

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ФЕВЗИ ЯКУБОВА»**

МОЛОДАЯ НАУКА

Сборник научных трудов

Симферополь
ИП Хотеева Л. В.
2025

*Электронное научное издание
Информация об опубликованных трудах предоставляется в систему
Российского индекса научного цитирования (РИНЦ)*

Редакционная коллегия:

Лаврик В. В. – главный редактор, министр образования, науки и молодежи Республики Крым
Гордиенко Т. П. – заместитель главного редактора, проректор по научной и инновационной деятельности ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова, доктор педагогических наук, профессор
Львова С. Н. – первый заместитель министра образования, науки и молодежи Республики Крым
Кубышкин А. В. – заместитель директора по научной работе Ордена Трудового Красного Знамени Медицинской академии имени С. И. Георгиевского ФГАОУ ВО «КФУ имени В. И. Вернадского», доктор медицинских наук, профессор

Рецензенты:

Аджимет Г. Х. – кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры мировой экономики и экономической теории ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова
Аметов И. Э. – кандидат химических наук, доцент, доцент кафедры электромеханики и сварки ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова
Билял Э.А-Г. – кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры начального образования ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова
Вейсова В. Э. – кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова
Жихарева Л. В. – кандидат психологических наук, доцент, заведующий кафедрой психологии ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова
Завьялова А. А. – преподаватель кафедры специального (дефектологического) образования ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова
Москвичева О. А. – кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова
Османов Э. Э. – кандидат исторических наук, преподаватель кафедры истории ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова
Чалышева В. И. – преподаватель кафедры охраны труда в машиностроении и социальной сфере ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова

Ответственный за выпуск:

Жаворонков А. Н. – преподаватель кафедры технологического образования ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова

*Ответственность за достоверность фактов, цитат,
собственных имен и другие сведения несут авторы.*

М 79 *Молодая наука* : сборник научных трудов / под ред. В. В. Лаврик. – Симферополь : ИП Хотеева Л. В., 2025. – 861 с.

ISBN 978-5-6055541-8-9

С целью популяризации и вовлечения молодежи в научно-исследовательскую и инновационную деятельность в рамках Государственной Программы развития образования в Республике Крым на 2016-2025 годы, утвержденной постановлением Совета министров Республики Крым от 16 мая 2016 года № 204, проведена научно-практическая конференция для студентов и молодых ученых «Молодая наука».

В сборник включены доклады участников научно-практической конференции для студентов и молодых ученых «Молодая наука», отражающие широкий спектр научных исследований в области экономических, гуманитарных наук, а также актуальных вопросов развития здравоохранения, туризма и рекреационного хозяйства Республики Крым.

УДК 082.2:061.3
ББК (я)94

© Министерство образования, науки и молодежи
Республики Крым, 2025
© ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова, 2025
© ИП Хотеева Л. В., 2025

ISBN 978-5-6055541-8-9

СЕКЦИЯ 1. ЭКОНОМИКА И МЕНЕДЖМЕНТ В СИСТЕМЕ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА И РЕКРЕАЦИОННОГО ХОЗЯЙСТВА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Абдураманова З. Э.

РОЛЬ ЦИФРОВИЗАЦИИ УПРАВЛЕНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКИМИ РЕСУРСАМИ ДЛЯ ПРЕДПРИЯТИЯ ТУРИСТСКОЙ ИНДУСТРИИ.....31

Абибуллаев Э. А.

ВЛИЯНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ ФСБУ НА АНАЛИТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ФИНАНСОВОЙ ОТЧЕТНОСТИ.....32

Аблитаров Э. Р.

ЭСКАЛАЦИЯ КИБЕРУГРОЗ И УПРАВЛЕНИЕ КИБЕРРИСКАМИ ПРЕДПРИЯТИЯ.....33

Аблаев А. М., Аджимет Г. Х.

ОСНОВНЫЕ ТЕОРИИ ГЛОБАЛИЗАЦИИ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ТОВАРНЫЙ РЫНОК.....35

Абкеримов А. А.

АНАЛИЗ И ОПТИМИЗАЦИЯ БИЗНЕС-ПРОЦЕССОВ НА ПРЕДПРИЯТИИ.....37

Азизов А. И.

НОВАЯ НАЛОГОВАЯ РЕФОРМА ПО НДФЛ 2026 ГОДА.....39

Алиев М. М.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ СИСТЕМЫ МОТИВАЦИИ ПЕРСОНАЛА В СИСТЕМЕ АДМИНИСТРАТИВНОГО МЕНЕДЖМЕНТА.....40

Алимова Л. С.

АУДИТОРСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВЕННОГО АУДИТА.....42

Алимова Л. С.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА В РЕСПУБЛИКЕ КРЫМ.....44

Аметова Э. Э.

СИНЕРГИЯ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ: ВЛИЯНИЕ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ НА РАЗВИТИЕ ЭКОНОМИКИ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....45

Афанасьев Д. Н.

ФАКТОРЫ ЦЕНООБРАЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ ТОВАРОВ В МЕДИА-ПРИЛОЖЕНИЯХ.....46

Базанова А. В.

АНАЛИЗ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ТУРИСТСКОГО ПРОДУКТА КРЫМА НА ВНУТРЕННЕМ И МЕЖДУНАРОДНОМ РЫНКАХ.....48

Барбашова М. С.

ФОРМИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ ИНВЕСТИЦИОННОЙ СТРАТЕГИИ НА ПРИМЕРЕ ПРЕДПРИЯТИЯ «СОЛНЕЧНЫЙ БЕРЕГ».....49

Бейтуллаева Л. Р.

ВЛИЯНИЕ РАЗВИТИЯ ЦИФРОВЫХ ПЛАТФОРМ НА ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЕ ПОВЕДЕНИЕ.....51

Бекиров А. Л., Аджимет Г. Х.

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА РОССИИ И КИТАЯ В ОБЛАСТИ ЭНЕРГЕТИКИ.....52

Билык М. И.

РАЗВИТИЕ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ В РОССИИ: ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ И УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ.....53

Болтухова А. А.

ВЛИЯНИЕ СЕЗОННОСТИ НА ТУРИСТИЧЕСКИЙ ПОТОК.....55

Веремьев Б. А.

ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ОТРАСЛЕЙ ЖИВОТНОВОДСТВА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ.....56

Гачков Н. С., Аджимет Г. Х.

ПРЕФЕРЕНЦИАЛЬНЫЕ ТОРГОВЫЕ СОГЛАШЕНИЯ (РТС) ЕВРОПЕЙСКИХ ТРАНСНАЦИОНАЛЬНЫХ КОРПОРАЦИЙ И ИХ РОЛЬ В РАЗВИТИИ МЕЖДУНАРОДНОЙ ТОРГОВЛИ...58

Гетьман В. С.

РАЗРАБОТКА РЕКОМЕНДАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ДЛЯ ГЕНЕРАЦИИ ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННЫХ ТУРИСТИЧЕСКИХ МАРШРУТОВ.....61

Голик В. Ю.	РЕАЛИЗАЦИЯ СТРАТЕГИЙ ВЫХОДА КОМПАНИЙ НА ВНЕШНИЕ РЫНКИ (НА ПРИМЕРЕ ПРЕДПРИЯТИЯ: ООО «ДОБРОЕ»)	62
Глухов И. Ю.	АРТ-ТУРИЗМ КАК ФАКТОР СГЛАЖИВАНИЯ СЕЗОННОСТИ: ОЦЕНКА ПОТЕНЦИАЛА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПЛЕНЭРОВ И ГАЛЕРЕЙ В РАЗВИТИИ КРУГЛОГОДИЧНОГО ТУРИЗМА В КРЫМУ	63
Дворченко Д. Д.	РОЛЬ ЭЛЕКТРОННОЙ КОММЕРЦИИ В ЭКОНОМИКЕ РОССИИ	65
Джаметдинова С. А.	ИНСТРУМЕНТЫ УПРАВЛЕНИЯ ДЕБИТОРСКОЙ И КРЕДИТОРСКОЙ ЗАДОЛЖЕННОСТЬЮ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ПРЕДПРИЯТИЯ	66
Дик И. И.	ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЕ ФАКТОРЫ РАЗВИТИЯ АГРОПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА	67
Димитриева С. Д.	МЕЖПОКОЛЕНЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТРУДОВЫХ ЦЕННОСТЕЙ СОТРУДНИКОВ	68
Злобина М. С.	ОСОБЕННОСТИ ВВЕДЕНИЯ ТУРИСТИЧЕСКОГО НАЛОГА В ГОРОДЕ КЕРЧЬ	70
Ильясов Р. С.	ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ СКЛАДСКИХ ОПЕРАЦИЙ	71
Истомина А. А.	ВЛИЯНИЕ ВНУТРЕННЕЙ КОММУНИКАЦИИ НА КАЧЕСТВО ОБСЛУЖИВАНИЯ КЛИЕНТОВ В ТУРИСТИЧЕСКОМ ПРЕДПРИЯТИИ	72
Караулова Е. М.	ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ ЭЛЕКТРОННОЙ КОММЕРЦИИ ДЛЯ БИЗНЕСА	73
Катаки З. Э.	СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К БУХГАЛТЕРСКОМУ УЧЕТУ, АНАЛИЗУ И АУДИТУ РАСЧЕТОВ ПО ОПЛАТЕ ТРУДА В ТОРГОВО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	74
Костюк С. М.	ИНВЕСТИЦИОННОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО РОССИИ И КИТАЯ: СТРУКТУРА, ДИНАМИКА И ПРИОРИТЕТНЫЕ ОТРАСЛИ	76
Котляр Д. Е.	СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К АВТОМАТИЗАЦИИ СКЛАДСКОГО УЧЁТА НА МЯСОПЕРЕРАБАТЫВАЮЩИХ ПРЕДПРИЯТИЯХ	77
Кокче А. С.	АНАЛИЗ ОБОРАЧИВАЕМОСТИ МАТЕРИАЛЬНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ЗАПАСОВ КАК ИНДИКАТОР ЭФФЕКТИВНОСТИ ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	78
Кокче А. С.	АУДИТ МАТЕРИАЛЬНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ЗАПАСОВ И АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ	79
Креницина А. А.	ВЛИЯНИЕ ПОТОКОВОГО ПОДХОДА НА ЭКОНОМИЧЕСКУЮ ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИТ-ПРОЕКТОВ	81
Кленина Д. А.	БИЗНЕС-АНГЕЛЬСТВО КАК ДРАЙВЕР ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	82
Кубединова Р. Р.	РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПОВЫШЕНИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ	83
Кумунжиева Л. Э.	НОВАЯ ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА: ВРЕМЕННАЯ МЕРА ИЛИ ПЕРЕХОДНЫЙ ЭТАП В ЭКОНОМИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ	85
Куртсеитова С. Э.	СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПОДХОДОВ К ПОВЫШЕНИЮ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ СИСТЕМ МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА И КОНКУРЕНТОУСТОЙЧИВОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ	86
Кушников С. Ю.	АГРОТУРИЗМ КАК ФАКТОР ДИВЕРСИФИКАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СУБЪЕКТОВ АПК И РАЗВИТИЯ СФЕРЫ УСЛУГ В СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ: ЭКОНОМИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ	88

Куц М. А.	ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ БЛОКЧЕЙН-ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМЕ ОХРАНЫ АВТОРСКИХ И СМЕЖНЫХ ПРАВ В РОССИИ.....	89
Кузьмина Е. А.	ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРИ РАЗРАБОТКЕ МАРКЕТИНГОВОГО ПЛАНА.....	91
Лозович А. П., Шеряко Д. И.	РАЗВИТИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ТРАДИЦИОННЫХ ОТРАСЛЯХ ЭКОНОМИКИ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ.....	92
Литвиненко А. В.	СОВРЕМЕННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ПОВЫШЕНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЙ ХЛЕБОПЕКАРНОЙ ОТРАСЛИ.....	94
Лыгина М. А.	РАЗВИТИЕ ТУРИЗМА И РЕКРЕАЦИОННОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ В КРЫМУ: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ.....	95
Лысенко М. А.	ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ОПТИМИЗАЦИЮ НАЛОГОВОЙ НАГРУЗКИ.....	96
Максимова Э. С.	УПРАВЛЕНИЕ ДЕБИТОРСКОЙ И КРЕДИТОРСКОЙ ЗАДОЛЖЕННОСТЯМИ КАК КЛЮЧЕВОЙ АСПЕКТ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ФИНАНСОВОЙ СТАБИЛЬНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ.....	97
Малярова А. О.	РАЗВИТИЕ СФЕРЫ ТУРИСТСКИХ УСЛУГ НА ОСНОВЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА.....	98
Меметов Б. У.	ЗНАЧЕНИЕ И РОЛЬ НАЛОГОВОГО АУДИТА В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЙ.....	99
Муратов М. М.	АНАЛИЗ СОВРЕМЕННЫХ НОТАЦИЙ МОДЕЛИРОВАНИЯ БИЗНЕС-ПРОЦЕССОВ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ПРЕДПРИЯТИЯ.....	100
Муратов Д. И.	ОПТИМИЗАЦИЯ РАЗВИТИЯ ЛОГИСТИЧЕСКОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ РЫНКА СТРОЙМАТЕРИАЛОВ В РЕСПУБЛИКЕ КРЫМ.....	101
Муртазаева Э. Ф.	АНАЛИЗ ЛОГИСТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ ПРЕДПРИЯТИЙ В РЕСПУБЛИКЕ КРЫМ.....	103
Муртазаева У. М.	ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЮАНЯ И РУБЛЯ В МЕЖДУНАРОДНЫХ РАСЧЕТАХ.....	104
Мустафаев Э. Р.	ФОРМИРОВАНИЕ НАЛОГОВОЙ ПОЛИТИКИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ПРЕДПРИЯТИЯ НА ОСНОВЕ РИСК-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА.....	106
Мыскина Ю. А.	ВНЕДРЕНИЕ ОПТИМИЗАЦИИ СТРАТЕГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛОГИСТИЧЕСКОГО ПРЕДПРИЯТИЯ.....	107
Носенко К. С.	ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ФАКТОР ОБЕСПЕЧЕНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЙ СФЕРЫ УСЛУГ.....	109
Османова М. Р.	ПРОЕКТНЫЙ ПОДХОД В СИСТЕМЕ УПРАВЛЕНИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ПРЕДПРИЯТИЙ.....	111
Османова Э. Н.	ЭКОНОМИКО-ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕРРИТОРИАЛЬНОЙ СТРУКТУРЫ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ КИЕВСКОГО РАЙОНА ГОРОДСКОГО ОКРУГА СИМФЕРОПОЛЬ.....	113
Пашкевич И. С.	ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ: ВЫЗОВЫ И ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ЭКОНОМИКИ ЗНАНИЙ.....	114
Проценко Ю. А.	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МСФО ДЛЯ ПРЕДПРИЯТИЙ МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА.....	115
Пыльник Д. А.	ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ СТРАТЕГИЙ РАЗВИТИЯ ПРЕДПРИЯТИЙ ТУРИСТИЧЕСКОЙ СФЕРЫ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ.....	117

<i>Распопова М. С.</i>	ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ В УПРАВЛЕНИИ ИННОВАЦИЯМИ ПРЕДПРИЯТИЯ.....	118
<i>Рустамов А. Р.</i>	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ МОДЕЛЕЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ БАЗ ДАННЫХ И СИСТЕМ ХРАНЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ.....	120
<i>Самусенко В. И.</i>	РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ТРАНСФОРМАЦИИ ТРАДИЦИОННЫХ БИЗНЕС-МОДЕЛЕЙ.....	121
<i>Сайдгалиева Э. Р.</i>	ВЛИЯНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА РЫНОК ТРУДА.....	122
<i>Свинарчук А. В.</i>	ЦИФРОВЫЕ МАРКЕТИНГОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ В ПРОДВИЖЕНИИ ТУРИСТИЧЕСКИХ УСЛУГ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ.....	124
<i>Сейдаметова М. С.</i>	СТРАТЕГИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОГО СУВЕРЕНИТЕТА РФ В УСЛОВИЯХ САНКЦИЙ.....	125
<i>Симоненко В. В.</i>	ЦИФРОВОЙ СУВЕРЕНИТЕТ: НА СТЫКЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ СТРАТЕГИИ И ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ.....	126
<i>Слюсарев А. К.</i>	ПРИЧИНЫ И ПОСЛЕДСТВИЯ ФИНАНСОВЫХ ДИСБАЛАНСОВ В МИРОВОЙ ЭКОНОМИКЕ.....	128
<i>Сулейманова Д. С.</i>	ПОВЫШЕНИЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ: СТРАТЕГИИ ВНЕДРЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ УПРАВЛЕНИЯ.....	129
<i>Тимохина А. Ю.</i>	РАЗВИТИЕ ФИНТЕХА В РОССИИ: ОТ «ОТКРЫТОГО БАНКИНГА» ДО «ОТКРЫТЫХ ДАННЫХ».....	130
<i>Трасинова З. Р.</i>	УПРАВЛЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЯМИ В ОРГАНИЗАЦИИ НА ОСНОВЕ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ.....	131
<i>Туз А. С.</i>	ОСОБЕННОСТИ РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ТОВАРНЫХ ЗАПАСОВ В ЛОГИСТИКЕ.....	132
<i>Умерова А. Р.</i>	СОСТАВ И КЛАССИФИКАЦИЯ ТОВАРНЫХ ОПЕРАЦИЙ КАК ОБЪЕКТА БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА И АУДИТА.....	133
<i>Усеинова Ш. Л. кызы</i>	МЕТОДИКА АНАЛИЗА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФОНДА ОПЛАТЫ ТРУДА.....	135
<i>Федорова Д. Р.</i>	ГЕНДЕРНЫЕ И ВОЗРАСТНЫЕ АСПЕКТЫ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ.....	136
<i>Федоров В. В.</i>	ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РЕСУРСНОГО ПОТЕНЦИАЛА СРЕДСТВ РАЗМЕЩЕНИЯ В РАЗВИТИИ ТУРИЗМА.....	137
<i>Халилов С. С.</i>	ЦИФРОВЫЕ КОММУНИКАЦИИ ДЛЯ ПРОДВИЖЕНИЯ ЛОКАЛЬНОГО ТУРИЗМА.....	138
<i>Ханданян М. В.</i>	БЮДЖЕТНЫЙ ДЕФИЦИТ, ИСТОЧНИКИ ПОКРЫТИЯ БЮДЖЕТНОГО ДЕФИЦИТА.....	142
<i>Харитонов Н. С.</i>	ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ БИЗНЕС-ПРОЦЕССОВ НА КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТЬ РОССИЙСКИХ КОМПАНИЙ.....	144
<i>Цей Ю. А.</i>	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ И КАРЬЕРНЫХ ПЛАТФОРМ ДЛЯ РЕКРУТИНГА ПЕРСОНАЛА НА ПРЕДПРИЯТИЯХ СФЕРЫ ТУРИЗМА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ.....	146
<i>Чалашева Н. В.</i>	РАЗВИТИЕ РЕКРЕАЦИОННОГО ХОЗЯЙСТВА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ.....	147
<i>Чекос Е. С.</i>	МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПЕРЕВОЗКИ ПО СЕВЕРНОМУ МОРСКОМУ ПУТИ И УЧАСТИЕ В НИХ РОССИИ.....	149

Чирилло Ф.	МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА МАТЕРИАЛЬНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ЗАПАСОВ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ ТОРГОВО-ПРОИЗВОДСТВЕННОГО СЕКТОРА ЭКОНОМИКИ.....	150
Чирилло Ф.	ЭКОНОМИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЕДИЦИНСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ...	152
Чумаченко С. В.	ГОСТИНИЧНЫЙ СЕРВИС КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА КРЫМА.....	153
Шевченко С. С.	МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОПЫТ НАЛОГОВОГО КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ: ГРАНИЦЫ И ВОЗМОЖНОСТИ ЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В РОССИИ.....	154
Широкова Д. А.	РОЛЬ БРЕНДОВ В РАЗВИТИИ ТУРИСТИЧЕСКОЙ ИНДУСТРИИ КРЫМА.....	156
Штокаленко В. Р.	ДОХОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ: СУЩНОСТЬ, КЛАССИФИКАЦИЯ И АНАЛИЗ В СИСТЕМЕ БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА.....	157
Эдемов О. И.	ГОСУДАРСТВЕННЫЕ МЕРЫ ПОДДЕРЖКИ РЫНКА ИТ-УСЛУГ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.....	158
Юрчук Т. С.	СУЩНОСТЬ И СТРУКТУРА МИРОВОГО ИНВЕСТИЦИОННОГО РЫНКА.....	159

СЕКЦИЯ 2. НАУЧНЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Абдулкадыров М. З.	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАШИННОГО ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ АНАЛИЗА ТОНАЛЬНОСТИ И СЕМАНТИКИ ТЕКСТОВ.....	161
Абильтаров Э. С.	МЕТОДЫ ВЕРИФИКАЦИИ ЦИФРОВОГО КОНТЕНТА В ЭПОХУ ГЕНЕРАТИВНОГО ИИ.....	162
Аблязизова М. Ж., Луцюк В. А.	ПРОЕКТИРОВАНИЕ И РАЗРАБОТКА ВЕБ-ПЛАТФОРМЫ «РАЗВИТАЙМ» ДЛЯ СОТРУДНИЧЕСТВА С ДЕТСКИМИ ЦЕНТРАМИ.....	163
Аблязова З. Э.	ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВЫХ СЕРВИСОВ НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ УПРАВЛЕНИЯ РЕСТОРАННЫМ БИЗНЕСОМ.....	164
Аблякимова Д. Н.	ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ МАЛОГО БИЗНЕСА: АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗАПИСИ КЛИЕНТОВ И УПРАВЛЕНИЕ РАСПИСАНИЕМ ЧЕРЕЗ ВЕБ-ПРИЛОЖЕНИЯ.....	166
Аблякимова Д. Н.	ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ ПАТТЕРНА МЕДИА-ПЛАТФОРМЫ «ПРОДВИЖЕНИЕ.КРЫМ» КАК ИНСТРУМЕНТА ЦИФРОВОГО МАРКЕТИНГА И РЕГИОНАЛЬНОГО БРЕНДИНГА.....	167
Аблякимов И. С., Газиев С. Э.	SEAGEAR: СЕРВИС ДЛЯ АРЕНДЫ ПЛЯЖНОГО ОБОРУДОВАНИЯ.....	168
Аблякимов Э. Л.	РАЗРАБОТКА ЭЛЕКТРОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕСУРСА К СОДЕРЖАТЕЛЬНОЙ ЛИНИИ «СИСТЕМЫ СЧИСЛЕНИЯ» В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ИНФОРМАТИКИ.....	169
Азаматова Д. Н., Короглу С. Х. кызы	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ JSON WEB TOKEN (JWT) ДЛЯ АУТЕНТИФИКАЦИИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ В КЛИЕНТ-СЕРВЕРНЫХ СИСТЕМАХ.....	170
Айрих К. В., Таранец Я. В.	LORE: СОЗДАНИЕ САЙТА ДЛЯ ОНЛАЙН СЕССИЙ ПО МОТИВАМ ФАНТАСТИЧЕСКОЙ ВСЕЛЕННОЙ "DUNGEONS AND DRAGONS".....	172
Апкелямов Э. И.	КВАНТОВЫЕ АЛГОРИТМЫ КАК ИНСТРУМЕНТ РЕШЕНИЯ ЛОГИСТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ.....	173
Арап М. Э.	РАЗРАБОТКА КОМПЬЮТЕРНОЙ ИГРЫ «ESHO OF TIME».....	174

<i>Аширова А. О.</i>	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ СИСТЕМ ДЛЯ ПЕРСОНАЛИЗАЦИИ КЛИЕНСКОГО ОПЫТА В РЕСТОРАННОЙ ИНДУСТРИИ.....	176
<i>Баев Д. С.</i>	СНИЖЕНИЕ НЕОПРЕДЕЛЁННОСТИ ПРИ РЕКОНСТРУКЦИИ 3D-ФОРМЫ ИЗ ЭСКИЗОВ.....	178
<i>Байбуртли С. А.</i>	РАЗРАБОТКА АДАПТИВНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ.....	179
<i>Бекирова М. Э.</i>	ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАК ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОНЛАЙН-ОБРАЗОВАНИЯ.....	180
<i>Баранский А. Н.</i>	ОБЗОР И СРАВНЕНИЕ ЛОКАЛЬНЫХ И ОБЛАЧНЫХ СИСТЕМ ДОМАШНЕЙ АВТОМАТИЗАЦИИ.....	181
<i>Баталов Э. Э.</i>	ПОДХОДЫ К ПРОЕКТИРОВАНИЮ И РАЗРАБОТКЕ CRM-ПРИЛОЖЕНИЙ.....	183
<i>Булатов А. С.</i>	ПРАКТИЧЕСКАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ЖЕСТОВОГО ЯЗЫКА В ТЕКСТ НА БАЗЕ ML.....	184
<i>Велишаев С. Э.</i>	STF-ПЛАТФОРМЫ КАК СОВРЕМЕННЫЙ ИНСТРУМЕНТ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ.....	186
<i>Велишаев И. А. оғлы, Аблязов Т. А.</i>	ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ВЕБ-СИСТЕМЫ В ИНДУСТРИИ ОТДЫХА.....	187
<i>Ганиев И. Р.</i>	СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ТЕХНОЛОГИЙ РАСПОЗНАВАНИЯ РУССКОЙ РЕЧИ НА ПРИМЕРЕ СИСТЕМ WHISPER И VOSK.....	188
<i>Гребенева Е. А., Гребенева Я. А.</i>	ПРОЕКТИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ «STUDLY – ОНЛАЙН-ТРЕКЕР ДЛЯ УЧЁБЫ».....	189
<i>Губский М. С.</i>	МЕТОД ШИФРОВАНИЯ RSA И ЕГО РОЛЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ.....	190
<i>Данилов Д. В.</i>	РЕАЛИЗАЦИЯ И ПРИМЕНЕНИЕ АЛГОРИТМОВ РАСПОЗНАВАНИЯ РЕЧИ В РАЗРАБОТКЕ ДЕСКТОП-ПРИЛОЖЕНИЙ ДЛЯ ГОЛОСОВОГО УПРАВЛЕНИЯ ОПЕРАЦИОННОЙ СИСТЕМОЙ.....	191
<i>Джемилова М. Н.</i>	ВЛИЯНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА ЦИФРОВУЮ КОММУНИКАЦИЮ.....	193
<i>Джелялов А. А.</i>	РАЗРАБОТКА И ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ГЕЙМИФИКАЦИИ И ИГРОВЫХ ПОДХОДОВ В ЦИФРОВОМ РЕСУРСЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.....	194
<i>Джеппаров А.</i>	PROSTART: ОНЛАЙН БИРЖА ЗАДАЧ ДЛЯ СТУДЕНТОВ И НАЧИНАЮЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ.....	195
<i>Джеппаров Э. И., Бекиров А. Э.</i>	РАЗРАБОТКА МОДУЛЯ «SEO ШАБЛОНЫ» ДЛЯ CS-CART.....	197
<i>Джелилов И. Э.</i>	РАЗРАБОТКА ПЛАТФОРМЫ ДЛЯ РАЗМЕЩЕНИЯ И ПОИСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ О ПРОДАЖЕ ТЕХНИКИ И НЕДВИЖИМОСТИ.....	198
<i>Дудченко В. Ю.</i>	РАЗРАБОТКА ВЕБ-ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ ОБМЕНА КОРОТКИМИ ВИДЕОРОЛИКАМИ С ГЕОЛОКАЦИЕЙ.....	200
<i>Дьолог А. И.</i>	РАЗРАБОТКА ВЕБ-СЕРВИСА ДЛЯ КОМПЬЮТЕРНЫХ КЛУБОВ С РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМОЙ И ФУНКЦИЕЙ БРОНИРОВАНИЯ.....	201
<i>Жоржколиани Г. Г.</i>	ИИ В УПРАВЛЕНИИ ЧЕЛОВЕЧЕСКИМИ РЕСУРСАМИ И ПОВЫШЕНИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ТРУДА.....	202

Заикин К. Ю.	ИНТЕГРАЦИЯ ГИС И ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИХ ДАННЫХ В ВЕБ-СЕРВИСАХ ПОДДЕРЖКИ ВОДИТЕЛЕЙ.....	204
Ибрагимов Э. Т.	ПОДХОД К ОЦЕНИВАНИЮ ПРОГРАММ ПО МЕТРИКАМ СЛОЖНОСТИ И ЭФФЕКТИВНОСТИ АЛГОРИТМА.....	205
Ибрагимов Э. С.	ПРИМЕНЕНИЕ МАШИННОГО ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ АВТОМАТИЗАЦИИ ТЕСТИРОВАНИЯ ПРОГРАММНЫХ СИСТЕМ.....	206
Ислямов Э. Р.	ПРИМЕНЕНИЕ МАШИННОГО ОБУЧЕНИЯ В ПЕРСОНАЛИЗАЦИИ МУЛЬТИКАНАЛЬНЫХ РАССЫЛОК.....	207
Кадыев Э. Т.	ПОДХОДЫ И ЭТАПЫ РАЗРАБОТКИ АЛГОРИТМА ДЛЯ КЛАССИФИКАЦИИ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ЗЕМЕЛЬ.....	209
Кадыров Э. Л.	ПРИМЕНЕНИЕ МОДЕЛЕЙ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЛЯ ИНТЕГРАЦИИ ДАННЫХ ИЗ ВЕБ-РЕСУРСОВ В ЗАДАЧАХ КОНКУРЕНТНОГО АНАЛИЗА.....	210
Казакевич Е. В., Семенов Н. С.	РАЗРАБОТКА ВЕБ-ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ АВТОМАТИЗАЦИИ РАБОТЫ ОНЛАЙН-ШКОЛЫ.....	211
Карамурзаев В. Р.	ПРОЕКТИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ «SERVISELL».....	213
Керимов А. Р.	РАЗРАБОТКА МАТЕМАТИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ В СЕРВИСЕ ДЛЯ СОВМЕСТНОГО ПРИГОТОВЛЕНИЯ ПИЦЦЫ.....	214
Кириллова А. А.	ВЛИЯНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА ТРАНСФОРМАЦИЮ ЭКОНОМИЧЕСКИХ МОДЕЛЕЙ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ.....	215
Киселев М. В., Данилюк Д. В.	НОМЕСРАСЕ: ПЛАТФОРМА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ И СОВМЕСТНОГО БЫТА.....	217
Кошкочан Н. А.	"RASPIСALKA" – ЭТО УМНЫЙ TELEGRAM-БОТ, КОТОРЫЙ ПЕРЕВЕРНЕТ ВАШЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О РАСПИСАНИЯХ.....	218
Кудряшов Н. А.	ПРИМЕНЕНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ПРОГНОЗИРОВАНИИ ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ АВТОПАРКА.....	219
Куриленко М. Д.	РАЗВИТИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА И ПОДГОТОВКА КАДРОВ ДЛЯ ИТ-ОТРАСЛИ РОССИИ.....	220
Куриленко М. Д.	РАЗРАБОТКА МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ АВТОМАТИЗИРОВАННОГО ОПРЕДЕЛЕНИЯ ИЗОБРАЖЕНИЙ ПИЩЕВЫХ ПРОДУКТОВ.....	222
Курманов И. Р.	НЕЙРОСЕТЕВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ИНСТРУМЕНТ В ПРОЦЕССЕ ПРОЕКТИРОВАНИИ УЧЕБНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ШКОЛЬНОГО КУРСА ИНФОРМАТИКИ.....	224
Лакина В. Р.	"МУЛЬТИКАНАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ: СРАВНЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ EMAIL, SMS И PUSH-УВЕДОМЛЕНИЙ" — НАУЧНЫЙ АНАЛИЗ РАЗНЫХ КАНАЛОВ РАССЫЛОК С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ОТКЛИКА ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ, ВОВЛЕЧЕННОСТИ И ТЕХНИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ РЕАЛИЗАЦИИ.....	226
Малышев Э. Э.	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБЛАЧНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МИКРОСЕРВИСНОЙ АРХИТЕКТУРЫ В РАЗРАБОТКЕ CRM-ПРИЛОЖЕНИЙ.....	227
Медведев Б. Ю.	МЕТОДЫ И ПРОТОКОЛЫ СКВОЗНОГО ШИФРОВАНИЯ В ДЕЦЕНТРАЛИЗОВАННЫХ СИСТЕМАХ ОБМЕНА СООБЩЕНИЯМИ.....	228

Меметов М. Р.	
ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ МОБИЛЬНЫХ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ В ФОРМИРОВАНИИ ИНТЕРЕСА К ПРОГРАММИРОВАНИЮ У СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ.....	230
Меметов С. А.	
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ВИДЕОМОНТАЖУ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ.....	231
Мешкова Н. И.	
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ КРИПТОГРАФИЧЕСКИХ ПРОТОКОЛОВ ДЛЯ ГЕНЕРАЦИИ И ПЕРЕДАЧИ ОТР В МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЯХ.....	232
Миرونенко А. Е.	
ПРОЕКТИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ «FILMFINDERBOT –БОТ ДЛЯ ПОДБОРА ФИЛЬМОВ.....	234
Муждабаев А. Р., Петров А. С.	
REFLINE — ПЛАТФОРМА ДЛЯ ПРОЗРАЧНОЙ ОТЧЁТНОСТИ И АНАЛИЗА РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ СОТРУДНИКОВ.....	235
Мустафаев Ю. Э.	
МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ РЕАЛИЗАЦИИ КРОССПЛАТФОРМЕННОГО ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ БЕЗОПАСНОЙ синхронизации файлов между ПК и мобильным устройством.....	236
Мустафаев И. И.	
РАЗРАБОТКА ВЕБ-ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ ОПТИМИЗАЦИИ ЛИЧНЫХ ФИНАНСОВ С СИСТЕМОЙ ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННЫХ РЕКРМЕНДАЦИЙ.....	237
Новорусова К. Д.	
АНАЛИЗ И ИССЛЕДОВАНИЕ ИНСТРУМЕНТОВ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ ВЕБ-ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ СТРУКТУРИРОВАНИЯ АКАДЕМИЧЕСКИХ И ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИХ ЗАМЕТОК.....	238
Османов С. И.	
АНАЛИЗ РЫНОЧНЫХ ТРЕНДОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ ГЕНЕРАТИВНЫХ И ЯЗЫКОВЫХ МОДЕЛЕЙ.....	240
Прохорчик Д. С.	
КОНСТРУКТОР ПИКсель-АРТ АВАТАРОК С АНИМАЦИЕЙ И ЭКСПОРТОМ.....	242
Рамазанов Р. Р.	
РАЗРАБОТКА И ВНЕДРЕНИЕ ЦИФРОВОЙ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ АВТОПАРКОМ НА ОСНОВЕ ТЕХНОЛОГИЙ ИНТЕРНЕТА ВЕЩЕЙ.....	243
Ребриков В. Д., Решетов А. А.	
РАЗРАБОТКА ОНЛАЙН КОНСТРУКТОРА ДОКУМЕНТОВ.....	244
Ризаев А. Э.	
РАЗРАБОТКА ВЕБ-СИСТЕМЫ ПОДДЕРЖКИ ОФИЦИАНТОВ НА ОСНОВЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ОБРАБОТКИ ЗАКАЗОВ.....	246
Рыбаченко М. Н.	
РАЗРАБОТКА ПОЛЕЗНОГО ПРОДУКТА ПИТАНИЯ «SNGVKUS» НА ОСНОВЕ ЭКСТРУЗИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РОССИИ И СНГ.....	247
Рыбачук А. В.	
ПРАКТИЧЕСКАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ TELEGRAM-БОТА ДЛЯ АВТОМАТИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ПРОДАЖ ТОВАРОВ С ФУНКЦИОНАЛОМ ОФОРМЛЕНИЯ ЗАКАЗОВ И ИНТЕГРАЦИЕЙ ПЛАТЕЖНЫХ СИСТЕМ.....	248
Рустемов Э. А., Асанов А. Ш.	
ДИНАМИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ И ПРОЦЕДУРНАЯ ГЕНЕРАЦИЯ В КООПЕРАТИВНЫХ ИГРАХ: МЕТОДЫ ПОВЫШЕНИЯ РЕИГРАБЕЛЬНОСТИ И СОЗДАНИЯ УНИКАЛЬНЫХ СЦЕНАРИЕВ ИГРЫ.....	250
Сейдаметов С. В.	
АРХИТЕКТУРНЫЕ ПАТТЕРНЫ И ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ПОСТРОЕНИЯ МИКРОСЕРВИСНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ В ОБЛАЧНЫХ СРЕДАХ.....	251
Сейт-Алиев С.	
PROSTART: ОНЛАЙН БИРЖА ЗАДАЧ ДЛЯ СТУДЕНТОВ И НАЧИНАЮЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ.....	252
Сейтджалилов Э. Б.	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В АВТОМАТИЗАЦИИ ЗАКАЗОВ И КАССОВЫХ ОПЕРАЦИЙ В ИНДУСТРИИ НОРЕСА.....	254

Секереш Д. В.	МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ БУДУЩИХ БАКАЛАВРОВ ПРИКЛАДНОЙ ИНФОРМАТИКИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИИ-СИСТЕМ ДЛЯ АВТОМАТИЗИРОВАННОЙ ГЕНЕРАЦИИ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ПРОГРАММИРОВАНИЮ.....	255
Сейтхалилов Э. Р.	ВЕБ-ПЛАТФОРМА ДЛЯ СОЗДАНИЯ СТУДЕНЧЕСКИХ КРУЖКОВ И КЛУБОВ.....	257
Селиванов Г. С.	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ЦИФРОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ЧАТ-БОТА.....	258
Сулейманов Т. С., Джанпаров С. Ш.	КРОССПЛАТФОРМЕННЫЙ ВИРТУАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ: АРХИТЕКТУРА, ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ, ИНСТРУМЕНТЫ.....	264
Сулейманова З. Э.	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «РОБОТОТЕХНИКА В МЕТОДИКЕ STEM».....	265
Скрипниченко М. Н.	ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ИГРОВЫХ МЕТОДИК В ОБУЧЕНИИ 10-11 КЛАССОВ.....	269
Таримова Ю. Э.	ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ИСКУССТВЕ И ЕЁ ВЛИЯНИЕ НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ....	270
Теминдаров Э. Э.	АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В МОБИЛЬНОЙ РАЗРАБОТКЕ.....	272
Ткач И. Д.	МЕТОДЫ ИНТЕГРАЦИИ ЧАТ-БОТА С СИСТЕМАМИ УПРАВЛЕНИЯ БАЗАМИ ДАННЫХ ТОВАРОВ НА ПРИМЕРЕ ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНА САНТЕХНИКИ.....	273
Фазилов Р. А.	ИНТЕГРАЦИЯ АЛГОРИТМОВ ДЛЯ КЛАССИФИКАЦИИ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ЗЕМЕЛЬ В TELEGRAM-БОТА.....	274
Фандеев И. Н.	РАЗРАБОТКА ИГРЫ В ЖАНРЕ TOWER DEFENCE НА ДВИЖКЕ UNITY.....	276
Фурса А. А., Павленко А. И.	ПРОЕКТИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ ПОЛНОФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЫ ДЛЯ УПРАВЛЕНИЯ КОМАНДНЫМИ ТУРНИРАМИ.....	277
Чауш Э. Л.	ЭТИЧЕСКИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ.....	279
Швейцер А. А.	РАЗРАБОТКА ВЕБ-ПРИЛОЖЕНИЯ СИСТЕМЫ РАСЧЕТА РЕЙТИНГА СОТРУДНИКОВ.....	280
Шевченко И. А.	РАЗРАБОТКА ВЕБ-СЕРВИСА ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИЧЕСКОЙ ИТ-ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ.....	281
Шукурджиев А. А. оғълы	РАЗРАБОТКА TV ПРИЛОЖЕНИЯ «МОЛИТВЕННЫЙ ПОМОЩНИК».....	282
Юсупов А. А.	ЦИФРОВАЯ АНАЛИТИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ В СИСТЕМЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ MOODLE.....	284
СЕКЦИЯ 3. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЯЗЫКОЗНАНИЯ		
Абдураманов Э.	СПЕЦИФИКА И ФУНКЦИИ ЗАГОЛОВКОВ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ НОВОСТНЫХ МАТЕРИАЛОВ...	285
Адджигельдиева Л. Э.	ОСОБЕННОСТИ АМЕРИКАНСКОГО КИНО НАЧАЛА XX ВЕКА.....	286
Аблялимова А. С.	ЖАНРОВОЕ РАЗНООБРАЗИЕ ВЫСТУПЛЕНИЙ НЕМЕЦКОЯЗЫЧНЫХ ПОЛИТИКОВ.....	288
Алиев Б. М.	ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ НАУЧНЫХ ТЕРМИНОВ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ.....	290

<i>Алиев А. Б. Д.</i>	ТИПИЧНЫЕ ТРУДНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ПОСТРОЕНИИ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ И ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ.....	291
<i>Аликаева Э. С.</i>	ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ МЕТАФОРЫ В ПОЭТИЧЕСКОМ ТВОРЧЕСТВЕ Т. С. ЭЛИОТА...	292
<i>Асанова С. Э.</i>	ГЕРОИЧЕСКИЕ МОТИВЫ В РЕЛИГИОЗНОМ ДИСКУРСЕ (НА ОСНОВЕ ШОТЛАНДСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIII-XVII ВВ.).....	293
<i>Балышев И. И.</i>	ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ СТАТУС МЕДИАТЕКСТА.....	294
<i>Витвицкая А. А.</i>	СПОСОБИ ТВОРЕННЯ КОЛЬОРИСТИЧНОЇ ЛЕКСИКИ.....	295
<i>Гафарова Э. Р.</i>	СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ ИМЯНАРЕЧЕНИЯ У КРЫМСКИХ ТАТАР.....	296
<i>Горбова А. Д.</i>	ОТРАЖЕНИЕ ГЕНДЕРНОГО РАЗДЕЛЕНИЯ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ СРЕДСТВАХ, ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ДЛЯ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ВНИМАНИЯ И ПОБУЖДЕНИЯ К ПОКУПКЕ ПАРФЮМА В НЕМЕЦКОЯЗЫЧНОМ РЕКЛАМНОМ ДИСКУРСЕ.....	300
<i>Дворянов С. Д.</i>	СТИЛЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ИНТЕРНЕТ-КОММЕНТАРИЕВ КАК ПРОЯВЛЕНИЕ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ФОРУМОВ).....	302
<i>Зенединова С. Н.</i>	РОЛЬ КУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА В ФОРМИРОВАНИИ МОДАЛЬНОСТИ.....	303
<i>Зимнева А. С.</i>	ВЛИЯНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА СЛЕНГ ДРУГИХ ЯЗЫКОВ.....	305
<i>Куприянова З. А., Тимофеева Т. В.</i>	ПОСЛОВИЦЫ КАК ОТРАЖЕНИЕ МЕНТАЛИТЕТА И КУЛЬТУРНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ АНГЛИЧАН.....	306
<i>Ломиворотова М. А.</i>	СИНТАКСИЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПОВЕСТВОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО ЭКСПРЕССИИ (НА МАТЕРИАЛЕ РАССКАЗА А. ГРИНА «ОКНО В ЛЕСУ»).....	308
<i>Минин В. А.</i>	ОСОБЕННОСТИ ПРОЦЕССА ЛЕКСИЧЕСКОГО ЗАИМСТВОВАНИЯ И ЕГО УЧАСТНИКИ.....	309
<i>Молодцова А. С.</i>	ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЕ ПОНЯТИЯ "СУПРУГ / СУПРУГА" В НЕМЕЦКОЙ, АНГЛИЙСКОЙ И РУССКОЙ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТИНЕ МИРА.....	310
<i>Морозова Е. А.</i>	ПЕРИФРАЗА КАК СРЕДСТВО РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ТОПОНИМОВ В РЕГИОНАЛЬНЫХ СМИ.....	312
<i>Мурашко А. Д.</i>	ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ ВЕРБАЛИЗАЦИИ ЭМОЦИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ.....	314
<i>Непомнящая А. Р.</i>	ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ ФРАЗЕОЛОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ С СИМВОЛАМИ СТИХИЙ.....	315
<i>Новиченко Т. А.</i>	СТРАТЕГИИ ВЕЖЛИВОСТИ В АНГЛОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАЦИИ С ИСКУССТВЕННЫМ ИНТЕЛЛЕКТОМ.....	316
<i>Патель А.</i>	ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА В НЕМЕЦКОЯЗЫЧНОМ ДЕЛОВОМ ОБЩЕНИИ.....	317
<i>Прокопчук Н. Ж.</i>	ЛИНГВОСТИЛИСТИКА А. ГРИНА КАК ПРОСТРАНСТВО РОМАНТИЧЕСКОГО МИРА.....	319
<i>Самойлова А. С.</i>	КОМБИНИРОВАННЫЕ НЕОЛОГИЗМЫ КОНЦА XX ВЕКА В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ: ПРАГМАТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ.....	320
<i>Святохо И. А.</i>	СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ И ПРАГМАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ НАЗВАНИЙ ПОПУЛЯРНЫХ НЕМЕЦКОЯЗЫЧНЫХ ПОДКАСТОВ.....	321

<i>Сейдаметова С. С.</i>	СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОТНОСИТЕЛЬНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ В ГАЗЕТЕ «ГОЛОС КРЫМА».....	323
<i>Сеит-Аблаева Э. Н.</i>	СТРАТЕГИИ УБЕЖДЕНИЯ В АНГЛОЯЗЫЧНОЙ РЕКЛАМЕ БРЕНДОВ УСТОЙЧИВОЙ МОДЫ... 325	
<i>Соколова М. С.</i>	ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРИЁМЫ ИМЕНОВАНИЯ ПЕРСОНАЖЕЙ В ПОВЕСТИ В. И. ДАЛЯ «ПАВЕЛ АЛЕКСЕЕВИЧ ИГРИВЫЙ».....	328
<i>Ускова А. И.</i>	ГЕНДЕРНЫЙ АСПЕКТ ЭКСПРЕССИВНЫХ ЯЗЫКОВЫХ СРЕДСТВ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ....	329
<i>Пронина М. Л.</i>	РОЛЬ ЭКСПРЕССИВНОЙ СПОРТИВНОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ В АНГЛОЯЗЫЧНОМ МЕДИЙНОМ ДИСКУРСЕ.....	330
<i>Хамата Л. С.</i>	КОГНИТИВНЫЙ ПОДХОД К АНАЛИЗУ АНГЛОЯЗЫЧНОГО ТОПОНИМИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА.....	331
<i>Храмцова Д. А.</i>	ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ РЕКЛАМНОГО ТЕКСТА.....	332
<i>Шпак К. Д.</i>	РЕЧЕВЫЕ ПОРТРЕТЫ ПЕРСОНАЖЕЙ РАССКАЗА А. ГРИНА «ПОДЗЕМНОЕ».....	333
<i>Юревич Н. А.</i>	ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ.....	334
СЕКЦИЯ 4. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ		
<i>Абдулганиев Ф.</i>	ОСОБЕННОСТИ УПОТРЕБЛЕНИЯ ЭПИТЕТОВ В АНГЛИЙСКОМ ВОЕННОМ МЕДИАДИСКУРСЕ.....	335
<i>Абдурахманова Л. С.</i>	ФЕНОМЕН ЖЕНСКОЙ ПРОЗЫ В СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.....	336
<i>Абдусаттаров Э. Р.</i>	«РИМСКИЙ ТЕКСТ» Н. В. ГОГОЛЯ В ТРАКТОВКЕ Г. А. ГУКОВСКОГО.....	337
<i>Аблялимова Я. Р.</i>	РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ЖЕНСКИХ ОБРАЗОВ В РОМАНЕ ШАРЛОТТЫ БРОНТЕ «ДЖЕЙН ЭЙР».....	338
<i>Артюшина Е. А.</i>	ОСОБЕННОСТИ ВЗРОСЛЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА В РОМАНЕ ДЖ. Д. СЭЛИНДЖЕРА «НАД ПРОПАСТЬЮ ВО РЖИ».....	340
<i>Асанова Э. Р.</i>	«ОТ ХУДОЖНИКА К ШПИОНУ: ЭВОЛЮЦИЯ ОБРАЗА ГЛАВНОГО ГЕРОЯ В СЕРИИ РОМАНОВ ДЭНИЕЛА СИЛВЫ О ГАБРИЭЛЕ АЛЛОНЕ».....	341
<i>Бекиров М. И.</i>	ГРАЖДАНСКИЙ ГОЛОС В ХУДОЖЕСТВЕННОМ СЛОВЕ: ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ТВОРЧЕСТВА В. П. АСТАФЬЕВА.....	343
<i>Гожя А. Н.</i>	«СВЯТАЯ РУСЬ» В ЭМИГРАНТСКОЙ ПРОЗЕ Б. К. ЗАЙЦЕВА.....	344
<i>Зейтуллаев Э. С.</i>	ТУРЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК КУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН.....	345
<i>Ибрагимова Э. Н.</i>	МОТИВЫ КЕЛЬТСКОЙ МИФОЛОГИИ В ПОЭЗИИ РОБЕРТА ГРЕЙВСА.....	346
<i>Исмаилова Ш. Э.</i>	СТАНОВЛЕНИЕ ЖЕНСКОГО ОБРАЗА В МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.....	347
<i>Кадырова А. И.</i>	СЛИЯНИЕ РЕАЛЬНОСТИ И ФАНТАЗИИ: ТВОРЧЕСКИЙ МЕТОД КЭТРИН М. ВАЛЕНТЕ В КОНТЕКСТЕ МАГИЧЕСКОГО РЕАЛИЗМА.....	348
<i>Келембетов Д. В.</i>	СТРАТЕГИЯ МЕМУАРИЗАЦИИ В «СОЛНЦЕ МЕРТВЫХ» И. ШМЕЛЕВА.....	350

Ковалева Д. С.	МОЗАИЧНОСТЬ ПОВЕСТВОВАНИЯ КАК ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПРИНЦИП В РОМАНЕ «МАРСИАНСКИЕ ХРОНИКИ» Р. БРЭДБЕРИ.....	352
Козлова В.	КОНЦЕП ЧЕЛОВЕК В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ КЭТРИН МЭНСФИЛД.....	353
Кочкарева Д. А.	А. С. ПУШКИН – РЕДАКТОР «СОВРЕМЕННОГО».....	354
Кулик А. Е.	ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВРЕМЯ И ПРОСТРАНСТВО В РОМАНЕ К. ВОННЕГУТА «БОЙНЯ НОМЕР ПЯТЬ, ИЛИ КРЕСТОВЫЙ ПОХОД ДЕТЕЙ».....	355
Куртумерова Н. Э.	ЭЛЕМЕНТ НЕОЖИДАННОСТИ: ФИНАЛЫ И ИХ ЗНАЧЕНИЕ В РАССКАЗАХ О. ГЕНРИ.....	356
Кусонский К. Д.	ОБРАЗ ПЕТРА I КАК СИМВОЛ ВРЕМЕНИ В ПОЭЗИИ А. С. ПУШКИНА.....	357
Медведев К. П.	ОСОБЕННОСТИ ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКОГО РОМАНА И. ЯЛОМА «КОГДА НИЦШЕ ПЛАКАЛ».....	358
Мемедова Т. А.	ФИЛОСОФСКО-ФАНАСТИКА В. Ф. ОДОЕВСКОГО.....	359
Мурашко А. Д.	РЕАЛИЗАЦИЯ ЭМОЦИЙ В ПРОИЗВЕДЕНИИ К. МЭНСФИЛД «БЛАЖЕНСТВО».....	360
Прикар М. Н.	СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СЮЖЕТОВ ВАРИАНТОВ БЫЛИНЫ «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК».....	363
Пуляева А. Э.	ТВОРЧЕСТВО А.С. ПУШКИНА В РЕЦЕПЦИИ П. А. КАТЕНИНА.....	365
Садрединова У. Ф. кызы	ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ ИДЕЙ ФИЛОСОФИИ ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМА В РОМАНЕ Э.БЕРДЖЕССА «ЗАВОДНОЙ АПЕЛЬСИН».....	366
Сеитмететова У. М.	ФОНТАНЫ В ГОРОДСКОЙ ИНФРАСТРУКТУРЕ БАХЧИСАРАЯ: СИНХРОНИЧЕСКИЙ И ДИАХРОНИЧЕСКИЙ АСПЕКТ.....	367
Ступакова А. О.	ОТ СУБЪЕКТА К ОБЪЕКТУ: ТРАНСФОРМАЦИЯ ЧЕЛОВЕКА ПОД ДАВЛЕНИЕМ ВРАЖДЕБНОГО ПРОСТРАНСТВА У ЧАКА ПАЛАНИКА.....	369
Сулейманова А. Р. кызы	ИДЕАЛЫ СВОБОДЫ И ЛИЧНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ В РОМАНЕ Э.Л. ВОЙНИЧ «ОВОД».....	370
Сулейманова С. М.	К ПРОБЛЕМЕ КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ «ПРИКЛЮЧЕНИЙ ШЕРЛОКА ХОЛМСА» К. ДОЙЛА: ИСТОРИЯ ВОПРОСА.....	371
Хазанова А. С.	МАРК ТВЕН В КОНТЕКСТЕ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	372
Чачи Н. М.	ВЛИЯНИЕ БРИТАНСКИХ ДЕТЕКТИВОВ НА РАЗВИТИЕ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	374
Чащина А. И.	РЕАЛЬНОСТЬ И МИФ В РОМАНЕ М. БУЛГАКОВА «МАСТЕР И МАРГАРИТА».....	375
Шевель А. Н.	А. Н. ВЕСЕЛОВСКИЙ О КАТЕГОРИИ МОТИВА В ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИИ.....	376
Шостак Н. О.	ЭГО-ДОКУМЕНТ КАК ЖАНР СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	377
Штифюк Н. А.	ЛИТЕРАТУРНЫЙ СТИЛЬ РИЧАРДА БАХА: ТРАДИЦИИ, НОВАТОРСТВО И АНТРОПОЦЕНТРИЧЕСКАЯ ПЕРСПЕКТИВА.....	379

СЕКЦИЯ 5. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ АВТОМОБИЛЬНОГО ТРАНСПОРТА

Алимов Р. Р.

АНАЛИЗ СПОСОБОВ ИЗМЕРЕНИЯ КОЭФФИЦИЕНТА СЦЕПЛЕНИЯ КОЛЕС С ДОРОЖНЫМ ПОКРЫТИЕМ.....380

Бас И. О.

АКТУАЛЬНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СИСТЕМЫ ОПЛАТЫ ПРОЕЗДА В АВТОБУСАХ ДЛЯ ИССЛЕДОВАНИЯ ПАССАЖИРОПОТОКОВ НА ГОРОДСКИХ И ПРИГОРОДНЫХ МАРШРУТАХ.....383

Билялова С. А., Абдулгасис У. А.

АНАЛИЗ ВЛИЯНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ, СОСТАВЛЯЮЩИХ СУММАРНОЕ ВРЕМЯ ПОЕЗДКИ ДЛЯ ХАРАКТЕРНЫХ ЗОН ТРАНСПОРТНОЙ СЕТИ.....384

Зийнединов Э. И., Билялова С. А., Абдулгасис У. А.

РАССМОТРЕНИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАБОТКИ ДЕТАЛЕЙ АВТОМОБИЛЕЙ НА ОПЕРАЦИЯХ СУПЕРФИНИШИРОВАНИЯ.....387

Милютин А. А.

ИСТОЧНИКИ ВИБРАЦИИ ГРУЗОВЫХ АВТОМОБИЛЕЙ И ИХ ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ.....388

Федоров Н. С.

ПРОБЛЕМА НЕСОВРЕМЕННОСТИ ДИАГНОСТИКИ ХОДОВОЙ ЧАСТИ ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ.....389

СЕКЦИЯ 6. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОТРАСЛЕВАЯ ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГОВ

Акимова Э. С.

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ МОНИТОРИНГА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В КОЛЛЕДЖЕ...391

Алиева С. Ю.

ДЕТЕРМИНАНТЫ НЕГАТИВНОГО ВЛИЯНИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА КАЧЕСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....392

Дизов А.

ТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАБОТКИ ЗАСТЕЖКИ КЛАССИЧЕСКИХ ДЖИНСОВЫХ БРЮК.....393

Ибраимов Б. С.

ТРЕБОВАНИЕ К ФОРМИРОВАНИЮ ДИДАКТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ТЕХНИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН.....395

Кашка Э. Э.

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ БУДУЩИХ ТЕХНОЛОГОВ-КОНСТРУКТОРОВ НА ОСНОВЕ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ.....396

Кравченко А., Абдулгасис Э. А.

СОСТАВЛЯЮЩИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОБЛАСТИ АВТОМОБИЛЬНОГО ТРАНСПОРТА.....398

Крылова П. Д.

СУЩНОСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МАКЕТИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ.....400

Мустафаева З. Х.

МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМАНДНОГО ДУХА В ГРУППАХ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (СПО).....401

Мустафаева Э. Р., Шарипова Э. Р.

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОЛЛЕДЖА.....403

Мухтаров Ф. Э.

ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОЕКТНОЙ КУЛЬТУРЫ У БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА.....404

Мысина А. А.

РОЛЬ МАСТЕРА ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ТВОРЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....405

Олейникова А. А.

РЕТРОСПЕКТИВА, УСТРОЙСТВО И ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ РУЧНОГО ТКАЦКОГО СТАНКА...406

Раскозов Я. А.	О ФОРМИРОВАНИИ ПРОЕКТНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩИХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ТЕХНИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН.....	408
Сеитджемилев С. Л.	ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ: ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ.....	409
Стеченко А. А.	РОЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА ШВЕЙНОГО НАПРАВЛЕНИЯ.....	411
Умеров Э. Э.	ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ИНЖЕНЕРОВ СВАРОЧНОГО ПРОИЗВОДСТВА В ВУЗЕ.....	413
Хайсерова А. А.	НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ СОДЕРЖАНИЯ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЗАНЯТИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ В КОЛЛЕДЖЕ.....	414
Шейхмеметов Э. З., Абдулгазис Э. А.	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ СРЕДНИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	415
Эрмерт Д.	КЕЙС-МЕТОД КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ АНАЛИТИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА.....	417

СЕКЦИЯ 7. НАУЧНЫЕ АСПЕКТЫ ТЕХНОСФЕРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Губанова С. С.	ПРИМЕНЕНИЕ МИКРО- И НАНОТЕХНОЛОГИЙ В КОСМОСЕ – ПУТЬ К СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ БЕЗОПАСНОСТИ.....	419
Казакова Э. Э.	ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ ТРАВМАТИЗМ ВО ВРЕМЯ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	420
Ксенофонтов Д. Д.	СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ОХРАНОЙ ТРУДА ДЛЯ ЭКСПЛУАТАЦИОННЫХ РАБОЧИХ ГАЗОРАСПРЕДЕЛИТЕЛЬНОЙ СТАНЦИИ.....	421
Куртумерова С. А.	ЦИФРОВИЗАЦИЯ И ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В ОХРАНЕ ТРУДА.....	422
Румянцев Р. А.	ОЦЕНКА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ РИСКОВ В ОБЛАСТИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ РАБОТНИКОВ ПРЕДПРИЯТИЙ ГАЗОВОГО ХОЗЯЙСТВА.....	424
Сейтумеров Р. Ю.	ОЦЕНКА ТЯЖЕСТИ ТРУДА, КАК КРИТЕРИЙ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЙ КЛАСС ОПАСНОСТИ УСЛОВИЙ ТРУДА.....	428
Серверова Э. А.	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ РИСКИ В ОБЛАСТИ ОХРАНЫ ТРУДА.....	429
Софу Л. Р.	ВЛИЯНИЕ ВРЕДНЫХ И ОПАСНЫХ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ФАКТОРОВ НА РАБОТНИКОВ ПРЕДПРИЯТИЯ «ЖЕМЧУЖИНА КРЫМА».....	431
Хатинова А. Р.	ВЛИЯНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ФАКТОРА НА ТЕХНОСФЕРНУЮ БЕЗОПАСНОСТЬ НА ПРОМЫШЛЕННЫХ ОБЪЕКТАХ.....	432

СЕКЦИЯ 8. ТЕХНОЛОГИЯ И ОБОРУДОВАНИЕ МЕХАНИЧЕСКОЙ И ФИЗИЧЕСКОЙ ОБРАБОТКИ

Аметова И. В.	ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАЧЕСТВА ДЕТАЛЕЙ ИЗ ПОЛИМЕРНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПРИ МЕХАНИЧЕСКОЙ ОБРАБОТКЕ.....	433
Асанов И. И.	СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КОМПОНОВОК АГРЕГАТНЫХ СТАНКОВ СИЛОВЫМИ УЗЛАМИ.....	435

Бекиров Э. Э.	ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПОЛИРОВКИ ПОВЕРХНОСТИ НЕРЖАВЕЮЩЕЙ СТАЛИ 03X17N14M3 С ПОМОЩЬЮ ЛАЗЕРНОЙ ОБРАБОТКИ.....	436
Борисенко М. А.	ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ТИПОВ СОТС В ПРОЦЕССЕ ЗАТАЧИВАНИЯ ДИСКОВЫХ ПИЛ.....	438
Горшков В. В.	ПРИМЕНЕНИЕ РОБОТОВ В ПРОЦЕССЕ ЛИТЬЯ ПЛАСТМАСС.....	440
Гущин А. С.	РАЗРАБОТКА ТРЕХМЕРНОЙ МОДЕЛИ КОМПОНОВОК СОВРЕМЕННЫХ АГРЕГАТНЫХ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ СИСТЕМ МЕХАНИЧЕСКОЙ ОБРАБОТКИ.....	441
Евдокимов В. Н., Соболевский И. В.	ПЕРСПЕКТИВЫ СОЗДАНИЯ КОНСТРУКЦИИ КОМБИНИРОВАННОГО ПОЧВООБРАБАТЫВАЮЩЕГО АГРЕГАТА ДЛЯ ПОВЕРХНОСТНОЙ И МЕЛКОЙ ТЕХНОЛОГИЙ ОБРАБОТКИ ПОЧВЫ.....	442
Заика В. В.	СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИМ ПРОЦЕССОМ.....	444
Ибрагимов Э. Э. оглы	ВЛИЯНИЕ ЦИКЛИЧЕСКИХ ТЕРМИЧЕСКИХ НАГРУЗОК НА МЕХАНИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА ХРОМОНИКЕЛЕВЫХ СПЛАВОВ.....	445
Исмаилов З. З.	ОБОСНОВАНИЕ ОСНОВНЫХ ПАРАМЕТРОВ КОНСТРУКЦИИ МАТРИЦЫ УЛЬТРАФИОЛЕТОВОГО ИЗЛУЧЕНИЯ ДЛЯ ОБРАБОТКИ ВИНОГРАДНЫХ НАСАЖДЕНИЙ.....	447
Козуница И. В., Крыжановский А. В.	ПОВЫШЕНИЕ РАБОТОСПОСОБНОСТИ СПИРАЛЬНЫХ СВЕРЛ ЗА СЧЕТ ПРИМЕНЕНИЯ ФУЛЛЕРОИДНЫХ НАНОМОДИФИЦИРОВАННЫХ СМАЗЫВАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ СРЕДСТВ.....	449
Куц О. В.	ПОВЫШЕНИЕ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ И ТОЧНОСТИ ОБРАБОТКИ ГЛУБОКИХ ОТВЕРСТИЙ АЛМАЗНЫМ ХОНИНГОВАНИЕМ В ДЕТАЛЯХ ИЗ СТАЛИ 40Х.....	450
Литвиненко Я. И.	ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАБОТАННОЙ ПОВЕРХНОСТИ ДЕТАЛЕЙ ИЗ АЛЮМИНИЕВОГО СПЛАВА АД1 НА ОСНОВЕ ПРИМЕНЕНИЯ ДЕФОРМИРУЮЩИХ ИНСТРУМЕНТОВ.....	453
Манасерян Э. Р.	ПОВЫШЕНИЕ СТОЙКОСТИ РЕЖУЩЕГО ИНСТРУМЕНТА ПРИ ТОЧЕНИИ ДЕТАЛИ «ЧЕРВЯК» ИЗ СТАЛИ 12Х2Н4А ПУТЕМ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РАЦИОНАЛЬНЫХ РЕЖИМОВ РЕЗАНИЯ.....	454
Мезарлык Э. М.	ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ТЕХНОЛОГИИ СТРУЙНО- АБРАЗИВНОЙ ОБРАБОТКИ НА ОСНОВЕ ИССЛЕДОВАНИЯ РАБОЧЕГО СОПЛА ЭЖЕКТОРНО-ОЧИСТНОЙ УСТАНОВКИ.....	456
Ниматулаев Э. С.	ПОВЫШЕНИЕ НАДЕЖНОСТИ И ДОЛГОВЕЧНОСТИ ПРЕСС-ФОРМ ДЛЯ ЛИТЬЯ ПЛАСТМАСС.....	458
Османова А. К.	ЛАЗЕРНАЯ ГЕРМЕТИЧНАЯ СВАРКА ИМПЛАНТИРУЕМЫХ МЕДИЦИНСКИХ УСТРОЙСТВ.....	460
Перетокин А. И.	МЕТОДЫ УЛЬТРАЗВУКОВОГО КОНТРОЛЯ СВАРНЫХ СОЕДИНЕНИЙ ТРУБОПРОВОДОВ.....	461
Салиев С. Ш.	ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ПОВЕРХНОСТИ ПРИ ТОЧЕНИИ ДЕТАЛЕЙ С ПРИМЕНЕНИЕМ РАЗЛИЧНЫХ СОТС НА ОСНОВЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ЗАКОНОМЕРНОСТЕЙ ВОЗНИКНОВЕНИЯ КОЛЕБАНИЙ.....	463
Сефедин И. Д.	ПОВЫШЕНИЕ ИЗНОСТОЙКОСТИ МЕТАЛЛОРЕЖУЩЕГО ИНСТРУМЕНТА ЗА СЧЕТ СИНТЕЗА ТЕХНОЛОГИЙ ЛАЗЕРНОЙ ОБРАБОТКИ И ДИФфуЗИОННОГО УПРОЧНЕНИЯ.....	465
Соболевский В. И.	РАЗРАБОТКА РАБОЧЕГО ОРГАНА КОМБИНИРОВАННОГО СТЕРНЕВОГО АГРЕГАТА ДЛЯ ПОВЕРХНОСТНОЙ ОБРАБОТКИ ПОЧВЫ НА БАЗЕ КСА-3,8 «СВАРОГ».....	467

<i>Спичка М. А.</i>	ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ САМОХОДНЫХ РОБОТИЗИРОВАННЫХ СИСТЕМ ЗАЩИТЫ В САДОВОДСТВЕ И ВИНОГРАДАРСТВЕ.....	468
<i>Тимофеев С. А.</i>	АНАЛИЗ СОСТОЯНИЯ АЛМАЗНОГО ХОНИНГОВАНИЯ ОТВЕРСТИЙ.....	470
<i>Томников А. И.</i>	ПРЕИМУЩЕСТВО КОНСТРУКЦИИ УНИВЕРСАЛЬНОГО САМОХОДНОГО ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО СРЕДСТВА ДЛЯ ХИМИЧЕСКОЙ ЗАЩИТЫ САДОВ И ВИНОГРАДНИКОВ.....	471
<i>Трасинов Э. Р.</i>	МЕТОДЫ ВИБРОАКУСТИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ ФРЕЗЕРНЫХ СТАНКОВ С ЧПУ.....	473
<i>Халилов С. Р.</i>	ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ЛАЗЕРНОЙ РЕЗКИ ЛИСТОВЫХ МАТЕРИАЛОВ.....	474
<i>Шестаков Н. А.</i>	ПОВЫШЕНИЕ СТОЙКОСТИ РЕЖУЩИХ ИНСТРУМЕНТОВ ЗА СЧЕТ НАНЕСЕНИЯ ИЗНОСОСТОЙКИХ ПОКРЫТИЙ.....	475
<i>Ягьяев С. Э., Ягьяев Э. Э.</i>	РАЗРАБОТКА СИСТЕМЫ АВТОМАТИЧЕСКОГО ПОДСЧЕТА ВИНОГРАДНЫХ КУСТОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДОВ МАШИННОГО ОБУЧЕНИЯ.....	476

СЕКЦИЯ 9. СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ

<i>Абдиева Л. Р.</i>	ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....	478
<i>Абдурахманова Ф. А.</i>	ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 6-Х КЛАССОВ.....	479
<i>Абдурахманова Л. С.</i>	РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ.....	481
<i>Акмуллаева Л. Р.</i>	МИКРООБУЧЕНИЕ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ.....	482
<i>Асанова В. А.</i>	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В КУРСЕ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ЗАДАНИЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	483
<i>Балыхина Л. С.</i>	ПРОИЗВОДНАЯ В ШКОЛЬНЫХ ЗАДАЧАХ ПО ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ.....	485
<i>Буханова А. Н.</i>	ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ РФ.....	486
<i>Ваганова С.</i>	ПРИМЕНЕНИЕ ОПОРНЫХ КОНСПЕКТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ БИОЛОГИИ.....	488
<i>Велиева А. Ш.</i>	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ.....	489
<i>Гамалий Ю. В.</i>	ТРУДНОСТИ, ВОЗНИКАЮЩИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПЕРВЫХ КУРСОВ ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА В ХОДЕ АДАПТАЦИИ.....	490
<i>Глухова Г. Н.</i>	РОЛЬ ИГРОФИКАЦИИ В ПРЕОДОЛЕНИИ АКАДЕМИЧЕСКОЙ ПАССИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ СПО.....	492
<i>Гумена Т. И.</i>	КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ТЕХНОЛОГИЙ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ МЕЖДУ ШКОЛОЙ И МОРСКИМ ВУЗОМ.....	493
<i>Гурина А. В.</i>	КОММУНИКАТИВНЫЕ НАВЫКИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, КАК ВАЖНЫЙ ЖИЗНЕННЫЙ АСПЕКТ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ.....	495

<i>Джамбас А. М.</i>	МЕНТАЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА – СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	496
<i>Джафаров И. О.</i>	ЗНАКОМСТВО ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРИНЦИПОМ СИМВОЛИЗМА В ИСКУССТВЕ.....	497
<i>Еремеев Э. З.</i>	РАЗВИТИЕ АЛГОРИТМИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ С ПОМОЩЬЮ ВИРТУАЛЬНЫХ СРЕД ПРОГРАММИРОВАНИЯ НА ПРИМЕРЕ SCRATCH.....	499
<i>Жалова И. Н.</i>	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ОБУЧАЮЩИХСЯ С СОЦИАЛЬНО-ДЕЗАДАПТИРОВАННЫМ ПОВЕДЕНИЕМ ПРИ РАЗРЕШЕНИИ КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЙ.....	501
<i>Зайцева С. В.</i>	ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА НЕУСПЕВАЕМОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ, И ИХ СПОСОБЫ НЕЙТРАЛИЗАЦИИ (КОМПЛЕКСНЫЙ ВЗГЛЯД НА ПРИЧИНЫ).....	502
<i>Изеева В. Н.</i>	ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ ПО БИОЛОГИИ.....	504
<i>Каракина А. Л.</i>	ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЛЯ ПЕРСОНАЛИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ.....	505
<i>Крепостнова Л. В.</i>	СОВРЕМЕННЫЕ ПРОГРАММНЫЕ ПРОДУКТЫ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ РАЗЛИЧНЫМ РАЗДЕЛАМ МАТЕМАТИКИ.....	506
<i>Коврижных В. В.</i>	НАЧАЛО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПУТИ: ВЫЗОВЫ И ВОЗМОЖНОСТИ.....	508
<i>Комиссарова Н. С.</i>	ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ.....	509
<i>Кольченко Ю. А.</i>	РАЗВИТИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МНОЖЕСТВЕ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЛОГИЧЕСКИХ БЛОКОВ ДЪЕНЕША.....	510
<i>Левчук Г. С.</i>	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГЕЙМИФИКАЦИИ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ В 7-8 КЛАССАХ КАК МЕТОД ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	511
<i>Летуновская А. А.</i>	СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ КАК ОСНОВА ПОНИМАНИЯ ТЕМЫ «ПЛОСКИЕ, КРУГЛЫЕ, КОЛЬЧАТЫЕ ЧЕРВИ».....	513
<i>Мамутов Э. Э.</i>	ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ: КРОССВОРДЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЯЗЫКОВЫХ НАВЫКОВ.....	514
<i>Мандрика Д. Н.</i>	ЗНАЧЕНИЕ КОМПЛЕКСА ГТО ДЛЯ РАЗНЫХ ВОЗРАСТОВ ШКОЛЬНИКОВ.....	515
<i>Межмединова М. Д.</i>	ПРИМЕНЕНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ СРЕДСТВ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ КРЫМСКОТАТАРСКОГО ЯЗЫКА МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ.....	517
<i>Мезенцева А. И.</i>	ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ.....	518
<i>Мемеджанова Э. М.</i>	РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ФОРМИРОВАНИИ ГЕНДЕРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	520
<i>Морозова Е. А.</i>	ОСОБЕННОСТИ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ВЗРОСЛЫМИ ЛЮДЬМИ.....	521
<i>Москаленко М. С.</i>	КРУЖКОВАЯ РАБОТА КАК СРЕДСТВО МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ ФИЗИКИ В ШКОЛЕ.....	523

Миронова А. А.	РАЗВИТИЕ ГИБКИХ НАВЫКОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ КВЕСТОВ.....	524
Охотина В. М.	ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ФОРМАХ ПРЕДМЕТОВ И ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУРАХ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ АППЛИКАЦИИ.....	526
Пащенко Д. С.	ПРИМЕНЕНИЕ АНАЛИТИЧЕСКОЙ ГЕОМЕТРИИ В МАТЕМАТИКЕ СТАРШИХ КЛАССОВ.....	527
Пивовар А. В.	НАРОДНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ О ПРОФЕССИЯХ В УСЛОВИЯХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	528
Предигер К. А.	ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ОБЗОР СОВРЕМЕННЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ О ПСИХОЛОГИЧЕСКОМ БЛАГОПОЛУЧИИ МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ С ОПЫТОМ СИРОТСТВА.....	532
Пятакова В. Н.	ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ СТРЕССА У СТУДЕНТОВ ВЫПУСКНЫХ КУРСОВ.....	533
Ринглер М. И.	СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ.....	535
Савицкая А. Ю.	РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ.....	536
Серяков А. А.	ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМ В ФОРМИРОВАНИИ УЧЕБНЫХ МОТИВАЦИЙ ПОДРОСТКОВ.....	537
Тешабаева Ф. М.	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ПО БИОЛОГИИ.....	538
Тимофеева В. А.	ПРЕИМУЩЕСТВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММНЫХ ПРОДУКТОВ НА БАЗЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ.....	540
Усеинова С. Р.	ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА (НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ ПИТАНИЯ И ЕГО ЗНАЧЕНИЯ. ОРГАНЫ ПИЩЕВАРЕНИЯ И ИХ ФУНКЦИИ).....	541
Умярова Р. З.	ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ШКОЛЬНИКОВ.....	542
Харатьян А. Д.	ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ СУЩНОСТИ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ.....	544
Чаган Е. М.	МОДУЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ БИОЛОГИИ НА ПРИМЕРЕ ТЕМЫ «КЛЕТКА – СТРУКТУРНАЯ ЕДИНИЦА ЖИВОГО».....	545
Чижевская Е. В.	АКТУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ И МЕТОДЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ В XXI ВЕКЕ.....	547
Чувашева А. Ю.	РОЛЬ ПОЗИТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ.....	548
Шабдинова Г. С.	ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	549
Шарикова Ф. А.	ОСОБЕННОСТИ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	550
Шиловских П. А.	ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ГАРМОНИЗАЦИИ ТРАДИЦИОННОГО И ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	552

Шевченко С. В.

ОБНОВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ПОНЯТИЯ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ С УЧЁТОМ
СОВРЕМЕННЫХ РИСКОВ И УГРОЗ.....553

**СЕКЦИЯ 10. ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ СПЕЦИАЛЬНОГО И ИНКЛЮЗИВНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ**

Аблямитова Э. А.

СВЯЗЬ МЕЖДУ ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ И НАРУШЕНИЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО
РАЗВИТИЯ: СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД.....554

Аблякимова К. А.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРИРОДОВЕДЧЕСКОГО СЛОВАРЯ У МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....556

Абкеримова А. А.

ПРИНЦИПЫ АДАПТАЦИИ ЦИФРОВОГО КОНТЕНТА И АКТИВНОСТЕЙ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ С
КОГНИТИВНЫМИ ОСОБЕННОСТЯМИ.....558

Аджемирова А. С.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО
ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО
ЧТЕНИЯ.....560

Азизова Э. Р.

ЭВОЛЮЦИЯ ПОНЯТИЯ «ДЕФЕКТ» В СПЕЦИАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ МЕДИЦИНСКОЙ К
СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ МОДЕЛИ.....562

Акимова С. Р.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕДИАПРОЕКТА «ОДНА РУКА, ТЫСЯЧИ БУСИН:
ИСКУССТВО ПРЕОДОЛЕНИЯ» В ПРОДВИЖЕНИИ ИНКЛЮЗИИ ЧЕРЕЗ ИСКУССТВО.....563

Акимова С. Р.

ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.....564

Алимова Е. К.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ
РЕЧИ.....565

Алиева Д. Л.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ПЕРЕСКАЗА У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ
НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ.....567

Анафиева М. М.

АГРАММАТИЗМЫ В РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ-БИЛИНГВОВ ТЮРКСКОЙ ЯЗЫКОВОЙ ГРУППЫ:
ТИПИЧНЫЕ ПРОЯВЛЕНИЯ И ЗАКОНОМЕРНОСТИ.....568

Андреева А. А.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЗВУКОСЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У СТАРШИХ
ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ТРЕТЬЕГО УРОВНЯ.....570

Аникин И. А.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ
ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ НА ОСНОВЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЙ.....571

Аппазова У. М.

ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВАЯ СФЕРА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ДИСГРАФИЕЙ.....573

Аппазова У. М.

СПЕЦИФИКА РАЗРАБОТКИ АОП ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА.....574

Ахтемова. Э. С.

ВЛИЯНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ НА РАЗВИТИЕ КОГНИТИВНЫХ ФУНКЦИЙ
ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР III УРОВНЯ..575

Батманова С. С.

РАЗВИТИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗПР.....576

Бутовская А. А.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ
ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....578

Бутко А. А.	ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ.....	580
Говоруха П. А.	ВКЛАД Л.С. ВЫГОТСКОГО В РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ ЛОГОПЕДИИ.....	581
Григоренко Е. В.	ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ В СПЕЦИАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ.....	582
Григорчук А. Н.	ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР.....	584
Григорьева Т. Н.	ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ И ПУТИ ЕЕ КОРРЕКЦИИ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.....	585
Губанова П. Д.	ВЛИЯНИЕ УРОНЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ НА РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА.....	586
Гулямова А. Р.	МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ИЗ ДВУАЗЫЧНОЙ СРЕДЫ.....	587
Деньгина Д. Д.	ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ И МЕТОДЫ КОРРЕКЦИИ ДИСГРАФИИ НА ПОЧВЕ НАРУШЕНИЙ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	588
Деньгина Д. Д.	ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ И МЕТОДЫ КОРРЕКЦИИ ДИСГРАФИИ НА ПОЧВЕ НАРУШЕНИЙ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	590
Джепарова Э. З.	ЭФФЕКТИВНОСТЬ МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.....	591
Домбровская Д. М.	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ.....	593
Дубинин М. Д.	СИСТЕМЫ МЕТОДИЧЕСКИХ ПРИНЦИПОВ И УСЛОВИЙ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ДЕФЕКТОЛОГОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	596
Еговцева Я. Д.	ОСОБЕННОСТИ ПОСТАНОВКИ ШИПЯЩИХ ЗВУКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	598
Жердева А. В.	ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ УЧАЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ.....	599
Завьялова А. А.	ОПЫТ ИНТЕГРАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ КРЫМА (СОВЕТСКИЙ И УКРАИНСКИЙ ПЕРИОД).....	600
Затолокина О. В., Болдырева В. Э.	АВТОРСКИЙ ПОДХОД Т.А. ТКАЧЕНКО К КОРРЕКЦИИ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У ДЕТЕЙ.....	602
Зданько (Войнолович) В. И.	ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ И ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ НЕДОСТАТКОВ РАЗВИТИЯ У УЧАЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ.....	604
Зиядинова Ф. Р.	ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ СТРУКТУРЫ И СОДЕРЖАНИЯ АДАПТИВНОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ.....	605
Зиядинова Ф. Р.	КОРРЕКЦИЯ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ЛОГОРИТМИКИ.....	607

Ибрагимова А. Р., Борисенко А. А.

МНЕМОТЕХНИКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРИРОДОВЕДЧЕСКИХ ЗНАНИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....608

Ибрагимова Т. И.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДОВ КОРРЕКЦИИ ПРОИЗНОШЕНИЯ СОНОРНЫХ ЗВУКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....609

Илларионова К. Г.; Измуков С. С.

ЭРИТРОПОЭТИН И САХАРНЫЙ ДИАБЕТ 1 ТИПА: ОТ МОЛЕКУЛЯРНЫХ МЕХАНИЗМОВ К КЛИНИЧЕСКИМ ПРОЯВЛЕНИЯМ.....611

Илларионова К. Г.; Каримкина А. А.; Дьячкова И. М.

ВЛИЯНИЕ БАКТЕРИАЛЬНЫХ МЕТАБОЛИТОВ НА КЛЕТКИ КРОВИ И СОСУДИСТУЮ ФУНКЦИЮ.....612

Кадырова С. А.

АРТ-ТЕРАПИЯ КАК МЕТОД ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ РЕБЕНКУ С ОВЗ (РИСОВАНИЕ ПЕСКОМ).....613

Кальченко В. В.

ЭТИЧЕСКИЕ ДИЛЕММЫ В РАБОТЕ ЛОГОПЕДА: КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.....614

Каялиева С. З.

РОЛЬ СЛОВЕСНЫХ ИГР В ФОРМИРОВАНИИ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР.....615

Кондраченкова О. Н.

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМИ НАРУШЕНИЯМИ.....617

Колонцова В. А.

ВЛИЯНИЕ РАЗВИТИЯ КВАЗИПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ НА ОВЛАДЕНИЕ НАВЫКОМ ПИСЬМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....618

Королева В. С.

РОЛЬ МЕЖДУНАРОДНЫХ ПРОГРАММ И ГРАНТОВ В РАЗВИТИИ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМА.....621

Корощенко В. Ю.

СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ В ПОДДЕРЖКЕ ДЕТЕЙ С ДИЗАРТРИЕЙ: КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ.....622

Краснощёк Е. А.

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ И СЛОВОИЗМЕНЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ПРИ ПСЕВДОБУЛЬБАРНОЙ ДИЗАРТРИИ ЛЕГКОЙ СТЕПЕНИ.....623

Крышко Д. В.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ ДЛЯ ПРЕОДОЛЕНИЯ СТРАХОВ И ТРЕВОЖНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ.....624

Кудусова Э. И.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ФРАЗОВОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР В ПРОЦЕССЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....625

Куртаметов М. Ф.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ИЗУЧЕНИЯ ОБЩЕЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И ЕЁ КОРРЕКЦИИ ПУТЁМ АДАПТИВНОЙ ХОРЕОГРАФИИ.....627

Куценко А. А.

СОВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СТРУКТУРЕ ПРОСОДИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ.....629

Левая Е. И.

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ В КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВОГО НЕДОРАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....631

Люманова Э. Р.

ФОРМИРОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ЗНАНИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СИМВОЛИЧЕСКОЙ НАГЛЯДНОСТИ.....632

Лятифов Э. З.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ.....635

Ляшенко А. А., Лященко М. П.

ИНДИВИДУАЛЬНО–ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД КАК КРИТИЧЕСКОЕ УСЛОВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ ГИПЕРАКТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ УЧАЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ.....637

Мальчик М. А.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ АКТИВНОГО СЛВАРЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИЗАРТРИЕЙ ПРИ ОБЩЕМ НЕДОРАЗВИТИИ РЕЧИ III УРОВНЯ.....638

Мария Н. К.

ВНЕДРЕНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЛЕЧЕБНО-ПРОФИЛАКТИЧЕСКИХ УЧРЕЖДЕНИЯХ.....639

Мердышева А. Ф.

СОДЕРЖАНИЕ И МЕТОДЫ РАБОТЫ ПО НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ.....640

Мирзалиева Э. Э.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....642

Миронюк В. В.

СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД К АКТИВИЗАЦИИ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР.....644

Миронюк С. Н.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ С ОВЗ В РЕСПУБЛИКЕ КРЫМ.....645

Морбиц У. Ф.

РОЛЬ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОНСИЛИУМЕ ПРИ ПРОЕКТИРОВАНИИ И КОРРЕКТИРОВКЕ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....647

Мусиенко Е. П.

ДИАГНОСТИКА И ПРОФИЛАКТИКА ГИПЕРЕСТЕЗИИ В ПОЛОСТИ РТА.....648

Мустафаева А. Р.

ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ: ИСТОРИЧЕСКИЙ И СОВРЕМЕННЫЙ ОБЗОР.....649

Нагаева Э. Э.

ВЛИЯНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ НА РЕЧЕВЫЕ РАССТРОЙСТВА В КОНТЕКСТЕ СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....650

Нурманбетова Х. Ф.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ АЛЬТЕРНАТИВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ (АДК) В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ И МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ (ТМНР).....651

Нуфтулаева Э. Н.

ОСОБЕННОСТИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....652

Павлова К. Н.

ГУМАНИЗАЦИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....655

Петелько Н. С.

ФОРМИРОВАНИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ СЕРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ТЕТРАЛИЗОВАННОЙ ИГРЫ.....656

Попова А. В.

РЕАЛИЗАЦИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В СТРУКТУРЕ АООП.....658

Проскурнина В. Д.

АНАЛИЗ ЗАРУБЕЖНОГО ОПЫТА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЦ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ (НА ПРИМЕРЕ ФИНЛЯНДИИ).....659

Пшеничная Д. Ю., Болдырева В. Э.

ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ I-II УРОВНЯ.....661

Радецкая Н. О.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ НАЧАЛЬНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....662

Рамазанова Л. А.

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ ИНТЕГРАЦИИ ДЕТЕЙ-БИЛИНГВОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ СРЕДУ.....664

Ревагина А. А.

ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА В СТРУКТУРЕ АООП ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКА С ФФНР.....666

Ребенко П. Ю.

РАННЯЯ ИНТЕРВЕНЦИЯ: РОЛЬ ЛОГОПЕДА В ПРОФИЛАКТИКЕ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ.....667

Селямиева Л. Э.

ГЕНДЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ: ВЛИЯНИЕ НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ.....668

Сулейманова Д. С.

ПРИМЕНЕНИЕ МУЗЫКОТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИИ ПОВЕДЕНЧЕСКИХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ С СДВГ.....670

Скрипец А. А.

КОРРЕКЦИЯ ДИСГРАФИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ГЕНЕРАТИВНОГО ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА.....671

Тархан А. Э.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ НА ОСНОВЕ ИГР-ДРАМАТИЗАЦИЙ.....672

Тохтарова М. Н.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ АООП В СРАВНЕНИИ С ТРАДИЦИОННЫМИ МЕТОДАМИ ОБУЧЕНИЯ.....674

Тохтарова М. Н.

ОСОБЕННОСТИ КИНЕСИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ.....675

Тухтарова М. Э.

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ: ОБЗОР СОВРЕМЕННЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ.....676

Умерова Г. А.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ КИНОФИЛЬМОВ.....677

Ургачева К. Н., Болдырева В. Э.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ.....679

Фатхиева Т. Б.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАЦИИ В СПЕЦИАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....680

Федорова К. Е.

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ: ОСОБЕННОСТИ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ.....682

Филипченкова М. Е.

ЦЕЛЬ, УЧАСТНИКИ И НОРМАТИВНЫЕ ОСНОВАНИЯ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ АООП ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР.....683

Фролова А. И.

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ СТАНОВЛЕНИЯ СИСТЕМЫ ПОМОЩИ ДЕТЯМ С НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТА В РОССИИ (XX–XXI ВВ.).....684

Фурман А. В.

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО ШКОЛЫ КАК ФАКТОР УСПЕШНОЙ ПОСТШКОЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ.....686

Чекалова Е. Н.

РЕАЛИЗАЦИЯ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА В ПРОФИЛАКТИКЕ ДИСГРАФИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ.....687

Шемякова Д. А.

ЭВОЛЮЦИЯ СИСТЕМЫ ПОМОЩИ ЛИЦАМ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В РОССИИ: ИСТОРИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ.....689

Эмирсанова С. А.

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ИНКЛЮЗИИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ: ВЫЗОВЫ ДЛЯ ЛОГОПЕДОВ.....690

Юркевич А. А.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ПРОЦЕССЕ СОПРОВОЖДЕНИЯ РЕБЕНКА С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА: ФОРМЫ И МЕТОДЫ.....691

Юша Д. Д., Ляшенко А. А.

РАЗВИТИЕ АКТИВНОГО СЛОВАРНОГО ЗАПАСА У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРАКТИВНОЙ ИГРУШКИ.....692

Якубова Ф. Р.

ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ УЧИТЕЛЯ К ИНКЛЮЗИВНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ.....694

СЕКЦИЯ 11. ПСИХОЛОГИЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Аджиумеров А. Э.

АДАПТАТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ У ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ РАЗЛИЧНЫХ ГРУПП СОГЛАСНО «ТЕОРИИ ПОКОЛЕНИЙ».....695

Асанов С. А.

ВЛИЯНИЕ УЧЕБНОЙ НАГРУЗКИ НА ПСИХИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ УЧАЩИХСЯ.....697

Аметова И. В.

ВИРТУАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО КАК ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КОММУНИКАТИВНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ.....698

Аширова А. Р.

ОСОБЕННОСТИ ВЛИЯНИЯ СЕМЬИ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ.....700

Бабкина А. А.

СТЕРЕОТИПЫ ВОСПРИЯТИЯ ОБРАЗА ПЕДАГОГА СТУДЕНТАМИ ВУЗОВ.....701

Бережная Э. Е.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ СТРЕССА У СТАРШЕКЛАССНИКОВ В ПРЕДЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ ПЕРИОД.....702

Борисова С. В.

ОСОБЕННОСТИ КОНФЛИКТОВ ЖЕНЩИН, НАХОДЯЩИХСЯ В РАЗВОДЕ.....703

Бушкова Л. С.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ ПОДРОСТКОВ К ВЫБОРУ КОНСТРУКТИВНОЙ СТРАТЕГИИ ПОВЕДЕНИЯ В КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЯХ СО СВЕРСТНИКАМИ.....704

Гусейнова Т. Н.

СПЕЦИФИКА ВЗАИМОСВЯЗИ РЕСУРСОВ САМОРЕГУЛЯЦИИ ЛИЧНОСТИ И ВОЗМОЖНОГО Я.....705

Дахно В. М.

ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ОБРАЗА РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА МАТЕРЬЮ И БАБУШКОЙ.....707

Евтушенко А. А.

ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ПОДРОСТКОВ.....708

Изеева В. Н.

СТАДИИ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА.....709

Кештова М. А.

ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА НА ЭТАПЕ АДАПТАЦИИ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ.....710

Климова В. Д.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАБОТЫ С ТРЕВОЖНОСТЬЮ У ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ.....711

Кохно А. Э.

ОБЗОР ПОДХОДОВ К ИССЛЕДОВАНИЮ СМЫСЛОЖИЗНЕННЫХ ОРИЕНТАЦИЙ КАК К РЕСУРСУ СОВЛАДАНИЯ С НЕОПРЕДЕЛЕННОСТЬЮ У МИЛЛЕНИАЛОВ И ЗУМЕРОВ.....712

Крещенецкая З. В.	ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ОБЗОР РОЛИ ПОЗИТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ В СТРУКТУРЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ЛИЧНОСТИ.....	715
Кукурудза О. А.	ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СОТРУДНИКОВ УГОЛОВНО-ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ.....	717
Кудряшова Д. А.	РОДИТЕЛЬСКАЯ ЛЮБОВЬ В СТРУКТУРЕ САМООТНОШЕНИЯ ПОДРОСТКА.....	718
Мирошниченко А. А.	ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНО ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ ЛИЧНОСТИ С РАЗНЫМ УРОВНЕМ ВНУШАЕМОСТИ.....	719
Морозюк Н. А.	СУБЪЕКТИВНЫЕ И ОБЪЕКТИВНЫЕ ОСНОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ПОДРОСТКОВ В ШКОЛЕ.....	720
Нестерова Е. О.	ИЗУЧЕНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ САМОПРЕЗЕНТАЦИИ ЛИЧНОСТИ В ИНТЕРНЕТЕ С РЕАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТЬЮ ЛИЧНОСТИ.....	721
Новик А. Ю.	СЛУЖБА ШКОЛЬНОЙ МЕДИАЦИИ КАК ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ И РАЗРЕШЕНИЯ КОНФЛИКТОВ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ.....	722
Орлова У. М.	«АУТЕНТИЧНОЕ Я» КАК КОНЦЕПЦИЯ В ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ НАУКЕ.....	724
Османова Э. Я.	СРАВНИТЕЛЬНЫЙ ОБЗОР ИССЛЕДОВАНИЙ О САМОРЕГУЛЯЦИИ И КОГНИТИВНОМ ТЕМПЕ В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	726
Петрова Ю. А.	ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ ТИПЫ ИНТЕРНЕТ-ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ.....	728
Ракушина В. С.	ВЛИЯНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ.....	730
Рамазанова З. А.	СОВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СИСТЕМЕ ЛИЧНОСТНЫХ ЦЕННОСТЕЙ: АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОБЗОР ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ ПОСЛЕДНЕГО ДЕСЯТИЛЕТИЯ..	731
Робертус М.	СТРУКТУРА И МЕХАНИЗМЫ ЭВРИСТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ПРИ РЕШЕНИИ РАЗНОГО ТИПА ЗАДАЧ.....	732
Сеитбилялов С. Э.	ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПОДХОДОВ К ПОНИМАНИЮ ЦИФРОВОЙ НЕОПРЕДЕЛЁННОСТИ ЛИЧНОСТИ.....	733
Ситниченко Т. С.	СРАВНЕНИЕ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ И ЗАРУБЕЖНЫХ ПОДХОДОВ К КОРРЕКЦИИ ДИСЛАЛИИ....	735
Стрелкова Е. В.	ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ РЕКЛАМЫ. ИЗМЕНЕНИЕ КОГНИТИВНЫХ И ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ.....	736
Фирстова Е. Д.	ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО АСПЕКТА ОТНОШЕНИЯ К ФИЗИЧЕСКОЙ БОЛИ У СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ.....	737
Хечиева М. А.	ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ СФЕРА ЛИЧНОСТИ ЦИФРОВОГО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ.....	738
Шамиуров И. О.	ФЕНОМЕН ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННОГО КОНТЕНТА ЛИЧНОСТЬЮ.....	741
СЕКЦИЯ 12. ЖУРНАЛИСТИКА И МАССОВЫЕ КОММУНИКАЦИИ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ		
Аджимуратова Э. Т.	ТИПОЛОГИЯ ОБРАЗОВ ИДЕАЛЬНОЙ ЖЕНЩИНЫ В ЖЕНСКИХ ЖУРНАЛАХ КОНЦА XX–НАЧАЛА XXI ВВ.....	743

Бешевли Л. А.	ЭВОЛЮЦИЯ ВИЗУАЛЬНОЙ И КОНТЕНТНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ «ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОГО ЖУРНАЛА».....	744
Буря А. В.	РЕЦЕНЗЕНТ КАК ИНТЕРПРЕТАТОР КУЛЬТУРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ОБЩЕСТВЕННОГО ДИСКУРСА XIX В.....	745
Волосюк В. А.	ВКЛАД ЕВГЕНИЯ ПОДДУБНОГО В РАЗВИТИЕ РОССИЙСКОЙ ВОЕНКОРСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ.....	746
Выприцкая Е. А.	ОСВЕЩЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КРЫМСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ ЕДИНОЙ РОССИИ» В СОЦИАЛЬНЫХ МЕДИА.....	749
Георгиади К. А.	РАЗЛИЧИЯ В ПОДАЧЕ ИНФОРМАЦИИ ИНФОРМАГЕНТСТВАМИ РОССИИ НА РАЗЛИЧНЫХ МЕДИАПЛАТФОРМАХ (НА ПРИМЕРЕ САЙТОВ И СОЦСЕТЕЙ СМИ).....	750
Гумерова А. И.	ОСОБЕННОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА В СМИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (НА ПРИМЕРЕ ГАЗЕТЫ «КРАСНАЯ ЗВЕЗДА»).....	751
Загорулько Ю. А.	ПОДКАСТИНГОВОЕ РАДИОВЕЩАНИЕ: СТАНОВЛЕНИЕ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ.....	752
Ибраимова Э. Ш.	РОЛЬ ПЕЧАТНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.....	754
Клюева Е. Д.	ОСОБЕННОСТИ ВЛИЯНИЯ РЕГИОНАЛЬНЫХ СМИ НА ФОРМИРОВАНИЕ МЕДИАОБРАЗА КРЫМА В СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКОМ КОНТЕКСТЕ.....	755
Кочеткова Е. А.	ПРОГРАММА «КРИМИНАЛЬНАЯ РОССИЯ» (НТВ): СТРУКТУРНЫЙ АНАЛИЗ.....	756
Лысикова А. О.	ЖАНР СПЕЦИАЛЬНОГО РЕПОРТАЖА НА РОССИЙСКОМ ТЕЛЕВИДЕНИИ.....	757
Любимова А. С.	ЭВОЛЮЦИЯ АНАЛИТИЧЕСКИХ ЖАНРОВ РОССИЙСКОЙ ПЕЧАТИ XX ВЕКА.....	758
Мамедова Н. Э.	РЕКЛАМА НА СТРАНИЦАХ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ НАЧАЛА 20 ВЕКА (НА ПРИМЕРЕ «НИЖЕГОРОДСКОЙ ЗЕМСКОЙ ГАЗЕТЫ»).....	760
Маткаримова Д. С.	ИНФОГРАФИКА В СОВРЕМЕННЫХ СМИ: КОММУНИКАТИВНЫЕ СТРАТЕГИИ И ТЕХНОЛОГИИ ВИЗУАЛИЗАЦИИ.....	761
Михнайть Н. Г.	ТРАНСФОРМАЦИЯ РОЛИ «ЛИТЕРАТУРНОЙ ГАЗЕТЫ» В ОСВЕЩЕНИИ ВОПРОСОВ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ (1930–1980-Е ГГ.).....	762
Музафарова А. Р.	ПУБЛИЦИСТИКА К. М. СИМОНОВА В КОНТЕКСТЕ СОВЕТСКОЙ ВОЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ.....	764
Потапов Е. П.	МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ПРОЕКТЫ ЛИТЕРАТУРНОЙ ТЕМАТИКИ В РОССИИ.....	765
Рожанский Н. Д.	РАЗЛИЧИЯ В ПОДХОДЕ К СОЗДАНИЮ КИНОРЕЦЕНЗИЙ В ЗАРУБЕЖНЫХ И ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ОНЛАЙН-СМИ.....	768
Рыбалова В. А.	ТРАНСФОРМАЦИЯ ЖАНРА ИНТЕРВЬЮ В СОВРЕМЕННОМ МЕДИАПРОСТРАНСТВЕ.....	769
Рябошук Я. В.	ЖАНРЫ И ФОРМАТЫ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ МЕДИАПРОЕКТОВ.....	770
Серета П. Д.	ОСОБЕННОСТИ ОСВЕЩЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНЫМИ ТЕЛЕКАНАЛАМИ ПРОГРАММЫ ИНИЦИАТИВНОГО БЮДЖЕТИРОВАНИЯ В КРЫМУ.....	772
Склянной Я. Д.	ЦИФРОВОЕ НАСТОЯЩЕЕ ВИДЕОПРОЕКТОВ.....	773

<i>Субачева С. А.</i>	ТРАНСФОРМАЦИЯ ЖАНРА СПОРТИВНОГО РЕПОРТАЖА НА ОТЧЕТСТВЕННОМ ТЕЛЕВИДЕНИИ.....	774
<i>Суюнова А. М.</i>	СПЕЦИФИКА РЕГИОНАЛЬНОЙ РАДИОСТАНЦИИ «КРЫМ ТОЧКА» В КРЫМСКОМ МЕДИАЛАНДШАФТЕ.....	775
<i>Трапезникова А. В.</i>	ОСОБЕННОСТИ КОНТЕНТА О ПУТЕШЕСТВИЯХ В ПРОГРАММЕ «ЖИЗНЬ ДРУГИХ».....	776
<i>Хорошилов А. С.</i>	СПЕЦИФИКА РАБОТЫ НАД ИМИДЖЕВЫМ АУДИООЧЕРКОМ В СТУДЕНЧЕСКОМ РАДИОВЕЩАНИИ.....	777
<i>Чеглова Е. С.</i>	СПЕЦИФИКА ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ИНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛИСТИКИ В ОТЕЧЕСТВЕННОМ МЕДИАПРОСТРАНСТВЕ (НА ПРИМЕРЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ И ИНФОРМАЦИОННЫХ АГЕНТСТВ).....	779
<i>Щёлоков Н. С.</i>	МЕДИАОБРАЗ КРЫМА КАК ИНСТРУМЕНТ ИДЕОЛОГИЧЕСКОГО ПРОТИВОСТОЯНИЯ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.....	780

СЕКЦИЯ 13. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

<i>Аджиниязова С. Р.</i>	ТВОРЧЕСТВО АСАНА РЕФАТОВА КАК ОСНОВА СТАНОВЛЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МУЗЫКИ КРЫМСКИХ ТАТАР.....	782
<i>Брабец Е. С.</i>	ЭВОЛЮЦИЯ ЖАНРА КОНЦЕРТ.....	783
<i>Курманова Л. М.</i>	МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР КРЫМСКИХ ТАТАР: ПЕСНИ И ОБРЯДЫ.....	785
<i>Скрипка В. С.</i>	ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ КШИШТОФА ПЕНДЕРЕЦКОГО.....	787
<i>Собиров Д. Ш.</i>	ВЫРАЗИТЕЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ БАРИТОНА И ЕГО РАЗНОВИДНОСТЕЙ В АНСАМБЛЕВОМ И ОРКЕСТРОВОМ ЗВУЧАНИИ.....	789

СЕКЦИЯ 14. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

<i>Абдувелиева Э.</i>	МАДРИГАЛЫ ПАЛЕСТРИНЫ.....	790
<i>Борисевич Л. В.</i>	ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ, ДОКАЗЫВАЮЩИЕ ФЕНОМЕН ХОРОВОГО ПЕНИЯ А CARPELLA.....	792
<i>Левчук Т. С.</i>	ОСОБЕННОСТИ ДУХОВНЫХ СОЧИНЕНИЙ ДЛЯ ХОРА В ТВОРЧЕСТВЕ В.С. КАЛИННИКОВА.....	794
<i>Слива Н.</i>	К ВОПРОСУ О СИМВОЛИЗМЕ В ОПЕРЕ В.-А. МОЦАРТА «ДОН ЖУАН».....	796
<i>Тэц И.</i>	КОМПОЗИТОР МУСЛИМ МАГОМАЕВ.....	797

СЕКЦИЯ 15. КРЫМСКОТАТАРСКАЯ ФИЛОЛОГИЯ В XXI ВЕКЕ. ВРЕМЯ МОЛОДЫХ

<i>Аблаева У. Т.</i>	АСАН ЧЕРГЕЕВ КАК ОСНОВОПОЛОЖНИК ДЕТСКОЙ КРЫМСКОТАТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НОВОГО ВРЕМЕНИ.....	798
<i>Аблязова А. Э.</i>	ОНОМАСТИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ В ДРЕВНЕТЮРКСКИХ ПИСЬМЕННЫХ ПАМЯТНИКАХ.....	799
<i>Аблялимова Г. Ш.</i>	АНТОНИМИЯ В РАМКАХ ЛСП «ВРЕМЯ».....	800

<i>Ахаева Э. А.</i>	КЪБЫРЫМТАТАР ТИЛИНДЕ «ЕМИШ ВЕ СЕБЗЕЛЕР» ТЕМАТИК ГРУППА.....	802
<i>Сейтвелиева Э. А.</i>	ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ИЗУЧЕНИЯ КРЫМСКОТАТАРСКИХ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ (ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЭКСПРЕССИВНАЯ ФУНКЦИЯ).....	803
СЕКЦИЯ 16. ИСТОРИЯ И АРХЕОЛОГИЯ КРЫМА		
<i>Аблаева С. Э.</i>	ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ НЕМЕЦКОЯЗЫЧНОЙ ДИАСПОРЫ НА ТЕРРИТОРИИ КАНАДЫ...	806
<i>Амедова Н. Р.</i>	КАРАСУБАЗАР ГЛАЗАМИ ФРАНЦУЗСКИХ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ.....	807
<i>Белоглазова А. А.</i>	ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ КЕРЧИ В КОНЦЕ XIX НАЧАЛЕ XX ВЕКОВ.....	810
<i>Галайба В. А.</i>	МЕЖДУ ТРАДИЦИЕЙ И ПРОГРЕССОМ: ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ И ПОЛОЖЕНИЕ КРЫМСКОТАТАРСКОЙ ЖЕНЩИНЫ НА СТРАНИЦАХ ГАЗЕТЫ «ТЕРДЖИМАН».....	811
<i>Квашин В. Ю.</i>	ИУДЕЙСКИЕ КУЛЬТОВЫЕ СООРУЖЕНИЯ КЕРЧИ В ИМПЕРСКИЙ ПЕРИОД.....	813
<i>Кожмякина А. Е.</i>	ИСТОРИЯ ПЕРЕСЕЛЕНИЯ НЕМЦЕВ ПОВОЛЖЬЯ В АРГЕНТИНУ.....	815
<i>Козленко В. Г.</i>	ОПИСАНИЕ ГОРОДА ПЕРЕКОП В XVIII-XIX ВВ.....	816
<i>Курталиева Э. Д.</i>	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБЩЕСТВА «ДОЛОЙ НЕГРАМОТНОСТЬ» В КРЫМСКОЙ АССР.....	818
<i>Лапченко Д. С.</i>	ИСТОЧНИКИ И ИСТОРИОГРАФИЯ ПО ПОГРЕБАЛЬНОМУ ОБРЯДУ НАСЕЛЕНИЯ КЕРЧЕНСКОГО ПОЛУОСТРОВА В ЭПОХУ БОСПОРСКОГО ЦАРСТВА.....	819
<i>Леонов С. Н.</i>	ОБОРОНА ПЕРЕКОПА В 1941 ГОДУ.....	822
<i>Луцкая А. С.</i>	ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ КУЛЬТОВЫХ СООРУЖЕНИЙ СИМФЕРОПОЛЯ В 20-30 ГГ. XX В.....	825
<i>Непрыхина О. А.</i>	ГИМНАЗИЯ В. А. СТАНИШЕВСКОЙ В ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕТРОСПЕКТИВЕ.....	827
<i>Оленская О. С.</i>	ФИНАНСОВАЯ ПОЛИТИКА КРЫМА В ЭПОХУ НЭПА: ПОИСКИ БАЛАНСА МЕЖДУ ГОСУДАРСТВОМ И РЫНКОМ.....	829
<i>Пушкарь Е. А.</i>	СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЖЕНСКИХ ПОЯСОВ И ПРЯЖЕК КРЫМСКИХ И КАЗАНСКИХ ТАТАР XV – НАЧАЛА XX ВВ.....	830
<i>Сеитова Э. Р.</i>	«ТРАДИЦИОННЫЙ ИНТЕРЬЕР КРЫМСКОТАТАРСКОЙ КУХНИ «АШХАНЕ» СКВОЗЬ ПРИЗМУ НАЦИОНАЛЬНОЙ САМОБЫТНОСТИ».....	832
<i>Сусаков Н. Ю., Стрыгина П. А.</i>	ДОКОЛОНИАЛЬНАЯ ВОСТОЧНАЯ АЗИЯ КАК ПРИМЕР ОДНОПОЛЯРНОГО МИРА.....	834
<i>Ходжабадинов И. С.</i>	НАЦИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕСТВ ТАВРИЧЕСКОЙ ГУБЕРНИИ.....	835
<i>Чачи Э. М.</i>	РАЗВИТИЕ СОВЕТСКОЙ АВИАЦИИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ОСВАИВАНИЯ ПИЛОТАМИ САМОЛЕТОВ НА ПРИМЕРЕ АМЕТ-ХАНА СУЛТАНА.....	838
<i>Шахбазян М. А.</i>	ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ НЕМЕЦКОЙ ДИАСПОРЫ В ТЕХАСЕ.....	840
<i>Югай А. В.</i>	ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ИНСТИТУТА ГРАДОНАЧАЛЬСТВА В ЮЖНОМ И ЮГО-ВОСТОЧНОМ КРЫМУ XIX-XX ВВ.....	841

СЕКЦИЯ 17. КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ИСКУССТВО

Акимова В. А. ОСОБЕННОСТИ ПЛЕНЭРНОЙ ЖИВОПИСИ КРЫМСКОГО ХУДОЖНИКА ФЕДОРА ЗАХАРОВА.....	844
Воронина Д. Д. МЕРЫ СОЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ ВЕТЕРАНОВ ТРУДА В НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ.....	845
Губанова А. В. ОТ ИРОНИИ К ИСКРЕННОСТИ: ОСМЫСЛЕНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЧУВСТВ НА РУБЕЖЕ ЭПОХ.....	846
Ибрагимова Г. Э. ЭСТЕТИКА В ЦИФРОВОЙ РЕКЛАМЕ.....	848
Иванова А. К. ОБЩЕСТВЕННАЯ АНТИКОРРУПЦИОННАЯ ЭКСПЕРТИЗА ПРАВОВЫХ АКТОВ И ИХ ПРОЕКТОВ.....	849
Летунова А. Ю. АРХЕТИП И КУЛЬТУРНЫЙ АРХЕТИП – СООТНОШЕНИЕ ПОНЯТИЙ.....	850
Маркова М. А. СВОЕОБРАЗИЕ ТВОРЧЕСКОГО СТИЛЯ КРЫМСКОТАТАРСКОГО ХУДОЖНИКА АСАНА БАРАША (СЕЙДАМЕТОВА).....	851
Османова М. А. СЦЕНА КАК ХОЛСТ: ТЕАТРАЛЬНЫЕ КОСТЮМЫ, СОЗДАННЫЕ ХУДОЖНИКАМИ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА.....	853
Ресутова Э. И., Ресутова А. Н. СТАНОВЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КРЫМУ (НАЧАЛО XX ВЕКА).....	854
Стогний В. О. «НОВАЯ ЭТИКА»: КЛЮЧЕВЫЕ ПРИНЦИПЫ И ОТЛИЧИЯ ОТ КЛАССИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МОРАЛИ.....	856
Флянщикова Е. В. МЕТОД МОДЕЛИРОВАНИЯ В ИССЛЕДОВАНИИ ИНСТИТУТА АДВОКАТУРЫ И АДВОКАТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	857
Чайка Д. Н. ПУТЬ КАК УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СИМВОЛИЧЕСКИЙ МОТИВ В МИФОПОЭТИКЕ.....	858
Ярошенко О. А. РОЛЬ ЦВЕТА В СОВРЕМЕННОМ ИНТЕРЬЕРЕ.....	859

**СЕКЦИЯ 1. ЭКОНОМИКА И МЕНЕДЖМЕНТ В СИСТЕМЕ
СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА И РЕКРЕАЦИОННОГО
ХОЗЯЙСТВА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

УДК: 331

**РОЛЬ ЦИФРОВИЗАЦИИ УПРАВЛЕНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКИМИ
РЕСУРСАМИ ДЛЯ ПРЕДПРИЯТИЯ ТУРИСТСКОЙ ИНДУСТРИИ**

*Абдураманова З. Э., студентка 4 курса, науч. рук.: Верна В. В., кандидат экономических наук, доцент,
ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.*

Аннотация. В условиях стремительной цифровой трансформации туристической индустрии эффективное управление человеческими ресурсами всё больше зависит от внедрения цифровых технологий, которые повышают гибкость, прозрачность и персонализацию HR-процессов. В статье раскрывается роль цифровизации в модернизации кадровых практик туристических компаний, подчёркивается её значение для устойчивого развития бизнеса и формирования новой корпоративной культуры.

Ключевые слова: цифровизация, управление персоналом, туристическая индустрия, цифровые HR-технологии.

Введение. В современных условиях туристический бизнес сталкивается с необходимостью адаптации к новым условиям, поскольку цифровизация оказывает влияние как на организации, так и на работников, заставляя их быть более гибкими и готовыми к постоянным изменениям. Термин «цифровизация» уже стал привычным и воспринимается как один из ключевых факторов конкурентоспособности туристских предприятий, поскольку представляет собой реальный инструмент повышения эффективности, производительности труда персонала и устойчивости бизнеса на рынке.

Изложение основного материала. Развитие интеллектуальных систем, в частности искусственного интеллекта, позволило автоматизировать множество однотипных задач и упростить доступ к большим объёмам информации. Таким образом, цифровизация проникает во все сферы человеческой деятельности, охватывая всё, что можно перевести в цифровую форму. В результате она меняет не только способы общения и взаимодействия между людьми, но и сами принципы функционирования туристских предприятий.

Особенно заметно влияние цифровизации проявляется в управлении человеческими ресурсами туристского предприятия. Информационные технологии сыграли огромную роль в развитии HR-сферы, позволив значительно изменить подходы к работе с персоналом. Сегодня цифровые решения применяются практически на всех этапах кадрового управления туристским предприятием — от подбора и найма сотрудников до их обучения, оценки и мотивации. Чтобы оставаться конкурентоспособными, компаниям туристической индустрии необходимо переходить от традиционных моделей управления к цифровым, пересматривая свои стратегии, политику и инструменты работы с персоналом.

Главная цель цифрового управления человеческими ресурсами туристского предприятия – обеспечить эффективное выполнение основных функций HRM с помощью технологий, специализированных программ и Интернета. Современные инновации важно активно внедрять в кадровые процессы, чтобы повысить вовлечённость сотрудников, улучшить мотивацию и оптимизировать систему оценки персонала.

По сути, цифровое управление человеческими ресурсами представляет собой процесс трансформации традиционных методов работы с кадрами в цифровую форму. Оно предполагает использование мобильных приложений, аналитических инструментов и информационных систем для повышения эффективности работы HR-отдела. Иными словами, цифровое управление персоналом – это организация всех процессов жизненного цикла сотрудников с применением информационно-коммуникационных технологий и возможностей Интернета. Цифровое управление персоналом туристского предприятия помогает руководителям и сотрудникам развивать цифровое мышление и переходить к новому стилю управления, основанному на гибкости, аналитике и инновациях. Оно изменяет корпоративную культуру, способы взаимодействия внутри коллектива, ожидания работников от работодателя и даже само представление о рабочем месте.

Выводы. Таким образом, в современных условиях цифровое управление персоналом становится не просто тенденцией, а необходимым элементом современного туристического бизнеса. Каждое туристское предприятие должно стремиться к полноценной цифровой трансформации, чтобы сохранять конкурентные преимущества и оставаться востребованным. Цифровое управление человеческими ресурсами постепенно превращается в один из ключевых факторов устойчивого развития компании. Однако вместе с новыми возможностями возникают и определённые трудности, связанные с адаптацией, изменением корпоративной культуры и необходимостью повышения уровня цифровой грамотности сотрудников.

Список литературы

1. Верна, В. В. Перспективы внедрения инновационных технологий в управлении индустрией туризма в условиях цифровизации / В. В. Верна, А. Н. Воробьева // Приоритетные направления и проблемы развития внутреннего и международного туризма: Материалы VII Международной научно-практической конференции, пгт Форос, 13–14 мая 2022 года. – Симферополь: ООО «Издательство Типография «Ариал», 2022. – С. 54-56.

2. Ибрагимов, Э. Э. Эффективность управления персоналом предприятий туристической отрасли / Э. Э. Ибрагимов, В. В. Верна // Экономика и управление: теория и практика. – 2021. – Т. 7, № 2. – С. 13-20.

3. Макарова, А. А. Развитие профессиональных компетенций персонала в туристической отрасли / А. А. Макарова, В. В. Верна // Приоритетные направления и проблемы развития внутреннего и международного туризма: материалы VI Международной научно - практической конференции, п. Форос, 13–14 мая 2021 года. – Симферополь: ООО «Издательство Типография «Ариал», 2021. – С. 161-164.

УДК 657.3

ВЛИЯНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ ФСБУ НА АНАЛИТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ФИНАНСОВОЙ ОТЧЕТНОСТИ

Абибуллаев Э. А., студент кафедры бухгалтерского учета, анализа и аудита, науч. рук.: Мустафаева С. Р., канд. экон. наук, доцент, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье исследуется влияние современных изменений в федеральных стандартах бухгалтерского учета (ФСБУ) на аналитические возможности финансовой отчетности российских организаций. Проведен анализ ключевых новаций в ФСБУ 5/2019 “Запасы”, ФСБУ 6/2020 “Основные средства”, ФСБУ 25/2018 “Аренда” и их воздействия на формирование финансовых показателей. Выявлены существенные изменения в методиках расчета коэффициентов финансового анализа и обоснована необходимость корректировки традиционных подходов к интерпретации результатов анализа. Предложены рекомендации по адаптации аналитического инструментария к новым условиям формирования отчетности, способствующие повышению достоверности и обоснованности принимаемых управленческих решений.

Ключевые слова: Федеральные стандарты бухгалтерского учета (ФСБУ), финансовый анализ, финансовая отчетность, аналитические показатели, коэффициентный анализ, ФСБУ 5/2019, ФСБУ 6/2020, ФСБУ 25/2018, трансформация отчетности.

Модернизация нормативно-правового регулирования бухгалтерского учета в России, направленная на гармонизацию с международными стандартами финансовой отчетности, привела к существенному обновлению методологической базы учета и отчетности. Внедрение новых федеральных стандартов бухгалтерского учета (ФСБУ) оказывает значительное влияние не только на процедуры учета, но и на информационную базу финансового анализа, что обуславливает актуальность исследования трансформации аналитических возможностей финансовой отчетности.

Целью настоящего исследования является выявление и систематизация изменений в аналитическом потенциале финансовой отчетности, обусловленных внедрением новых ФСБУ, а также разработка рекомендаций по адаптации методик финансового анализа к новым условиям.

Теоретической и методологической основой исследования послужили труды отечественных и зарубежных ученых в области бухгалтерского учета и финансового анализа, нормативно-правовые акты, регулирующие бухгалтерский учет в России, а также материалы научно-практических конференций. В работе использовались методы сравнительного анализа, синтеза, системного подхода и экономико-математического моделирования.

Реформирование системы бухгалтерского учета в России, проводимое в последние годы, характеризуется переходом от прежних положений по бухгалтерскому учету (ПБУ) к новым федеральным стандартам бухгалтерского учета (ФСБУ). Среди наиболее значимых изменений следует выделить введение в действие ФСБУ 5/2019 “Запасы”, ФСБУ 6/2020 “Основные средства”, ФСБУ 25/2018 “Аренда” и ФСБУ 26/2020 “Капитальные вложения”. ФСБУ 5/2019 “Запасы”, заменивший ПБУ 5/01, внес значительные изменения в подходы к признанию и оценке запасов. Расширен состав запасов, включены незавершенное производство и объекты недвижимости для продажи. Введена последующая оценка по наименьшей из фактической себестоимости или чистой стоимости продажи, что может приводить к уменьшению стоимости запасов в балансе и, как следствие, к снижению показателей ликвидности. ФСБУ 6/2020 “Основные средства” и ФСБУ 26/2020 “Капитальные вложения” принципиально изменили подход к учету внеоборотных активов. Введен стоимостной лимит признания основных средств, установлена необходимость определения ликвидационной стоимости, предусмотрен регулярный пересмотр элементов амортизации, что влияет на величину амортизационных отчислений и себестоимость продукции. Существенно изменились правила формирования первоначальной стоимости капитальных вложений. ФСБУ 25/2018 “Аренда” кардинально трансформировал учет арендных отношений, приблизив его к международным стандартам. Согласно новому стандарту,

арендаторы должны признавать право пользования активом и обязательство по аренде в балансе, что увеличивает валюту баланса и изменяет структуру активов и обязательств. Трансформируется и структура расходов арендатора - вместо арендных платежей признаются амортизация и процентные расходы. Эти изменения оказывают существенное влияние на методику проведения финансового анализа.

Показатели ликвидности и платежеспособности претерпевают изменения из-за снижения стоимости запасов при оценке по чистой стоимости продажи и признания краткосрочных обязательств по аренде, что может уменьшить коэффициенты текущей и быстрой ликвидности на 10-15%.

Показатели финансовой устойчивости ухудшаются вследствие признания арендных обязательств, увеличивающих общую долговую нагрузку. Коэффициенты автономии и финансовой зависимости могут измениться на 5-20 процентных пунктов в зависимости от объема арендных операций. Показатели рентабельности трансформируются из-за новых подходов к амортизации основных средств и изменения структуры расходов при применении ФСБУ 25/2018. Особенно заметно меняются показатели ЕВITDA и операционной прибыли. Рост активов при признании прав пользования может снизить показатель рентабельности активов.

Показатели деловой активности также претерпевают изменения вследствие новой оценки запасов и увеличения валюты баланса за счет признания прав пользования активами, что может снизить общие показатели оборачиваемости активов. Внедрение новых ФСБУ требует от аналитиков существенной адаптации традиционных методик финансового анализа, пересмотра нормативных значений показателей и более тщательного учета отраслевой специфики. При анализе финансовой отчетности необходимо учитывать переходные положения стандартов и возможные искажения динамики показателей в период внедрения новых ФСБУ.

Таким образом, современные изменения в системе ФСБУ оказывают комплексное влияние на формирование финансовой отчетности и методику ее анализа, требуя от специалистов глубокого понимания новых учетных принципов и их влияния на финансовые показатели организации.

Для обеспечения достоверности и сопоставимости результатов финансового анализа в условиях применения новых ФСБУ необходима адаптация аналитического инструментария. На основании проведенного исследования можно предложить следующие рекомендации: пересмотр нормативных значений финансовых коэффициентов с учетом отраслевой специфики и интенсивности влияния новых ФСБУ, особенно для показателей финансовой устойчивости в связи с применением ФСБУ 25/2018 «Аренда»; обеспечение сопоставимости данных предыдущих периодов с текущими показателями путем трансформации отчетности прошлых лет по новым правилам или корректировки текущих показателей для анализа в динамике.

Список литературы

1. Бабаев Ю.А., Петров А.М. Бухгалтерский учет и анализ: Учебник. – М.: Вузовский учебник, 2022. – 512 с.
2. Гетьман В.Г. Изменения в бухгалтерском учете и отчетности согласно новым ФСБУ // Экономика и управление: проблемы, решения. – 2021. – № 4. – С. 111-120.
3. Дружиловская Т.Ю. Проблемы применения ФСБУ 25/2018 «Бухгалтерский учет аренды» в российской практике учета // Международный бухгалтерский учет. – 2021. – Т. 24, № 5. – С. 527-542.
4. Ефимова О.В. Финансовый анализ: современный инструментарий для принятия экономических решений. – М.: Омега-Л, 2021. – 351 с.
5. Каспина Р.Г., Плотникова Л.А. Влияние новых ФСБУ на показатели финансовой отчетности // Вестник профессиональных бухгалтеров. – 2022. – № 1. – С. 35-45.
6. Кондраков Н.П. Бухгалтерский учет: учебное пособие. – М.: ИНФРА-М, 2022. – 841 с.
7. Куликова Л.И. Современные проблемы учета основных средств в соответствии с ФСБУ 6/2020 // Бухгалтерский учет. – 2021. – № 9. – С. 28-39.
8. Пласкова Н.С. Анализ финансовой отчетности, составленной по МСФО: учебник. – М.: Вузовский учебник, 2022. – 331 с.

УДК 338.24

ЭСКАЛАЦИЯ КИБЕРУГРОЗ И УПРАВЛЕНИЕ КИБЕРРИСКАМИ ПРЕДПРИЯТИЯ

Аблитаров Э.Р., магистрант направления подготовки 38.04.01 «Экономика», гр. Э-м-о-243, науч. рук.: к.э.н., доцент кафедры экономики предприятия Шамилева Э.Э., Институт экономики и управления ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского».

Аннотация. В статье конкретизировано содержание феномена эскалации киберугроз как каскадного процесса в цифровом ядре предприятия и предложена риск-ориентированная модель управления (идентификация – оценка – обработка – контроль) в парадигме Индустрии 5.0. Сформулированные управленческие приоритеты – архитектурная сегментация ИТ, принцип наименьших привилегий, непрерывный

мониторинг и готовность к инцидентам обеспечивают резильентность и операционную непрерывность бизнес-процессов.

Ключевые слова: киберугрозы, управление, киберриски, предприятие, эффективность.

Введение. На волне ускоренной цифровизации киберриски эволюционируют из частных технических инцидентов в макроорганизационные детерминанты устойчивости предприятия. В такой среде подходы, сосредоточенные на локальном устранении уязвимостей и последующем восстановлении, демонстрируют ограниченную результативность, поскольку не учитывают нелинейную связанность информационных и технологических контуров, «боковое» перемещение нарушений и пороговые эффекты, переводящие локальный сбой в каскад отказов.

Изложение основного материала. Эскалация киберугроз – это динамический процесс, при котором отдельный инцидент, возникший в одной части системы, распространяется на другие связанные компоненты, вызывая каскадные сбои и более серьезные последствия [2, с. 12]. Для характеристики такого процесса необходимо определить ключевые этапы: «инициатор» (триггер), пути распространения, масштабы воздействия и меры реагирования.

Триггером эскалации может выступать любое событие, запускающее развитие атаки. Это может быть эксплуатация новой уязвимости в компоненте цифрового ядра, сбой конфигурации, успешная фишинговая атака на сотрудника или даже внешние факторы [4, с. 5]. На этой стадии крайне важен проактивный мониторинг (сканирование на уязвимости, контроль изменений конфигураций, анализ поступающих разведанных о новых угрозах).

Распространение угрозы определяется топологией и связностью систем. Злоумышленник, проникнув в один сегмент, может перемещаться «по горизонтали» – например, из сети офисных компьютеров в сегмент производственных контроллеров. В конвергентном цифровом ядре ИТ-системы связаны для обмена данными, что при отсутствии сегментации открывает путь для распространения атаки [1, с. 98]. Вредоносный код может заражать сопряженные системы при обмене файлами или использовать общие учетные записи с широкими правами доступа.

Воздействие характеризует нанесенный ущерб и масштаб сбоя. На локальном уровне воздействие проявляется в отказе отдельного сервиса. Однако при эскалации повреждения затрагивают смежные сервисы: остановка базы данных может нарушить работу связанных приложений, что парализует бизнес-функции [3, с. 50]. Утечка конфиденциальных данных может повлечь штрафы и иски, а повреждение оборудования – длительный простой и ремонт. Таким образом, единичная точка сбоя превращается в системный кризис.

Реагирование включает действия по локализации и ликвидации инцидента, восстановлению работы и предотвращению повторения ситуации. На этом этапе критически важно наличие плана реагирования на инциденты и команды, способной его выполнить. Меры могут включать изоляцию зараженных сегментов, переключение на резервные мощности или резервные копии данных, информирование руководства, клиентов и регуляторов о случившемся, а также проведение последующего расследования.

Комплементарно к оценке рисков строится процесс их управления, который можно представить в виде циклической последовательности шагов (таблица 1).

Таблица 1 – Процесс управления киберрисками

Этап управления	Содержание этапа	Результат
Идентификация рисков	Выявление рисков для организации: анализ ИТ, классификация информационных активов, определение угроз и уязвимостей для каждого актива.	Перечень рисков, ранжированных по области возникновения
Анализ и оценка	Определение вероятности реализации каждого риска и оценка тяжести последствий (финансовых, репутационных, правовых) для организации. Формируется приоритетный профиль рисков – какие из них критичны, а какие приемлемы.	Матричная оценка рисков (вероятность Ч ущерб); рейтинг рисков по уровням (высокий, средний, низкий).
Обработка (обращение) рисков	Определение мер и стратегии, направленных на снижение значимых рисков: сегментация, резервирование, усиление защиты, страхование, передача на аутсорс или принятие риска, если он невелик.	План мероприятий по защите от рисков/
Контроль и пересмотр	Мониторинг эффективности реализованных мер: отслеживание инцидентов, проведение аудитов, тестирование на проникновение. Корректировка	Отчет о состоянии киберрисков; рекомендации по обновлению политики безопасности;

	стратегии на основе нового опыта, изменений во внутренних процессах или внешней обстановке.	улучшенный план управления рисками на следующий цикл.
--	---	---

Источник: составлено автором

Выводы. Таким образом, устойчивость предприятия к эскалации киберугроз обеспечивается не усилением точечных средств защиты, а внедрением риск-ориентированного контура, интегрированного в архитектуру «цифрового ядра». Ключевые элементы – сегментация контуров, принцип минимально необходимых прав, мониторинг и готовность к инцидентам – переводят безопасность в предиктивный режим и прерывают каскад рисков.

Список литературы

1. Артамонов, Д. С. Риски цифровизации в пространстве жизненного мира / Д. С. Артамонов, С. М. Фролова // Интеллект. Инновации. Инвестиции. – 2020. – № 6. – С. 95-100. – DOI 10.25198/2077-7175-2020-6-95.
2. Лысенкова, М. Ф. Риски цифровой информационной среды / М. Ф. Лысенкова // Горизонты гуманитарного знания. – 2023. – № 1. – С. 11-18.
3. Риски в цифровой среде: диагностика, профилактика, коррекция / О. В. Рубцова, Е. М. Шпагина, А. А. Шведовская [и др.]. – Москва : АНО "Центр глобальной ИТ-кооперации", 2024. – 152 с.
4. Сюттюренко, О. В. Цифровая среда: тренды и риски развития / О. В. Сюттюренко // Научно-техническая информация. Серия 1: Организация и методика информационной работы. – 2015. – № 2. – С. 1-7.

УДК 339.1

ОСНОВНЫЕ ТЕОРИИ ГЛОБАЛИЗАЦИИ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ТОВАРНЫЙ РЫНОК

Аблаев А. М., аспирант 1 года обучения, Аджимет Г.Х., канд. экон. наук, доцент, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: Статья посвящена осмыслению глобализации через призму ключевых теоретических подходов, включая теорию мировых систем, теорию модернизации и концепции гиперглобалистов. В работе анализируется, как эти концепции повлияли на трансформацию современных товарных рынков: от изменения структуры международной торговли до усиления роли транснациональных корпораций и формирования глобальных цепочек создания стоимости.

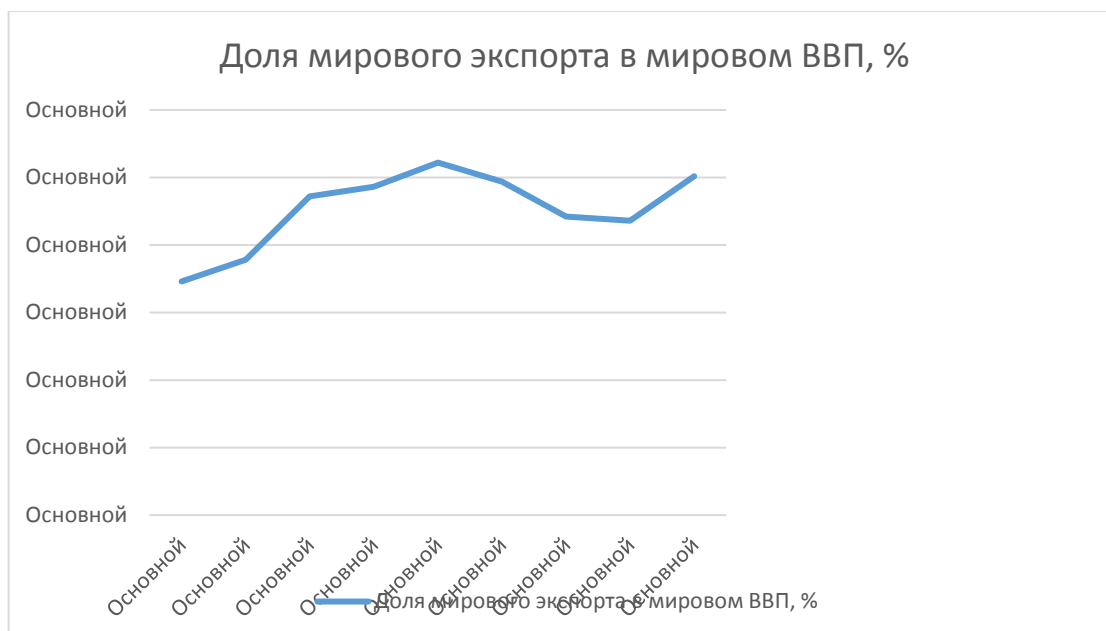
Ключевые слова: глобализация, товарный рынок, мирово-системный анализ, теория модернизации, международная торговля, экономическая интеграция, транснациональные корпорации.

Глобализация без преувеличения стала той силой, которая определяет контуры современной мировой экономики и напрямую меняет структуру товарных рынков. Стремительное сжатие потоков капитала, информации и товаров на фоне всё возрастающей взаимозависимости национальных экономик ставит перед всеми участниками как новые возможности, так и крайне нетривиальные вызовы. В таких условиях теоретическое осмысление самих основ глобализации требует особого внимания, ведь оно даёт ключ к пониманию глубинных причин рыночных трансформаций.

Именно поэтому ключевая цель данной работы – проанализировать основные концепции глобализации, выявив механизмы их влияния на современные товарные рынки. Для этого мы последовательно рассмотрим центральные теоретические подходы и посмотрим, как они проецируются на структуру и принципы функционирования рыночной среды.

Научная мысль предлагает несколько оптик для осмысления глобализации. Одной из наиболее ранних является теория модернизации, которая понимает глобализацию как процесс универсализации западных социально-экономических моделей. Сторонники этого подхода, по сути, утверждают, что товарные рынки развивающихся стран, вовлекаясь в мировую торговлю, вынужденно адаптируются к правилам, установленным развитыми государствами. На практике это выливается в поэтапную либерализацию торговли, устранение протекционистских барьеров и стандартизацию продукции. В результате локальные рынки могут терять замкнутость, становясь элементами единого конкурентного поля.

Практическим выражением и главным количественным измерителем этого процесса стал беспрецедентный рост объемов международной торговли. Как показывают данные Всемирного банка, доля мирового товарного экспорта в мировом ВВП выросла с 17,3% в 1990 году до пиковых значений свыше 25% в последующие десятилетия (рисунок 1). Этот феномен является прямым следствием описанных механизмов либерализации, открывших национальные рынки для глобальных товарных потоков.



*Составлено автором по данным [3]

Важно отметить, что рост экспорта – это лишь одна сторона медали. Ему зеркально соответствует рост мирового импорта, формируя плотную сеть глобальных взаимосвязей. По данным за 2023 год, крупнейшими мировыми импортерами товаров стали США (около 3 трлн долл.), Китай (2,19 трлн долл.) и Германия (1,38 трлн долл.) [1;2; 3; 5]. Данные демонстрируют, что страны «ядра», являются не только экспортерами, но и ключевыми рынками сбыта, что создает сложную взаимозависимость.

В этой связи возникает необходимость анализа структуры этой торговли. Современная мировая торговля не ограничивается сырьем. Согласно данным ВТО и ОЕС, в 2023 году, несмотря на общее снижение торговли товарами (около 5% в стоимостном выражении), наблюдался рост в ключевых секторах, таких как автомобильная продукция. Наиболее торгуемыми товарами стали сырая нефть (1,28 трлн долл.), автомобили (975 млрд долл.), нефтепродукты (931 млрд долл.) и интегральные схемы (910 млрд долл.) [4].

Одновременно происходит трансформация, не в полной мере улавливаемая товарной статистикой: бурный рост торговли услугами. В 2023 году экспорт коммерческих услуг вырос на 9%, достигнув 7,54 трлн долл. Драйверами роста стали восстановление международного туризма и, что особенно важно для теорий глобализации, резкий рост цифровых услуг (компьютерные услуги, информация), объем которых достиг 4,25 трлн долл. [5]. Эта меняющаяся структура доказывает, что глобализация смещает фокус с простого обмена товарами на формирование сложных производственных (ГЦС) и цифровых экосистем, о которых говорят гиперглобалисты.

Кардинально иной взгляд, критически осмысляющий теорию модернизации, предлагает миро-системный анализ Иммануила Валлерстайна. Его центральный тезис в том, что глобализация не сглаживает экономическое неравенство, а, напротив, цементирует иерархию мира. Эта иерархия состоит из эксплуатирующего «ядра», эксплуатируемой «периферии» и промежуточной «полупериферии». Применительно к товарным рынкам такая концепция объясняет феномен неэквивалентного обмена: страны «периферии» становятся поставщиками сырья и продукции низких переделов, в то время как «ядро» оставляет за собой производство технологий и товаров с высокой добавленной стоимостью. При таком подходе глобализация представляет собой не путь к всеобщему процветанию, а как инструмент закрепления выгодного для «ядра» международного разделения труда.

Однако, пожалуй, наиболее радикальную трактовку, во многом отражающую современные реалии, предлагают концепции гиперглобалистов [1]. Они отводят решающую роль в экономике уже не государствам, а транснациональным корпорациям (ТНК). Последствия такого видения для товарных рынков трудно переоценить. Именно ТНК выстраивают глобальные цепочки создания стоимости (ГЦС), при которых производственные циклы одного товара оказываются «разорваны» и распределены по десяткам стран. Это создаёт беспрецедентный уровень интеграции, превращая конечный продукт в результат подлинно международного производства. Более того, ТНК, продвигая глобальные бренды и потребительские стандарты, активно формируют унифицированные, а порой и гомогенизированные, глобальные рынки, что подтверждается современными данными о мировых инвестиционных потоках.

Таблица 1. Сравнительный анализ теорий глобализации

Критерий сравнения	Теория модернизации	Миро-системная теория	Теория гиперглобализма
--------------------	---------------------	-----------------------	------------------------

Основная движущая сила	Распространение западных моделей и ценностей	Капиталистическая экспансия из стран «ядра»	Деятельность ТНК и глобальных финансовых потоков
Ключевой итог	Экономическое выравнивание и гомогенизация мира	Консервация иерархии «ядро-периферия», неравенство	Формирование «безграничной» глобальной экономики
Влияние на товарные рынки	Либерализация, стандартизация, открытие рынков	Неэквивалентный обмен, сырьевая специализация периферии	Доминирование ГЦС, унификация брендов и потребления

*составлено автором по данным [3]

Выводы. Таким образом, ни одна из рассмотренных теорий в отдельности не способна дать исчерпывающего объяснения. Каждая из них освещает лишь часть сложного процесса. Теория модернизации удачно описывает механизмы рыночной либерализации, миро-системный анализ вскрывает сохраняющееся неравенство в мировой торговле, а концепции гиперглобалистов наиболее точно отражают современную реальность с доминированием ТНК и ГЦС. Лишь вместе они рисуют сложную, но целостную картину эволюции товарных рынков: от простой совокупности национальных хозяйств к единой, структурно сложной и интегрированной системе, чьё функционирование всё больше подчиняется наднациональным экономическим силам.

Список литературы:

1. Валлерстайн, И. Миросистемный анализ: Введение / И. Валлерстайн; пер. с англ. Н. Тюкиной. – Москва: Территория будущего, 2006. – 248 с.
2. Доклад о мировых инвестициях, 2024: Финансирование производственных мощностей для энергетического перехода [Электронный ресурс] / Конференция ООН по торговле и развитию (ЮНКТАД). – Женева, 2024. – URL: https://unctad.org/system/files/official-document/wir2024_overview_ru.pdf (дата обращения: 15.10.2025).
3. Костюнина, Г. М. Глобальные цепочки создания стоимости: тенденции развития и роль в международной торговле / Г. М. Костюнина, Н. В. Баранов // Вестник МГИМО-Университета. – 2023. – Т. 16, № 2. – С. 138-165.
4. Смирнов, Е. Н. Трансформация глобальных цепочек стоимости в условиях новой геоэкономической реальности / Е. Н. Смирнов // Вестник Института экономики Российской академии наук. – 2023. – № 4. – С. 49-65.
5. Exports of goods and services (% of GDP) [Electronic resource] / The World Bank // World Bank Open Data. – URL: <https://data.worldbank.org/indicator/NE.EXP.GNFS.ZS> (дата обращения: 15.10.2025).

УДК 338.48

АНАЛИЗ И ОПТИМИЗАЦИЯ БИЗНЕС-ПРОЦЕССОВ НА ПРЕДПРИЯТИИ

Абкеримов А. А., науч. рук.: Адельсеитова Э. Б., кандидат экономических наук, доцент, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматриваются ключевые аспекты анализа и оптимизации бизнес-процессов на современном предприятии. Показано значение процессного подхода в повышении эффективности деятельности организации, снижении издержек и улучшении качества продукции и услуг. Особое внимание уделено этапам анализа, методам оптимизации и роли цифровых технологий в совершенствовании бизнес-процессов. Приведены примеры практического применения процессного подхода на российских предприятиях.

Ключевые слова: бизнес-процессы, оптимизация, эффективность, процессный подход, управление, предприятие, цифровизация.

Современные предприятия функционируют в условиях высокой конкуренции и динамично меняющейся рыночной среды. Для поддержания устойчивого развития требуется постоянное совершенствование внутренних процессов, от которых зависит качество продукции, скорость обслуживания и уровень затрат. Вследствие этого растёт интерес к системному анализу и оптимизации бизнес-процессов, позволяющим не только выявлять узкие места, но и формировать устойчивые механизмы повышения эффективности.

Бизнес-процесс представляет собой совокупность взаимосвязанных действий, направленных на создание ценности для клиента. При этом эффективность предприятия во многом определяется тем, насколько чётко эти процессы организованы и синхронизированы между подразделениями. Анализ бизнес-процессов позволяет увидеть реальную картину деятельности компании, а оптимизация – привести её в соответствие с целями и стратегией развития.

Анализ бизнес-процессов направлен на выявление текущего состояния организационной структуры, последовательности операций, распределения ресурсов и информационных потоков. Он позволяет определить слабые звенья, дублирование функций, неэффективные этапы и избыточные затраты.

Для проведения анализа обычно используются такие методы, как моделирование процессов (BPMN), построение диаграмм потоков данных, SWOT-анализ и функционально-стоимостной анализ. На основе полученных данных формируется карта бизнес-процессов предприятия, где отражены взаимосвязи между основными и вспомогательными видами деятельности.

Преимущество процессного подхода состоит в возможности взглянуть на деятельность организации как на систему взаимосвязанных элементов, где каждая операция имеет измеримый результат и влияет на общую эффективность.

Оптимизация начинается с формулирования целей: сокращение затрат, повышение производительности, улучшение качества обслуживания клиентов или снижение времени выполнения операций. Далее проводится диагностика текущего состояния, формируется «как есть» модель, после чего разрабатывается проект «как должно быть».

На практике оптимизация может включать реинжиниринг процессов, автоматизацию рутинных операций, перераспределение ответственности и внедрение современных информационных систем. Применение цифровых технологий, таких как ERP, CRM и BPM-платформы, позволяет объединить данные, ускорить коммуникацию и сделать процессы более прозрачными.

Особое значение имеет участие персонала. Без вовлечения сотрудников и их понимания сути изменений оптимизация теряет эффективность. Поэтому в процессе внедрения изменений важно проводить обучение, информирование и мотивировать работников на достижение общих целей.

В последние годы оптимизация бизнес-процессов тесно связана с цифровой трансформацией. Использование искусственного интеллекта, аналитики больших данных и автоматизации на основе роботизированных решений открывает новые возможности для повышения производительности.

Примером может служить внедрение систем мониторинга производственных процессов в режиме реального времени, что позволяет оперативно реагировать на отклонения и минимизировать потери. Также популярным направлением становится применение цифровых двойников бизнес-процессов, позволяющих моделировать и прогнозировать результаты изменений без риска для реального производства.

Вследствие этого повышается гибкость организации, ускоряется принятие решений и формируется культура непрерывного улучшения.

Проведённая оптимизация бизнес-процессов на предприятиях различных отраслей показывает устойчивый рост производительности, сокращение издержек и улучшение взаимодействия между подразделениями. Например, предприятия, внедрившие процессный подход с использованием BPM-систем, отмечают сокращение времени согласования документов и повышение прозрачности управленческих решений.

Для отечественных компаний актуальна адаптация процессного управления с учётом специфики российской деловой среды – ограниченных ресурсов, бюрократических барьеров и необходимости гибко реагировать на внешние вызовы.

В результате анализа можно отметить, что бизнес-процессы являются основой функционирования любого предприятия. Их системное изучение и оптимизация способствуют повышению эффективности, улучшению качества продукции и устойчивости компании на рынке.

Применение процессного подхода, цифровых инструментов и современных методов управления позволяет не только снизить издержки, но и повысить удовлетворённость клиентов, что напрямую влияет на конкурентоспособность.

В итоге оптимизация бизнес-процессов становится не разовой задачей, а постоянным направлением развития предприятия, обеспечивающим его успешную адаптацию к изменениям внешней среды.

Список литературы

1. Крымов, С.М. Направления развития рыночной политики и использования маркетинговых коммуникаций на основе информатизации бизнес-процессов компании / С.М. Крымов, М.В. Кольган. – Санкт-Петербург; Ростов-на-Дону: ДГТУ-Принт, 2018. – 135 с.
2. Крышкин, О.В. Искусство контроля: как управлять организациями и бизнес-процессами со знанием дела / О.В. Крышкин. – Москва: Альпина ПРО, 2021. – 402 с.
3. Лучков, В. Бизнес-процессы: как это работает. Сила линейных алгоритмов: методическое руководство по описанию бизнес-процессов / В. Лучков. – Москва: Филинь, 2019. – 239 с.
4. Наугольнова, И.А. Методология процессного подхода к управлению затратами на предприятиях обрабатывающей промышленности / И.А. Наугольнова // Научные труды Северо-Западного института управления РАНХиГС.
5. Репин, В.В. Процессный подход к управлению. Моделирование бизнес-процессов / В.В. Репин, В.Г. Елиферов. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2013. – 544 с.

НОВАЯ НАЛОГОВАЯ РЕФОРМА ПО НДФЛ 2026 ГОДА

Азизов А. И., магистрант 2 курса, науч. рук.: Демироглу Н.Б., канд. экон. наук, доцент, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В данной статье рассмотрен законопроект № 1026190-8, аспекты нововведений, которые касаются вопроса налогообложения НДФЛ. Основные изменения заключаются в введении новой ставки для физлиц-иноагентов, дополнения необлагаемых выплат, уточнения порядка вычетов по НДФЛ. Все, принимаемые меры направлены на оптимизацию налоговой нагрузки и экономического развития государства.

Ключевые слова: налог на доходы физических лиц, законопроект, государство, налоговый кодекс.

Постановка проблемы. Налоговая система представляет собой модель взимания налогов, сборов и страховых взносов, составляющие основу бюджета страны. Она не только обеспечивает страну финансовыми ресурсами, но и служит инструментом регулирования социально-экономических процессов.

29 сентября 2025 года в Государственную Думу внесли законопроект № 1026190-8, который содержит правки налогового кодекса Российской Федерации (далее – Кодекса), направленные на совершенствование налогового администрирования, уточнения параметров налогообложения НДС, акцизами, НДФЛ, налогом на прибыль, НДС, имущественными налогами, страховыми взносами и т.д.

Цель статьи – дать объяснение, в чем заключается новая налоговая реформа по НДФЛ с 2026 года.

Анализ последних исследований и публикаций показывает, что данная область активно изучается учеными и практиками. Исследованиями в области налогообложения НДФЛ занимались ученые: Н.И. Буланова [2], Н.А. Новикова и О.К. Котак [3], Е.С. Лебедева [4] и др.

Изложение основного материала. Законопроект № 1026190-8 затронул изменения по многим налогам, включая НДФЛ. Можно выделить такие правки в части НДФЛ как: изменения перечня необлагаемых выплат, введения новой ставки, порядок предоставления некоторых вычетов и прочие изменения. Рассмотрим же более детально изменения, указанные в законопроекте.

В п. 1 ст. 217 Кодекса от НДФЛ освобождаются:

1. расходы работодателя по оформлению для командированного работника полиса ДМС;

2. выплаты в виде возмещения стоимости утраченного имущества в пределах его рыночной стоимости или в возмещение расходов на восстановление такого имущества, осуществляемые виновным лицом.

В п. 17.1 ст. 217 НК РФ уточняется, что от НДФЛ освобождается доход от имущества, непрерывно находившегося в собственности физлица 3 года и более.

Скорректированы правила применения освобождения от НДФЛ при реализации долей в уставном капитале (акций), принадлежащих налогоплательщику 5 лет и более (п. 17.2 ст. 217 НК РФ). В частности, освобождение таких доходов не будет применяться по доходам, полученным физлицом в результате выхода (выбытия) из организации.

Освобождение от НДФЛ доходов при дарении не будет применяться, если предметом дарения выступают не только акции, но любые ценные бумаги или финансовые инструменты (п. 18.1 ст. 217 НК РФ).

Вносятся изменения в порядок освобождения от НДФЛ сделок с недвижимостью (ст. 217.1 НК РФ). В частности, освобождаться от НДФЛ будет продажа недвижимости, которая непрерывно принадлежала физлицу в течение установленного в регионе минимального срока. Одним из условий применения освобождения от НДФЛ дохода семьи с 2 и более детьми при продаже жилья для покупки более просторного жилища будет тот факт, что у семьи на дату государственной регистрации перехода права собственности на жилье к покупателю нет в собственности другого жилья с общей площадью или кадастровой стоимостью, превышающей общую площадь или кадастровую стоимость в приобретаемом жилом помещении.

Доходы физлиц-иноагентов, независимо от статуса налогового резидента, облагаются НДФЛ по ставке 30% (п. 6 ст. 224 НК РФ).

Стоит отметить, что такие физлица лишаются ряда льгот по НДФЛ, в частности, к ним не применяется освобождение от НДФЛ при продаже:

- имущества, установленное п. 17.1 ст. 217 НК РФ;

- долей в уставном капитале (акций) по п. 17.2 ст. 217 НК РФ и др.

Стандартный вычет на детей будет предоставляться до месяца, в котором сумма основной налоговой базы, исчисленная нарастающим итогом с начала налогового периода налоговым органом или налоговым агентом, предоставляющим данный стандартный налоговый вычет, превысила 450 000 рублей (пп. 4 п. 1 ст. 218 НК РФ). Таким образом, снимается вопрос о том, какие доходы должны учитываться для целей предоставления этого вычета.

В пп. 2 п. 2 ст. 220 НК РФ уточняется, что физлицо вправе применить к доходам от продажи жилых домов, квартир, комнат (включая приватизированные жилые помещения), садовых домов или доли (долей) в

них, а также транспортных средств имущественный вычет в размере документально подтвержденных затрат на покупку, если физлицо не учитывало расходы на приобретение такого имущества в качестве ИП в рамках ЕСХН, УСН «Доходы минус расходы» или НДФЛ.

Изменяет порядок уплаты налога с выигрышей в букмекерских конторах и тотализаторах. Сейчас букмекеры удерживают налог с выигрышей более 15 000 руб., а с 2026 года будут это делать с любой выплаты независимо от ее размера (п. 28 ст. 2 законопроекта № 1026190-8).

Выводы. Законопроект № 1026190-8 вносит значительные изменения в налоговое законодательство России, в частности, касающиеся налога на доходы физических лиц (НДФЛ).

В целом, законопроект направлен на упрощение налогового администрирования, уточнение правил налогообложения и расширение налоговой базы. Эти изменения могут оказать значительное влияние на физических лиц и бизнес, что требует внимательного изучения и адаптации к новым условиям.

Список литературы

1. Демироглу, Н. Б. НДФЛ как индикатор динамики доходов работающего населения / Н. Б. Демироглу, А. В. Шаповалов // Национальные экономические системы в контексте формирования глобального экономического пространства: сборник научных трудов, Симферополь, 10 апреля 2020 года. Том Выпуск 6. – Симферополь: Общество с ограниченной ответственностью «Издательство Типография «Ариал», 2020. – С. 251-254. – EDN GUEGMR.

2. Буланова Н. И., Лебедева И. А. Оценка налоговых доходов федерального бюджета РФ // Тенденции развития бухгалтерского учета, анализа, аудита и статистики в цифровом обществе: материалы Всероссийской научно-практической студенческой конференции. – Ростов-на-Дону, 2022.

3. Котар О.К., Шаронова Е.В., Новикова Н.А., Уколова Н.В. – Налоги и налогообложение: учебное пособие / – Саратов: Вавиловский университет, 2023. – 149 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/394634>.

4. Лебедева, Е. С. Налоговый учет: НДФЛ, страховые взносы, налог на имущество организаций, упрощенная система налогообложения: учебно-методическое пособие / Е. С. Лебедева, С. И. Богатырев. – Москва: РТУ МИРЭА, 2021 – Часть 2 – 2021. – 96 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/218573>.

5. Проект Федерального закона N 1026190-8 "О внесении изменений в части первую и вторую Налогового кодекса Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации" // КонсультантПлюс. [Электронный ресурс]. Режим доступа – <https://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=PRJ&n=265451&dst=#EdZcczUeA5gPbtV>.

6. Налоговый кодекс Российской Федерации от 31.07.1998 № 146-ФЗ (ред. от 29.11.2024) // КонсультантПлюс. [Электронный ресурс]. Режим доступа – http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19671

7. Азизов А.И. Актуальные аспекты нововведений по вопросу налогообложения НДФЛ/ А.И. Азизов // Учетно-аналитическое обеспечение стратегии устойчивого развития предприятия. – Симферополь: ИП Хотеева Л.В. 2025 – С. 88-94.

8. Демироглу, Н. Б. Налоговые вычеты при налогообложении доходов физических лиц / Н. Б. Демироглу, А. Т. Керимов // Ученые записки Крымского инженерно-педагогического университета. – 2021. – № 3(73). – С. 54-57. – DOI 10.34771/UZSEPU.2021.73.3.007. – EDN JLFUCE.

9. Аналитический портал ФНС России / Официальный сайт – Федеральная налоговая служба / [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://analytic.nalog.gov.ru>.

УДК 331.101.38

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ СИСТЕМЫ МОТИВАЦИИ ПЕРСОНАЛА В СИСТЕМЕ АДМИНИСТРАТИВНОГО МЕНЕДЖМЕНТА

Алиев М. М., студент гр. М-МН-24, науч. рук.: Клименко О. П. к.э.н., доцент, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматриваются современные тенденции и инновационные подходы к формированию системы мотивации персонала в рамках административного менеджмента. Проанализированы методы нематериального стимулирования, цифровые инструменты оценки вовлеченности работников и влияние корпоративной культуры на эффективность управления. В статье обосновывается необходимость перехода от традиционных мотивационных моделей к гибридным системам, основанным на цифровой аналитике, вовлеченности и развитии человеческого капитала.

Ключевые слова: мотивация персонала, административный менеджмент, инновации, цифровизация, управление персоналом, вовлеченность.

Введение. В современных условиях цифровизации и реструктуризации мировой экономики мотивация персонала становится стратегическим инструментом эффективного административного менеджмента [1,2]. Для организаций важно не только формировать систему материального стимулирования, но и внедрять инновационные подходы, направленные на развитие нематериальных факторов мотивации – признания, роста, вовлеченности и корпоративной идентичности.

Актуальность темы определяется необходимостью повышения эффективности управленческих решений и адаптации систем мотивации к требованиям цифровой экономики.

Основной материал. Традиционные системы мотивации, основанные преимущественно на финансовом вознаграждении, уже не отвечают требованиям современных организаций. В XXI веке на первый план выходят инновационные формы мотивации, которые интегрируются в стратегию административного менеджмента и опираются на цифровые технологии, психологические аспекты и социальную ответственность бизнеса [3,4]. В связи с этим на первый план выходят инновационные подходы, включающие:

1. Цифровизация мотивационных процессов. Цифровые инструменты управления персоналом – HRM-системы, корпоративные платформы, чат-боты для обратной связи – позволяют оперативно собирать данные о вовлеченности и удовлетворенности работников. На основе анализа этих данных формируются индивидуальные траектории мотивации, что соответствует концепции «умного управления персоналом» (Smart HR Management). Использование аналитических панелей KPI, систем внутреннего рейтинга и приложений по типу OfficeVibe или BambooHR помогает руководителям принимать более обоснованные управленческие решения и снижает субъективизм в оценке сотрудников.

2. Геймификация и психологические факторы. Элементы геймификации – начисление баллов, уровни достижений, корпоративные челленджи – активно внедряются в систему административного менеджмента. Они усиливают внутреннюю мотивацию, создают атмосферу соревнования и способствуют укреплению командного духа.

Кроме того, важную роль играет психологический климат: внимание руководства к эмоциональному состоянию работников, возможность самореализации и признание успехов повышают уровень доверия внутри организации.

3. Нематериальная мотивация и развитие персонала. Современные организации всё чаще делают ставку на нематериальные стимулы – развитие, карьерный рост, участие в принятии решений. Это связано с изменением ценностей работников: молодое поколение предпочитает не только стабильность, но и личностное развитие, гибкость, признание.

В рамках административного менеджмента формируются программы внутреннего наставничества, коучинга и непрерывного обучения (Lifelong Learning), направленные на укрепление профессиональных компетенций и повышение лояльности персонала [4,5].

4. Корпоративная культура и социальная миссия. Инновационная система мотивации невозможна без формирования ценностно-ориентированной корпоративной культуры. Современные организации стремятся внедрять принципы ESG (экологической и социальной ответственности), тем самым связывая цели бизнеса с интересами общества. Работники, вовлеченные в социально значимые проекты компании, демонстрируют более высокий уровень удовлетворенности и идентификации с организацией.

5. Гибридная модель мотивации. Оптимальной тенденцией в современном менеджменте является создание гибридной модели мотивации, которая сочетает:

- материальные стимулы (заработная плата, премии, бонусы);
- нематериальные стимулы (обратная связь, признание, развитие);
- цифровые инструменты (автоматизация анализа и персонализация подходов).

Такой подход позволяет учитывать индивидуальные особенности работников и стратегические цели организации.

6. Роль руководителя в инновационной мотивации. Руководитель в административном менеджменте становится модератором мотивационных процессов, обеспечивая баланс между интересами организации и ожиданиями сотрудников. Эффективный лидер использует коучинговый стиль управления, делегирует ответственность, развивает горизонтальные связи и поддерживает открытые коммуникации [6,7].

7. Практическая реализация инновационных подходов. Примером успешной реализации инновационных подходов является внедрение в компаниях систем нематериального поощрения через внутренние онлайн-платформы, где фиксируются достижения работников, публикуются благодарности и создаются рейтинги. На практике это приводит к снижению текучести кадров на 10-15%, росту производительности на 8-12% и повышению вовлеченности до 80% (по данным исследований Deloitte, 2024).

Выводы. Инновационные подходы к формированию системы мотивации персонала позволяют повысить эффективность административного менеджмента, улучшить производительность труда и укрепить корпоративную культуру. Перспективным направлением дальнейших исследований является разработка

гибридной модели мотивации, объединяющей материальные и нематериальные стимулы с цифровыми технологиями управления персоналом.

Список литературы

1. Баратова З. Ш. Инновационные методы мотивации и стимулирования персонала организации // Journal of Monetary Economics and Management. – 2024. – №8. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-metody-motivatsii-i-stimulirovaniya-personala-organizatsii> (дата обращения: 10.10.2025).
2. Карасев А. Н. Цифровая трансформация управления персоналом // Экономика и менеджмент. – 2023. – №4. – С. 45–52.
3. Маслоу А. Мотивация и личность. – СПб.: Питер, 2019. – 352 с.
4. Руденко А. А., Лымарева О. А. Инновационные подходы к мотивации и стимулированию персонала // Экономика и бизнес: теория и практика. – 2023. – №12-2 (106). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-podhody-k-motivatsii-i-stimulirovaniyu-personala> (дата обращения: 10.10.2025).
5. Шакирова Д. М., Дмитриева С. А. Инновационные подходы к мотивации персонала // Скиф. – 2019. – №5-1 (33). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-podhody-k-motivatsii-personala-1> (дата обращения: 10.10.2025).
6. Deloitte Insights. Global Human Capital Trends 2024. – URL: <https://www2.deloitte.com> (дата обращения: 01.10.2025).
7. Robbins S. Organizational Behavior. – New Jersey: Pearson, 2020. – 560 p.

УДК 657.6

АУДИТОРСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВЕННОГО АУДИТА

Алимова Л. С., магистрант 1 курса, науч. рук.: Мерджанова Л.З., кандидат экономических наук, доцент кафедры бухгалтерского учета, анализа и аудита, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Аудиторская документация играет ключевую роль в обеспечении качества аудиторской проверки. Она представляет собой систематизированный и полный набор документов, фиксирующих все этапы и результаты аудита. Данная статья раскрывает значение аудиторской документации как инструмента, гарантирующего достоверность, полноту и объективность аудиторских заключений. Рассматриваются основные функции, требования к оформлению и ведению документации, а также влияние правильного документооборота на качество аудита.

Ключевые слова: аудит, аудиторская документация, международные стандарты аудита, аудиторские доказательства, финансовая отчетность.

Введение. В современном мире бизнес и экономика требуют высокой прозрачности и ответственности предприятий при ведении своей финансовой деятельности. Аудит выступает важным механизмом подтверждения правильности и законности финансовой отчетности, что, в свою очередь, повышает доверие заинтересованных сторон. Одним из ключевых элементов эффективной аудиторской практики является аудиторская документация. Именно на основе ее полноты и качества формируется мнение аудитора и принимаются окончательные решения. В условиях роста требований к качеству проверок и усилению контроля со стороны Саморегулируемой организации аудиторов Ассоциации «Содружество» (СРО ААС) в сфере аудита, корректное ведение документации становится обязательным.

Изложение основного материала. Аудиторская документация (рабочие документы) – это систематизированный и полный набор записей, подготовленных и сохраненных аудитором в ходе проведения аудиторской проверки, которые отражают основные сведения об объекте аудита, проведенные процедуры, полученные аудиторские доказательства, выводы и обоснования мнения аудитора [4].

Документирование аудита регулируется международным стандартом МСА 230 «Аудиторская документация», который рассматривает конкретную ответственность аудитора за составление аудиторской документации в ходе аудита финансовой отчетности экономического субъекта [1].

Основная цель аудиторской документации – закрепить свидетельства, подтверждающие правильность и полноту выполненных аудиторских процедур, а также обоснованность выводов и мнения аудитора. При этом она выполняет следующие функции:

1. Доказательственная функция – отражение всех сделанных наблюдений, результатов проверок и аудиторских тестов;
2. Оперативная функция – служит инструментом планирования, координации и оперативного контроля работы аудиторской группы;

3. Оборонительная функция – при спорных и юридически значимых вопросах служит доказательством соблюдения аудиторских процедур;

4. Функция передачи опыта – помогает новым членам команды быстро освоиться и понять ход проверки [3].

Качественная аудиторская документация должна соответствовать ряду требований, установленных Международными стандартами аудита. Эти требования предусматривают необходимость предоставления достаточно подробных записей, чтобы опытный специалист, не участвовавший в проверке, мог понять, как велась работа, какие процедуры были выполнены и какие результаты получены (таблица 1).

Таблица 1 – Требования к аудиторской документации, отраженные в МСА 230 «Аудиторская документация» [1]

Требование	Характеристика
Достаточность	Документация должна содержать всю необходимую информацию для понимания выполненных процедур, полученных доказательств и выводов.
Ясность и конкретность	Информация должна быть изложена ясно и конкретно, чтобы любой специалист мог понять содержание и результаты проверки.
Систематичность и организованность	Документы должны храниться в структурированном виде, обеспечивая быстрый доступ и надежность идентификации.
Своевременность ведения	Документы должны заполняться по мере проведения процедур, а не постфактум, чтобы обеспечить их актуальность.
Хранение в установленный срок	Документы должны храниться не менее нормативного срока (обычно 5 лет) для возможной проверки или анализа.

Рабочие документы могут быть представлены в виде данных, зафиксированных на бумаге, фотопленке, в электронном виде или в другой форме хранения информации [2].

Современная практика предоставляет возможность вести электронную аудиторскую документацию, что требует соблюдения дополнительных условий безопасности и контроля. Электронные системы документооборота позволяют обеспечить более эффективное хранение и поиск документов, упростить совместную работу и перераспределение задач в аудиторской группе.

Однако электронный документооборот требует внедрения строгих процедур контроля и аудита, включая резервное копирование и мониторинг целостности информации.

В практике аудита часто встречаются сложности с ведением аудиторской документации, связанные с недостаточным уровнем детализации отчетов, несвоевременным оформлением и сбором документов, и неоднородностью форматов и систем хранения. Для повышения эффективности рекомендуется внедрять специализированные программы для стандартизации документов, обучать сотрудников правильному оформлению документации, а также обеспечить контроль сроков сдачи и правильности ее хранения. Качество аудиторской документации напрямую влияет на результаты проверки, репутацию аудитора и доверие к финансовой отчетности проверяемых организаций.

Выводы. Данное исследование подчеркивает важность правильного и качественного ведения аудиторской документации в соответствии с требованиями международных стандартов. Правильно оформленная, систематизированная и своевременно подготовленная документация является неотъемлемой частью качественного аудита, обеспечивая доказательственную базу для подтверждения выполненных процедур, выводов и мнения аудитора.

Список литературы

1. Международные стандарты аудита. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_463754/fceb3ef3d_0a82ae696a6d6f291346c1d731fbee3/ (дата обращения 01.10.2025)

2. Верюгина, К. И. Аудиторская документация / К. И. Верюгина, Р. А. Асфандиярова // Ресурсосбережение. Эффективность. Развитие: материалы V Республиканско й научно-практической конференции, Донецк, 30 октября 2020 года / Отв. редактор А.В. Ярошенко. – Донецк: Донецкий национальный технический университет, 2020. – С. 512-517. – EDN LOPBWD.

3. Колесников В.В., Медведев В.В., Трофимов Б.А. Современные требования к организации процесса документирования аудиторской проверки // Вестник современных исследований. – 2021. – № 1.5.(28) – С. 156–159.

4. Попова, Ю. А. Формирование аудиторской документации в соответствии с международными стандартами аудита / Ю. А. Попова // Вектор экономики. – 2021. – № 5(59). – EDN SCZZHK.

УДК 338.48

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА В РЕСПУБЛИКЕ КРЫМ

Алимова Л. С., магистрант 1 курса, науч. рук.: Абдураимова Э. Д., кандидат экономических наук, доцент кафедры бухгалтерского учета, анализа и аудита, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматриваются актуальные тенденции и основные направления развития туристической отрасли Республики Крым. Анализируются современные изменения в спросе на туристические услуги, а также роль развития инфраструктуры, культурных мероприятий и экскурсионных маршрутов в укреплении позиций Крыма как ведущего курортного региона России.

Ключевые слова: туризм, направления развития, инфраструктура, экологический туризм, инвесторы, сервис.

Введение. Исторически Крым славился как один из любимых мест отдыха для русской знати и интеллигенции, что послужило основой для активного развития курортной инфраструктуры еще в конце XIX века. Сегодня, спустя десятилетия, полуостров вновь пытается вернуть себе славу престижного туристического центра, привлекающего миллионы отдыхающих из России и соседних государств. Политическая и экономическая ситуация в регионе требует особого внимания к развитию внутреннего туризма, совершенствованию сервиса и расширению спектра туристических продуктов. В этой связи важно систематически изучать и анализировать актуальные тенденции, чтобы определить эффективные направления развития отрасли, которые позволят Республике Крым занять достойное место на внутреннем и международном туристическом рынке.

Изложение основного материала. Современное состояние туризма в Крыму характеризуется постепенным восстановлением после сложного периода, связанного с экономическими санкциями и ограничениями. Несмотря на эти препятствия, поток туристов из России и ближнего зарубежья стабилизируется, что свидетельствует о сохранении востребованности региона как курорта [3].

За первые девять месяцев 2025 года в Республику Крым прибыло 6 миллионов. Это больше на 16%, по официальной статистике, по отношению к аналогичному периоду прошлого года. При сохранении этих темпов к концу 2025 года данная цифра достигнет более 7 миллионов человек [2].

Одной из ключевых тенденций в изменении поведения туристов стало повышение внимания к безопасности и санитарным нормам. Отдыхающие становятся более избирательными в выборе условий проживания и проведения досуга, предпочитая менее людные места, экологически чистые территории и индивидуальные формы отдыха. В связи с этим развивается направление экологического и сельского туризма, которые предлагают гостям возможность совместить отдых с природными, культурными и историческими открытиями.

Инфраструктура является одним из важнейших факторов успешного развития туризма в Крыму. Много внимания уделяется расширению гостиничного фонда – строятся современные отели и базы отдыха, развивается сектор частного размещения, в том числе гостевые дома и апартаменты. Одновременно происходит цифровизация туристической отрасли, которая облегчает пользование сервисами бронирования и позволяет туристам планировать поездки с помощью мобильных приложений и онлайн-платформ. Виртуальные экскурсии и мультимедийные гиды становятся новым инструментом повышения привлекательности региона.

Большое значение для туристической индустрии Крыма имеют экскурсионные маршруты и культурные мероприятия. Историческое наследие полуострова – древние крепости, дворцы, храмы, которые привлекают любителей истории и культуры. Природные достопримечательности, такие как горы, пещеры и национальные парки, способствуют развитию активного и экологического туризма. В последнее время набирают популярность тематические туры, включая винные экскурсии, гастрономический туризм и фестивали, отражающие культурные традиции и самобытность региона [4].

Перспективы развития туризма в Крыму связаны с расширением и диверсификацией туристических продуктов. Экологический туризм становится одним из приоритетных направлений, что соответствует общемировым трендам устойчивого развития [5]. Уже в 2025 году в Республике Крым стартовало строительство одного из самых амбициозных проектов в истории полуострова морского курорта «Золотые пески». Этот уникальный комплекс, который займет территорию площадью 226 гектаров, станет новым центром притяжения для туристов со всей России и зарубежья. Реализация проекта запланирована до конца 2029 года. Этот проект

включает строительство современных гостиниц и апартаментов, развитие лечебного и оздоровительного комплекса, создание новых рекреационных зон, а также внедрение передовых технологий, направленных на повышение комфорта отдыхающих. Для обеспечения комфортного доступа к курорту планируется масштабная реконструкция автомобильной дороги протяженностью более 18 километров.

Данный проект является важным стратегическим шагом для региона, поскольку он не только укрепит его позиции как популярного морского курорта, но и послужит драйвером для привлечения инвестиций. Общий объем инвестиций в проект оценивается в 60 миллиардов рублей [1].

Курорт «Золотые пески» является частью масштабного федерального проекта «Пять морей и озеро Байкал», направленного на развитие туристической инфраструктуры в ключевых регионах России. В рамках этого проекта в Крыму также началось строительство комплекса «Крымская ривьера» на площади 13 гектаров.

Выводы. Таким образом, Республика Крым обладает уникальным потенциалом для дальнейшего развития туристической отрасли. Богатая история, разнообразная природа и сформированная курортная база служат прочным фундаментом для привлечения туристов из России и зарубежья. В целом, стратегия развития предполагает не только расширение существующих объектов, но и создание новых объектов современного уровня, чтобы привлечь внутреннюю и международную аудиторию, повысить качество отдыха и сделать Крым более конкурентоспособным на международном уровне.

Список литературы

1. Высокос, И. А. Цифровые технологии как инструмент повышения конкурентоспособности рекреационных дестинаций (на примере Республики Крым) / И. А. Высокос // Материалы VII Всероссийской научно-практической конференции – Москва, 2025. – С. 16-19. – EDN DUJRVK.

2. Сомова, Я. В. Общая характеристика сферы туристских услуг Республики Крым / Я. В. Сомова // Финансовые рынки и банки. – 2025. – № 5. – С. 786-791. – EDN RHCVRH.

3. Лавров, В. В. Эволюция процессов развития туризма в Российской Федерации: от индустрии туризма до цифровой экосистемы в туризме / В. В. Лавров. – Санкт-Петербургский государственный экономический университет, 2021. – 159 с. – ISBN 978-5-7310-4937-5. – EDN RIYYTZ.

4. Лукьянова, С. Р. Маршруты выходного и праздничных дней как тренд в туризме Российской Федерации / С. Р. Лукьянова // Проблемы и перспективы развития туризма в Российской Федерации: Сборник трудов VIII Всероссийской (с международным участием) научной конференции, Севастополь, 01–02 ноября 2023 года – Москва: Издательство "Перо", 2023. – С. 95-98. – EDN XPCYVE.

5. Каджаметова, Т.Н. Приоритетные направления долгосрочного развития туристско-рекреационного комплекса региона / Т. Н. Каджаметова // Ученые записки Крымского инженерно-педагогического университета. – 2019. – № 3(65). – С. 107-112. – EDN VTQBNP.

УДК 330:001:004

СИНЕРГИЯ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ: ВЛИЯНИЕ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ НА РАЗВИТИЕ ЭКОНОМИКИ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аметова Э. Э., студент, науч. рук.: Абдураимова Эльвина Дильяверовна, кандидат экономических наук, доцент кафедры бухгалтерского учета, анализа и аудита, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. статья посвящена анализу влияния научных исследований на развитие экономики и информационных технологий. Рассматривается концепция синергии науки и технологий как ключевого фактора устойчивого развития. Особое внимание уделено примерам трансфера знаний из научной среды в прикладные технологические решения. Подчеркивается значимость инвестиций в науку для повышения конкурентоспособности и инновационного потенциала стран.

Ключевые слова: наука, технологии, экономика, инновации, исследования, цифровизация, синергия.

Научные исследования играют важнейшую роль в развитии современных экономик и формировании инновационных технологических решений. Сегодня мы наблюдаем процесс интенсивного взаимодействия науки и технологий, способствующий созданию новых продуктов и услуг, повышению эффективности производства и увеличению благосостояния населения. Синергетический эффект, возникающий при взаимодействии научного знания и технических возможностей, становится ключевым фактором роста и устойчивости национальных экономик [1]. Цель настоящей статьи – проанализировать влияние научных исследований на экономику и информационные технологии, выявить основные направления сотрудничества ученых и бизнеса, определить перспективы дальнейшего взаимовыгодного партнерства.

Современная экономика основывается на знаниях и технологиях, производимых наукой. Результаты фундаментальных и прикладных исследований способствуют появлению новых отраслей промышленности, формированию высокопроизводительных рабочих мест и росту производительности труда [4]. Инновационные разработки становятся основой конкуренции на мировых рынках товаров и услуг. Государства, активно инвестирующие в научные исследования, демонстрируют устойчивый экономический рост и высокую

конкурентоспособность. Примером такого подхода является Китай, чья стратегия технологического прорыва основана на масштабных инвестициях в образование и научно-исследовательские институты.

Информационные технологии стали неотъемлемой частью современной науки. Они обеспечивают сбор, обработку и хранение больших объемов данных, ускоряют проведение экспериментов и симуляций, позволяют моделировать сложные процессы и явления. Высокотехнологичные инструменты анализа данных открывают новые горизонты для исследователей, позволяя выявлять закономерности и тенденции, ранее скрытые от человеческого взгляда. Например, искусственный интеллект используется для диагностики заболеваний, предсказания климатических изменений и оптимизации производственных процессов. [2]

Одним из ключевых аспектов синергии науки и технологий является трансфер знаний из академической среды в промышленность. Создание эффективных механизмов передачи результатов исследований бизнесу способствует внедрению передовых разработок в производство, ускоряет создание инновационных продуктов и сервисов. [5] Для этого государства разрабатывают специальные программы поддержки малого и среднего предпринимательства, стимулируют венчурное финансирование проектов, создают технопарки и бизнес-инкубаторы. Так, опыт Израиля показывает успешность модели тесного взаимодействия университетов и компаний в создании инновационных экосистем.

Таким образом, взаимодействие науки и технологий играет решающую роль в обеспечении экономического роста и повышении уровня жизни населения. Инвестиции в научные исследования формируют основу долгосрочного устойчивого развития государств, повышают их международную конкурентоспособность и создают условия для успешного внедрения инноваций. Эффективная реализация концепции синергии науки и технологий требует комплексного подхода, включающего поддержку образования, формирование инфраструктуры для передачи знаний и привлечение частных инвесторов. Только таким путем возможно обеспечить стабильное социально-экономическое развитие современного мира. [3]

Список литературы

1. Борисова Е.В., Нестеренко А.Н. (2021). Феноменология взаимосвязи науки и технологий в условиях цифровой трансформации // Вестник Томского государственного университета. № 468. С. 33-41.
2. Губанов Д.А., Коровкин О.С. (2023). Проблемы формирования национальной системы трансфера технологий в России // Экономические стратегии. № 1. С. 68-75.
3. Давыдова Ю.М., Сергеева О.Ю. (2022). Цифровая трансформация экономики и её последствия для науки и технологий // Вопросы экономики. № 10. С. 124-135.
4. Коробков А.Г., Михайлов Г.Б. (2020). Наука и технологии как драйверы модернизации экономики // Экономика региона. № 16. С. 115-128.
5. Салмина Э.Р., Шагивалеева Г.Ф. (2021). Синергия науки и технологий в рамках четвертой промышленной революции // Социально-гуманитарные знания. № 3. С. 110-118.

УДК 338.5

ФАКТОРЫ ЦЕНООБРАЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ ТОВАРОВ В МЕДИА-ПРИЛОЖЕНИЯХ

Афанасьев Д. Н., магистрант, науч. рук.: Ганиева Альбина Казимовна, кандидат экономических наук, доцент, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматриваются основные факторы, которые влияют на цены цифровых товаров в медиа-приложениях. Приведены ключевые характеристики отличия цифровых товаров от физических, а также представлены модели монетизации цифровых товаров.

Ключевые слова: цифровые товары, ценообразование, монетизация.

Введение. В современную эпоху цифровые технологии кардинально меняют экономические процессы и модели потребления. Цифровые товары становятся все более значимым сегментом рынка, формируя новую реальность для разработчиков, потребителей и инвесторов. Стоит отметить, что актуальность изучения микроэкономических факторов, влияющих на цены цифровых товаров, обусловлена необходимостью понимания механизмов формирования стоимости в быстрорастущих и высококонкурентных сегментах рынка. Ценообразование в игровых и медиа-приложениях напрямую влияет на поведение пользователей, уровень монетизации и устойчивость бизнес-моделей.

Изложение основного материала. Цифровая экономика быстро развивается, и одним из её ключевых сегментов являются цифровые товары – продукты, которые не имеют физической формы и распространяются через интернет. К ним относятся игры, стриминговые сервисы, медиа-приложения и прочие цифровые сервисы.

Цифровые товары отличаются от физических следующими ключевыми характеристиками: почти нулевые предельные издержки производства и распространения (после создания первого экземпляра продукта копирование и доставка не требуют значительных затрат); высокая скорость распространения и масштабируемость (продукты легко распространяются на глобальном рынке без дополнительных

логистических затрат); важность сетевых эффектов, то есть, чем больше пользователей, тем выше ценность продукта для каждого из них, особенно в многопользовательских играх и медиа-сервисах; низкий барьер входа для потребителя, что ведет к высокой конкуренции [3].

Отметим, что данные особенности требуют особого подхода к формированию цен. Ценообразование цифровых товаров существенно отличается от традиционных продуктов из-за специфики их производства и распространения. В таблице 1 рассмотрим основные факторы, которые влияют на ценообразование цифровых товаров.

Таблица 1. Основные факторы, влияющие на ценообразование цифровых товаров

Фактор	Описание	Влияние на цену	Пример
Затраты на разработку	Стоимость создания и поддержки продукта	Повышает минимальный уровень цены	AAA-игры с большим бюджетом
Конкуренция	Количество аналогичных продуктов	Давит на цену, стимулирует снижение	Мобильные игры в App Store
Сетевые эффекты	Ценность продукта растет с числом пользователей	Способствует снижению цены для набора аудитории	Многопользовательские игры
Эластичность спроса	Чувствительность покупателей к изменению цены	Высокая эластичность снижает цены	Медиа-приложения с альтернативами
Психологические факторы	Восприятие цены и покупательское поведение	Использование «якорей» и дробных цен	Цена 10.95 руб. вместо 11 руб.
Налогообложение	Налоги на цифровые услуги	Увеличивает конечную цену	Введение НДС на цифровые товары в ЕС

*Составлено на основе данных: [1; 3]

Представленная таблица показывает, как разные экономические и рыночные условия воздействуют на стоимость цифровых товаров в игровых и медиа-приложениях. Каждый из этих факторов по-разному влияет на ценообразование, формируя уникальные рыночные условия и определяя стратегии компаний по установке цен на цифровые продукты.

Кроме того, важно отметить, что ценообразование в цифровых товарах во многом зависит от выбранной модели монетизации (табл. 2).

Таблица 2. Модели монетизации цифровых товаров

Модель монетизации	Описание	Примеры приложений	Влияние на цену
Прямые продажи	Единовременная покупка продукта	Minecraft, платные игры, Космические рейнджеры	Фиксированная цена
Подписка	Регулярная оплата за доступ к сервису	Netflix, Spotify, Яндекс.Музыка, Иви (ivi.ru), VK Музыка	Постоянная регулярная плата
Free-to-play с микротранзакциями	Бесплатный доступ + оплата за внутриигровые услуги	Fortnite, Candy Crush, Warface, Armored Warfare	Цена варьируется, часто низкая базовая
Реклама	Бесплатный доступ с доходом от рекламы	YouTube, Twitch, Rutube, Яндекс.Дзен, VK Видео	Бесплатно для пользователей, доход с рекламы

*Составлено на основе данных: [2]

Различные модели монетизации формируют разные ценовые стратегии и влияют на доступность и привлекательность продуктов для пользователей. Понимание данных моделей позволяет компаниям выбирать оптимальные стратегии монетизации, учитывая специфику продукта и предпочтения целевой аудитории, что способствует эффективному развитию цифрового рынка.

Выводы. В целом, ценообразование цифровых товаров в игровых и медиа-приложениях – это комплексный процесс, основанный на уникальных микроэкономических характеристиках таких продуктов. Влияние модели монетизации, затрат на разработку, конкурентной среды, а также сетевых эффектов и психологии потребителя формируют динамичную и гибкую ценовую политику, которая позволяет эффективно работать на быстро меняющемся рынке цифровых услуг.

Список литературы

1. Анцибор, А.А. Анализ факторов, влияющих на ценообразование видеоигр / А.А. Анцибор, Г.С. Никогосян, А.А. Андриянова // Российские регионы в фокусе перемен. – 2025. – С. 514-520.
2. Гончаров, К.П. Видеоигры и современные стратегии монетизации продукта / К.П. Гончаров, Е.М. Морозова // XV Всероссийская Научная конференция молодых исследователей "Актуальные проблемы современной экономики". – 2022. – СПб. – С. 292-299.
3. Почему игры такие дорогие – ценообразование, эластичность спроса, скидки. [Электронный ресурс]. – URL: <https://media-xyz.com/ru/articles/1842-pochemu-igry-takie-dorogie-tsenoobrazovanie-e/> (Дата обращения: 13.10.2025).

УДК: 338.48

АНАЛИЗ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ТУРИСТСКОГО ПРОДУКТА КРЫМА НА ВНУТРЕННЕМ И МЕЖДУНАРОДНОМ РЫНКАХ

Базанова А. В., студентка 3 курса, группы МТ-23, науч. рук.: Клименко О. П., канд. экон. наук, доцент кафедры менеджмента и государственного управления, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена комплексному анализу конкурентоспособности туристского продукта Республики Крым. Проведена оценка его позиций на внутреннем и международном рынках в сравнении с ключевыми конкурентами. Результаты показывают, что уникальный ресурсный потенциал Крыма нивелируется инфраструктурными и сервисными проблемами. На основе анализа сформулированы практические рекомендации по повышению конкурентоспособности крымского туризма.

Ключевые слова: конкурентоспособность, туристский продукт, Крым, внутренний рынок, международный рынок.

Крым – территория с неоспоримым туристским потенциалом, богатым историко-культурным наследием и уникальными природными ландшафтами. Однако после событий 2014 года его позиционирование на туристской карте мира кардинально изменилось. Полуостров практически полностью утратил международный рынок и был вынужден совершить резкий поворот в сторону внутреннего туризма. Спустя десятилетие можно провести комплексный анализ, оценив текущую конкурентоспособность крымского турпродукта как внутри России, так и в гипотетической перспективе возвращения на международную арену [3].

Изложение основного материала

На внутреннем российском рынке Крым прочно занимает нишу одного из главных летних курортных направлений. Его конкурентоспособность здесь зиждется на нескольких ключевых факторах (табл. 1). Эти сильные стороны не только привлекают туристов, но и выгодно отличают полуостров от других регионов страны.

Таблица 1. Сильные стороны и УТП Крыма

Сфера преимуществ	Основная характеристика	Ключевые примеры и аргументы
Природное разнообразие и узнаваемость	Компактное сочетание нескольких природных зон, не имеющее аналогов в России.	Морское побережье, Крымские горы, степные ландшафты, субтропическая растительность Южного берега Крыма.
Культурно-исторический бренд	Мощный эмоциональный образ «всесоюзной здравницы», подкрепленный узнаваемыми символами.	Ностальгия для старших поколений; архитектурные символы: Ласточкино гнездо, Воронцовский и Ливадийский дворцы, Херсонес Таврический.
Лечебно-оздоровительные ресурсы	Уникальные бальнеологические ресурсы, обеспечивающие круглогодичный туризм.	Курорты Саки и Евпатория, известные своими термальными источниками и лечебными грязями.

Государственная поддержка	Комплекс мер, стимулирующих спрос и повышающих доступность региона.	Программа «Кэшбэк за туры по России», инфраструктурные проекты (трасса «Таврида»), субсидирование авиаперелётов.
---------------------------	---	--

Однако при выходе на международную арену и для усиления позиций внутри страны ключевым препятствием становится ряд структурных слабостей и вызовов (табл.1). Они формируют значительный ценовой разрыв между ожиданием и реальностью для туриста, особенно в сравнении с зарубежными курортами.

Таблица 2. Слабые стороны и вызовы для конкурентоспособности Крыма

Сфера риска	Основная проблема	Воздействие на конкурентоспособность
Ярко выраженная сезонность	Пиковая нагрузка приходится на июль-август.	Перегруженность инфраструктуры, завышенные цены в сезон; недозагрузка и простой объектов вне сезона.
Ценовое давление	Стоимость в сезон сопоставима или выше зарубежных курортов (Турция, Египет).	Прямая конкуренция с направлениями, предлагающими более высокий уровень сервиса по системе «все включено»; потеря части чувствительной к цене аудитории.
Транспортная логистика	Ограниченность и зависимость транспортного сообщения.	Железнодорожное сообщение ограничено, авиаперелеты нерегулярны, паромная переправа уязвима к погоде. Снижает доступность и предсказуемость поездки
Качество сервиса и инфраструктуры	Разрыв между ценой и качеством обслуживания.	Проблемы с экологией (очистка стоков), перегруженность пляжей, устаревшая база многих объектов размещения. Снижает лояльность туристов и негативно влияет на репутацию.

Крым конкурирует с Сочи, Краснодарским краем, Кавказскими Минеральными Водами и Алтаем, выигрывая за счет моря и истории, но проигрывая в инфраструктуре. Выход на международный рынок на данный момент невозможен из-за политической ситуации, санкций и устаревшего турпродукта [1]. Для укрепления позиций на внутреннем и международном рынках необходима диверсификация и трансформация турпродукта [2].

Выводы.

Крым конкурентоспособен на внутреннем рынке благодаря природе и господдержке. Для долгосрочного успеха необходимо преодолеть сезонность и улучшить соотношение цены и качества. На международной арене Крым не игрок в среднесрочной перспективе. Необходима коренная модернизация и создание уникального продукта, ориентированного на российского туриста, с перспективой выхода на нишевые международные сегменты.

Список литературы

1. Ибрагимов, Э.Э. Туристская отрасль Республики Крым: актуальные проблемы и перспективы развития / Э. Э. Ибрагимов, В. В. Верна, С. С. Скараник // Форпост науки. – 2022. – № 4. – С. 11-19.
2. Каджаметова, Т. Н. Приоритетные направления долгосрочного развития туристско-рекреационного комплекса региона / Т. Н. Каджаметова // Ученые записки Крымского инженерно-педагогического университета. – 2019. – № 3(65). – С. 107-112. – EDN VTQBNP.
3. Шабанова, Л.Б. Стратегии развития туризма Республики Крым на международном и внутреннем туристских рынках / Л. Б. Шабанова, М. А. Рысаева // Псковский регионологический журнал. – 2019. – № 38. – С. 104-117.

УДК 330.322

ФОРМИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ ИНВЕСТИЦИОННОЙ СТРАТЕГИИ НА ПРИМЕРЕ ПРЕДПРИЯТИЯ «СОЛНЕЧНЫЙ БЕРЕГ»

Барбашова М. С., науч. рук.: Филенко А. С., доцент кафедры менеджмента и государственного управления, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Денежные средства в рамках российской экономики являются ограниченным и достаточно дорогим ресурсом, поэтому управление денежными потоками играет значимую роль в деятельности компании.

Также нужно помнить, что частные финансы подчиняются законам рыночной экономики. От компетентного управления инвестиционной деятельностью зависит эффективность, результат работы и возможность дальнейшего экономического роста и развития предприятия. В связи со всем этим, возникает необходимость углубленного изучения основных аспектов инвестирования и оценки инвестиционных процессов.

Ключевые слова: инвестиционная стратегия, развитие предприятия, конкурентоспособность, стратегическое управление, инновации.

В условиях современной экономики, характеризующейся высокой конкуренцией и быстро меняющимися потребительскими предпочтениями, грамотная инвестиционная стратегия становится ключевым фактором успеха для любого предприятия, особенно в сфере туризма.

Туристические предприятия, такие как «Солнечный берег», должны постоянно адаптироваться к новым тенденциям, предлагать инновационные продукты и услуги, и модернизировать свою инфраструктуру.

Эффективная инвестиционная стратегия позволяет «Солнечному берегу» не только поддерживать конкурентоспособность, но и обеспечивать устойчивый рост и повышение прибыльности.

Прежде чем приступить к формированию инвестиционной стратегии, необходимо провести тщательный анализ текущего состояния предприятия, его сильных и слабых сторон, а также внешних возможностей и угроз (SWOT-анализ). Для «Солнечного берега» это может включать:

- Анализ состояния номерного фонда, объектов общественного питания, развлекательной инфраструктуры, транспортной доступности и т.д.

- Изучение демографических характеристик, предпочтений и отзывов клиентов.

- Определение основных конкурентов, их сильных и слабых сторон, ценовой политики и маркетинговых стратегий.

- Исследование новых трендов в сфере туризма, таких как экологический туризм, приключенческий туризм, медицинский туризм и т.д.

- Оценка финансовой устойчивости предприятия, его рентабельности, ликвидности и платежеспособности.

На основе проведенного анализа определяются стратегические цели «Солнечного берега», которые должны быть измеримыми, достижимыми, реалистичными и ограниченными во времени.

Например:

- увеличение доли рынка;

- повышение уровня удовлетворенности клиентов;

- повышение рентабельности инвестиций.

Инвестиционная стратегия должна соответствовать стратегическим целям предприятия и учитывать его финансовые возможности и риски.

Для «Солнечного берега» можно рассмотреть следующие варианты инвестиционной стратегии:

1. Стратегия роста:

Направлена на расширение бизнеса, освоение новых рынков и увеличение доли рынка. Может включать инвестиции в строительство новых объектов, приобретение конкурентов, разработку новых туристических продуктов и услуг.

2. Стратегия поддержания:

Направлена на поддержание текущего уровня деятельности и конкурентоспособности предприятия. Может включать инвестиции в модернизацию существующей инфраструктуры, повышение качества обслуживания, оптимизацию бизнес-процессов.

3. Стратегия выхода:

Предполагает сокращение деятельности предприятия и продажу активов. Может быть применена в случае ухудшения финансового состояния предприятия или изменения рыночной конъюнктуры.

Выбор конкретной инвестиционной стратегии зависит от приоритетов руководства предприятия и его готовности к риску. Для «Солнечного берега» с хорошей финансовой устойчивостью и перспективами роста наиболее целесообразной может быть стратегия роста, направленная на расширение бизнеса и освоение новых рынков.

Каждый проект должен быть тщательно проработан и обоснован с экономической точки зрения. Необходимо провести анализ затрат и выгод, оценить риски и определить источники финансирования.

Реализация инвестиционной стратегии включает в себя следующие этапы:

1. Планирование:

Разработка детальных планов по каждому инвестиционному проекту, включая сроки реализации, бюджет, ответственных лиц и показатели эффективности.

2. Финансирование:

Привлечение необходимых финансовых ресурсов. Источниками финансирования могут быть собственные средства предприятия, кредиты банков, инвестиции частных инвесторов, государственные субсидии и гранты [3].

3. Реализация проектов:

Осуществление инвестиционных проектов в соответствии с разработанными планами. Важно обеспечить эффективный контроль за ходом реализации проектов, соблюдением сроков и бюджета.

4. Мониторинг и контроль:

Регулярный мониторинг показателей эффективности инвестиционных проектов и сравнение их с плановыми значениями. В случае выявления отклонений необходимо оперативно принимать меры по их устранению.

5. Оценка результатов:

После завершения инвестиционных проектов необходимо провести оценку их фактической эффективности и сравнить ее с ожидаемой. Это позволит выявить сильные и слабые стороны инвестиционной стратегии и внести коррективы в будущие инвестиционные решения.

Выводы.

Формирование и реализация инвестиционной стратегии – это сложный и многогранный процесс, требующий тщательного планирования, эффективного управления и постоянного контроля.

Правильно разработанная и реализованная инвестиционная стратегия позволит туристическому предприятию "Солнечный берег" не только поддерживать конкурентоспособность, но и обеспечивать устойчивый рост и повышение прибыльности в долгосрочной перспективе.

Успех зависит от комплексного подхода, учитывающего как внутренние ресурсы предприятия, так и внешние факторы, а также от готовности к изменениям и инновациям.

Список литературы

1. Федеральный закон от 24.11.1996 N 132-ФЗ "Об основах туристской деятельности в Российской Федерации". (Определяет основные понятия и принципы регулирования туристской деятельности).

2. Бланк И.А. "Инвестиционный менеджмент". (Классический учебник по инвестиционному анализу и управлению инвестициями).

3. Валдайцев С.В. "Инвестиции". (Учебник по инвестиционному анализу и принятию инвестиционных решений).

4. Управление инвестициями: В 2 т. / Под ред. В.В. Ковалева, В.М. Иванова, В.А. Лялина.

5. Шарп У., Александер Г., Бейли Д. "Инвестиции". (Авторитетный учебник, охватывающий широкий спектр вопросов, связанных с инвестициями).

Интернет-ресурсы.

1. Официальные сайты органов государственной власти, регулирующих туристскую деятельность (Министерство экономического развития РФ, региональные органы управления туризмом). (Информация о программах поддержки, инвестиционном климате в регионе).

2. Сайты туристических предприятий, публикующих информацию о своей деятельности и инвестиционных планах. (Примеры реализации инвестиционных стратегий на практике).

3. Ларионов, А. А. Методические подходы к оценке эффективности инвестиций и факторов инвестиционной привлекательности региона / А. А. Ларионов, Т. Н. Каджаметова // Ученые записки Крымского инженерно-педагогического университета. – 2020. – № 3(69). – С. 120-124. – EDN JNTDHB.

УДК 330.16

ВЛИЯНИЕ РАЗВИТИЯ ЦИФРОВЫХ ПЛАТФОРМ НА ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЕ ПОВЕДЕНИЕ

Бейтуллаева Л. Р., магистрант 1 курса, науч. рук.: Ганиева А. К., кандидат экономических наук, доцент кафедры мировой экономики и экономической теории, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Актуальность темы состоит в том, что стремительное развитие цифровых платформ оказывает влияние на изменение моделей потребительского поведения. Цель данной статьи состоит в изучении и исследовании потребительского поведения и предпочтений в условиях цифровизации, а также факторов, обуславливающих эти изменения.

Ключевые слова: потребительское поведение, цифровизация, технологии, развитие.

Введение. Цифровые платформы открывают возможности для взаимодействия с потребителями, понимание их предпочтения на рынке товаров и услуг.

По мнению С. Н. Косникова: «Цифровые технологии рассматриваются как совокупность инструментов, методов и решений, основанных на использовании вычислительной техники и программного обеспечения, необходимого для обработки, передачи и хранения данных» [2].

Развитие цифровых платформ привело к увеличению информированности потребителей. Возможность быстрого доступа к большому объему информации позволяет принимать более обоснованные решения. Отзывы и рекомендации других потребителей, а также взаимодействие с брендами в социальных сетях формируют общественное мнение и влияют на восприятие товаров и услуг.

Изложение основного материала. Цифровое потребительское поведение зависит от множества факторов, включая индивидуальные характеристики потребителя, технологические возможности, доступность и качество цифровых каналов, экономические условия, социальные нормы и культурные особенности [3].

Ключевыми факторами, которые определяют цифровое потребительское поведение являются: экономические условия различных стран (финансовое положение людей), технологические возможности, возраст и образование, личные характеристики и социальное окружение. В результате изменения потребительского поведения организациям приходится адаптировать свои стратегии под предпочтения клиентов.

Рассмотрим основные аспекты изменения модели потребительского поведения в условиях развития цифровых платформ:

1. Доступность товаров и услуг. Цифровые платформы позволяют предлагать свои товары и услуги большему количеству людей, выходя на рынок в цифровой среде. Это упрощает поиск товаров и повышает доступность даже в отдаленных населенных пунктах.

2. Ориентированность на онлайн-покупки. Цифровые технологии оказывают влияние на формирование новых потребительских привычек. Например, потребители начали чаще использовать цифровые платформы для покупок, многие изменили свои предпочтения, особенно это прослеживается в 2020 году в связи с пандемией COVID -19. Открытие многих интернет-маркетплейсов позволило людям приобретать какие-либо товары, не выходя из дома. Например, такие маркетплейсы как Wildberries или Ozon имеют высокую лояльность покупателей, они упростили жизнь многим, особенно кто живет в отдаленных районах от города.

3. Влияние социальных сетей на потребительские предпочтения. Социальные сети являются ключевым аспектом влияния на потребительские предпочтения. Контент, представленный в социальных сетях, играет ключевую роль в привлечении внимания и удержании интереса пользователей. Взаимодействие с аудиторией создают ощущения доверия к бренду и потребитель меняет свои предпочтения в пользу других.

4. Искусственный интеллект играет главную роль в экономике, предоставляя возможность компаниям подстраиваться под индивидуальные потребности клиентов. Автоматизация и внедрение искусственного интеллекта позволяет понять предпочтения пользователей, в свою очередь пользователи начали часто пользоваться чат-ботами и виртуальными ассистентами для коммуникации между компанией и клиентом.

5. Применение больших данных в маркетинге. Цифровые технологии применяются во всех отраслях общественной жизни, которые значительно упростили доступ к мировому рынку, они позволяют собирать и анализировать данные о потребителях и соответствовать их предпочтениям. Тем самым это способствует эффективному использованию цифрового маркетинга, а персонализированные предложения повышают удовлетворенность клиентов.

Выводы. Таким образом, цифровые платформы значительно влияют на жизнь общества, тем самым оказывая влияние на экономику в целом, а также на потребительские привычки и предпочтения. Цифровые технологии упростили доступ к информации, открыли новые возможности для персонализации и коммуникации между клиентами.

Список литературы

1. Баланов А.Н. Цифровая трансформация бизнеса: учебное пособие для вузов / А.Н. Баланов. – Санкт-Петербург: Лань, 2024. – 528 с.
2. Косников С.Н. Цифровые информационные технологии в менеджменте: учебное пособие для вузов / С.Н. Косников, А.Л. Золкин; Э.Ф. Амирова [и др.]. – Санкт-Петербург: Лань, 2025. – 116 с.
3. Поведение потребителей / Иванова Е.А., Соколова Ю.И., Лавров, И.М. Шлеин В.А., Чуверина О.Г.: учебное пособие. – М.: РУТ (МИИТ) – 2023. – 147с.

УДК 339.1

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА РОССИИ И КИТАЯ В ОБЛАСТИ ЭНЕРГЕТИКИ

Бекиров А. Л., аспирант 1 года обучения, Аджисмет Г. Х., канд. экон. наук, доцент ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматриваются ключевые направления энергетического сотрудничества России и Китая, анализируются тенденции и факторы, определяющие перспективы его развития в контексте глобальных изменений на энергетическом рынке. Особое внимание уделено проектам в сфере нефти, газа и

возобновляемых источников энергии, а также роли политических и экономических факторов в укреплении стратегического партнёрства между двумя странами.

Ключевые слова: Россия, Китай, энергетика, международное сотрудничество, экспорт, газ, нефть, энергетическая безопасность.

Введение. Энергетическое сотрудничество между Россией и Китаем является одним из ключевых направлений их стратегического партнёрства. На фоне усиливающейся конкуренции за энергетические ресурсы и трансформации мировой энергетической системы в сторону «зелёной» экономики Россия и Китай стремятся укрепить взаимовыгодные связи, обеспечивающие энергетическую безопасность и устойчивое развитие обеих стран.

Изложение основного материала. Традиционно взаимодействие России и Китая сосредоточено в нефтегазовом секторе. Китай занимает лидирующие позиции среди потребителей российских энергоресурсов, а Россия является одним из крупнейших поставщиков нефти и газа в КНР. Ключевыми инфраструктурными проектами стали нефтепровод «Сковородино – Мохэ – Дацин» и газопровод «Сила Сибири», обеспечивающие стабильные поставки энергоресурсов в долгосрочной перспективе. Кроме того, ведутся переговоры по строительству газопровода «Сила Сибири – 2», который позволит увеличить экспортные объёмы и укрепить энергетическую интеграцию двух стран [1; 2].

Современные тенденции мировой энергетики, включая декарбонизацию и развитие возобновляемых источников энергии (ВИЭ), создают новые направления для российско-китайского сотрудничества. Китай активно инвестирует в технологии солнечной и ветровой генерации, а Россия обладает значительным потенциалом в области водородной энергетики и атомной энергетики [3; 4]. Объединение этих компетенций может стать основой для формирования новой модели энергетического партнёрства, ориентированной не только на сырьевой экспорт, но и на технологическое сотрудничество.

Важным аспектом остаётся политическая составляющая: на фоне санкционного давления со стороны Запада.

Китай становится одним из ключевых экономических партнёров России, что усиливает взаимную зависимость и способствует углублению долгосрочных энергетических связей [5].

Несмотря на положительную динамику, существуют и определённые риски: зависимость России от китайского рынка при ограниченном числе альтернативных направлений экспорта; возможные расхождения в стратегических интересах, особенно в сфере ценообразования и инвестиций; необходимость модернизации инфраструктуры и привлечения инновационных технологий.

Выводы. Перспективы развития энергетического сотрудничества между Россией и Китаем остаются устойчиво позитивными. Долгосрочные контракты, развитие инфраструктуры и диверсификация направлений взаимодействия формируют основу для стратегического партнёрства. В будущем приоритетным направлением станет переход от ресурсно-сырьевой модели к инновационно-технологическому взаимодействию, что позволит обеим странам занять более устойчивые позиции на мировом энергетическом рынке.

Список литературы.

1. Министерство энергетики РФ. Энергетическая стратегия России до 2035 года. – М., 2020
2. BP Statistical Review of World Energy, 2024.
3. Китайская национальная энергетическая администрация (NEA). Доклад о развитии энергетики, 2024
4. Иванов И. И. Россия и Китай: энергетическое партнёрство XXI века / И.И. Иванов // Вестник мировой экономики. – 2023.– №4. – С. 45-52.
5. Ли Чжан. Энергетическое сотрудничество КНР и РФ: вызовы и перспективы Чжан Ли // Экономика и политика Азии. – 2023. – №2. – С. 33-40.

УДК 338.2

РАЗВИТИЕ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ В РОССИИ: ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ И УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ

Билык М. И., студент 2 курса магистратуры, науч. рук.: Ваниева А. Р., кандидат экономических наук, доцент, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматриваются ключевые особенности и тенденции развития цифровой экономики в России. Определены основные проблемы цифровизации и обозначены перспективные направления управленческих решений, направленных на повышение эффективности цифровой трансформации. Отмечена роль государства, бизнеса и образовательных учреждений в формировании цифровой среды и развитии человеческого капитала.

Ключевые слова: цифровая экономика, цифровизация, управление, инновации, развитие, информационные технологии.

Введение. Современный этап развития мировой экономики характеризуется активным внедрением цифровых технологий во все сферы деятельности. Цифровая трансформация становится основным фактором повышения конкурентоспособности, эффективности производства и качества управления. В России развитие цифровой экономики рассматривается как стратегический приоритет, закреплённый в национальных программах и государственных инициативах, таких как «Цифровая экономика Российской Федерации», «Цифровая трансформация» и другие. [1]

Несмотря на существенные достижения в области цифровизации, российская экономика сталкивается с рядом проблем: неравномерностью развития цифровой инфраструктуры, недостаточной цифровой грамотностью населения, нехваткой квалифицированных специалистов и ограниченностью инвестиций. Это определяет необходимость поиска эффективных управленческих решений, способных ускорить цифровое развитие и обеспечить устойчивый экономический рост.[2]

Цель исследования – выявить основные проблемы и перспективы развития цифровой экономики в России, а также определить направления совершенствования управленческих решений.

Изложение основного материала. Понятие цифровой экономики в научной литературе трактуется как система экономических отношений, основанных на производстве, хранении, обработке и использовании данных в цифровой форме. Цифровая экономика охватывает широкий спектр технологий – от искусственного интеллекта и машинного обучения до интернет-вещей, блокчейна и облачных вычислений.[3]

Основными преимуществами цифровой экономики являются повышение производительности, сокращение транзакционных издержек, ускорение процессов обмена информацией и рост прозрачности бизнес-деятельности. Эти факторы способствуют повышению эффективности управления и формированию новых конкурентных преимуществ предприятий.

В последние годы в России наблюдается активное развитие цифровой среды. Государство внедряет цифровые решения в сферы образования, здравоохранения, государственного управления и промышленности. По данным Министерства цифрового развития РФ, доля цифровых услуг в общем объёме государственных сервисов в 2024 году превысила 75%.[4]

Широкое распространение получили электронные платформы, онлайн-сервисы и дистанционные формы взаимодействия. Развиваются такие направления, как финтех, электронная коммерция, электронное правительство и цифровое производство. Однако, несмотря на положительные тенденции, остаются значительные различия между регионами по уровню цифровизации и доступу к современным технологиям.

Одной из ключевых проблем цифровой трансформации в России является цифровое неравенство. В то время как крупные города активно внедряют инновационные решения, регионы часто сталкиваются с недостатком инфраструктуры и кадровых ресурсов.[5]

Другими проблемами остаются недостаточная цифровая грамотность населения, ограниченный доступ малого бизнеса к технологиям и высокие риски киберугроз. Недостаточный уровень инвестиций в ИТ-сектор, а также слабая интеграция научных разработок в экономическую практику также сдерживают развитие цифровой экономики.

Кроме того, отсутствует единая система показателей оценки эффективности цифровых преобразований, что затрудняет управление цифровыми проектами на государственном и корпоративном уровне.

Для успешного развития цифровой экономики в России необходимо совершенствование управленческих подходов на всех уровнях – от государственной политики до корпоративного менеджмента.

Среди перспективных направлений можно выделить:

- развитие человеческого капитала, включая цифровое образование, переподготовку кадров и формирование цифровой культуры;
- интеграцию ИТ-решений в процессы государственного управления и бизнеса;
- создание условий для инновационного предпринимательства и поддержки стартапов в сфере цифровых технологий;
- совершенствование системы кибербезопасности и правового регулирования цифровых процессов;
- развитие межотраслевого сотрудничества и формирование экосистем цифровых сервисов.[6]

Государство должно выступать не только регулятором, но и активным участником цифровой трансформации, создавая инфраструктуру и стимулируя инвестиции.

Выводы. Развитие цифровой экономики в России является важнейшим фактором повышения эффективности управления и устойчивого экономического роста. Цифровизация открывает новые возможности для бизнеса, государства и общества, способствуя формированию инновационной модели экономики.[7]

Преодоление существующих проблем возможно при комплексном подходе, включающем совершенствование инфраструктуры, развитие человеческого капитала и реализацию эффективных управленческих решений. Только при согласованных действиях государства, бизнеса и науки цифровая экономика станет устойчивым драйвером развития России в ближайшие десятилетия.

Список литературы

1. Цифровая экономика Российской Федерации. Паспорт национальной программы, утверждён распоряжением Правительства РФ от 28 июля 2017 г. № 1632-р.
2. Гринберг Р. С., Львов Д. С., Фролов И. Э. Экономика знаний и цифровая трансформация. – М.: Наука, 2021. – 312 с.
3. Мау В. А., Кузьминов Я. И. Цифровая экономика: вызовы и возможности. – М.: Изд. дом ВШЭ, 2020. – 284 с.
4. Росстат. Информационно-аналитический доклад «Цифровизация в России». – М., 2024. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rosstat.gov.ru>
5. Минцифры России. Отчёт о реализации национальной программы «Цифровая экономика РФ». – М., 2024. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://digital.gov.ru>
6. Карачурина С. В., Соловьёва И. А. Управление цифровой трансформацией экономики: теоретические аспекты и практические решения // Экономические науки. – 2023. – № 9 (222). – С. 45–51.
7. Тамбовцев В. Л. Управленческие решения в условиях цифровизации: проблемы и подходы // Менеджмент в России и за рубежом. – 2022. – № 4. – С. 15–21.

УДК 338.48

ВЛИЯНИЕ СЕЗОННОСТИ НА ТУРИСТИЧЕСКИЙ ПОТОК

Болтухова А. А., науч. рук.: Амет-устаева Д. М., старший преподаватель кафедры менеджмента и государственного управления, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В данной работе проводится анализ проблемы сезонности в туристической отрасли Республики Крым. На основе сопоставления статистических данных рассматриваются структурные изменения в туристическом потоке.

Ключевые слова: сезонность, туризм, Республика Крым, туристический поток, межсезонье.

Введение. Одной из ключевых проблем, сдерживающих развитие туристической отрасли Республики Крым, является ярко выраженная сезонность.

Целью статьи является оценка эффективности реализуемых мер по диверсификации туристического продукта и обоснование необходимости дальнейшего развития межсезонного туризма.

Изложение основной части. Под сезонностью понимается неравномерное распределение туристических потоков в течение года с пиковой нагрузкой в летний период и значительным спадом в остальное время. Это приводит к ряду негативных экономических последствий: неэффективному использованию туристической инфраструктуры, нестабильности доходов предприятий и проблемам с обеспечением постоянной занятости персонала [2]. В условиях общего роста туристического потока изучение и решение проблемы сезонности приобретает особую актуальность для обеспечения сбалансированного и устойчивого развития региона [5].

Анализ официальной статистики за 9 месяцев 2025 года показывает, что туристический поток в Крым уверенно вырос на 16% и достиг 6,065 миллиона человек. Самое важное достижение — это опережающий рост в межсезонье (январь-май) на 17%. Это говорит о том, что зависимость региона от одного лишь летнего сезона успешно снижается, что делает туристическую отрасль более устойчивой и соответствует задачам, поставленным в рамках федеральных программ по развитию туризма [3].

Несмотря на эти успехи, главной проблемой остается зима. В этот период сезонность проявляется сильнее всего: загрузка отелей, ресторанов и другой инфраструктуры падает до минимума. Многие предприятия вынуждены временно закрываться, что приводит к сезонной безработице. Все это вредит экономике региона, создает социальное напряжение и делает его менее привлекательным для инвесторов в зимние месяцы [4].

Чтобы решить эти проблемы, необходимо развивать два ключевых направления, которые могут работать круглый год. Первое направление — это деловой туризм (MICE), то есть организация конференций, выставок и корпоративных встреч. Такие мероприятия не зависят от погоды и привлекают платежеспособных клиентов, что позволяет загрузить отели и рестораны весной и осенью. Второе направление — это серьезная модернизация санаториев. Потребность людей в лечении и оздоровлении существует всегда, а не только летом [1].

Вывод. Таким образом, анализ подтверждает, что сезонность является ключевым барьером для экономической устойчивости туризма в Крыму. В то же время, выявленный опережающий рост турпотока в межсезонье доказывает эффективность начатых мер по диверсификации турпродукта. Для преодоления критического зимнего спада необходимо сосредоточить усилия на развитии приоритетных круглогодичных направлений — делового туризма (MICE) и модернизации санаторно-курортного комплекса [4]. Именно их комплексное развитие позволит обеспечить стабильную загрузку инфраструктуры и заложить основу для устойчивого функционирования отрасли в долгосрочной перспективе.

Список литературы

1. Александрова, А. Ю. Адаптивное моделирование туризма: опыт, проблемы и перспективы применения на региональном уровне / А. Ю. Александрова, В. Е. Домбровская // Регионология. – 2022. – Т. 30, № 1 (118). – С. 76-102.
2. Овчаров, А. О. Туристический комплекс России: тенденции, риски, перспективы : монография / А. О. Овчаров. – Москва : ИНФРА-М, 2018. – 280 с.
3. Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации (2019-2025 гг.): Федеральная целевая программа // Официальный сайт Федерального агентства по туризму. – URL: <https://tourism.gov.ru/contents/deyatelnost/programmy-i-proekty/federalnaya-tselevaya-programma-razvitiye-vnutrennego-i-vezdnogo-turizma-v-rossiyskoy-federatsii-2019-2025-gody/> (дата обращения: 12.10.2025).
4. Современные проблемы сервиса и туризма : научно-практический журнал. – Москва : РГУТиС, 2024. – Т. 18, № 2. – URL: <https://znaniyum.ru/catalog/product/2214966> (дата обращения: 12.10.2025).
5. Стратегия развития туризма в Республике Крым до 2030 года: утверждена Постановлением Совета министров Республики Крым от 20.06.2023 № 419. URL: <https://rk.gov.ru/documents/790306ee-a3c1-4b2e-992c-01b257fa60aa?phtmlfkngdbiekn?pphdjmgdbiekfkfc?phdjmoppphdbaie> (дата обращения: 12.10.2025).

УДК 911.3

ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ОТРАСЛЕЙ ЖИВОТНОВОДСТВА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Веремьев Б. А., обучающийся 1 курса магистратуры, науч. рук.: Ожегова Л. А., кандидат географических наук, доцент, кафедра социально-экономической географии им. Н.В. Багрова, факультет географии, геоэкологии и туризма, Институт «Таврическая академия», Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского».

Аннотация: Дан анализ пространственных особенностей развития ключевых отраслей животноводства Республики Крым. Выделены перспективные направления развития отрасли.

Ключевые слова: животноводство, Республика Крым, аграрный сектор.

Введение. Животноводство – одна из ключевых отраслей агропромышленного комплекса, обеспечивающую продовольственную безопасность региона. Его пространственная организация в значительной степени детерминирована природно-климатическими и социально-экономическими факторами. Целью данного исследования является анализ пространственных особенностей развития животноводства в Республике Крым на основе данных Управления Федеральной службы государственной статистики по Республике Крым и г. Севастополь.

Изложение основного материала. Структура животноводства Крыма характеризуется доминированием нескольких отраслей, сложившимся под влиянием ресурсного потенциала территории. Ведущим направлением является птицеводство, которое по состоянию на 2022 год насчитывало порядка 3,5 млн голов. Значительную роль играет свиноводство, поголовье которого составляет около 80 тыс. голов. Основные производственные мощности данной отрасли территориально сконцентрированы вблизи крупных населенных пунктов, в частности, в Симферопольском районе. Традиционными для полуострова являются овцеводство и скотоводство, демонстрирующие устойчивое развитие благодаря благоприятным природным условиям для пастбищного содержания животных. Поголовье овец превышает 44 тыс. голов, а крупного рогатого скота – 37 тыс. голов.

К нишевым и развивающимся отраслям относятся кролиководство (3,8 тыс. голов), коневодство (около 500 голов, ориентированное преимущественно на туристический сектор) и пчеловодство. Последнее демонстрирует исключительную динамику роста: в 2022 году насчитывалось 2,1 тыс. пчелосемей, а к 2023 году их количество превысило 20 тыс., что связано с благоприятными климатическими условиями и наличием обильной медоносной растительности.

Анализ пространственного распределения производства животноводческой продукции выявляет четкую специализацию муниципальных районов Крыма. Производство мяса сконцентрировано в северных и центральных районах полуострова. На Красногвардейский и Джанкойский районы в 2023 году совокупно приходилось более 30% всего производимого в регионе мяса (Рис. 1). В то же время городские округа южного берега Крыма (Ялта, Алушта, Судак) демонстрируют минимальные объемы производства из-за горного рельефа, отсутствия обширных кормовых угодий и ориентации экономики на туризм.

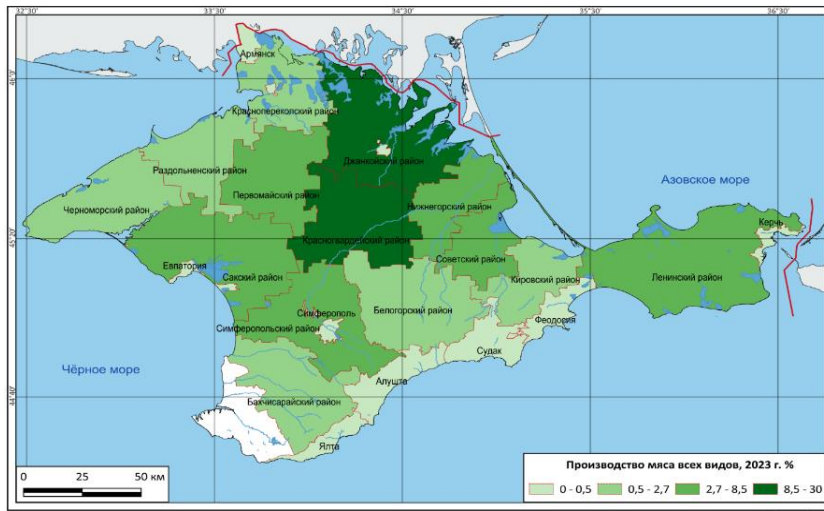


Рис. 1. Доля муниципальных районов в производстве мяса в Республике Крым (2023 г., %) Разработано автором по данным [1]

Производство молока имеет схожую географию. Лидером является Первомайский район, где в 2023 году было произведено около 51,2 тыс. тонн молока. Значительный вклад вносят Джанкойский, Раздольненский и Симферопольский районы, каждый из которых производит более 10% от общерегионального объема (Рис. 2). Городские округа (Армянск, Феодосия, Судак) производят не более 800 тонн молока, что удовлетворяет преимущественно локальный спрос.

Производство яиц отличается высокой степенью концентрации. Красногвардейский район производит 42,2% от общего объема (132 млн штук) (Рис. 3). Вместе с Симферопольским и Джанкойским районами на эти три территории приходится около 67% всего производства яиц в Крыму, что подтверждает их статус центров птицеводческой отрасли.

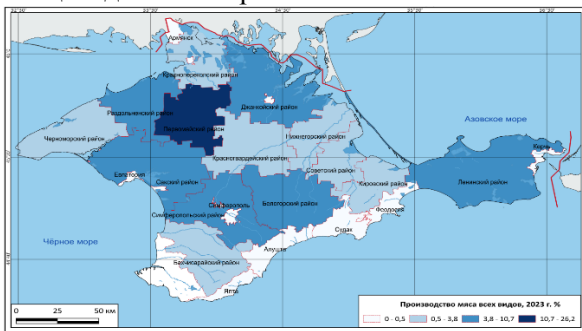


Рис. 2. Доля муниципальных районов в производстве молока в Республике Крым (2023 г., %) Разработано автором по данным [1]

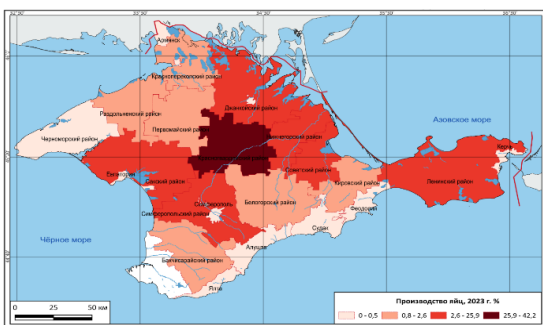


Рис. 3. Доля муниципальных районов в производстве яиц в Республике Крым (2023 г., %) Разработано автором по данным [1]

Заключение. Проведенный анализ позволяет сделать вывод о сформировавшейся в Крыму дифференцированной системе животноводства. Ключевыми отраслями, определяющими продовольственный потенциал региона, являются птицеводство, свиноводство, скотоводство и овцеводство. Выявлена

пространственная концентрация: Красногвардейский, Первомайский и Джанкойский районы являются лидерами по производству мяса, молока и яиц.

Наиболее перспективными направлениями для дальнейшего развития отрасли в Крыму представляются: интенсификация птицеводства и свиноводства за счет внедрения ресурсосберегающих технологий; поддержка традиционного пастбищного животноводства (овцеводство, скотоводство), способствующего устойчивому развитию сельских территорий; диверсификация нишевых отраслей, таких как пчеловодство и кролиководство.

Дальнейшее развитие отрасли будет способствовать укреплению продовольственной безопасности региона и увеличению доходов сельскохозяйственных производителей.

Список литературы

1. Управление Федеральной службы государственной статистики по Республике Крым и г. Севастополь, 2024 г. – URL: https://82.rosstat.gov.ru/main_indicators (Дата обращения 12.05.2025)

УДК 339.54

ПРЕФЕРЕНЦИАЛЬНЫЕ ТОРГОВЫЕ СОГЛАШЕНИЯ (РТС) ЕВРОПЕЙСКИХ ТРАНСНАЦИОНАЛЬНЫХ КОРПОРАЦИЙ И ИХ РОЛЬ В РАЗВИТИИ МЕЖДУНАРОДНОЙ ТОРГОВЛИ

Гачков Н. С., студент 2 курса магистратуры; Аджимет Г. Х., канд. экон. наук, доцент, доцент кафедры мировой экономики и экономической теории, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматривается сущность и роль преференциальных торговых соглашений (РТС) в развитии международной торговли в условиях глобализации. Анализируются ключевые факторы, определяющие эффективность РТС: снижение тарифных барьеров, углубление интеграционных процессов, расширение доступа на новые рынки и стимулирование инвестиций. Также рассматривается, каким образом РТС применяются европейскими транснациональными корпорациями для расширения рынков сбыта, оптимизации глобальных цепочек поставок, снижения транзакционных издержек и внедрения стандартов устойчивого развития. Особое внимание уделяется вызовам современной мировой экономики: торговым войнам, протекционизму, цифровизации и переходу к устойчивым моделям развития. Рассматриваются примеры интеграционных объединений и формулируются перспективные направления совершенствования преференциальных торговых режимов.

Ключевые слова: преференциальные торговые соглашения, международная торговля, Европейский союз, транснациональные корпорации, глобализация, интеграция, протекционизм, устойчивое развитие, цифровизация, региональные блоки.

Введение. Современная международная торговля характеризуется высокой степенью взаимозависимости стран и жёсткой конкуренцией между ведущими центрами мировой экономики. В этих условиях именно транснациональные корпорации Европейского союза становятся ключевыми игроками глобальных рынков, формируя спрос на новые правила и стандарты. Одним из важнейших инструментов их стратегической экспансии выступают преференциальные торговые соглашения (РТС), заключаемые ЕС с внешними партнёрами. Они позволяют корпорациям расширять рынки сбыта, снижать издержки и укреплять позиции в глобальных цепочках добавленной стоимости. Однако усиление протекционизма, торговые конфликты и геополитическая напряжённость ставят под вопрос эффективность таких соглашений и требуют анализа того, какую роль РТС играют в обеспечении конкурентоспособности европейских ТНК на современном этапе развития мировой экономики.

Целью статьи является анализ значения преференциальных торговых соглашений европейских ТНК в развитии международной торговли, выявить современные вызовы и перспективные направления их развития.

Изложение основного материала. В условиях глобализации транснациональные корпорации (ТНК) стали ключевыми субъектами мировой экономики. В то время как многосторонние механизмы регулирования торговли в рамках Всемирной торговой организации (ВТО) сталкиваются с трудностями согласования интересов многочисленных участников, всё большую роль приобретают региональные и двусторонние формы сотрудничества.

Европейские компании – такие как Siemens, Volkswagen, Airbus, BASF, Unilever, TotalEnergies – играют ведущую роль в формировании мировых производственных и логистических цепочек.

Преференциальные торговые соглашения (РТС) выступают важным инструментом стимулирования торговли, создавая условия для либерализации доступа на рынки и формирования устойчивых альянсов. Они способствуют развитию специализации, укреплению региональной интеграции, росту инвестиций и формированию более устойчивых цепочек добавленной стоимости [1,3].

При этом эффективность РТС определяется не только снижением тарифных барьеров, но и более глубокими аспектами: политической стабильностью, институциональной средой, цифровыми технологиями и

экологическими вызовами. Важно отметить, что РТС становятся не только экономическим, но и геополитическим инструментом, позволяя странам укреплять свои позиции на мировой арене.

РТС воздействуют на международную торговлю многогранно, формируя как экономическую, так и политическую динамику взаимодействия стран [1,2]. Их эффективность зависит от совокупности факторов, которые представлены в таблице 1.

Таблица 1. Факторы, определяющие значение РТС для европейских ТНК.

Факторы	Характеристика
1. Экономические факторы	- Снижение тарифов и издержек; - Рост товарооборота; - Приток инвестиций; - Формирование цепочек добавленной стоимости.
2. Политические факторы	- Укрепление международных связей; - Геополитическое влияние; - Снижение конфликтности;
3. Правовые и институциональные факторы	- Юридическая защищённость; - Прозрачность правил; - Механизмы разрешения споров.
4. Технологические и инфраструктурные факторы	- Цифровизация торговли; - Развитие транспортной логистики; - Инновационное сотрудничество.
5. Социально-экологические факторы	- Экологические стандарты; - Социальные нормы; - ESG-факторы.

Составлено автором по данным [2,3].

Таким образом из таблицы 1, факторы, которые определяют значение РТС для европейских ТНК, носят многомерный характер и охватывают не только экономическую сферу, но и политические, правовые, технологические и социально-экологические аспекты. Для корпораций ЕС РТС являются не просто инструментом снижения тарифов, а комплексным механизмом укрепления международных позиций, защиты правых интересов, стимулирования инновационного развития и продвижения устойчивых практик (ESG).

РТС позволяют европейским ТНК снижать тарифные и нетарифные барьеры, расширять рынки сбыта, упрощать правила происхождения товаров и адаптировать деятельность к экологическим и цифровым стандартам. Таким образом, РТС становятся не только инструментом государственной торговой политики Европейского региона, но и важным фактором повышения глобальной конкурентоспособности европейских компаний.

Современная мировая экономика сталкивается с рядом вызовов, влияющих на РТС:

1) Протекционизм. Торговые войны (США-Китай) подрывают доверие к глобальным механизмам и усиливают значение двусторонних соглашений.

2) Разделение мировой торговли. Усиление конкуренции между региональными блоками (ЕС, АСЕАН, MERCOSUR, Африканская континентальная зона свободной торговли).

3) Цифровая трансформация. Электронная коммерция и финтех требуют включения новых положений в РТС, связанных с защитой данных и регулированием онлайн-торговли [3,4].

4) Устойчивое развитие. Все чаще РТС включают положения об «зеленой» энергетике, декарбонизации и социальной ответственности бизнеса.

5) Геополитическая нестабильность. Санкции, ограничения доступа к капиталам и технологиям усиливают значимость региональных преференциальных альянсов.

Следовательно, в условиях протекционизма, цифровой трансформации и геополитической нестабильности РТС становятся ключевым инструментом адаптации к новой архитектуре мировой торговли.

Эффективность РТС для европейских корпораций определяется объёмом и структурой рынков, включая доступ к крупным внешним рынкам, таким как Канада по СЕТА, Япония по EU-Japan EPA и Вьетнам по EVFTA; регуляторными стандартами, закреплёнными в соглашениях в области цифровой экономики, защиты данных и устойчивого развития; инвестиционными положениями, упрощающими доступ к иностранным инвестициям и обеспечивающими защиту инвесторов; а также логистической интеграцией, предполагающей формирование единых правил для транспортировки, сертификации и таможенного оформления.

В таблице 2 представлены масштабы и темпы развития преференциальных торговых соглашений в динамике, целесообразно обратиться к статистике последних лет. Показательным является пример европейского региона, который в XXI веке превратился в один из наиболее активных центров заключения РТС.

Таблица 2

Динамика количественного роста преференциальных торговых соглашений в Европе за 2022–2024 гг., шт.

Год	Общее число соглашений	Действующих	Подписаны, но не вступили в силу	На стадии переговоров
2022	160	145	5	10
2023	163	148	6	9
2024	165	150	7	8

Составлено автором по данным [6,7].

Из таблицы 2 видно, что общее число РТС в Европе устойчиво увеличивается: с 160 в 2022 г. до 165 в 2024 г. Действующие соглашения составляют основную массу – более 90 % всех зарегистрированных. Небольшая доля подписанных, но ещё не вступивших в силу соглашений (5–7 шт.) отражает постоянную активность переговорных процессов. Сокращение числа соглашений на стадии переговоров (с ~10 до 8) свидетельствует о том, что многие проекты переводятся в стадию подписания и ратификации.

В таблице 3 представлена динамика охвата ключевых европейских ТНК преференциальными торговыми соглашениями ЕС за 2022–2024 гг.

Таблица 3. Динамика охвата ключевых европейских ТНК преференциальными торговыми соглашениями ЕС за 2022–2024 гг., шт.

Год	Количество РТС ЕС, используемых ТНК	Количество ТНК, активно интегрированных в РТС	Основные отрасли, выигравшие от РТС
2022	42	~150	Автомобилестроение, химия, энергетика
2023	45	~165	Машиностроение, фармацевтика, ИКТ
2024	47	~180	Авиация, зелёная энергетика, пищпром

Составлено автором по данным [6,7].

Данные таблицы 3 свидетельствуют о последовательном росте вовлеченности европейских ТНК в режимы преференциальной торговли: количество активно используемых ими РТС увеличилось с 42 в 2022 году до 47 в 2024-м, число корпораций, интегрированных в механизмы этих соглашений, расширилось примерно с 150 до 180, а сектора-лидеры по эксплуатации преференций сместились от традиционных отраслей (автомобилестроение и химия) к высокотехнологичным и устойчивым сегментам – цифровым технологиям и зелёной энергетике.

Рост числа РТС и вовлечение в них всё большего числа европейских корпораций подтверждает, что ТНК являются ключевыми факторами интеграционных процессов ЕС. Перемещение акцента в сторону цифровых и «зелёных» отраслей отражает стратегический вектор развития европейской экономики.

Стратегии и перспективы развития РТС для европейских ТНК включают расширение сети соглашений ЕС с ключевыми рынками, такими как Индия, Австралия и страны Африки, углубление содержания соглашений за счёт включения положений о цифровой торговле, защите интеллектуальной собственности и ESG-стандартах, адаптацию транснациональных корпораций к глобальной конкуренции через интеграцию в многоуровневые торговые режимы, а также укрепление позиции ЕС как «нормативной державы», формирующей стандарты в мировой торговле.

Выводы. Таким образом, европейские транснациональные корпорации являются главными бенефициарами преференциальных торговых соглашений Европейского союза. РТС обеспечивают расширение рынков, снижение издержек и продвижение стратегических интересов компаний. В условиях цифровизации и «зелёного перехода» роль европейских ТНК в формировании и использовании РТС будет только возрастать, делая их неотъемлемым элементом глобальной архитектуры международной торговли.

Список литературы

1. Долженко И.Б. Либерализация международной торговли одеждой и текстилем в начале XXI века и перспективы увеличения экспортного потенциала России // Индустриальная экономика. – 2024. – № 5. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/liberalizatsiya-mezhdunarodnoy-torgovli-odezhdoy-i-tekstilem-v-nachale-xxi-veka-i-perspektivy-uvlicheniya-eksportnogo-potentsiala> (дата обращения: 02.10.2025).
2. Сергеев Е.А., Сорока К.В. ЕС как торговая сила: настройка инструментов внешнеэкономической политики // Современная Европа. – 2024. – № 4 (125). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/es-kak-torgovaya-sila-nastroyka-instrumentov-vneshneekonomicheskoy-politiki> (дата обращения: 02.10.2025).
3. Baldwin R. The Globotics Upheaval: Globalization, Robotics, and the Future of Work. – Oxford: Oxford University Press, 2019. – 304 p.

4. Bhagwati J. Termites in the Trading System: How Preferential Agreements Undermine Free Trade. – Oxford: Oxford University Press, 2008. – 168 p.
5. European Commission. The EU as a Global Trade Actor: Facts and Figures 2023 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://policy.trade.ec.europa.eu> (дата обращения: 02.10.2025).
6. World Trade Organization. World Trade Report 2023: Re-globalization for a secure, inclusive and sustainable future. – Geneva: WTO, 2023. – 216 p.
7. World Trade Organization. Regional Trade Agreements Database [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rtais.wto.org> (дата обращения: 02.10.2025).

УДК 004.89:338.48

РАЗРАБОТКА РЕКОМЕНДАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ДЛЯ ГЕНЕРАЦИИ ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННЫХ ТУРИСТИЧЕСКИХ МАРШРУТОВ

*Гетьман В. С., бакалавр 4 курса, группа И-2-22, направление «Прикладная информатика», науч. рук.:
Абдураманов З. Ш., старший преподаватель, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.*

Аннотация: В статье рассматривается проблема планирования индивидуальных туристических поездок в условиях информационного избытка. Предлагается решение в виде разработки интеллектуальной рекомендательной системы, реализованной как мобильное приложение. Описывается архитектура системы и многоэтапный алгоритм генерации маршрута, учитывающий множество пользовательских предпочтений, таких как интересы, бюджет, темп поездки и физические ограничения.

Ключевые слова: рекомендательная система, персонализация, туризм, Крым, оптимизация маршрута, мобильное приложение, Python, Kotlin.

Введение

Туристическая отрасль является одним из ключевых драйверов экономического развития Республики Крым. В условиях цифровизации общества и роста популярности индивидуального туризма возникает острая потребность в современных IT-инструментах, способных удовлетворить запрос на уникальный туристический опыт. Современный турист сталкивается с проблемой информационного переизбытка: обилие путеводителей, отзывов и онлайн-карт затрудняет создание целостного и оптимизированного плана поездки, который бы соответствовал его личным интересам и ограничениям. Целью данной работы является разработка и описание концепции программного изделия «Крым.Гид AI» – рекомендательной системы, предназначенной для автоматического создания персонализированных туристических маршрутов.

Изложение основного материала

Анализ существующих на рынке решений (Yandex Maps, Google Maps, TripAdvisor) показал, что, несмотря на их функциональность, они не предлагают комплексного инструмента для автоматической генерации многодневных маршрутов, основанного на глубоком профилировании пользователя [1],[2],[5]. Как правило, они ограничиваются построением маршрута из точки А в точку Б или предоставлением общего списка достопримечательностей [1],[2].

Для решения этой проблемы была спроектирована система с клиент-серверной архитектурой. Клиентская часть представляет собой мобильное приложение для ОС Android, разработанное на языке Kotlin с использованием Jetpack Compose. Серверная часть реализована на языке Python с использованием фреймворка FastAPI, что обусловлено его высокой производительностью и широкими возможностями для интеграции с библиотеками машинного обучения [4],[5].

Ядром системы является многоэтапный алгоритм генерации маршрута:

1. *Этап фильтрации.*

На основе данных, полученных из анкеты пользователя (интересы, бюджет, фобии, состав группы и т.д.), из общей базы данных (MongoDB) отбирается релевантный пул достопримечательностей; применяются принципы профилирования и персонализации, характерные для рекомендательных систем [1][2][5]. Например, для пользователя с интересом «История» и боязнью замкнутого пространства в выборку попадут музеи и крепости, но будут исключены пещеры.

2. *Этап оптимизации.*

К отфильтрованному списку мест применяется алгоритм решения задачи коммивояжера (TSP) в упрощенной реализации «ближайшего соседа» [7]. Алгоритм выстраивает оптимальную последовательность посещения мест для минимизации суммарного расстояния и времени в пути; для повышения качества маршрута предварительно может применяться географическая кластеризация (например, на основе алгоритма DBSCAN) [6].

3. *Этап распределения по дням.*

Полученный упорядоченный маршрут «нарезается» на дни. Ключевым параметром на этом этапе является выбранный пользователем «темп путешествия» (спокойный, сбалансированный, интенсивный),

который определяет максимальную продолжительность активностей в минутах на каждый день; такая персонализация следует общим подходам рекомендательных систем к учёту ограничений и предпочтений пользователя [1][2][5]. Алгоритм последовательно добавляет места в текущий день, суммируя время в пути и время на осмотр, пока не будет достигнут дневной лимит времени.

В результате работы алгоритма система генерирует готовый многодневный тур, который передается на мобильное приложение для визуализации на интерактивной карте [3].

Выводы

В ходе работы была спроектирована архитектура и разработан ключевой алгоритм для рекомендательной системы «Крым.Гид AI». Предложенный подход, в отличие от существующих аналогов, позволяет генерировать глубоко персонализированные и оптимизированные туристические маршруты, учитывая сложный комплекс предпочтений пользователя. Данная система способна значительно упростить процесс планирования поездок для индивидуальных туристов и повысить качество их туристического опыта. Дальнейшее развитие проекта предполагает внедрение более сложных моделей машинного обучения (например, коллаборативной фильтрации) и интеграцию с системами онлайн-бронирования.

Список литературы

1. Алескеров Ф.Т., Благовещенский Н.Ю., Якуба В.И. Рекомендательные системы и их место в современном мире // Управление большими системами: сборник трудов. – 2017. – № 68. – С. 69–98.
2. Риччи Ф., Рокач Л., Шапира Б. Системы рекомендаций: справочник / Пер. с англ. – Москва: Техносфера, 2016. – 616 с.
3. Сафронов В.В. Информационные технологии в индустрии туризма и гостеприимства: учебное пособие. – Санкт-Петербург: СПбГУП, 2019. – 128 с.
4. FastAPI: официальная документация [Электронный ресурс]. URL: <https://fastapi.tiangolo.com/> (дата обращения: 08.10.2025).
5. Adomavicius G., Tuzhilin A. Toward the Next Generation of Recommender Systems: A Survey and Outlook // IEEE TKDE. – 2005. – 17(6). – P. 734–749.
6. Ester M., Kriegel H.-P., Sander J., Xu X. A density-based algorithm for discovering clusters in large spatial databases with noise // KDD-96. – P. 226–231.
7. Cook W. J. In Pursuit of the Traveling Salesman: Mathematics at the Limits of Computation. – Princeton University Press, 2011.

УДК 338

РЕАЛИЗАЦИЯ СТРАТЕГИЙ ВЫХОДА КОМПАНИЙ НА ВНЕШНИЕ РЫНКИ (НА ПРИМЕРЕ ПРЕДПРИЯТИЯ: ООО «ДОБРОЕ»)

Голлик В. Ю., науч. рук.: Иваненко И.А., к.э.н., доцент, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Описываются основные методы выхода компаний на внешний рынок; проводится анализ рисков, которые угрожают компании при выходе на внешний рынок. На примере предприятия ООО «ДОБРОЕ» рассматриваются особенности влияния рисков фактора на деятельность компании на внутреннем и внешнем рынках и минимизация его воздействия.

Ключевые слова: внешний рынок, рисков фактор, стратегия, экспорт, политические риски, импортозамещение, международный рынок.

Введение. В условиях глобализации выход на внешние рынки становится стратегической необходимостью для компаний, стремящихся к устойчивому развитию. Эффективные стратегии международной экспансии позволяют диверсифицировать рынки сбыта, получать доступ к новым технологиям и оптимизировать издержки [2]. Особый интерес представляет изучение опыта ООО «ДОБРОЕ» — компании по производству мороженого, чья практика выхода на внешние рынки может служить ценным примером для других российских производителей [4].

Изложение основного материала. За период 2020-2024 годов компания реализовала многоуровневый подход к международной экспансии [1]. На начальном этапе был выбран прямой экспорт в страны СНГ (45% экспорта), потребовавший адаптации продукции к местным стандартам. Параллельно развивалось сотрудничество с дистрибьюторскими сетями Ближнего Востока (35% экспорта), где потребовались специальная сертификация и модернизация логистики. Лицензионное производство в Сербии (20% экспорта) позволило снизить логистические издержки, но увеличило затраты на контроль качества [5].

Анализ выявил системные проблемы: высокую зависимость от посредников со снижением маржи на 25-30%, сложности защиты интеллектуальной собственности, значительные затраты на адаптацию продукции. Перспективы развития связаны с диверсификацией стратегий через создание совместных предприятий в Юго-Восточной Азии и приобретение местных брендов в Восточной Европе. Особое внимание уделяется развитию цифровых каналов продвижения [3].

Реализация предложенных мер предполагает увеличение доли экспорта до 30% к 2025 году при сохранении рентабельности международных операций на уровне не менее 15%.

Выводы. Подводя итог, следует отметить, что в условиях развития новых производств международная маркетинговая стратегия должна быть спланирована с учетом всех возможных видов угроз. Выход компании на внешний рынок – это сложный и трудоемкий процесс, подверженный рисковому фактору. Существование различных методов выхода на внешний рынок позволяет фирмам выбирать оптимальный вариант для их размеров производства, объема поставок и количества ресурсов. Пример предприятия ООО «ДОБРОЕ» показал, что каждая стратегия предполагает свои риски, которые необходимо учитывать на этапе планирования деятельности.

Список литературы

1. Дегтярева О.И. Управление рисками в международном бизнесе. М.: ФЛИНТА, 2021.
2. Льюис Р. Столкновение культур: Путеводитель для всех, кто делает бизнес за границей. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2023.
3. Моисеева Н.К. Международный маркетинг и бизнес. М: Инфра-М, 2021.
4. Официальный сайт ООО «ДОБРОЕ» – URL: <https://www.dobroe-ice.ru/> (дата обращения 07.10.2025).
5. Экспортная деятельность – URL: <https://studfiles.net/preview/2474624> (дата обращения 07.10.2025).

УДК 338.48

АРТ-ТУРИЗМ КАК ФАКТОР СГЛАЖИВАНИЯ СЕЗОННОСТИ: ОЦЕНКА ПОТЕНЦИАЛА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПЛЕНЭРОВ И ГАЛЕРЕЙ В РАЗВИТИИ КРУГЛОГОДИЧНОГО ТУРИЗМА В КРЫМУ

Глухов И. Ю., студент 3 курса, науч. рук.: Боярчук Н. К., канд. пед. наук, доцент кафедры менеджмента и туристского бизнеса, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского», г. Ялта.

Аннотация. В статье исследуется роль арт-туризма в снижении сезонной неравномерности туристических потоков в Республике Крым. Рассматривается потенциал художественных пленэров, галерей и культурных мероприятий как инструментов развития круглогодичного туризма. Анализируются текущие тенденции развития арт-туризма в регионе и предлагаются рекомендации по использованию культурно-художественных ресурсов для диверсификации туристического продукта полуострова.

Ключевые слова: арт-туризм, сезонность, Республика Крым, художественные пленэры, культурный туризм, круглогодичный туризм, туристические потоки.

Введение. Сезонность туристических потоков остается одной из ключевых проблем туристической индустрии Республики Крым. Традиционная ориентация на пляжный отдых приводит к концентрации более семидесяти процентов туристов в летние месяцы, что создает дисбаланс в использовании туристической инфраструктуры и негативно влияет на экономическую эффективность отрасли. В условиях необходимости круглогодичного функционирования туристического комплекса особую актуальность приобретает развитие альтернативных видов туризма, среди которых арт-туризм демонстрирует значительный потенциал.

Арт-туризм, включающий посещение художественных галерей, участие в творческих мастер-классах, художественных пленэрах и культурных фестивалях, не зависит от климатических условий и может развиваться круглогодично. Крым обладает богатым культурно-историческим наследием и уникальными природными ландшафтами, которые на протяжении столетий вдохновляли художников, писателей и музыкантов. Однако этот потенциал используется недостаточно эффективно в контексте развития туристической отрасли.

Изложение основного материала. Анализ текущего состояния арт-туризма в Крыму показывает наличие развитой инфраструктуры художественных музеев и галерей в крупных городах полуострова. Симферополь, Севастополь, Ялта и Феодосия располагают значительными коллекциями произведений искусства и регулярно проводят выставки современных художников. Феодосийская картинная галерея имени Ивана Константиновича Айвазовского является одним из наиболее посещаемых культурных объектов региона, привлекая туристов вне зависимости от сезона [5].

Особый интерес представляют художественные пленэры, которые традиционно проводятся в весенне-осенний период, когда природа Крыма особенно живописна. Такие мероприятия, как Международный пленэр в Коктебеле и Художественный фестиваль в Гурзуфе, привлекают профессиональных художников и любителей живописи со всего мира. Участники пленэров не только создают произведения искусства, но и знакомятся с культурным наследием региона, посещают исторические места и музеи, что способствует комплексному развитию территории [4, с. 156-168].

Развитие арт-туризма в Крыму может опираться на несколько направлений:

1. Создание специализированных арт-резиденций для художников, где творческие люди могли бы работать в течение продолжительного времени, погружаясь в атмосферу полуострова. Такой опыт успешно реализуется в европейских странах и способствует формированию устойчивых культурных связей;

2. Организация тематических туров, сочетающих посещение художественных галерей, мастерских художников и участие в творческих мастер-классах. Подобные программы особенно востребованы среди туристов среднего возраста с высоким уровнем дохода, ищущих интеллектуальный и культурный отдых [1, с. 395].

Важным аспектом развития арт-туризма является интеграция современных технологий. Виртуальные туры по музеям и галереям, онлайн-трансляции художественных мероприятий и создание цифровых платформ для продажи работ крымских художников могут значительно расширить аудиторию и привлечь потенциальных туристов [6, с. 114]. Использование дополненной реальности при посещении исторических мест, связанных с жизнью известных художников, создает уникальный туристический опыт и повышает привлекательность региона [3, с. 345].

Сотрудничество между туристическими операторами и культурными учреждениями позволяет формировать комплексные предложения, объединяющие проживание, экскурсионные программы и участие в культурных мероприятиях. Такая интеграция способствует увеличению средней продолжительности пребывания туристов и росту доходов от туризма в межсезонье [2, с. 78-92]. По данным исследований, проведенных в 2025 году, туристы, посещающие Крым с культурно-познавательными целями, тратят в среднем на 35% больше, чем отдыхающие на пляжах. Средний чек арт-туриста составляет 8 100 рублей в день, в то время как пляжного туриста – 6 000 рублей (таблица 1).

Таблица 1 – Распределение туристических потоков в Крыму по сезонам и видам туризма, 2025 г. [5].

Период	Пляжный туризм, %	Арт-туризм, %	Другие виды туризма, %
Январь-март	5	28	15
Апрель-май	12	32	22
Июнь-август	68	18	38
Сентябрь-ноябрь	13	18	20
Декабрь	2	4	5

Как видно из таблицы 1, арт-туризм демонстрирует более равномерное распределение по сезонам года, при этом пиковые значения приходятся на весенние месяцы (апрель-май – 32%), когда проводятся основные художественные пленэры и культурные фестивали. В зимние месяцы (январь-март) доля арт-туристов составляет 28%, что значительно превышает показатели пляжного туризма в этот период (5%). Данные показатели подтверждают потенциал арт-туризма как эффективного инструмента сглаживания сезонной неравномерности туристических потоков в регионе [7, с. 1124-1128].

Выводы. Арт-туризм обладает значительным потенциалом для сглаживания сезонности туристических потоков в Республике Крым. Развитие художественных пленэров, создание новых галерей и культурных пространств, организация специализированных туров и интеграция современных технологий могут способствовать формированию круглогодичного туристического продукта высокого качества. Уникальное культурное наследие полуострова и его природная красота создают благоприятные условия для позиционирования Крыма как центра арт-туризма на международном уровне.

Для реализации этого потенциала необходима скоординированная работа органов власти, туристических операторов и культурных учреждений, направленная на создание привлекательных условий для художников и туристов, развитие инфраструктуры и продвижение арт-туристического продукта на целевых рынках. Успешная реализация стратегии развития арт-туризма позволит не только снизить сезонную неравномерность, но и повысить общую конкурентоспособность туристической отрасли Республики Крым.

Список литературы

1. Александрова, А.Ю. Международный туризм: учебник для вузов / А.Ю. Александрова. – Москва: Аспект Пресс, 2023. – 470 с.
2. Веткин, В.А. Культурный туризм как фактор социально-экономического развития региона / В.А. Веткин, Е.М. Смирнова // Вестник Московского университета. Серия Экономика. – 2024. – № 2. – С. 78-92.
3. Долженко, Г.П. Основы туризма: учебник / Г.П. Долженко, Ю.С. Путрик. – Москва: Юрайт, 2024. – 272 с.
4. Ковалева, Н.И. Арт-туризм: современное состояние и перспективы развития / Н.И. Ковалева // Туризм и рекреация: фундаментальные и прикладные исследования. – 2024. – № 1. – С. 156-168.
5. Министерство курортов и туризма Республики Крым: официальный сайт. – Симферополь, 2025. – URL: <https://mtur.rk.gov.ru> (дата обращения: 05.10.2025).

6. Сапрунова, В.Б. Туризм: эволюция, структура, маркетинг / В.Б. Сапрунова. – Москва: Ось-89, 2023. – 160 с.

7. Яковлева, С.И. Сезонность в туризме и методы ее регулирования / С.И. Яковлева, Т.В. Морозова // Экономика и предпринимательство. – 2024. – № 6. – С. 1124-1128.

УДК: 338.28

РОЛЬ ЭЛЕКТРОННОЙ КОММЕРЦИИ В ЭКОНОМИКЕ РОССИИ

Дворченко Д. Д., науч. рук.: Шацкая Э. Ш., кандидат экономических наук, доцент, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: в статье рассмотрены понятие электронной коммерции, аспекты роли электронной коммерции в экономике России и перспективы применения электронной коммерции в экономике России.

Ключевые слова: электронная коммерция, онлайн-торговля, экономика России, цифровая экономика.

Введение. Электронная коммерция (e-commerce) – это процесс покупки и продажи товаров и услуг через интернет. Она охватывает широкий спектр бизнес-операций, включая:

1. B2B (бизнес для бизнеса): сделки между компаниями, такие как оптовая продажа товаров или услуг.
2. C2C (потребитель для потребителя): платформы, где частные лица могут продавать товары друг другу (например, сайты объявлений, аукционы).
3. C2B (потребитель для бизнеса): модели, где потребители предлагают свои продукты или услуги бизнесу (например, фриланс-платформы).

Изложение основного материала. Роль электронной коммерции в экономике России в 2025 году можно охарактеризовать как значительную и быстрорастущую. Электронная коммерция уже составляет около 26% розничного товарооборота России и продолжает активно развиваться, несмотря на замедление темпов роста по сравнению с предыдущими годами. Объем рынка e-commerce в России в 2025 году достигает порядка 16 трлн рублей с прогнозируемым ростом около 27% за год, при этом доля онлайн-торговли в розничной торговле растет и может достигать 22% и более. Это свидетельствует о возрастающем влиянии электронной коммерции на экономику страны, стимулирующем развитие розничной торговли, логистики, создания рабочих мест и доступ к разнообразию товаров для населения, особенно в малых городах и селах.

Вклад электронной коммерции в экономику России, текущие тренды и прогнозы роста:

1. Сектор электронной коммерции показал устойчивый рост в последние годы (примерно в 7,5 раза с 2019 по 2024 год), став важным драйвером развития розничной торговли, особенно за счет маркетплейсов и онлайн-ритейлеров.

2. Темпы роста рынка электронной коммерции замедляются с многолетних 35-45% до примерно 20-27% в 2025 году, но рост остается высоким и устойчивым благодаря развитию маркетплейсов и расширению клиентской базы в регионах.

Перспективы применения электронной коммерции в экономике России выглядят весьма многообещающими. Вот несколько ключевых направлений и тенденций, которые могут повлиять на развитие e-commerce в стране:

1. Рост онлайн-продаж: с увеличением интернет-пользователей и доступности мобильных устройств наблюдается устойчивый рост онлайн-продаж. Российские потребители все более активно используют интернет для покупок, что создает возможности для бизнеса.

2. Развитие логистики: совершенствование логистических систем и инфраструктуры в России будет способствовать более эффективной доставке товаров. Инвестиции в логистику, включая создание складов и оптимизацию транспортных маршрутов, помогут сократить время доставки и снизить затраты.

3. Развитие платежных систем: улучшение и расширение возможностей электронных платежей, включая внедрение новых технологий, таких как QR-коды и мобильные кошельки, сделает процесс покупок более удобным и безопасным.

Выводы. Электронная коммерция в России имеет значительный потенциал для роста и развития. С учетом технологических изменений, изменения потребительских привычек и государственной поддержки, можно ожидать дальнейшего расширения этого сектора экономики. Однако для успешного развития необходимо преодолеть существующие вызовы, такие как конкуренция, безопасность данных и развитие инфраструктуры.

Список литературы

1. Арзумян, Ю. В. Основы цифровой трансформации : учебное пособие / Ю. В. Арзумян, М. Б. Вольфсон. – Санкт-Петербург : СПбГУТ им. М.А. Бонч-Бруевича, 2022. – 129 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/279311> (дата обращения: 16.10.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Баланов, А. Н. Цифровая трансформация бизнеса : учебное пособие для вузов / А. Н. Баланов. – Санкт-Петербург : Лань, 2024. – 528 с. – ISBN 978-5-507-49622-8. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/424388> (дата обращения: 16.10.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Проблемы развития социально-экономических систем: Материалы IX Международной научной конференции молодых учёных и студентов (Донецк, 23 апреля 2025 г.) : материалы конференции : в 2 томах / под общей редакцией Ю. Н. Полшкова. – Донецк : ДонГУ, 2025 – Том 1 – 2025. – 350 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/504641> (дата обращения: 16.10.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Экономические и социальные проблемы регионального развития в современных условиях : сборник научных трудов : в 2 томах. – Москва : Финансовый университет, 2025. – Том 1 – 2025. – 455 с. – ISBN 978-5-00261-166-9. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/487415> (дата обращения: 16.10.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

УДК 638.01

ИНСТРУМЕНТЫ УПРАВЛЕНИЯ ДЕБИТОРСКОЙ И КРЕДИТОРСКОЙ ЗАДОЛЖЕННОСТЬЮ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ПРЕДПРИЯТИЯ

Джаметдинова С. А., студентка 2 курса магистратуры, науч. рук.: Джаферова С. Э., канд. экон. наук, доцент кафедры бухгалтерского учета, анализа и аудита, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: Статья посвящена исследованию современных инструментов управления дебиторской и кредиторской задолженностью сельскохозяйственного предприятия. Изучены особенности основных инструментов управления дебиторской задолженностью. Рассмотрены мероприятия для оптимизации кредиторской задолженности. Предложены мероприятия по улучшению состояния расчетов с контрагентами в сельскохозяйственном предприятии.

Ключевые слова: дебиторская задолженность, кредиторская задолженность, инструменты управления, внутренний контроль, оптимизация, платежеспособность.

Введение. Выбор эффективной системы управления процессом расчетов с дебиторами и кредиторами, своевременность и достоверность отражения данных по дебиторской и кредиторской задолженности сельскохозяйственного предприятия – одна из важнейших и актуальных проблем на сегодняшний день. Риск невозврата средств, которые должны компании ее клиенты, делает дебиторскую задолженность значимым фактором, влияющим на финансовую устойчивость предприятия. Рост кредиторской задолженности в свою очередь способствует снижению платежеспособности предприятия, а также возможности снижения деловой активности.

Изложение основного материала. Появление дебиторской и кредиторской задолженности – результат несоответствия даты предоставления товаров, работ или услуг с датой их оплаты. Эти две задолженности тесно взаимосвязаны, так как дебиторская задолженность является одним из способов погашения кредиторской задолженности. Среди популярных инструментов в управлении дебиторской задолженностью можно выделить:

1. Факторинг дебиторской задолженности позволяет получать наличные средства до того, как клиент оплатит счет за определенную плату (комиссию) [1];

2. Форфейтинг – инструмент внешнеторгового финансирования, при котором продавец уступает свои права требования по экспортному контракту форфейтеру. Позволяет экспортерам рефинансировать дебиторскую задолженность и избежать рисков, связанных с платежеспособностью покупателя;

3. Политика скидок. Применение данного инструмента способствует высвобождению оборотных средств компании [3];

4. Продажа дебиторской задолженности по договору цессии помогает избежать рисков, связанных с невозвратом задолженности в будущем, гарантирует отсутствие судебных разбирательств и быстрое получения денежных средств.

5. Оформление дебиторской задолженности векселем способствует более быстрому погашению задолженности, так как предприятие имеет возможность без задержек представить вексель в банк, выпустивший его;

6. Обращение в суд для принудительного взыскания долга. Здесь важно учесть правильность составления документов до возникновения задолженности;

Кредиторская задолженность является неотъемлемой частью функционирования предприятия. Для оптимизации кредиторской задолженности сельскохозяйственным предприятием необходимо выполнять ряд мероприятий:

- Осуществлять систематический анализ кредиторской задолженности с последующим приоритетным направлением финансовых ресурсов на погашение обязательств, характеризующихся наибольшим удельным весом.

- При заключении контрактов с поставщиками необходимо согласовывать сроки погашения кредиторской задолженности, ориентируясь на сроки оплаты дебиторской задолженности со стороны покупателей [2].

- Разработка графика платежей и осуществление контроля над его соблюдением в части сроков и объемов погашения задолженностей. А также ведение отчетов о запланированных и фактических платежах, направленное на предотвращение образования просроченной кредиторской задолженности.

Выводы. Для успешного функционирования сельскохозяйственного предприятия необходимо разработать эффективную стратегию управления дебиторской и кредиторской задолженностью, включая контроль и своевременное погашение задолженности, сокращение времени отсрочки платежей, автоматизацию учета задолженностей и процесс управления ими, проведение аналитической работы для анализа качества и степени ликвидности дебиторской задолженности. Интегрированное применение предложенных мероприятий и инструментов в области управления дебиторской и кредиторской задолженностью способствует снижению рисков и улучшению конкурентоспособности предприятия на рынке, а также укреплению финансовой устойчивости и платежеспособности субъекта хозяйствования.

Список литературы

1. Управление дебиторской задолженностью предприятия [Электронный ресурс] URL: <https://spmag.ru/articles/upravlenie-debitorskoj-zadolzhennostyu-predpriyatiya?ysclid=mdwwxy6m9x154211047> (дата обращения: 15.09.2025)

2. Управление кредиторской задолженностью: стратегии и лучшие практики [Электронный ресурс] URL: <https://www.profdelo.com/blog/upravlenie-kreditorskoj-zadolzhennostyu-strategii-i-luchshie-praktiki/?ysclid=mdww6gb9ua267765003> (дата обращения: 17.09.2025)

3. Шиколай Д.И., Абрамович Э.В. Управление дебиторской задолженностью в сельскохозяйственных организациях: проблемы и пути их решения / Наука и образование. - 2023. - Т. 6. № 2.

4. Каджаметова, Т. Н. Бухгалтерский учет в системе стратегического управления деятельностью организации / Т. Н. Каджаметова // Таврический научный обозреватель. – 2017. – № 10-1(27). – С. 49-54. – EDN YLXHFP.

УДК 631.3

ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЕ ФАКТОРЫ РАЗВИТИЯ АГРОПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА

Дик И. И., науч. рук.: Канаев М. А., кандидат технических наук, доцент кафедры сельскохозяйственные машины и механизация животноводства, ФГБОУ ВО Самарский государственный аграрный университет.

Аннотация. В данной статье рассматриваются основополагающие тенденции развития агропромышленного комплекса. Изучаются факторы, влияющие на развитие организаций, специализирующихся на растениеводстве и животноводстве. Рассматриваются системы автоматизации сельскохозяйственных процессов.

Ключевые слова: агропромышленный комплекс, системы автоматизации, экономическая эффективность.

Современные тенденции развития агропромышленного комплекса отражают стремление к наиболее эффективному, устойчивому и технологически продвинутому производству. В условиях нестабильного климата, растущего населения и потребности в продовольственной безопасности, агропромышленный комплекс сталкивается с рядом вызовов, которые требуют инновационных подходов и решений. С учетом изменений климата и истощения природных ресурсов акцент на устойчивое развитие становится все более важным. Экологически чистые методы ведения сельского хозяйства, такие как органическое земледелие и агролесоводство, становятся популярными. Фермеры стремятся сократить использование химических удобрений и пестицидов, переходя на биологические альтернативы. Развитие биотехнологий открывает новые горизонты для улучшения сортов растений и пород животных. Генетическая модификация и селекция позволяют создавать более устойчивые к болезням и неблагоприятным условиям культуры, что особенно актуально в условиях изменяющегося климата.

Одной из ключевых тенденций является внедрение цифровых технологий. Одним из наиболее значимых направлений является использование точного земледелия. С помощью GNSS-систем фермеры могут собирать данные о состоянии полей, мониторить уровень влажности почвы и выявлять участки с низкой урожайностью. Эти технологии позволяют не только сократить затраты на ресурсы, но и повысить качество продукции. Например, применение датчиков влажности и температуры помогает оптимизировать полив, что особенно

актуально в условиях ограниченных водных ресурсов, а агродроны позволяют собирать актуальную информацию в 100 раз быстрее и точнее агрономов, что позволяет своевременно принимать меры.

Анализ больших данных становится важным инструментом для принятия обоснованных решений. Сбор информации о погодных условиях, рыночных тенденциях и биологических характеристиках культур позволяет агрономам предсказывать урожайность и планировать посевные работы. Программное обеспечение для анализа данных помогает выявлять закономерности и разрабатывать стратегии, которые способствуют повышению эффективности производства.

Интеграция робототехники в сельское хозяйство также набирает популярность. Роботы могут выполнять рутинные задачи, такие как посадка, сбор урожая и обработка почвы. Это не только снижает трудозатраты, но и минимизирует человеческий фактор, что особенно важно в условиях нехватки рабочей силы. Автоматизированные системы управления позволяют контролировать процессы в режиме реального времени, что способствует быстрому реагированию на изменения.

Развитие цифровых платформ для торговли сельскохозяйственной продукцией открывает новые возможности для фермеров. Они могут напрямую выходить на рынок, минуя посредников, что позволяет увеличить доходы. Электронные рынки предоставляют фермерам доступ к более широкой аудитории и информации о ценах, что делает их более конкурентоспособными.

Современные технологии также влияют на логистику в агропромышленном комплексе. Использование блокчейна для отслеживания продуктов от поля до стола обеспечивает прозрачность цепочек поставок и повышает доверие потребителей. Это особенно важно в свете растущего интереса к качеству и происхождению продуктов питания.

Информационные технологии становятся важным двигателем изменений в сельском хозяйстве, способствуя повышению продуктивности и устойчивости отрасли. Их интеграция в агрономические практики открывает новые возможности для фермеров, позволяя им адаптироваться к вызовам современного мира. Будущее сельского хозяйства зависит от умения использовать технологии для создания более эффективной и экологически чистой системы производства продуктов питания

Список литературы

1. Дик, И.И. Перспективы развития агропромышленного комплекса самарской области при использовании универсального робота / И.И. Дик, Т.Н. Шлыкова // Первая ступень в науке. Сборник трудов по результатам работы XI Международной научно-практической студенческой конференции. -2023. -С. 104-107

2. Канаев М. А., Формирование рационального состава наиболее эффективных разбрасывателей минеральных удобрений для агропредприятий / В. А. Милюткин, М. А. Канаев, В. Э. Буксман // Известия Оренбургского государственного аграрного университета. – 2017. – № 6(68). – С. 111-114.

3. Крючина, Н. В. Особенности применения навигационного оборудования при посеве и внесении удобрений дифференцированного посева / Н. В. Крючина, А. Л. Мишанин, С. В. Денисов // Самара АгроВектор. -2024. -№ 2. -С. 39-44.

УДК 331.108

МЕЖПОКОЛЕНЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТРУДОВЫХ ЦЕННОСТЕЙ СОТРУДНИКОВ

Димитриева С. Д., к.э.н., доцент, доцент кафедры управления персоналом ФГБОУ ВО Херсонский технический университет.

Аннотация. В условиях трансформации рынка труда и появления новых поколений сотрудников работодателям всё чаще приходится сталкиваться с проблемами, связанными с мотивацией и управлением разновозрастными командами. Представители разных поколений: X, Y (миллениалы) и Z (зумеры) руководствуются разными ценностями, ожиданиями и потребностями в профессиональной среде. В статье рассматриваются особенности мотивации сотрудников разных поколений в организациях, предлагаются практические рекомендации по построению гибкой и инклюзивной HR-стратегии, ориентированной на возрастное разнообразие.

Ключевые слова: мотивация персонала, поколение Z, миллениалы, поколение X, гибкость управления.

Введение. Современный рынок труда переживает эпоху глубоких трансформаций, обусловленных сменой поколений и изменением ценностных ориентиров. Если ещё недавно основу рабочих коллективов составляли представители поколения X (44–59 лет) и бэби-бумеры (старше 60 лет), то сегодня всё большее влияние оказывают миллениалы (28–43 года) и особенно поколение Z (до 27 лет).

Основная часть. Согласно исследованию «Русской школы управления», 49 % работодателей считают миллениалов наиболее комфортными в работе сотрудниками, в то время как управлять поколением Z сложнее всего (так считают 41 % компаний) (рис. 1). При этом именно зумеры станут основой рынка труда в ближайшие годы, что делает их понимание стратегическим приоритетом для HR-служб [1].

Не смотря на разницу в запросах поколений, адаптация бизнеса к этим изменениям происходит медленно. Лишь 24% компаний уже скорректировали свою кадровую стратегию с учётом возрастных различий, 49% только планируют это сделать, а 27% принципиально отказываются от изменений. Между тем компании, которые научатся эффективно взаимодействовать с представителями разных поколений, получают значительное конкурентное преимущество.

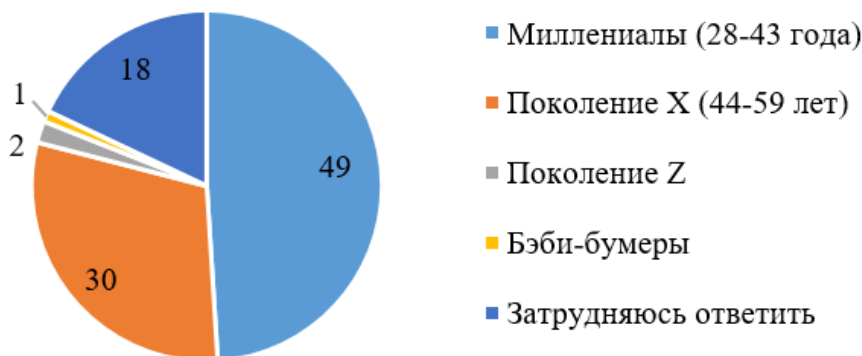


Рисунок 1 – Предпочтения работодателей в сотрудниках разных поколений

Для поколения X работа не просто источник дохода, а смысл жизни. Их мотивируют в первую очередь материальные стимулы: премии, 13-я зарплата, дополнительные дни отпуска и ДМС. Им важно признание профессиональных достижений и ощущение полезности. При этом такие категории, как «я часть команды» или «я меняю мир», часто воспринимаются ими скептически. Чтобы мотивировать сотрудников этого поколения, компании могут внедрять внутренние «книги рекордов», в которых фиксируются личные достижения, или отправлять их близким письма с благодарностью за вклад в успех организации. Такие практики укрепляют чувство значимости и лояльности [3].

Миллениалы стали первым поколением, для которого важна не только работа, но и качество жизни. Именно с их приходом в корпоративную культуру вошли такие понятия, как «обратная связь», «эмоциональный интеллект», «бережная коммуникация» и «корпоративное благополучие». Они ценят регулярное признание заслуг, возможности для роста, гибкость и открытость в отношениях с руководством. В ответ на это компании начали внедрять программы поддержки: оплачивать фитнес, психологическую помощь, создавать корпоративные клубы по интересам и курсы повышения квалификации. Например, в «Яндексе» миллениалы могут выбрать обучение, коворкинг и спорт через систему гибких льгот. Важно, что для них ключевыми мотиваторами становятся «я развиваюсь», «я автор» и «я часть команды» [1,2].

Для зумеров работа – лишь одна из сфер жизни, а не её центр. Они выросли в мире возможностей: путешествий, цифровых технологий, игр и самовыражения. Их мотивируют не столько деньги, сколько смысл, свобода и возможность влиять на окружающий мир [1,2]. Они ожидают быстрых карьерных результатов, прозрачной коммуникации и гибких форматов работы. Современные компании отвечают на эти запросы геймификацией, волонтерством в рабочее время, комнатами релаксации и даже астрологическими воркшопами (особенно в зарубежной практике). В «Яндексе» для зумеров проводятся хакатоны с балльной системой, в «МТС» – программа «Питомцы в офисе», а в Google – проект «20% времени», позволивший создать Gmail.

Выводы. Эффективное управление разновозрастными командами требует от работодателей гибкости, эмпатии и готовности к изменениям. Стратегия управления персоналом должна учитывать как общие, так и поколенческие особенности. Компании, которые вкладывают ресурсы в понимание своих сотрудников, создают инклюзивную культуру и адаптируют мотивацию под разные запросы, не только снижают текучесть кадров, но и повышают производительность. В эпоху, когда таланты являются главным ресурсом бизнеса, умение говорить на языке каждого поколения становится не просто HR-инструментом, а стратегической необходимостью.

Список литературы.

1. 41% работодателей считают зумеров самыми проблемными сотрудниками // РБК Тренды. – 2025. – URL: <https://trends.rbc.ru/trends/social/68b6d1069a79472e3f3561d4>.
2. Как мотивировать сотрудников разных поколений: о важности мотивации, рабочие методы и советы по работе с зумерами // Бизнес-секреты. – 2025. – URL: https://secrets.tbank.ru/blogi-kompanij/kak-motivirovat-sotrudnikov-raznyh-pokolenij/?internal_source=copypaste
Отношение к работе у сотрудников разных поколений // Coleman group. – 2025. – URL: https://adindex.ru/publication/analytics/search/337759/img/Coleman_group_Отношение_к_работе_у_сотрудников_разных_поколений.pdf

ОСОБЕННОСТИ ВВЕДЕНИЯ ТУРИСТИЧЕСКОГО НАЛОГА В ГОРОДЕ КЕРЧЬ

Злобина М. С., студент 4 курса, науч. рук.: Демчук О. В., д-р экон. наук, доцент, доцент кафедры экономики и гуманитарных дисциплин, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Керченский государственный морской технологический университет».

Аннотация. Введение туристического налога в Керчи представляет собой значимый шаг в развитии местной экономики и туристической инфраструктуры. Данная фискальная мера направлена на формирование дополнительных источников финансирования городского бюджета при одновременном регулировании туристического потока. Анализ специфики внедрения этого налогового инструмента позволяет выявить как потенциальные преимущества для городской среды, так и возможные сложности административного и экономического характера.

Ключевые слова: налог, туризм, туристический налог, нормативно-правовое регулирование, налоговая база, ставки налога.

Введение. Географическое положение и историко-культурное наследие Керчи создают объективные предпосылки для развития туристической отрасли. Город, расположенный на восточном побережье Крымского полуострова, обладает уникальными археологическими памятниками, включая античные руины Пантикапея, крепость Керчь и многочисленные музейные комплексы. При внедрении туристического налога учитывается сезонность туристического потока, который достигает пика в летние месяцы и значительно снижается в межсезонье.

Изложение основного материала. Правовая основа введения туристического сбора в Керчи базируется на федеральном законодательстве, предоставляющем муниципалитетам право устанавливать местные налоги и сборы. Нормативная база включает положения Налогового кодекса Российской Федерации и региональные законодательные акты Республики Крым. Муниципальные власти Керчи при разработке механизма взимания налога ориентировались на опыт других туристических центров России, адаптируя его к местным условиям.

Механизм исчисления туристического налога в Керчи предусматривает дифференцированный подход. Ставка налога варьируется в зависимости от сезона, продолжительности пребывания туриста и категории средства размещения. Данная система позволяет более справедливо распределить налоговую нагрузку между различными категориями посетителей. Важным аспектом выступает наличие льготных категорий граждан, освобожденных от уплаты сбора, включая детей, инвалидов и ветеранов. [1, С. 254]

Администрирование туристического налога возложено на гостиничные предприятия, частные средства размещения и иные организации, предоставляющие услуги временного проживания. Данные субъекты выступают налоговыми агентами, осуществляющими сбор и перечисление средств в городской бюджет. При внедрении налога муниципальные власти столкнулись с проблемой учета туристов, проживающих в неофициальных средствах размещения, что потребовало разработки дополнительных механизмов контроля.

Целевое использование средств, полученных от туристического налога, направлено на развитие городской инфраструктуры. Приоритетными направлениями расходования выступают благоустройство пляжных территорий, реставрация исторических памятников, модернизация транспортной сети и создание новых туристических маршрутов. Муниципальные власти разработали программу распределения полученных средств с учетом первоочередных потребностей города [2].

Экономический эффект от введения туристического налога в Керчи проявляется в нескольких аспектах. Прямым результатом выступает увеличение доходной части городского бюджета, что позволяет финансировать инфраструктурные проекты без дополнительной нагрузки на местных жителей. Косвенный эффект заключается в повышении качества туристических услуг и, как следствие, увеличении привлекательности города для посетителей.

Выводы. Введение туристического налога в Керчи представляет собой комплексную меру, направленную на устойчивое развитие туристической отрасли города. Анализ первых результатов демонстрирует положительную динамику поступлений в городской бюджет при сохранении стабильного туристического потока [3]. Дальнейшее совершенствование механизмов налогообложения и целевого использования полученных средств будет способствовать повышению туристической привлекательности Керчи и улучшению качества жизни местного населения.

Список литературы

1. Белоущенко Я. А. Туристический налог – как источник развития инфраструктуры туризма в Крыму / Морские технологии: проблемы и решения – 2025: материалы научно-практической конференции преподавателей, аспирантов и сотрудников. – Керчь, 2025. – 252-257 с.
2. Туристический налог: за что и где придется заплатить. URL: <https://tripmydream.com/media/layfhak/tyristicheskij-nalog-za-cto-i-gde-ego-nyzhno-platit>.
3. Хаирова Э.А. Анализ современного состояния развития туризма Республики Крым / Вестник

УДК 658.7

ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ СКЛАДСКИХ ОПЕРАЦИЙ

Ильясов Р. С., студент, группа МЛ-22, науч. рук.: Нехайчук Д. В., доктор экономических наук, профессор, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассмотрено влияние цифровизации на эффективность складских операций. Проанализированы основные цифровые технологии и методы автоматизации, применяемые на складах. Показано, что внедрение информационных систем и интеллектуальных решений позволяет повысить производительность, снизить ошибки и оптимизировать процессы хранения и перемещения товаров. Рассмотрены перспективы дальнейшего развития цифровых технологий в логистике.

Ключевые слова: складские операции, цифровизация, автоматизация, эффективность, логистика, информационные технологии.

Современные складские системы сталкиваются с рядом проблем: высокая нагрузка на персонал, ошибки при обработке заказов, недостаточная скорость выполнения операций и неэффективное использование пространства. Эти факторы оказывают прямое влияние на производительность и экономическую эффективность предприятий.

Цель данной статьи – исследовать влияние цифровизации на эффективность складских операций и определить, каким образом применение современных технологий может оптимизировать процессы хранения и перемещения товаров.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть основные цифровые технологии, применяемые на складах;
2. Проанализировать преимущества автоматизации и внедрения информационных систем;
3. Оценить влияние цифровизации на производительность и качество складских процессов.

Изложение основного материала

Цифровизация складских процессов включает внедрение современных информационных систем, автоматизацию операций и использование интеллектуальных решений. Основные направления цифровизации:

1. Автоматизированные системы управления складом (WMS) WMS (Warehouse Management System) позволяет планировать размещение товаров, контролировать движение грузов, оптимизировать маршруты сотрудников и техники. Внедрение WMS снижает ошибки при комплектации заказов и повышает скорость обработки операций.

2. Интеллектуальная сортировка и роботизация Использование роботизированных систем для транспортировки, погрузки и сортировки товаров позволяет сократить затраты на персонал и минимизировать человеческий фактор. Роботы могут работать круглосуточно без потери эффективности, что повышает общую производительность склада.

3. Прогнозирование и аналитика на основе данных Цифровые технологии позволяют собирать и анализировать большие объемы данных о складских запасах, потоках товаров и спросе. Применение алгоритмов машинного обучения помогает прогнозировать пики нагрузки, оптимизировать запасы и сократить издержки.

4. Мобильные и облачные технологии Использование мобильных приложений и облачных сервисов позволяет сотрудникам получать актуальную информацию в реальном времени, контролировать процессы дистанционно и принимать решения на основе достоверных данных.

Внедрение перечисленных технологий обеспечивает:

- снижение количества ошибок и потерь;
- ускорение выполнения операций;
- оптимизацию использования складских площадей;
- повышение уровня удовлетворенности клиентов за счет точности и скорости обработки заказов.

Выводы

Цифровизация складских операций значительно повышает эффективность логистических процессов. Автоматизация и внедрение информационных систем позволяют сократить временные и финансовые затраты, минимизировать ошибки и оптимизировать процессы управления запасами.

Перспективы дальнейшего развития включают интеграцию ИИ и нейросетевых технологий для прогнозирования спроса, маршрутизации и управления ресурсами склада в режиме реального времени. Это открывает возможности для создания интеллектуальных складских систем, способных самостоятельно адаптироваться к изменяющимся условиям и повышать эффективность работы предприятия.

Список литературы

1. Иванов И. И. Логистика и управление запасами. – Москва: Экономика, 2020. – 256 с.
2. Петров П. П. Цифровизация складских процессов. – Санкт-Петербург: Логистика, 2022. – 198 с.
3. Сидоров А. В. Информационные технологии в логистике. – Москва: Инфра-М, 2021. – 210 с.
4. Кузнецов В. Н., Логистические информационные системы. – Москва: Наука, 2019. – 180 с.

УДК: 338.488

ВЛИЯНИЕ ВНУТРЕННЕЙ КОММУНИКАЦИИ НА КАЧЕСТВО ОБСЛУЖИВАНИЯ КЛИЕНТОВ В ТУРИСТИЧЕСКОМ ПРЕДПРИЯТИИ

Истомина А. А., студент бакалавриата, науч. рук.: Нехайчук Д. В., доктор экономических наук, профессор кафедры менеджмента и государственного управления, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В данной статье исследуется ключевая роль эффективной внутренней коммуникации в обеспечении высокого качества обслуживания клиентов в туристическом предприятии. Особое внимание уделяется взаимосвязи между корпоративной культурой, уровнем информированности сотрудников и клиентским опытом.

Ключевые слова: внутренняя коммуникация, качество обслуживания, клиентоориентированность, корпоративная культура, клиентский опыт.

Введение. Современный туристический рынок характеризуется исключительно высокой степенью конкуренции и растущими требованиями потребителей к качеству сервиса. В условиях конкурентности ключевым и отличающим фактором становится именно качество обслуживания клиентов. Актуальность данного исследования обусловлена тем, что многие руководители туристических компаний недооценивают системную роль внутренней коммуникации, рассматривая ее как второстепенную функцию, что приводит к потере единства действий сотрудников, ошибкам и, в конечном счете, к неудовлетворенности клиентов.

Целью статьи является теоретическое обоснование и анализ прямого и косвенного влияния эффективной внутренней коммуникации на ключевые показатели качества обслуживания в туристической сфере.

Изложение основного материала. Для того, чтобы понять механизм влияния коммуникации на сервис, необходимо сначала определить ее структуру. Внутренняя коммуникация – это стратегически выстроенный процесс обмена информацией, знаниями и идеями между сотрудниками и руководством компании на всех организационных уровнях.

Эффективность этого процесса обеспечивается слаженным взаимодействием нескольких ключевых компонентов:

- нисходящая коммуникация (от руководства к сотрудникам; передача стратегических целей, стандартов обслуживания, информации о новых продуктах и акциях, корпоративных ценностей);
- восходящая коммуникация (от сотрудников к руководству; сбор обратной связи от персонала, непосредственно контактирующего с клиентами);
- горизонтальная коммуникация (между подразделениями; взаимодействие между отделами продаж, маркетинга, визового центра, бухгалтерии и службы сопровождения);
- неформальная коммуникация (общение между сотрудниками в неформальной обстановке, которое способствует укреплению командного духа и быстрому обмену оперативной информацией).

В совокупности эти компоненты создают информационную экосистему предприятия, от которой зависит качество конечного сервиса. [3, с.111-121]

Рассматривая компоненты коммуникации, необходимо сказать о том, как она воздействует на сервис. Это влияние проявляется на двух взаимосвязанных уровнях: операционном (прямое воздействие) и культурном (стратегическое воздействие).

На операционном уровне эффективная коммуникация напрямую определяет качество ежедневного взаимодействия с клиентом. Она способствует снижению количества ошибок при бронировании и оформлении документов за счет четкой передачи актуальной информации. Кроме того, она повышает оперативность обслуживания, так как информированный сотрудник может мгновенно реагировать на запросы, не перенаправляя клиента на других. Немало важным считается то, что отлаженная система обратной связи позволяет быстро решать проблемы и работать с жалобами, идентифицируя и устраняя их системные причины. [1, с.84-95]

Однако большее влияние на корпоративную культуру и персонал оказывает стратегическое воздействие. Именно здесь закладывается основа для стабильно высокого сервиса. Во-первых, регулярная и ценностно-наполненная коммуникация формирует клиентоориентированную корпоративную культуру. Во-вторых, открытый обмен информацией и учет мнения персонала повышают вовлеченность и лояльность сотрудников. Как следствие, благоприятный коммуникационный климат снижает текучесть кадров, сохраняя ценный опыт и знания, что критически важно в туристической отрасли. [3, с.111-121]

Выводы. По итогам анализа данной темы, можно сделать вывод, что дальнейшее развитие логистики Республики Крым требует реализации сбалансированной государственной программы, нацеленной на параллельную модернизацию инфраструктуры Крымского моста и нового сухопутного коридора, что позволит сформировать устойчивую и многовариантную логистическую модель.

Список литературы

1. Громова О.Н. Управление внутренними коммуникациями как фактор повышения конкурентоспособности сервисной компании // Сервис в России и за рубежом. – 2021. – Т. 15, № 1. – С. 84-95.
2. Капустина А.В. Влияние корпоративной культуры на качество клиентского сервиса в туриндустрии // Экономика и бизнес: теория и практика. – 2020. – № 5-2. – С. 73-76.
3. Сорокина А.В. Коммуникационные барьеры в управлении туристской организацией и пути их преодоления // Современные проблемы сервиса и туризма. – 2019. – Т. 13, № 4. – С. 111-121.

УДК: 339.187.62

ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ ЭЛЕКТРОННОЙ КОММЕРЦИИ ДЛЯ БИЗНЕСА

Караулова Е. М., студентка 3, науч. рук.: Шацкая Э. Ш., кандидат экономических наук, доцент, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассмотрены ключевые преимущества и недостатки электронной коммерции для современных предприятий. Проанализированы такие аспекты, как глобальный охват, операционная эффективность, кибербезопасность и логистические вызовы. Особое внимание уделено практическим рекомендациям по минимизации рисков при ведении онлайн-бизнеса.

Ключевые слова: электронная коммерция, онлайн-бизнес, цифровизация, кибербезопасность, логистика, маркетплейсы.

Введение. Электронная торговля стала неотъемлемой частью современной деловой среды, предлагая предприятиям принципиально новые возможности для развития. Однако наряду с очевидными преимуществами, переход в цифровое пространство сопровождается комплексом вызовов и рисков. В статье систематизированы ключевые факторы, влияющие на эффективность ведения предпринимательской деятельности в цифровой среде.

Изложение основного материала. Развитие электронной торговли открывает для бизнеса ряд значительных преимуществ, которые трансформируют традиционные подходы к ведению коммерческой деятельности.

Ключевые преимущества электронной торговли для предприятий:

1. Глобальный рыночный охват и круглосуточная доступность. Онлайн-площадка позволяет предприятиям выйти за пределы локального рынка и привлекать клиентов из разных регионов и стран. Круглосуточный режим работы обеспечивает постоянный приток заказов без ограничений, связанных с рабочим временем и географическим положением.

2. Снижение операционных расходов. Организация онлайн-бизнеса позволяет существенно сократить расходы на аренду торговых помещений, содержание большого штата продавцов и обеспечение работы физических точек продаж. Эти ресурсы могут быть перенаправлены на развитие логистики, продвижение и улучшение клиентского обслуживания.

3. Персонализация взаимодействия и анализ данных. С помощью аналитических инструментов предприятия могут отслеживать поведение клиентов, анализировать их предпочтения и формировать индивидуальные предложения. Это повышает лояльность потребителей и увеличивает эффективность продаж.

4. Масштабируемость и гибкость бизнеса. Электронная торговля позволяет быстро адаптировать ассортимент, цены и стратегии продвижения в соответствии с изменениями рыночного спроса. Бизнес может расти экспоненциально без пропорционального увеличения затрат.

Основные недостатки и вызовы электронной торговли:

1. Высокая конкурентная плотность. Низкие входные барьеры на рынок электронной торговли приводят к чрезвычайно высокой конкуренции. Предприятия вынуждены постоянно инвестировать в продвижение, поисковую оптимизацию и удержание клиентов для сохранения рыночных позиций.

2. Технические сложности и информационные риски. Онлайн-бизнес требует постоянных инвестиций в техническую инфраструктуру, обеспечение информационной безопасности и защиту персональных данных клиентов. Уязвимости в системе могут привести к финансовым потерям и репутационному ущербу.

3. Логистические сложности и стоимость доставки. Организация эффективной цепочки поставок, особенно в условиях международной торговли, остается сложной задачей. Высокая стоимость конечной доставки и необходимость управления возвратами товаров существенно влияют на рентабельность бизнеса.

4. Отсутствие личного контакта и сложности с доверием. Невозможность непосредственного ознакомления с товаром до покупки и отсутствие прямого взаимодействия с продавцом создают барьер для

части потребителей. Формирование доверия требует значительных усилий по созданию репутации и обеспечению прозрачности бизнес-процессов.

Выводы. Электронная торговля представляет для предприятий дилемму между значительными преимуществами в виде глобального охвата, снижения расходов и масштабируемости, и серьезными вызовами, связанными с информационной безопасностью, логистикой и высокой конкурентной плотностью. Успешная интеграция в цифровую экономику требует от компаний разработки сбалансированной стратегии, сочетающей технологические инновации с эффективным управлением рисками. Дальнейшее развитие электронной торговли будет определяться способностью предприятий адаптироваться к быстро меняющимся потребительским ожиданиям и технологическим изменениям.

Список литературы

1. Иванов, А. К. Цифровая экономика: теория и практика : учебник для вузов / А. К. Иванов, Е. Н. Петрова. – Москва : Юрайт, 2023. – 458 с. – ISBN 978-5-534-12345-6. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/512367> (дата обращения: 16.10.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Смирнова, Г. В. Электронная коммерция и интернет-маркетинг : учебное пособие / Г. В. Смирнова, В. А. Козлов. – Санкт-Петербург : Питер, 2024. – 320 с. – ISBN 978-5-4461-2345-6. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/498213> (дата обращения: 16.10.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Цифровая трансформация бизнеса: тенденции и перспективы : материалы VI Международной научно-практической конференции (Москва, 15-16 ноября 2024 г.) : сборник статей / под ред. О. И. Сидорова. – Москва : ИНФРА-М, 2024. – 672 с. – ISBN 978-5-16-567890-1. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/489756> (дата обращения: 16.10.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Федоров, М. П. Управление интернет-проектами : учебное пособие для вузов / М. П. Федоров. – Москва : КноРус, 2023. – 284 с. – ISBN 978-5-406-07891-2. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/476824> (дата обращения: 16.10.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

УДК 657.1

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К БУХГАЛТЕРСКОМУ УЧЕТУ, АНАЛИЗУ И АУДИТУ РАСЧЕТОВ ПО ОПЛАТЕ ТРУДА В ТОРГОВО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Катаки З. Э., студентка 2 курса магистратуры, науч. рук.: Каджаметова Т. Н., канд. экон. наук, доцент, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Организация бухгалтерского учета расчетов с персоналом по оплате труда является неотъемлемой частью финансово-экономической деятельности компании. Среди ресурсов, которые предприятия используют в своей деятельности, персонал занимает одно из важных мест. В статье рассматриваются комплексные аспекты учета, анализа и контроля расчетов по оплате труда в условиях торгово-производственной организации. Особое внимание уделяется методологическим особенностям, специфике аналитических процедур и ключевым направлениям аудиторской проверки данного участка учета.

Ключевые слова: торговля, аудит, оплата труда, бухгалтерский учет, бухгалтерская отчетность, торговые организации.

Введение. Организация бухгалтерского учета расчетов с персоналом по оплате труда является неотъемлемой частью финансово-экономической деятельности компании. Одной из функций бухгалтерии компании является учет расчетов с персоналом по оплате труда, оформлению кредитов, выдаче средств на трудовую деятельность. Поскольку эти процедуры трудоемки и сложны, они часто вызывают путаницу и требуют много времени для разрешения. Актуальность заключена в том, что оплата труда для работников является основополагающим источником дохода, который в то же время показывает меру труда и показатель потребления. Вопросы труда и заработной платы актуальны также и потому, что с ними сталкиваются все предприятия. Какой бы ни была форма собственности или деятельности, проблемы с трудовыми отношениями будут возникать всегда.

С точки зрения исследований организации и учета расчетов по оплате труда работников заслуживают внимания работы следующих авторов: Ю.А. Афонина [1], А.А. Ганцева, Ю.А. Дворецкая, А.П. Елисеева, Л. В. Ерыгина [2], Т.Н. Каджаметова [3], Е.В. Лукина [4], С. А. Аблязова [5], Э.А. Таймазова [6].

Целью статьи является исследование современных подходов к бухгалтерскому учёту, анализу и аудиту расчетов по оплате труда в торгово-производственной организации.

Изложение основного материала. Расчеты с персоналом по оплате труда представляют собой один из наиболее значимых и трудоемких участков системы бухгалтерского учета хозяйствующего субъекта. В торгово-

производственных организациях данная область учета приобретает повышенную сложность. Это обусловлено необходимостью дифференциации затрат на оплату труда в зависимости от их экономической сущности и отнесения на соответствующие статьи калькуляции, а также высокими рисками нарушения норм трудового и налогового законодательства. В связи с этим, комплексное исследование бухгалтерского учета, экономического анализа и аудита расчетов по оплате труда является научно и практически значимой задачей.

Основной целью бухгалтерского учета расчетов с персоналом является формирование полной, достоверной и своевременной информации о задолженности организации перед работниками и расходах, связанных с оплатой труда. Для обобщения информации о расчетах с персоналом используется синтетический счет 70 «Расчеты с персоналом по оплате труда». Аналитический учет организуется в разрезе каждого работника, что позволяет детализировать обязательства.

Целью экономического анализа является оценка эффективности использования трудовых ресурсов и выявление резервов оптимизации фонда оплаты труда (ФОТ).

Основными источниками информации для анализа расчетов по оплате труда служат данные бухгалтерского учета, оперативно-технические отчеты организации и данные отделов кадров, труда и заработной платы.

Анализ уровня и динамики среднемесячной заработной платы. Уровень и динамика среднемесячной заработной платы зависят от размера динамики почасовой (дневной) оплаты труда, а также от степени использования рабочего времени в течение года.

Факторный анализ фонда оплаты труда – эффективный инструмент. Он показывает, какие факторы оказали максимальное влияние на изменение показателей оплаты труда и какова взаимосвязь между ними. Фонд оплаты труда сотрудников с повременной заработной платой находится в зависимости от среднесписочной их численности и среднего заработка за соответственный период времени. Среднегодовая заработная плата работников-повременщиков, также, находится в зависимости еще от численности отработанных дней в среднем одним работником предприятия за год, средней продолжительности рабочего дня и среднечасового заработка.

Темпы прироста ФОТ в сравнении с темпами прироста ключевых результативных показателей (выручка, объем производства, прибыль от продаж). Нормативной является модель, при которой соблюдается следующее соотношение: $T_{п(Прибыль)} > T_{п(Выручка)} > T_{п(ФОТ)}$, где $T_{п}$ – темп прироста.

Аудит направлен на формирование независимого мнения о достоверности бухгалтерской (финансовой) отчетности в части расчетов по оплате труда и подтверждение соответствия осуществляемых операций действующему законодательству.

Ключевые направления аудиторской проверки:

- соблюдения норм трудового законодательства;
- подтверждение достоверности начислений;
- проверка правильности удержаний;
- подтверждение корректности начисления страховых взносов;
- оценка правильности отражения операций в бухгалтерском учете.

Типичные аудиторские риски: неверная классификация затрат, отсутствие или ненадлежащее оформление первичных документов, выплата вознаграждений в неофициальной форме, приводящая к занижению налоговой базы, нарушения в расчете среднего заработка и несоблюдение сроков расчетов с персоналом.

Выводы. Таким образом, система учета, анализа и аудита расчетов по оплате труда в торгово-производственной организации представляет собой взаимосвязанный комплекс методических процедур. Их грамотная организация и функционирование являются не только гарантией соблюдения законодательных норм и минимизации фискальных рисков, но и действенным инструментом управления издержками, повышения производительности и укрепления финансовой устойчивости предприятия в условиях конкурентной среды. Дальнейшие исследования могут быть направлены на разработку адаптивных моделей оптимизации структуры ФОТ и автоматизации аналитических процедур в рамках цифровой трансформации бизнеса.

Список литературы

1. Афолина Ю.А. Особенности учёта расчётов с персоналом по оплате труда // Наука через призму времени. – 2023. – №4 (73).
2. Ерыгина, Л. В. Бухгалтерский учет и анализ : учебное пособие / Л. В. Ерыгина, Г. И. Золотарева, Г. В. Денисенко. – Красноярск : СибГУ им. академика М. Ф. Решетнёва, 2023. – 110 с.
3. Каджаметова, Т. Н. Трансформация бухгалтерского учета в условиях цифровой экономики / Т. Н. Каджаметова // Стратегия предприятия в контексте повышения его конкурентоспособности. – 2021. – № 10. – С. 260-263.
4. Лукина, Е. В. Аудит: теория и практика / Е. В. Лукина. – 2-е изд, стер. – Санкт-Петербург : Лань, 2024. – 208 с.
5. Совершенствование методики контроля расходов на оплату труда бюджетных учреждений / С. А.

Аблязова, S. A. Ablyazova, Л. X. Муртазаева, L. H. Murtazaeva // Ученые записки Крымского инженерно-педагогического университета. – 2024. – № 2 (84). – С. 10-15. – ISSN 2658-364X.

6. Таймазова, Э. А. Пути совершенствования организации расчётов по оплате труда / Э. А. Таймазова, Т. Н. Каджаметова // Ученые записки Крымского инженерно-педагогического университета. – 2022. – № 1(75). – С. 176-179.

УДК 339.94

ИНВЕСТИЦИОННОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО РОССИИ И КИТАЯ: СТРУКТУРА, ДИНАМИКА И ПРИОРИТЕТНЫЕ ОТРАСЛИ

Костюк С. М., студент 1 курса магистратуры, науч. рук.: Иваненко И. А., кандидат экономических наук, доцент кафедры мировой экономики и экономической теории, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: Статья анализирует инвестиционное сотрудничество России и Китая, его структуру, ключевые отрасли и динамику. Рассматриваются факторы роста инвестиций, вызовы и перспективы. Особое внимание уделено энергетике, транспорту, высоким технологиям и их роли в укреплении экономической интеграции.

Ключевые слова: инвестиции, Россия, Китай, энергетика, транспорт, высокие технологии, экономическая интеграция.

Инвестиционное сотрудничество России и Китая укрепляет их стратегическое партнерство, особенно в условиях санкционного давления на Россию после 2022 года. Китай стал ключевым экономическим партнером, предоставляя капитал, технологии и доступ к рынкам, тогда как Россия предлагает богатые природные ресурсы и низкий государственный долг. Цель статьи – изучить структуру, динамику и перспективы сотрудничества, а также его влияние на экономическую интеграцию.

В 2024 году объем взаимных инвестиций России и Китая достиг 23 млрд долларов, увеличившись на 15% по сравнению с 2023 годом [1]. Россия привлекает Китай низким долгом (18% ВВП в 2025 году) и ресурсами, а Китай предоставляет капитал и технологии [2]. Китай лидирует среди иностранных инвесторов в России, обеспечивая 35% прямых иностранных инвестиций (8,2 млрд долларов) в 2024 году [3]. Основные направления включают энергетiku, транспорт, высокие технологии и сельское хозяйство. Россия вложила в Китай 2,8 млрд долларов, преимущественно в энергетiku и агропром [1]. В энергетическом секторе Китай финансирует 29,9% проектов «Ямал СПГ» и «Арктик СПГ-2», что позволило увеличить экспорт сжиженного газа в Китай на 22% в 2024 году [4]. Компании CNPC и Sinorec инвестировали 5 млрд долларов в добычу нефти и газа на шельфе Сахалина, что увеличило поставки нефти до 100 млн тонн, или 20% от российского экспорта [3]. Россия, в свою очередь, направила 1,2 млрд долларов на проекты возобновляемой энергии в Китае, включая ветропарк в провинции Хэйлуцзян, который повысил мощность региона на 15% [5]. В транспортной сфере совместные проекты, такие как высокоскоростная магистраль Москва-Пекин, получили 4 млрд долларов, из которых 60% предоставил Китай [1]. Объем транзитных грузов через Россию в Китай вырос на 18% до 90 млн тонн в 2024 году, что подчеркивает роль России как транзитного моста между Европой и Азией [1]. Китай также инвестирует 1,8 млрд долларов в новый терминал порта Владивостока, что увеличит его пропускную способность на 25% к 2027 году, и 3,5 млрд долларов в развитие Северного морского пути [5]. В высокотехнологичных отраслях компании Huawei и Tencent вложили 1,5 млрд долларов в проекты искусственного интеллекта и 5G в России, включая центры разработки в Москве [4]. Россия экспортирует в Китай редкоземельные металлы на 700 млн долларов, необходимые для производства микроэлектроники [3]. Совместный центр кибербезопасности повысил устойчивость цифровой инфраструктуры обеих стран [6]. В сельском хозяйстве Китай инвестировал 1,3 млрд долларов в тепличные комплексы на Дальнем Востоке, увеличив экспорт российской сои и зерновых на 25% [3]. Россия запустила в Китае заводы по производству молочной продукции с инвестициями 600 млн долларов [5]. Санкции создают сложности с трансграничными платежами, но в 2025 году 95% расчетов проводились в рублях и юанях, что снизило зависимость от доллара [2]. Технологическая зависимость от Китая (60% импорта оборудования) остается вызовом, поэтому Россия увеличила вложения в производство микроэлектроники на 30% до 1 млрд долларов в 2024 году [5]. Перспективы сотрудничества связаны с интеграцией в ЕАЭС и инициативу «Один пояс, один путь», которые поддерживают проекты на 6 млрд долларов, включая логистические центры в Казахстане [1]. Зеленая экономика набирает обороты: совместный ветропарк в Приморском крае с инвестициями 800 млн долларов способствует декарбонизации [5]. Блокчейн-платформа для трансграничных платежей сократила время транзакций до 10 минут [4]. Совместные образовательные программы, такие как магистратуры по ИИ в МГУ и Пекинском университете, подготовили 2000 специалистов в 2024 году, укрепляя технологическое сотрудничество [6].

Инвестиционное сотрудничество России и Китая демонстрирует устойчивый рост, поддерживаемый геополитическими и экономическими факторами. Энергетика, транспорт и высокие технологии остаются

приоритетами, укрепляя экономическую интеграцию. Успех зависит от диверсификации инвестиций, развития технологического суверенитета и расширения институциональных связей.

Список литературы

1. Глобальные инвестиционные тенденции: коллективная монография / под ред. О. Н. Жильцовой, В. П. Смирнова. – Москва: ИНФРА-М, 2025. – 310 с.
2. Катаев, А. В. Экономическая интеграция России и Китая: вызовы и возможности / А. В. Катаев, Т. М. Катаева. – Москва: Финансы и статистика, 2025. – 190 с.
3. Минэкономразвития РФ. Внешнеэкономическая деятельность России: 2024-2025. – Москва, 2025. – 64 с.
4. Петров, С. Н. Инвестиционное сотрудничество России и Китая: динамика и перспективы / С. Н. Петров. – Санкт-Петербург: Политехника, 2025. – 210 с.
5. Центральный банк Российской Федерации. Отчет о денежно-кредитной политике: 2025 / Центральный банк РФ. – Москва, 2025. – 76 с.
6. Центр стратегических разработок. Национальная стратегия экономической устойчивости: 2025-2030 / Центр стратегических разработок. – Москва: ЦСР, 2025. – 220 с.

УДК 658.5:004.9

СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К АВТОМАТИЗАЦИИ СКЛАДСКОГО УЧЁТА НА МЯСОПЕРЕРАБАТЫВАЮЩИХ ПРЕДПРИЯТИЯХ

Котляр Д. Е., студент, науч. рук.: Ягьяев Э.Э., канд. техн. наук, доцент, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматриваются современные подходы к автоматизации складского учёта на мясоперерабатывающих предприятиях. Описаны технические решения, учитывающие прослеживаемость партий сырья, точное определение местоположения паллет, а также электронный обмен с контролирующими органами. Освещены тенденции использования терминалов сбора данных и ячеистого складского учёта. Приведены результаты внедрения «1С:Мясопереработка MES» и их влияние на производственные показатели.

Ключевые слова: автоматизация, складской учёт, мясопереработка, MES, 1С, цифровизация

Введение. Автоматизация складского учёта является важнейшей задачей для мясоперерабатывающих предприятий. Устаревшие ручные методы уменьшают прозрачность учёта и увеличивают потери, что делает внедрение цифровых систем необходимым условием повышения эффективности и соблюдения регуляторных требований.

Изложение основного материала. Исторический контекст автоматизации демонстрирует переход от ручных регистров и механических счётных приборов к современным ERP- и MES-решениям. На практике автоматизация на мясоперерабатывающих предприятиях охватывает приёмку продукции, размещение в ячейки, сборку заказов, отгрузку и формирование отчётности для контролирующих органов.

Практическая реализация на базе «1С:Мясопереработка MES» включает: автоматическую идентификацию партий, работу с ТСД, ячеистый складской учёт и интеграцию с ФГИС «ВетИС». Это позволяет фиксировать расположение каждой паллеты, отслеживать сроки годности и формировать детализированные отчёты по отгрузкам и клиентам.

Ключевые эффекты внедрения: увеличение скорости обработки операций (оценочно 70–80 %), снижение ошибок учёта более чем в 5 раз, сокращение времени инвентаризации в 3–4 раза, обеспечение 100 % контроля местоположения паллет и прозрачной прослеживаемости партий.

Выводы. Автоматизация складского учёта на мясоперерабатывающих предприятиях является стратегическим инструментом повышения операционной эффективности. Внедрение специализированных MES-решений, интегрированных с ERP и государственными системами, обеспечивает улучшение показателей без необходимости расширения складских площадей и снижает риски, связанные с человеческим фактором.

Список литературы

1. 1С:Предприятие. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://1c.ru/>. – Дата обращения: 16.06.2025.
2. Власов Е.Г., Мельникова Т.В. Внедрение цифровых технологий в агропромышленном комплексе России // Вестник РГАУ-МСХА. – 2021. – №12. – С. 84–91.
3. ГОСТ Р 58771–2019. Автоматизация производственных процессов. Термины и определения. – М.: Стандартинформ, 2019.
4. Иванов И.В., Петров С.А. Информационные технологии в управлении предприятием. – М.: Инфра-М, 2020.
5. Журнал «Цифровое производство». Спецвыпуск «Автоматизация пищевой промышленности» // 2023. – №3(15).

6. SAP – официальный сайт. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.sap.com/>. – Дата обращения: 16.06.2025.
7. Савельев П.А. MES-системы: внедрение, настройка и развитие // Управление производственным предприятием. – 2021. – № 6. – С. 42–49.
8. Федеральная государственная информационная система «ВетИС». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.vetis.ru/>. – Дата обращения: 16.06.2025.
9. Чубуков А.Н. Современные информационные технологии управления на предприятиях пищевой промышленности // Промышленная автоматизация. – 2022. – №2. – С. 30–36.

УДК: 338.45:658.7

АНАЛИЗ ОБОРАЧИВАЕМОСТИ МАТЕРИАЛЬНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ЗАПАСОВ КАК ИНДИКАТОР ЭФФЕКТИВНОСТИ ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Кокче А. С., науч. рук.: Джаферова С. Э., кандидат экономических наук, доцент, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: В статье рассматриваются основные возникающие проблемы в эффективности использования материально-производственных запасов в организациях. Также проведен факторный анализ оборачиваемости на примере строительной организации ООО «АРХБЕТОН», а также были приведены рекомендации по устранению.

Ключевые слова: оборачиваемость материально-производственных запасов, анализ эффективности использования, факторный анализ оборачиваемости, совершенствование системы логистики.

Введение. Одной из причин неэффективной деятельности многих предприятий заключается в излишней доле производственных запасов. Однако их же недостаток может привести к перебоям в процессе производства. Следовательно, анализ оборачиваемости материально-производственных запасов является неотъемлемой составляющей аналитической деятельности любой организации.

Актуальность исследования состоит в том, что управление запасами предприятия, позволяет оценивать эффективность их использования, динамику, и движение, а анализ оборачиваемости материально-производственных запасов выступает прямым индикатором степени рационального использования оборотных средств, напрямую влияя на финансовую устойчивость, ликвидность и прибыльность предприятия [3].

Основная цель работы состоит в определении основных проблем, которые возникают в процессе использования запасов и рассмотрении примера анализа оборачиваемости запасов.

Изложение основного материала. Оборачиваемость материально-производственных запасов является ключевым индикатором эффективности использования оборотных средств предприятия. Этот показатель отражает, насколько быстро предприятие превращает свои запасы в готовую продукцию, а затем в выручку.

Низкая степень оборачиваемости говорит о следующих проблемах: затоваривание складов, низкая скорость использования материалов, риск порчи и устаревания. Для их выявления и последующего устранения необходимо проводить анализ [1].

Для наглядности анализа оборачиваемости и оценки эффективности управления материально-производственными запасами проведем факторный анализ на примере строительной организации ООО «АРХБЕТОН», используя данные за 2023-2024 гг. (Таблица 1).

Таблица 1 – Данные для факторного анализа оборачиваемости материально-производственных запасов ООО «АРХБЕТОН»

Факторы	2023	2024	Изменения, (+/-)
Выручка	40 675	488 907	448 232
Запасы	65 219	51 747	-13 472
Коэффициент оборачиваемости материально-производственных запасов	0,624	9,448	8,824

Проанализируем влияние факторов на коэффициент оборачиваемости материально-производственных запасов [2]:

1. Базисный показатель: $Компз_{2023} = 40\ 675 / 65\ 219 = 0,624$.
2. Условный показатель: $Компз_{усл1} = 488\ 907 / 65\ 219 = 7,496$.

3. Фактический показатель: $\text{Компз}_{2024} = 488\,907/51\,747 = 9,448$.

4. Изменение коэффициента за счет: изменения выручки $\Delta\text{Компз}_в = 7,496 - 0,624 = 6,872$;
изменения запасов $\Delta\text{Компз}_з = 9,448 - 7,496 = 1,952$.

5. Общее изменение коэффициента: $\Delta\text{Компз}_{\text{общ}} = 6,872 + 1,952 = 8,824$.

Анализ показывает, что за период с 2023 по 2024 гг. коэффициент оборачиваемости запасов в ООО «АРХБЕТОН» резко увеличился с 0,624 до 9,448 раз. Это свидетельствует о существенном повышении эффективности управления запасами.

Для устранения возникающих проблем необходима реализация следующих рекомендаций:

1) Совершенствование системы логистики; 2) Сокращение времени простоя запасов на складах; 3) Ликвидация сверхнормативных запасов материалов; 4) Совершенствования нормирования – установления прогрессивных норм расхода материалов, сырья, топлива, энергии; 5) Улучшение системы контроля над запасами.

Выводы. В результате исследования было заключено, что эффективное управление оборачиваемостью материально-производственными запасами является фундаментом для операционной и финансовой устойчивости строительной организации, позволяя ей успешно справляться с вызовами рынка и достигать поставленных целей.

Список литературы

1. Кокче, А. С. Эффективность использования материально-производственных запасов в строительстве / А. С. Кокче // Учетно-аналитическое обеспечение стратегии устойчивого развития предприятия : Сборник научных трудов. – Симферополь : ИП Хотеева Л.В., 2024. – С. 242-248. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_67096416_63796975.pdf. (дата обращения: 15.10.2025).

2. Порядок проведения анализа оборачиваемости запасов – URL: https://nalog-nalog.ru/analiz_hozyajstvennoj_deyatelnosti_ahd/poryadok_provedeniya_analiza_oborachivaemosti_zapasov/ (дата обращения: 15.10.2025).

3. Каджаметова, Т.Н. Современные подходы к организации внутреннего контроля материальных расходов организаций торговли / Т. Н. Каджаметова // Ученые записки Крымского инженерно-педагогического университета. – 2024. – № 1(83). – С. 104-108. – DOI 10.34771/UZCEPU.2024.83.1.019. – EDN CLWFNO

УДК: 658.7

АУДИТ МАТЕРИАЛЬНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ЗАПАСОВ И АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ

Кокче А. С., студентка 1 курса, науч. рук.: Джаферова С. Э., к.э.н., доцент, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье изучаются вопросы, связанные с эффективностью использования материально-производственных запасов в строительстве, раскрываются основные ошибки, возникающие в учете запасов. Рассматриваются этапы проведения аудиторской проверки материально-производственных запасов. А также рассматриваются часто возникающие проблемы при использовании запасов. В статье приведены основные методы анализа запасов при приобретении и использовании в производстве, раскрыты основные способы решения возникающих проблем и рекомендации.

Ключевые слова: материально-производственные запасы, аудиторская проверка, учет материалов при использовании, горизонтальный и вертикальный анализ, производственный процесс, материалоемкость, материалоотдача, система логистики.

Введение. На сегодняшний день в строительной отрасли сосредоточено большое количество сырья и материалов, таким образом, в результате рационального и эффективного использования материально-производственных запасов увеличивается прибыльность организаций. Следовательно, от того, как используются запасы в организации, зависит её дальнейшее финансовое положение.

Актуальность изучения данной темы статьи заключается в том, что аудит материально-производственных запасов позволит выявить имеющиеся проблемы и минимизировать риск наличия существенных ошибок в учете, а анализ в свою очередь позволит выявить факторы и причины эффективного или негативного использования материально-производственных запасов в строительстве.

Изложение основного материала. В строительной деятельности любых организаций запасы играют приоритетную роль и используются в основной деятельности. От организации правильного учета, а также качественного и эффективного использования материально-производственных запасов зависит конечный результат деятельности. Потому что, избыток материальных запасов несет за собой дополнительные расходы

по его содержанию, а недостаток в свою очередь грозит простоем в процессе производства и потерей потенциальных клиентов.

Основные ошибки в организации учета материально-производственных запасов, которые искажают реальные показатели и негативно влияют на деятельность организации: 1) Не заключение договоров о материальной ответственности с кладовщиками; 2) Неправильное оформление документов по приходу и расходу материально-производственных запасов; 3) Неправильная оценка материально-производственных запасов по приходу; 4) Отсутствие аналитического учета по движению материально-производственных запасов; 5) Неправильное исчисление фактической себестоимости и отсутствие норм расхода сырья и материалов или их несоблюдение [3].

Таким образом, аудиторская проверка позволит организации выявить существующие ошибки в учетном процессе и указать возможные варианты его исправления. Проведение аудиторской проверки является обязательным для организаций, указанных в статье 5 ФЗ «Об аудиторской деятельности» [2]. Однако и другие организации также могут провести инициативную аудиторскую проверку.

Проведение аудиторской проверки начинается с источников образования запасов, то есть, каким образом запасы попадают в организацию. После чего проверке подлежат сами активы организации. При проверке состава запасов необходимо четко следовать нормам ФСБУ 5/2019 «ЗАПАСЫ», в котором перечислены все возможные варианты материально-производственных запасов и критерии отнесения активов к запасам [1].

При проверке материальных затрат также необходимо проверить уместность и правильность проведения тех или иных операций, связанных с материально-производственными запасами. И аудитору необходимо проверить соблюдаются ли принятые в учетной политике методы оценки материально-производственных запасов.

Исходя из цели проведения аудита материально-производственных запасов, проверка будет проходить поэтапно, в ходе которой, проверке будут подлежать документация и отчетность организации. По окончании проверки будет формироваться аудиторское заключение, в котором будут даны рекомендации по исправлению выявленных ошибок [5].

Основные проблемы, с которыми сталкиваются организации непосредственно при использовании материально-производственных запасов:

1. Проблемы, связанные с закупкой и поставкой сырья и материалов в организацию;
2. Потеря запасов, связанная с условиями хранения вследствие чего увеличиваются расходы на хранение и содержание;
3. Проблемы, возникающие во время использования запасов в непосредственной основной деятельности.

При анализе плановых показателей по закупке сырья и материалов необходимо проверить обеспеченность потребности в завозе материальных запасов договорами на их поставку и их фактическое выполнение. Для анализа соответствия фактической потребности в материально-производственных запасах плановым расчетам необходимо определить отклонения между фактическими и плановыми показателями потребности по строительной организации в целом. Таким образом, будут выявлены основные проблемы, связанные с поставками сырья и материалов. [6].

Для решения возникающих проблем необходимо совершенствовать систему логистики, которая позволит своевременно доставлять сырье и расходные материалы. Чтобы достичь этого, организации необходимо выбирать наиболее проверенных и оптимальных по цене поставщиков, разрабатывать планы по срокам поставок сырья и материалов [4].

Большое влияние на финансовое состояние организации и его финансовые результаты оказывает правильное использование производственных запасов, поэтому необходимо проанализировать движение и структуру производственных запасов. Анализ может проводиться с использованием горизонтального и вертикально анализа. В ходе анализа выявляются негативные факторы, которые влияют на движение и структуру запасов [6].

Для анализа эффективности использования материально-производственных запасов рассчитываются показатели материалоотдачи, материалоемкости, коэффициент оборачиваемости материально-производственных запасов, период оборота материальных затрат и прибыль на рубль материальных затрат [6].

В результате проведения различного рода анализа эффективности использования материально-производственных запасов в деятельности организаций определяются источники и причины каких-либо проблем.

Для обеспечения эффективности использования запасов в строительстве мы можем выделить следующие рекомендации, которые необходимо обеспечить в быстро меняющихся внешних условиях:

1. Проводить аудиторскую проверку ежегодно, если это не предусмотрено законодательством, в зависимости от финансового состояния организации;

2. Планировать закупку сырья заранее проанализировав с плановыми показателями и выбирать наиболее проверенных поставщиков;
3. Использовать имеющиеся ресурсы рационально в зависимости от норм расхода сырья и плановых показателей расхода;
4. Сокращать производственные потери за счет рационального использования и снижать материалоемкость материально-производственных запасов с целью увеличения оборачиваемости;
5. Создать систему контроля над поступлением и использованием материально-производственных запасов и систему внутреннего контроля, если её нет.

Выводы. Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод о том, что эффективное использование материально-производственных запасов зависит от многих фактор. Первым фактором является правильная организация учета материально-производственных запасов. Вторым фактором является непосредственное использование запасов организацией. Благодаря анализу эффективности использования, которых выявляются возможные причины и факторы отклонений.

Список литературы

1. Приказ Минфина России от 15.11.2019 N 180н «Об утверждении Федерального стандарта бухгалтерского учета ФСБУ 5/2019 «Запасы» [Электронный ресурс] // КонсультантПлюс URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_348523/18ae7e0209c0fcd71bb531b56fe671a1c9e61af4/ (дата обращения: 14.10.2024);
2. Федеральный закон «Об аудиторской деятельности» от 30.12.2008 N 307-ФЗ. [Электронный ресурс] // КонсультантПлюс URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_348523/18ae7e0209c0fcd71bb531b56fe671a1c9e61af4/ (дата обращения: 15.10.2024)/
3. Каджаметова, Т. Н. Современные подходы к организации внутреннего контроля материальных расходов организаций торговли / Т. Н. Каджаметова // Ученые записки Крымского инженерно-педагогического университета. – 2024. – № 1(83). – С. 104-108. – DOI 10.34771/UZCEPU.2024.83.1.019. – EDN CLWFNO.
4. Кокче, А. С. Эффективность использования материально-производственных запасов в строительстве / А. С. Кокче // Учетно-аналитическое обеспечение стратегии устойчивого развития предприятия : Сборник научных трудов. – Симферополь : ИП Хотеева Л.В., 2024. – С. 242-248. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_67096416_67739694.pdf (дата обращения: 14.10.2024);
5. Логунова, Н. А. Аудит : учебное пособие / Н. А. Логунова. – Керчь : КГМТУ, 2021. – 139 с.
6. Толпегина, О. А. Комплексный экономический анализ хозяйственной деятельности : учебник и практикум для вузов / О. А. Толпегина. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 610 с.

УДК 65.011

ВЛИЯНИЕ ПОТОКОВОГО ПОДХОДА НА ЭКОНОМИЧЕСКУЮ ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИТ-ПРОЕКТОВ

Креницина А. А., науч. рук.: Ганебных Е. В., доцент, кафедра менеджмента и маркетинга, Вятский государственный университет.

Аннотация: В статье рассматривается влияние потокового подхода на повышение экономической эффективности ИТ-проектов. Проведен анализ ключевых принципов управления потоком работ и их взаимосвязи с производственными и финансовыми показателями проектной деятельности. Сделан вывод о высокой значимости визуального управления и ограничений незавершенной работы как факторов, способствующих росту экономической результативности проектов.

Ключевые слова: потоковый подход, Kanban, управление проектами, экономическая эффективность, ИТ-компания, оптимизация процессов, производительность.

Введение

Современные ИТ-компании функционируют в условиях высокой динамики и необходимости быстрой адаптации к изменениям требований заказчиков и рынка. В этих условиях особое значение приобретает эффективность управления проектами, от которой напрямую зависят сроки реализации, себестоимость и качество конечного продукта. [3, с.27]

Традиционные методы управления, основанные на линейной модели, часто приводят к потерям времени и ресурсов из-за простоев, перегрузки сотрудников и отсутствия прозрачности процессов. Одним из решений данной проблемы является применение потокового подхода, ориентированного на выравнивание загрузки и обеспечение непрерывного движения задач. [2, с.107]

Теоретические основы потокового подхода и их применение

Потоковый подход сформировался на основе концепций Lean и Kanban, разработанных в рамках производственной системы Toyota. Его основная идея заключается в создании непрерывного потока работ, минимизации потерь и оптимизации использования ресурсов. [5, с.32]

Основные принципы потокового подхода:

- Отображение задач и стадий их выполнения на канбан-доске;
- Уменьшение числа одновременно выполняемых задач;
- Измерение и оптимизация скорости выполнения задач;
- Эволюционные изменения на основе анализа метрик и обратной связи. [5, с.35]

С экономической точки зрения потоковый подход способствует росту производительности труда и ресурсной эффективности, что напрямую влияет на снижение себестоимости проектов и повышение рентабельности. [5, с.37]

Практическое исследование проводилось на примере ИТ-компании, внедрившей Kanban для управления задачами команды разработки численностью 12 человек.

Таблица 1 - Сравнение метрик до и после внедрения Kanban

Показатель	До внедрения Kanban	После внедрения Kanban	Изменение, %
Среднее время выполнения задач (Cycle Time), дни	12	7	-41,7 %
Количество незавершенных задач (WIP)	18	10	-44,4 %
Пропускная способность команды (Throughput), задач/мес.	25	38	+52,0 %

Сокращение времени выполнения задач и уменьшение количества WIP способствовали выравниванию загрузки сотрудников, сокращению простоев и ускорению выпуска продукта. Экономический эффект выражается в снижении трудозатрат и повышении отдачи от рабочего времени.

Кроме того, команда отметила повышение прозрачности процессов и уменьшение стрессовой нагрузки, что улучшило качество коммуникации и повысило удовлетворённость участников проекта. Это, в свою очередь, снизило косвенные затраты, связанные с потерей производительности из-за конфликтов и неэффективного взаимодействия.

Экономический эффект и практические рекомендации

Внедрение потокового подхода дало следующие экономические результаты:

- Снижение затрат на выполнение задач за счет устранения простоев и дублирования работы;
- Рост количества завершенных задач на 52 %;
- Оптимизация загрузки ресурсов и снижение затрат на управление проектами.

Таким образом, потоковый подход можно рассматривать как инструмент стратегического развития ИТ-компаний, обеспечивающий устойчивое повышение производительности и конкурентоспособности.

Список литературы

1. Андерсон Д.Дж. Kanban. Альтернатива Scrum. Путь к эволюционным изменениям в бизнесе. – М : Миф, 2012. – 280 с.
2. Кравец Е.О., Вертиль Н.Н. Дефиниция понятий «управление проектами» и «проектное управление» // Вестник института экономических исследований. – 2021. – №. 3. – С. 105-110.
3. Кулапов М. Н., Одегов Ю. Г., Никулин Л. Ф. О некоторых взглядах на «менеджмент 3.0» // Управленец. – 201. – №. 5-6. – С. 26-31.
4. Попов Е. В., Головин А. И. Управление проектами: учебное пособие. – М : Инфра-М, 2022. – 352 с.

УДК 336.645.3:334.72

БИЗНЕС-АНГЕЛЬСТВО КАК ДРАЙВЕР ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Кленина Д. А., студент 4 курса направления подготовки Экономика, науч. рук.: Яркина Н. Н., д-р экон. наук, доцент, профессор кафедры экономики и гуманитарных дисциплин, Федеральное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение высшего образования «Керченский государственный морской технологический университет», г. Керчь.

Аннотация: В работе рассматривается роль бизнес-ангелов как ключевых инвесторов для стартапов на ранних стадиях развития. Анализируются их отличия от классических инвесторов, виды и конкретные примеры деятельности в России и за рубежом.

Ключевые слова: бизнес-ангелы, стартапы, инвестирование, венчурное финансирование, инновации, экономическое развитие.

Введение. Современная экономика, основанная на знаниях и инновациях, немислима без динамичного развития предпринимательства. Однако стартапы на самой ранней стадии сталкиваются с фундаментальной проблемой – нехваткой финансирования, поскольку традиционные источники капитала, такие как банковские кредиты или венчурные фонды, для них недоступны. В этих условиях ключевую роль играют бизнес-ангелы – состоятельные частные инвесторы, которые вкладывают собственные средства в начинающие компании, предоставляя не только капитал, но и свой опыт, отраслевые связи и менторскую поддержку.[2]

Изложение основного материала. Бизнес-ангелы представляют собой неоднородную группу инвесторов, которых можно классифицировать на несколько видов. Предприниматели – это успешные бизнесмены, формирующие инвестиционный портфель и готовые вкладывать от 25 до 500 тысяч долларов. Профессионалы – высококвалифицированные специалисты, инвестирующие в знакомые им отрасли. Энтузиасты вкладывают небольшие суммы (до 15 000 \$) из интереса к новым идеям, тогда как микроуправляющие стремятся к активному контролю над проектом. Особую категорию составляют корпоративные инвесторы – бывшие топ-менеджеры, использующие свои средства и управленческий опыт. [3]

Их ключевое отличие от классических инвесторов заключается в философии инвестирования. Бизнес-ангелы оперируют личным капиталом, а не привлеченными средствами, как венчурные фонды. Они руководствуются не только финансовыми мотивами, но и личной заинтересованностью, демонстрируя высокую терпимость к риску. Важной особенностью является предоставление "умных денег" – активное участие в развитии проекта через менторскую поддержку, предоставление экспертизы и отраслевых связей. При этом сотрудничество с ними менее формализовано и бюрократизировано по сравнению с традиционными институциональными инвесторами.

Примеры деятельности бизнес-ангелов в России иллюстрируют их фокус на поддержке отечественных инноваций. Эдуард Фияксель, руководитель объединения "Стартовые инвестиции", специализируется на IT, биотехнологиях и телекоммуникациях со средним чеком 100-200 тысяч долларов. Игорь Мацанюк концентрируется на мобильных приложениях, вкладывая в каждую разработку около 150 000 \$. Константин Синюшин инвестирует в "облачные" технологии и управление мобильными приложениями, его средний чек составляет 250 000 \$.[3]

На глобальной арене бизнес-ангелы демонстрируют еще более значимые результаты. Марк Андрессен, сооснователь Andreessen Horowitz, имеет в своем портфеле 30 успешных выходов из 41 инвестиции. Пол Бакхейт, создатель Gmail, совершил 171 инвестицию с 68 выходами, включая такие компании как Weebly и Gotrade. Гэри Вайнерчук инвестировал в 77 стартапов, включая Twitter и Facebook, демонстрируя способность бизнес-ангелов выявлять и поддерживать будущих лидеров рынка. [1]

Выводы. Таким образом, бизнес-ангелы являются неотъемлемым элементом современной экономики, обеспечивающим ее динамичное развитие через поддержку инноваций. Их готовность разделять высокие риски с основателями стартапов и предоставлять "умные деньги" позволяет преодолевать "долину смерти", что недоступно для большинства традиционных источников финансирования. Дальнейшее развитие и институционализация бизнес-ангельского инвестирования представляются важным условием для укрепления конкурентоспособности и инновационного потенциала экономики.

Список литературы.

1. 36 Top Angel Investors for Startups 2025 | TRUiC– URL: <https://startupsavant.com/startup-center/top-angel-investors-for-startups> (дата обращения 27.10.2025)
2. Бизнес ангелы: кто это, как их найти и стоит ли | РБК Инвестиции – URL: <https://www.rbc.ru/quote/news/article/631b63999a7947ae15960841> (дата обращения 27.10.2025)
3. Бизнес-ангелы России: рейтинг, примеры, отличия от инвесторов – URL: <https://svoi.vc/rejting-biznes-angelov-rossii/> (дата обращения 27.10.2025)
4. Топ бизнес-ангелов России: кто они и как с ними связаться – URL: <https://moneyforstartup.online/business-angels-2025#2>

УДК 658.004

РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПОВЫШЕНИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ

Кубединова Р. Р., студент, науч. рук.: Джаферова С. Э., кандидат экономических наук, доцент кафедры бухгалтерский учет, анализ и аудита, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматривается влияние информационных технологий на повышение эффективности предприятий в условиях цифровой экономики. Показано, как цифровизация способствует оптимизации бизнес-процессов, росту производительности и снижению издержек. Отмечены преимущества

внедрения современных ИТ-решений, таких как облачные технологии, аналитические системы и искусственный интеллект. Сделан вывод, что использование ИТ является важным фактором повышения конкурентоспособности и устойчивого развития предприятий.

Ключевые слова. Информационные технологии, цифровая экономика, эффективность предприятия, цифровизация, автоматизация, инновации, управление бизнес-процессами, конкурентоспособность.

Введение. В современном мире, где цифровая экономика становится основой для развития бизнеса, информационные технологии (ИТ) играют ключевую роль в повышении эффективности предприятий. Цифровизация охватывает все аспекты бизнеса – от управления внутренними процессами до взаимодействия с клиентами и партнерами. В условиях стремительных изменений на рынке, вызванных технологическими инновациями, компании, которые активно используют ИТ, получают значительные преимущества. Эта статья рассматривает, как информационные технологии влияют на эффективность предприятий, а также какие возможности и вызовы они приносят в эпоху цифровой экономики.

Влияние информационных технологий на эффективность предприятий.

Одним из наиболее заметных эффектов внедрения ИТ является оптимизация бизнес-процессов. Использование систем управления ресурсами предприятия (ERP) позволяет интегрировать различные функции, такие как финансы, производство и логистика, в единую платформу. Это способствует улучшению координации между отделами, снижению затрат и увеличению скорости обработки информации. Например, автоматизация рутинных задач освобождает сотрудников для выполнения более сложных и творческих задач [1].

Современные ИТ-инструменты, такие как системы управления взаимоотношениями с клиентами (CRM), помогают компаниям лучше понимать потребности своих клиентов и предлагать персонализированные решения. Анализ данных о клиентах позволяет выявлять их предпочтения и адаптировать маркетинговые стратегии, что в свою очередь ведет к повышению уровня удовлетворенности и лояльности клиентов [1]. Эффективное взаимодействие с клиентами является важным фактором успеха в условиях конкурентной борьбы.

Цифровизация бизнеса предоставляет доступ к большим объемам данных, что позволяет принимать более обоснованные управленческие решения [5]. Системы бизнес-аналитики (BI) помогают анализировать данные в реальном времени, выявлять тенденции и прогнозировать изменения на рынке. Это дает возможность компаниям быстрее реагировать на изменения и адаптироваться к новым условиям, что особенно важно в условиях высокой неопределенности [2].

Информационные технологии способствуют ускорению процесса разработки новых продуктов и услуг. Использование инструментов для совместной работы и облачных технологий позволяет командам работать более эффективно, независимо от географического расположения. Кроме того, ИТ открывают новые возможности для инноваций, позволяя компаниям быстрее тестировать идеи и выводить их на рынок [3].

С увеличением цифровизации возрастает и риск кибератак. Эффективная кибербезопасность становится неотъемлемой частью стратегии управления рисками для предприятий. Инвестиции в защиту данных и систем помогают избежать значительных финансовых потерь и сохранить доверие клиентов. Таким образом, кибербезопасность не только защищает компанию, но и способствует ее устойчивости и репутации на рынке [4].

Выводы. Таким образом, влияние информационных технологий на эффективность предприятий в условиях цифровой экономики невозможно переоценить. ИТ не только оптимизируют внутренние процессы и улучшают взаимодействие с клиентами, но и повышают качество принятия решений и способствуют инновациям. Однако успешная реализация ИТ-инициатив требует комплексного подхода, включая инвестиции в технологии, обучение персонала и управление изменениями. В результате компании, которые активно используют информационные технологии, могут не только повысить свою эффективность, но и обеспечить долгосрочное конкурентное преимущество на рынке. В эпоху цифровой экономики способность адаптироваться к изменениям и использовать новые технологии становится ключевым фактором успеха для любого бизнеса.

Список литературы

1. Актуальные проблемы управления, экономики и права: научные подходы студентов и аспирантов: сборник научных работ (сентябрь 2021 г.) : сборник научных трудов / ответственные редакторы А. Е. Илларионов, А. И. Новиков. – Москва : Дело РАНХиГС, 2021. – 708 с. – ISBN 978-5-907389-36-6. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/466061> (дата обращения: 15.10.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Управление информационными системами : учебное пособие / О. Ю. Башарина, С. В. Бегичева, Е. В. Буценко [и др.]. – Екатеринбург : УрГЭУ, 2023. – 115 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/444044> (дата обращения: 15.10.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Старков, А. Н. Цифровая экономика : учебное пособие / А. Н. Старков, Е. В. Сторожева. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2023. – 82 с. – ISBN 978-5-9765-3697-5. – Текст : электронный // Лань :

электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/348296> (дата обращения: 15.10.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Старков, А. Н. Цифровая экономика : учебное пособие / А. Н. Старков, Е. В. Сторожева. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2023. – 82 с. – ISBN 978-5-9765-3697-5. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/348296> (дата обращения: 15.10.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Каджаметова, Т.Н. Трансформация бухгалтерского учета в условиях цифровой экономики / Т. Н. Каджаметова // Стратегия предприятия в контексте повышения его конкурентоспособности. – 2021. – № 10. – С. 260-263. – EDN URLMSF.

УДК 338.22.01

НОВАЯ ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА: ВРЕМЕННАЯ МЕРА ИЛИ ПЕРЕХОДНЫЙ ЭТАП В ЭКОНОМИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ

Кумунжиева Л. Э., студентка 2 курса, группы 92072410, СОФ НИУ «БелГУ», г. Старый Оскол.

Аннотация. В статье рассматривается новая экономическая политика (НЭП), проводившаяся в Советской России в 1921–1928 гг. Анализируются причины её введения, основные экономические механизмы и дискуссии среди большевиков о дальнейшем пути развития. Особое внимание уделено вопросу, являлся ли НЭП вынужденной временной мерой или возможной альтернативой сталинской модели форсированной индустриализации и коллективизации. На основе анализа исторических документов и исследований делается вывод о противоречивом характере НЭПа и его роли в советской экономической истории.

Ключевые слова: НЭП, советская экономика, военный коммунизм, индустриализация, коллективизация, сталинская модель, история СССР.

Новая экономическая политика (НЭП), провозглашённая в 1921 году, стала ответом большевиков на глубокий экономический и политический кризис, вызванный Гражданской войной и политикой «военного коммунизма». Замена продразвёрстки продналогом, допущение частной торговли и мелкого предпринимательства при сохранении «командных высот» в руках государства привели к быстрому восстановлению экономики. Однако уже к концу 1920-х годов НЭП был свёрнут, уступив место сталинской модели форсированной модернизации. В историографии остаётся дискуссионным вопрос: был ли НЭП изначально временной тактической уступкой или возможной альтернативой жёсткому централизованному планированию?

Причины введения НЭПа и его основные черты. Кризис «военного коммунизма» проявился в крестьянских восстаниях (например, Тамбовское восстание) и Кронштадтском мятеже 1921 года, что вынудило В.И. Ленина пересмотреть экономическую политику. НЭП включал:

- замену продразвёрстки продналогом;
- легализацию частной торговли и мелкого производства;
- привлечение иностранного капитала через концессии;
- сохранение государственного контроля над крупной промышленностью и банками [2, с. 45].

Эти меры привели к оживлению экономики: к 1926 году сельское хозяйство и промышленность достигли довоенного уровня. Однако рост «нэпманов» (частных предпринимателей) и укрепление зажиточного крестьянства (кулачества) вызывали опасения у части партийного руководства, видевшего в этом угрозу социалистическим принципам.

Дискуссии в партии: НЭП как временная мера или долгосрочная стратегия? Среди большевиков не было единства в оценке НЭПа. Ленин в последних работах («О кооперации») рассматривал его как переходный этап, но подчёркивал необходимость постепенного кооперирования крестьянства без насилия [3, с. 32]. Однако после его смерти в партии развернулась борьба между сторонниками продолжения НЭПа (Н. И. Бухарин) и радикалами (Л. Д. Троцкий, затем И. В. Сталин), выступавшими за ускоренную индустриализацию.

К 1928 году Сталин взял курс на свёртывание НЭПа, обосновывая это необходимостью преодоления «хлебного кризиса» и создания мощной промышленной базы в условиях «капиталистического окружения» [5, с. 78].

НЭП как альтернатива сталинской модели: возможности и ограничения. Ряд историков (например, В. П. Данилов) полагают, что НЭП мог стать основой для более сбалансированного развития СССР без массовых репрессий и голода [1, с. 112]. Его преимуществами были:

- стимулирование сельского хозяйства через рыночные механизмы;
- меньшая социальная напряжённость по сравнению с принудительной коллективизацией;
- возможность постепенной индустриализации без чрезмерного напряжения ресурсов.

Однако противники этой точки зрения (например, Е. А. Осокина) указывают, что НЭП не решал проблему накопления средств для тяжёлой промышленности, а его успехи во многом зависели от конъюнктуры [4, с. 64].

Экономические противоречия НЭПа и причины его свёртывания. Несмотря на успехи НЭПа в восстановлении экономики, к середине 1920-х годов стали проявляться его структурные слабости:

1. «Ножницы цен» – разрыв между стоимостью промышленных и сельскохозяйственных товаров, приведший к затруднениям в товарообороте между городом и деревней.

2. Недостаток инвестиций в тяжёлую промышленность – частный сектор ориентировался на быструю прибыль, а не на долгосрочные проекты.

3. Социальное расслоение – рост зажиточного крестьянства (кулаков) и нэпманов вызывал идеологическое неприятие у партийных ортодоксов.

Кризис хлебозаготовок 1927–1928 гг. стал катализатором отказа от НЭПа. Сталин использовал его для обоснования перехода к принудительной коллективизации и ускоренной индустриализации, объявив НЭП «предательством революции» [3, с. 82].

Альтернативные сценарии: мог ли НЭП продолжиться? В исторической науке существуют разные оценки возможностей развития НЭПа:

– «Бухаринская альтернатива» – постепенная кооперация крестьян без насилия, сочетание рыночных механизмов с госрегулированием [1, с. 115].

– Троцкистская критика – НЭП якобы консервировал отсталость, требовалась «перманентная индустриализация» за счёт деревни.

– Сталинский вариант – полный отказ от рыночных элементов в пользу командной экономики.

Современные исследователи (например, Ш. Фицпатрик) отмечают, что НЭП мог бы эволюционировать в сторону смешанной экономики, но этому помешала радикальная большевистская идеология [6, с. 91].

НЭП представлял собой попытку сочетания рыночных и плановых элементов в экономике, но его судьба была предопределена политической борьбой внутри ВКП(б). Хотя он доказал свою эффективность в восстановительный период, радикальная сталинская модель оказалась более соответствующей задачам форсированной модернизации, несмотря на огромные социальные издержки. Таким образом, НЭП можно считать нереализованной альтернативой, но его свёртывание было обусловлено как идеологическими, так и прагматическими причинами.

Список литературы

1. Данилов В. П. Советская деревня в годы НЭПа // Вопросы истории. – 1993. – № 6. – С. 105–120.
2. Карр Э. История Советской России. Кн. 1: Большевистская революция. 1917–1923. – М.: Прогресс, 1990. – 768 с.
3. Ленин В. И. Полное собрание сочинений. Т. 45. – М.: Издательство политической литературы, 1970. – 729 с.
4. Осокина Е. А. За фасадом «сталинского изобилия»: Распределение и рынок в снабжении населения в годы индустриализации. 1927–1941. – М.: РОССПЭН, 1998. – 271 с.
5. Сталин И. В. Сочинения. Т. 11. – М.: Государственное издательство политической литературы, 1949. – 398 с.
6. Фицпатрик Ш. Повседневный сталинизм. Социальная история Советской России в 30-е годы: город. – М.: РОССПЭН, 2008. – 336 с.

УДК 658.562:658.8

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПОДХОДОВ К ПОВЫШЕНИЮ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ СИСТЕМ МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА И КОНКУРЕНТОУСТОЙЧИВОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ

Куртсеитова С. Э., обучающийся, науч. рук.: Абдулхаирова Э. М., кандидат экономических наук, доцент, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье исследуется взаимосвязь между эффективностью системы менеджмента качества и конкурентоспособностью организации. Проанализированы современные методы повышения результативности СМК, включая интеграцию риск-ориентированного мышления, применение процессного подхода и внедрение цифровых технологий. Определены ключевые этапы трансформации СМК и предложены практические решения для преодоления организационных вызовов. Результаты исследования могут быть использованы для разработки комплексных программ повышения конкурентоспособности предприятий.

Ключевые слова. Система менеджмента качества, конкурентоспособность, риск-ориентированное мышление, процессный подход, цифровая трансформация, ключевые показатели эффективности.

Введение. В современных условиях растущей конкуренции и цифровизации экономики эффективное управление качеством становится критическим фактором успеха организации. Традиционные подходы к построению систем менеджмента качества часто демонстрируют ограниченную результативность, обусловленную формальным соблюдением требований стандартов без их интеграции в стратегические процессы компании. Актуальной проблемой является необходимость создания адаптивных СМК, способных не только обеспечивать стабильное качество продукции, но и генерировать конкурентные преимущества через непрерывное совершенствование всех аспектов деятельности организации. [3]

Изложение основного материала. Современная парадигма менеджмента качества предполагает переход от контроля соответствия к созданию ценности для всех заинтересованных сторон. Конкурентоустойчивость организации в такой парадигме достигается через синергию трех ключевых элементов, представленных на рисунке 1.

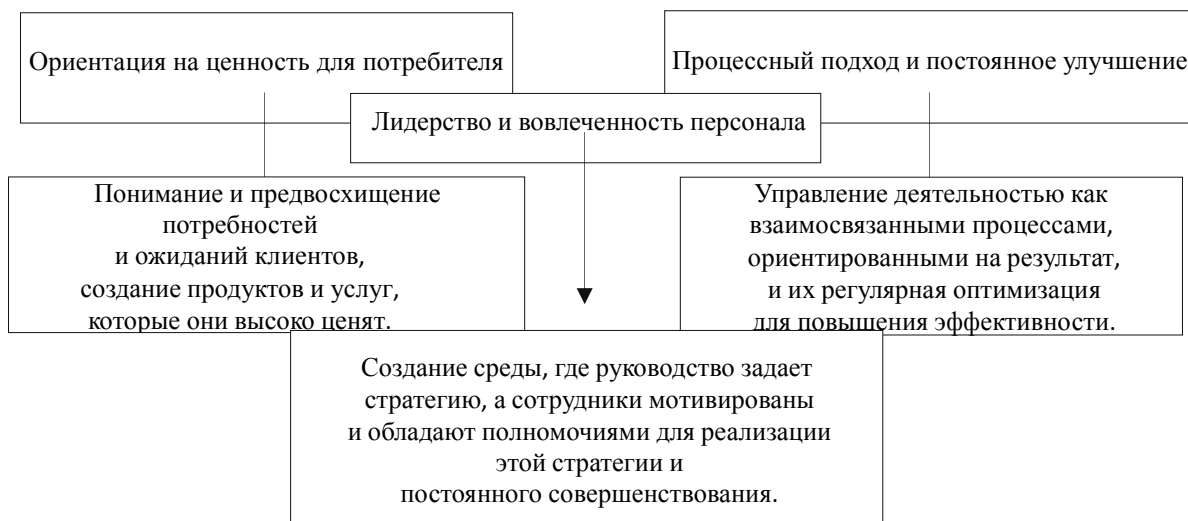
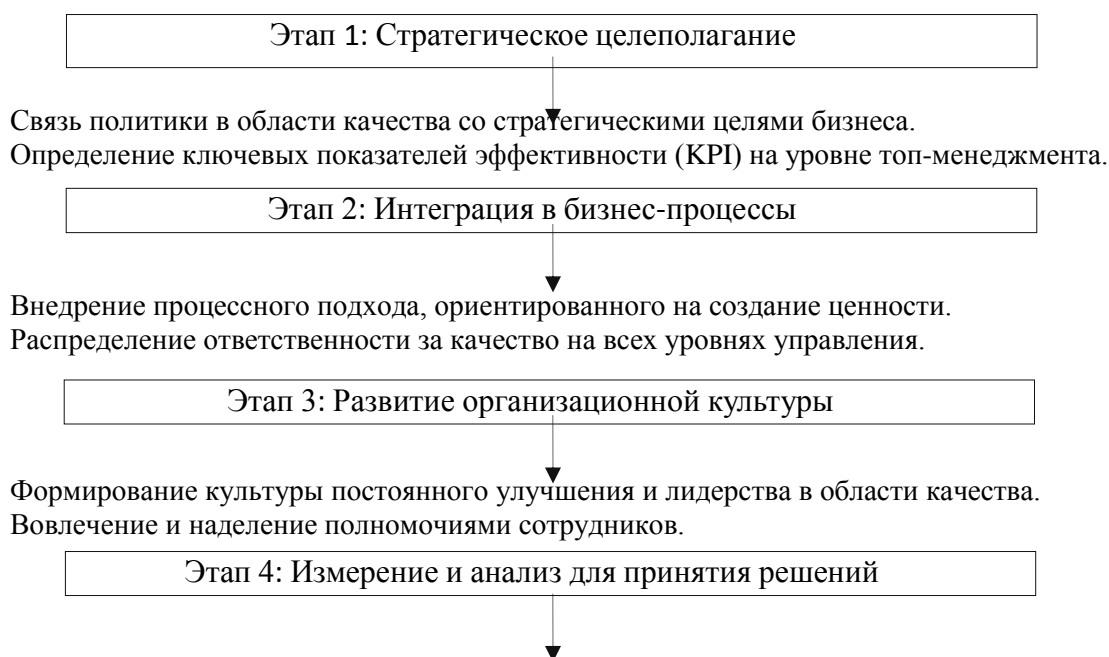


Рисунок 1 - Основные элементы системы менеджмента качества, влияющие на конкурентоустойчивость

Внедрение риск-ориентированного мышления позволяет организации проактивно идентифицировать и минимизировать потенциальные угрозы качеству, в то время как процессный подход обеспечивает сквозную оптимизацию бизнес-процессов. Цифровизация СМК значительно повышает эффективность сбора и анализа данных для принятия управленческих решений [1].

Преобразование традиционной СМК в стратегический инструмент управления требует последовательной реализации изменений. Модель такого преобразования представлена на рисунке 2.



Сбор и анализ данных о качестве для стратегического анализа и инноваций.
Принятие управленческих решений на основе фактов.

Рисунок 2 - Модель преобразования системы менеджмента качества

Начальный этап предполагает диагностику существующей системы и определение стратегических целей в области качества. Ключевым элементом преобразования является внедрение цикла непрерывного улучшения PDCA (Plan-Do-Check-Act) на всех уровнях организационной структуры. Завершающая стадия включает мониторинг эффективности и корректирующие действия на основе анализа ключевых показателей.

Анализ практики внедрения показывает, что успех преобразований в значительной степени зависит от вовлеченности высшего руководства и создания организационной культуры, ориентированной на качество. Технические аспекты, такие как внедрение программных решений, являются важным, но не определяющим фактором эффективности СМК.[2]

Выводы. Совершенствование подходов к повышению результативности систем менеджмента качества представляет собой стратегическую задачу для обеспечения устойчивого конкурентного преимущества организации. Внедрение риск-ориентированного подхода, цифровизация процессов контроля качества и интеграция СМК в общую систему управления предприятием позволяют существенно повысить эффективность функционирования организации. Ключевыми преимуществами modernized СМК являются: повышение удовлетворенности потребителей, оптимизация использования ресурсов, снижение операционных рисков и укрепление рыночных позиций. Дальнейшие исследования целесообразно направить на разработку интеграционных моделей, объединяющих СМК с системами экологического менеджмента и корпоративной социальной ответственности.

Список литературы

1. Серебренников, С. С. Цифровая трансформация систем менеджмента качества: методология и практика внедрения / С. С. Серебренников // Стандарты и качество. - 2023. - № 4. - С. 72-76.
2. Окрепилов, В. В. Управление качеством: учебник для вузов / В. В. Окрепилов. – СПб.: Наука, 2024. – 911 с.
3. Применение коучинга для повышения производительности труда в системе управления персоналом торговой организации / Э. М. Абдулхайрова, Е. М. Abdulkhairova, А. В. Столяренко, А. V. Stolyarenko // Ученые записки Крымского инженерно-педагогического университета. – 2020. – № 4 (70). – С. 20-27.

УДК 338.48

АГРОТУРИЗМ КАК ФАКТОР ДИВЕРСИФИКАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СУБЪЕКТОВ АПК И РАЗВИТИЯ СФЕРЫ УСЛУГ В СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ: ЭКОНОМИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

Кушников С. Ю., аспирант, науч. рук.: Черняков М. К., доктор экономических наук, профессор, Сибирский университет потребительской кооперации.

Аннотация. В статье исследуется роль агротуризма как стратегического направления диверсификации деятельности субъектов агропромышленного комплекса (АПК) и развития сферы услуг в сельской местности. Проанализированы экономические выгоды для сельхозпроизводителей, включая создание дополнительных каналов дохода, повышение устойчивости бизнеса и занятости населения. Рассмотрены современные информационные технологии как ключевой инструмент продвижения агротуристических услуг. Выявлены основные барьеры и предложены направления государственной поддержки развития агротуризма в России.

Ключевые слова: агротуризм, диверсификация, АПК, сельская местность, сфера услуг, экономическое развитие, информационные технологии, устойчивость.

Введение

Современные вызовы, стоящие перед аграрным сектором России, включая волатильность рынков, климатические риски и необходимость повышения доходности сельхозпроизводителей, актуализируют поиск путей диверсификации деятельности субъектов АПК [1]. Одним из наиболее перспективных направлений является развитие агротуризма, который представляет собой симбиоз сельского хозяйства и сферы услуг [2].

Изложение основного материала

Экономический потенциал агротуризма реализуется через несколько ключевых механизмов.

1. Диверсификация доходов субъектов АПК. Внедрение агротуристической деятельности позволяет сельхозпроизводителям создать альтернативный канал монетизации, снижая зависимость от конъюнктуры товарных рынков.
2. Стимулирование развития смежных отраслей сферы услуг. Агротуризм выступает катализатором для развития транспорта, розничной торговли, народных промыслов, общественного питания.
3. Создание новых рабочих мест и закрепление населения. Развитие агротуризма создает спрос на труд в сельской местности, в том числе для молодежи и женщин, способствуя снижению безработицы и оттока населения в города.

4. Роль информационных технологий (ИТ). В современных условиях ИТ являются критически важным элементом успешного развития агротуристического бизнеса. К числу ключевых инструментов относятся:

- Системы онлайн-бронирования и платежей, интегрированные с сайтами и профилями в социальных сетях.
- Геоинформационные системы (ГИС) и сервисы карт для облегчения навигации и создания интерактивных карт туристических маршрутов.
- Цифровые платформы-агрегаторы, позволяющие малым производителям агротуристических услуг выйти на широкую аудиторию.

5. Барьеры и направления государственной поддержки. Несмотря на потенциал, развитию агротуризма в России препятствуют административные барьеры, недостаток стартового капитала, слабое развитие инфраструктуры (транспорт, связь, гостиничный фонд) и низкая квалификация кадров в сфере гостеприимства. В этой связи необходимы целенаправленные меры государственной поддержки, включающие:

- Разработку и реализацию целевых программ субсидирования и кредитования инициатив в сфере агротуризма.
- Создание «одного окна» для упрощения процедур получения разрешительной документации.
- Инвестиции в развитие транспортной и цифровой инфраструктуры в сельской местности.
- Организацию образовательных программ и консультационных центров для предпринимателей.

Выводы

Проведенное исследование позволяет сделать вывод о значительном экономическом потенциале агротуризма как стратегического направления диверсификации деятельности субъектов АПК и развития сферы услуг в сельской местности. Агротуризм способствует созданию мультифункциональной сельской экономики, повышению доходов населения и устойчивости аграрного сектора. Ключевым фактором успешной реализации этого потенциала в современных условиях является активное внедрение и использование информационных технологий на всех этапах создания и предоставления агротуристических услуг. Для преодоления существующих барьеров требуется комплексная и системная поддержка со стороны государства, направленная на создание благоприятных институциональных и инфраструктурных условий.

Список литературы

1. Оборин М.С. Агротуризм как фактор диверсификации экономики регионов с низким промышленным потенциалом // Вестник ЗабГУ. 2018. №3. – С. 126-133.
2. Шахрамьян И.Д. Диверсификация деятельности предприятий АПК на основе сельского туризма как фактор устойчивого развития сельских территорий // Форпост науки. – 2023. – № 1(63). – С. 22-28.

УДК 004.77 : 347.78

ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ БЛОКЧЕЙН-ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМЕ ОХРАНЫ АВТОРСКИХ И СМЕЖНЫХ ПРАВ В РОССИИ

Куц М. А., науч. рук.: Байда В. А., преподаватель. Казанский институт (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный университет юстиции (РПА Минюста России)».

Аннотация. В статье анализируются проблемы защиты авторских прав в России в условиях цифровой трансформации экономики. Рассматривается потенциал технологии блокчейн как инструмента для фиксации авторства и доказывания приоритета. Проводится сравнительный анализ традиционных методов цифрового депонирования и криптодепонирования на базе блокчейна, выявляются преимущества и недостатки последнего. Формулируются ключевые правовые барьеры, препятствующие интеграции технологии в российскую правовую систему, и предлагаются пути их преодоления.

Ключевые слова: авторское право, интеллектуальная собственность, блокчейн, цифровое депонирование, криптодепонирование, смарт-контракт, защита авторских прав, доказывание авторства.

Цифровая трансформация экономики значительно изменила сферу творческой деятельности в России. Создание контента превратилось в важный сектор экономики: только в 2024 году авторы, использующие отечественные платформы монетизации, заработали 7,1 млрд рублей, а средний доход автора в месяц достиг 80 тыс. рублей. Однако этот рост породил серьезную проблему в области защиты интеллектуальной собственности. Мы наблюдаем беспрецедентный всплеск судебных споров: в 2023 году их число выросло на 67%, а в 2024 году – еще на 30-35%. Это создает колоссальную нагрузку на судебную систему. При этом российские суды эффективно защищают правообладателей, удовлетворяя более 87% исков. Проблема заключается не в слабости закона, а в растущей сложности и дороговизне доказывания авторства и факта нарушения. На практике это выливается в тысячи исков: от незаконного использования фотографий для

оформления карточек товаров на маркетплейсах до нелегального распространения музыкальных композиций в социальных сетях и пиратского копирования текстов на сторонние сайты. Законодатели пытаются реагировать, увеличивая пороги ущерба для уголовной ответственности по статье 146 УК РФ, но это не решает основной проблемы – несоответствия традиционных, «бумажных» методов доказывания и цифровой реальности. В этом контексте технология блокчейн может стать инструментом, который поможет разрешить это противоречие, сделав защиту авторских прав доступнее и эффективнее.

Основой системы охраны авторских прав в России является Часть четвертая Гражданского кодекса РФ. Согласно статье 1259 ГК РФ, для возникновения и защиты авторских прав не требуется регистрация произведения. Правовая охрана появляется автоматически в момент его создания. Ключевую роль играет презумпция авторства (статья 1257 ГК РФ): лицо, указанное как автор на экземпляре произведения, считается таковым, пока не доказано обратное. Этот принцип, освобождая авторов от формальностей, создает практическую сложность в цифровом мире: как доказать, что именно вы создали произведение в определенный момент времени, до того, как его незаконно использовали другие? В ответ на эту потребность в России появились коммерческие сервисы цифрового депонирования, такие как n'RIS, IREG и КОПИРУС. Они позволяют автору загрузить файл с произведением на сервер и получить свидетельство с фиксацией даты и времени. Хотя такой документ не устанавливает право, суды принимают его в качестве доказательства приоритета автора. Однако эта модель зависит от надежности и добросовестности конкретной компании-посредника, что создает риски взлома, технических сбоев или ее банкротства.

Технология блокчейн предлагает другой подход к фиксации авторства, основанный не на доверии к посреднику, а на криптографических алгоритмах. Блокчейн – это децентрализованная база данных, записи в которой невозможно изменить или удалить задним числом, что обеспечивает высокий уровень достоверности. Для фиксации авторства наиболее перспективным является метод «криптодепонирования». Автор вычисляет криптографический хеш своего произведения – уникальный цифровой отпечаток. Именно этот хеш, а не само произведение, публикуется в блокчейне с отметкой времени. Таким образом, автор получает неопровержимое доказательство того, что в определенный момент он владел конкретным файлом, при этом само произведение остается у него и сохраняет полную конфиденциальность.

Сравнение подхода на основе блокчейна с традиционным цифровым депонированием выявляет его ключевые преимущества. Во-первых, традиционное депонирование строится на доверии к одной компании, что создает риски взлома или ее банкротства, тогда как блокчейн предлагает децентрализованную модель, где данные защищены криптографически. Во-вторых, достигается более высокий уровень конфиденциальности: при обычном депонировании автор передает свое произведение третьей стороне, а при блокчейн-регистрации в сеть отправляется лишь его цифровой отпечаток (хеш). В-третьих, долговечность доказательства, полученного через блокчейн, не зависит от одной организации и существует, пока работает сама сеть, в то время как свидетельство от сервиса депонирования ограничено сроком его существования. Однако, если свидетельства о депонировании уже стали общепринятой практикой в российских судах, то правовой статус записи из блокчейна пока не определен, и ее признание в качестве доказательства остается на усмотрение суда.

Переход от теории к практике сопряжен со значительными вызовами, в первую очередь связанными с юридической интеграцией технологических инструментов. Ключевым из них являются смарт-контракты, которые, несмотря на потенциал автоматизации лицензионных отчислений, сталкиваются с практическими трудностями: сложностью исчерпывающей формализации договорных условий в коде, рисками неустраняемых ошибок и отсутствием гибкости для изменения или расторжения соглашений. Их юридическая сила в России, хотя и признана в общих чертах поправками в ГК РФ, на практике остается предметом дискуссий и требует формирования судебной практики. На фоне этой неопределенности в России реализуется централизованный подход: изначально созданная Ассоциацией IPChain блокчейн-инфраструктура эволюционировала в общественно-государственную платформу РЦИС.РФ. Ее задача – формирование единого реестра объектов и прав, что является попыткой государства упорядочить цифровой оборот интеллектуальной собственности. Однако данный национальный подход вступает в противоречие с глобальным характером технологии, что особенно ярко проявляется в правовом вакууме вокруг невзаимозаменяемых токенов (NFT). Регуляторные подходы к NFT в мире кардинально различаются. В Европейском союзе, согласно регламенту MiCA (Markets in Crypto-Assets), уникальные и не взаимозаменяемые NFT, как правило, исключены из сферы его действия, однако токены, выпущенные крупными сериями, могут быть признаны криптоактивами или даже финансовыми инструментами. В США отсутствует единое регулирование: Комиссия по ценным бумагам и биржам (SEC) применяет «тест Хауи» в каждом конкретном случае, чтобы определить, является ли NFT инвестиционным контрактом (ценной бумагой), создавая правовую неопределенность для участников рынка. В России же NFT подпадают под категорию «иного имущества» в рамках законодательства о цифровых финансовых активах, что регулирует их оборот, но не решает вопросов, связанных с передачей авторских прав. Такая регуляторная мозаика демонстрирует, что государственные инициативы по созданию централизованных инфраструктур, хотя и являются шагом к упорядочиванию оборота прав, не решают корневой проблемы. Без прямого признания в

процессуальном законодательстве доказательной силы данных из децентрализованных реестров любые подобные надстройки остаются половинчатыми мерами, не способными обеспечить авторам надежную защиту в суде.

Таким образом, главный барьер для внедрения блокчейна в систему охраны авторских прав в России – не технологический, а правовой. Технология криптодепонирования уже сегодня предлагает более надежный и безопасный способ доказывания авторства, чем существующие сервисы. Однако ключевой проблемой остается отсутствие в законодательстве четкого статуса записи в блокчейне как полноценного доказательства. Для решения этой проблемы предлагается внести точечные изменения в Арбитражный процессуальный кодекс РФ и Гражданский процессуальный кодекс РФ, направленные на легализацию данных из распределенных реестров в качестве электронных доказательств. В частности, следует дополнить статьи, регулирующие виды доказательств (ст. 64 АПК РФ и ст. 55 ГПК РФ), положением о допустимости сведений из блокчейна, а также разработать четкий порядок их представления и оценки судом. Это позволит сформировать единообразную судебную практику и даст авторам надежный инструмент защиты. Важно понимать, что блокчейн не создает авторские права – они по-прежнему возникают в силу творческого труда. Технология призвана служить мощным вспомогательным инструментом для подтверждения этого факта, обеспечивая баланс интересов авторов, общества и государства в цифровую эпоху. Решение этой задачи не только снизит нагрузку на судебную систему, но и укрепит правовые основы креативной экономики России.

Список литературы

1. Болотаева О.С. Влияние цифровых технологий на развитие права интеллектуальной собственности // Право и государство: теория и практика. – 2022. – №10. – С. 52-54.
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006 N 230-ФЗ (ред. от 25.12.2024) // Собрание законодательства РФ. – 2006. – N 52 (1 ч.). – ст. 5496.
3. Пахомов В.Н. Блокчейн как технологическое средство обеспечения авторско-правовой защиты результатов интеллектуальной деятельности // Право и политика. – 2025. – №3. – С. 92-93.
4. Рекламный рынок России 2024: исторический рост, e-retail медиа, трансформация digital-каналов: сайт. – 2024. – URL: <https://www.sostav.ru/blogs/243630/50733> // (дата обращения: 16.10.2025).
5. Сальникова А.В. Технология блокчейн как инструмент защиты авторских прав // Актуальные проблемы российского права. – 2020. – №4. – С. 85-87.
6. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 N 63-ФЗ (ред. от 14.07.2025) // Собрание законодательства РФ. – 1996. – N 25. – ст. 2954.
7. Хачатурова Э.А. Макаревич М.Л. Блокчейн-технологии: перспективы развития и проблемы правового регулирования // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. – 2018. – №2. – С. 105-106.

УДК 658

ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРИ РАЗРАБОТКЕ МАРКЕТИНГОВОГО ПЛАНА

Кузьмина Е. А., науч. рук.: Клименко О. П., кандидат экономических наук, доцент, ГБОУВ РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Данная работа исследует теоретические и практические аспекты разработки маркетингового плана в условиях современных вызовов. Рассматриваются ключевые проблемы, препятствующие созданию эффективных стратегий, включая бюджетные ограничения, дефицит квалифицированных кадров, сложности изменения и понимание аудитории. Особое внимание уделяется влиянию цифровизации, интеграции ИИ и регуляций приватности на маркетинговые процессы. На основе анализа данных 2025 года, включая The CMO Survey и Gartner, разработаны рекомендации для преодоления этих барьеров и повышения эффективности планирования в организациях.

Ключевые слова: маркетинговый план, бюджетные ограничения, ROI, интеграция ИИ, понимание аудитории, регуляции приватности, маркетинговые стратегии.

Разработка эффективного маркетингового плана сталкивается с рядом системных проблем, способных свести на нет все усилия команды. Фундаментальной проблемой является постановка расплывчатых и неизмеримых целей. Когда план опирается на абстрактные пожелания вроде «повышения узнаваемости», он лишается четких ориентиров и критериев успеха. Критической ошибкой становится недостаточность аналитической базы. План, построенный на интуиции, а не на данных, обречен. Нереалистичное бюджетирование, отсутствие интеграции с другими департаментами и неспособность плана к адаптации в динамичных рыночных условиях закрепляют устаревшие и неработающие подходы, ведя к пустой трате ресурсов.

Изложение основного материала. Одной из центральных проблем является измерение возврата на инвестиции (ROI) и атрибуция результатов. Сложность заключается как в определении дохода от

маркетинговых активностей, так и в учете полного объема затрат. Ключевая трудность кроется в атрибуции — процессе распределения заслуги за конверсию между множеством точек касания в нелинейном пути клиента. Простые модели, такие как «по последнему клику», искажают реальность, а более сложные, data-driven подходы, требуют значительных ресурсов и экспертизы. Проблему усугубляют технические барьеры: ограничения cookie-файлов, сложности кросс-девайсного отслеживания и рост «темного трафика», что создает «слепые зоны» в аналитике.

В этих условиях формируется новая операционная модель маркетинга, основанная на синтезе трех взаимосвязанных сил. Во-первых, это тотальная интеграция искусственного интеллекта (ИИ), который из отдельного инструмента превратился в фундаментальный слой маркетинга. Генеративные модели автоматизируют создание контента, а предиктивные алгоритмы управляют рекламой и сегментацией. Во-вторых, ужесточение регуляций приватности (по типу GDPR) и отказ от сторонних cookie-файлов смещают фокус на построение экосистемы на основе собственных данных (First-Party & Zero-Party Data). В-третьих, экспоненциально растет потребность в масштабируемом контенте для обеспечения персонализации, требуемой ИИ. Для эффективной работы необходимы не единичные креативы, а десятки их вариаций, что делает ИИ не только причиной этой потребности, но и ее решением.

Выводы. Проведенный анализ демонстрирует фундаментальный сдвиг в самой природе стратегического планирования. Классические барьеры, такие как нечеткие цели и поверхностный анализ, усугубились под давлением тектонических сдвигов в технологической и регуляторной среде. Современный маркетинговый план больше не может разрабатываться в отрыве от неразрывной триады факторов: повсеместной интеграции ИИ, ужесточения регуляций приватности и экспоненциальной потребности в масштабируемом контенте.

Успех определяется не точностью долгосрочного прогноза, а скоростью и качеством адаптации к постоянно меняющимся данным, получаемым напрямую от потребителя. В конечном счете, разработка эффективного маркетингового плана в современную эпоху — это переход от создания статичного документа к построению динамической стратегической рамки, которая служит набором навигационных инструментов для работы в постоянно меняющемся цифровом мире.

Список литературы.

1. Brinker, S. Hacking MarTech 2.0: A Strategist's Guide to the Post-Digital Stack / S. Brinker. – Boston: HubSpot Press, 2025. – 350 p.
2. Chen, L. AI-Powered Marketing: Balancing Personalization and Privacy / L. Chen, R. Sharma. – New York: Wiley, 2024. – 288 p.
3. The CMO Survey: Highlights and Insights Report, Spring 2025 / Fuqua School of Business, Duke University. – Durham: Duke University, 2025. – 78 p.
4. Gartner CMO Spend and Strategy Survey 2024-2025 / Gartner, Inc. – Stamford: Gartner, 2024. – 45 p.
5. Дементьев, К.С. Контент-машина: создание и масштабирование контента с помощью нейросетей / К.С. Дементьев. – Москва: Эксмо, 2024. – 304 с.
6. Котлер, Ф. Маркетинг 6.0: технологии, устойчивость, человечность / Ф. Котлер, Х. Картаджайя, И. Сетиаван; пер. с англ. Е. Пестеревой. – Москва: Альпина Паблишер, 2024. – 280 с.
7. Петровская, А.Н. Маркетинг в эпоху пост-приватности: стратегии работы с First-Party Data / А.Н. Петровская. – Москва: Издательство Высшей школы экономики, 2025. – 224 с.
8. Рид, Э. Кризис атрибуции: измерение ROI в мире без cookie-файлов / Э. Рид; пер. с англ. А. Иванова. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2024. – 320 с.
9. Сидоренко, П.В. Архитектура клиентского опыта: цифровые и физические точки контакта в омниканальной среде / П.В. Сидоренко. – Санкт-Петербург: Питер, 2023. – 256 с.
10. Соловьев, В.Д. Искусственный интеллект в маркетинге: от стратегии к автоматизации / В.Д. Соловьев. – Москва: ИНФРА-М, 2024. – 198 с.
11. Халилов, Д. Маркетинг роста: как создавать устойчивые системы привлечения клиентов / Д. Халилов. – Москва: Бомбора, 2023. – 272 с.

УДК 33.05:004

РАЗВИТИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ТРАДИЦИОННЫХ ОТРАСЛЯХ ЭКОНОМИКИ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Лозович А. П., студент, Шеряко Д. И., аспирант 2 года обучения, науч. рук.: Каджаметова Т. Н., доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой бухгалтерского учета, анализа и аудита, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В данной статье исследуются теоретические и практические вопросы развития современной экономики и информационных технологий, их проблемы и перспективы. Была затронута тема роли государства и частного сектора, также было уделено внимание социальным и экологическим аспектам экономики.

Ключевые слова: Современная экономика, информационные технологии, экономический рост, искусственный интеллект (ИИ), глобализация.

Введение. В условиях стремительных технологических изменений и глобализации, развитие современной экономики и информационных технологий становится критически важным для обеспечения конкурентоспособности и процветания страны и ее регионов. Ключевым фактором успеха является интеграция инновационных технологий в традиционные отрасли российской экономики, а также внедрение искусственного интеллекта (ИИ) в бизнес-процессы, что позволяет повысить эффективность и занять прочные позиции на мировой арене.

Статья рассматривает ключевые тенденции и факторы, определяющие экономический рост в современной глобальной экономике и информационных технологий, включая роль государства и частного сектора в формировании устойчивых экономических связей. Особое внимание уделяется социальным и экологическим аспектам, которые становятся неотъемлемой частью современной экономической политики. Понимание этих процессов необходимо не только для адаптации к быстро меняющимся условиям, но и для активного участия в формировании будущей экономической реальности [2].

Изложение основного материала. Искусственный интеллект (ИИ) - направление науки, которое занимается разработкой компьютерных систем, способных выполнять задачи, свойственные человеческому интеллекту. Интеграция ИИ в бизнес-процессы современной экономики позволяет оптимизировать производство и управление, улучшить качество продукции и услуг, снизить затраты и стимулировать экономический рост [1].

Трансформация традиционных отраслей российской экономики с помощью инновационных технологий предполагает поэтапную модернизацию, включающую в себя:

- внедрение инноваций в существующие отрасли, повышающее эффективность производства и улучшающее качество продукции.

- создание и развитие новых отраслей, специализирующихся на нанотехнологиях и биотехнологиях.

Таким образом, внедрение современных технологий - от новейших отраслей к традиционным – способствует «технологической конвергенции» и эволюции инновационных моделей экономики.

Экономический рост – это ключевой индикатор развития страны, поскольку он увеличивает объем материального производства и услуг, повышая уровень жизни и способствуя решению проблем в образовании, экологии и борьбе с бедностью [3].

Эффективное взаимодействие государственного и частного секторов необходимо для экономического прогресса и развития страны [4]. Экологические и социальные аспекты экономики тесно связаны в рамках концепции устойчивого развития. Экологический аспект включает сохранение и восстановление природного потенциала, поддержание биоразнообразия, защиту экосистем, рациональное использование ресурсов и снижение загрязнения. Социальный аспект направлен на улучшение качества жизни населения, поддержание стабильности социально-культурных систем и обеспечение минимального приемлемого уровня жизни для беднейших слоев населения.

Выводы. Таким образом, развитие современной экономики неразрывно связано с информационными технологиями. Интеграция инновационных технологий в традиционные отрасли, активное внедрение ИИ, а также внимание к социальным и экологическим аспектам, становятся ключевыми факторами устойчивого экономического роста [5]. Успешное развитие требует комплексного подхода, сочетающего активную роль государства и частного сектора, международное сотрудничество и постоянное стремление к инновациям, направленным на повышение качества жизни и устойчивое развитие планеты.

Список литературы

1. Антохина, Ю. А. Искусственный интеллект. Цифровые гуманитарные науки : учебное пособие / Ю. А. Антохина, М. Л. Кричевский, А. А. Оводенко. – Санкт-Петербург: ГУАП, 2024. – 309 с. – ISBN 978-5-8088-1947-4. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/497492>

2. Баланов, А. Н. Цифровизация в образовательной сфере: учебное пособие для вузов / А. Н. Баланов. – Санкт-Петербург : Лань, 2024. – 400 с. – ISBN 978-5-507-49323-4. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/417767>

3. Быков, А. А. Экономический рост и развитие : учебное пособие / А. А. Быков. – Минск : Вышэйшая школа, 2021. – 303 с. – ISBN 978-985-06-3366-8. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/193858> (дата обращения: 14.10.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Елисеев, А. С. Экономика : учебник / А. С. Елисеев. – 3-е изд., стер. – Москва : Дашков и К, 2022. – 528 с. – ISBN 978-5-394-03464-0. – Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/277679>

УДК 339.138:664.6

СОВРЕМЕННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ПОВЫШЕНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЙ ХЛЕБОПЕКАРНОЙ ОТРАСЛИ

Литвиненко А. В., студент 4 курса направления подготовки Экономика, науч. рук.: Алексахина Л. В., доцент, кандидат экономических наук, доцент кафедры экономики и гуманитарных дисциплин, ФГБОУ ВО «КГМТУ», г. Керчь.

Аннотация. В статье анализируется стратегия перехода хлебокомбинатов к политике «чистого состава» как инструменту маркетинга. Рассмотрены конкурентные преимущества прозрачности состава и предложены практические меры по интеграции данной философии. Обосновано, что честность и натуральность продукта формируют основу долгосрочной лояльности потребителей.

Ключевые слова: чистый состав, конкурентное преимущество, потребительское доверие.

Актуализация трендов здорового образа жизни обуславливает повышенные требования потребителей к качеству и прозрачности состава продуктов питания. В этой связи для производителей качественная рецептура выступает не только маркетинговым инструментом, но и ключевым источником конкурентного преимущества и индикатором доверия целевых групп [1-4].

Ключевым инструментом предприятия выступает «чистый» маркетинг, сущность которого заключается в обеспечении прозрачности производства и формировании долгосрочных отношений с потребителем, основанных на доверии и взаимоуважении [2].

Для эффективной реализации чистого маркетинга необходимо следовать ключевым рекомендациям: глубокое понимание целевой аудитории, точное определение ее потребностей и достижение максимальной потребительской удовлетворенности [2, 3]. «Чистый состав» выступает детерминантой доверия к бренду, поскольку использование понятных ингредиентов формирует устойчивую лояльность и составляет основу долгосрочных отношений с производителем. Кроме того, политика чистого состава служит обоснованием премиальной цены, компенсируя повышенные производственные затраты и транслируя потребителю ключевые ценности - здоровье, качество и заботу, - формируя таким образом ценностное, а не ценовое предложение.

Формирование рецептур хлебобулочных изделий с "чистым составом" создает устойчивое конкурентное преимущество для локальных производителей. В отличие от крупных предприятий, ориентированных на снижение себестоимости, хлебокомбинаты могут предложить уникальное торговое предложение за счет короткого состава и свежести продукции, что обеспечивает им стратегические позиции на региональном рынке [1].

Внедрение методологии чистого маркетинга сопряжено с необходимостью формирования доказательной базы для потребителя. Ключевыми элементами комплекса маркетинга в данном контексте выступают: максимальная прозрачность, создание онлайн-образовательного контента [4] и поддержание честной коммуникации.

В целях обеспечения информационной прозрачности производителю необходимо предоставлять потребителям не только базовые данные о продукте на упаковке, но и расширенную информацию через цифровые каналы. Эффективным инструментом являются QR-коды, обеспечивающие доступ к доказательной базе: сертификатам качества и медиаматериалам о производстве.

Создание онлайн-образовательного контента предполагает системную работу по информированию потребителей о деятельности предприятия, новинках ассортимента, а также предоставление практических рекомендаций по использованию и оценке качества продукции.

Стратегия честной коммуникации требует рефрейминга потенциальных недостатков в конкурентные преимущества. Так, ограниченный срок годности можно позиционировать как индикатор натуральности продукта, а предоставление специализированного пакета для хранения - как практическое решение, подчеркивающее заботу производителя о качестве.

Значительную роль в совершенствовании маркетингового подхода играет формирование партнерских отношений с надежными поставщиками и другими локальными производителями. Совместные проекты и взаимное продвижение способствуют укреплению репутации и расширению клиентской базы.

Таким образом, реализация политики «чистого состава» представляет собой стратегическую основу для построения долгосрочных отношений с потребителем. Обеспечивая прозрачность и открытый доступ к информации, данная политика способствует формированию осознанного потребительского выбора, устойчивого предпочтения и долгосрочного спроса на продукцию хлебокомбината.

Список литературы

1. Бушуева, Н. В. Тенденции развития рынка хлеба и хлебобулочных изделий в Российской Федерации и в зарубежных странах с учетом оценки влияния коронавируса / Н. В. Бушуева. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2021. – № 18 (360). – С. 167-169. – URL: <https://moluch.ru/archive/360/80458/>.
2. Замедлина Е. А. Реклама: учебное пособие, 2-е изд., М.: ИНФРА-М, 2014, 153 с.
3. Котлер Ф., Келлер К. Л. Маркетинг и менеджмент: пер. с англ., 15-е изд., СПб.: Питер, 2018, 848 с.
4. Махольд К. А. Тенденции развития коммуникативной политики на рынке хлебобулочных изделий: международный опыт // Молодой ученый. 2021. № 6. С. 392–394.

УДК 331.5

РАЗВИТИЕ ТУРИЗМА И РЕКРЕАЦИОННОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ В КРЫМУ: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ

Лыгина М. А., науч. рук.: Клименко О. П., к.э.н., доцент, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье автор рассматривает современное состояние туризма и рекреационной инфраструктуры в Крыму, выявляет основные проблемы и предлагает конкретные решения для их преодоления. Особое внимание уделяется необходимости модернизации гостиничного фонда, развитию объектов развлечений и сервисов, а также внедрению инновационных технологий для повышения комфортности отдыха.

Ключевые слова: туризм, инфраструктура, рекреация, отдых, инновационные технологии.

В настоящее время Крым является одним из ключевых туристических регионов России, обладающим высоким природным и культурно-историческим потенциалом. В структуре туризма преобладают пляжный и оздоровительный виды, а также экологический и культурный туризм. Инфраструктура включает развитую сеть гостиниц, баз отдыха, санаториев и объектов питания. Однако значительная часть объектов устарела, требует модернизации и расширения. Интенсивное развитие новых форм туризма, таких как винный, гастрономический и приключенческий, способствует диверсификации туристического предложения [1].

Высокий наплыв туристов ограничен летними месяцами, что ведёт к нерегулярному доходу и нагрузке на инфраструктуру, а многие гостиничные комплексы и объекты отдыха требуют обновления и соответствия современным стандартам.

Слабо развитая транспортная инфраструктура влечет за собой проблемы с логистикой и ограниченное число авиарейсов, которые влияют на приток туристов. Интенсивный туризм приводит к деградации природных ресурсов, загрязнению и угрозам для природных заповедников, а недостаток инвестиций и государственного регулирования сдерживают развитие отрасли [2].

Современный турист предъявляет высокие требования к уровню комфорта, сервису и разнообразию досуга. В Крыму гостиничный фонд во многих случаях устарел и не соответствует ожиданиям туристов по стандартам качества 3-5 звезд. Это снижает конкурентоспособность региона на туристическом рынке.

Модернизация гостиниц включает ремонт и реконструкцию номерного фонда, улучшение инженерных систем, внедрение энергоэффективных и экологических технологий. Обновление интерьеров и расширение спектра услуг (спа, фитнес, конференц-сервисы) позволит привлечь более широкий сегмент клиентов, включая бизнес-туристов и премиум-класс.

Развитие объектов развлечений и сервисов играет ключевую роль в создании привлекательного туристического продукта. Необходимы современные парки отдыха, культурно-развлекательные центры, спортивные комплексы, а также развитие гастрономического и этнотуризма. Это способствует увеличению продолжительности и качества пребывания гостей.

Внедрение инновационных технологий включает использование цифровых сервисов: онлайн-бронирование, мобильные приложения для обслуживания, бесконтактная регистрация, умные системы управления комфортом в номерах. Такие технологии повысят удобство и безопасность отдыхающих, ускорят процессы обслуживания и снизят издержки [3].

Развивать круглогодичный туризм можно через продвижение культурных, спортивных и экологических мероприятий, а также создание новых туристических продуктов. Внедрять системы экологического мониторинга и охраны природы для сохранения уникальных природных объектов.

Таким образом, комплексный подход, сочетающий инфраструктурные улучшения, экологическую безопасность и эффективное управление, может вывести туризм в Крыму на новый уровень развития и позволит стать более привлекательным туристическим направлением, а также повысит уровень удовлетворённости посетителей.

Список литературы

1. Джемилева, Э.Р. ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СУБРЕГИОНОВ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ, ИХ РОЛЬ В РЕГИОНАЛЬНОЙ ЭКОНОМИКЕ / Э. Р. Джемилева, Е. R. Djemileva // Ученые записки Крымского инженерно-педагогического университета. – 2022. – № 3 (77). – С. 40-45.
2. Масливец, А.М. ТУРИСТИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС РЕСПУБЛИКИ КРЫМ КАК ДРАЙВЕР РОСТА ЭКОНОМИКИ РЕГИОНА / А. М. Масливец // Ученые записки Крымского федерального университета им. В.И.

УДК 336.2

ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ОПТИМИЗАЦИЮ НАЛОГОВОЙ НАГРУЗКИ

Лысенко М. А., магистрант 2 курса, науч. рук.: Абдураимова Э. Д., кандидат экономических наук, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена анализу влияния цифровых технологий на легальную оптимизацию налоговой нагрузки. Рассмотрены возможности и вызовы внедрения, включая повышение точности расчётов, снижение издержек и рост прозрачности. Сделан вывод о трансформации налогового планирования в сторону данных-ориентированных и автоматизированных моделей.

Ключевые слова: цифровые технологии, налоговая нагрузка, налоговое планирование, оптимизация, большие данные, искусственный интеллект, блокчейн, налоговое администрирование.

Введение. В условиях цифровой экономики традиционные методы налоговой оптимизации уступают место технологическим решениям. Цифровизация создает новые возможности для легального и эффективного управления налоговыми обязательствами. Цель статьи – проанализировать влияние цифровых инструментов на оптимизацию налоговой нагрузки и выявить перспективы их развития.

Изложение основного материала. Под оптимизацией налоговой нагрузки понимается комплекс законных мер, направленных на снижение размера налоговых платежей без нарушения норм законодательства. Цифровые технологии кардинально меняют подходы к этому процессу.

Большие данные и искусственный интеллект. Анализ больших массивов данных позволяет моделировать различные налоговые сценарии, прогнозировать последствия хозяйственных операций и выявлять скрытые резервы для применения налоговых льгот. Алгоритмы машинного обучения способны автоматически анализировать изменения в налоговом законодательстве и предлагать корректировки налоговой стратегии в режиме реального времени. Это минимизирует человеческий фактор и повышает точность налогового планирования.

Облачные сервисы и автоматизация. Использование облачных платформ для бухгалтерского и налогового учета позволяет централизовать данные, автоматизировать рутинные операции (например, расчет налоговых баз и подготовку отчетности) и снизить транзакционные издержки. Это обеспечивает прозрачность данных для руководства и исключает арифметические ошибки, ведущие к доначислениям и штрафам.

Технология блокчейн. Распределенные реестры могут революционизировать взаимодействие с налоговыми органами. Создание неизменяемой и прозрачной цепочки данных о хозяйственных операциях позволяет мгновенно проверять их достоверность, что снижает риски споров и налоговых проверок. «Умные контракты» могут быть запрограммированы на автоматическое начисление и уплату налогов при наступлении определенных условий, что исключает просрочки.

Роботизация процессов. Роботы-программы способны выполнять массовые задачи, такие как проверка контрагентов, мониторинг их добросовестности через государственные реестры, что является важным элементом налоговой безопасности и позволяет минимизировать риски применения необоснованной налоговой выгоды.

Следует отметить, что параллельно с возможностями для бизнеса цифровые технологии усиливают и контролирующие функции государств. Внедрение таких систем, как АСК НДС-2 и онлайн-кассы в России, предоставляет фискальным органам доступ к данным в режиме, приближенном к реальному времени, что сужает поле для злоупотреблений [7].

Выводы. Цифровые технологии трансформируют подходы к оптимизации налоговой нагрузки, смещая фокус с поиска правовых лазеек на построение прозрачных и данных-ориентированных бизнес-моделей. Они легализуют процесс, повышая точность планирования и минимизируя риски за счет автоматизации, анализа больших данных и блокчейна. Несмотря на необходимость инвестиций в IT и перекавалификацию кадров, симбиоз интересов бизнеса и государства очевиден: компании получают эффективные инструменты, а фискальные органы – прозрачную информацию. Дальнейшее развитие предиктивной аналитики и распределенных реестров откроет новые перспективы для автоматизированного налогового менеджмента.

Список литературы

1. Гусев, В.С. Роботизация в налоговом консалтинге: новые вызовы и возможности / В.С. Гусев, М.П. Фролова, Т.Л. Иванова // Экономика и предпринимательство. – 2024. – № 2(151). – С. 112-118.

2. Об утверждении Концепции развития технологий управления данными в финансово-бюджетной сфере до 2030 года: Распоряжение Правительства РФ от 15.12.2022 № 3962-р. – Москва, 2022. – 35 с.

3. Петрова, А.В. Налоговый менеджмент в цифровой экономике: монография / А.В. Петрова. – Москва: Юрайт, 2022. – 285 с.

4. Смирнов, Д.И. Влияние больших данных на налоговое администрирование и планирование / Д.И. Смирнов, К.А. Лебедева // Финансы и кредит. – 2023. – № 5(785). – С. 45-62.

5. Федеральная налоговая служба. Официальный сайт. – URL: <https://www.nalog.gov.ru/> (дата обращения: 15.05.2025).

6. Brown, R. Blockchain and the Future of Tax / R. Brown, L. Garcia // Journal of Tax Administration. – 2021. – Vol. 7(2). – P. 88-105.

7. Каджаметова, Т. Н. Развитие цифровых технологий в базовых отраслях экономики / Т. Н. Каджаметова // Ученые записки Крымского инженерно-педагогического университета. – 2023. – № 2(80). – С. 76-81. – DOI 10.34771/UZCEPU.2023.80.2.015. – EDN FMAOQI.

УДК 657.21

УПРАВЛЕНИЕ ДЕБИТОРСКОЙ И КРЕДИТОРСКОЙ ЗАДОЛЖЕННОСТЯМИ КАК КЛЮЧЕВОЙ АСПЕКТ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ФИНАНСОВОЙ СТАБИЛЬНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ

Максимова Э. С., магистрант 2 курса, науч. рук.: Аблязова С. А., кандидат экономических наук, доцент, ГБОУ ВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Управление дебиторской и кредиторской задолженностями выступает основополагающим аспектом обеспечения устойчивого положения экономической системы хозяйствующего субъекта. Рациональное управление которых направлено на обеспечение сбалансированности и оптимизацию величин. Для укрепления финансового состояния предлагается алгоритм управления, позволяющий выявить существующие проблемы управления.

Ключевые слова: дебиторская задолженность, кредиторская задолженность, финансовая устойчивость предприятия, денежный поток.

Введение. В современных условиях экономической среды, управление финансовыми потоками, в частности дебиторской и кредиторской задолженностями, выступает важнейшей задачей функционирования предприятия. Эффективное управление дебиторской и кредиторской задолженностями напрямую влияет на финансовую стабильность и устойчивость бизнеса. В связи с чем, исследование методов управления дебиторской и кредиторской задолженностями становится необходимым шагом для достижения стабильного развития предприятия [1].

Изложение основного материала. Дебиторская задолженность представляет собой долговые финансовые обязательства контрагентов организации за проданную продукцию, предоставляемые услуги. Кредиторская задолженность выступает формой краткосрочных обязательств, которые необходимо погасить в установленный срок. Для обеспечения сбалансированности и оптимизации данных величин необходим поэтапный алгоритм управления дебиторской и кредиторской задолженностями, представленный на рисунке 1.

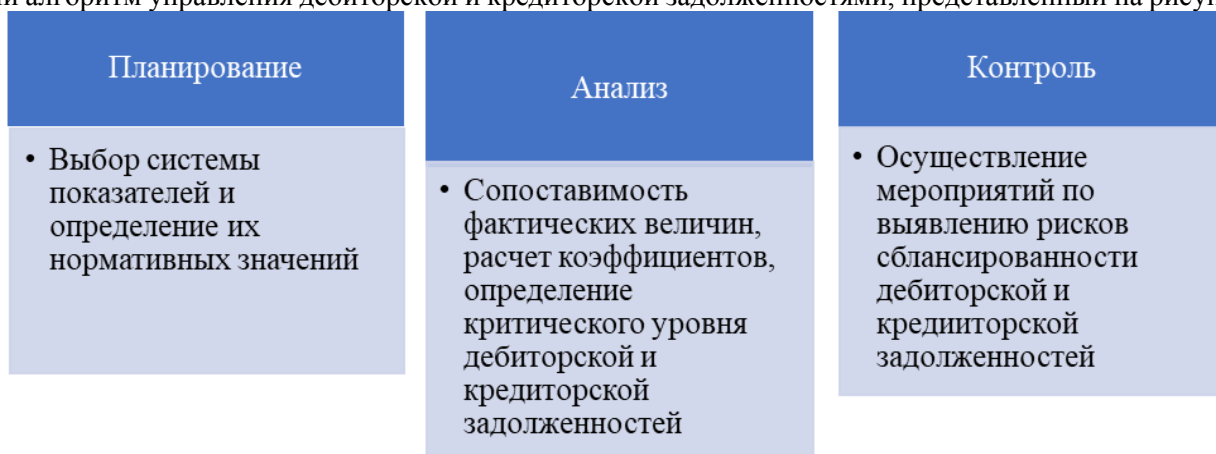


Рисунок 1 – Этапы управления дебиторской и кредиторской задолженностями

Применение на каждом этапе определенных методов, позволит повысить эффективность управления дебиторской и кредиторской задолженностями в целом. На этапе планирования необходимо составление специализированных платежных календарей, включающих в себя движение денежных потоков, ранжирование контрагентов по характеру платежеспособности.

Далее, на этапе анализа изучаются основные экономические показатели и коэффициенты. На начальном этапе необходимо определение состава, динамики и структуры. Затем следует обратить внимание на

соотношение коэффициентов. Превышение кредиторской задолженности свидетельствует о рациональном использовании ресурсов предприятия, а дебиторской указывает на проблемы с ликвидностью и неэффективным управлением.

На заключительном этапе контроля разрабатываются корректирующие мероприятия по достижению оптимального соотношения изучаемых величин.

Для эффективного управления дебиторской и кредиторской задолженностями необходима реализация комплекса мер, направленных на оптимизацию оборотного капитала и минимизацию финансовых рисков, к числу которых можно отнести:

1. Политика управления дебиторской задолженностью: определение четких кредитных условий и контроль за их соблюдением. Регулярный анализ дебиторской задолженности и принятие мер по ускорению взыскания.

2. Управление кредитными рисками: проведение тщательной оценки кредитоспособности контрагентов будет способствовать минимизации риска неуплат, а также бесплатного кредитования.

Основой оптимального управления дебиторской и кредиторской задолженностями выступает обеспечение финансовой стабильности предприятия, путем эффективного управления денежными потоками, реализуемое за счет балансирования сроков поступления и выплат, минимизацию финансовых рисков и максимизацию экономической выгоды.

Выводы. Управление дебиторской и кредиторской задолженностями, выступая ключевым аспектом обеспечения финансовой стабильности предприятия, требует комплексного подхода, включающего в себя разработку мероприятий по управлению потоками задолженности для предотвращения кассовых разрывов, постоянного мониторинга выполнения всех своих обязательств, а также реализации мер по минимизации рисков и оптимизации структуры задолженностей.

Список литературы

1. Арифова, Э. Р. Пути снижения дебиторской задолженности / Э. Р. Арифова, Т. Н. Каджаметова // Диджитализация учетно-аналитических и контрольных процессов в экономике. – Симферополь : ИП Хотеева Л.В., 2020. – С. 64-70. – EDN TETIJV.

2. Дьяков, С. А. Управление платёжеспособностью предприятия как составная часть антикризисного менеджмента / С. А. Дьяков, Д. А. Алленова, М. А. Борисова, Д. В. Ткачева // Вестник Академии знаний. - 2023. - № 1(54). - С. 388-393.

3. Каджаметова, Т. Н. Теоретико-методологические основы организации бухгалтерского учета как элемента системы управления предприятием / Т. Н. Каджаметова // Модернизация учетно-аналитической системы управления предприятием : коллективная монография: к 20-летию кафедры бухгалтерского учета, анализа и аудита. – Симферополь : Издательство Диайпи, 2015. – С. 6-18. – EDN VYBRLP.

4. Олейник, А. Н. Анализ и управление дебиторской и кредиторской задолженностью на предприятии/ Олейник А. Н., Пилипенко Е. А., Бережная М. С. // Вестник Академии знаний. 2023. №1 (54). С.77-80.

5. Тычинина, Н. А. Учетно-аналитическое обеспечение управления дебиторской и кредиторской задолженностью как фактор устойчивого развития организации / Н. А. Тычинина // Теория и практика современной науки. – 2021. - № 4. – С. 80 – 90.

УДК 338.48

РАЗВИТИЕ СФЕРЫ ТУРИСТСКИХ УСЛУГ НА ОСНОВЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА

Малярова А. О., науч. рук.: Клименко О. П., кандидат экономических наук, доцент кафедры менеджмента и государственного управления, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматривается развитие сферы туристских услуг на основе совершенствования культуры предпринимательства. Раскрывается сущность предпринимательской культуры, её влияние на качество и конкурентоспособность туристских услуг.

Ключевые слова: туристские услуги, развитие туризма, предпринимательская культура, качество услуг, тенденции развития.

Введение. Туристская отрасль является одной из наиболее динамично развивающихся сфер экономики, способствующей формированию рабочих мест, развитию инфраструктуры и укреплению межрегиональных связей. Однако её устойчивость напрямую зависит не только от материально-технических ресурсов, но и от уровня предпринимательской культуры. Современная культура предпринимательства в туризме — это система ценностей, норм, знаний и навыков, определяющих стиль управления, качество взаимодействия с клиентами и социальную ответственность бизнеса. Республика Крым обладает высоким туристским потенциалом: богатым природным и культурным потенциалом, мягким климатом и экономическим потенциалом. Повышение

культуры предпринимательства становится ключевым условием для формирования конкурентоспособной и ориентированной на потребителя туристской среды.

Изложение основного материала. Культура предпринимательства в туризме отражает способность субъектов бизнеса действовать в соответствии с профессиональными стандартами, учитывать интересы клиентов, соблюдать нормы этики и развивать инновационные подходы в управлении. Высокий уровень предпринимательской культуры обеспечивает устойчивые отношения с партнёрами, доверие клиентов и позитивный имидж региона. Формирование такой культуры предполагает развитие профессиональных компетенций работников, внедрение принципов клиентоориентированного сервиса, соблюдение этических стандартов ведения бизнеса и активное использование цифровых технологий и инновационных форм продвижения услуг.

По данным Федерального агентства по туризму, в последние годы наблюдается стабильный рост внутреннего туризма и увеличение доли малых предприятий в структуре туристского рынка. На первый план выходят устойчивые бизнес-модели, основанные на экологичности, персонализации и цифровизации туристских услуг. Развитие предпринимательской культуры способствует переходу от стихийного ведения бизнеса к системному управлению качеством. К ключевым тенденциям можно отнести развитие экотуризма и этнокультурных маршрутов, цифровизацию процессов бронирования и обслуживания, применение маркетинга впечатлений, а также повышение роли социальной ответственности в бизнесе. [2]

Несмотря на позитивные тенденции, развитие культуры предпринимательства в туризме сдерживается рядом факторов: низким уровнем профессиональной подготовки кадров, ограниченной инновационной активностью, а также несформированной системой этических стандартов в бизнес-среде [3]. Для преодоления данных проблем необходимо развивать систему профессионального образования и переподготовки кадров в сфере туризма, внедрять стандарты деловой этики и прозрачности бизнеса, стимулировать участие предпринимателей в государственных и международных программах поддержки малого бизнеса, а также повышать престиж профессий в индустрии гостеприимства.

Выводы. Совершенствование культуры предпринимательства является стратегическим направлением развития сферы туристских услуг. Качественные изменения в предпринимательской среде способствуют росту конкурентоспособности предприятий, повышению уровня доверия потребителей и формированию положительного имиджа туристских регионов.

Список литературы

1. Лесникова, А. С. Культура предпринимательства как фактор конкурентоспособности организации // Экономика и бизнес. – 2023. – № 5. – С. 34–39.
2. Федеральное агентство по туризму (Ростуризм). Национальный проект «Туризм и индустрия гостеприимства» [Электронный ресурс]. – URL: <https://tourism.gov.ru> (дата обращения: 13.10.2025).
3. Каджаметова, Т. Н. Приоритетные направления развития малого и среднего предпринимательства Республики Крым / Т. Н. Каджаметова, А. Р. Ахтемова // Ученые записки Крымского инженерно-педагогического университета. – 2021. – № 2(72). – С. 105-109. – DOI 10.34771/UZCEPU.2021.72.2.021.
4. Шевченко, П. П. Формирование предпринимательской культуры в условиях цифровой трансформации экономики // Вестник РЭУ им. Г. В. Плеханова. – 2024. – № 1. – С. 82–88.

УДК 336.225

ЗНАЧЕНИЕ И РОЛЬ НАЛОГОВОГО АУДИТА В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЙ

Меметов Б. У., магистрант 2 курса, науч. рук.: Османов К. М., кандидат экономических наук, доцент, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассмотрены теоретические аспекты налогового аудита, раскрыты понятие, цели и задачи налогового аудита. Определены значение и роль налогового аудита в деятельности предприятий. Рассмотрены важные аспекты налогового аудита на предприятии, такие как: оптимизация налогообложения и внутреннего контроля, снижение рисков и эффективность управления.

Ключевые слова: Налоговый аудит, налоговые риски, налоговое законодательство, внутренний контроль.

Введение. Налоговый аудит является частью финансовой деятельности предприятий, обеспечивая их соответствие налоговому законодательству и минимизацию рисков, связанных с налоговыми правонарушениями. Значение налогового аудита возрастает в условиях меняющегося налогового климата. Важность налогового аудита можно выделить в следующих аспектах: налоговый аудит помогает предприятиям избежать штрафов и санкций за несоблюдение налоговых норм; помогает выявить возможные риски, связанные с налогами; способствует выявлению путей к эффективному управлению налогами [4].

Изложение основного материала. Налоговый аудит представляет собой процесс проверки правильности исчисления и уплаты налогов, а также соблюдения налогового законодательства. Основные цели налогового

аудита: проверка правильности расчетов налоговых обязательств; обнаружение возможных ошибок или нарушений, которые могут повлечь за собой финансовые потери; предоставление рекомендаций по оптимизации налоговых процессов и повышению эффективности управления [2].

Налоговый аудит помогает предприятиям убедиться в том, что все налоговые законы и нормативные акты соблюдаются в полной мере. Это особенно важно в условиях постоянно меняющегося законодательства, когда даже незначительные ошибки могут привести к серьезным последствиям. Снижение риска возникновения налоговых правонарушений и штрафов становится одной из главных задач аудита, поскольку это не только защищает финансовые интересы предприятий, но и способствует формированию положительной репутации на рынке [3].

Кроме того, налоговый аудит позволяет выявить ошибки и несоответствия в расчетах налогов, а также неправильное заполнение отчетности. В процессе аудита специалисты могут обнаружить различные несоответствия, которые могут остаться незамеченными в ходе обычной работы бухгалтерии. Это дает возможность исправить выявленные ошибки до того, как они приведут к серьезным последствиям, таким как начисление штрафов или дополнительные налоговые обязательства. Ранняя диагностика таких проблем позволяет предприятиям избежать финансовых потерь и сохранить стабильность своего бизнеса. К тому же, проведение налогового аудита помогает подготовиться к возможным внешним проверкам со стороны налоговых органов. Заранее проведенный аудит позволяет уверенно отвечать на вопросы инспекторов и минимизировать вероятность возникновения конфликтных ситуаций [5].

Важным аспектом налогового аудита является возможность оптимизации налогообложения. В ходе аудита можно выявить законные способы снижения налоговых платежей, что особенно актуально для предприятий, стремящихся повысить свою конкурентоспособность. Также он способствует улучшению внутреннего контроля на предприятии. В процессе проверки могут быть выявлены слабые места в системе учета и отчетности, что позволяет предпринять меры для их устранения [1].

Кроме того, процесс налогового аудита предоставляет уникальную возможность для обучения и развития персонала. Сотрудники могут получить новые знания о налоговом законодательстве и принципах бухгалтерского учета, что способствует их профессиональному росту и повышению квалификации.

Выводы. Налоговый аудит играет ключевую роль в проверке корректности расчета и уплаты налогов, а также в соблюдении законодательства. Он помогает обнаружить ошибки и несоответствия, снижая риски финансовых потерь и штрафов. Кроме того, аудит предлагает рекомендации по оптимизации налогообложения и улучшению внутреннего контроля, что повышает общую эффективность управления. Также процесс аудита способствует обучению сотрудников, что способствует их профессиональному развитию.

Список литературы

1. Каджаметова, Т. Н. Направления совершенствования налогового контроля в Российской Федерации в условиях цифровой экономики / Т. Н. Каджаметова // Ученые записки Крымского инженерно-педагогического университета. – 2020. – № 2(68). – С. 109-114. – EDN SAANYH.
2. Лесничий, В.Ю., Сущность налогового аудита, его цели и задачи / В.Ю. Лесничий, О.П. Заикина // В фокусе достижений молодежной науки: материалы ежегодной итоговой научно-практической конференции : материалы конференции / под общей редакцией В.А. Шахова. – Оренбург : Оренбургский ГАУ, 2023. – 541 с.
3. Олейник, М. А. Налоговый аудит как средство снижения налоговых рисков / М. А. Олейник, Ю. Н. Шоль // ЕГИ. 2021. №4 (36).
4. Скляр, И. Ю. Налоговый аудит : учебное пособие / И. Ю. Скляр, Т. Ю. Бездольная, Т. А. Нещадимова, А. В. Нестеренко. – Ставрополь : СтГАУ, 2020. — 112 с.
5. Шурчкова, И. Б. Организация и методика налоговых проверок : учебное пособие / И. Б. Шурчкова. – Рязань : РГРТУ, 2024. — 80 с.

УДК 004.42:658.5

АНАЛИЗ СОВРЕМЕННЫХ НОТАЦИЙ МОДЕЛИРОВАНИЯ БИЗНЕС-ПРОЦЕССОВ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ПРЕДПРИЯТИЯ

Муратов М. М.; науч. рук.: Нехайчук Д. В., доктор экономических наук, доцент, профессор кафедры менеджмента и государственного управления, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье проведён анализ современных нотаций моделирования бизнес-процессов, используемых на предприятиях. Рассмотрены их особенности, области применения и ограничения. Дана оценка эффективности различных подходов и определены критерии выбора нотации в зависимости от целей моделирования и уровня зрелости процессов. Раскрыта сущность вариативного подхода, обеспечивающего гибкость и адаптивность управления в условиях цифровой трансформации.

Ключевые слова. Моделирование бизнес-процессов, нотация, цифровая трансформация, управление предприятием.

Введение. Современные предприятия действуют в условиях цифровизации и высокой конкуренции. В этих условиях моделирование бизнес-процессов становится ключевым инструментом систематизации деятельности, выявления неэффективных звеньев и подготовки к оптимизации. Эффективность моделирования напрямую зависит от обоснованного выбора метода и нотации описания процессов.

Изложение основного материала. Нотация представляет собой формальный язык моделирования, определяющий систему символов и правил, с помощью которых описываются последовательность действий, роли участников, потоки информации и результаты. От выбора нотации зависит не только удобство восприятия модели, но и возможность её практического применения в целях регламентации, автоматизации и проектирования информационных систем. В современных условиях нотация выступает не просто инструментом визуализации, а частью цифровой архитектуры предприятия.

Наиболее распространённой на практике является нотация BPMN, обеспечивающая высокий уровень формализации и совместимость с системами автоматизации бизнес-процессов. Её стандартизированный язык понятен как бизнес-аналитикам, так и разработчикам, что делает BPMN эффективным средством взаимодействия между бизнесом и ИТ. Вместе с тем чрезмерная детализация моделей может усложнять их восприятие руководителями и пользователями, не обладающими технической подготовкой.

Для анализа бизнес-процессов на концептуальном уровне применяется нотация EPC, отличающаяся логичностью и наглядностью. Она удобна для описания общей структуры деятельности и используется преимущественно в управленческих целях. Методология IDEF0 позволяет структурировать функции предприятия и выявлять взаимосвязи между ними, что особенно актуально при проектировании и оптимизации организационной структуры. Данная нотация требует определённого уровня подготовки специалистов, но обеспечивает высокую степень системности.

В области разработки и внедрения информационных решений активно применяются UML-диаграммы активности, позволяющие формализовать логику процессов и их взаимосвязь с программными компонентами. Для моделирования правил принятия решений используется DMN, которая в сочетании с BPMN обеспечивает разделение процессной и логической частей модели, повышая прозрачность и гибкость управления.

Практика подтверждает, что универсальной нотации, одинаково эффективной для всех задач, не существует. Использование одной методологии на всех уровнях управления приводит к снижению точности описания и ограничивает возможности анализа. В этих условиях наиболее результативным является вариативный подход, предполагающий выбор нотации с учётом целей моделирования, уровня зрелости бизнес-процессов и состава участников проекта. Данный подход обеспечивает баланс между наглядностью и формализацией, а также учитывает особенности восприятия различных категорий пользователей.

Вариативное применение нотаций способствует формированию единой многоуровневой системы описания процессов. На стратегическом уровне целесообразно использовать EPC и IDEF0 для представления общей картины деятельности предприятия. На тактическом уровне приоритетна BPMN, позволяющая детализировать процессы и подготовить их к автоматизации. На операционном уровне, где моделируются конкретные алгоритмы и бизнес-правила, целесообразно применение DMN и UML. Такое распределение обеспечивает системность и преемственность между уровнями управления.

Современные программные решения, такие как ARIS, Bizagi и Camunda, позволяют интегрировать модели, созданные в разных нотациях, в рамках единой цифровой архитектуры предприятия.

Выводы. Вариативный подход к выбору нотации моделирования является ключевым фактором повышения эффективности управления бизнес-процессами. Он обеспечивает гибкость, адаптивность и точность описания, способствует повышению управляемости и ускоряет цифровую трансформацию организации. Применение различных нотаций на разных уровнях управления позволяет объединить стратегическое и операционное видение деятельности предприятия, делая моделирование инструментом практического и стратегического развития.

Список литературы

1. Елагина, О. А. Моделирование бизнес-процессов в логистике организации: учебное пособие / О. А. Елагина. – Москва: РТУ МИРЭА, 2024. – 138 с.
2. Зуева, А. Н. Моделирование бизнес-процессов: учебное пособие / А. Н. Зуева, К. П. Климченко. – Москва: РТУ МИРЭА, 2024. – 109 с.
3. Моделирование бизнес-процессов: учебно-методическое пособие / составители П. В. Дорожкин, А. С. Каратаев. – Сургут: СурГУ, 2024. – 30 с.

УДК 332.1

ОПТИМИЗАЦИЯ РАЗВИТИЯ ЛОГИСТИЧЕСКОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ РЫНКА СТРОЙМАТЕРИАЛОВ В РЕСПУБЛИКЕ КРЫМ

Муратов Д. И., аспирант 1 года обучения, науч. рук.: Каджаметова Т. Н., доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой бухгалтерского учета, анализа и аудита, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматриваются актуальные проблемы логистической инфраструктуры, сдерживающие развитие рынка строительных материалов в Республике Крым. Проведен анализ ключевых узких мест, включая транспортную изолированность, неразвитость складских мощностей и таможенно-административные барьеры. На основе проведенного анализа предложен комплекс мер по оптимизации логистики, направленный на снижение издержек, повышение надежности поставок и стимулирование инвестиционной привлекательности строительного комплекса региона.

Ключевые слова: логистическая инфраструктура, рынок стройматериалов, Республика Крым, транспортный коридор, мультимодальные перевозки, складская логистика, таможенное администрирование, оптимизация издержек.

Введение. Динамичное развитие строительной отрасли является одним из ключевых факторов социально-экономического роста любого региона. Республика Крым демонстрирует устойчивую потребность в строительных материалах в связи с реализацией федеральных программ развития, активным жилищным строительством и восстановлением объектов инфраструктуры. Однако устойчивому росту данного рынка препятствует системный кризис логистической инфраструктуры.

Эффективная логистика – это не просто доставка грузов, а сложная система, включающая транспорт, складирование, управление запасами, таможенное оформление и информационное сопровождение. Нарушение любого из этих звеньев приводит к росту себестоимости строительства, срыву сроков реализации проектов и, как следствие, к снижению инвестиционной привлекательности всего полуострова.

Целью данного исследования является выявление ключевых проблем в логистической инфраструктуре рынка стройматериалов Крыма и разработка комплексной модели ее оптимизации.

Изложение основного материала. Логистическая система Крыма после 2014 года претерпела значительные изменения и продолжает адаптироваться к новым экономико-географическим условиям. К ее основным характеристикам на сегодняшний день можно отнести:

1. Транспортная изолированность. Отсутствие прямого железнодорожного сообщения с материковой частью России является системным ограничением. Основная нагрузка ложится на автомобильный транспорт через Керченскую паромную переправу и Крымский мост. Пропускная способность этих маршрутов, особенно в пиковые сезоны, ограничена, что создает «логистические узкие места».

2. Зависимость от автомобильных перевозок. Более 85% всех строительных грузов доставляются в Крым автомобильным транспортом. Это приводит к высокой доле транспортной составляющей в конечной стоимости материалов (до 30-40% против 15-20% в среднем по России), а также делает поставки уязвимыми к сезонным факторам и дорожной ситуации.

3. Неразвитость складской и терминальной инфраструктуры. Существующие складские комплексы зачастую не соответствуют современным требованиям к хранению строительных материалов (отсутствие контроля температуры и влажности, недостаточная высота потолков, слабая механизация погрузочно-разгрузочных работ). Отмечается дефицит логистических парков и распределительных центров в ключевых узлах (Симферополь, Севастополь, Керчь).

4. Административные и таможенные барьеры. Несмотря на интеграцию, сохраняются определенные сложности таможенного администрирования и фитосанитарного контроля, которые могут увеличивать сроки доставки грузов.

На основе проведенного анализа текущего состояния уровня развития логистической инфраструктуры рынка стройматериалов можно выделить следующие ключевые проблемы.

Основной проблемой являются высокие логистические издержки, поскольку стоимость доставки 1 тонны стройматериалов в Крым значительно выше, чем в соседние регионы южного федерального округа. Риски задержек из-за погодных условий, очередей на переправах и пиковых нагрузок дестабилизируют графики строительства снижают надежность цепочек поставок. Преобладание ввозимых грузов над вывозимыми приводит к тому, что значительная часть автотранспорта возвращается порожним, что дополнительно увеличивает стоимость перевозок.

Кроме того, следует отметить дефицит квалифицированных кадров, способных выстраивать и управлять сложными мультимодальными цепями поставок в специфических условиях Крыма.

Для преодоления указанных проблем необходим комплексный подход, включающий следующие направления:

1. Шаги к развитию мультимодальности:

- Глубокое использование морского сообщения: внедрять активный перевозочный процесс между портами Краснодарского края (Порт Кавказ, Анапа, Новороссийск) и крымскими портами (Керчь, Севастополь, Феодосия), что позволит освободить Крымский мост от перегрузки грузов и снизить нагрузку на автотранспорт.

- Возобновление железнодорожного сообщения: В краткосрочной перспективе - улучшение фуникулера на переходе железнодорожного движения через Керченский пролив, в долгосрочной - совершенствование работы парома для обслуживания вагонов.

2. Шаги к совершенствованию складской и терминальной инфраструктуры:

- Создание сети высокотехнологичных логистических парков и распределительных центров класса «В+» в узловых зонах (Симферополь, Керчь), способных объединять разрозненно распределенные грузы и предлагать услуги планировки и упаковки грузов.

- Привлечение инвестиций в создание специфических объектов для распределения строительных материалов, цемента, гипса, лакокрасочной продукции и тому подобного.

3. Внедрение цифровых логистических технологий:

- Разработка и объединение региональной цифровой платформы для мониторинга процесса транспортировки строительных материалов с целью контроля загруженности автодорог, наличия сосредоточенных грузов, числа свободной тракторировки, складских мощностей и таможенной очереди в целом.

- Применение интернет-технологий для мониторинга местонахождения и параметров груза в онлайн-режиме, таких как влажность, температура и колебания.

4. Меры по организационному и управленческому контролю:

- Создание в структуре исполнительной власти Республики Крым специализированного управленческого центра в области логистики или рабочей комиссии по этим вопросам с опорой на силовую и строительную логистические службы региона.

- Совершенствование процедур потребления косвенных и прямых процедур и внедрение механизмов в форме «одного окна в каждой нужной логистике и процедуре на границе».

Выводы. Оптимизация логистической инфраструктуры рынка стройматериалов Республики Крым является не просто отраслевой задачей, а стратегическим императивом для обеспечения устойчивого развития всего региона. Предложенный комплекс мер, направленный на развитие мультимодальных перевозок, модернизацию складского хозяйства, цифровизацию и совершенствование управленческих механизмов, позволит создать надежную, эффективную и оптимальную с точки зрения затрат логистическую систему.

Реализация этих мероприятий приведет к значительному снижению издержек строительных компаний, повысит предсказуемость и надежность поставок, что, в конечном счете, будет способствовать ускоренному выполнению федеральных программ, росту жилищного строительства и повышению инвестиционной привлекательности Республики Крым.

Список литературы

1. Стратегия социально-экономического развития Республики Крым на период до 2030 года [Электронный ресурс] : утв. Постановлением Правительства Республики Крым от 28.12.2022 № 555. – Режим доступа: <https://minek.rk.gov.ru/ru/document/show/389> (дата обращения: 14.10.2025).

2. Анализ грузопотоков и логистической инфраструктуры в Республике Крым / А.И. Петров, В.С. Козлова, С.М. Абрамов // Логистика и управление цепями поставок. – 2022. – № 4 (105). – С. 45-58.

3. Иванов, С.С. Проблемы и перспективы развития транспортного коридора «Крым-Кубань» в условиях новых экономических вызовов / С.С. Иванов, М.К. Сидорова // Транспорт Российской Федерации: журнал о науке, практике, экономике. – 2021. – № 6 (97). – С. 23-27.

4. Каджаметова, Т. Н. Развитие цифровых технологий в базовых отраслях экономики / Т. Н. Каджаметова // Ученые записки Крымского инженерно-педагогического университета. – 2023. – № 2(80). – С. 76-81. – DOI 10.34771/УЗЦЭПУ.2023.80.2.015. – ЭДН ФМАОКИ.

5. Обзор рынка складской недвижимости. Юг России. Итоги 2022 года. – М. : Knight Frank, 2023. – 35 с. – Режим доступа: <https://knightfrank.ru/research/obzor-rynka-skladskoy-nedvizhimosti-yug-rossii-itogi-2022-104025.aspx> (дата обращения: 14.10.2025).

6. Отчет о мониторинге цен на строительные материалы в регионах ЮФО и СКФО за I полугодие 2023 года / Министерство экономического развития Республики Крым. – Симферополь, 2023. – 67 с.

7. Цифровая трансформация логистики: мировой опыт и применение в регионах России / под ред. Н.В. Беловой. – СПб. : Изд-во Политехн. ун-та, 2022. – 214 с.

8. Яшин, А.А. Методы оптимизации логистических издержек в строительном кластере изолированного региона / А.А. Яшин // Экономика региона. – 2023. – Т. 19, № 1. – С. 178-192.

УДК: 656.078

АНАЛИЗ ЛОГИСТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ ПРЕДПРИЯТИЙ В РЕСПУБЛИКЕ КРЫМ

Аннотация. В данной статье проводится комплексный анализ логистических процессов предприятий в Республике Крым в пост-интеграционный период. Рассматриваются ключевые факторы, влияющие на развитие транспортно-логистической системы региона: географическое положение, современная инфраструктура и внешнеэкономические ограничения. Особое внимание уделяется вызовам, связанным с международными санкциями, и поиску новых логистических маршрутов и цепочек.

Ключевые слова: логистика, транспортная инфраструктура, грузопотоки, логистические цепочки, устойчивость.

Введение. Трансформационные процессы в Республике Крым кардинально изменили все векторы транспортных потоков, потребовав масштабной перестройки существовавших логистических цепочек. Актуальность темы исследования определяется необходимостью формирования устойчивой и эффективной логистической системы, способной обеспечить экономическую безопасность и социально-экономическое развитие региона в условиях внешних ограничений.

Целью данной статьи является комплексный анализ логистических процессов в Республике Крым, оценка инфраструктурного потенциала и идентификация основных вызовов.

Изложение основного материала. Логистическая система Крыма базируется на нескольких ключевых элементах, каждый из которых играет ключевую роль в обеспечении жизнедеятельности полуострова [1, с. 183].

Безусловно, центральным объектом, кардинально изменившим логистику региона, является Крымский мост. Он стал основным сухопутным транспортным коридором, связывающим полуостров с материковой Россией. По данным Росавтодора, среднесуточная интенсивность движения грузового транспорта по мосту стабильно растет, что свидетельствует о его ключевой роли в обеспечении различными видами товаров [3].

Проведя анализ предприятия ООО «Деловые линии» выяснилось, что в 2024 году объем международных грузоперевозок увеличился в 1,5 раза к уровню предыдущего года. Спрос на импорт грузов в Россию вырос на 70%, прежде всего, за счет доставок из Китая. Объем экспортных перевозок за тот же период увеличился на четверть. Главными направлениями доставки импорта в Россию в течение 2024 года для «Деловых линий» стали Китай и страны Юго-Восточной Азии (66% от всего объема внешнеторговых перевозок), большой популярностью у клиентов пользовались маршруты компании из Стамбула в Москву и Санкт-Петербург. Основными направлениями экспорта из России стали Азербайджан, Узбекистан, Казахстан и Абхазия. Компания открыла новые мультимодальные трансграничные маршруты через порт Владивосток с использованием морского транспорта, автомобильные перевозки в Монголию, авиадоставку грузов из Армении, а также два новых направления доставки грузов в Африку – в Марокко и Кот-д’Ивуар [2].

Одна из крупнейших российских компаний на рынке доставки документов и грузов является ООО «СДЭК». Данная организация занимает вторую позицию в рейтинге по географическому охвату доставки в стране после «Почты России». Работает в 27 странах мира, а крупнейшие хабы находятся в Москве, Санкт-Петербурге и Новосибирске. Активная база клиентов насчитывает 6,5 млн пользователей, в том числе и на зарубежных онлайн-платформах, что стало проблематичным после ухода из страны международных платежных систем. Пользователь в России получает доступ к продукции ушедших с российского рынка производителей [4].

Компания использует инструмент фулфилмент – комплекс логистических услуг по хранению и доставке товаров. Фулфилмент СДЭК включает складской учет, обработку заказов, доставку до конечного покупателя или до склада интернет-магазина. Центры фулфилмента компании открыты на базе логистических центров в 18 крупнейших городах России, а еще один – в Казахстане.

Выводы. По итогам анализа данной темы, можно сделать вывод, что дальнейшее развитие логистики Республики Крым нацелено на развитие международных и межрегиональных перевозок, что позволит сформировать устойчивую и многовариантную логистическую модель.

Список литературы

1. Новаков, А. А. Логистика в деталях: учебное пособие / А. А. Новаков. – Вологда: Инфра-Инженерия, 2021. – 528 с.
2. Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики (Росстат) – URL: <https://rosstat.gov.ru/>
3. Официальный сайт Федерального дорожного агентства (Росавтодор) – URL: <https://rosavtdor.gov.ru/>
4. Официальный сайт Федеральной налоговой службы (ФНС) – URL: <https://www.nalog.gov.ru/rn77/>

УДК 339.5

ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЮАНЯ И РУБЛЯ В МЕЖДУНАРОДНЫХ РАСЧЕТАХ

Аннотация. В статье исследованы перспективы использования китайского юаня и российского рубля в международных расчетах в контексте структурных изменений в глобальной финансовой системе после 2022 года. Проанализированы ключевые факторы дедолларизации, стратегические инициативы Китая по интернационализации юаня, а также вынужденный переход России к расчетам в национальных валютах и юанях.

Ключевые слова: международные расчеты, юань, рубль, дедолларизация, финансовая система, санкции, валютная ликвидность, БРИКС, ЕАЭС.

Современная архитектура мировой финансовой системы переживает период трансформации, характеризующийся ослаблением монопольной позиции доллара США и активным поиском альтернатив. Геополитическая напряженность и санкционное давление, усилившиеся после 2022 года, ускорили процессы дедолларизации в ряде стран, в первую очередь в России и Китае. В этих условиях китайский юань и российский рубль стали ключевыми акторами в формировании новой поливалютной модели международных расчетов.

В последние годы китайский юань демонстрирует наиболее уверенный прогресс в укреплении своих международных позиций. По данным SWIFT, доля юаня в международных расчетах к началу 2025 года стабилизировалась на уровне 4,5-5%, что вывело его на 4-е место после доллара, евро и фунта стерлингов [1].

Рост роли юаня обусловлен последовательной политикой КНР. Ключевыми факторами стали создание валютных своп-линий с центральными банками более 40 стран и активное развитие собственной финансовой инфраструктуры, в частности, Межбанковской системы платежей в юанях (CIPS) [2, с. 45]. Кроме того, расширение биржевой товарной номенклатуры в Китае способствовало закреплению юаня в качестве расчетной валюты для контрактов на нефть и газ. Например, по данным Банка России, в 2023-2024 годах доля юаня в расчетах за российские энергоносители превысила 35% [3]. Привлекательность юаня для инвесторов также возросла благодаря расширению доступа на китайский долговой рынок через программы Bond Connect и включение китайских гособлигаций в ключевые мировые индексы.

Однако сохраняются и сдерживающие факторы. Как отмечает В.В. Набой, контроль за движением капитала, недостаточная глубина финансового рынка для иностранных инвесторов и политическая осторожность Китая в вопросах полной конвертируемости продолжают ограничивать более широкую интернационализацию юаня [2, с. 98].

Для российского рубля период 2022-2025 годов стал временем кардинальной перестройки всей модели участия в международных расчетах. Вытесненный из большей части внешнеторговых операций с «недружественными» странами, рубль был вынужден искать нишу в расчетах с партнерами по ЕАЭС, Азии, Африке и Ближнему Востоку.

На этом направлении можно выделить несколько ключевых тенденций. Прежде всего, наблюдается резкий рост доли расчетов в рублях и юанях в двусторонней торговле. Аналогичная, хотя и менее выраженная, тенденция наблюдается в торговле с Индией, Ираном и странами ЕАЭС. Параллельно активно развивается национальная финансовая инфраструктура. Система передачи финансовых сообщений (СПФС), позиционируемая как альтернатива SWIFT, к 2025 году привлекла банки из более чем 20 стран [3].

Наиболее перспективным направлением является совместное использование юаня и рубля в евразийском экономическом пространстве. Их взаимодействие все чаще строится по модели «якорная валюта – валюта-сателлит», где юань играет ведущую роль.

Финансовая кооперация проявляется в том, что российские компании и банки активно размещают облигации в юанях («дим-сам»-облигации) на гонконгской и московской биржах, что стало ключевым инструментом привлечения финансирования в условиях изоляции от западных рынков [3]. Дополнительным стимулом служит развитие таких институтов, как Новый банк развития БРИКС и Евразийский банк развития, которые наращивают объемы кредитования в национальных валютах, снижая зависимость от доллара.

Таким образом, за период 2023-2025 годов и Россия, и Китай достигли значительных успехов в продвижении национальных валют в международных расчетах, что позволило существенно снизить зависимость от доллара и евро. Наиболее эффективной оказалась модель совместного использования валют в рамках евразийского экономического партнерства, где юань выполняет роль региональной резервной валюты, а рубль активно используется в двусторонней торговле. Несмотря на сохраняющиеся системные ограничения, созданная финансовая и институциональная инфраструктура закладывает основу для долгосрочного усиления роли обеих валют в мировой финансовой системе.

Список литературы

1. SWIFT RMB Tracker. – January 2025. – Режим доступа: <https://www.swift.com/our-solutions/compliance-and-shared-services/business-intelligence/renminbi/rmb-tracker> (дата обращения: 15.10.2024).

2. Набой, В.В. Интернационализация юаня: вызовы и возможности для глобальной финансовой системы / В.В. Набой. – М.: Издательский дом ВШЭ, 2024. – 254 с.

3. Обзор финансовой стабильности / Банк России. – 2024. – № 3 (июль-сентябрь). – Режим доступа: <https://cbr.ru/collection/collection/package/121/> (дата обращения: 15.10.2024).

УДК: 336.22

ФОРМИРОВАНИЕ НАЛОГОВОЙ ПОЛИТИКИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ПРЕДПРИЯТИЯ НА ОСНОВЕ РИСК-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА

Мустафаев Э. Р., студент группы М-НА-24, науч. рук.: Мерджанова Л. З., кандидат экономических наук, доцент кафедры бухгалтерского учета, анализа и аудита, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматриваются теоретические и практические аспекты формирования налоговой политики производственного предприятия с учётом риск-ориентированного подхода. Определяются ключевые виды налоговых рисков, оценивается их влияние на финансовую устойчивость компании. Обоснована необходимость системного управления налоговыми рисками как инструмента повышения эффективности и прозрачности налогового планирования.

Ключевые слова: налоговая политика, налоговые риски, производственное предприятие, риск-ориентированный подход, налоговое планирование.

Введение. Современные экономические условия требуют от производственных предприятий выстраивания гибкой налоговой политики, обеспечивающей баланс между фискальной нагрузкой и финансовой устойчивостью. Нестабильность законодательства, санкционное давление, рост числа проверок со стороны контролирующих органов усиливают налоговые риски, что делает актуальным использование риск-ориентированного подхода в управлении налогами.

Изложение основного материала. Налоговая политика предприятия представляет собой совокупность управленческих решений, направленных на оптимизацию налоговых обязательств и снижение рисков нарушения законодательства. Формирование такой политики должно основываться на принципах законности, экономической целесообразности и управляемости рисков [1,3].

Риск-ориентированный подход предполагает идентификацию, оценку и минимизацию налоговых рисков на всех этапах деятельности компании. Для производственного предприятия наиболее характерны следующие группы рисков:

1. Законодательные - изменения налоговых ставок, льгот, порядка учета расходов;
2. Организационные - ошибки при ведении бухгалтерского и налогового учета;
3. Контролирующие - вероятность доначислений по результатам налоговых проверок;
4. Финансовые - недостаток оборотных средств для своевременной уплаты налогов.

Для оценки уровня рисков применяется система внутреннего налогового контроля, включающая мониторинг операций, анализ отклонений и внутренние аудиторские процедуры [2,4]. Основными инструментами риск-ориентированной налоговой политики являются:

- разработка внутренних регламентов налогового планирования;
- использование цифровых аналитических систем для моделирования налоговых последствий решений;
- страхование ответственности предприятия за налоговые ошибки;
- обучение персонала и повышение налоговой грамотности.

В современных условиях важное значение приобретает цифровизация налогового управления. Применение автоматизированных систем учёта, электронных сервисов ФНС, интеграция ERP-платформ позволяют снизить вероятность ошибок и повысить прозрачность отчётности.

Примером риск-ориентированного подхода является внедрение «карты налоговых рисков», отражающей вероятность и последствия налоговых событий. На её основе формируется приоритет мер по снижению рисков – от корректировки договорной базы до внедрения автоматизированных проверок данных [5,6].

Таким образом, риск-ориентированная налоговая политика становится не только инструментом оптимизации налоговых платежей, но и элементом стратегического управления предприятием, обеспечивая устойчивое развитие и снижение угроз финансовой стабильности [7].

Выводы. Формирование налоговой политики на основе риск-ориентированного подхода позволяет производственным предприятиям:

- системно управлять налоговыми рисками;
- снизить вероятность финансовых потерь;
- повысить прозрачность и достоверность налоговой отчётности;
- укрепить репутацию предприятия перед государственными и деловыми партнёрами.

Применение цифровых инструментов и постоянный мониторинг налоговых рисков создают условия для эффективного взаимодействия бизнеса и государства, способствуя повышению инвестиционной привлекательности предприятия.

Список литературы

1. Князев, С. Г. Управление налоговыми рисками на предприятии: учебное пособие. – Москва: Финансы и статистика, 2021. – 210 с.
2. Мельников, А. Н. «Налоговая политика предприятия в условиях цифровизации» / А. Н. Мельников // Финансы и кредит. – 2022. – № 9. – С. 34–42.
3. ФНС России. Концепция системы управления налоговыми рисками. – URL: <https://www.nalog.gov.ru> (дата обращения: 10.10.2025).
4. Григорьева, И. А. «Современные подходы к формированию налоговой стратегии предприятия» // Экономика и предпринимательство. – 2023. – № 5(158). – С. 57–63.
5. Снеговая Ирина Леонидовна Концептуальные основы и возможности качественного управления налоговыми рисками как механизма эффективного хеджирования риска "преследования" бизнеса в России (на примере ПАО "Северсталь") // Проблемы экономики и юридической практики. 2017. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptualnye-osnovy-i-vozmozhnosti-kachestvennogo-upravleniya-nalogovymi-riskami-kak-mehanizma-effektivnogo-hedzhirovaniya-riska> (дата обращения: 14.10.2025).
6. OECD. Risk Management in Tax Administration. – Paris: OECD Publishing, 2022. – 95 p.
7. Каджаметова, Т. Н. Направления совершенствования налогового контроля в Российской Федерации в условиях цифровой экономики / Т. Н. Каджаметова // Ученые записки Крымского инженерно-педагогического университета. – 2020. – № 2(68). – С. 109-114. – EDN SAANYH.

УДК: 658.7

ВНЕДРЕНИЕ ОПТИМИЗАЦИИ СТРАТЕГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛОГИСТИЧЕСКОГО ПРЕДПРИЯТИЯ

Мыскина Ю. А., студент бакалавриата, науч. рук.: Клименко О. П., кандидат экономических наук, доцент кафедры менеджмента и государственного управления ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В условиях глобализации и цифровизации экономики оптимизация стратегической деятельности логистических предприятий приобретает ключевое значение. В статье рассмотрены подходы к стратегическому управлению, выделены проблемы реализации стратегий на логистических предприятиях и предложены методы их оптимизации на основе цифровых технологий и инструментов анализа.

Ключевые слова: логистическое предприятие, стратегия, логистика, оптимизация, управление, цифровизация, бизнес-процессы.

Введение. В условиях стремительных изменений рыночной среды логистические предприятия сталкиваются с необходимостью адаптации своих стратегий. Конкурентоспособность компании в долгосрочной перспективе определяется не только качеством предоставляемых логистических услуг, но и эффективностью стратегического управления. Однако, как показывает практика, многие предприятия сталкиваются с проблемами не только в формулировании стратегических целей, но и в их реализации.

В этой связи особое внимание заслуживает вопрос внедрения оптимизации стратегической деятельности, которая позволяет повысить управляемость и адаптивность логистических структур.

Основная часть. Стратегическая деятельность в логистике представляет собой комплекс мероприятий, направленных на достижение долгосрочных целей предприятия в условиях высококонкурентной и быстро меняющейся среды. В отличие от операционного управления, где приоритетом являются текущие задачи, стратегическое управление ориентировано на формирование устойчивых конкурентных преимуществ, таких как высокая скорость доставки, минимизация затрат, гибкость цепей поставок.

Логистика как сфера, находящаяся на стыке экономики, информационных технологий и менеджмента, требует стратегических решений, обеспечивающих интеграцию и синхронизацию всех звеньев логистической цепи – от поставщика до конечного потребителя. Необходимость стратегического подхода особенно велика при работе с крупными клиентами, международными перевозками, проектной логистикой [1].

Вместе с тем, в условиях цифровой трансформации экономики логистические компании сталкиваются с рядом вызовов, среди которых можно выделить несоответствие между стратегическими целями и текущей операционной деятельностью, низкий уровень внедрения цифровых инструментов, ограниченные ресурсы для стратегического планирования и слабое участие персонала в реализации долгосрочных задач.

Оптимизация стратегических процессов в логистике представляет собой внедрение методов и инструментов, направленных на повышение эффективности стратегического планирования, реализации и контроля. В качестве первого шага рекомендуется использование SWOT-анализа, позволяющего объективно оценить текущее положение компании на рынке, её сильные и слабые стороны, а также выявить внешние угрозы

и возможности. Полученные данные служат основой для корректной формулировки целей и задач, выбора приоритетных направлений развития [3].

Следующим этапом является внедрение современных цифровых платформ – таких как ERP (Enterprise Resource Planning), WMS (Warehouse Management Systems) и TMS (Transportation Management Systems), обеспечивающих прозрачность логистических процессов и возможность моделирования различных сценариев развития.

Эффективным инструментом мониторинга стратегической деятельности является сбалансированная система показателей (Balanced Scorecard), которая позволяет не только отслеживать выполнение планов, но и своевременно корректировать действия при отклонениях. Методика BSC основывается на четырёх блоках: финансы, клиенты, внутренние процессы и обучение/развитие, что позволяет охватить весь спектр показателей, влияющих на стратегический успех предприятия [2].

Важную роль в оптимизации также играет процессное моделирование, направленное на выявление узких мест, дублирующихся функций и неэффективных участков в цепях поставок. Это даёт возможность перестроить процессы с ориентацией на клиентскую ценность и снижение издержек. Современные подходы включают использование прогнозной аналитики и технологий искусственного интеллекта для оценки рисков и построения стратегических симуляций.

Таким образом, оптимизация – это не разовая мера, а системная работа, охватывающая все уровни стратегического управления.

Практический пример внедрения оптимизации стратегической деятельности можно рассмотреть на базе регионального логистического оператора, осуществляющего транспортировку и складскую логистику на юге России (название не разглашается).

Компания столкнулась с проблемами неэффективного взаимодействия между отделами, несогласованности планов закупок и поставок, а также высокой долей возвратов и задержек поставок. Для решения этих задач был запущен проект стратегической трансформации, включающий внедрение ERP-системы на базе «1С: Управление предприятием», автоматизацию склада через WMS и адаптацию системы сбалансированных показателей на всех уровнях управления [5].

После внедрения цифровых инструментов стратегического контроля и реорганизации бизнес-процессов, компания за первый год смогла достичь существенного повышения эффективности. Затраты на логистику снизились на 12%, время обработки заказов сократилось на 20%, а уровень удовлетворённости клиентов, измеряемый по Net Promoter Score, увеличился с 48 до 65 пунктов [5].

Особое значение имело обучение персонала новым принципам стратегического управления, что способствовало повышению вовлечённости сотрудников в достижение общекорпоративных целей. Пример наглядно демонстрирует, что даже предприятия среднего уровня при наличии чёткой стратегии и инструментов реализации способны добиться значительных улучшений и устойчивых конкурентных позиций. Это подтверждает актуальность системной оптимизации стратегической деятельности как одного из главных условий успеха в современной логистике.

Таким образом, оптимизация стратегической деятельности логистического предприятия выступает неотъемлемым элементом его устойчивого развития и повышения конкурентоспособности в условиях цифровой экономики. Применение современных цифровых платформ, систем стратегического контроля и процессного моделирования позволяет не только повысить эффективность управления, но и обеспечить адаптивность бизнес-процессов к изменениям внешней среды. Практические результаты подтверждают, что комплексное внедрение инструментов оптимизации способствует снижению издержек, росту качества логистических услуг и вовлечённости персонала, что в совокупности формирует основу для долгосрочного успеха предприятия на рынке.

Список литературы

1. Воронцов, Ю. С., Обеспечение риск-защищенности транспортно-логистической системы в условиях цифровой трансформации : монография / Ю. С. Воронцов. – Москва: Русайнс, 2025. – 134 с. – ISBN 978-5-466-10601-5. – URL: <https://book.ru/book/960816> (дата обращения: 15.10.2025). – Текст: электронный.
2. Гужина, Г. Н., Проектирование стратегического развития предприятия: монография / Г. Н. Гужина, А. А. Гужин. – Москва: Русайнс, 2024. – 106 с. – ISBN 978-5-466-07438-3. – URL: <https://book.ru/book/954871> (дата обращения: 15.10.2025). – Текст: электронный.
3. Лесик, Е. С. Цифровая модель организации: определение, построение, использование / Е. С. Лесик, С. Н. Падалко, А. М. Станкевич // Труды МАИ. – 2025. – № 141.
4. Малюк, В. И. Стратегический менеджмент. Организация стратегического развития: учебник и практикум для вузов / В. И. Малюк. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 404 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-17159-4. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/580479> (дата обращения: 15.10.2025).

5. Обухова, Я. А. Совершенствование логистических аспектов мультимодальных перевозок предприятий - участников ВЭД / Я. А. Обухова // Форум молодых ученых. – 2025. – № 4(104). – С. 98-100.

УДК 330.21

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ФАКТОР ОБЕСПЕЧЕНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЙ СФЕРЫ УСЛУГ

Носенко К. С., студентка 1 курса магистратуры, науч. рук.: Абдулгазис В. С., кандидат экономических наук, доцент, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: В статье анализируются информационные технологии как важнейший фактор обеспечения конкурентоспособности предприятий в сфере услуг. Представлен алгоритм формирования конкурентных преимуществ данных предприятий, ориентированный на повышение объемов потребления услуг, уровня их реализации и расширение рыночных границ сбыта.

Ключевые слова: информационные технологии, конкурентоспособность, услуги, потребители, рынок.

В современных условиях конкурентоспособность предприятий формируется посредством интеграции их в информационное поле. Конкурентные преимущества, являющиеся важнейшим инструментом обеспечения конкурентоспособности, возникают под воздействием современных информационных технологий. Эти технологии обеспечивают обработку значительных объемов информации, связанной с планированием, управлением отношениями с клиентами и другими аспектами деятельности, что позволяет предприятиям адаптироваться к динамично меняющейся бизнес-среде. Связь между информационным обеспечением и конкурентными преимуществами проявляется в их сохранении, развитии, управлении и планировании. Особенности сферы услуг обуславливают необходимость применения информационных технологий, способных в кратчайшие сроки предоставлять актуальную информацию о всех компонентах услуги, включая возможности размещения потребителей, ускоренного резервирования и транспортной доступности. Реализация таких процессов возможна исключительно благодаря использованию современных технологий в области передачи данных и информационной обработки, связанных с сервисной деятельностью [2].

С научной точки зрения, алгоритм обеспечения конкурентоспособности предприятий сферы услуг посредством использования информационных технологий может быть представлен следующим образом (рис. 1). Данный алгоритм фактически отражает процесс привлечения дополнительных клиентов через установление долгосрочных договорных отношений, что способствует повышению объемов продаж услуг.

Этапы реализации данного алгоритма включают:

- планирование продаж гостиничного продукта;
- формирование и анализ баз данных о потребителях;
- расширение ассортимента основных и дополнительных услуг;
- поиск и привлечение потребителей с использованием информационных технологий;
- разработка и сопровождение корпоративных веб-сайтов предприятий сферы услуг;
- увеличение прибыли предприятий сферы услуг;
- оценка и актуализация баз данных о потребителях.

Предложенный алгоритм ориентирован на постоянное увеличение численности потребителей, уровня реализации услуг и охвата рынка сбыта, что в совокупности способствует укреплению и развитию конкурентных позиций предприятий сферы услуг [1].

Алгоритм формирования конкурентоспособности предприятий на основе применения информационных технологий включает в себя четыре ключевых

направления, каждое из которых подразделяется на соответствующие пункты. Первое направление – планирование – включает следующие компоненты:

1. Планирование роста продаж услуг. Данный пункт заключается в определении стратегических задач, связанных с достижением целей посредством реализации рекламных мероприятий. Основные этапы планирования рекламных кампаний, направленных на продвижение услуг, охватывают проведение ситуационного анализа баз данных, анализ деятельности конкурентов на рынке, установление целей, выбор стратегических подходов, организацию мероприятий и составление бюджета рекламной кампании.

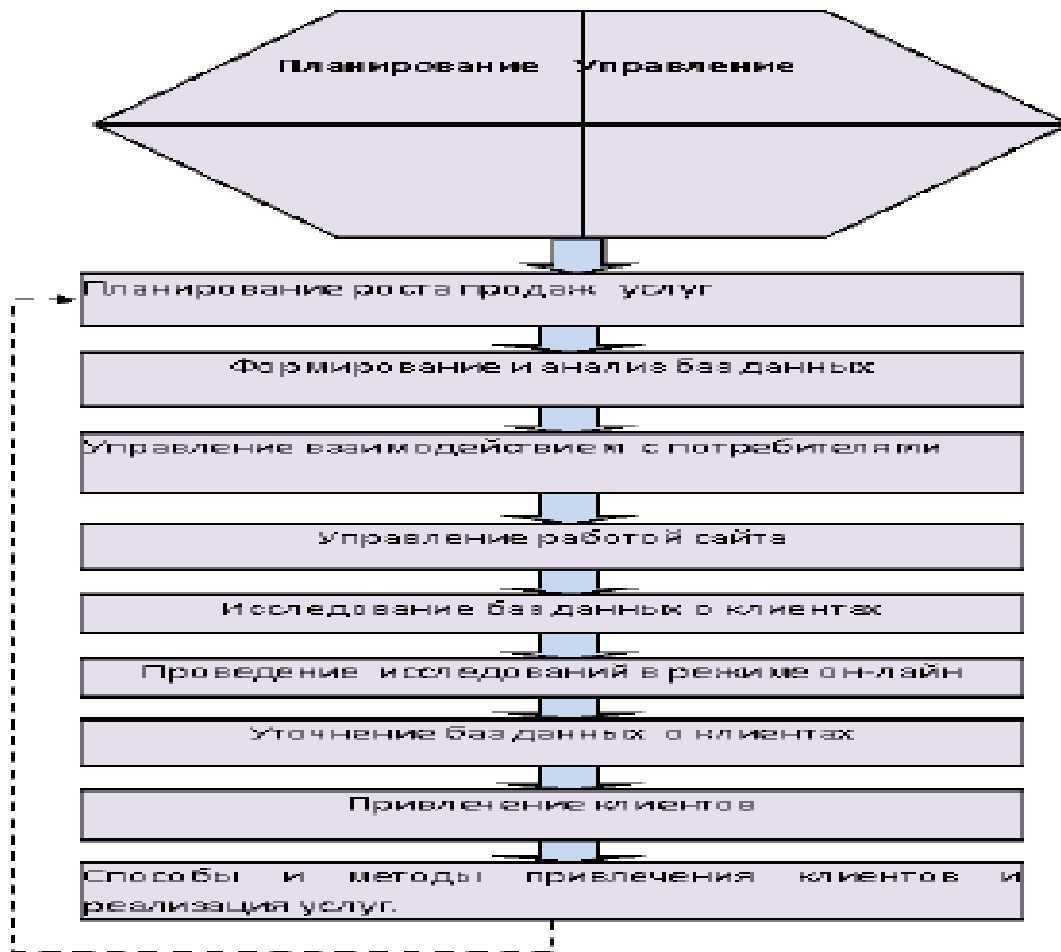


Рисунок 1. Алгоритм обеспечения конкурентоспособности предприятий сферы услуг на основе информационных технологий

2. Формирование и анализ базы данных о потребителях. Для создания базы данных необходимы соответствующие информационные ресурсы, которые подразделяются на «внутренние собственные» и «внешние, формируемые из различных источников». Внутренние базы данных являются наиболее достоверными, так как основаны на собственных данных организации. Внешние базы данных формируются на основе статистических источников информации, результатов промо-акций, телефонных опросов, SMS-информирования и иных методов сбора данных. Полученные сведения проходят проверку и систематизацию. Следует отметить, что базы данных о потребителях могут быть классифицированы следующим образом:

- внутренние собственные;
- внешние, сформированные из внешних источников;
- составленные специалистами по продвижению услуг.

Второе направление алгоритма связано с аспектами «управления» и включает в себя два пункта:

1. Управление взаимодействием с потребителями услуг. Этот пункт предусматривает интеграцию личных контактов с клиентами в общий процесс коммуникации предприятий сферы услуг. Полученная информация служит важным конкурентным преимуществом, способствующим увеличению и формированию конкурентоспособности предприятий. Важным аспектом является исключение дублирования данных и снижение издержек, что достигается за счет постоянного анализа баз данных и их последующего обновления. В рамках этого процесса потребители классифицируются по группам для оптимизации условий и методов взаимодействия с отдельными клиентами.

2. Регулирование работы сайта. Создание и поддержание собственного сайта позволяет автоматизировать процессы привлечения потребителей и обеспечить эффективное взаимодействие. Использование интернет-технологий расширяет географию присутствия предприятий, позволяя выходить на региональные и международные рынки, а также предоставлять потребителям доступ к информации о конкретных услугах, таких как гостиничные услуги. Деятельность сайта включает затраты на его поддержку и эксплуатацию, а также требует координации с соответствующими структурными подразделениями предприятия. Сайт дополняется актуальной информацией, статейными материалами, изображениями, которые

могут индексироваться поисковыми системами, способствуя повышению видимости услуг и снижению рекламных затрат.

Третье направление алгоритма формирования конкурентоспособности предприятий сферы услуг с использованием информационных технологий – «исследование» – включает в себя следующие компоненты:

1. Исследование баз данных о потребителях. Этот этап предполагает выявление и систематизацию информации о клиентах, а также сбор и анализ данных о потенциальных потребителях. В рамках этого процесса осуществляется подтверждение существующих данных о текущих клиентах и разработка стратегий по привлечению новых потребителей.

2. Проведение онлайн-исследований. Эти исследования осуществляются посредством электронных маркетинговых каналов с использованием глобальной сети Интернет, что значительно сокращает сроки и снижает затраты на проведение исследований. Благодаря онлайн-методам осуществляется одновременное анкетирование потребителей, проживающих в различных регионах Российской Федерации, с возможностью получения мгновенных результатов.

3. Обновление баз данных о клиентах. Полученная в ходе онлайн-исследований новая информация вносится в существующие базы данных, что обеспечивает их актуализацию и корректировку, повышая качество и полноту информационной базы [4].

Четвертым направлением предложенной модели является «привлечение», которое следует реализовывать по двум соответствующим пунктам:

1. Привлечение клиентов предприятий сферы услуг посредством использования информационных каналов. Для оценки перспективности деятельности предприятия сферы услуг недостаточно лишь собирать статистические данные о загрузке и осуществлять рекламные кампании в средствах массовой информации и интернет-пространстве. Необходимо также понять, кому именно предприятие продает свои услуги, а также анализировать структуру и направления клиентского пути, по которому клиент попадает к предприятию. На этом этапе формируется понятие о канале продаж, который играет ключевую роль в формировании эффективных стратегий привлечения.

2. Методы и подходы к привлечению клиентов и реализации услуг. Для поддержания позитивного имиджа предприятия сферы услуг, привлечения новых клиентов и удержания, существующих используются различные программы лояльности.

В современных условиях одним из значимых конкурентных преимуществ становится возможность онлайн-бронирования, поскольку многие потребители предпочитают избегать затрат времени на посещение офиса. Предприятия, предоставляющие такие услуги, получают дополнительное преимущество на рынке [3].

Список литературы

1. Балдин, К.В. Информационные технологии в менеджменте / К.В. Балдин. – М.: Академия (Academia), 2021. – 355 с.

2. Информационные технологии в управлении персоналом. Учебник и практикум / Ю.Д. Романова и др. – М.: Юрайт, 2022. – 291 с.

3. Квасникова, В.В. Конкурентоспособность товаров и организаций. Практикум: Учебное пособие. Гриф МО РФ / В.В. Квасникова. – М.: Инфра-М, Новое знание, 2022. – 406 с.

4. Фатхутдинов, Р. А. Методы выполнения всеобщих функций управления конкурентоспособностью организации (продолжение) / Р.А. Фатхутдинов. – М.: Синергия, 2021. – 746 с.

УДК 65.012.4:004.9

ПРОЕКТНЫЙ ПОДХОД В СИСТЕМЕ УПРАВЛЕНИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ПРЕДПРИЯТИЙ

Османова М. Р., обучающаяся, науч. рук.: Адельсеитова Э. Б., кандидат экономических наук, доцент, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматривается роль проектного подхода в системе управления как инструмента цифровой трансформации предприятий. Выявлены ключевые особенности и преимущества проектного подхода в цифровой среде, определены этапы практического внедрения и способы преодоления основных вызовов реализации. Полученные результаты могут быть использованы руководителями для повышения эффективности стратегий цифровой трансформации.

Ключевые слова. Проектный подход, система управления, цифровая трансформация, проектное управление, цифровизация предприятий.

Введение. В условиях стремительного развития цифровых технологий современные предприятия сталкиваются с необходимостью пересмотра традиционных подходов к управлению. Ключевой проблемой является отсутствие системного подхода к управлению трансформационными процессами. Традиционные

функциональные модели неспособны обеспечить необходимую гибкость и координацию межфункциональных команд для успешной реализации цифровых проектов. В этом контексте проектный подход приобретает особую актуальность как методология, способная интегрировать технологические, организационные и стратегические аспекты цифровой трансформации, обеспечивая структурированность процессов и контроль ресурсов.

Изложение основного материала. Проектный подход в системе управления представляет собой методологию организации и реализации технологических, процессных и организационных изменений через создание структур с определенными целями, ресурсами и временными рамками [1]. Особенности проектного подхода в системе управления как инструмента цифровой трансформации предприятий представлены на рисунке 1.



Рисунок 1- Особенности проектного подхода в системе управления как инструмента цифровой трансформации предприятий

Анализ ключевых особенностей проектного подхода показывает, что данная методология представляет собой комплексный инструмент, интегрирующий технологические, организационные и стратегические аспекты цифровой трансформации. Выявленные особенности формируют единую экосистему управления, где гибкость и адаптивность сочетаются со структурированностью и контролируемостью процессов [2].

Проектный подход позволяет разбить сложную трансформацию на управляемые этапы, обеспечивая постепенное наращивание цифровых возможностей при минимизации операционных рисков. Ключевые этапы трансформации системы управления представлены на рисунке 2.

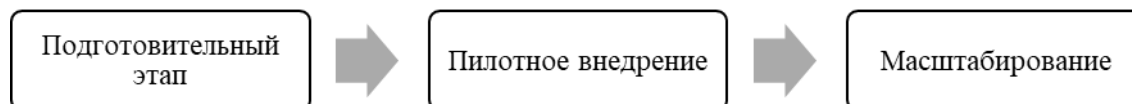


Рисунок 2- Ключевые этапы трансформации системы управления

Внедрение проектного подхода начинается с анализа текущей системы управления, создания проектного офиса и реализации 1-2 пилотных проектов для отработки методологии. Заключительный этап предполагает масштабирование подхода на все цифровые инициативы организации с формированием единого портфеля проектов [3]. Практическая реализация проектного подхода в цифровой трансформации сопряжена с рядом типовых вызовов и способами их преодоления, систематизированных на рисунке 3.

Сопrotивление персонала	<ul style="list-style-type: none"> • вовлечение в проектную деятельность • обучение компетенция • демонстрация результатов
Недостаток компетенций	<ul style="list-style-type: none"> • оздание центров компетенций • привлечение консультантов • развитие экспертов
Интеграция с процессами	<ul style="list-style-type: none"> • поэтапное внедрение • адаптация методологий • сохранение ключевых процессов

Рисунок 3- Основные вызовы практической реализации проектного подхода в управлении и способы их преодоления

Анализ представленных на рисунке 3 вызовов показывает, что успешность внедрения проектного подхода в значительной степени зависит от готовности организации к изменениям и качества управления человеческими ресурсами.

Выводы. Проектный подход в системе управления является эффективным инструментом цифровой трансформации предприятий, обеспечивающим структурированность, гибкость и результативность преобразований. Особенности цифровых проектов требуют адаптации традиционных методов проектного управления под специфику цифровой среды. Ключевые преимущества включают улучшение координации между подразделениями, оптимизацию ресурсов и ориентацию на измеримые результаты. Практическое внедрение требует поэтапного подхода с созданием проектного офиса, реализацией пилотных проектов и последующим масштабированием.

Список литературы

1. Дадаев, Я. Э. Проектный подход в системе управления персоналом / Я. Э. Дадаев // Влияние новой геополитической реальности на государственное управление и развитие Российской Федерации: Материалы VI Всероссийской научно-практической конференции, Грозный, 27 октября 2023 года. – Грозный: Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова, 2023. – С. 189-192.
2. Каджаметова, Т. Н. Трансформация бухгалтерского учета в условиях цифровой экономики / Т. Н. Каджаметова // Стратегия предприятия в контексте повышения его конкурентоспособности. – 2021. – № 10. – С. 260-263. – EDN URLMSF.
3. Козлов, А. С. Целевые функции и ключевая функциональность системы проектного управления: подходы к оптимизации и автоматизации / А. С. Козлов // Валютное регулирование. Валютный контроль. – 2024. – № 5. – С. 4-26.

УДК 711.168

ЭКОНОМИКО-ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕРРИТОРИАЛЬНОЙ СТРУКТУРЫ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ КИЕВСКОГО РАЙОНА ГОРОДСКОГО ОКРУГА СИМФЕРОПОЛЬ

Османова Э. Н., магистрант кафедры социально-экономической, науч. рук.: Воронин И. Н., доктор географических наук, профессор, профессор кафедры социально-экономической географии им. Н. В. Багрова, факультет географии, геоэкологии и туризма, Институт «Таврическая академия», ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского».

Аннотация. В работе представлено экономико-географическое исследование территориальной структуры общественных пространств Киевского района городского округа Симферополь. Анализируется значимость парков, скверов и садов для формирования городской среды, и качества жизни населения. Дана оценка доступности, взаимосвязанности и рекреационной нагрузке на общественные пространства, а также их влиянию на социально-культурную жизнь города.

Ключевые слова: общественное пространство, городская среда, территориальная структура, Киевский район, Симферополь.

Введение.

Общественные пространства – это территории населённого пункта (площади, набережные, улицы, пешеходные зоны, скверы, парки, сады и пр.), которые постоянно доступны для населения, и предназначенные для социальной активности, отдыха и предпринимательства. Они играют ключевую роль в организации городской среды, формируя её структуру и функциональное разнообразие. В исследовании анализируются общественные пространства Симферополя, а именно Киевского городского района, что позволяет выявить их территориальные особенности и взаимосвязи для дальнейшего городского планирования и оптимизации инфраструктуры. Используемые методы исследования, такие как ГИС-технологии (QGIS с модулем QNEAT3), картографический и статистический анализ, полевые наблюдения, позволили визуализировать расположение объектов, оценить их доступность и классифицировать по назначению.

Изложение основного материала.

Киевский район занимает восточную и юго-восточную часть г. Симферополя. Он имеет площадь 45 кв. км (4 500 га) и является одним из наиболее густонаселённых районов города с численностью населения 161 005 человек. На территории Киевского района находится большая часть городских общественных зон площадью 186,16 га [2]. Среди значимых общественных пространств можно выделить: Центральный парк культуры и отдыха «Екатерининский сад», парк «Битак», Лидерский парк, Детский парк, сквер у гостиницы «Москва», Ботанический сад им. Н. В. Багрова Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского, сквер площади им. В. В. Куйбышева, сквер Героев Социалистического Труда, сквер им. Григория Потемкина, сквер воинов-интернационалистов, сквер Быстролётова, сквер 180 квартала.

На территории общественных пространств района произрастают зелёные насаждения, протекает одна из самых крупных рек Крыма – р. Салгир, здесь же можно увидеть исторические памятники, объекты культуры, аттракционы и прочие объекты индустрии развлечения. Всё это соответственно благоприятно влияет на формирование комфортной городской среды.

Транспортная и пешеходная доступность общественных пространств – ключевой показатель качества городской среды, влияющий на социально-экономическую активность жителей. По нормативным градостроительным стандартам пешеходная доступность должна составлять 400-800 м (10 минут), а транспортная – 15-30 минут на общественном транспорте [3]. В Киевском районе, наблюдается оптимальная доступность благодаря развитой уличной сети и близости ключевых транспортных узлов. Парки, скверы, сады размещены вдоль крупных улиц города: Гагарина, Шполянской, Шмидта, Фрунзе, Тургенева, Толстого,

Ростовская, Павленко, Менделеева, Воровского, Ленина, Киевская, Кечкеметская, пр. Победы, пр. Кирова, пр. Вернадского, Набережная им. 60-летия СССР, бул. Франко.

Ожидаемая рекреационная нагрузка – показатель, отражающий интенсивность использования общественных пространств, рассчитываемый как отношение количества посетителей к площади территории [1]. В Киевском районе Симферополя нагрузка составила 130 чел./га, что превышает норму для садов (≤ 100 чел./га), но соответствует доступным значениям для скверов (≥ 100 чел./га) и парков (≤ 300 чел./га). Для снижения нагрузки и повышения комфорта требуется расширение площадей садов и оптимизация существующих рекреационных зон.

Выводы. В результате проведенного анализа территориальной структуры общественных пространств Киевский район характеризуется густонаселенностью и развитой городской инфраструктурой. Общественные пространства в данном районе играют важную роль в социальном взаимодействии населения, формируя общественное сознание и улучшая качество жизни населения. Исходя из чего – Киевский район является ключевым элементом территориальной системы общественных пространств города, обеспечивающий гармонично развитие всей городской среды.

Список литературы

2. Абдуллина Д. Р., Мальцева Н. Н., Потравный И. М. Методика определения природной рекреационной ёмкости территории [Электронный ресурс] // Территория и планирование: электрон. журнал. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/> (дата обращения: 20.07.2025).

3. Перепись населения в Крымском Федеральном Округе [Электронный ресурс] // Федеральная служба государственной статистики. Режим доступа: <https://82.rosstat.gov.ru/> (дата обращения 15.07.2025).

4. СП 42.13330.2011. Правила проектирования и строительства. Защита зданий и сооружений от воздействия природных и техногенных факторов. – М.: Издательство стандартов, 2011. – 76 с.

УДК 378:004

ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ: ВЫЗОВЫ И ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ЭКОНОМИКИ ЗНАНИЙ

Пашкевич И. С., кандидат педагогических наук, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный педагогический университет».

Аннотация. В статье рассматривается процесс цифровой трансформации высших учебных заведений как ключевой фактор развития экономики знаний. Анализируются основные вызовы, связанные с интеграцией цифровых технологий в образовательный процесс и управленческую деятельность вузов, а также раскрываются потенциальные возможности для повышения качества образования, формирования новых компетенций и усиления роли университетов в инновационной экономике. Определены перспективные направления цифровизации, способствующие переходу к модели «Университета 4.0».

Ключевые слова: цифровая трансформация, высшее образование, экономика знаний, цифровые компетенции, образовательные технологии, университет 4.0, вызовы, возможности.

Введение

Современный этап общественного развития характеризуется переходом к экономике знаний, где основным производственным ресурсом выступают информация и интеллектуальный капитал [2]. В этой парадигме высшие учебные заведения перестают быть исключительно образовательными институтами, превращаясь в ключевые узлы генерации, распространения и применения новых знаний. Цифровая трансформация, понимаемая как глубокая интеграция цифровых технологий во все аспекты деятельности университета, является не просто трендом, а объективной необходимостью для сохранения конкурентоспособности и выполнения миссии в условиях новой экономической реальности. Актуальность данного исследования обусловлена необходимостью системного анализа проблем и перспектив интеграции вузов в цифровую среду.

Изложение основного материала

Цифровая трансформация высшей школы представляет собой комплексный процесс, затрагивающий образовательную, научную и управленческую составляющие. В образовательной сфере это проявляется в развитии смешанного и полностью онлайн-обучения, использовании адаптивных образовательных траекторий на основе анализа больших данных, внедрении технологий VR/AR для создания симуляционных сред. Однако данный процесс сопряжен с существенными вызовами. К ним относятся цифровое неравенство, как в доступе к технологиям, так и в уровне цифровых компетенций преподавателей и студентов; высокие первоначальные затраты на инфраструктуру и контент; риски цифровой усталости и снижения качества социального взаимодействия в образовательном процессе.

С точки зрения экономики знаний цифровизация открывает перед вузами значительные возможности. Во-первых, она позволяет масштабировать образовательные услуги, делая качественное образование более

доступным. Во-вторых, способствует формированию у выпускников критически важных для цифровой экономики компетенций: работы с данными, программирования, кибербезопасности, цифровой коммуникации. В-третьих, университеты получают инструменты для более тесной интеграции с реальным сектором экономики через создание цифровых платформ для совместных исследований и проектов с промышленными партнерами.

Управленческий аспект трансформации заключается в переходе к «умному университету», где на основе данных принимаются стратегические решения в области планирования учебной нагрузки, управления финансовыми потоками, оптимизации научной деятельности и инфраструктуры. Это повышает операционную эффективность и позволяет гибко реагировать на изменения внешней среды [1]. Ключевой моделью, к которой движутся современные вузы, является «Университет 4.0», синтезирующий в себе функции образования (Education 1.0), исследований (Research 2.0), инноваций и взаимодействия с обществом (Innovation 3.0) и цифровой трансформации как сквозной основы (Digitalization 4.0).

Выводы

Проведенный анализ позволяет констатировать, что цифровая трансформация высшей школы является необратимым и системным процессом, детерминированным запросами экономики знаний. Несмотря на наличие объективных вызовов, таких как финансовые затраты, необходимость преодоления цифрового разрыва и адаптации педагогических кадров, открывающиеся возможности многократно превосходят возникающие трудности. Успешная интеграция в цифровую среду позволяет вузам не только повысить качество и доступность образования, но и занять центральное место в национальных и глобальных инновационных системах, становясь драйверами технологического и социально-экономического развития [3]. Дальнейшие исследования целесообразно направить на разработку критериев оценки эффективности цифровой трансформации и моделей финансирования данного процесса.

Список литературы.

1. Кузьяев, Р. Р. Финансовый анализ и его роль в оценке деятельности некредитной финансовой организации / Р. Р. Кузьяев, А. В. Ломоносов // Сибирская финансовая школа. – 2025. – № 1(157). – С. 67-73. – DOI 10.34020/1993-4386-2025-1-67-73. – EDN WHTIVP.
2. Ломоносов, А. В. Управление филиалами университета на основе индикатора оценки интеллектуального капитала / А. В. Ломоносов // Вестник Российского университета кооперации. – 2023. – № 3(53). – С. 51-54. – EDN ZFHQMI.
3. Попова, Т. А. Взаимосвязь образования и финансового поведения / Т. А. Попова, А. В. Ломоносов // Идеи и идеалы. – 2023. – Т. 15, № 3-2. – С. 252-274. – DOI 10.17212/2075-0862-2023-15.3.2-252-274. – EDN NBHWFV.

УДК 657.3

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МСФО ДЛЯ ПРЕДПРИЯТИЙ МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА

Проценко Ю. А., студент, науч. рук.: Абдураимова Э. Д., кандидат экономических наук, доцент кафедры бухгалтерского учета, анализа и аудита, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: В данной работе рассмотрены особенности применения Международных стандартов финансовой отчетности (МСФО) для предприятий малого и среднего бизнеса (МСБ). Проанализированы преимущества и трудности внедрения МСФО в данной категории предприятий, а также влияние международных стандартов на качество финансовой отчетности и инвестиционную привлекательность МСБ. Особое внимание уделено адаптации стандартов МСФО к специфике малого и среднего бизнеса, включая упрощенные версии стандартов (МСФО для МСБ). Работа содержит рекомендации по эффективному внедрению и использованию МСФО в целях повышения прозрачности и сопоставимости финансовой информации.

Ключевые слова: МСФО, международные стандарты финансовой отчетности, малый и средний бизнес, МСФО для МСБ, финансовая отчетность, стандартизация, инвестиционная привлекательность, адаптация стандартов, прозрачность отчетности.

Введение

Малый и средний бизнес – основа развития рыночной экономики. Данный сектор обеспечивает занятость значительной части населения, создает благоприятную среду для развития конкуренции, способствует структурной перестройке экономики [6]. Постоянная динамика изменений в экономике, технологиях и методах ведения бизнеса требуют от компаний постоянного совершенствования своих методов учета, отчетности и финансового планирования [5]. Принимая во внимание важную роль малых и средних компаний в мировой экономике, в 2009 году Совет по МСФО принял решение о разработке МСФО для малых и средних предприятий с целью упрощения полной версии МСФО, которая используется для крупных предприятий [1].

Основная часть

МСФО (IFRS) – это международный стандарт для подготовки и представления финансовой отчетности компаний, который позволяет им следовать единым правилам и принципам. Это очень важно для того, чтобы финансовая отчетность была понятна и сравнима для всех, включая инвесторов, кредиторов и регулирующие органы.

В свою очередь МСФО для малых и средних предприятий (МСФО для МСП) представляет собой отдельный стандарт МСФО, предназначенный исключительно для предприятий малого и среднего бизнеса.

МСФО для МСП (IFRS for SMEs) представляют собой более простые и сокращенные правила по представлению финансовой отчетности, которые могут быть использованы компаниями, которые не котируются на бирже и которые не должны в обязательном порядке использовать МСФО [4].

Полная версия МСФО и многие национальные ОПБУ гораздо сложнее, чем МСФО для МСП. Последний стандарт является более простым по нескольким причинам [3]:

1. не содержит темы, которые не относятся к МСП (например, отсутствуют такие темы, как сегментная отчетность, промежуточная финансовая отчетность и прибыль на акцию);
2. принципы оценки и признания доходов, расходов, обязательств и активов адаптированы к МСП;
3. раскрытие информации снижено на 90% по сравнению с полным;
4. стандарт прост в понимании.

МСФО для малых и средних предприятий были созданы в 2009 году Международным советом по стандартам бухгалтерского учета (IASB) в ответ на требования пользователей, которые просили более умеренных стандартов для финансовой отчетности небольших компаний.

В первый год количество стран, внедривших МСФО для МСП было небольшим, так как процесс принятия занимает много времени. Некоторые из тех стран, которые приняли набор стандартов в первый год, включают ЮАР, Грецию, Швецию, Австралию и Новую Зеландию. В последующие годы список стран, использующих МСФО для МСП, постепенно увеличивался. По состоянию на 2024 год, 86 стран во всем мире используют МСФО для МСП [1].

Для анализа процесса внедрения стандартов МСФО по финансовой отчетности для малых и средних предприятий Фонд МСФО изучает, как эти стандарты применяются в различных странах по всему миру (таблица 1).

Таблица 1

Использование МСФО для МСП на практике в 2024 г.

	Количество стран
Стандарт МСФО для МСП является обязательным	86
Рассматривается стандарт МСФО для МСП	11
Стандарт не применяется	70
Всего	167

Существует несколько способов внедрения стандарта IFRS for SMEs в компанию [5].

Первый способ – самостоятельное изучение этого стандарта с помощью специальной литературы, онлайн-курсов, вебинаров и других образовательных ресурсов. Этот способ наиболее подходит для компаний, которые имеют достаточный уровень знаний в области бухгалтерского учета и могут самостоятельно осуществить внедрение стандарта.

Второй способ – привлечение консультантов и специалистов по внедрению стандарта, которые смогут предоставить комплексную помощь в реализации всех требований IFRS for SMEs и настроить систему учета и отчетности согласно требованиям стандарта. Этот способ может быть более дорогим, но более эффективным и быстрым [2].

Принятие МСФО для МСП имеет ряд преимуществ и недостатков. Одним из преимуществ перехода на МСФО для МСП является повышение сопоставимости финансовой отчетности и улучшение доступа к международному финансированию.

МСФО также могут укрепить позиции МСП при ведении переговоров с кредитными организациями. Применение стандарта оказывает положительное влияние на кредитные рейтинги, а это в свою очередь снижает стоимость заимствования. Например, переход на МСФО приводит к увеличению коэффициента собственного капитала и переоценке основных средств. Это связано с тем, что информация по МСФО может помочь предприятиям малого и среднего бизнеса наладить отношения с новыми клиентами и поставщиками на местном или международном уровнях, поскольку финансовая отчетность является практически общепринятым стандартом [5].

С другой стороны, подготовка финансовой отчетности по МСФО для МСП требует много времени, усилий и затрат. Не все требования и вопросы в Проекте раскрытия информации МСФО для МСП понятны и правильно применяются участниками.

Помимо этого, МСФО для МСП, особенно в развивающихся странах, трудно применять из-за некоторой ограниченности ресурсов в этой стране. Малым и средним предприятиям развивающихся стран трудно справиться с типичными проблемами МСП, такими как ограниченные трудовые ресурсы и финансовые возможности [4].

В целом, пользователям проще использовать МСФО для МСП вместо применения полных МСФО. Этот стандарт позволяет малым и средним предприятиям более простым и экономичным способом собирать и представлять свои финансовые отчеты, учитывая их меньшие размеры и количество операций. Он определяет минимальные требования по отчетности для таких предприятий и обеспечивает более простое применение стандартов для подготовки финансовых отчетов, что снижает затраты на аудит.

МСФО для МСП также предоставляют возможность более легкого выхода на мировые рынки, так как решают проблему с сопоставимостью информации.

Заключение

В заключение, можно сделать вывод, что перспективы применения МСФО для малых и средних предприятий (МСП) являются положительными. Использование стандарта IFRS for SMEs позволяет малым и средним предприятиям упростить и улучшить свой учет и отчетность, а также повысить точность и достоверность финансовых отчетов. В результате этого, руководство компании может принимать более обоснованные решения на основе данных из финансовой отчетности.

Несмотря на некоторые сложности внедрения стандарта, в том числе связанные с обучением сотрудников и внедрением новых программных средств, в долгосрочной перспективе его применение окажет положительный эффект.

Список литературы

1. Официальный сайт Организации по Международным стандартам финансовой отчетности – Режим доступа: <https://www.ifrs.org/> (дата обращения: 13.09.2025).
2. Официальный сайт Совета по Международным стандартам финансовой отчетности (IASB). – Режим доступа: <https://www.ifrs.org/groups/international-accounting-standards-board/> (дата обращения: 13.09.2025).
3. Официальный сайт Международной федерации бухгалтеров (IFAC). – Режим доступа: <https://www.ifac.org/> (дата обращения: 13.09.2025).
4. Балихина Н.В., Машинистова Г.Е., Харакоз Ю.К. Особенности применения МСФО в российской и зарубежной практике // Экономика и предпринимательство. - 2023. - № 8-3 (85). – С. 835-840.
5. Дмитриева И.М., Харакоз Ю.К. Мировая практика применения международных стандартов финансовой отчетности// Аудитор. 2024. С.27-32.
6. Каджаметова, Т.Н. Приоритетные направления развития малого и среднего предпринимательства Республики Крым / Т. Н. Каджаметова, А. Р. Ахтемова // Ученые записки Крымского инженерно-педагогического университета. – 2021. – № 2(72). – С. 105-109. – DOI 10.34771/UZCEPU.2021.72.2.021. – EDN DRVMDG.

УДК 338.48

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ СТРАТЕГИЙ РАЗВИТИЯ ПРЕДПРИЯТИЙ ТУРИСТИЧЕСКОЙ СФЕРЫ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Пыльник Д. А., науч. рук.: Адельсеитова Э. Б., кандидат экономических наук, доцент, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: В статье рассматриваются ключевые особенности стратегического развития предприятий туристической сферы в условиях меняющейся рыночной среды. Анализируются факторы, влияющие на выбор стратегии развития, такие как цифровизация, изменение потребительских предпочтений и усиление конкурентной борьбы. Отмечена роль стратегического менеджмента в повышении устойчивости и адаптивности туристических предприятий. Приведены основные этапы формирования стратегии и предложены направления совершенствования стратегического управления в туристической отрасли Республики Крым.

Ключевые слова: стратегия, туристическое предприятие, развитие, менеджмент, туризм, конкурентоспособность, Крым.

Современные условия функционирования туристического рынка требуют от предприятий не только оперативного реагирования на изменения внешней среды, но и долгосрочного стратегического планирования. Туристическая отрасль Республики Крым активно развивается, однако в условиях высокой конкуренции и неопределённости особое значение приобретает формирование эффективных стратегий развития предприятий.

Стратегия развития – это комплексная программа действий, направленная на достижение долгосрочных целей предприятия. Для организаций туристической сферы стратегия должна учитывать особенности спроса, сезонность, инфраструктурные возможности, кадровый потенциал и уровень сервиса.

Формирование стратегии начинается с анализа внешней и внутренней среды предприятия. На этом этапе применяются такие методы, как SWOT-анализ, PEST-анализ и оценка конкурентных преимуществ. Для крымских предприятий важными факторами внешней среды являются географическое положение региона, транспортная доступность, природно-климатические условия, а также государственная политика в сфере туризма.

В последние годы усиливается влияние цифровизации и онлайн-коммуникаций. Большинство туристов формируют решения о поездке на основе информации из интернета, отзывов и социальных сетей. Это требует от предприятий пересмотра маркетинговых стратегий, активного присутствия в онлайн-пространстве и внедрения цифровых инструментов управления продажами и клиентским опытом.

Немаловажным фактором является изменение потребительских предпочтений. Современный турист стремится не просто отдохнуть, а получить уникальный опыт, комфорт и безопасность. Поэтому предприятия туристической сферы должны развивать персонализированные предложения, внедрять программы лояльности и использовать элементы сервисного менеджмента.

Для предприятий Крыма актуальными направлениями стратегического развития являются:

- диверсификация туристических услуг (включение экотуризма, гастротуризма, этнических маршрутов);
- повышение уровня сервиса и стандартизация качества услуг;
- развитие внутреннего туризма и формирование круглогодичных предложений;
- внедрение современных технологий управления (CRM-системы, онлайн-бронирование, аналитика спроса).

Особое внимание следует уделять стратегическому планированию кадровых ресурсов. Квалифицированный персонал является ключевым фактором успеха, поэтому важна система обучения, повышения квалификации и мотивации сотрудников.

Эффективная стратегия должна быть гибкой, позволять оперативно реагировать на кризисы и изменения внешних условий. Пандемия COVID-19 показала, насколько важно иметь механизмы антикризисного управления и цифровые инструменты взаимодействия с клиентами [4].

В процессе реализации стратегии важно не только определить цели, но и разработать систему показателей для оценки эффективности – таких как рост прибыли, увеличение доли рынка, уровень загрузки объектов размещения и удовлетворённость клиентов.

Таким образом, формирование стратегии развития туристического предприятия — это непрерывный процесс, требующий комплексного подхода и участия всех структурных подразделений. Для предприятий Крыма ключевым фактором успеха становится сочетание стратегического мышления, инноваций и устойчивого управления.

Формирование эффективных стратегий развития туристических предприятий в современных условиях требует адаптации к динамике рынка, использования цифровых технологий и внедрения инновационных решений. Стратегический подход обеспечивает устойчивое развитие бизнеса, повышает конкурентоспособность и способствует формированию положительного имиджа туристической отрасли Республики Крым.

Список литературы

1. Афанасьев, В.Н. Стратегическое планирование и управление развитием туристических предприятий / В.Н. Афанасьев. – Москва: Инфра-М, 2022. – 284 с.
2. Баранов, И.П. Современные подходы к управлению конкурентоспособностью туристических компаний / И.П. Баранов // Экономика и предпринимательство. – 2023. – № 6 (161). – С. 45–52.
3. Ганиева, Л.Р. Менеджмент и инновации в туризме / Л.Р. Ганиева, А.Н. Кучеренко. – Симферополь: КИПУ, 2021. – 198 с.
4. Каджаметова, Т. Н. Влияние COVID-2019 на мировой рынок туристских услуг / Т. Н. Каджаметова // Ученые записки Крымского инженерно-педагогического университета. – 2021. – № 1(71). – С. 92-97. – DOI 10.34771/UZSERU.2021.71.1.018. – EDN NXVATE.
5. Румянцева, Е.Е. Цифровая трансформация в сфере туризма: стратегические приоритеты развития / Е.Е. Румянцева // Российский журнал сервиса и туризма. – 2022. – № 5. – С. 33–40.
6. Шарков, Ф.И. Стратегическое управление в условиях цифровой экономики / Ф.И. Шарков. – Москва: Проспект, 2021. – 240 с.

УДК 338.48

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ В УПРАВЛЕНИИ ИННОВАЦИЯМИ ПРЕДПРИЯТИЯ

Распопова М. С., науч. рук.: Адельсеитова Э. Б., кандидат экономических наук, доцент, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье раскрываются ключевые аспекты внедрения функционального менеджмента в систему управления инновационной деятельностью предприятия. Рассматриваются основные функции управления, специфические для инновационного процесса, а также методики распределения ответственности и координации на функциональных уровнях. Показана роль функционального менеджмента в повышении эффективности инноваций, оптимизации ресурсов и снижении рисков при реализации инновационных проектов. Приведены примеры успешного применения в современных российских компаниях.

Ключевые слова: функциональный менеджмент, инновационная деятельность, управление, оптимизация, координация, предприятие, инновационный менеджмент.

Введение. в условиях современной экономики инновации стали ключевым фактором конкурентоспособности предприятий. Для успешной реализации нововведений необходимо построение эффективной системы управления, способной обеспечить координацию сложных и многокомпонентных процессов инновационной деятельности. Функциональный менеджмент выступает основой такой системы, так как предполагает четкое распределение задач, обязанностей и полномочий между специализированными подразделениями и сотрудниками предприятия.

Изложение основного материала. Функциональный менеджмент представляет собой систематический подход, основанный на выделении и эффективном управлении основными функциями организации, такими как планирование, организация, мотивация, контроль и координация, распределёнными по специализированным подразделениям. В контексте инновационной деятельности эти функции приобретают особую важность, поскольку инновационные проекты включают сложный многофазный цикл, охватывающий генерацию идеи, разработку, внедрение и коммерциализацию, сопровождаемый высоким уровнем неопределённости и рисков.

В рамках инновационного менеджмента такие функции обеспечивают системное управление ресурсами, минимизацию потерь и ускорение реализации инновационных решений. В частности, планирование в инновационной сфере включает разработку стратегий и целей, ориентированных на создание новых продуктов, технологий или методов работы. Организация заключается в формировании структур, команд и процессов, способных эффективно реализовать инновационные проекты. Мотивация стимулирует сотрудников к участию в инновационной деятельности, в то время как контроль обеспечивает качество и своевременное выполнение задач.

Создание чёткой иерархической структуры и распределение ответственности по ключевым функциям способствует повышению прозрачности и скорости принятия решений на всех уровнях менеджмента. Например, для успешного внедрения инноваций необходимо определить ответственных за исследования и разработки, маркетинг, производство, финансы и управление качеством, что усиливает взаимодействие и создает условия для более оперативной реакции на появляющиеся проблемы.

При реализации такого подхода широко используют разнообразные инструменты и методологии, такие как функционально-стоимостной анализ, проектное управление, системы оценки рисков и современные информационные системы, объединяющие функции планирования, контроля и анализа. Внедрение цифровых технологий — ERP-систем, BPM-платформ, систем аналитики и автоматизации — существенно повышает эффективность управления инновациями, позволяя получать точные данные в реальном времени, минимизировать бюрократию и ускорять итерации.

Практический опыт показывает, что предприятие, успешно использующее функциональный менеджмент в сфере инноваций, добивается быстрого вывода новых продуктов и технологий на рынок, сокращения издержек, а также повышения конкурентоспособности и устойчивости. Такой системный подход способствует формированию у сотрудников внутренней ответственности, инициативности и высокого уровня профессионализма, что более полно отвечает требованиям цифровой экономики и инновационного развития.

Выводы: в целом, внедрение функционального менеджмента в управление инновационной деятельностью предприятия позволяет повысить степень его адаптивности, оптимизировать использование внутренних ресурсов и обеспечить долгосрочную инновационную конкурентоспособность. Этот подход становится краеугольным камнем современной системы управления, повышающей эффективность процессов и способствующей стратегическому развитию организации в условиях постоянно меняющейся внешней среды. Функциональный менеджмент является эффективным инструментом организации инновационной деятельности предприятия. Его внедрение позволяет структурировать инновационные процессы, оптимизировать распределение задач и ресурсов, повысить вовлеченность сотрудников и снизить риски. В условиях высокой динамики рынка и технологических изменений использование функционального подхода становится необходимым элементом стратегии успешного развития современных предприятий.

Список литературы

1. Крючков, В. А., Нехамкин, В. Г. Инновационный менеджмент или менеджмент инноваций: определение приоритета // Экономика: вчера, сегодня, завтра. 2019. Т. 9. № 1А. С. 775-782. Крышкин, О. В. Искусство контроля: как управлять организациями и бизнес-процессами со знанием дела / О. В. Крышкин. – Москва: Альпина ПРО, 2021. – 402 с.

2. Иванова, В. А. Инновационный менеджмент в современной России: реалии и перспективы // Журнал управления инновациями. 2019. № 3. С. 45-55.
3. Фатхутдинов, Р. А. Инновационный менеджмент: учебное пособие. Москва: Изд-во Академии наук, 2020. 312 с.
4. Пипченко, Л. В. Процесс и методы управления инновациями на предприятии // Вестник экономики и управления. 2018. № 4. С. 88-96.
5. Иваницкая, А. Е. Функциональный подход к управлению инновационной деятельностью предприятий: диссертация кандидата наук. 2021

УДК: 004.652.4:519.8

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ МОДЕЛЕЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ БАЗ ДАННЫХ И СИСТЕМ ХРАНЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ

Рустамов А. Р., науч. рук.: Сейдаметова С. М., кандидат педагогических наук, доцент, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье проблема недостаточного использования математических моделей при изучении баз данных студентов прикладной информатики. Показано, что традиционные методы не дают глубокого понимания структурирования и оптимизации данных. Предлагается применение математических моделей нормализации, индексирования и анализа, способствующих формированию системного мышления и развития исследовательских компетенций, повышающих качество подготовки будущих ИТ-специалистов.

Ключевые слова: математические модели, базы данных, системы хранения информации, прикладная информатика, методика обучения, моделирование, оптимизация данных.

Введение. В современном образовательном процессе подготовка специалистов по прикладной информатике требует не только освоения языков программирования и технологий работы с данными, но и глубокого понимания математических основ. Традиционные подходы, ориентированные преимущественно на технические аспекты, ограничивают развитие аналитического мышления. Отсутствие связи между теорией и практикой затрудняет понимание принципов организации и оптимизации данных. Использование математических моделей – теории множеств, графов, вероятностей и зависимостей – позволяет сформировать системный взгляд на процессы хранения информации и развить исследовательские навыки будущих информатиков.

Изложение основного материала. Использование математических моделей при изучении баз данных и систем хранения информации является одним из ключевых направлений современного научного поиска в области информатики. Развитие информационных технологий, постоянное увеличение объемов данных и усложнение их структур требуют не только совершенствования технических средств хранения, но и глубокого теоретического обоснования процессов, происходящих внутри баз данных. Именно математическое моделирование позволяет описать эти процессы с необходимой точностью, выявить закономерности и обеспечить надежность функционирования информационных систем.

Как отмечают М. И. Баумгартэн и Т. В. Галанина, при разработке баз данных, ориентированных на хранение и обработку экологических параметров, особое значение приобретает вопрос адекватности математической модели [1]. В их исследовании показано, что модель должна не просто воспроизводить структуру данных, но и учитывать динамику изменений реальных показателей природной среды. Для проверки адекватности предлагается сопоставление результатов математического моделирования с эмпирическими наблюдениями. Такой подход позволяет обеспечить корректность базы данных и повысить достоверность аналитических выводов, получаемых на её основе.

Идея интеграции математических моделей с системами хранения информации получила развитие и в инженерных науках. В работе Дам Куанг Шанга представлен пример использования моделирования при создании базы данных для процессов многокомпонентной ректификации [2]. Исследователь разработал комплекс математических алгоритмов, описывающих термодинамические явления, и связал их с системой хранения экспериментальных и расчетных данных. Благодаря этому база данных превратилась не просто в хранилище, а в активный инструмент анализа, способный автоматически обрабатывать и интерпретировать результаты. Таким образом, математические модели становятся ядром интеллектуальных информационных систем, сочетающих функции хранения и анализа.

Особое внимание вопросам организации взаимодействия между пользователями и программами, обращающимися к одной и той же базе данных, уделено в статье А. С. Леонтьева и М. С. Тимошкина [3]. Авторы рассматривают проблему конфликтов, возникающих при параллельной обработке данных, когда несколько процессов одновременно пытаются изменить одну и ту же запись. С помощью формальных математических моделей исследователи предложили методы анализа вероятности возникновения таких ситуаций и алгоритмы их предотвращения. Результаты работы позволяют оптимизировать механизмы доступа, повысить

производительность и целостность многопользовательских баз данных, что особенно важно для современных корпоративных и облачных систем хранения информации.

Вопросы системного проектирования баз данных на основе строгих математических подходов отражены в исследовании А. А. Рыбанова и В. О. Александровой [4]. Авторы предлагают использовать аппараты теории множеств, графов и логических выражений для описания структуры данных и их взаимосвязей. Математические модели при этом выполняют функцию универсального языка, обеспечивающего согласованность всех этапов проектирования — от концептуальной схемы до физической реализации. Такой подход позволяет не только оптимизировать структуру и запросы, но и повысить устойчивость системы к изменениям и нагрузкам.

Выводы. Проведенный анализ показывает, что математические модели являются неотъемлемым инструментом при изучении, проектировании и оптимизации баз данных и систем хранения информации. Они обеспечивают формализацию структур данных, моделирование процессов обработки и доступа, а также оценку адекватности и эффективности функционирования систем. Применение математического аппарата позволяет повысить достоверность результатов, предотвратить конфликты при многопользовательской работе и обеспечить целостность данных. В сочетании с современными технологиями моделирование способствует созданию интеллектуальных баз данных, способных к самоанализу и адаптации, что значительно повышает научную и практическую ценность информационных систем

Список литературы

1. Баумгартэн, М. И. Об адекватности математической модели базе данных экологических параметров / М. И. Баумгартэн, Т. В. Галанина // Информационно-телекоммуникационные системы и технологии : Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Кемерово, 16–17 октября 2014 года. – Кемерово: Кузбасский государственный технический университет им. Т.Ф. Горбачева, 2014. – С. 353-354.
2. Дам Куанг Шанг. Разработка математических моделей многокомпонентной ректификации с созданием базы данных и программного комплекса : специальность 05.17.08 "Процессы и аппараты химических технологий" : диссертация на соискание ученой степени кандидата технических наук / Дам Куанг Шанг. – Москва, 2012. – 223 с.
3. Леонтьев, А. С. Математические модели учета конфликтов обрабатывающих программ, обусловленных монополизацией записей базы данных / А. С. Леонтьев, М. С. Тимошкин // Форум молодых ученых. – 2022. – № 9(73). – С. 51-60. – DOI 10.46566/2500-4050_2022_73_51.
4. Рыбанов, А. А. Математические модели в проектировании баз данных / А. А. Рыбанов, В. О. Александрова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Волжский политехнический институт (филиал) Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Волгоградский государственный технический университет". – Волгоград : Волгоградский государственный технический университет, 2011. – 85 с.

УДК: 330:004

РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ТРАНСФОРМАЦИИ ТРАДИЦИОННЫХ БИЗНЕС-МОДЕЛЕЙ

Самусенко В. И., науч. рук.: кандидат экономических наук, доцент Шацкая Э. Ш., ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: в данной статье анализируется влияние информационных технологий на трансформацию традиционных бизнес-моделей. Рассматривается, как ИТ изменяют принципы ведения бизнеса через автоматизацию процессов, оптимизацию взаимодействия с клиентами и переход к цифровой экономике. Упоминаются новые бизнес-модели, такие как модели подписки и влияние социальных медиа на маркетинг. Также обсуждаются вызовы, связанные с интеграцией новых технологий, изменением корпоративной культуры и вопросами кибербезопасности.

Ключевые слова: информационные технологии (ИТ), бизнес-модели, автоматизация, кибербезопасность, маркетинг, CRM-системы.

Введение. В последние десятилетия мир переживает небывалую трансформацию, вызванную стремительным развитием информационных технологий (ИТ). Эти изменения касаются не только повседневной жизни, но и основополагающих принципов ведения бизнеса. Традиционные бизнес-модели, существовавшие десятилетиями, подвергаются критическому пересмотру под воздействием новых технологий.

Изложение основного материала. Информационные технологии оказывают глубокое влияние на все аспекты бизнеса. Одним из ключевых факторов является автоматизация процессов, что позволяет компаниям повышать эффективность и сокращать затраты. Например, системы управления ресурсами (ERP) обеспечивают интеграцию различных бизнес-функций, таких как бухгалтерия, управление запасами, продажи и производство.

Это дает возможность получать актуальную информацию в режиме реального времени, что в свою очередь улучшает принятие решений [1].

Кроме того, ИТ способствуют оптимизации взаимодействия с клиентами. CRM-системы (Customer Relationship Management) позволяют компаниям лучше понимать потребности своих клиентов и предлагать им персонализированные услуги. Например, таких компаний, как Amazon и Netflix, используют алгоритмы рекомендуется на основе анализов поведения пользователей, что значительно увеличивает уровень удовлетворенности клиентов и, как следствие, объем продаж [2].

Информационные технологии также способствуют возникновению новых бизнес-моделей. Одна из наиболее заметных тенденций – модель подписки. Компании как Spotify и Adobe изменили способ предоставления продукции, предлагая доступ к контенту и программному обеспечению по подписке, а не по единовременному платежу [3].

Кроме того, рост социальных медиа открыл новые горизонты для маркетинга. Бренды могут напрямую взаимодействовать с потребителями, получать обратную связь и адаптировать свои предложения на основе предпочтений аудитории. Influencer-маркетинг, при котором компании сотрудничают с популярными личностями для продвижения продуктов, стал важным компонентом рекламных стратегий [4].

Несмотря на множество возможностей, которые открывают информационные технологии, трансформация традиционных бизнес-моделей сопряжена с определенными вызовами. Одним из главных является необходимость изменения корпоративной культуры и обучение сотрудников новым навыкам. Сложности с интеграцией новых технологий в уже существующие процессы также могут замедлить трансформацию.

Важным моментом является и вопрос кибербезопасности. С увеличением объема обрабатываемых данных возрастает риск утечки конфиденциальной информации. Бизнесы должны инвестировать в защитные механизмы и стратегии, чтобы обеспечить безопасность данных и поддерживать доверие клиентов [5].

Заключение. Роль информационных технологий в трансформации традиционных бизнес-моделей невозможно переоценить. Они не только влияют на методы ведения бизнеса, но и открывают новые горизонты для устойчивого роста и инноваций.

Список литературы

1. Горбунова, О. Н. Электронный бизнес. Модели бизнеса в интернете : учебное пособие / О. Н. Горбунова, А. М. Войнолович, Е. С. Алексахина. – Тамбов : ТГУ им. Г.Р.Державина, 2022. – 183 с. – ISBN 978-5-00078-598-0. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/331232> (дата обращения: 16.10.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Зиядинов Даниил Сергеевич, Зиядинов Андрей Сергеевич CRM-СИСТЕМЫ // Финансовые рынки и банки. 2022. №11. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/crm-sistemy> (дата обращения: 16.10.2025).

3. Ковалев, Д. В. Цифровая экономика : учебник / Д. В. Ковалев, Е. В. Маслюкова, А. Ю. Никитаева. – Ростов-на-Дону : ЮФУ, 2022. – 190 с. – ISBN 978-5-9275-3988-8. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/271178> (дата обращения: 16.10.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Якель, А. О. Интернет-СМИ и социальные медиа : учебное пособие / А. О. Якель. – Донецк : ДонГУ, 2023. – 100 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/449168> (дата обращения: 16.10.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Шастов Алексей Александрович Влияние цифровой трансформации на бизнес-процессы и модели: перспективы и вызовы // Инновации и инвестиции. 2024. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-tsifrovoy-transformatsii-na-biznes-protsessy-i-modeli-perspektivy-i-vyzovy> (дата обращения: 16.10.2025).

УДК 331.545, 331.5.024.52

ВЛИЯНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА РЫНОК ТРУДА

Сайдгалиева Э. Р., науч. рук.: Ганиева А. К., к. э. н., доцент кафедры мировой экономики и экономической теории, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: В статье анализируется влияние применения технологий искусственного интеллекта в экономической сфере на рынок труда. Рассматриваются как риски, связанные с автоматизацией и сокращением рабочих мест, так и возможности, которые искусственный интеллект открывает для создания новых профессий и повышения производительности труда. Особое внимание уделяется изменению рынка труда в отраслевом разрезе и необходимости адаптации системы образования и обучения для подготовки кадров, соответствующих требованиям цифровой экономики.

Ключевые слова: искусственный интеллект, рынок труда, автоматизация, занятость, отрасли.

Искусственный интеллект (далее - ИИ) стремительно проникает во все сферы экономики, трансформируя производственные процессы, бизнес-модели и структуру занятости. Данная статья представляет

собой изучение внедрения ИИ, позволяющих разработать эффективную политику, направленную на смягчение потенциальных негативных последствий и максимизацию выгод от внедрения новых технологий.

Одной из первых отраслей, внедривших искусственный интеллект в работу, является промышленное производство. Роботы с искусственным интеллектом взяли на себя физические задачи, ранее выполнявшиеся сотрудниками организаций, а также анализ данных для оптимизации производственных процессов. Розничная торговля также активно внедряет в работу кассы самообслуживания, заменяя сотрудников автоматическими системами, тем самым снижая издержки и повышая автоматизацию бизнес-процессов. ИИ также активно используется в сфере услуг, в частности, в работе с клиентами в виде чат-ботов, которые оказывают клиентскую поддержку круглосуточно, решая простые запросы клиентов, что снижает нагрузку на персонал. Творческие индустрии и медиа все чаще используют ИИ в создании визуальных эффектов, анимации, рекламных видео, картинок по запросу клиентов, что сокращает расходы на проекты и ускоряет их разработку.

Таким образом, можно выявить следующие основные тенденции и проблемы внедрения ИИ.

1) ИИ успешно автоматизирует рутинные задачи в различных отраслях экономики, что приводит к сокращению рабочих мест, требующих низкой и средней квалификации.

2) В то же время, ИИ создает новые рабочие места в сфере разработки, внедрения и обслуживания ИИ-систем. Однако данные рабочие места требуют высокой квалификации и специальных навыков.

3) ИИ не только заменяет некоторые профессии, но и трансформирует существующие. Необходимы умения работать с ИИ-системами, анализировать данные, принимать решения на основе рекомендаций ИИ и обеспечивать этическое использование ИИ.

4) Внедрение ИИ может усугубить неравенство на рынке труда, так как высококвалифицированные специалисты с цифровыми навыками получают возможность зарабатывать больше, в то время как работники, выполняющие простые однообразные задачи, теряют работу или вынуждены соглашаться на более низкую оплату.

5) Наблюдается дефицит специалистов, обладающих знаниями и навыками в области ИИ, анализа данных и смежных областях, что сдерживает внедрение ИИ-технологий и создает вызовы для системы образования и обучения.

Для смягчения негативных последствий и повышения выгод от внедрения ИИ необходимо разработать комплексную стратегию, включающую следующие меры:

- модернизацию системы образования: интеграция цифровых навыков и основ ИИ в учебные программы всех уровней образования; обеспечение доступности качественного образования, направленного на изучение ИИ для всех слоев населения;

- развитие системы переподготовки и повышения квалификации кадров: создание гибких и доступных программ переподготовки кадров, ориентированных на приобретение востребованных на рынке труда профессий и компетенций; предоставление финансовой поддержки работникам, желающим повысить свою квалификацию или переqualificироваться; создание центров, онлайн-курсов и других форм обучения, где работники могут получить практические навыки работы с ИИ-системами;

- содействие трудоустройству и развитию предпринимательства: разработка программ поддержки трудоустройства для работников, потерявших работу в результате автоматизации; поддержка развития малого и среднего бизнеса в сфере ИИ и цифровых технологий;

- разработка и внедрение этических норм и правил применения ИИ в сфере занятости.

Таким образом, внедрение технологий искусственного интеллекта в работу предприятий, с одной стороны, создает возможности для повышения производительности труда, экономического роста и улучшения качества жизни. С другой стороны, он вызывает опасения относительно сокращения рабочих мест, углубления неравенства и усиления социальной нестабильности. Для успешной адаптации к изменениям на рынке труда необходима комплексная стратегия, включающая модернизацию системы образования, развитие системы переподготовки кадров, поддержку развития цифровых навыков, содействие трудоустройству и предпринимательству, а также меры социальной защиты и поддержки. Важно также учитывать отраслевую специфику влияния ИИ и разрабатывать программы для различных групп населения.

Список литературы

1. Баланов, А. Н. Цифровое понимание. Создание, влияние и будущее технологий : учебник для вузов / А. Н. Баланов. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань, 2025. – 452 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/481304> (дата обращения: 13.10.2025).

2. Быковская, Е. В. Проблемы и перспективы развития цифровой экономики России: возможности инновационно-технологического развития индустриального сектора с целью повышения его стратегической конкурентоспособности : монография / Е. В. Быковская. – Тамбов : ТГТУ, 2019. – 148 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/320069> (дата обращения: 14.10.2025).

3. Ганиева, А. К. Внедрение цифровых сервисов в процесс подбора персонала / А. К. Ганиева // Экономико-управленческий конгресс : сборник научных работ по итогам международного комплексного мероприятия, Белгород, 05–08 ноября 2024 года. – Белгород: Белгородский государственный национальный исследовательский университет, 2025. – С. 38-42.

4. Ганиева, А. К. Управление стрессоустойчивостью персонала на рабочем месте / А. К. Ганиева // Экономика и предпринимательство. – 2025. – № 6(179). – С. 929-935. – DOI 10.34925/EIP.2025.179.6.167.

5. Сивоплясова, С. Ю. Цифровизация социально-экономических процессов. Цифровые технологии в общественной жизни : учебное пособие / С. Ю. Сивоплясова. – Москва : МАИ, 2022. – 117 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/256337> (дата обращения: 13.10.2025).

6. Цифровые технологии и устойчивое развитие региона : монография / под редакцией О. Л. Некрасовой. – Донецк : ДонГУ, 2024. – 311 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/449174> (дата обращения: 14.10.2025).

7. Чуча, С. Ю. Обеспечение и защита социально-трудовых прав в условиях трансформации сферы труда и занятости : монография / С. Ю. Чуча. – Москва : Проспект, 2024. – 448 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/424148> (дата обращения: 14.10.2025).

УДК 338.48

ЦИФРОВЫЕ МАРКЕТИНГОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ В ПРОДВИЖЕНИИ ТУРИСТИЧЕСКИХ УСЛУГ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Свинарчук А. В., науч. рук.: Абдулхаирова Э. М., кандидат экономических наук, доцент, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. статья посвящена применению цифрового маркетинга для развития туризма Республики Крым. Рассматриваются ключевые инструменты (SMM, SEO, контент-маркетинг, ИИ) на основе моделей AIDA и PESO, анализ статистики (6,2 млн туристов в 2024 г.) и реальные кейсы отелей «Мрия Resort & SPA», «Oreanda Resort & SPA», «Villa Elena» за 2023–2024 гг.

Ключевые слова: цифровой маркетинг, туризм, социальные сети, поисковая оптимизация, контент-маркетинг, искусственный интеллект, отели, продвижение услуг.

Введение: Туристическая отрасль Республики Крым обеспечивает значительную долю регионального валового внутреннего продукта и занятость населения. Согласно данным Министерства курортов и туризма Республики Крым, в 2024 году регион посетили 6,2 млн туристов. Однако сохраняется высокая сезонность, что создает проблемы загрузки инфраструктуры в межсезонье. Конкуренция с федеральными курортами Краснодарского края и зарубежными направлениями требует оптимизации маркетинговых подходов.

Цифровые маркетинговые инструменты позволяют снизить затраты на продвижение по сравнению с традиционными методами. В рамках Национального проекта «Туризм и гостеприимство» цифровизация определена как приоритет до 2030 года.

Изложение основного материала: Основой цифрового маркетинга служит модель AIDA (Attention – Interest – Desire – Action), адаптированная к онлайн-среде. Эта модель описывает последовательность этапов принятия решения потребителем. На этапе внимания используются визуальные элементы в социальных сетях. Интерес формируется через детальный контент, желание – через отзывы, действие – через упрощенные формы бронирования.

Социальные сети являются ключевым каналом цифрового маркетинга в туризме. Платформы ВКонтакте, Instagram и TikTok обеспечивают охват широкой аудитории в России. Алгоритмы ранжирования контента ориентированы на уровень вовлеченности. Таргетированная реклама позволяет сегментировать аудиторию по демографическим, географическим и поведенческим признакам [6].

Поисковая оптимизация (SEO) обеспечивает долгосрочный органический трафик без постоянных затрат на рекламу [5]. Метод основан на алгоритмах поисковых систем Яндекс и Google, где релевантность контента запросам определяет позиции в выдаче. В туристическом маркетинге используются конкретные запросы, такие как «отель в Ялте с видом на море all inclusive».

Контент-маркетинг фокусируется на создании ценного материала для формирования лояльности. Модель PESO (Paid – Earned – Shared – Owned) объединяет платные, заработанные, вирусные и собственные каналы. В туризме это блоги о достопримечательностях, виртуальные туры и подкасты о локальной культуре. Контент повышает лояльность и повторные визиты.

Визуальный контент доминирует: 360-градусные фото увеличивают бронирования. Потребители предпочитают блогам официальную рекламу из-за высокого уровня доверия [7].

Технологии искусственного интеллекта и big data обеспечивают персонализацию на основе анализа поведения [4]. RFM-модель (recency – frequency – monetary) сегментирует клиентов по частоте и ценности

визитов. Чат-боты на базе GPT обрабатывают запросы в реальном времени, сокращая время ответа и повышая конверсию [6].

Комплексное применение инструментов создает синергетический эффект. Общие преимущества цифрового маркетинга: снижение затрат, круглосуточный охват. Ограничения: цифровой разрыв среди населения старше 60 лет и информационная перегрузка потребителей. В контексте Республики Крым цифровые методы позволяют преодолеть географические барьеры и сезонность [1].

В целом, цифровой маркетинг представляет собой интегрированную систему, где каждый инструмент дополняет другие. В условиях Республики Крым такая система эффективно решает задачи продвижения уникальных природных и культурных ресурсов [3].

Рассмотрим реальные кейсы внедрения цифрового маркетинга в отелях Республики Крым за 2023–2024 годы. Данные получены из открытых отчетов, социальных сетей и интервью с администраторами.

Отель «Мрия Resort & SPA» в Ялте (150 номеров) в 2023 году запустил кампанию в Instagram. Аккаунт @mriya_yalta опубликовал видео спа-процедур и видов на Ай-Петри. Бюджет таргетированной рекламы составил 150 тыс. руб. Сотрудничество с локальным блогером обеспечило переходы на сайт. В результате бронирования выросли, заполняемость достигла 650 номеров в июле–августе 2024 года. Основная аудитория – семьи из Москвы и Санкт-Петербурга [2].

Гостиница «Oreanda Resort & SPA» в Ялте (120 номеров) в 2023 году провела SEO-оптимизацию сайта. Добавлено 20 ключевых запросов, включая «премиум отель Ялта с бассейном». Мобильная версия сайта загружается за 2 секунды, внедрены 360-градусные фото номеров. Интеграция с Яндекс.Картами увеличила локальный трафик. Через 6 месяцев сайт занял топ-3 позиции по основным запросам. Бронирования составили 1800 за сезон [2].

Бутик-отель «Villa Elena» в Севастополе (20 номеров) в 2024 году разработал контент-план для сайта и YouTube. Создано 10 статей («Винные туры Севастополя») и 5 видео о Херсонесе. Контент производился на смартфон с бесплатным монтажом. Просмотры видео – 30 тыс., прямые бронирования – 120. Стоимость проекта – 80 тыс. руб., окупаемость – 2 месяца [2].

Заключение: Цифровой маркетинг доказал свою эффективность в продвижении туристической отрасли Республики Крым, обеспечивая рост бронирований, снижение сезонности и оптимизацию затрат.

Список литературы

1. Бексаева, Е.А. SEO-оптимизация туристического сайта / Е.А. Бексаева, О.Г. Чамина // Экономика и бизнес. – 2015. – № 3. – С. 45–52.
2. Дитрих, Дж. Модель PESO в контент-маркетинге: коммуникации и репутация в цифровую эпоху / Дж. Дитрих; пер. с англ. А. Иванова. – Москва: Альпина Паблишер, 2014. – 256 с.
3. Елесин, Е.Ю. Цифровой маркетинг туризма как инструмент экономического развития дестинации / Е.Ю. Елесин, А.Д. Никитин // Информатизация в цифровой экономике. – 2024. – № 2. – С. 1–15.
4. Каджаметова, Т. Н. Цифровые инструменты и технологии продвижения туристских услуг в условиях развития электронного туризма / Т. Н. Каджаметова // Ученые записки Крымского инженерно-педагогического университета. – 2021. – № 4(74). – С. 109-113. – DOI 10.34771/UZCEPU.2021.4.74.024. – EDN NVFEGK.
5. Хаирова, Э.А. Анализ современного состояния развития туризма Республики Крым / Э.А. Хаирова // Вестник Алтайской академии экономики и права. – 2020. – № 10-1. – С. 89–94.
6. Сигаладзе, Л. Искусственный интеллект в туризме: чат-боты и персонализация / Л. Сигаладзе, Е. Ребек // Ассоциация туроператоров России. – 2025.
7. Стратегия развития туристского кластера Республики Крым до 2030 года / Правительство Республики Крым. – Симферополь: Минкурортов РК, 2023. – 120 с.

УДК 339.5

СТРАТЕГИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОГО СУВЕРЕНИТЕТА РФ В УСЛОВИЯХ САНКЦИЙ

Сейдаметова М. С., студент, науч. рук.: Иваненко И.А., канд. экон. наук, доцент, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье исследуется стратегия обеспечения экономического суверенитета России в условиях беспрецедентного санкционного давления. Анализируются ключевые меры по импортозамещению, структурной перестройке экономики и переориентации внешних связей в 2023–2025 гг. На основе комплексного подхода оценивается эффективность этих мер и формулируются прогнозы по укреплению экономической независимости страны.

Ключевые слова: экономический суверенитет, санкции, импортозамещение, структурная перестройка, сырьевой экспорт, финансовая система, человеческий капитал, национальная безопасность.

Современный этап развития мировой экономики характеризуется усилением геополитической турбулентности и использованием ограничительных мер в качестве инструмента политического давления. Для России это обусловило необходимость ускоренной разработки и реализации стратегии экономического суверенитета, под которым понимается способность национальной экономики к устойчивому развитию и обеспечению национальной безопасности независимо от внешней конъюнктуры. Как отмечает академик РАН А.Е. Кузьмин, период 2022-2025 годов стал для России фазой активной адаптации и поиска новых моделей роста в условиях структурного разрыва с западными рынками и технологиями [1, с. 15].

Ключевым элементом стратегии стало ускоренное импортозамещение в критически важных отраслях. Если до 2022 года эта политика носила точечный характер, то сейчас она приобрела всеобъемлющий и приоритетный статус. В промышленности и ИТ-секторе акцент сместился на станкостроение, микроэлектронику и разработку программного обеспечения. Благодаря новой редакции государственных программ поддержки, например, «Промышленность 4.0», доля российского ПО в госзакупках к 2024 году достигла 85%. Одновременно в автомобилестроении удалось наладить полные циклы сборки под возрожденными советскими брендами, такими как «Москвич».

Продолжает укреплять свои позиции аграрный комплекс, где Россия не только сохранила, но и нарастила самообеспеченность по ключевым продуктам – зерну, мясу птицы и растительному маслу. Значительно увеличился и экспорт сельхозпродукции в страны Азии и Ближнего Востока. Не остался в стороне и оборонно-промышленный комплекс (ОПК), который стал не только драйвером обороноспособности, но и катализатором для смежных отраслей – металлургии, радиоэлектроники и материаловедения – благодаря резкому увеличению госзаказа. Однако, как подчеркивает Кузьмин А.Е., основной проблемой остается высокая зависимость от импорта комплектующих и «кадровый голод» в инженерно-технических специальностях [2, с. 34].

В ответ на блокировку резервов и отключение от западных финансовых институтов, Россия предприняла ряд радикальных мер. Началась активная дедолларизация и «поворот на Восток», что выразилось в массовом переходе на расчеты в национальных валютах с партнерами из Азии, Африки и Латинской Америки. По данным Банка России, доля рубля и юаня во внешнеторговых операциях к концу 2024 года превысила 75% [3]. Параллельно развивалась национальная финансовая инфраструктура: система СПФС стала ключевым каналом для международных расчетов, а национальная система платежных карт «Мир» укрепила свои позиции. Меры Банка России по контролю за движением капитала, включая обязательную продажу валютной выручки, позволили стабилизировать финансовый рынок, хотя и создали определенные барьеры для долгосрочных иностранных инвестиций.

Кардинальная смена вектора внешней торговли выразилась в переориентации экспорта сырьевых товаров на рынки Азии и в придании стратегического статуса новым транспортным коридорам — Северному морскому пути и МТК «Север–Юг». Интенсивные инвестиции в их инфраструктуру позволили компенсировать прежние логистические разрывы и обеспечить растущие грузопотоки [4].

Таким образом, стратегия экономического суверенитета России в условиях санкций носит комплексный характер, объединяя ускоренное импортозамещение, структурную перестройку экономики, дедолларизацию и переориентацию на новые рынки. Несмотря на сохраняющиеся вызовы, принятые меры позволили не только адаптироваться к новым условиям, но и заложить основы для дальнейшего устойчивого развития национальной экономики.

Список литературы

1. Структурные изменения в экономике России в 2022–2024 годах // Вопросы экономики. – 2024. – № 6. – С. 5–23. – Режим доступа: <https://www.acra-ratings.ru/research/2812> (дата обращения: 15.10.2025).
2. Кузьмин А.Е. Проблемы и перспективы импортозамещения в российской промышленности / А.Е. Кузьмин // Экономическое развитие России. – 2024. – Т. 30, № 6. – С. 25–27.
3. Обзор показателей международной инвестиционной позиции и внешнего долга Российской Федерации / Банк России. – 2024. – Июль. – Режим доступа: https://www.cbr.ru/statistics/macro_itm/external_sector/pb/p_balance (дата обращения: 15.10.2025).
4. Ларин А.Н. Развитие транспортных коридоров в современных условиях / А.Н. Ларин, И.В. Ларина // ЭКО. – 2023. – № 4. – С. 71–80.

УДК: 330.341.1+004.056+001.895

ЦИФРОВОЙ СУВЕРЕНИТЕТ: НА СТЫКЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ СТРАТЕГИИ И ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Симоненко В. В., науч. рук.: кандидат экономических наук, доцент, Шацкая Э. Ш., ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: статья посвящена анализу цифрового суверенитета как комплексной задачи, решение которой лежит не только в политико-экономической, но и в научно-технологической плоскости. Рассматривается, как достижение технологической независимости в ключевых сферах цифровой экономики зависит от фундаментальных и прикладных исследований.

Ключевые слова: цифровой суверенитет, цифровая экономика, технологический суверенитет, фундаментальные исследования, инновации, импортозамещение, кибербезопасность, национальная безопасность, научно-технический прогресс.

Введение. В современных условиях глобальной турбулентности концепция цифрового суверенитета трансформировалась из теоретической дискуссии в практический императив государственной политики. Однако его достижение невозможно без синергии между продуманной экономической стратегией и мощным фундаментальным научным заделом, что и определяет актуальность данного исследования.

Изложение основного материала. На первом уровне цифровой суверенитет проявляется как экономико-технологическая проблема. Речь идет о способности государства и национального бизнеса обеспечивать устойчивое функционирование критической информационной инфраструктуры в условиях внешнего давления. Это включает в себя контроль над данными граждан и компаний, наличие отечественных аналогов ключевых сервисов, а также независимость в области микроэлектроники и телекоммуникационного оборудования. Экономические риски здесь очевидны: уязвимость цепочек создания стоимости, отток капитала, обусловленный платежами за иностранные технологии, и стратегическая зависимость от решений, принимаемых за пределами страны [1].

Однако создание конкурентоспособных, а не просто «замещающих» технологий упирается в вопрос об их качестве, производительности и безопасности. Ответ на этот вопрос лежит в плоскости фундаментальных и прикладных исследований. Именно здесь становится ясно, что цифровой суверенитет имеет глубокие научные корни.

Фундаментальные исследования выступают в роли страховки от технологического отставания и источника прорывных решений. Без собственных передовых разработок в смежных областях любая страна обречена на стратегическое запаздывание, пытаясь повторить уже существующие чужие технологии [4].

Разработка новых алгоритмов шифрования, включая постквантовую криптографию, — это не просто IT-задача. Это глубокое математическое исследование, которое обеспечивает безопасность финансовых транзакций, защиту государственной тайны и приватность граждан в долгосрочной перспективе, особенно с учетом угрозы со стороны квантовых компьютеров.

Исследования в области квантовых вычислений, квантовой криптографии и квантовых сенсоров могут в среднесрочной перспективе привести к созданию принципиально новых вычислительных систем и каналов связи, неуязвимых для классических методов перехвата. Это вопрос не текущего импортозамещения, а обеспечения технологического паритета в будущем [3].

Разработка новых полупроводниковых материалов, архитектур процессоров и методов фотолитографии — это основа для создания собственной элементной базы. Без прогресса в этих фундаментальных и прикладных областях невозможно говорить о полном технологическом суверенитете, так как зависимость от иностранных чипов остается критически уязвимым местом [5].

Таким образом, экономическая стратегия, направленная на достижение цифрового суверенитета, должна быть неразрывно связана с научно-технической политикой. Инвестиции в образование, в исследовательские центры, в грантовую поддержку ученых — это не расходы, а стратегические инвестиции в будущую экономическую устойчивость [2].

Заключение. Понятие «цифровой суверенитет» не должно ограничиваться тактическими задачами по замене одного программного обеспечения на другое. Это комплексная, стратегическая цель, достижение которой требует системного и долгосрочного подхода. Его ядром является признание того, что технологическая независимость производна от научной состоятельности.

Список литературы

1. Аблажей, А.М. Цифровой суверенитет в условиях глобальной турбулентности: вызовы для России / А.М. Аблажей, В.В. Шеин // Экономика региона. — Екатеринбург: УрО РАН, 2022. — Т. 18, № 4. — С. 1013-1027.
2. Дементьев, В.Е. Технологический суверенитет: экономическое содержание и институциональные условия / В.Е. Дементьев // Journal of Institutional Studies. — Москва: РАН, 2021. — Т. 13, № 4. — С. 6-21.
3. Иванова, В.И. Национальная безопасность и вызовы цифровой трансформации / В.И. Иванова, К.С. Петров // Научно-технические ведомости СПбГПУ. Экономические науки. — Санкт-Петербург: СПбГПУ, 2020. — Т. 13, № 6. — С. 21-33.
4. Катков, Ю.Н. Фундаментальные исследования как основа технологического прорыва в цифровой экономике / Ю.Н. Катков, А.А. Смирнов // Инновации. — Москва: Инновации, 2023. — № 2. — С. 44-52.
5. Татаркин, А.И. Промышленная политика в обеспечении технологического суверенитета России / А.И. Татаркин, Е.Б. Ленчук // Проблемы прогнозирования. — Москва: ИНП РАН, 2022. — № 6. — С. 21-32.

ПРИЧИНЫ И ПОСЛЕДСТВИЯ ФИНАНСОВЫХ ДИСБАЛАНСОВ В МИРОВОЙ ЭКОНОМИКЕ

Слюсарев А. К., науч. рук.: Иваненко И. А., канд. экон. наук, доцент кафедры мировой экономики и экономической теории, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: Статья анализирует причины финансовых дисбалансов в мировой экономике, включая неравномерное распределение капитала, монетарную политику и проблемы глобальной торговли. Рассматриваются их последствия: волатильность рынков, рост долгов и неравенства. Особое внимание уделено роли России и мерам по снижению рисков.

Ключевые слова: финансовые дисбалансы, мировая экономика, глобальная торговля, монетарная политика, долговой кризис, экономическое неравенство.

Финансовые дисбалансы в мировой экономике, проявляющиеся в неравномерном распределении капитала, высокой долговой нагрузке и различиях в развитии стран, угрожают устойчивости глобальной финансовой системы. Они усиливают волатильность рынков и повышают риск кризисов. Цель статьи – изучить причины и последствия этих дисбалансов, а также роль России в их преодолении.

В 2025 году мировой долг достиг 338 трлн долларов, или 235% мирового ВВП, стабилизировавшись после роста на 21 трлн долларов в первой половине года [1]. Россия, с внешним долгом в 18% ВВП, сохраняет финансовую устойчивость, но зависит от сырьевых доходов, что требует диверсификации экономики [2]. Около 60% мирового капитала сосредоточено в США, Китае и Евросоюзе, тогда как развивающиеся страны получают лишь 10–12% инвестиций [3]. Это ограничивает их развитие и усиливает неравенство. В 2024 году Латинская Америка привлекла всего 3% прямых иностранных инвестиций, тогда как избыток капитала в развитых странах подпитывает спекулятивные рынки, вызывая волатильность. Монетарная политика ФРС и ЕЦБ усиливает дисбалансы. Низкие ставки после 2008 года раздули долг США до 140% ВВП и еврозоны до 100% ВВП [1]. Ужесточение политики в 2024–2025 годах повысило стоимость заимствований, ударив по развивающимся экономикам. Россия, накопив золотовалютные резервы до 713 млрд долларов к октябрю 2025 года, смягчила влияние этих факторов, но санкции ограничивают доступ к мировым рынкам капитала [2]. Торговые войны и санкции фрагментируют глобальную торговлю. В 2024 году её рост составил 2,8%, но прогноз на 2026 год – лишь 0,5% из-за тарифов и геополитических рисков [4]. Россия, зависящая от экспорта энергоносителей, потеряла 60% доходов от газа в Европу, но нарастила экспорт нефти в Индию и Китай на 20% и 12% соответственно, заработав 13,35 млрд долларов в сентябре 2025 года [1]. Волатильность рынков угрожает устойчивости: в 2024 году крах криптовалютных платформ унёс 1,5 трлн долларов капитализации [3]. В России курс рубля колебался в диапазоне 80–110 рублей за доллар, а инфляция в сентябре 2025 года достигла 8%, вынудив ЦБ повысить ставку до 17%, что ограничило кредитование бизнеса [2]. Высокий долг угрожает странам вроде Японии (265% ВВП), тогда как Россия с долгом 18% ВВП сохраняет устойчивость, хотя корпоративный долг (55% ВВП) создаёт риски [2]. Неравенство усиливает социальную напряжённость: 1% богатейших людей владеют 55% мирового богатства, а в России коэффициент Джини в 2024 году составил 0,42, что выше среднего по ОЭСР (0,32) [3]. Россия противостоит дисбалансам через дедолларизацию: 95% торговли с Китаем в 2025 году велось в рублях и юанях [4]. Программа «Цифровая экономика» направляет 2 трлн рублей до 2030 года на развитие ИИ, квантовых вычислений и биотехнологий, чтобы снизить зависимость от импорта [1]. Национальная система платежей «Мир» обработала 40% транзакций, а цифровой рубль к 2027 году охватит 15–20% платежей [2]. Инвестиции в зелёные технологии выросли на 18% в 2025 году, с господдержкой в 150 млрд рублей на декарбонизацию [1]. Закон о цифровых активах 2024 года регулирует блокчейн в финансах, повышая прозрачность операций [1]. Участие в БРИКС и Азиатском банке инфраструктурных инвестиций обеспечивает доступ к капиталу, снижая зависимость от Запада [4]. Программа финансовой грамотности охватила 10 млн человек, сократив просроченные кредиты на 12% [2]. Развитие исламского банкинга (рост операций на 15% в 2024 году) и импортозамещения, увеличившего долю внутреннего производства в ВВП на 8%, укрепляет финансовую независимость [2].

Финансовые дисбалансы, вызванные неравенством капитала, монетарной политикой и торговыми барьерами, угрожают мировой экономике. Россия, благодаря низкому долгу, резервам и дедолларизации, минимизирует риски. Успех зависит от диверсификации, развития технологий и международного сотрудничества.

Список литературы

1. Глобальные инвестиционные тенденции: коллективная монография / под ред. О. Н. Жильцовой, В. П. Смирнова. – Москва: ИНФРА-М, 2025. – 310 с.
2. Катаев, А. В. Экономическая интеграция России и Китая: вызовы и возможности / А. В. Катаев, Т. М. Катаева. – Москва: Финансы и статистика, 2025. – 190 с.
3. Минэкономразвития РФ. Внешнеэкономическая деятельность России: 2024–2025. – Москва, 2025. – 64 с.

УДК 338.48

ПОВЫШЕНИЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ: СТРАТЕГИИ ВНЕДРЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ УПРАВЛЕНИЯ

Сулейманова Д. С., науч. рук.: Ваниева А. Р., кандидат экономических наук, доцент заведующий кафедрой менеджмента и государственного управления, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: В статье рассматриваются актуальные подходы к усилению конкурентных позиций предприятий через внедрение инновационных управленческих практик. Анализируются ключевые барьеры развития бизнеса и предлагается комплексная стратегия, ориентированная на цифровизацию, кадровые трансформации и аналитические инструменты.

Ключевые слова: конкурентоспособность, оптимизация, современные методы управления, HR-стратегии, аналитика, региональное развитие.

Введение: в условиях глобальной экономики и усиления конкуренции, способность компаний адаптироваться и внедрять современные методы управления становится ключевым фактором регионального экономического роста. Конкурентоспособность – это комплекс ресурсов и умений, позволяющих предприятию успешно реагировать на рыночные изменения [1].

Конкуренция стимулирует повышение качества продукции и услуг, а также способствует инновациям, улучшая качество жизни населения [2]. Конкурентоспособность можно также рассматривать как способность компании привлекать и удерживать клиентов, увеличивая свою долю на рынке [3].

Изложение основного материала: Многие предприятия сталкиваются с проблемами, ограничивающими их эффективность. Ограниченный доступ к капиталу препятствует реализации инновационных проектов. Даже при наличии квалифицированных специалистов, отсутствие инвестиций в современное оборудование и программное обеспечение ограничивает конкурентоспособность. Расходы на научные исследования, разработки и модернизацию производства могут быть значительными. Инновации становятся необходимостью для выживания в современной экономике.

Современные методы управления позволяют оптимизировать процессы и повысить качество [4], но без финансовой поддержки компании не могут обновлять техническую базу или внедрять цифровые решения. Без стратегического HR-подхода проблемы усугубляются. Предприятия, не инвестирующие в обучение сотрудников, рискуют потерять лидерство и доверие клиентов.

Неподготовленный персонал может негативно сказаться на качестве обслуживания, что отразится на репутации компании. Современные методы управления уделяют особое внимание развитию персонала. Регулярное обучение, оценка компетенций и образовательные программы формируют высококвалифицированный и производительный коллектив. Системный подход к HR позволяет выявлять и оперативно устранять пробелы в знаниях и навыках сотрудников [5].

В условиях нестабильности рынка необходима постоянная адаптация стратегий к новым реалиям. Оценка конкурентной среды позволяет выявить слабые места и усилить конкурентные позиции [3]. Анализ конкурентных факторов помогает оценить их влияние на рентабельность, затраты и инвестиции, учитывая отраслевую специфику, определяющую рыночные цены [4].

Тренды цифровизации, устойчивого развития и персонализации требуют трансформации не только процессов, но и корпоративной культуры. Отстающие компании теряют клиентов. На региональном уровне препятствия могут включать недостаток инвестиций, неразвитую инфраструктуру и ограниченную государственную поддержку.

Комплексное влияние различных факторов на конкурентоспособность машиностроительных предприятий следует учитывать при разработке методик анализа стратегических альтернатив [5]. Также важно учитывать клиентские предпочтения. Понимание целевой аудитории является ключом к созданию актуальных предложений.

В современном бизнесе особое внимание уделяется инновационным технологиям управления, включая налоговые льготы, гранты и различные государственные инициативы, которые способствуют оптимизации рабочих процессов и повышению качества предоставляемых услуг и выпускаемой продукции.

Современные методы управления человеческими ресурсами, такие как программы переподготовки и тренинги, помогают повысить гибкость и эффективность персонала. Установление партнерских отношений с вузами и образовательными центрами открывает доступ к новым кадрам и способствует созданию новых рабочих мест.

Заключение: внедрение современных методов управления является фундаментом для достижения конкурентных преимуществ. Они позволяют эффективно использовать ресурсы, создавать барьеры для

конкурентов, увеличивать долю рынка и укреплять финансовое положение компании. В условиях динамично развивающейся экономики игнорирование этих подходов обрекает бизнес на отставание. Реализация предложенных мер позволит предприятиям не только выжить в условиях жесткой конкуренции, но и занять лидирующие позиции в региональной экономике.

Список литературы.

1. Кузубов А.А. Методические подходы и критерии оценки конкурентоспособности предприятий // Фундаментальные исследования. – 2022. – № 5. – С. 801-805.
2. Гретченко А.И., Гретченко А.А. Повышение конкурентоспособности национальной экономики - стратегический национальный интерес // Экономическая безопасность. – 2025. – Т. 8, № 7. – С. 123628.
3. Сучкова Е.А., Харламова И.Ю. Методы оценки конкурентоспособности организации // Молодой ученый. – 2022. – № 4 (294). – С. 156-159.
4. Мингалева Ж.А., Старков Ю.В., Тарасов А.В. Повышение конкурентоспособности предприятий на основе выбора стратегических альтернатив развития // Известия Саратовского университета. Серия: Экономика. Управление. Право. – 2023. – Т. 23, № 2. – С. 144-155.
5. Воронов Д.С., Криворотов В.В. Методика повышения конкурентоспособности предприятия // Вестник экономики, права и социологии. – 2022. – № 1. – С. 45-52.
6. Щепакин М.Б., Кривошеева Е.В. Модель активизации человекоцентричного ресурса в условиях маркетинговой адаптации предприятия // Управленческий учет. – 2022. – № 6. – С. 34-42.

УДК 336.71

**РАЗВИТИЕ ФИНТЕХА В РОССИИ:
ОТ «ОТКРЫТОГО БАНКИНГА» ДО «ОТКРЫТЫХ ДАННЫХ»**

Тимохина А. Ю., обучающаяся, науч. рук.: Линский Д. В., доцент кафедры экономики предприятия, кандидат экономических наук, доцент, Институт экономики и управления ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», г. Симферополь.

Аннотация. Статья посвящена исследованию развития финансовых технологий (финтеха) в России с акцентом на роль открытых API в рамках концепции «открытого банкинга». Актуальность исследования обусловлена стремительным ростом финтех-услуг в России, а также необходимостью адаптации отечественного законодательства к мировым трендам в области цифровой трансформации финансовых услуг.

Ключевые слова. API (Application Programming Interface), принцип «запрос-ответ», управление финансами.

Введение. API (Application Programming Interface) представляют собой программный интерфейс обмена данными типа «система-система», в котором взаимодействие идет по принципу запрос-ответ, описанному в спецификации (совокупности правил). Реализация данной концепции осуществляется посредством публикации API в открытом доступе, что позволяет интегрировать различные системы (приложения, веб-сайты, умные устройства и т.д.) без дополнительных издержек. Таким образом применение данной технологии для единого управления финансами, принятия решений по кредитной заявке, оказания медицинской помощи через программу добровольного медицинского страхования и прочее, способствует ускорению осуществления данных операций.

Схема взаимодействия посредством технологии «Открытых API» представлена на рисунке 1.

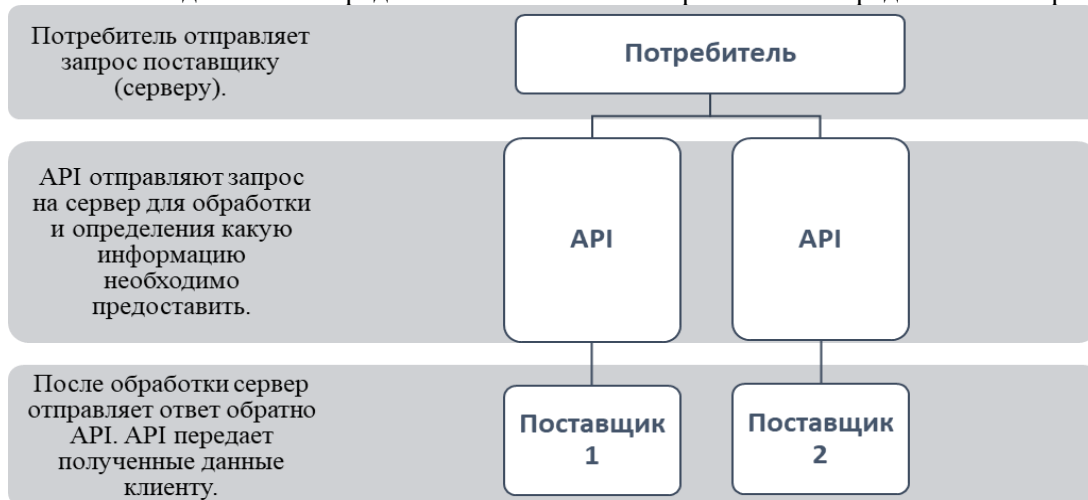


Рисунок 1 – Схема обмена данными посредством Открытых API

Источник: составлено автором.

Открытые данные в контексте финансовых технологий означают переход от традиционной модели банкинга, где информация и услуги закрыты для внешних пользователей, к более гибкой и прозрачной системе, основанной на принципах открытого банкинга и открытых финансов.

На первом этапе внедрения Открытых API участниками информационного обмена станут определенные Банком России крупные организации банковского, страхового и инвестиционного сектора, на которые приходится 75-90% клиентов. Второй этап реализуется в 2027 году, к участникам присоединятся микрофинансовые организации, операторы информационных систем и депозитариусы, с дальнейшим расширением списка компаний-поставщиков и переходом на обязательный характер использования данной технологии [1].

Респонденты опросов, проведенных Банком России на основе Ассоциации развития финансовых технологий, выразили полное согласие относительно вопроса внедрения Открытых API в свою профессиональную деятельность. При этом 67% считают необходимым плавный переход от рекомендательного до обязательного характера внедрения, а 37% исключают необходимость обязательного использования технологии (рисунок 2) [1].

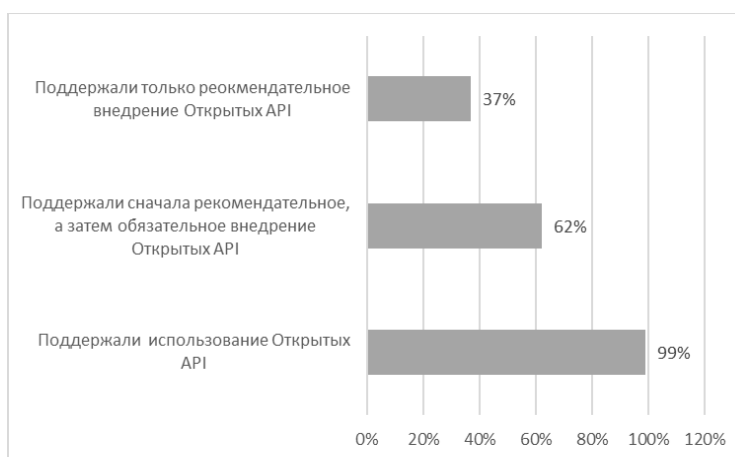


Рисунок 2 – Результаты обратной связи по концепции внедрения Открытых API

Источник: составлено автором на основе [1].

По данным Группы компаний Б1 Открытые API позволяют обеспечить эффективный и безопасный обмен следующими типами данных: информацией о клиентах и их продуктах/услугах (85%), данными о платежах (74%), а также возможностью их инициирования в реальном времени. Кроме того, они предоставляют возможность управления учетными записями клиентов и продуктами/услугами (59%), что упрощает процессы обновления и настройки услуг [2].

Внедрение Открытых API в финансовый сектор необходимо для автоматизации обмена данными, повышения прозрачности и улучшения клиентского опыта. Это ускоряет обработку данных и создает условия для новых инновационных услуг. Респонденты демоверсии поддержали ее дальнейшее внедрение, что подтверждает высокий интерес к открытым данным и цифровым решениям в финансовой сфере.

Список литературы

1. Основные принципы и этапы внедрения Открытых API на финансовом рынке / Банк России: официальный сайт. – 2024. – URL: https://cbr.ru/Content/Document/File/165674/document_2024-09-02.pdf
2. Открытые API: мировой опыт и практики на российском рынке / Группа компаний Б1: сайт. – 2025. – URL: <https://b1.ru/analytics/open-api-survey-2025/>

УДК: 331.1

УПРАВЛЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЯМИ В ОРГАНИЗАЦИИ НА ОСНОВЕ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Трасинова З. Р., науч. рук.: Ильясова М. К., канд. экон. наук, доцент, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье анализируется влияние корпоративной культуры на управление изменениями в динамично развивающейся организации. Рассматриваются локальные и глобальные изменения, такие как выход на международный рынок, переход к профессиональному управлению. Подчеркивается, что существующая культура часто препятствует изменениям, выделены ключевые черты культуры, способствующие успешному внедрению изменений.

Ключевые слова: корпоративная культура, изменения, управление изменениями, культура.

В условиях постоянного и ускоренного темпа изменений в бизнес-среде организации сталкиваются с необходимостью быстрой адаптации и трансформации. Успешное внедрение изменений во многом зависит не только от стратегических и технических решений, но и от глубинных аспектов корпоративной культуры. Корпоративная культура формирует ценности, нормы и поведенческие модели, которые влияют на восприятие и принятие нововведений сотрудниками. Несмотря на значимость данного фактора, многие компании недооценивают его роль, что зачастую приводит к сопротивлению изменениям и снижению эффективности процессов трансформации.

Некоторые виды изменений – смена производственных технологий, реорганизация компании, выход на новый рынок – неизбежно влияют на корпоративную культуру. В условиях динамично развивающейся организации корпоративная культура и управление изменениями неразрывно связаны. Изменения могут затрагивать только поведение персонала (при этом ценности и убеждения, составляющие основу корпоративной культуры, остаются неизменными), и в этом случае степень их влияния на организацию в целом, как правило, невелика. Но если речь идет о глобальных изменениях, безотказно функционирующая система управления позволяет не сбиться с установленного курса и достичь желаемого уровня организационной эффективности. К категории таких глобальных изменений относятся, в частности:

- вступление организации во внешнеэкономическую деятельности или усиление международной конкуренции;
- переход от семейного бизнеса к профессиональной модели управления;
- быстрый рост и развитие организации; поглощение, слияние или образование совместного предприятия;
- кардинальное изменение миссии компании; существенные технологические изменения.

К сожалению, в большинстве случаев культура, в рамках которой организация на протяжении длительного срока занималась реализацией своей стратегии, на ранних этапах внедрения изменений становится основной преградой и источником сопротивления. Чтобы переключиться с прежней стратегии на новую, не вызывая у персонала реакции отторжения, нужно менять «правила игры» постепенно, обязательно делая поправку на исходные условия.

Разные типы корпоративной культуры обеспечивают разную почву для внедрения новшеств, поэтому применение методики, на одном конкретном предприятии имевшей успех, в условиях другой организации может стать настоящим провалом. Какая корпоративная культура способствует внедрению системы управления изменениями в 2026 году? Благоприятными характеристиками считаются: принятие персоналом необходимого темпа изменений; положительное отношение к переменам, наличие стимулирующих выплат за рационализаторство, новаторство и творческий подход к работе; наличие отработанной схемы выработки предложений и планирования изменений «снизу вверх»; наличие в коллективе доверия и уважения к лицу, настаивающему на необходимости изменений.

Таким образом, корпоративная культура, которой присущи вышеперечисленные черты, сама по себе уже может считаться катализатором изменений. Следовательно, внедрение системы управления изменениями пройдет сравнительно быстро и безболезненно, а недостатка в инициативных сотрудниках, способных взять на себя ответственность за реализацию новых стратегических решений, не возникнет.

Список литературы

1. Иванова, Е.А. Управление изменениями через призму корпоративной культуры / Е.А. Иванова. – Москва: Вестник МГУ, 2021. – Т. 2021, № 4. – С. 45–54.
2. Смирнов, П.В. Влияние корпоративной культуры на процессы изменений в организациях / П.В. Смирнов. – Москва: Журнал организационного управления, 2022. – № 3. – С. 12–20.
3. Кузнецова, Н.В. Корпоративная культура как фактор успешного управления изменениями / Н.В. Кузнецова. – Москва: Управление персоналом, 2023. – № 1. – С. 27–35.

УДК: 658.784.2

ОСОБЕННОСТИ РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ТОВАРНЫХ ЗАПАСОВ В ЛОГИСТИКЕ

Туз А. С., студент бакалавриата, науч. рук.: Ваниева А. Р., кандидат экономических наук, доцент кафедры менеджмента и государственного управления, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассмотрены категории «товарный запас» и «распределительная логистика», так как значение распределительной логистики в управлении товарными запасами приобретает всё большее значение в современной системе управления. Проанализированы механизмы распределения товарных запасов, которые используются для управления складской деятельностью на предприятии. Обоснована важность и необходимость распределительной логистики в практической деятельности.

Ключевые слова: товарный запас, распределительная логистика, механизм, логистическая деятельность.

Введение. Данная тема является актуальной благодаря тому, что она обеспечивает эффективное и быстрое перемещение товаров от производителя к потребителю. Она позволяет предприятиям снизить затраты, организовать эффективное управление складскими процессами и улучшить сервис компании.

Целью статьи является рассмотрение процесса распределения товарных запасов и обоснование важности распределительной логистики в практической деятельности.

Изложение основного материала. Логистика как хозяйственная деятельность является процессом управления движением и хранением сырья, материалов, полуфабрикатов и готовой продукции в хозяйственном обороте от первичного источника сырья до конечного потребителя готовой продукции [2, с. 7].

Распределительная логистика – это наука о планировании, организации, контроле и регулировании функций и операций с материальными и нематериальными потоками в процессе доведения готовой продукции до потребителя [1, с. 11].

В логистической отрасли распределительная логистика решает проблему удовлетворения потребностей потребителей с учётом фактических значений наличия товарных запасов у того или иного предприятия.

Товарные запасы – это запасы готовой продукции, которые формируются в каналах распределения или на складах производителя готовой продукции, а также движение товара от поставщика к конечному потребителю, в том числе и на предприятиях розничной торговли [3, с. 162].

Для организации эффективного процесса распределения товарных запасов формируются элементы:

1) Товарный календарь – это документ, содержащий в себе данные о наличии того или иного товара на складе и его точном количестве на определённую дату. Данный документ позволяет распределить то или иное количество запаса между потребителями, имеющими потребность в данном товаре с точностью до единицы товара.

Таким образом, при грамотном ведении документации, потребители получают необходимое количество товара и в документации пользователя не выйдет ситуация отрицательного остатка товаров на складе.

2) Акт о приёмке товаров ТОРГ-1 – это документ, констатирующий факт приёмки товарно-материальных ценностей на склад заказчика. Данный документ используется для корректного ведения сопутствующей документации, а также последующего распределения полученных товаров.

3) Товарный ярлык ТОРГ 11 – это документ, содержащий в себе информацию о наименовании, артикуле и сорте товара. Данный документ позволяет классифицировать товар по определённым признакам и в дальнейшем распределить его к той или иной категории товаров.

Документ используется как для организации склада, так и для удобства сборки товаров для последующей отправки клиенту.

4) Акт о списании ТОРГ-16 – это документ, констатирующий факт о непригодности к использованию товара и его утилизации. Данный документ используется для ведения учёта товародвижения на складе.

Таким образом, данный документ помогает вести учёт продукции, распределяемой на утилизацию.

Ведение данной документации позволяет грамотно распределять запасы. На подавляющем большинстве предприятий данные процессы автоматизированы при помощи использования различных методов и программных продуктов, что значительно ускоряет работу и повышает эффективность процесса в целом.

Выводы. Таким образом, механизмы распределения товарных запасов имеют большое значение в практической деятельности так как данная отрасль внедрена в большинство процессов, происходящих на современных предприятиях. Поэтому, можно сделать вывод о том, что без данной функциональной области эффективный рабочий процесс в организациях, был бы невозможен.

Список литературы

1. Мясникова О. В. Распределительная логистика : учебник / О. В. Мясникова. – Минск : Вышэйшая школа, 2023. – 361 с.

2. Савченко Е. В., Чибикина Т. В. Логистика : учебное пособие / Е. В. Савченко, Т. В. Чибикина. – Омск : ОмГТУ, 2023. – 139 с.

3. Управление товарными ресурсами торговых организаций / А. Р. Котова, А. R. Kotova, В. А. Харченко, V. A. Kharchenko // Вестник студенческого научного общества ГОУ ВПО "Донецкий национальный университет". – 2021. – № 13. – 354 с.

УДК 339.37:339.14:336.717.6

СОСТАВ И КЛАССИФИКАЦИЯ ТОВАРНЫХ ОПЕРАЦИЙ КАК ОБЪЕКТА БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА И АУДИТА

Умерова А. Р., студент, науч. рук.: Мерджанова Л. З., к.э.н., доцент кафедры, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова, г. Симферополь.

Аннотация. В статье рассматривается состав и классификация товарных операций как объекта бухгалтерского учета и аудита. Анализируются ключевые аспекты, связанные с учетом товарных операций.

Ключевые слова: товарные операции, бухгалтерский учет, аудит, оптовая торговля, розничная торговля, классификация, учет товарных запасов, финансовые результаты.

Введение. Анализ состава и классификации товарных операций является важным аспектом бухгалтерского учета и аудита, позволяющим выявить закономерности в учете товарных запасов и их движении. Это исследование помогает определить соответствие между осуществляемыми операциями и финансовыми результатами организаций, а также оценить эффективность существующих учетных систем.

Цель данной статьи — разработать последовательный алгоритм анализа состава и классификации товарных операций как объекта бухгалтерского учета и аудита.

Изложение основного материала. Торговля, как и любая другая сфера предпринимательской деятельности, имеет свои особенности учета операций, которые зависят от вида торговли, объема операций и типов торговых точек.

Согласно статье 492 Гражданского кодекса Российской Федерации (ГК РФ), по договору розничной купли-продажи продавец обязан передать товар, предназначенный для личного или домашнего использования. Оборот розничной торговли устанавливается в розничных ценах, включающих торговую наценку, налог на добавленную стоимость (НДС) и акциз.[1]

В свою очередь, договор поставки, оформляющий оптовую сделку (статья 506 ГК РФ), предполагает передачу товаров для использования в предпринимательской деятельности. Оборот оптовой торговли определяется в фактических ценах, также включающих НДС и акцизы.

Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, договор розничной купли-продажи считается заключенным при выдаче продавцом кассового чека. В соответствии с Постановлением Правительства РФ от 02.12.2000 № 914, продажа товара может квалифицироваться как оптовая, если оформлена счетом-фактурой на отгрузку.[4]

Классификация товаров как объекта бухгалтерского учета имеет важное значение для управления качеством и ассортиментом, а также для рациональной организации торговли и контроля качества [5]. Классификация товаров для целей бухгалтерского учета представлена в таблице 1.1

Таблица 1.1 – Классификация товаров для целей бухгалтерского учета

Признак	Виды	Значение
1	2	3
По объему прав на товары	- товары, принадлежащие организации на праве собственности; - товары, не принадлежащие организации на праве собственности.	Данная классификация имеет значение для бухгалтерского учета постольку, поскольку правила учета товаров зависят от юридического содержания фактов хозяйственной жизни.
По стране происхождения товаров	- отечественные (российские) товары; - импортные товары.	Если товар импортный, то при его ввозе в Россию нужно платить таможенные пошлины.
По виду торговли	- товары, обращающиеся в оптовой торговле; - товары, обращающиеся в розничной торговле.	Для правильной организации учета товаров, расчетов с контрагентами и общего ведения деятельности организации.
По виду товаров	- продовольственные; - непродовольственные.	Продовольственные товары подвержены порче и утрате ими полезных свойств.

Классификация товаров по данным признакам необходима для правильной организации поступления, хранения и выбытия товаров, без осуществления каких-либо дополнительных затрат, то есть рационального ведения учета в организации.[3]

Таким образом, наиболее важной классификацией торговых операций является их деление на оптовые и розничные. Оптовая торговля - деятельность предприятия по продаже оптовых партий товаров. Розничная торговля - продажа товаров небольшим количеством, поштучно. С целью определения состава товарных операций следует обратиться к классификации товаров как объекта бухгалтерского учета. Классификация товаров необходима для точного и достоверного отражения информации о них в бухгалтерском учете в организации.

Список литературы

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (ГК РФ) [Электронный ресурс] URL:http://www.coNsultaNt.ru/documeNt/coNs_doc_LAW_5142/ (дата обращения: 15.10.2025).
2. О бухгалтерском учете: Федеральный закон РФ от 06.12.2011 № 402-ФЗ / [Электронный ресурс] -URL:http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_122855/
3. Захаров, И. В. Бухгалтерский учет и анализ : учеб. для сред. проф. образования / И. В. Захаров, О. Н. Тарасова ; под ред. И. М. Дмитриевой. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 415 с.
4. Постановление Правительства РФ от 02.12.2000 № 914 [Электронный ресурс] URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_25755/ (дата обращения: 15.10.2025).
5. Каджаметова, Т. Н. Теоретико-методологические основы организации бухгалтерского учета как элемента системы управления предприятием / Т. Н. Каджаметова // Модернизация учетно-аналитической системы управления предприятием : коллективная монография: к 20-летию кафедры бухгалтерского учета, анализа и аудита. – Симферополь : Издательство Диайпи, 2015. – С. 6-18. – EDN VYBRLP.

УДК 331.214.2

МЕТОДИКА АНАЛИЗА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФОНДА ОПЛАТЫ ТРУДА

Усеинова Ш. Л. кызы, студент, науч. рук.: Мерджанова Л. З., к.э.н., доцент кафедры бухгалтерского учета, анализа и аудита, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова, г.Симферополь.

Аннотация. В данной статье рассматривается методика анализа использования фонда оплаты труда (ФОТ) как важного инструмента управления трудовыми ресурсами и повышения эффективности деятельности организации. Фонд оплаты труда представляет собой значимую статью затрат, и его рациональное использование имеет прямое влияние на финансовые результаты предприятия.

Ключевые слова: фонд оплаты труда, управление трудовыми ресурсами, заработная плата, эффективность использования фонда оплаты труда.

Введение. Анализ использования фонда оплаты труда позволяет выявить закономерности в распределении трудовых ресурсов, определить соответствие затрат на оплату труда достигнутым результатам и оценить эффективность действующих систем мотивации.

Цель данной методики – разработать последовательный алгоритм анализа использования фонда оплаты труда, который позволит организациям оценивать эффективность своих затрат, выявлять резервы для оптимизации и формировать стратегию по управлению трудовыми ресурсами.

Изложение основного материала. Фонд оплаты труда (ФОТ) – это общая сумма денег, которую потратила организация на выплаты наемному персоналу за определенный период времени, в него входят:

- заработная плата штатных работников;
- премии систематического характера;
- отпускные по всем видам отпусков и т. п [2].

Однако состав ФОТ законодательно не установлен, поэтому каждое предприятие имеет право включать только те выплаты, которые предусмотрены локальными нормативными актами.

Фонд заработной платы (ФЗП) – это составная часть ФОТ, в которую входят только те выплаты, которые связаны с непосредственным выполнением работниками трудовых обязанностей и их результатом. [1].

ФЗП обычно включает:

- выплаты по тарифным ставкам;
- доплаты за особые условия труда;
- премии за трудовые показатели.

ФЗП и ФОТ можно представить в виде следующих формул (1.1) (1.2) [4]:

$$\text{ФЗП} = \text{Зарплата} + \text{Доплата} + \text{Трудовая премия} \quad (1.1)$$

$$\text{ФОТ} = \text{ФЗП} + \text{Поощрительные премии} + \text{Компенсационные выплаты} + \text{Прочие выплаты} \quad (1.2)$$

Абсолютные показатели использования рабочего времени – это средняя продолжительность рабочего дня, среднее число рабочих дней одного работника и среднее число рабочих часов одного работника [3].

Полноту использования персонала можно оценить по количеству отработанных дней и часов одним работником за анализируемый период времени, а также по степени использования фонда рабочего времени (ФРВ). Такой анализ проводится по каждой категории работников, по каждому производственному подразделению и в целом по предприятию.

Фонд рабочего времени (ФРВ) зависит от численности рабочих (ЧР), количества отработанных дней одним рабочим в среднем за год (Д), средней продолжительности рабочего дня (П), способ расчета представлен в формуле 1.3 [58]:

$$\text{ФРВ} = \text{ЧР} * \text{Д} * \text{П} \quad (1.3)$$

Заключение. Таким образом, на сегодняшний день изучение анализа фонда оплаты труда является актуальным аспектом, с использованием различных методологических подходов [5]. Для факторного анализа

применяется метод полноценных цепных подстановок. Важным инструментом успешного развития организации является ее обеспеченность нужными трудовыми ресурсами, эффективность использования рабочего времени, рост производительности труда.

Список литературы

1. Донгак А. А., Ооржак А. А. ФОРМИРОВАНИЕ ФОНДА ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЫ В ОРГАНИЗАЦИИ // Экономика и бизнес: теория и практика. 2021. №6-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-fonda-zarabotnoy-platy-v-organizatsii> (дата обращения: 15.10.2025).
2. Монгуш А. В. ФОРМИРОВАНИЕ ФОНДА ОПЛАТЫ ТРУДА // Экономика и бизнес: теория и практика. 2021. №6-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-fonda-oplatty-truda> (дата обращения: 15.10.2025).
3. Устюгова Ю. В., Мустафина О. В. БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ И АНАЛИЗ ЗАТРАТ ОРГАНИЗАЦИИ НА ЗАРАБОТНУЮ ПЛАТУ // Вестник науки. 2024. №1 (70). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/buhgalterskiy-uchet-i-analiz-zatrat-organizatsii-na-zarabotnuyu-platu> (дата обращения: 15.10.2025).
4. Экономика предприятий и организаций : методические рекомендации / составитель Ю. И. Вербин. – Сочи : СГУ, 2023. – 24 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/417233> (дата обращения: 15.10.2025).
5. Таймазова, Э. А. Пути совершенствования организации расчётов по оплате труда / Э. А. Таймазова, Т.Н. Каджетова // Ученые записки Крымского инженерно-педагогического университета. – 2022. – № 1(75). – С. 176-179. – DOI 10.34771/UZCEPU.2022.1.75.036. – EDN GVFWNW.

УДК: 331

ГЕНДЕРНЫЕ И ВОЗРАСТНЫЕ АСПЕКТЫ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ

Федорова Д. Р., студентка 1 курса магистратуры, науч. рук.: Верна В. В., канд. экон. наук, доцент, Херсонский технический университет.

Аннотация. В статье рассматриваются особенности гендерных и возрастных различий в управлении персоналом. Проанализировано влияние пола на: мотивацию, коммуникацию и эффективность трудовой деятельности. Рассматриваются отдельные элементы гендерной психологии в управлении персоналом.

Ключевые слова: управление персоналом, карьера, гендерные, возрастные различия.

Введение. Современная система управления персоналом находится на стыке традиционных моделей администрирования кадров и новых вызовов. Работа предприятий в условиях цифрового развития и социальной эволюции требует разумного внедрения различных подходов в стратегии управления персоналом. Фактические данные показывают стабильные отличия в системе ценностей при выборе работы: женщины чаще всего делают акцент на гибкости графика и социальные гарантии, а мужчины акцентируют на карьерном росте и материальной составляющей. Эти различия не биологически заложены в людях, но формируются под влиянием социокультурных факторов, и поэтому в кадровой политике они должны учитываться для повышения эффективного управления персоналом.

Изложение основного материала. На современном рынке труда одновременно представлены четыре поколения – бэби-бумеры, X, Y и Z, – каждое со своими ценностными установками. Для поколений Y и Z приоритетами являются самореализация, уважение в коллективе и гибкий график, тогда как старшие поколения чаще стремятся к стабильности, социальным гарантиям и карьерному росту [3]. Это требует от HR-менеджеров разработки дифференцированных подходов к мотивации и управлению.

Несмотря на законодательно закреплённое равенство полов в РФ, на практике сохраняются различия в распределении ролей, оплате труда и стилях руководства [1]. Исследования показывают, что мужчины чаще придерживаются авторитарного стиля, а женщины – демократического [2]. Однако эти различия обусловлены не биологией, а социокультурными факторами [1]. Мужчины-руководители склонны к ориентации на задачу и консерватизму, тогда как женщины чаще проявляют эмпатию и стремятся к партнёрству [3]. Авторитарный стиль встречается у мужчин в два раза чаще, чем у женщин, в то время как демократический доминирует среди женщин-лидеров [2].

Возраст также влияет на стиль управления: поколение X предпочитает иерархию и контроль, тогда как поколение Z склоняется к горизонтальным структурам, где руководитель выступает как фасилитатор [1]. При этом возраст может модифицировать гендерные стереотипы – например, женщина-руководитель старшего возраста может сочетать авторитарность с высокой эмпатией.

Стиль управления не является статичным – он эволюционирует вместе с обществом. Эффективность того или иного подхода зависит от контекста: авторитарный стиль может быть оправдан в кризисе, а демократический – в инновационной среде. При этом восприятие управленческих действий сильно различается

в зависимости от поколения: для зумеров прямые указания могут означать подавление, а для старших сотрудников – соблюдение дисциплины.

Гендерные роли также трансформируются: женщины занимают всё более высокие позиции, а мужчины активнее участвуют в эмоциональной поддержке команды [2]. Среди молодёжи гендерные различия в ценностях почти стираются – поколение Z, независимо от пола, ценит прозрачность, баланс работы и личной жизни, а также участие в принятии решений. Это свидетельствует о переходе от гендерно-ориентированного к ценностно-ориентированному управлению.

Вместе с тем, различия в стилях управления в большей степени определяются отраслевой спецификой, уровнем ответственности и характером задач, чем полом или возрастом [1]. Так, в IT-секторе стиль управления становится либеральным и сетевым независимо от пола руководителя [2], тогда как в госсекторе и тяжёлой промышленности сохраняются иерархические модели – вне зависимости от гендера лидера.

Выводы. Таким образом, гендерные и возрастные различия в управлении персоналом представляют собой взаимосвязанные, а не изолированные факторы, совместно формирующие стиль руководства. Повышение эффективности управления требует гибкого, индивидуализированного подхода, учитывающего пол, возраст и жизненный опыт сотрудников. Современный HR-менеджер должен выступать не носителем «мужского» или «женского» стиля, а адаптивным лидером, способным подбирать управленческие методы в зависимости от контекста – будь то кросс-поколенческий проект или мультигендерная команда.

Список литературы

1. Верна, В. В. Практические аспекты управления персоналом с учетом положений теории поколений / В. В. Верна // Современные технологии управления персоналом: Сборник трудов V Международной научно-практической конференции, Симферополь, 27-28 сентября 2018 года. – Симферополь: ООО «ИТ «Ариал», 2018. – С. 38-43.
2. Uprav.ru. Мужской и женский стиль управления // Управление. – 2023. – URL: <https://uprav.ru/blog/muzhskoy-i-zhenskiy-stil-upravleniya/> (дата обращения: 11.10.2025).
3. Training-institute.ru. Теория поколений: как использовать в управлении персоналом // Образовательный центр. – 2022. – URL: <https://training-institute.ru/blog/teoriya-pokolenij-kak-ispolzovat-v-upravlenii-personalom/> (дата обращения: 11.10.2025).

УДК: 338.48

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РЕСУРСНОГО ПОТЕНЦИАЛА СРЕДСТВ РАЗМЕЩЕНИЯ В РАЗВИТИИ ТУРИЗМА

Федоров В. В., науч. рук.: *Стефаненко М. Н.*, д-р экон. наук, профессор, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматривается проблема эффективного использования ресурсного потенциала средств размещения как ключевого фактора развития туристской дестинации. Проанализированы основные составляющие ресурсного потенциала: материально-техническая база, кадровые, финансовые и информационные ресурсы. Определены основные направления повышения эффективности их использования, включая внедрение современных технологий, развитие человеческого капитала, диверсификацию услуг и формирование уникального туристского продукта. Особое внимание уделено практическим аспектам применительно к средствам размещения Республики Крым.

Ключевые слова: ресурсный потенциал, средства размещения, эффективность, туризм, гостиничный бизнес, управление, конкурентоспособность.

Туризм является одной из наиболее динамично развивающихся отраслей мировой экономики, а для Республики Крым он имеет стратегическое значение. В условиях растущей конкуренции на туристском рынке устойчивое развитие дестинации напрямую зависит от эффективности использования ресурсного потенциала ее средств размещения, которые выступают ядром туристской инфраструктуры. От того, насколько полно и рационально используются их ресурсы, зависит не только их собственная рентабельность, но и общая привлекательность региона для туристов. Актуальность темы обусловлена необходимостью поиска путей оптимизации использования имеющихся ресурсов крымских средств размещения для повышения их конкурентоспособности и обеспечения долгосрочного развития туристской индустрии полуострова.

Ресурсный потенциал средства размещения представляет собой совокупность имеющихся в его распоряжении ресурсов и возможностей для осуществления хозяйственной деятельности. Он включает в себя материально-технические ресурсы, такие как здания, сооружения и оборудование; кадровые ресурсы, определяемые квалификацией и мотивацией персонала; финансовые, а также информационные и технологические ресурсы, к которым относятся системы бронирования и цифровые платформы. Нематериальные активы, такие как деловая репутация и бренд, также являются важной составляющей этого потенциала.

Повышение эффективности использования данного потенциала в Крыму требует комплексного подхода. Одним из ключевых направлений является модернизация и рациональное использование материально-технической базы. Для многих крымских средств размещения характерен высокий уровень износа основных фондов, что делает актуальным не только капитальный ремонт, но и внедрение ресурсосберегающих технологий, позволяющих значительно снизить операционные издержки. Параллельно с этим важным аспектом остается развитие человеческого капитала, поскольку персонал является ключевым ресурсом в сфере гостеприимства. Инвестиции в непрерывное обучение, разработка эффективных систем стимулирования и формирование корпоративной культуры, ориентированной на высокий уровень сервиса, напрямую влияют на качество предоставляемых услуг и лояльность гостей [5].

Значительный резерв для повышения эффективности кроется в активной цифровизации бизнес-процессов. Внедрение современных систем автоматизации управления позволяет оптимизировать работу с бронированиями и загрузкой номерного фонда, в то время как грамотное использование инструментов digital-маркетинга способствует повышению узнаваемости объекта и притоку новых гостей. Кроме того, эффективное использование потенциала предполагает диверсификацию услуг и создание уникального туристского продукта, выходящего за рамки простого размещения. Для крымских средств размещения это может выражаться в разработке тематических и событийных туров, интеграции с местными производителями для организации гастрономических и винных дегустаций, а также в создании специализированных предложений для различных сегментов рынка, таких как семейный отдых или wellness-туры. Такой комплексный подход позволяет не только снизить сезонность нагрузки, но и существенно увеличить средний чек с одного гостя.

Таким образом, повышение эффективности использования ресурсного потенциала средств размещения является многогранной задачей, решение которой напрямую влияет на конкурентоспособность и устойчивое развитие туризма в Республике Крым. Наиболее перспективными видятся направления, связанные с техническим перевооружением и внедрением ресурсосберегающих технологий, инвестициями в развитие человеческого капитала, активной цифровизацией всех бизнес-процессов, а также диверсификацией услуг и формированием уникального, ориентированного на местную специфику туристского продукта. Реализация данных мер позволит средствам размещения Крыма не только максимально полно использовать свой внутренний потенциал, но и стать катализатором развития всей туристской дестинации, усиливая ее привлекательность на российском и международном рынках.

Список литературы

1. Александрова, А. Ю. Международный туризм: учебник / А.Ю. Александрова. – Москва: Аспект Пресс, 2019. – 464 с.
2. Богданов, Е. И. Менеджмент гостиничного бизнеса: учебное пособие / Е.И. Богданов, В.П. Орловская. – Санкт-Петербург: Издательство Санкт-Петербургского государственного университета экономики и финансов, 2020. – 320 с.
3. Варламова, Л.Н. Управление документацией: англо-русский аннотированный словарь стандартизированной терминологии / Л.Н. Варламова, Л.С. Баюн, К.А. Бастрикова. – Москва: Спутник+, 2017. – 398 с.
4. Жукова, М. А. Индустрия туризма: менеджмент организации / М.А. Жукова. – Москва: Финансы и статистика, 2018. – 288 с.
5. Каджаметова, Т. Н. Цифровые инструменты и технологии продвижения туристских услуг в условиях развития электронного туризма / Т. Н. Каджаметова // Ученые записки Крымского инженерно-педагогического университета. – 2021. – № 4(74). – С. 109-113. – DOI 10.34771/UZCEPU.2021.4.74.024. – EDN NVFEGK.
6. Квартальнов, В. А. Туризм: теория и практика / В.А. Квартальнов. – Москва: Финансы и статистика, 2017. – 336 с.
7. Скобкин, С. С. Экономика и предпринимательство в социально-культурном сервисе и туризме / С.С. Скобкин. – Москва: Магистр, 2021. – 288 с.

УДК: 338.48

ЦИФРОВЫЕ КОММУНИКАЦИИ ДЛЯ ПРОДВИЖЕНИЯ ЛОКАЛЬНОГО ТУРИЗМА

Халилов С. С., студент 4 курса, науч. рук.: Адельсеитова Э.Б., канд. экон. наук, доцент, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В данной статье исследуется влияние цифровых коммуникаций на развитие локального туризма, а также методы, используемые для их продвижения. Локальный туризм играет важную роль в экономике многих регионов, способствуя не только увеличению доходов местного населения, но и сохранению культурного наследия, экологии и социального взаимодействия. В последние годы наблюдается резкое увеличение значимости цифровых технологий в различных отраслях, включая туризм. Все больше туристов

предпочитают собирать информацию о местах посещения, бронировать услуги и делиться впечатлениями через интернет и мобильные приложения, что делает цифровые коммуникации ключевыми инструментами в привлечении внимания к локальным туристическим продуктам. Особенностью современных цифровых коммуникаций является их способность охватывать широкую аудиторию с минимальными затратами. Постоянное развитие социальных сетей, блогов и онлайн платформ создает новые возможности для локального туризма, позволяя предпринимателям и местным сообществам эффективно взаимодействовать с потенциальными туристами.

Ключевые слова: цифровые коммуникации, локальный туризм, продвижение туризма, социальные сети, контент-маркетинг, туристическое предпринимательство, цифровой маркетинг.

В последние десятилетия цифровые коммуникации значительно трансформировали подходы к продвижению в сфере туризма, особенно в контексте локальных туристических предложений. Эти изменения стали возможны благодаря широкому распространению интернета и мобильных технологий, которые предоставляют новые возможности для взаимодействия между туристами и местными бизнесами. Основными платформами и инструментами цифрового маркетинга, используемыми для этих целей, являются социальные сети, веб-сайты, мобильные приложения и email-маркетинг.

Социальные сети, такие как Pinterest, стали важной частью стратегии продвижения локального туризма. Они позволяют не только делиться впечатлениями и отзывами о путешествиях, но и создавать визуально привлекательные приглашения для туристов. Визуальный контент, в частности фотографии и видео, является одним из наиболее эффективных способов заинтересовать потенциальных клиентов [1]. Например, публикации с хэштегами, связанными с конкретными регионами или событиями, помогают увеличить видимость и привлекают большее число пользователей, заинтересованных в этих предложениях.

Веб-сайты, представляющие туроператоров и туристические достопримечательности, должны быть современными, удобными в навигации и информативными. Оптимизация сайтов под поисковые системы (SEO) также играет важную роль в обеспечении их видимости на органических поисковых запросах. Задача таких сайтов заключается в том, чтобы предоставить пользователю всю необходимую информацию о предстоящем визите: от описания туристических услуг до отзывов других путешественников. Эффективное использование ключевых слов и создание качественного контента помогает улучшить позиции сайта в поисковых системах и увеличить трафик [4].

Мобильные приложения становятся все более популярными среди туристов, которые ценят возможность получать информацию в любое время и в любом месте. Такие приложения могут предложить различные функции: от виртуальных туров и карт до систем бронирования и онлайн-оплаты. Они позволяют пользователям планировать своё путешествие более удобно и быстро, а также делать это с учетом их личных интересов и предпочтений.

Email-маркетинг, оставаясь одним из самых старых способов коммуникации, также сохраняет свою актуальность в рамках цифрового продвижения. Он включает в себя рассылку информационных бюллетеней, специальных предложений и акций для подписчиков. Правильно сегментированная аудитория и таргетированные сообщения могут значительно повысить конверсию и заинтересованность целевой аудитории. Таким образом, анализ цифровых коммуникаций в туризме показывает, что использование разнообразных платформ и инструментов создаёт многогранный подход к продвижению локальных туристических предложений. Их комбинация позволяет не только увеличивать узнаваемость регионов, но и углублять взаимодействие между туристами и местными предприятиями, что в конечном итоге помогает в развитии локального туризма.

Эффективность цифровых коммуникаций в сфере туризма можно определить с помощью различных методов сбора и анализа данных. Эти методы позволяют оценить, насколько успешно применяемые стратегии способны привлекать и удерживать туристов, а также повышать видимость и популярность локальных туристических предложений. Одним из наиболее распространенных методов является количественный анализ, который включает сбор статистических данных с помощью различных онлайн-ресурсов. Это может включать в себя анализ посещаемости веб-сайтов, количества взаимодействий в социальных сетях (лайки, репосты, комментарии), а также количество запросов в поисковых системах. Современные аналитические инструменты, такие как Google Analytics, предоставляют возможность отслеживать поведение пользователей на сайте, что в свою очередь позволяет выявить наиболее популярные туристические предложения и оценить конверсии [11]. Использование таких инструментов обеспечивает получение объективных и количественно измеримых данных, что в дальнейшем может помочь в корректировке стратегий продвижения.

Качественный анализ также играет важную роль в изучении эффективности цифровых коммуникаций. Этот метод обычно включает в себя сбор мнений и отзывов туристов с помощью глубинных интервью, анкетирования и фокус-групп. Путем проведения опросов можно получить информацию о том, как пользователи воспринимают рекламные материалы и какие каналы они считают наиболее эффективными для получения информации о туристических предложениях. Качественные методы позволяют лучше понять

мотивации и предпочтения целевой аудитории, что в свою очередь дает возможность создавать более привлекательные и эффективные маркетинговые стратегии [2].

Сочетание количественного и качественного анализов позволяет получить более полное представление о том, как функционируют цифровые коммуникации в контексте локального туризма. Например, можно использовать количественный анализ для оценки эффективности конкретных цифровых рекламных кампаний, а затем дополнить эти данные качественными исследованиями, чтобы понять, почему некоторые кампании были более удачными, чем другие.

Дополнительно, мониторинг социальных сетей становится важным аспектом в анализе. С помощью специализированных инструментов можно отслеживать упоминания конкретного региона или туристического продукта в различных социальных платформах, а также анализировать тональность этих упоминаний. Это позволяет получить представление о том, как общество воспринимает определенные аспекты местного туризма, что в дальнейшем может быть использовано для корректировки маркетинговых стратегий.

Таким образом, применение различных методов сбора и анализа данных позволяет более глубоко понять влияние цифровых коммуникаций на развитие локального туризма. Комбинируя количественные и качественные подходы, исследователи могут создать более четкую и полную картину, что благоприятно скажется на дальнейшем развитии и усовершенствовании туристических предложений и мероприятий.

Цифровые коммуникации играют ключевую роль в современных стратегиях продвижения локального туризма. Их эффективность можно проиллюстрировать на примерах успешных кейсов, которые показывают, как разнообразные маркетинговые подходы и платформы могут способствовать привлечению туристов и увеличению интереса к региону.

Одним из ярких примеров является кейс компании VisitScotland, которая активно использует цифровые коммуникации для продвижения шотландских туристических предложений. В рамках кампании “Scotland is Now” они сосредоточились на создании интегрированной платформы, охватывающей социальные сети, веб-сайт и видеоконтент. Использование качественных изображений и видео, которые демонстрируют красоту природы и уникальную культуру Шотландии, помогло привлечь внимание молодой аудитории. Социальные медиа сыграли важную роль в этой кампании: пользовательский контент и хэштеги стали основой для создания сообщества и мотивации пользователей делиться своими впечатлениями о путешествиях [12]. Результатом этой кампании стало значительное увеличение числа туристов из-за рубежа, с ростом на 10% в течение первого года реализации.

Другим интересным примером является инициатива VisitCalifornia, которая использует мощные визуальные эффекты и storytelling для привлечения туристов. Их цифровая стратегия включает в себя создание высококачественного видеоконтента, эксклюзивные истории о путешествиях и виртуальные туры по разным регионам Калифорнии. Платформы, такие как YouTube и Instagram, активно используются для распространения этого контента, что позволяет эффективно взаимодействовать с целевой аудиторией. Во время кампании #DreamBigCalifornia, которая фокусируется на уникальных аспектах каждого региона, было отмечено увеличение взаимодействия с пользователями на 30%, а трафик на сайт VisitCalifornia увеличился на 40% [1].

Эти примеры показывают, как хорошо продуманные стратегии цифрового маркетинга могут значительно увеличить интерес к локальному туризму и создать положительный имидж региона. Однако, важным аспектом является также использование аналитических данных для оценки эффективности таких кампаний. Анализ показателей, подобных степени вовлеченности пользователей и объемам трафика, помогает адаптировать маркетинговые стратегии к предпочтениям целевой аудитории и выявлять наиболее успешные методы продвижения.

Также стоит обратить внимание на то, как крупные мероприятия, такие как музыкальные фестивали, могут повлиять на локальный туризм. Например, фестиваль Coachella в Калифорнии не только привлекает тысячи туристов благодаря своей масштабности, но и служит движущей силой для туристической индустрии региона в целом. Использование цифровых коммуникаций для продвижения таких мероприятий помогает увеличить поток туристов и создает дополнительные возможности для местного бизнеса. Таким образом, успешные кейсы использования цифрового маркетинга демонстрируют высокий потенциал цифровых коммуникаций в области локального туризма. Применение разнообразных стратегий и инструментов позволяет не только привлекать новых туристов, но и формировать устойчивый интерес к культурному и природному наследию региона.

В условиях быстро меняющегося рынка и высокой конкуренции в сфере туризма, эффективные стратегии цифрового маркетинга становятся основным инструментом для привлечения туристов и увеличения доходов местного бизнеса. На основе проведенного анализа эффективности цифровых коммуникаций и успешных кейсов, можно выделить несколько ключевых рекомендаций для туристических предпринимателей, стремящихся улучшить свои маркетинговые стратегии в области локального туризма.

1. Создание качественного контента. Эффективный контент является основой успешного цифрового маркетинга. Предприниматели должны акцентировать внимание на создании визуально привлекательных

материалов, таких как фотографии, видео и истории о местных достопримечательностях. Кроме того, важно использовать уникальные местные элементы, чтобы создать эмоциональную связь с потенциальными туристами. Регулярные обновления контента на веб-сайтах и в социальных сетях помогут поддерживать интерес аудитории и стимулировать их к интерактивным действиям [4].

2. Адаптация мобильных решений. Учитывая, что большинство пользователей ищут информацию о путешествиях с помощью мобильных устройств, предприниматели должны уделить особое внимание адаптации своих веб-сайтов и приложений для мобильных платформ. Создание удобного интерфейса и быстрого доступа к информации, а также возможность онлайн-бронирования и оплаты, значительно улучшат пользовательский опыт и могут повысить конверсии.

3. Использование социальных сетей для взаимодействия. Социальные медиа – это мощный инструмент для продвижения локального туризма. Туристические компании должны активно использовать платформы для создания сообщества вокруг своего бренда. Публикации с пользовательским контентом, отзывы и истории клиентов, могут не только повысить лояльность, но и создать доверие к услугам. Запуск кампаний с хештегами также может способствовать узнаваемости [9].

4. Инвестиции в SEO и SEM. Оптимизация поисковых систем (SEO) и рекламные кампании в поисковых системах (SEM) позволяют повысить видимость сайта в результатах поиска. Это жизненно важно для привлечения трафика на веб-сайт и увеличения числа потенциальных клиентов. Предприниматели должны использовать ключевые слова, соответствующие их услугам и местоположению, чтобы лучше ориентироваться на целевую аудиторию.

5. Анализ рынка и конкурентоспособности. Регулярный анализ рынков и конкурентов поможет понять текущие тенденции и изменения в потребительских предпочтениях. Использование аналитических инструментов для оценки эффективности маркетинговых кампаний и изучения поведения пользователей позволит корректировать стратегии в реальном времени и обеспечит конкурентное преимущество.

6. Сотрудничество с местными бизнесами и учреждениями. Объединение усилий с другими местными туристическими операторами, ресторанами и отелями может создать синергетический эффект для привлечения туристов. Кооперация позволит предлагать комплексные пакеты услуг, которые будут интересны туристам. Это может быть выгодным, особенно для маленьких и средних бизнесов, у которых нет большого маркетингового бюджета.

В целом, рекомендации по улучшению цифрового маркетинга могут существенно повысить эффективность локального туризма. Интеграция современных технологий, адаптация к нуждам пользователей и сотрудничество с другими участниками рынка помогут предпринимателям создать более привлекательные и устойчивые предложения для туристов.

В ходе проведенного исследования было выявлено, что цифровые коммуникации являются ключевым фактором в развитии локального туризма и существенно влияют на эффективность туристического предпринимательства. Анализ современных трендов в области цифрового маркетинга демонстрирует, что успешные практики и стратегии, основанные на использовании технологий, позволяют привлекать и удерживать внимание целевой аудитории, а также развивать устойчивый интерес к регионам.

Во-первых, цифровые коммуникации обеспечивают более широкий доступ к информации о локальных туристических предложениях. В условиях глобализации и роста конкуренции, предприниматели сталкиваются с необходимостью выделяться на фоне остальных. Использование социальных медиа, контент-маркетинга и SEO-оптимизации способствует созданию положительного имиджа региона и привлекает новых клиентов. Это также позволяет формировать у туристов представление о направлениях как о доступных и привлекательных для посещения [10].

Во-вторых, исследования показали, что эффективные цифровые маркетинговые стратегии могут привести к заметному увеличению потоков туристов в регион. Как видно на примерах успешных кейсов, таких как кампании VisitScotland и VisitCalifornia, грамотное использование визуального контента, взаимодействие с пользователями и аналитических данных смогло существенно повысить уровень заинтересованности в посещении данных локаций. Это указывает на то, что такие подходы не только привлекают внимание, но и создают положительные ассоциации, подталкивающие туристов к путешествиям [9].

В-третьих, важность адаптации к изменениям в потребительских предпочтениях не может быть недооценена. Цифровые коммуникации позволяют быстро реагировать на отзывы и предпочтения пользователей, а также корректировать стратегии в режиме реального времени. Это является неотъемлемой частью успеха, так как позволяет туристическим предпринимателям оставаться конкурентоспособными и актуальными на рынке.

Среди ключевых выводов также следует отметить, что взаимодействие с другими бизнесами и организациями в регионе может укрепить позиции каждого участника локального туристического рынка. Создавая совместные взаимодействия и кампании, можно достичь более высокого уровня вовлеченности и роста интереса со стороны туристов.

Список литературы

1. Р.Ю. Хурум, Е.Б. Птушенко. Цифровые коммуникации как фактор современного общества. ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ. 01.01.2021 URL: <https://doicode.ru/doifile/lj/79/trnio-11-2021-183.pdf> (дата обращения: 29.04.2025).
2. Анна Андрееенкова. Цифровизация социальных контактов среди студенческой молодежи России во время пандемии коронавируса. 30.12.2020 URL: <https://www.monitoringjournal.ru/index.php/monitoring/article/view/1749> (дата обращения: 29.04.2025).
3. Дарья Османова. МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ СТОРИТЕЛЛИНГ КАК ФОРМА ВОЗРОЖДЕНИЯ МИФО-ФОЛЬКЛОРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО МЕДИАПРОСТРАНСТВА. 28.12.2019 URL: <https://journal.fledu.uz/ru/multimedijnyj-storitelling-kak-forma-vozhzhdeniya-mifo-folklornoj-kommunikaczii-v-usloviyah-sovremennogo-mediaprostranstva-v-ramkah-teorii-g-m-maklyuena/> (дата обращения: 29.04.2025).
4. Светлана Грачева, М. Е. Черемисинова. ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ ПРАВА И СВОБОДЫ В ЦИФРОВОМ ИЗМЕРЕНИИ. // Bulletin of the South Ural State University series Law. 01.01.2021 URL: <https://vestnik.susu.ru/law/article/view/10815> (дата обращения: 29.04.2025).
5. Оксана Запорожец, Яна Багина. Власть надежд: отстаивание инфраструктуры в новых городских районах. // The Journal of Social Policy Studies. 09.07.2021 URL: <https://jsps.hse.ru/article/view/12701> (дата обращения: 29.04.2025).
6. Л.А. Дунаева, Г.М. Левина, А.Н. Богомолов, Т.В. Васильева. ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБЛАСТИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО: ПЕРВЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ. DOI 10.37632/pi.2020.282.5.001 // Russkii iazyk za rubezhom. 06.11.2020 URL: http://journal.pushkin.institute/wp-content/uploads/2020/11/4_Ry5-2020_low.pdf (дата обращения: 29.04.2025).
7. Ольга Сюз, Дина Танатова, Татьяна Юдина. Культура в цифровом формате. DOI 10.31034/048.2019.09 // Slavica Debrecen. 22.08.2019 URL: <https://ojs.lib.unideb.hu/slavica/article/view/5483> (дата обращения: 29.04.2025).
8. Роман Парма. Общественный активизм российских граждан в офлайн- и онлайн-пространствах. DOI 10.14515/monitoring.2021.6.2042 // Monitoring obšestvennogo mneniv: ikonomičeskie i social'nye peremenu. 30.12.2021 URL: <https://www.monitoringjournal.ru/index.php/monitoring/article/view/2042> (дата обращения: 29.04.2025).
9. В. Н. Назаров. Цифровой двойник как объект информационной этики. DOI 10.21146/2074-4870-2020-20-1-142154 // Ethical Thought. 01.01.2020 URL: <https://et.iph.ras.ru/article/view/4850> (дата обращения: 29.04.2025).
10. К.А. Котов. Построение дистанционного управления в компании на основе цифровых коммуникаций. DOI 10.18411/trnio-10-2022-207 // ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ. 01.01.2022 URL: <https://doicode.ru/doifile/lj/90/trnio-10-2022-207.pdf> (дата обращения: 29.04.2025).
11. Дамир Хабулов, Р. Б. Исмаилова. Инновационная педагогика в туризме: соединение теории и практики. DOI 10.63034/esr-266 // Eurasian science review.. 28.12.2024 URL: <https://eurasia-science.org/index.php/pub/article/view/266> (дата обращения: 29.04.2025).
12. Г.А. Гомилевская, Г.А. Петрова. Морской туризм как компонент туристического бренда «Восточное кольцо России». DOI 10.24866/vvsu/2073-3984/2017-3/71-85 // Территория новых возможностей Вестник Владивостокского государственного университета экономики и сервиса. 01.01.2017 URL: https://www.dvfu.ru/upload/medialibrary/9e1/%D0%A2%D0%9D%D0%92%202017%20E2%84%96%203_71-85%20%D0%93%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0.pdf (дата обращения: 29.04.2025).
13. С.Г. Сериков. Дальний Восток России как лаборатория региональной экономики страны. DOI 10.24891/re.17.2.294 // Regional Economics Theory and Practice. 15.02.2019 URL: <https://www.fin-izdat.com/journal/region/detail.php?ID=74046> (дата обращения: 29.04.2025).
14. Владимир Бригада, Светлана Мишулина, Галина СТАС. ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ЭКОЛОГИЗАЦИИ СТРУКТУРНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ТУРИСТИЧЕСКОГО ПРОДУКТА КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ (НА ПРИМЕРЕ ТРАНСПОРТНОГО КОМПОНЕНТА). DOI 10.21177/1998-4502-2020-12-1-18-25 // Sustainable Development of Mountain Territories. 30.03.2020 URL: <http://naukagor.ru/en-gb/about/allissues> (дата обращения: 29.04.2025).

УДК 336.143:336.144.1(470)

БЮДЖЕТНЫЙ ДЕФИЦИТ, ИСТОЧНИКИ ПОКРЫТИЯ БЮДЖЕТНОГО ДЕФИЦИТА

Ханданян М. В., студент, науч. рук.: Абдураимова Э. Д., кандидат экономических наук, доцент кафедры бухгалтерского учета, анализа и аудита, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: целью статьи является анализ особенностей формирования бюджетного дефицита, как результата современной бюджетной политики Правительства России. Проанализирована роль государственных заимствования для покрытия бюджетного дефицита. Предложены пути оздоровления государственного бюджета России.

Ключевые слова: бюджетный дефицит; бюджетная система; бюджетная политика; государственный бюджет.

Анализ бюджетной системы современной России определяет эффективность государственного управления, устойчивость финансовой системы и стабильность экономического развития. Без надлежащих финансовых результатов экономической деятельности хозяйствующих субъектов невозможна устойчивая бюджетная система.

С учетом современных реалий социально-экономической турбулентности и геополитической нестабильности, к вопросам планирования и исполнению бюджетов в России стоит уделять больше внимания, чтобы обеспечить увеличение бюджетных доходов и снижение нерациональных бюджетных расходов, ведь в ином случае формируется бюджетный дефицит. Поэтому выбранная тема имеет практическую значимость при достижении ключевых показателей эффективности бюджетной политики Правительства России.

Современный период развития экономики России характеризуется этапом применения инструментов, стимулирующих социальную сферу и экономическое развитие. Есть рекордные бюджетные расходы и на сферу национальной безопасности, что увеличивает данную статью затрат в федеральном бюджете страны. Одним из основных вопросов социально-экономического развития России в текущих условиях является формирование делового и инвестиционного климата, которые зависят от эффективности ведения бюджетной политики Правительства [1].

На данный момент, субъекты России сталкиваются с различными социальными, общественными и экономическими проблемами, угрожающих их безопасности. Чтобы нивелировать данную угрозу бюджетные расходы государства направлены на реализацию различных национальных программ и региональных проектов [2]. Однако, чтобы обеспечить социально-экономическое развитие России на современном этапе, нужна сбалансированная бюджетно-налоговая политика, где между стимулирование и сдерживанием будет существовать незначительная разница. При этом важно соблюдать следующий условия: рост налогов, снижение фискальной нагрузки, формирование профицита бюджета. В случае отсутствия сбалансированно бюджетно-налоговой политики, формируется снижение налоговых доходов и увеличение бюджетных расходов. Как результат, формируется бюджетный дефицит (см. рис. 1).

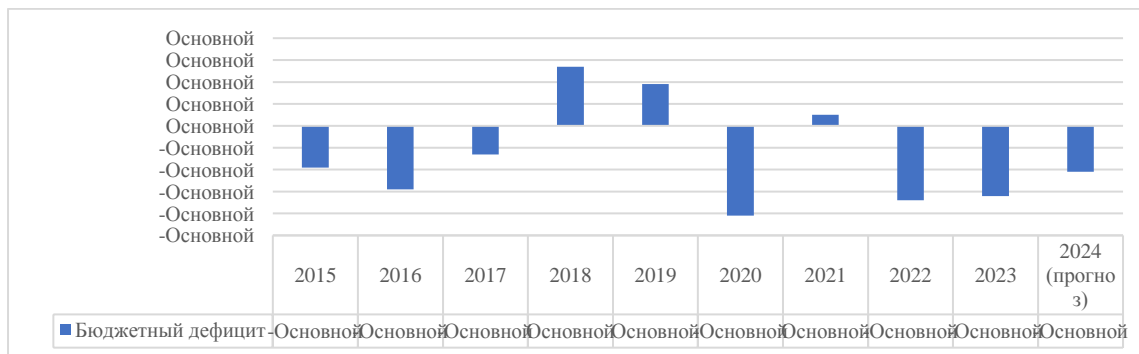


Рисунок 1 – Динамика дефицита/профицита государственного бюджета России, в трлн руб. [3].

В результате в 2022 г. дефицит государственного бюджета России составил 3,4 трлн руб., а в 2023 г. – 3,2 трлн руб. По прогнозной оценке, в 2024 г. бюджетный дефицит составит 2,1 трлн руб. В связи с этим, актуальным является использование источников покрытия бюджетного дефицита. Наиболее эффективным механизмом является государственное заимствование, поскольку другой источник – золотовалютные резервы и национальные запасы государства используются для других задач, обеспечивая безопасность России в период геополитической неопределенности [5]. На текущий момент Российское государство относится к списку категории тех, кто имеет низкие значения соотношения госдолга к размеру экономики, что является результатом эффективной долговой политики. Основная цель государственной долговой политики Правительства России – проведение на выгодных условиях эмиссии государственных долговых ценных бумаг, продажа на финансовом рынке которых позволяет обеспечить дополнительные поступления финансов в бюджетную систему государства. Есть следующий список преимуществ, которыми обладает эффективная долговая политика РФ:

- дефицит бюджетных средств государства переводится на следующий период, что является отсрочкой, время по которой дает возможность найти альтернативные решения по аккумуляции поступления налоговых и неналоговых доходов в федеральный бюджет;

– предоставление дополнительных средств, которые могут быть направлены на реализацию срочных национальных программ.

– в федеральном бюджете государства появляется дополнительная финансовая подушка безопасности. Проанализируем динамику внутреннего государственного долга (см. рис. 2):

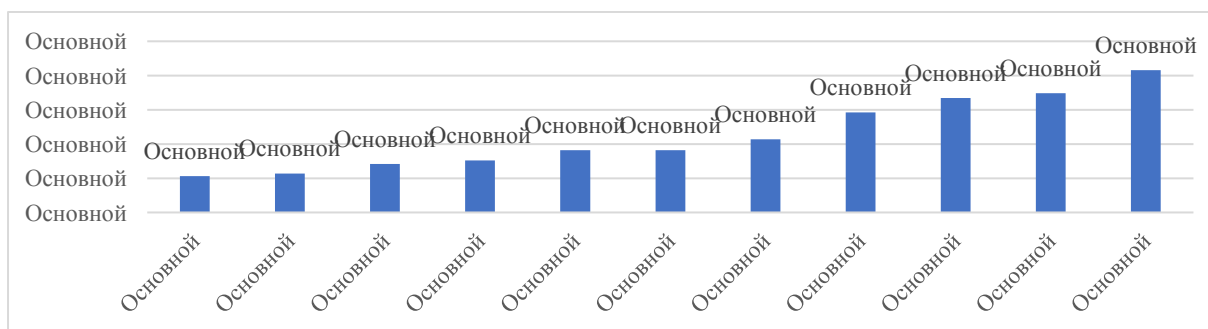


Рисунок 2 – Динамика внутреннего государственного долга России, в трлн руб.

Если динамика внешнего государственного долга демонстрирует колебания роста и снижения, то внутренние заимствования постепенно увеличиваются. В особенности рост произошел к 2020 г. Как и с внешним государственным долгом, внутренние заимствования увеличились по причине кризиса пандемии и появления дефицита федерального бюджета. С 2019 по 2020 гг. внутренний государственный долг увеличился на рекордные 3,9 трлн руб. К 2023 г. показатель составил 20,8 трлн руб.

Несмотря на эффективное использование государственного заимствования для покрытия бюджетного дефицита, важным направлением совершенствования бюджетной политики России является оздоровление государственного бюджета. С этой целью рекомендуются мероприятия, направленные на оптимизацию бюджетных расходов и увеличение бюджетных доходов. Рекомендуемые пути отображены в табл. 1.

Таблица 1 – Пути оздоровления государственного бюджета.

Оптимизация бюджетных расходов	Увеличение бюджетных доходов
Укрепление роли проектов государственно-частного партнерства	Стимулирование экономического роста через налоговые преференции инновационным предприятиям
Проведение реформы организации бюджетного процесса, ориентированного на повышение эффективности управления государственными финансами	Развитие единой системы обмена информацией между налоговыми, таможенными органами и органами внутренних дел
Использование в организации бюджетного процесса научно обоснованных процедур и инструментов	Формирование инновационно-промышленных кластеров в свободных экономических зонах

Таким образом, рекомендуемые пути оздоровления государственного бюджета требуют значительных усилий, трансформации и реформирования бюджетной политики Правительства России. Не все мероприятия имеют возможность повлиять на состояние федерального бюджета в 2025 г. Однако в долгосрочной перспективе реализация рекомендуемых действий позволит максимизировать доходы и снизить ненужные бюджетные расходы.

Список литературы

- Храмченко А.А., Орловская А.С., Сапожникова В.М. Современное состояние бюджетной системы Российской Федерации // Вестник Академии знаний. 2022. № 48 (1). С. 480-485.
- Абдурахманова А.Л. Ключевые аспекты эволюции процесса управления бюджетными расходами // Вестник евразийской науки. Т. 15. № 2. С. 1-8.
- Информация об исполнении федерального бюджета // Минфин РФ. URL: https://minfin.gov.ru/ru/statistics/fedbud/execute?id_57=80042-informatsiya_ob_ispolnenii_federalnogo_byudzheta.
- Государственный долг // Минфин РФ. URL: https://minfin.gov.ru/ru/performance/public_debt/.
- Каджаметова, Т. Н. Бюджетная политика как составляющая социально-экономического развития Республики Крым / Т. Н. Каджаметова, Э. А. Таймазова // Ученые записки Крымского инженерно-педагогического университета. – 2019. – № 4(66). – С. 137-141. – EDN ELSTSC.

УДК 338.1

ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ БИЗНЕС-ПРОЦЕССОВ НА КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТЬ РОССИЙСКИХ КОМПАНИЙ

Аннотация: В статье рассматривается влияние цифровой трансформации бизнес-процессов на повышение конкурентоспособности российских компаний. Подчеркивается роль информационных технологий в оптимизации внутренних операций, ускорении коммуникаций и развитии новых бизнес-моделей. Анализируются основные подходы к интеграции цифровых решений и выделяются ключевые факторы успеха цифровизации предприятий в условиях современной экономики. В результате работы приведены рекомендации по повышению эффективности цифровых преобразований.

Ключевые слова: цифровизация, бизнес-процессы, конкурентоспособность, экономика, информационные технологии.

Введение.

Цифровизация мировой экономики и рыночные реалии обуславливают необходимость постоянной трансформации бизнес-процессов российских компаний. Основной задачей становится не только внедрение современных информационных технологий, но и формирование целостного подхода к управлению изменениями и инновациям. Научная проблема этой работы заключается в поиске эффективных стратегий цифровой трансформации бизнес-процессов, обеспечивающих повышение конкурентоспособности предприятий на национальном и международном рынках. Субъектом исследования выступают российские компании различного масштаба и специализации, активно внедряющие цифровые инструменты в ежедневную практику. Объектом исследования являются бизнес-процессы, подвергающиеся изменению под воздействием цифровизации, что напрямую отражается на внутренней эффективности, гибкости и способности быстро реагировать на изменения среды. Предмет исследования включает механизмы, инструменты и управленческие решения, применяемые в процессе цифровой трансформации для достижения устойчивого экономического развития и сохранения конкурентных преимуществ.

Изложение основного материала.

Современные технологии трансформируют классические представления о построении и функционировании бизнеса. Широкое распространение получают автоматизация рутинных операций, интеграция облачных сервисов, использование больших данных для анализа клиентских предпочтений и управления логистикой. Создаются новые модели взаимодействия с потребителями – от онлайн-платформ до омниканальных систем. На практике цифровизация выражается в переходе на ERP и CRM-системы, внедрении платформ для удалённого документооборота, расширении инструментов аналитики. Важнейшее преимущество – ускорение процессов принятия решений, улучшение информированности и контроль на всех этапах управленческого цикла. Российские компании различного уровня отмечают снижение издержек, повышение прозрачности финансовых потоков и рост лояльности клиентов после оцифровки ключевых процессов. Однако трансформация сопровождается значительными вызовами: кадровый голод на рынке IT-специалистов, устойчивое сопротивление изменениям со стороны сотрудников, необходимости переобучения и создания новой корпоративной культуры. Главным препятствием остаётся недостаток инвестиций в развитие инфраструктуры и ограниченность доступа к современным технологиям. Тем не менее, компании, сумевшие выстроить стратегию цифровых изменений и вложившие ресурсы в обучение персонала, демонстрируют устойчивый рост эффективности, быстро осваивают новые рыночные ниши и становятся лидерами в своих сегментах.

В последние годы в мировой практике набирает обороты стратегия “digital-first”, в рамках которой все крупные управленческие решения принимаются с опорой на цифровые данные и современные IT-инструменты. Применение искусственного интеллекта, машинного обучения, технологий блокчейна и облачной аналитики расширяет традиционные границы бизнеса, позволяет строить адаптивные системы управления производством и логистикой. Компании начинают ориентироваться не только на улучшение внутренней организационной структуры, но и на создание нового клиентского опыта, в котором цифровые сервисы становятся главным инструментом удержания потребителя и развития бренда на B2C- и B2B-рынках.

Особое значение приобретает работа с большими объемами данных, что требует внедрения основных принципов data-driven management на всех уровнях управления. Ведущие российские и международные компании демонстрируют положительные результаты после перехода к интегрированным системам бизнес-аналитики и автоматизации процессов снабжения, складского учёта, продаж и поддержки клиентов. Благодаря цифровым инструментам удаётся повысить точность прогнозирования спроса, оптимизировать товарные запасы, ускорить вывод новых продуктов на рынок.

Анализ экономической эффективности таких преобразований показывает, что издержки на внедрение цифровых технологий быстро окупаются за счёт снижения ручного труда, уменьшения вероятности ошибок, устойчивости к внешним шокам – таким, как пандемии или геополитические изменения. Помимо финансовых выгод, происходит рост общеорганизационной культуры инноваций: сотрудники активно вовлекаются в процессы

оптимизации, что увеличивает мотивацию, снижает текучесть кадров и способствует формированию благоприятного бизнес-климата.

В то же время практика внедрения цифровых решений выявила типичные ошибки: отсутствие стратегического видения у руководства, фрагментарный подход, попытки экономить на подготовке персонала, недостаточное взаимодействие бизнес- и IT-подразделений. Учитывая международный опыт, можно заключить, что цифровая трансформация требует четкой координации между всеми уровнями компании, государственного содействия в вопросах стандартизации и доступа к современным технологиям, а также регулярной самостоятельной оценки достигнутых результатов и их коррекции с учетом быстро меняющейся внешней среды.

Выводы.

Цифровая трансформация бизнес-процессов становится краеугольным камнем конкурентоспособности российских компаний в XXI веке. Ее успешная реализация требует системного подхода, постоянного инвестирования в человеческий капитал, развитие инновационного мышления и готовности к организационным переменам. Формирование цифровой инфраструктуры, создание благоприятных условий для внедрения новейших решений и поддержка профессионального образования сотрудников — вот ключевые факторы устойчивого развития предприятий в условиях цифровой экономики. В результате проведенного анализа подтверждается: только интегрированный и стратегически продуманный переход к цифровым форматам работы способен обеспечить долгосрочную конкурентоспособность компаний и укрепить позиции России на глобальном рынке.

Список литературы.

1. Богатырев К.С. Цифровая трансформация российских компаний: современные тенденции и вызовы // Российский экономический журнал. 2023. № 4. С. 35–49.
2. Волкова Л.В., Сидорин М.И. Информационные технологии как фактор повышения конкурентоспособности предприятия // Вопросы экономики. 2022. № 10. С. 81–92.
3. Гранатов А.В. Цифровизация бизнес-процессов: опыт российских предприятий. М.: Инфра-М, 2021. 256 с.
4. Digital transformation: global experience and business trends // McKinsey Digital. URL: <https://www.mckinsey.com/business-functions/mckinsey-digital/our-insights> (дата обращения: 13.10.2025).
5. Майер А.Ю. Организационные аспекты внедрения цифровых решений // Управление и бизнес-аналитика. 2021. Т. 9, № 3. С. 55–67.
6. Обзор цифровой экономики в России. Министерство цифрового развития РФ. URL: <https://digital.gov.ru/uploaded/files/obzor2024.pdf> (дата обращения: 13.10.2025).
7. Соколова Е.Г., Шаров П.В. Проблемы и перспективы цифровизации предприятий в России // Менеджмент в России и за рубежом. 2024. № 1. С. 17–29.

УДК: 331

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ И КАРЬЕРНЫХ ПЛАТФОРМ ДЛЯ РЕКРУТИНГА ПЕРСОНАЛА НА ПРЕДПРИЯТИЯХ СФЕРЫ ТУРИЗМА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Цей Ю. А., магистрант 1 курса, науч. рук.: Верна В. В., канд. экон. наук, доцент, ФГБОУ ВО Херсонской области «Херсонский технический университет».

Аннотация. В статье рассматриваются возможности использования социальных сетей и карьерных платформ как ключевых каналов привлечения работников в сфере туризма Республики Крым.

Ключевые слова: туризм, рекрутинг, социальные сети, карьерные платформы, подбор персонала.

Введение. Туризм является одной из ведущих отраслей экономики Республики Крым. Качественное обслуживание, конкурентоспособность предприятий и развитие регионального туристического продукта напрямую зависят от профессионализма и укомплектованности персоналом. В условиях высокой сезонности и кадровой мобильности поиск сотрудников требует современных инструментов и цифровых каналов, позволяющих расширить возможности поиска кандидатов для работодателей, что обуславливает актуальность исследования возможностей использования социальных сетей и карьерных платформ для рекрутинга персонала в сфере туризма.

Изложение основного материала. В настоящее время туристические предприятия Республики Крым сталкиваются с проблемой подбора персонала. При этом, сложности возникают не только в данном регионе, но и по всей России. Так, в литературе выделены «ключевые проблемы подбора персонала туристских предприятий: сезонный характер занятости в сфере; информационный оппортунизм; теневые схемы в трудовых отношениях; несоответствие уровня оплаты труда и квалификационных требований; пользование служебным положением с целью личной выгоды» [2, с.21]. В данном аспекте для туристской сферы Республики Крым

наиболее актуальной проблемой является сезонный характер работы, что требует постоянной и эффективной рекрутинговой активности туристских предприятий.

Использование социальных сетей и карьерных платформ как инструмента рекрутинга в сфере туризма Республики Крым приобретает особую значимость с учетом ярко выраженной сезонности занятости. А.А. Щека отмечает, что «в ряде российских регионов туристская отрасль имеет строго сезонный характер, при котором разница в численном составе сотрудников может составлять 60-70% между низким и высоким сезонами» [3, с.11]. Данное положение относится и к отрасли туризма и гостеприимства Республики Крым. Таким образом, перспективными работниками для отрасли в период туристского сезона являются студенты и другие группы молодежи. С данным контингентом работников традиционные методы поиска персонала зачастую оказываются недостаточно оперативными и эффективными. Социальные сети и карьерные платформы становятся инструментом быстрого реагирования, позволяя закрывать вакансии в сжатые сроки и находить сезонных сотрудников [1].

Наиболее популярной в России социальной сетью, которая может использоваться для поиска персонала, является сеть ВКонтакте. Кроме размещения объявления на сайте самого туристского предприятия есть возможность размещения в специализированных группах по поиску работы, например, «Вакансии для хороших людей», «Работа. Подработка. Вакансии» и другие. Соцсети используются не только для размещения вакансий, но и для формирования привлекательного образа предприятия. Здесь возможна демонстрация условий труда и проживания, публикация отзывов сотрудников, таргетированная реклама вакансий в нужных городах РФ.

В настоящее время все большую популярность в России получают карьерные платформы: HeadHunter (hh.ru), Avito Работа, Работа.ру, Zarplata.ru и др. Эти ресурсы очень удобны в пользовании и позволяют сегментировать кандидатов по опыту, графику, возрасту, географии и даже по готовности к сезонной занятости.

Рассмотрим преимущества цифрового рекрутинга для туристской сферы Республики Крым. Во-первых, это оперативность подбора. Существует возможность закрытия вакансий в течение нескольких дней, что особенно важно при массовом наборе на летний сезон. Во-вторых, позитивным является расширение географии поиска – привлечение персонала не только из Крыма, но и из других регионов РФ. В-третьих, безусловным преимуществом является снижение затрат на поиск сотрудников по сравнению с центрами занятости и кадровыми агентствами.

Выводы. Таким образом, использование социальных сетей и карьерных платформ в крымском туристическом секторе является не просто актуальным, но стратегически необходимым. Сезонность занятости делает онлайн-рекрутинг оптимальным инструментом привлечения работников. Цифровой рекрутинг обеспечивает гибкость, расширяет доступ к рабочей силе и способствует развитию туризма региона.

Список литературы

1. Верна В. В. Инновационные технологии подбора и найма персонала / В.В. Верна, Э. Э. Ибрагимов // Управление персоналом организации в условиях цифровизации: монография. – Симферополь : ООО «ИТ «Ариал», 2020. – С. 201-228.
2. Волков А. И. Проблемы набора кадров на российских предприятиях туристской индустрии: анализ и пути решения / А. И. Волков, П. А. Волков // Профессорский журнал. Серия: Рекреация и туризм. – 2025. – № 2(26). – С. 21-28
3. Щека А.А. Сезонность как фактор эффективности работы курортной инфраструктуры / А.А. Щека // Туризм: право и экономика. – 2021. – № 4. – С.11–12

УДК 336.741.28

РАЗВИТИЕ РЕКРЕАЦИОННОГО ХОЗЯЙСТВА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Чалашева Н. В., студентка факультета экономики, менеджмента и информационных технологий, кафедры «Менеджмента и государственного управления», ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: Статья посвящена динамике роста объемов федеральных бюджетных вложений и частных инвестиций, направленных на развитие республики Крым. В контексте данного развития, рекреационное пространство Крыма представляет собой наиболее перспективную и экономически целесообразную площадку для инвестирования в среднесрочной и долгосрочной перспективе. Пространственные характеристики и спектр уникальных и комплементарных рекреационных направлений обуславливают его высокую туристическую привлекательность. Параллельно с этим, рост популярности рекреационного направления стимулирует экстенсивное развитие пространственного охвата и соответствующей инфраструктуры.

Ключевые слова: рекреационный комплекс, развитие рекреации, основные и взаимодополняющие (комплементарные) направления рекреации, инвестиции, туристическая привлекательность.

Постоянное стремление к улучшению рабочих процессов, условий труда и растущие потребности людей, помимо очевидного позитивного влияния на уровень жизни, несет в себе и негативные последствия. Эти последствия проявляются в ухудшении физического, морального и психического здоровья, а также в снижении

работоспособности. Снижение трудоспособности может быть вызвано как спецификой самой работы, так и негативным воздействием окружающей среды.

В свете вышесказанного, рекреация выступает как ключевой инструмент для восстановления здоровья и трудового потенциала населения. Это, в свою очередь, способствует более эффективному воспроизводству рабочей силы и, как следствие, увеличению человеческого капитала. Некоторые исследователи даже приравнивают инвестиции в развитие рекреации к вложениям в человеческий капитал в целом [2; 3].

Рекреация представляет собой комплексное образование на определенной территории, которое формируется за счет объединения различных компонентов (см. рисунок 1).

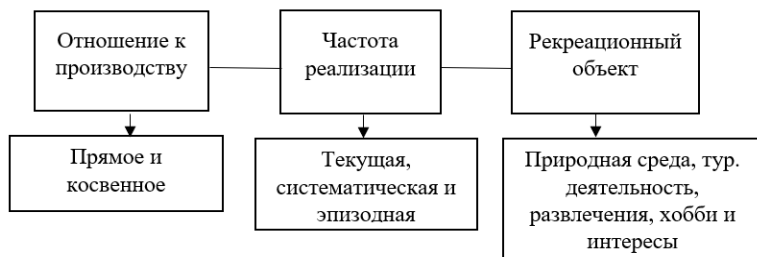


Рисунок 1 - Видовая характеристика рекреационного комплекса

Создание зон отдыха строится на понимании того, как удовлетворить потребности людей в отдыхе и развлечениях. Это означает выделение определенных территорий, которые должны обладать необходимыми элементами для успешного проведения досуга и его дальнейшего развития. [1;6]

В процессе создания рекреационных пространств могут участвовать различные заинтересованные стороны, действующие на разных уровнях управления. Отдых может возникать спонтанно, по инициативе самих граждан (например, массовые спортивные мероприятия). Другой вариант – это организованный отдых, требующий целенаправленных усилий и планирования (например, создание курортных зон). В первом случае движущей силой является общество и потребители услуг, во втором – привлекаются бизнес, а также региональные и федеральные власти.

Активность различных участников в развитии рекреационных комплексов напрямую влияет на их привлекательность. Привлекательность оценивается по показателям, стимулирующим вложения капитала, а также по частоте и объему использования доступных ресурсов для отдыха.

Инвестиции в рекреационные объекты Крыма представляются наиболее перспективным и выгодным способом вложения средств как в среднесрочной, так и в долгосрочной перспективе.

В Крыму наблюдается тесная взаимосвязь между спросом и предложением в сфере туризма. Высокий интерес к отдыху, обусловленный различными факторами, побуждает инвесторов вкладывать средства в новые объекты и расширять существующие рекреационные возможности. В свою очередь, инвестиции в развитие рекреации, создание новых зон отдыха и модернизация имеющихся, повышают привлекательность Крыма как туристического направления, что, в свою очередь, увеличивает поток отдыхающих. [4 с. 43]

Пандемия 2020 года сделала Крым одним из наиболее востребованных направлений для отдыха среди россиян. Развитие рекреации в Крыму будет оставаться устойчивым до тех пор, пока сохраняется баланс между спросом и предложением, то есть пока Крым остается привлекательным для туристов и продолжаются инвестиции в рекреационные объекты.

При создании новых зон отдыха, организаторы определяют приоритетные направления развития, учитывая уникальные особенности территории, например, ее геологическое строение. Затем оценивается осуществимость проектов и разрабатываются дополнительные направления, отвечающие разнообразным интересам туристов. Такой комплексный подход позволяет максимально эффективно использовать природный и культурный потенциал региона для отдыха. [2 с.25]

Таблица 1 представляет собой матрицу, позволяющую оценить рекреационный потенциал Крыма и определить перспективные направления его развития. Матрица включает три ключевых аспекта: тип отдыха, имеющиеся ресурсы и уровень интереса со стороны посетителей. Она структурирована по принципу возрастающей важности, начиная с направлений, наиболее способствующих развитию рекреации, и заканчивая менее значимыми.

Таблица 1

Тип отдыха	Имеющиеся ресурсы	Уровень интереса посетителей
Активный отдых	Горные ландшафты, пещеры, спортивные маршруты	Очень высокий

Оздоровительный отдых	Тёплое море, минеральные воды, лечебные грязи	Высокий
Культурно-познавательный	Винодельческие хозяйства, исторические объекты	Средний
Морской отдых	Пляжи, морские курорты («Золотые пески России», «Крымская Ривьера»)	Средний
Экологический туризм	Заповедники, живописные пейзажи	Низкий

Крым обладает уникальным рекреационным потенциалом, обусловленным разнообразием природных, климатических и культурно-исторических ресурсов. Его удачное географическое расположение, мягкий средиземноморский климат и богатая природа создают благоприятные условия для различных видов отдыха. Природные ресурсы включают горные хребты с живописными пейзажами (Крымские горы), пляжи с чистым морем и развитую сеть минеральных источников, способствующих оздоровительному туризму. Лечебные свойства черноморских вод и природных грязей широко используются в санаторно-курортном лечении. Культурное наследие Крыма богато древними памятниками, крепостями и музеями, что привлекает любителей культурно-познавательного туризма. В регионе развиты экотуризм и агротуризм, благодаря заповедным зонам и винодельческим хозяйствам. В совокупности эти факторы делают Крым одним из наиболее значимых рекреационных регионов России, способствующим развитию курортной инфраструктуры и привлечению большего числа туристов.

Список литературы.

1. Кирильчук С.П., Наливайченко Е.В. Развитие туристско-рекреационного комплекса Крыма // Сервис в России и за рубежом. 2017. №6 (76). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-turistsko-rekreatsionnogo-kompleksa-kryma>
2. Черкасова Ю.И. Развитие межбюджетных отношений в Российской Федерации // Финансы и кредит. 2009. № 1 (337). С. 22-30.
3. Митина Н.Н., Паранина Т.О., Бруснигина С.Г. Развитие туристско-рекреационного потенциала Республики Крым: новые вызовы и пути решения // Государственное управление. Электронный вестник. 2018. №68. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-turistsko-rekreatsionnogo-potentsiala-respubliki-krym-novye-vyzovy-i-puti-resheniya>
4. Матюгина Э.Г., Пожарницкая О.В., Вусович О.В. К вопросу формирования рекреационного пространства (на примере Республики Крым) // Юг России: экология, развитие. 2017. Т.12, N1. С.148-160.
5. Яковенко И.М., Страчкова Н.В. Туристско-рекреационный комплекс Республики Крым: пять лет в составе России // Географическая среда и живые системы. 2019. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/turistsko-rekreatsionnyy-kompleks-respubliki-krym-pyat-let-v-sostave-rossii>
6. Кошелева А.И. Туристско-рекреационный комплекс Крыма: проблемы и перспективы развития в переходный период // Регион: экономика и социология. 2015. №3(87). С. 239-254.

УДК 339.5

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПЕРЕВОЗКИ ПО СЕВЕРНОМУ МОРСКОМУ ПУТИ И УЧАСТИЕ В НИХ РОССИИ

Чекос Е. С., студент, науч. рук.: Иваненко И.А., канд. экон. наук, доцент, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова, г.Симферополь.

Аннотация. В статье исследовано современное состояние международных перевозок по Северному морскому пути (СМП) в условиях новой геополитической и экономической реальности (2023-2025 гг.). Проанализировано влияние санкционного давления на логистические схемы и роль России как государства-оператора СМП. Систематизированы факторы развития международных перевозок по СМП в ближайшей перспективе.

Ключевые слова: Северный морской путь (СМП), международные перевозки, Россия, Арктика, транзит, международная логистика, инфраструктура, ледокольный флот, санкции.

В последние три года Северный морской путь (СМП) приобрел качественно новое стратегическое значение на фоне фундаментальных изменений в глобальной логистике и внешнеполитической обстановке. Если ранее его развитие фокусировалось на потенциале международного транзита, то сейчас СМП все в большей степени становится критически важной национальной транспортной артерией для России, обеспечивающей выход на рынки стран Азии и реализацию арктических проектов в условиях переориентации торговых потоков [1, с. 90]. Изменение климата, продолжающее открывать акваторию для судоходства, наложило на беспрецедентное санкционное давление, что одновременно создало и новые трудности, и

уникальные возможности.

В 2023-2024 годах грузопоток по СМП продолжил рост, однако его структура и драйверы претерпели изменения. Если в начале десятилетия ключевым мотором были проекты СПГ (Ямал СПГ, Арктик СПГ-2), то после 2022 года возросла роль углеводородных поставок в Азию, а также перевалки грузов между российскими портами в обход традиционных западных маршрутов. В 2023 году объем перевозок по СМП составил около 36,2 млн тонн, что подтверждает тенденцию роста, хотя и с некоторым замедлением из-за технологических сложностей, вызванных санкциями [2, с. 108].

Ключевым фактором стало резкое сокращение официального международного транзита (перевозки грузов между иностранными портами), который всегда рассматривался как перспектива. Основной объем перевозок сегодня – это каботаж (между российскими портами) и экспорт российских ресурсов в страны АТР (в первую очередь, Китай и Индию). Санкции, ограничившие доступ к западному страхованию, финансированию и судостроительным мощностям, создали серьезные вызовы, но одновременно стимулировали развитие собственных компетенций и поиск альтернатив в дружественных юрисдикциях [1, с. 95].

Развитие нормативно-правовой базы РФ в сфере морских перевозок по СМП также ускорилося. Так, в 2022-2024 гг. были внесены изменения в законодательство, ужесточающие правила плавания и усиливающие роль государственной компании «Росатом» как единого инфраструктурного оператора СМП. Эти изменения направлены на повышение безопасности, суверенного контроля и противодействия потенциальным угрозам, что отражено в официальных документах и стратегиях развития Арктики [3].

Смещение экономических интересов РФ в сторону «дружественных стран» Азиатско-Тихоокеанского региона (АТР) стало еще одним важным трендом. В частности, важнейшим стратегическим партнером России в развитии СМП стал Китай. Несмотря на официальную осторожность Пекина в части «Полярного Шелкового пути», китайские компании активно участвуют в проектах как инвесторы и потребители ресурсов, поставляемых по СМП [2, с. 101]. Нарастает сотрудничество с другими странами АТР, включая Индию.

Роль России превратилась из логистического оператора, стремящегося привлечь глобальный транзит, к оператору-суверену, обеспечивающему критически важные для национальной экономики перевозки. Ее участие в международных перевозках сегодня характеризуется доминированием российских грузов. Россия является не только оператором маршрута, но и основным владельцем грузов и судовладельцем (через компании такие как «Совкомфлот», «НОВАТЭК») [1].

Таким образом, за период 2023-2025 гг. Северный морской путь окончательно подтвердил свой статус не столько как глобальной транзитной артерии, сколько как стратегической национальной транспортной коммуникации России, жизненно важной для экспорта ресурсов и снабжения арктических регионов в условиях изменившейся внешнеполитической конъюнктуры.

Список литературы.

1. Храмчихин А.А. Значение Арктики для национальной безопасности России / Храмчихин А.А./ – Москва: САФУ 2023. – 88-97 с.
2. Мураев, И.Г. Перспективы развития Северного морского пути и логистики через морской порт Архангельск / И.Г. Мураев, О.П. Сушко/ – Санкт-Петербург: ГУМРФ им. адм. С.О. Макарова, 2023. – 98-123 с.
3. Официальный сайт Государственной корпорации по атомной энергии «Росатом» (ФГУП «Атомфлот») [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.rosatom.ru/> (дата обращения: 15.10.2025).

УДК 657

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА МАТЕРИАЛЬНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ЗАПАСОВ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ ТОРГОВО-ПРОИЗВОДСТВЕННОГО СЕКТОРА ЭКОНОМИКИ

Чирилло Ф., магистрант 1 курса, науч. рук.: Абдураимова Э. Д., канд. экон. наук, доцент, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена исследованию методологии бухгалтерского учета материально-производственных запасов в условиях цифровой трансформации торгового-производственного сектора. Основное внимание уделяется адаптации традиционных учетных методов к современным реалиям экономики.

Ключевые слова: бухгалтерский учет, материально-производственные запасы, торгового-производственный сектор, методы оценки запасов, управление запасами.

Введение. В современных условиях развития экономики особую актуальность приобретает совершенствование методологии бухгалтерского учета материально-производственных запасов (МПЗ). Модернизация торгового-производственного сектора требует адаптации учетных процедур к новым экономическим реалиям, что обуславливает необходимость исследования методологических аспектов организации учета МПЗ.

Изложение основного материала. Материально-производственные запасы представляют собой важнейший элемент производственного процесса и торговли, требующий тщательного учета и контроля.

В условиях модернизации экономики происходит трансформация подходов к организации учета МПЗ, что связано с внедрением новых технологий, изменением логистических схем и совершенствованием методов управления запасами. Методология учета МПЗ базируется на принципах достоверности, полноты и своевременности отражения информации. Особое внимание уделяется вопросам оценки запасов, которая может осуществляться по различным методам: по себестоимости каждой единицы, по средней себестоимости, по методу ФИФО [3, с. 90].

В таблице 1 представлен сравнительный анализ традиционных и цифровых методов учета МПЗ.

Таблица 1 - Сравнительный анализ традиционных и цифровых методов учета МПЗ

Традиционные методы учета	Цифровые методы учета
Ручной ввод данных и бумажный документооборот	Автоматизированная обработка информации с электронным документооборотом
Периодическая инвентаризация и ручная аналитика	Постоянное отслеживание через RFID-метки и автоматизированная аналитика
Хранение в бумажных журналах	Цифровые базы данных с защитой
Длительная обработка информации	Мгновенная обработка в режиме реального времени
Сложность интеграции систем	Бесшовная интеграция с ERP и системами управления
Высокая вероятность ошибок	Автоматический контроль данных
Ограниченный доступ	Удаленный доступ через веб-интерфейсы

Адаптация традиционных методов к цифровой трансформации экономики проявляется в формировании единого информационного бизнес-пространства, которое значительно расширяет возможности обработки учетных данных. Современные технологии позволяют не только автоматизировать рутинные операции, но и существенно повысить качество интерпретации информации [1, с. 17].

Автоматизация учетных процессов становится ключевым фактором повышения эффективности учета МПЗ. Внедрение специализированных программных решений обеспечивает мгновенную фиксацию всех операций с запасами, что позволяет осуществлять оперативный контроль движения материальных ценностей.

Автоматизированные системы способствуют минимизации ошибок при вводе данных и обеспечивают высокую точность учетных показателей. Цифровая трансформация приводит к существенному изменению подходов к документообороту. Электронный формат первичных документов, автоматизированное формирование учетных регистров и интеграция с системами контрагентов создают единую цифровую среду, в которой все операции с МПЗ фиксируются в режиме реального времени [2].

Аналитические возможности учета МПЗ значительно расширяются благодаря применению современных технологий обработки данных. Системы бизнес-аналитики позволяют проводить глубокий анализ движения запасов, оптимизировать складские операции и принимать обоснованные управленческие решения на основе достоверной информации.

Контроль качества учета МПЗ в условиях цифровизации осуществляется через многоуровневую систему проверок, включающую автоматизированный контроль корректности данных, электронный документооборот и интегрированные механизмы внутреннего контроля.

Выводы. Адаптация традиционных методов учета к цифровой трансформации позволяет создать современную систему управления материально-производственными запасами, отвечающую требованиям динамично развивающейся экономики и обеспечивающую высокую эффективность бизнес-процессов.

Список литературы.

1. Иванова, Е.Л. Методологические основы учета материально-производственных запасов в современных условиях / Е. Л. Иванова // Бухгалтерский учет и анализ. – 2024. – № 3. – С. 15-23.
2. Каджаметова, Т. Н. Теоретико-методологические основы организации бухгалтерского учета как элемента системы управления предприятием / Т. Н. Каджаметова // Модернизация учетно-аналитической системы управления предприятием : коллективная монография: к 20-летию кафедры бухгалтерского учета, анализа и аудита. – Симферополь : Издательство Диайпи, 2015. – С. 6-18. – EDN VYBRLP.
3. Козлов, С.И. Проблемы и перспективы развития системы учета запасов в производственных предприятиях / С. И. Козлов // Современные проблемы науки и образования. – 2025. – № 5. – С. 89-96.

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЕДИЦИНСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Кирилло Ф., магистр, науч. рук.: Ганиева А. К., канд. экон. наук, доцент, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматриваются теоретические и практические аспекты экономического моделирования деятельности медицинских организаций. Основное внимание уделяется методам оптимизации ресурсного потенциала учреждений здравоохранения, анализу эффективности управленческих решений и прогнозированию финансовых показателей.

Ключевые слова: экономическое моделирование, здравоохранение, медицинская организация, ресурсный потенциал, эффективность.

Введение. В современных условиях развития здравоохранения особую актуальность приобретает проблема эффективного управления медицинскими организациями. Экономическое моделирование выступает ключевым инструментом оптимизации их деятельности, позволяющим повысить качество медицинских услуг при рациональном использовании ресурсов.

Изложение основного материала. Экономическое моделирование представляет собой комплексный подход к анализу и прогнозированию деятельности медицинских организаций [1, с. 47]. Оно включает разработку математических моделей, описывающих взаимосвязи между различными экономическими показателями учреждения здравоохранения. Методология моделирования базируется на системном подходе, учитывающем специфику медицинской отрасли.

Особое внимание уделяется оценке ресурсного потенциала организации, анализу эффективности использования материальных, трудовых и финансовых ресурсов. В таблице 1 представлены экономические модели медицинских организаций.

Таблица 1 - Экономические модели медицинских организаций

Наименование модели	Содержание модели	Примеры внедрения
Модель ресурсного потенциала	Комплексная оценка эффективности использования материальных, трудовых и финансовых ресурсов медицинской организации. Включает анализ загрузки оборудования, использования кадрового потенциала и оптимизации расходов	1С:Медицина. Больничная аптека – автоматизация учета материальных ресурсов
Модель финансового планирования	Система прогнозирования доходов и расходов учреждения. Учитывает структуру финансирования, источники поступления средств и планируемые затраты на оказание медицинских услуг	MedWork – финансовое планирование
Модель качества услуг	Методика оценки соответствия предоставляемых медицинских услуг установленным стандартам качества. Включает показатели результативности лечения, удовлетворенности пациентов и эффективности использования ресурсов	HealthCare Manager – мониторинг качества услуг
Модель оптимизации процессов	Система анализа и совершенствования бизнес-процессов медицинской организации. Направлена на сокращение времени оказания услуг, минимизацию издержек и повышение эффективности работы персонала	SmartMed – автоматизация процессов
Модель управления рисками	Методика выявления и оценки потенциальных рисков в деятельности медицинской организации. Включает разработку мер по их предотвращению и минимизации негативных последствий	MedRisk – оценка профессиональных рисков

Модель ценообразования	Система определения стоимости медицинских услуг с учетом затрат, рыночных условий и платежеспособности населения. Учитывает необходимость обеспечения доступности медицинской помощи	MedPrice – автоматизация ценообразования
Модель эффективности	Комплексная оценка результативности деятельности медицинской организации на основе системы количественных и качественных показателей	MedEffect – оценка показателей работы

Представленные модели формируют методологическую основу экономического моделирования деятельности медицинских организаций.

Применение экономических моделей позволяет оптимизировать управленческие решения и повысить эффективность работы учреждения здравоохранения. Модели могут применяться как автономно, так и в комплексе, в зависимости от целей и задач экономического анализа конкретной медицинской организации. Современные методы экономического моделирования позволяют выявить резервы повышения эффективности работы медицинских учреждений. Особое значение имеет внедрение систем бюджетирования и финансового планирования, позволяющих контролировать расходы и прогнозировать доходы организации [2, с. 69].

Важным аспектом является разработка моделей оценки качества медицинских услуг с учетом экономических показателей. Это позволяет установить взаимосвязь между затратами на оказание помощи и результатами лечения пациентов. Дальнейшее развитие экономического моделирования связано с внедрением цифровых технологий и методов искусственного интеллекта. Это открывает новые возможности для анализа больших данных и принятия управленческих решений на основе точных прогнозов.

Выводы. Экономическое моделирование выступает эффективным инструментом управления медицинскими организациями, позволяющим оптимизировать их деятельность и повышать качество оказания медицинских услуг. Развитие методологии моделирования способствует совершенствованию системы здравоохранения в целом.

Список литературы.

1. Петров, А. В. Экономическое моделирование деятельности медицинских организаций в условиях цифровой трансформации / А. В. Петров, Н. С. Иванова // Экономика и управление в здравоохранении. – 2024. – № 3. – С. 45-52.
2. Сидорова, М. П. Оптимизация ресурсного потенциала медицинских учреждений: методологический аспект / М. П. Сидорова // Проблемы современной экономики. – 2024. – № 2. – С. 67-74.

УДК 338.48

ГОСТИНИЧНЫЙ СЕРВИС КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА КРЫМА

Чумаченко С. В., науч. рук.: Ваниева А. Р., канд. экон. наук, доцент, заведующий кафедрой менеджмента и государственного управления, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматривается роль гостиничного сервиса как ключевого компонента туристической отрасли Республики Крым. Раскрываются его функции, влияние на качество туристского продукта и имидж региона. Охарактеризованы современные тенденции и направления совершенствования гостиничного обслуживания в условиях роста внутреннего туризма.

Ключевые слова: гостиничный сервис, индустрия гостеприимства, качество обслуживания, туристическая инфраструктура, развитие туризма.

Введение. В современном туризме гостиничный сервис является важнейшим элементом, определяющим комфорт пребывания и общее впечатление туристов о регионе. Уровень обслуживания отражает степень развития инфраструктуры гостеприимства и формирует имидж дестинации (центр по обслуживанию туристов, оснащенный современными материально-техническими средствами. Иначе говоря, дестинация – это система, включающая базовые элементы, способные удовлетворить потребности туристов) [1]. Республика Крым обладает значительным туристическим потенциалом: благоприятным климатом, природными и культурными ресурсами, развитой транспортной сетью. Однако для устойчивого развития туризма необходимо комплексное повышение качества гостиничных услуг, внедрение инновационных технологий и ориентация на международные стандарты.

Изложение основного материала. Гостиничный сервис представляет собой совокупность материальных и нематериальных услуг, направленных на обеспечение комфортных условий проживания и отдыха гостей. Он

включает материальный аспект (условия размещения, техническое оснащение), организационный (процесс предоставления услуг, стандарты обслуживания) и коммуникативный (культура общения и индивидуальный подход к клиенту). Качество гостиничного обслуживания оценивается через надежность, профессионализм персонала, доступность и эстетическую привлекательность среды.

Согласно данным Министерства курортов и туризма Республики Крым, в 2024 году полуостров посетили около 6,6 млн туристов, что подтверждает устойчивый рост внутреннего туризма. При этом потребность в качественных гостиничных услугах ежегодно увеличивается. Развитие отрасли является частью Государственной программы социально-экономического развития Республики Крым, в которой особое внимание уделяется созданию современной туристической инфраструктуры и улучшению стандартов сервиса.

Основные проблемы гостиничного сектора включают неравномерность стандартов обслуживания, сезонность занятости, недостаток квалифицированных кадров и ограниченное использование цифровых технологий. Однако наблюдаются и позитивные тенденции: развитие онлайн-бронирования, внедрение экологических практик, популяризация санаторно-оздоровительного и культурного туризма, а также формирование концепции «умного гостеприимства». Всё это свидетельствует о постепенном переходе к инновационной модели обслуживания, ориентированной на качество и устойчивость.

Гостиничный сервис выполняет важные функции: экономическую (создание рабочих мест и стимулирование сопутствующих отраслей), социальную (повышение уровня культуры обслуживания), имиджевую (формирование привлекательного образа региона) и инновационную (внедрение современных технологий). Качество сервиса напрямую влияет на конкурентоспособность Крыма на внутреннем туристическом рынке и способствует укреплению его позиций как комфортного и безопасного направления.

Выводы. Гостиничный сервис является системообразующим элементом туристической индустрии Крыма. Его развитие определяет уровень удовлетворенности гостей, формирует положительный имидж региона и способствует росту экономики. Повышение качества обслуживания, профессионализма работников и внедрение инновационных решений позволит обеспечить устойчивое развитие туризма и укрепить позиции Республики Крым как одного из ведущих курортных регионов России.

Список литературы.

1. Цветкова, И. В. Философия туристического бизнеса : учебное пособие / И. В. Цветкова, О. С. Евченко. – Тольятти : ТГУ, 2023. – ISBN 978-5-8259-1348-3. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/396023> – С. 54.
2. Министерство курортов и туризма Республики Крым. Отчет о туристической деятельности за 2024 год. URL: <https://mtur.rk.gov.ru>
3. Государственная программа социально-экономического развития Республики Крым до 2030 года. – Симферополь, 2024.
4. Каджаметова, Т. Н. Приоритетные направления долгосрочного развития туристско-рекреационного комплекса региона / Т. Н. Каджаметова // Ученые записки Крымского инженерно-педагогического университета. – 2019. – № 3(65). – С. 107-112. – EDN VTQBNP.

УДК 336.225

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОПЫТ НАЛОГОВОГО КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ: ГРАНИЦЫ И ВОЗМОЖНОСТИ ЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В РОССИИ

Шевченко С. С., магистрант 1 курса, науч. рук: Османов К. М., канд. экон. наук, доцент, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматриваются ключевые модели и стандарты налогового консультирования, сложившиеся в международной практике. Проводится анализ основных тенденций, таких как цифровизация, усиление регуляторного контроля и стандартизация этических норм. Целью исследования является выявление адаптационного потенциала международного опыта для российской системы налогового консультирования.

Ключевые слова: налоговое консультирование, международные стандарты, регулирование, налоговая система, цифровизация.

Введение. В условиях глобализации экономических процессов и усложнения национальных налоговых систем роль профессионального налогового консультирования неуклонно возрастает. Налоговый консультант перестал быть просто специалистом по заполнению деклараций, сегодня он выполняет функции стратегического советника, управляющего налоговыми рисками и обеспечивающего законодательное соответствие деятельности компании в эпоху агрессивного налогового администрирования. Вопросы налогового консультирования и контроля исследуются разными авторами: Bentley D. [1], Kirchhof P. [2], OECD [3], Каджаметова Т.Н. [4, 5], Пансков В.Г. [6], Черник Д.Г. [7].

Изложение основного материала. Российский рынок налоговых консультационных услуг, сформировавшийся в 1990-е годы, прошел значительный путь развития. Однако он продолжает сталкиваться с

рядом системных вызовов: нестабильностью законодательства, высоким уровнем налоговых рисков, недостаточным уровнем доверия между бизнесом и государством, а также низкой налоговой грамотностью части предпринимателей. В этом контексте обращение к международному опыту представляется необходимым для определения вектора дальнейшего развития профессии в России.

В мировой практике можно выделить несколько устоявшихся моделей организации профессии налогового консультанта:

1. Континентальная (европейская) модель (Германия, Франция, Австрия). Для этой модели характерно жесткое государственное регулирование профессии. Статус «налогового консультанта» защищен законом, для его получения необходимо сдать сложный квалификационный экзамен, иметь высшее образование и стаж практической работы. Данная модель обеспечивает высокий статус профессии и ее унификацию.

2. Англосаксонская модель (Великобритания, США, Канада). Регулирование здесь является более либеральным и осуществляется преимущественно через профессиональные саморегулируемые организации (СРО). В США консультационные услуги оказывают сертифицированные публичные бухгалтеры, адвокаты и зарегистрированные агенты. Государство делегирует этим организациям право устанавливать стандарты и контролировать своих членов. Эта модель отличается гибкостью и ориентацией на рыночный спрос.

Современное налоговое консультирование развивается под влиянием цифровизации и глобализации. Использование больших данных (Big Data), искусственного интеллекта для автоматизации рутинных операций (составление деклараций, расчет налогов) разгружает консультанта, и он может сосредоточиться на аналитике, сложном планировании и стратегическом консультировании.

Российская практика может продуктивно заимствовать ряд элементов международных моделей:

1) Формализация статуса профессии. В России до сих пор отсутствует федеральный закон, прямо регулирующий деятельность налоговых консультантов. Закон о налоговом консультировании так и не был принят, хотя рассматривался Государственной думой РФ еще с 2014 года. Главной причиной стала негативная реакция экспертов. Они неоднократно указывали, что законопроект приводит к конфликту интересов между налоговой службой (ФНС), консультантами и налогоплательщиками. Принятие такого закона, по образцу германской StBerG, позволило бы повысить качество услуг, установить единые квалификационные требования и создать реестр признанных специалистов.

2) Внедрение международных стандартов качества и этики. Адаптация стандартов ОЭСР, включая принцип борьбы с агрессивным планированием, могла бы стать основой для формирования единого этического кодекса российского налогового консультанта.

3) Интеграция цифровых технологий. Активное внедрение AI и аналитических платформ в практику российских консалтинговых компаний для повышения эффективности и перехода от реактивного к проактивному консультированию.

Выводы. Проведенный анализ показывает, что международный опыт налогового консультирования представляет значительный интерес для России, однако его использование должно быть не механическим, а адаптивным. В то же время, любые реформы должны учитывать уникальные особенности российской налоговой системы, менталитета и правоприменительной практики. Синтез лучших международных стандартов с глубоким пониманием национальной специфики является залогом успешного развития профессии налогового консультанта в России и повышения ее вклада в создание благоприятного инвестиционного климата и устойчивого экономического роста.

Список литературы:

1. Bentley D. The Tax Profession: A Global Perspective // Bulletin for International Taxation. – 2019. – Vol. 73, No. 6/7.
2. Kirchhof P. The German Tax Advisor – A Model for Europe? // European Taxation. – 2018. – Vol. 58, No. 1.
3. OECD (2021). Guidance on the Regulation of Tax Intermediaries. OECD, Paris.
4. Каджаметова, Т. Н. Направления совершенствования налогового контроля в Российской Федерации в условиях цифровой экономики / Т. Н. Каджаметова // Ученые записки Крымского инженерно-педагогического университета. – 2020. – № 2(68). – С. 109-114. – EDN SAANYH.
5. Каджаметова, Т. Н. Цифровизация российской экономики в контексте глобальной трансформации / Т. Н. Каджаметова, С. С. Шевченко // Ученые записки Крымского инженерно-педагогического университета. – 2023. – № 3(81). – С. 78-83. – DOI 10.34771/UZCEPU.2023.81.3.016. – EDN YEBFGA.
6. Пансков В.Г. Налоговое консультирование: теория и практика. – М.: Магистр, 2019.
7. Черник Д.Г. О развитии института налогового консультирования в России // Налоговая политика и практика. – 2020. – № 5. – С. 22-27.

Аннотация. В данной статье исследуется влияние брендинга на развитие туристической индустрии Крыма. Анализируется система усилия по созданию и управлению уникальным образом региона способствуют привлечению туристов и укреплению его позиций на рынке. Особое внимание уделяется ключевым функциям брендинга в туристической сфере, таким как формирование имиджа, повышение конкурентоспособности и укрепление доверия.

Ключевые слова: туристическая индустрия, бренд, брендинг, имидж, конкурентоспособность, узнаваемость региона.

Одной из важнейших составляющих экономики многих регионов, является туристическая индустрия. Одним из ключевых факторов, способствующих развитию туризма в Крыму, является роль брендов.

В современном мире значительную роль в формировании имиджа территорий и привлечении туристов играют бренды. Они создают уникальные образы и ассоциации, которые способствуют формированию интереса к определенным направлениям. В Крыму бренды способны подчеркнуть его неповторимость, разнообразие культурных и природных богатств, а также создавать привлекательный образ для потенциальных туристов.

Крым, обладающий уникальными природными и культурными богатствами, становится значимым туристическим центром для россиян и иностранцев.

В условиях современного рынка, где конкуренция за внимание туристов становится все более острой, успешный бренд становится ключевым фактором для развития туристической отрасли региона. Бренды играют важную роль в формировании имиджа и способствуют экономическому развитию Крыма как привлекательного туристического направления [1].

Бренд – как ключевой элемент успеха компании. Создать конкурентоспособный и узнаваемый бренд - приоритетная и стратегическая задача компаний на современном этапе. От того, насколько известен и узнаваем товар, услуга или продукт на рынке, будет зависеть его эффективность и как следствие прибыльность и возможность развития. Бренд подразумевает создание определенного образа в умах потребителей, это определенные атрибуты, которые идентифицируют продукт. Это ценности и принципы, которых придерживается компания и т.д. [2].

В контексте Крыма, брендование играет ключевую роль в формировании положительного имиджа, повышении уровня узнаваемости и стимулировании туристического потока посредством реализации эффективных маркетинговых стратегий.

Важной функцией маркетинга в туризме является создание и поддержание бренда. Брендинг - деятельность по созданию бренда, это набор особых специализированных инструментов и техник по созданию образа товара или продукта, деятельность по продвижению продукта и его устойчивому развитию. Создание и поддержание бренда включает в себя разработку логотипа и фирменного стиля, создание корпоративной культуры и политики обслуживания, а также активную работу с репутацией и обратной связью клиентов. В туристической индустрии бренд включает в себя не только географическое название, но и опыт, который получает турист, посещая данное место [3].

Брендинг в туризме выполняет несколько функций: формирование имиджа, увеличение конкурентоспособности и создание доверия. Формирование положительного имиджа региона, его выделение среди других туристических направлений и установление эмоциональной связи с посетителями играют ключевую роль в успешном развитии туристической индустрии.

Брендинг играет ключевую роль в развитии туристической индустрии Крыма. Он способствует формированию уникального образа региона, подчеркивая его отличительные характеристики и привлекая внимание потенциальных туристов. Эффективная стратегия брендинга позволяет Крыму выделиться на фоне других туристических направлений, повышает его узнаваемость и стимулирует приток посетителей.

Список литературы.

1. Баланов, А. Н. Цифровая трансформация. Финансовые услуги и банковское дело : учебное пособие для вузов / А. Н. Баланов. – Санкт-Петербург : Лань, 2024. – 564 с.
2. Человек. Общество. Культура. Социализация: материалы XX Международной молодежной научно-практической конференции : материалы конференции / под редакцией В. Л. Бенина [и др.]. – Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2024. – 794 с.
3. Эскиев, М. А. Бренд-менеджмент : учебное пособие / М. А. Эскиев. – Грозный : ЧГУ им. А.А. Кадырова, 2024. – 110 с.

**ДОХОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ: СУЩНОСТЬ, КЛАССИФИКАЦИЯ И АНАЛИЗ
В СИСТЕМЕ БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА**

*Штокаленко В. Р., магистрант 1 курса, науч. рук.: Абдураимова Э. Д., канд. экон. наук, доцент,
ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.*

Аннотация. В статье исследуется экономическая природа доходов коммерческих организаций. Рассматриваются ключевые подходы к их классификации и анализу в контексте бухгалтерского учета. Особое внимание уделяется роли систематизации доходов в обеспечении достоверности финансовой отчетности и обоснованности управленческих решений.

Ключевые слова: доходы организации, бухгалтерский учет, классификация доходов, финансовый анализ, управленческие решения, финансовая отчетность.

Введение. В современной рыночной среде эффективное управление доходами является критически важным для обеспечения финансовой устойчивости и конкурентоспособности организации. Актуальность темы обусловлена необходимостью адаптации к меняющимся требованиям финансовой отчетности и повышения качества управленческого анализа. Цель работы — систематизировать теоретические аспекты экономической сущности и классификации доходов организации, определив их значение для бухгалтерского учета и финансового анализа.

Изложение основного материала. Доходы представляют собой ключевой показатель деятельности организации, выражающийся в увеличении экономических выгод, которое приводит к росту ее капитала. Их экономическая сущность раскрывается через комплексный анализ источников формирования, механизмов получения и последующего распределения, что определяет финансовую устойчивость и потенциал развития предприятия. В бухгалтерском учете признание доходов строго базируется на принципе начисления. Этот подход, фиксирующий хозяйственные операции в момент их возникновения, а не при фактическом поступлении денежных средств, обеспечивает более объективное и точное отражение реального финансового положения компании по сравнению с кассовым методом [2].

Что касается источников формирования, их можно структурировать по основным направлениям деятельности. Основным источником, как правило, является выручка от реализации товаров, работ и услуг по обычным видам деятельности. Параллельно с этим организация может получать существенные доходы от финансовой деятельности, к которым относятся проценты по предоставленным займам, дивиденды от инвестиций в ценные бумаги, а также роялти за использование интеллектуальной собственности. Совокупность этих источников формирует общий финансовый результат и определяет стратегические перспективы бизнеса [3].

Классификация доходов является основой для эффективного финансового управления. В научной литературе и практике учета выделяются различные критерии систематизации доходов организации. По видам деятельности доходы подразделяются на операционные, получаемые от основной деятельности, и неоперационные, формирующиеся от прочих видов деятельности. Детальная классификация позволяет оптимизировать процессы бюджетирования, выявить ключевые источники прибыли и оценить риски доходной части бизнеса, что способствует принятию более обоснованных управленческих решений и повышению финансовой устойчивости организации [1].

Анализ доходов представляет собой комплексный процесс, направленный на оценку эффективности деятельности организации и ее потенциала роста [4]. Наиболее продуктивным инструментом в данной области выступает сравнительный анализ, который включает исследование динамики доходов в различных временных периодах и сравнение с отраслевыми показателями и результатами конкурентов. Результаты проведенного анализа позволяют выявить устойчивые тенденции, объективно оценить эффективность действующей бизнес-модели [5].

Выводы. Доходы организации являются фундаментальной экономической категорией, непосредственно влияющей на рост капитала. Их системная классификация создает основу для эффективного финансового управления, позволяя оптимизировать бюджетирование и оценивать риски. Взаимосвязь теоретического понимания сущности доходов, их классификации и анализа повышает достоверность отчетности и обоснованность управленческих решений.

Таким образом, интеграция теоретических и практических аспектов работы с доходами способствует укреплению финансовой устойчивости и конкурентоспособности организаций.

Список литературы

1. Давлетшин, Д.Т. Экономическое обоснование содержания доходов хозяйственной организации и его влияние на организацию учета / Д.Т. Давлетшин. – 2022. – с. 233.
2. Дмитриева, А. И. Актуальные вопросы экономики, управления и юриспруденции / А.И. Дмитриева – Симферополь, 2023. – с. 226.

3. Жукова, А.А., Шевченко В.В. К вопросу об организации доходов, расходов и финансовых результатов организации / А.И. Жукова – 2021. – с. 378.

4. Мифаева З.Д., Каджаметова Т.Н. Методические аспекты учета и аудита дохода от реализации товаров на предприятии // Ученые записки Крымского инженерно-педагогического университета. – 2012. – No. 37. – P. 96-99. – EDN UNXSAF.

5. Шевченко, Ю.С., Беззубенко А.А., Габрелян О.В., Шевченко В.А. Анализ доходов и расходов организации / Ю. С. Шевченко – 2023. – с. 282.

УДК 338.1

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ МЕРЫ ПОДДЕРЖКИ РЫНКА ИТ-УСЛУГ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Эдемов О. И., аспирант, науч. рук.: канд. экон. наук, доцент, Аджимет Г.Х., ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»

Аннотация. В статье анализируется эффективность государственных мер поддержки рынка ИТ-услуг в России с позиций институционального подхода. Выявлены основные барьеры: бюрократия, непрозрачность процедур и несоответствие образовательных программ потребностям рынка. Сделан вывод, что совершенствование нормативной базы, внедрение цифровых сервисов и усиление взаимодействия между государством, бизнесом и вузами способны повысить результативность поддержки ИТ-сектора.

Ключевые слова: институциональный анализ, поддержка ИТ, Россия, налоговые льготы, гранты, административные барьеры, цифровая экономика.

Введение. В последние годы информационные технологии стали ключевым фактором экономического роста России, что предопределяет необходимость государственного регулирования и поддержки сектора ИТ-услуг. Меры государственной поддержки (налоговые льготы, субсидии, гранты, образовательные инициативы и пр.) призваны повысить конкурентоспособность отечественных ИТ-компаний, ускорить цифровизацию экономики и снизить зависимость от зарубежных технологий. Однако эффективность этих мер во многом зависит от институциональных особенностей, структуры рынка и поведения его участников.

Целью данной статьи является анализ государственных мер поддержки рынка ИТ-услуг в РФ.

Изложение основного материала. Рынок ИТ-услуг в России представляет собой сложную экосистему, включающую разнообразных участников – от крупных корпораций до малых инновационных фирм. Этот сектор развивается динамично и играет важную роль в экономическом росте страны, так как он непосредственно влияет на конкурентоспособность российской экономики на глобальной арене. Однако успешность мер государственной поддержки напрямую зависит не только от размеров бюджета, выделяемого на поддержку, но и от соответствия этих мер реальному состоянию институциональной среды [2].

Ключевые элементы этой среды включают:

- нормативную базу: законы и правила, регулирующие рынки;
- уровень доверия между рыночными игроками: критическая составляющая для упрощения взаимодействия;
- зрелость инфраструктуры: наличие технологий и каналов коммуникации;
- способности к внедрению инновационных решений: активное использование возможностей новых технологий [1].

Несмотря на принятые государством меры поддержки, эффективность их реализации часто оставляет желать лучшего. Проведенный анализ показывает наличие ряда институциональных барьеров, которые существенно снижают практическое применение таких мер. Ключевыми проблемами являются [3]:

1. Избыточный административный контроль: постоянное вмешательство органов власти и бюрократические процедуры замедляют процесс получения поддержки. Это не только увеличивает время ожидания, но и снижает мотивацию предприятий обращаться за помощью.

2. Отсутствие единого цифрового пространства: недоступность информации о мерах поддержки приводит к неэффективному использованию ресурсов и дублированию усилий. Многие компании могут просто не знать о том, какие программы доступны, и, соответственно, пропускают возможность получить необходимую помощь.

3. Неравномерное распределение ресурсов: значительные различия в уровне поддержки между регионами создают диспропорцию и тормозят развитие ИТ-отрасли в менее обеспеченных областях. Региональные компании часто оказываются в невыгодном положении по сравнению с теми, кто находится в более благоприятных экономических условиях.

При этом отдельные мероприятия, такие как налоговые льготы для малого и среднего бизнеса, действительно оказывают положительное влияние на развитие сектора, а образовательные гранты способствуют привлечению молодых специалистов на рынок труда. Эти инициативы создают новые

возможности для инновационного роста, меняя облик IT-сектора в стране. Простые и понятные программы поддержки способствуют созданию благоприятной среды для устойчивого развития.

Выводы. Таким образом, для повышения эффективности государственной поддержки необходимо устранение идентифицированных барьеров и создание более прозрачной и безопасной среды для всех участников рынка.

Стандартизация процессов, упрощение административных процедур и создание единой платформы для получения информации о мерах поддержки являются приоритетными задачами. Только комплексный подход может привести к развитию IT-услуг в России, что, в свою очередь, будет способствовать общему экономическому росту и технологической независимости страны. Инвестиции в человеческий капитал через образовательные программы также сыграют ключевую роль в создании необходимого потенциала для дальнейших инноваций и развития сектора.

Список литературы.

1. Авдеева И.Л. Цифровая трансформация экономических процессов: возможности и угрозы / И.Л. Авдеева, Т.А. Головина, Л.В. Парахина // Финансовый бизнес. – 2020. – № 1. – С.3-7.
2. Матвеев В. В. Государственное регулирование и поддержка цифровой экономики в России / В. В. Матвеев, В. А. Тарасов // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. – 2019. – №4(38). – С. 185–193.
3. Минаков А. В. Потенциал и перспективы развития цифровой экономики регионов России / А. В. Минаков, Л. О. Евраев // Региональная экономика и управление: электронный научный журнал. – 2020. – №3(63). – С. 18.

УДК 330

СУЩНОСТЬ И СТРУКТУРА МИРОВОГО ИНВЕСТИЦИОННОГО РЫНКА

Юрчук Т. С., магистрант, науч. рук.: Иваненко И. А., канд. экон. наук, доцент, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье раскрывается сущность мирового инвестиционного рынка как системы, обеспечивающей перераспределение финансовых ресурсов между странами и секторами экономики. Рассматриваются его структура, основные участники, субъекты и объекты. Особое внимание уделено факторам, влияющим на глобальные инвестиционные потоки и динамику развития рынка.

Ключевые слова: Мировой инвестиционный рынок, Россия, глобализация, структура.

Мировой инвестиционный рынок представляет собой совокупность отношений, возникающих между инвесторами и получателями капитала в глобальном масштабе. Его функционирование связано с перераспределением финансовых ресурсов между странами, отраслями и секторами экономики. Мировой инвестиционный рынок является ключевым механизмом глобализации экономики и фактором устойчивого экономического роста.

Структуру инвестиционного рынка можно рассматривать по различным критериям. Во-первых, по объектам инвестирования выделяют рынок реальных и финансовых инвестиций, а также рынок инновационных и нематериальных активов (таблица 1).

Таблица 1 - Основные объекты мирового инвестиционного рынка*

Объект	Примеры	Особенности
Реальные активы	Заводы, предприятия, дороги, недвижимость	Долгосрочные вложения, относительно низкая ликвидность
Финансовые активы	Акции, облигации, валютные операции	Высокая ликвидность, подверженность спекулятивным рискам
Инновации и нематериальные активы	Стартапы, биотехнологии, патенты	Высокая доходность при высоком риске

*составлено по данным: [1]

Во-вторых, по формам инвестирования выделяют такие сегменты рынка: рынок прямых инвестиций (вложения в реальные предприятия с целью контроля), рынок портфельных инвестиций (приобретение ценных бумаг без управления компанией), рынок краткосрочных спекулятивных операций (торговля акциями, валютой, деривативами), рынок венчурных инвестиций (вложения в стартапы и инновационные компании). Специфика этих сегментов обобщена в таблице 2.

Таблица 2 – Формы инвестиций на мировом рынке*

Форма	Преимущества	Риски
-------	--------------	-------

Прямые	Долгосрочная прибыль, контроль над активом	Политические и страновые риски
Портфельные	Ликвидность, диверсификация	Высокая волатильность
Спекулятивные	Быстрый доход	Значительные потери при колебаниях рынков
Венчурные	Возможность сверхдохода	Риск полной потери капитала

*составлено по данным: [1]

На международном инвестиционном рынке представлены такие основные субъекты: государственный сектор (госфонды, международные организации, центральные банки), корпоративный сектор (ТНК, крупные компании), финансовые институты (банки, инвестиционные фонды, страховые компании), а также частные инвесторы (домохозяйства, бизнес-ангелы). Их роли систематизированы в таблице 3.

Таблица 3 - Субъекты мирового инвестиционного рынка*

Субъект	Роль в рынке
Государство	Создание условий, финансирование стратегических отраслей
ТНК	Основной драйвер прямых инвестиций
Банки и фонды	Аккумуляция и перераспределение капитала
Частные инвесторы	Формирование спроса на финансовые активы

*составлено по данным: [1]

Географическая структура мирового инвестиционного рынка представляет собой сложную и динамично развивающуюся систему, в которой выделяются ключевые тренды и закономерности. [2] В контексте данного анализа следует отметить, что развитые страны традиционно демонстрируют наивысшую концентрацию инвестиционных потоков. Однако, несмотря на это, доля развивающихся экономик в глобальной инвестиционной архитектуре неуклонно возрастает, что свидетельствует о существенных изменениях в мировом экономическом ландшафте (рисунок 1).

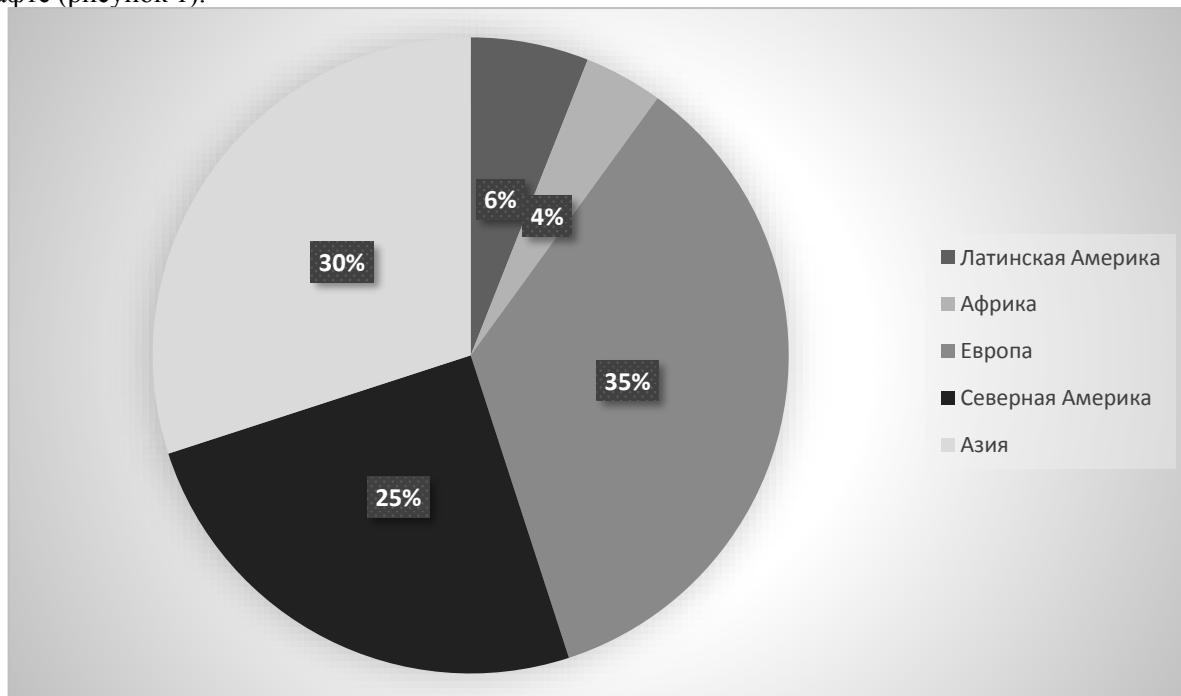


Рисунок 1 - Географическая структура мирового инвестиционного рынка в 2024 году, % [1]

Россия, обладая уникальной экономикой, занимает особое положение в глобальной инвестиционной среде. Она включает: [2]

1. Приток капитала в сырьевые и энергетические отрасли из-за их высокой рентабельности и стратегической значимости.
2. Экспорт капитала через прямые иностранные инвестиции и репатриацию средств для диверсификации портфелей и снижения рисков.
3. Низкую долю в инновационных и венчурных инвестициях из-за недостаточно развитой институциональной среды, высоких издержек и рисков, а также низкой привлекательности венчурного рынка.

Таким образом, мировой инвестиционный рынок — это многоуровневая система, включающая широкий спектр объектов, субъектов и форм инвестирования, с ярко выраженной региональной спецификой и устойчивым трендом на инновационное развитие. Инвестиционная стратегия России сочетает сырьевую ориентацию, активный экспорт капитала и недостаточное развитие инновационных секторов.

Список литературы

1. Тихонов, Г. В. Особенности внешнеэкономической деятельности России в современной мировой экономике : монография / Г. В. Тихонов. – Москва : МАИ, 2022. – ISBN 978-5-6048001-8-8. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/344078> (дата обращения: 02.10.2025).

2. Инвестиции и инвестиционная деятельность : учебник / составители Л. И. Юзвович [и др.]; под общей редакцией Л. И. Юзвович. – 2-е изд. стер. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – ISBN 978-5-9765-5069-8. – Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/298850> (дата обращения: 02.10.2025).

СЕКЦИЯ 2. НАУЧНЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

УДК 004.8

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАШИННОГО ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ АНАЛИЗА ТОНАЛЬНОСТИ И СЕМАНТИКИ ТЕКСТОВ

Абдулкадыров М. З., аспирант 1 курса, науч. рук.: Сейдаметова З. С., доктор педагогических наук, кандидат физико-математических наук, профессор, заведующий кафедрой прикладной информатики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматриваются современные подходы к анализу тональности и семантики текстовых данных с использованием методов машинного обучения. Описаны основные алгоритмы, применяемые для автоматической классификации эмоциональной окраски текстов, выявления смысловых связей и построения семантических представлений. Показано, как применение технологий обработки естественного языка (NLP) и нейронных сетей повышает точность интерпретации текстовой информации, способствует автоматизации мониторинга мнений и анализа больших объемов данных.

Ключевые слова: машинное обучение, анализ тональности, семантика текста, обработка естественного языка, нейронные сети, классификация.

Введение. Современные цифровые технологии порождают огромные объёмы текстовой информации – от отзывов пользователей и публикаций в социальных сетях до новостных материалов и корпоративных отчётов. Анализ этих данных вручную становится практически невозможным, что обуславливает необходимость применения автоматизированных инструментов обработки и интерпретации текстов.

Методы машинного обучения (ML) и обработки естественного языка (NLP) позволяют не только классифицировать тексты по тональности (положительная, отрицательная, нейтральная), но и выявлять скрытые смысловые структуры, тематику и взаимосвязи между лексическими элементами. Это открывает широкие возможности для бизнеса, маркетинга, социологических исследований и интеллектуальных информационных систем.

В статьях [1], [2], [3] представлены технологии для семантического анализа текстовой информации.

Цель статьи – рассмотреть современные методы и технологии машинного обучения, применяемые для анализа тональности и семантики текстов, а также оценить их эффективность и перспективы применения.

Изложение основного материала. Машинное обучение в задачах анализа текстов базируется на построении моделей, способных извлекать смысловую информацию из естественного языка. Основные подходы включают:

- Модели на основе признаков (feature-based models) – такие как логистическая регрессия, SVM и наивный байесовский классификатор, которые используют числовые представления слов (TF-IDF, Bag-of-Words) для определения тональности текста.

- Нейросетевые методы – рекуррентные (RNN, LSTM) и сверточные сети (CNN), а также современные архитектуры на основе трансформеров (BERT, RoBERTa, GPT), которые обеспечивают контекстное понимание слов и позволяют анализировать тексты с высокой точностью.

- Семантическое моделирование – построение векторных представлений слов и предложений (word2vec, GloVe, fastText, Sentence-BERT), что дает возможность выявлять смысловую близость и тематические связи между текстами.

Анализ тональности (sentiment analysis) используется для определения эмоциональной окраски высказываний, выявления общественного мнения, анализа брендов и оценки удовлетворенности клиентов.

Семантический анализ (semantic analysis) направлен на понимание структуры и значения текста, включая определение синонимии, антонимии, тематической принадлежности и контекста употребления слов.

Программные решения, такие как Google Cloud Natural Language API, IBM Watson NLP, TextBlob, SpaCy, Hugging Face Transformers, предоставляют готовые инструменты для реализации этих задач. Они позволяют интегрировать интеллектуальные функции анализа текстов в веб-сервисы, чат-боты и аналитические системы.

Использование таких технологий обеспечивает автоматическую обработку больших текстовых массивов, выявление скрытых закономерностей и формирование структурированных данных, что повышает качество аналитических решений и снижает человеческий фактор.

Выводы. Применение методов машинного обучения для анализа тональности и семантики текстов открывает широкие перспективы в области интеллектуальной обработки информации. Использование нейронных сетей и трансформерных моделей обеспечивает высокую точность классификации и интерпретации текстовых данных.

Внедрение подобных технологий в бизнес-аналитику, маркетинг, образование и государственное управление позволяет автоматизировать сбор и анализ мнений, оценивать общественные настроения и принимать решения на основе объективных данных.

Дальнейшие исследования направлены на развитие многоязычных моделей, улучшение интерпретируемости алгоритмов и создание универсальных систем, способных учитывать культурные и контекстные особенности языка.

Список литературы

1. Бочаров, В. А. Методы анализа тональности текстов на основе машинного обучения / В.А. Бочаров, И.П. Кузнецов // Информационные технологии и вычислительные системы. – 2022. – № 4. – С. 45–52.
2. Крылов, В.С. Сравнительный лексический и синтаксический анализ текстов машинного и профессионального переводов / В.С. Крылов, Э.С. Валиева, Н.И. Мешкова, О.М. Аметов // Научно-технический вестник Поволжья. – 2024. – №6. – С. 68-71.
3. Мельникова, Е.С. Применение нейронных сетей для обработки и классификации текстовой информации / Е.С. Мельникова // Вестник Московского государственного технического университета им. Н. Э. Баумана. – 2021. – №7. – С. 78–85.

УДК 004.738.5

МЕТОДЫ ВЕРИФИКАЦИИ ЦИФРОВОГО КОНТЕНТА В ЭПОХУ ГЕНЕРАТИВНОГО ИИ

Абильтаров Э. С., обучающийся 3 курса, направление подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, науч. рук.: Юсупов А. А., ассистент кафедры прикладной информатики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматривается проблема достоверности цифрового контента в условиях развития генеративного искусственного интеллекта (ИИ). Основное внимание уделено угрозам, связанным с дипфейками — синтетическими изображениями, видео и аудио. Проанализированы современные подходы к распознаванию и аутентификации контента: нейросетевые методы детекции, внедрение цифровых водяных знаков и применение блокчейн-технологий. Выявлено, что существующие методы не обеспечивают комплексной защиты. Предложена идея комбинирования ИИ-детекторов и децентрализованных систем для формирования глобального стандарта цифровой подлинности.

Ключевые слова: информационная безопасность, дипфейки, искусственный интеллект, верификация контента, токенизация, блокчейн.

Введение. Распространение генеративного ИИ привело к появлению реалистичных подделок — дипфейков. В 2018 году вирусное видео с «Барак Обама» продемонстрировало возможности этой технологии [2].

Дипфейк основан на глубоких нейронных сетях (GAN), созданных Яном Гудфеллоу в 2014 году [3]. Изначально технология использовалась в кино и образовании, но с появлением программы FakeApp стала доступна широкой публике [5].

Сегодня дипфейки применяются в политических манипуляциях, фейковых новостях и кибермошенничестве. В 2024 году в США был зафиксирован звонок с поддельным голосом Джо Байдена [6]. Также синтетические голоса могут использоваться для обхода биометрических систем. Всё это требует новых решений в области защиты информации и подтверждения подлинности данных.

Цель данной работы. Провести обзор существующих исследований и определить перспективное направления в развитии методов верификации цифрового контента, включая использования токенизации и блокчейна.

Изложение основного материала 1. Детекция дипфейков. Современные методы основаны на нейронных сетях (CNN, трансформеры), анализирующих мимику, освещение и микродвижения лица [1-3].

Несмотря на успехи, модели часто теряют эффективность при новых типах дипфейков и сжатых видео. Мультимодальные подходы, объединяющие анализ видео и звука, повышают точность, но требуют больших вычислительных ресурсов.

2. Аутентификация через водяные знаки и метаданные

Методы верификации с помощью цифровых водяных знаков и метаданных позволяют отследить происхождение контента [4; 5].

Однако при пересжатии или изменении формата данные метки могут теряться. Новые решения (SynthID, Deepfake Watermarking Tool) встраивают сигнатуры в пиксели, но пока не стали общим стандартом.

3. Блокчейн и токенизация

Блокчейн позволяет фиксировать хэши медиафайлов в распределённом реестре [7-9].

Токенизация предполагает создание уникального цифрового идентификатора (NFT-аналог) для каждого объекта, что делает возможной проверку подлинности в реальном времени.

Недостатки — высокая стоимость транзакций и ограниченная масштабируемость, но потенциал технологии признан исследователями как стратегически важный.

Выводы Технологии дипфейков представляют серьёзную угрозу информационной безопасности.

Существующие подходы – детекция, водяные знаки и блокчейн – эффективны лишь частично. Наиболее перспективным направлением является интеграция этих методов в единую экосистему цифровой верификации, включающую токенизацию контента и децентрализованные механизмы подтверждения подлинности.

Список литературы

1. Deepfake Generation and Detection: A Benchmark and Survey (arXiv) – обзор методов генерации и детекции дипфейков [arXiv](#)
2. A Contemporary Survey on Deepfake Detection: Datasets (MDPI) – обзор работ по детекции дипфейков с точки зрения датасетов и методов [MDPI](#)
3. Deepfake Media Generation and Detection in the Generative AI Era: A Survey and Outlook (arXiv) – обзор современных методов и направления развития [arXiv](#)
4. Deepfake Detection: A Comprehensive Survey from the Reliability Perspective (arXiv) – анализ детекторов с точки зрения надёжности, переносимости и устойчивости [arXiv](#)
5. A survey on multimedia-enabled deepfake detection: state-of-the-art (Springer) – охватывает видео, аудио, мультимодальность [SpringerLink](#)
6. Audio Deepfake Detection: A Survey (arXiv) – обзор методов детекции фейковых аудио [arXiv](#)
7. A survey of digital forensic methods for multimodal deepfake (PMC / open access) – методы цифровой криминалистики для выявления дипфейков [PMC](#)
8. Deepfake Detection Systems: A Comprehensive Survey of Algorithms and Techniques (SSRN) – комплексный обзор подходов к детекции дипфейков [SSRN](#)
9. A Survey on Deepfake Video Detection (ResearchGate / PDF) – обзор фейкового видео, методы генерации и детекции [ResearchGate](#)

УДК 004.42

ПРОЕКТИРОВАНИЕ И РАЗРАБОТКА ВЕБ-ПЛАТФОРМЫ «РАЗВИТАЙМ» ДЛЯ СОТРУДНИЧЕСТВА С ДЕТСКИМИ ЦЕНТРАМИ

Аблязизова М. Ж., Луцюк В. А., обучающиеся 3 курса, направление подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, науч. рук.: Юсупов А. А., ассистент кафедры прикладной информатики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена проектированию и разработке веб-платформы «РазвиТайм», направленной на оптимизацию взаимодействия между родителями и детскими развивающими центрами. Проведён анализ существующих решений на рынке образовательных услуг, выявлены ключевые проблемы организации записи и поиска занятий. Разработана архитектура информационной системы с использованием современных веб-технологий, включая React для фронтенда и Node.js для бэкенда, а также реляционной СУБД PostgreSQL для хранения данных.

Ключевые слова: веб-платформа, детские центры, онлайн-запись, родители, React/Node.js, информационная система

Введение. Согласно данным Федеральной службы государственной статистики, охват детей в возрасте 5-18 лет программами дополнительного образования в 2022 году составил 78,1% при целевом показателе 80% к 2024 году [2]. Рынок дополнительного образования для детей демонстрирует устойчивый рост, однако сохраняются системные проблемы, связанные с поиском и выбором качественных образовательных услуг.

Исследования показывают, что более 65% родителей испытывают трудности при поиске подходящих развивающих занятий для детей [1].

Цифровая трансформация сферы образования актуализирует разработку информационных систем, способных эффективно соединять поставщиков и потребителей образовательных услуг [3]. Создание интегрированных платформ становится особенно востребованным в условиях роста конкуренции на рынке дополнительного образования и повышения требований родителей к качеству предоставляемых услуг.

Цель работы – анализ существующих сервисов для поиска и записи в детские кружки и секции, выявление их функциональных ограничений, а также проектирование и разработка веб-платформы «РазвиТайм», предоставляющей комплексное решение для сотрудничества родителей и детских развивающих центров.

Изложение основного материала. В ходе исследования проведён сравнительный анализ существующих онлайн-сервисов и агрегаторов детских занятий. Выявлены следующие ограничения: отсутствие гибкой системы фильтрации по ключевым параметрам (возраст, пол, интересы, локация), слабая интеграция с системами онлайн-оплаты, недостаточный функционал для контроля посещаемости.

На основании проведённого анализа спроектирована архитектура веб-платформы «РазвиТайм», включающая три основных модуля:

1. Модуль для родителей – предоставляет возможности поиска занятий через расширенную систему фильтров, онлайн-записи, отслеживания расписания и истории посещений.

2. Модуль для детских центров – включает панель управления расписанием, группой, записями, а также инструменты для привлечения клиентов.

3. Административный модуль – обеспечивает модерацию контента и управление пользователями.

Техническая реализация платформы основана на использовании стека MERN (MongoDB, Express.js, React, Node.js) с применением REST API для взаимодействия между фронтендом и бэкендом. Для хранения данных используется СУБД PostgreSQL, обеспечивающая надёжность и масштабируемость.

Выводы. В результате работы спроектирована веб-платформа «РазвиТайм», которая устраняет ключевые недостатки существующих решений за счёт внедрения интегрированной системы фильтрации, автоматизации процессов записи и управления посещениями. На текущем этапе разработан прототип системы, включающий базовые функции поиска, регистрации пользователей и записи на занятия. Дальнейшее развитие проекта предполагает внедрение системы онлайн-оплат, интеграцию с картографическими сервисами, а также разработку мобильного приложения.

Список литературы

1. Иванова, С.П. Рынок дополнительного образования детей: проблемы и перспективы развития / С.П. Иванова, К.В. Петров // Экономика образования. – 2022. – № 4. – С. 45-53.

2. Федеральная служба государственной статистики. Образование в России: стат. сб. / Росстат. – М., 2023. – 187 с.

3. Digital Transformation in Education: Trends and Prospects / ed. by M. Johnson. – Springer, 2021. – 234 p.

УДК 338.48:004

ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВЫХ СЕРВИСОВ НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ УПРАВЛЕНИЯ РЕСТОРАННЫМ БИЗНЕСОМ

Аблязова З. Э., обучающаяся 3 курса, направление подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, науч. рук.: Бекирова Э. А., старший преподаватель кафедры прикладной информатики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена анализу влияния цифровых сервисов на эффективность управления ресторанным бизнесом. Рассматриваются современные технологии автоматизации заказов, складского учёта, управления персоналом и взаимодействия с клиентами. Показано, что внедрение цифровых решений способствует оптимизации бизнес-процессов, повышению скорости обслуживания и качества клиентского опыта. Отмечаются преимущества использования систем аналитики и интегрированных платформ для принятия управленческих решений. Делается вывод о стратегическом значении цифровых сервисов для устойчивого развития ресторанной индустрии.

Ключевые слова: ресторанный бизнес, цифровые сервисы, автоматизация, управление персоналом, клиентский опыт, аналитика данных.

Введение. Современная ресторанная индустрия развивается в условиях высокой конкуренции и изменяющихся предпочтений потребителей. Одним из ключевых факторов успешного функционирования предприятий общественного питания становится внедрение цифровых сервисов, позволяющих оптимизировать процессы управления и повысить качество обслуживания. Цифровизация охватывает широкий спектр направлений — от автоматизации заказов и учёта складских запасов до применения аналитических

инструментов и интегрированных систем управления персоналом. В этих условиях изучение влияния цифровых сервисов на эффективность ресторанного бизнеса приобретает особую актуальность.

Целью статьи является анализ влияния цифровых сервисов на повышение эффективности управления ресторанным бизнесом и выявление ключевых направлений их применения для устойчивого развития предприятий отрасли.

Изложение основного материала. Цифровизация современного общества затронула практически все сферы деятельности, включая индустрию общественного питания. Для ресторанного бизнеса цифровые сервисы становятся не только инструментом оптимизации бизнес-процессов, но и фактором конкурентоспособности на рынке. Внедрение новых технологий обеспечивает повышение эффективности управления, сокращение издержек и формирование качественного клиентского опыта [3].

Одним из ключевых направлений цифровизации ресторанного бизнеса является внедрение автоматизированных систем заказов. Использование электронных меню, QR-код технологий, мобильных приложений и терминалов самообслуживания позволяет значительно ускорить процесс взаимодействия с клиентом.

Кроме того, автоматизация обслуживания облегчает работу сотрудников: официанты могут сосредоточиться на консультировании гостей и улучшении качества сервиса, тогда как стандартные операции выполняются системой.

Не менее важным направлением является использование цифровых сервисов для контроля складских запасов и логистики. Интегрированные системы учёта позволяют в реальном времени отслеживать остатки продуктов, прогнозировать потребности и формировать заказы у поставщиков. Такой подход снижает вероятность избыточных закупок и сокращает списания, что напрямую влияет на экономическую эффективность предприятия [2].

Применение аналитических инструментов даёт возможность выявлять закономерности в потреблении продуктов, строить прогнозы и адаптировать меню в соответствии с сезонными или региональными особенностями спроса.

Использование цифровых решений в управлении персоналом не только упрощает административные процессы, но и способствует повышению удовлетворённости работников за счёт прозрачности и справедливости распределения нагрузок.

Современные цифровые сервисы предоставляют руководителям ресторанов доступ к данным в реальном времени. Интегрированные панели мониторинга позволяют анализировать выручку, структуру продаж, загруженность залов, отзывы клиентов и другие показатели. На основе такой информации принимаются оперативные и стратегические решения: от корректировки ассортимента до оптимизации маркетинговых кампаний.

Более того, развитие технологий искусственного интеллекта открывает возможности для предиктивной аналитики: прогнозирования посещаемости, выявления трендов и персонализации клиентских предложений [1].

Одной из важнейших задач ресторанного бизнеса остаётся формирование позитивного клиентского опыта. Цифровые сервисы позволяют выстраивать систему лояльности, персонализировать предложения, собирать обратную связь и оперативно реагировать на жалобы. Благодаря этому рестораны укрепляют долгосрочные отношения с клиентами и повышают свою конкурентоспособность.

Выводы. Анализ показал, что внедрение цифровых сервисов оказывает комплексное влияние на эффективность управления ресторанным бизнесом. Автоматизация заказов и обслуживания ускоряет процессы и снижает число ошибок, системы учёта оптимизируют использование ресурсов, а цифровые HR-платформы повышают эффективность персонала. Инструменты аналитики и искусственного интеллекта обеспечивают руководителей данными для принятия стратегически значимых решений. Цифровизация ресторанной индустрии не только повышает экономическую эффективность предприятий, но и формирует качественно новый уровень взаимодействия с клиентами. Цифровые сервисы становятся стратегическим ресурсом, определяющим конкурентоспособность ресторанов в условиях современной экономики.

Список литературы

1. Абасова З. У. Автоматизация в отрасли общественного питания / Абасова З. У. // Молодой ученый. – 2022. – №. 19 (414). – С. 157.
2. Алиев О. М. Развитие ресторанного бизнеса в условиях цифровизации: зарубежный опыт / Алиев О. М. // Индустриальная экономика. – 2023. – №. 5. – С. 97-102.
3. Ляшков А. В. Современные тенденции цифровизации ресторанного бизнеса / А. В. Ляшков, А. Ю. Анисимов // Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: Экономика. Социология. Менеджмент. – 2024. – Т. 14. – №. 1. – С. 105-117.

ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ МАЛОГО БИЗНЕСА: АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗАПИСИ КЛИЕНТОВ И УПРАВЛЕНИЕ РАСПИСАНИЕМ ЧЕРЕЗ ВЕБ-ПРИЛОЖЕНИЯ

Аблякимова Д. Н., обучающаяся 4 курса, направление подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, науч. рук.: Танишева С. С., преподаватель кафедры прикладной информатики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматривается проблема организации записи клиентов и управления расписанием в малом бизнесе. Показано, что традиционные методы, основанные на телефонных звонках и бумажных журналах, приводят к ошибкам, дублированию и потере времени. В качестве решения предлагается внедрение веб-приложения, обеспечивающего онлайн-запись, централизованное управление расписанием и автоматическую рассылку уведомлений. Описаны ключевые аспекты разработки таких систем, включая архитектуру, выбор технологий и защиту персональных данных. Подчёркивается, что автоматизация не только упрощает взаимодействие с клиентами, но и становится инструментом стратегического управления, повышающим конкурентоспособность и устойчивость малого бизнеса.

Ключевые слова: малый бизнес, автоматизация, веб-приложение, управление расписанием, цифровая трансформация, клиентский сервис, информационная безопасность.

Введение. Современный малый бизнес всё чаще сталкивается с необходимостью цифровой трансформации. Конкуренция и возрастающие ожидания клиентов требуют от предпринимателей не только высокого качества услуг, но и удобного формата взаимодействия. Особенно актуальной задачей становится организация записи клиентов и управление расписанием сотрудников.

Традиционные методы, основанные на телефонных звонках и бумажных журналах, постепенно теряют эффективность. Они связаны с рисками ошибок, дублирования и потери информации, а также требуют значительных временных затрат от персонала. Для клиентов такой формат неудобен, так как ограничивает возможности выбора и вынуждает обращаться исключительно в рабочие часы. В результате бизнес теряет часть своей аудитории, уступая компаниям, предлагающим цифровые сервисы записи.

Изложение основного материала. Решением указанных проблем становится внедрение веб-приложений, автоматизирующих процесс записи и управления расписанием. Такие системы позволяют клиентам самостоятельно выбирать услугу, специалиста и удобное время, а бизнесу — обеспечивать прозрачность расписания, исключать дублирование и гибко корректировать график. Ключевым преимуществом является круглосуточная доступность, что полностью соответствует современным ожиданиям пользователей.

Значительную роль играют уведомления и напоминания, автоматически отправляемые клиентам и сотрудникам [1]. Их использование снижает вероятность неявки, способствует повышению дисциплины и укрепляет доверие к бизнесу. Для руководителя внедрение веб-приложения открывает новые возможности для анализа: система позволяет отслеживать загруженность сотрудников, выявлять наиболее востребованные услуги и прогнозировать пиковые периоды. Таким образом, автоматизация записи перестаёт быть лишь инструментом удобства и превращается в элемент стратегического управления.

Разработка подобных приложений строится на основе современных технологий. Для пользовательского интерфейса оптимально использовать фреймворки React или Vue, обеспечивающие удобство взаимодействия и адаптивность под мобильные устройства. Серверная часть может быть реализована с применением Django, Node.js или других инструментов, которые позволяют надёжно обрабатывать запросы и управлять данными. Центральным компонентом выступает база данных, содержащая информацию о клиентах, услугах и расписании [2]. Грамотная организация базы данных обеспечивает целостность информации и предотвращает конфликты при бронировании.

Особое внимание уделяется вопросам защиты персональных данных. Хранение информации о клиентах требует строгого соблюдения законодательства в сфере информационной безопасности, что предполагает реализацию механизмов авторизации, шифрования и разграничения прав доступа. Таким образом, разработка веб-приложения для малого бизнеса предполагает не только внедрение функциональных решений, но и комплексный подход к обеспечению безопасности информации.

Практический эффект от внедрения подобных систем проявляется достаточно быстро. Автоматизация записи снижает нагрузку на сотрудников и позволяет им сосредоточиться на выполнении основных профессиональных обязанностей [4]. Для клиентов это означает возможность получения услуг в удобное время и повышение качества сервиса. Для владельца бизнеса автоматизация становится инструментом оптимизации процессов, сокращения издержек и повышения конкурентоспособности предприятия [3].

Выводы. В долгосрочной перспективе автоматизация записи и управления расписанием посредством веб-приложений становится основой цифровой трансформации малого бизнеса. Подобные решения открывают возможности интеграции с CRM-системами, подключения внешних календарных сервисов и внедрения технологий искусственного интеллекта для прогнозирования загрузки и персонализации клиентских

предложений. Всё это позволяет рассматривать внедрение веб-приложений не только как техническое нововведение, но и как стратегический шаг, способствующий устойчивому развитию и повышению конкурентоспособности малого бизнеса.

Список литературы

1. VI-технологии в оптимизации бизнес-процессов: Сборник статей Международной научно-практической очно-заочной конференции, Екатеринбург, 02 декабря 2015 года / Ответственные за выпуск: Д. М. Назаров, С. В. Бегичева, Е. В. Зубкова. – Екатеринбург: Уральский государственный экономический университет, 2015. – 122 с.

2. Закирова, Ю. М. Метод автоматизации резервного копирования базы данных веб-приложения / Ю. М. Закирова, Д. Р. Салихов // Инновации в науке и практике: сборник статей по материалам XV международной научно-практической конференции, Барнаул, 21 марта 2019 года. Том Часть 1(2). – Барнаул: Общество с ограниченной ответственностью Дендра, 2019. – С. 44-48.

3. Молдоярлов, У. Д. Разработка веб-приложения для обработки заказов компании, предоставляющей оборудование в аренду / У. Д. Молдоярлов, Ж. У. Боруев // Интернаука. – 2025. – № 17-1(381). – С. 56-59.

4. Шаргородская, Д. Л. Разработка информационной подсистемы автоматизации деятельности медицинского центра / Д. Л. Шаргородская, В. В. Бова // Труды Международного научно-технического конгресса "Интеллектуальные системы и информационные технологии - 2019" ("ис & ит-2019", "IS&IT'19") : Научное издание: в 2-х томах, Дивноморское, 02–08 сентября 2019 года. – Дивноморское: Ступина С.А., 2019. – С. 54-63.

УДК 004.422

ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ ПАТТЕРНА МЕДИА-ПЛАТФОРМЫ «ПРОДВИЖЕНИЕ.КРЫМ» КАК ИНСТРУМЕНТА ЦИФРОВОГО МАРКЕТИНГА И РЕГИОНАЛЬНОГО БРЕНДИНГА

Аблякимова Д. Н., обучающаяся 3 курса, направление подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, науч. рук.: Сейдаметова З. С., профессор, доктор педагогических наук, заведующая кафедрой прикладной информатики ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматриваются ключевые аспекты разработки веб-приложений медиа-платформы «Продвижение.Крым», предназначенные для продвижения регионального бренда, технологии каналов маркетинга. Проанализированы задачи, которые решает платформа: создание кластерных пространств, продвижение туристического и экономического потенциала региона, обеспечение интерактивного взаимодействия с контактной аудиторией. Особое внимание уделяется вопросам проектирования архитектуры приложения, выбора стека технологий, обеспечения содержания и аспектов персонализации.

Ключевые слова: веб-приложение, медиа-платформа, цифровой маркетинг, региональный брендинг, Крым, информационные технологии, разработка ПО.

Введение. Современные веб-приложения стали ключевыми инструментами в сферах маркетинга и разграничения брендинга. Для регионов, стремящихся укрепить свой имидж и повысить конкурентоспособность, цифровые платформы позволяют объединять маркетинговые, информационные и коммуникационные функции.

В условиях активного развития туристической сферы Крыма и необходимости продвижения региона как привлечения мест для инвестиций и культурных инициатив создание веб-приложений «Продвижение.Крым» становится актуальной стороной. Данный проект предполагает не только информационное сопровождение, но и управление цифровыми экосистемами, где пользователи могут получать достоверную информацию, участвовать в запуске и формировать устойчивое развитие бренда в регионе.

В статьях [1] – [3] рассмотрены вопросы, связанные с развитием инструментов цифрового маркетинга.

Изложение основного материала. Разработка веб-приложений медиа-платформы «Продвижение.Крым» требует учета как маркетинговых, так и технологических аспектов.

С технологическими точками зрения вероятными задачами являются создание удобного интерфейса, организация хранения и обработки большого объема выделенного контента, интеграция с техническими сетями и реализация аналитики. Для части интерфейса могут использоваться современные платформы (React, Vue), обеспечивающие адаптивность под разными устройствами. Серверная часть приложения может быть построена на Node.js или Django, что позволит надежно обрабатывать запросы пользователей и управлять контентом. Для хранения данных используйте реляционные или документально-ориентированные базы данных (PostgreSQL, MongoDB), способные работать с мультимедиа.

Содержательная часть разработки связана с шаблоном управления – устойчивой подачей модели информации и взаимодействия платформы с пользователем. Эта модель должна включать элементы региональной айдентики, единый стиль подачи контента и текстуры, ориентированный на разные сегменты:

туристов, предпринимателей, местных жителей региона.

Особое внимание уделяется инструментам персонализации и аналитики. Веб-приложение должно собирать данные о поведении пользователей, предпочтениях и запросах, что позволяет формировать рекомендации и адаптировать маркетинговый сдвиг. Для продвижения региона в цифровой среде важна интеграция с подключением сетей и поддержка SEO-инструментов, что обеспечивает видимость ресурса.

С точки зрения платформа маркетинга решает задачи комплексного продвижения в регионе: публикация новостей и мероприятий, презентация туристических маршрутов и культурных объектов, поддержка локального бизнеса через онлайн-витрины и рекламные кампании. Таким образом, веб-приложение становится связующим звеном между различными субъектами региональной экономики и конечной аудиторией.

Выводы. Разработка веб-приложений медиа-платформы «Продвижение.Крым» представляет собой смесь современных технологий и маркетинговых инструментов. Системный подход к проектированию позволяет создать цифровую среду, способную не только транслировать имидж региона, но и обеспечивать интерактивное взаимодействие с пользователями.

Внедрение подобных веб-приложений обеспечивает цифровые преобразования в регионе, создавая его бренд, развитие туристической и инвестиционной привлекательности. Перспективы дальнейшего развития платформы расширения функционала, внедрения технологий искусственного интеллекта для персонализации контента и интеграции с федеральными и международными цифровыми сервисами. Всё это позволяет рассматривать «Продвижение.Крым» как важный инструмент маркетинга и стратегического регионального брендинга.

Список литературы

1. Писарева, Е. В. Инфлюенс-маркетинг как инструмент эффективной коммуникации в цифровой среде / Е. В. Писарева // *Beneficium*. – 2023. – № 4(49). – С. 85-91.
2. Bodzhgua, A. Yu. Marketing tools for promoting gastronomic brands in tourism / A. Yu. Bodzhgua, Ya. A. Voinova // *Service and Tourism: Current Challenges*. – 2022. – Vol. 16, No. 3. – P. 7-15.
3. Шаповалова, Н. А. Бренд-коммуникации в программах, реализуемых с участием граждан: опыт регионов / Н. А. Шаповалова // *Маркетинговые коммуникации*. – 2019. – № 1. – С. 16-36.

УДК 004.9

SEAGEAR: СЕРВИС ДЛЯ АРЕНДЫ ПЛЯЖНОГО ОБОРУДОВАНИЯ

Аблякимов И. С., Газиев С. Э., обучающиеся 3 курса, направление подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, науч. рук.: Юсупов А. А., ассистент кафедры прикладной информатики ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена разработке и внедрению Telegram-бота SeaGear для автоматизации аренды пляжного снаряжения на побережье Крыма. Рассматриваются архитектура бота, интеграция с системами онлайн-платежей и картографическими сервисами, методы управления инвентарем в режиме реального времени. Особое внимание уделяется бизнес-модели, включающей монетизацию через комиссионные отчисления, платную доставку и партнерские программы с предприятиями пляжной инфраструктуры. Впервые в подобных системах предлагается механизм прямого финансирования экологических инициатив по очистке пляжей, где часть прибыли автоматически направляется организациям, занимающимся уборкой прибрежных территорий.

Ключевые слова: Telegram-бот, аренда, пляжное снаряжение, онлайн-бронирование, доставка, партнерские программы, шеринговая экономика, экологическая ответственность, устойчивое развитие, туризм.

Введение. Современный туристический рынок Крыма характеризуется высокой сезонностью, концентрацией потока отдыхающих на ограниченных прибрежных территориях и острой потребностью в удобных, технологичных сервисах.[1] Существующая система проката пляжного снаряжения зачастую неэффективна и фрагментирована: туристы вынуждены тратить время на поиск свободного инвентаря и наличные расчеты, а прокатчики несут потери из-за простоев, неоптимального управления ресурсами и сезонной кассовой разрывности. Цифровизация данной сферы через популярные и доступные платформы, такие как Telegram, позволяет создать единое информационное пространство для туристов и поставщиков услуг, повышая общую эффективность пляжной инфраструктуры. Кроме того, растущее внимание туристов к экологическим проблемам требует от бизнеса внедрения моделей устойчивого развития.[3]

Целью работы является разработка экономически эффективного и социально ориентированного решения на основе Telegram-бота, которое не только автоматизирует процессы бронирования, оплаты и доставки пляжного снаряжения, но и создает устойчивый механизм финансирования экологических мероприятий по сохранению чистоты крымского побережья.

Изложение основного материала:

Архитектура и функционал Telegram-бота SeaGear:

В основе разрабатываемого решения лежит Telegram бот, выполняющий роль и единой точки входа. Бот реализует следующий пользовательский сценарий:

- Инициализация и выбор локации. Пользователь запускает бота, который, используя геолокацию (или ручной ввод), предлагает выбрать ближайший пляж на интерактивной карте, интегрированной через API Яндекс.Карт или 2GIS.

- Мониторинг инвентаря в реальном времени. Система отображает актуальный инвентарь (шезлонги, зонты, маски, ласты, SUP-доски, гидрокостюмы), доступный для бронирования. Данные об остатках синхронизируются с простой CRM-системой для партнеров-прокатчиков, где они вручную или через интеграцию с системами учета обновляют наличие.[2]

- Бронирование и оплата. Пользователь выбирает снаряжение, бронирует на нужное время и оплачивает заказ непосредственно в интерфейсе мессенджера с помощью интегрированной платежной системы (ЮKassa или CloudPayments), поддерживающей банковские карты, СБП и платежи из кошелька Telegram Stars.

- Выдача и доставка. После успешной оплаты пользователь получает уникальный QR-код, который предъявляет сотруднику в точке проката для моментального получения заказа. Для тяжелого снаряжения (шезлонги, зонты) доступна опция платной доставки силами курьеров-партнеров или сотрудников точек проката на любой участок пляжа.

Выводы. Разработанный Telegram-бот SeaG представляет собой экономически обоснованное и технологически простое решение для цифровизации сферы пляжного проката в Крыму. Использование популярного мессенджера минимизирует затраты на разработку и продвижение, а интегрированные системы бронирования и оплаты значительно повышают удобство для конечного пользователя. Внедрение проекта позволяет создать не просто прибыльный бизнес, а экосистему, выгодную всем участникам: туристам, прокатчикам, партнерам.

Список литературы

1. Исаев, Х. Цифровая трансформация индустрии гостеприимства: современные решения для туристического бизнеса // Молодой ученый Учредители: ООО "Издательство Молодой ученый". – №. 12. – С. 297-301.

2. Сидоров, А. А. Управление арендными потоками в режиме реального времени: Концептуализация и разработка модели / А. А. Сидоров, М. В. Власов // Вестник Челябинского государственного университета. – 2024. – №. 12 (494). – С. 57-66.

3. Чич, Ю. Ю. Анализ применения IoT для повышения эффективности и прозрачности в сфере шеринговой экономики // Вестник науки. – 2025. – Т. 5. – №. 3 (84). – С. 77-83.

УДК 004.9:371.3

РАЗРАБОТКА ЭЛЕКТРОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕСУРСА К СОДЕРЖАТЕЛЬНОЙ ЛИНИИ «СИСТЕМЫ СЧИСЛЕНИЯ» В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ИНФОРМАТИКИ

Аблякимов Э. Л., обучающийся 4 курса, направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль: Информатика, науч. рук.: Куделина О. В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры прикладной информатики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье представлена методика разработки электронного образовательного ресурса (ЭОР) по теме «Системы счисления» для школьного курса информатики. Рассмотрены педагогические и методические основы, структура модуля, примеры интерактивных заданий, технические решения и способы оценки эффективности. ЭОР направлен на формирование у учащихся практических навыков перевода чисел между системами счисления, развитие алгоритмического мышления и самостоятельной работы с цифровыми инструментами.

Ключевые слова: системы счисления, электронный образовательный ресурс, информатика, интерактивное обучение, методика.

Введение

В условиях цифровизации образования растет потребность в электронных образовательных ресурсах, обеспечивающих разнообразные формы деятельности учащихся. Тема «Системы счисления» является фундаментальной для школьного курса информатики, так как формирует базовые представления о позиционных и непозиционных системах, основы работы с двоичными и шестнадцатеричными числами, что необходимо для понимания устройства компьютера и алгоритмов обработки информации. Традиционные методы преподавания оказываются недостаточно наглядными, поэтому ЭОР позволяют повысить эффективность усвоения материала благодаря мультимедийной визуализации, интерактивным упражнениям и адаптивным тестам.

Изложение основного материала

Разработка ЭОР по теме «Системы счисления» включает несколько ключевых компонентов: теоретический блок с пояснениями терминов и принципов работы систем счисления; практические тренажеры для перевода чисел между системами; интерактивные тесты и контрольные задания с автоматической проверкой; визуализации и анимации, демонстрирующие процесс преобразования чисел.

Важным аспектом является педагогическая ценность ресурса: учащиеся могут осваивать материал индивидуально, получать мгновенную обратную связь и закреплять знания через практические задания. Использование ЭОР способствует развитию алгоритмического мышления, навыков анализа и синтеза информации, а также повышает мотивацию к изучению информатики.

Технически ЭОР реализуется с применением HTML5, CSS, JavaScript и платформ для интерактивного обучения. Возможности современных технологий позволяют создавать модульные и расширяемые ресурсы, совместимые с различными устройствами, включая ПК, планшеты и смартфоны. Это обеспечивает доступ к учебному материалу вне класса и поддерживает дистанционное обучение.

Примеры заданий, включенных в ресурс, могут включать перевод чисел из десятичной системы в двоичную, восьмеричную и шестнадцатеричную; решение практических задач, связанных с вычислениями в разных системах; создание визуальных схем представления чисел. ЭОР также может содержать интерактивные задания на сравнение эффективности разных алгоритмов перевода чисел, что стимулирует аналитическое мышление и критический подход к решению задач.

Методическая ценность ресурса заключается в возможности интеграции его в учебный план: преподаватель может использовать ЭОР как для фронтальных занятий, так и для самостоятельной работы учащихся. Встроенные тестовые модули позволяют проводить мониторинг знаний, выявлять пробелы и корректировать индивидуальные траектории обучения. Дополнительно ЭОР может включать мультимедийные материалы, поясняющие историю систем счисления и их применение в современных технологиях.

Выводы

Использование электронного образовательного ресурса по теме «Системы счисления» способствует: 1) повышению интереса учащихся к информатике; 2) развитию логического и алгоритмического мышления; 3) формированию самостоятельных навыков работы с цифровыми инструментами; 4) улучшению качества усвоения учебного материала.

Интеграция подобных ресурсов соответствует современным требованиям цифровизации образования и позволяет преподавателю более эффективно организовать учебный процесс. Перспективой развития является создание комплексных цифровых курсов, включающих все разделы школьного курса информатики, с адаптивной системой заданий, интерактивными лабораторными работами и поддержкой дистанционного обучения.

Список литературы

1. Босова, Л.Л. Информатика. 7–9 классы: учебник / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова. – Москва: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020. – 304 с.
2. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. – Москва: Академия, 2021. – 368 с.
3. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000. – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.09.2025).
4. Пашков, С.В. Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи в системе современного российского образования: монография / С.В. Пашков; Министерство образования и науки Российской Федерации, Курский государственный университет. – Курск: КГУ, 2017. – 1 CD-ROM.
5. КОМПАС-3D LT V 12: система трехмерного моделирования [для домашнего моделирования и учебных целей] / разработчик «АСКОН». – Москва: 1С, 2017. – 1 CD-ROM.
6. Гушин, А.А. Авторское право и интернет / А.А. Гушин // Исторический-сайт.рф: История. Исторический сайт: [сайт], 2013. – URL: <https://исторический-сайт.рф/Авторское-право-и-интернет1.html> (дата обращения: 01.09.2025).
7. Власов, В.А. Выселение раскулаченных крестьян Пензенского края / В.А. Власов, А.В. Тишкина // Известия Пензенского государственного педагогического университета им. В.Г. Белинского. Гуманитарные науки. – 2011. – № 23. – С. 338-344.

УДК 004.77:004.057.4

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ JSON WEB TOKEN (JWT) ДЛЯ АУТЕНТИФИКАЦИИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ В КЛИЕНТ-СЕРВЕРНЫХ СИСТЕМАХ

Азаматова Д. Н., Короглу С. Х. кызы, обучающиеся 4 курса, направление подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, науч. рук.: Сейдаметов Г. С., старший преподаватель кафедры прикладной информатики, ГБОУ ВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматривается применение технологии JSON Web Token (JWT) для аутентификации пользователей в клиент–серверных веб-приложениях. Описана структура токена, принцип его работы, особенности формирования и проверки подлинности.

Ключевые слова: аутентификация, токен, JSON Web Token, клиент-сервер, безопасность, REST API.

Введение. В современном мире информационных технологий вопрос обеспечения безопасности данных становится все более актуальным. С увеличением числа кибератак и утечек данных особое внимание уделяется методам аутентификации пользователей, которые являются первым рубежом защиты информации. В условиях постоянно растущей угрозы кибербезопасности разработка и внедрение современных решений, таких как JSON Web Token (JWT), становятся неотъемлемой частью защиты клиент-серверных систем.

Цель статьи: изучение существующих методов аутентификации, выявлении их слабых мест и оценке эффективности современных решений, таких как JWT, в контексте повышения безопасности клиент-серверных систем.

Изложение основного материала. Традиционные методы аутентификации, такие как использование сессионных идентификаторов, требуют хранения данных о сессии на сервере. Это потребляет значительные ресурсы и снижает производительность масштабируемых систем под высокой нагрузкой. Кроме того, подход, основанный на использовании cookie, несёт в себе риски уязвимостей, включая Cross-Site Scripting (XSS) и Cross-Site Request Forgery (CSRF), что может привести к компрометации учётных данных пользователей. JSON Web Token (JWT) представляет собой стандарт передачи данных в формате JSON, который используется для обмена информацией между сторонами с возможностью проверки подлинности [1]. Структура JWT состоит из трех частей: заголовка, полезной нагрузки и подписи, что обеспечивает компактность и удобство использования токенов.

Главное преимущество JSON Web Token (JWT) – способность эффективно масштабировать системы. Поскольку токены проверяются на стороне клиента, серверу не нужно хранить состояние сессии. Это значительно упрощает разработку и управление, особенно при высоких нагрузках. JWT устраняет необходимость хранения сессий на сервере, повышая производительность и обеспечивая масштабируемость. JWT позволяет создавать распределенные системы с децентрализованной аутентификацией, что критически важно для современных веб-приложений. Несмотря на многочисленные преимущества, использование JWT связано с определенными рисками. Одной из основных уязвимостей является возможность компрометации секретного ключа, используемого для подписи токенов. Это может привести к созданию поддельных токенов и нарушению безопасности системы. В отличие от комплексного OAuth 2.0, JWT предлагает облегченную аутентификацию, однако отсутствие единого стандарта порождает разнородность реализаций внутри технологических стеков, включая .NET экосистему [4]. Для обеспечения безопасности при использовании JSON Web Token рекомендуется применять алгоритмы с асимметричной криптографией, такие как RSA SHA256 (RS256). Это позволяет минимизировать риски, связанные с компрометацией секретного ключа, и обеспечивает более высокий уровень защиты токенов.

Выводы. В заключение, JSON Web Token представляет собой надежное и гибкое решение для аутентификации пользователей в современных веб-приложениях. Однако, чтобы максимально использовать его преимущества, необходимо учитывать возможные риски. Использование безопасных алгоритмов шифрования, регулярная ротация ключей и внедрение механизма отзыва токенов, поможет минимизировать эти риски и обеспечить надежную защиту данных. Правильное внедрение и управление JWT может значительно повысить уровень безопасности и удобства в клиент-серверных системах.

Список литературы

1. Jones, M. RFC 7519 – JSON Web Token (JWT) / M. Jones, J. Bradley, N. Sakimura. – IETF, 2015. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://tools.ietf.org/html/rfc7519> (дата обращения: 12.10.2025).
2. Bradley, J. JSON Web Token Claims / J. Bradley, B. Campbell, M.B. Jones, C. Mortimore. – IANA, 2015. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.iana.org/assignments/jwt/jwt.xhtml> (дата обращения: 12.10.2025).
3. Вихляев, Д.Р. Методы безопасного использования JWT для авторизации пользователей / Д.Р. Вихляев // Постулат. – 2025. – № 1. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://e-postulat.ru/index.php/Postulat/article/view/5942/6037> (дата обращения: 13.10.2025).
4. Вихляев, Д.Р. Реализация и использование JSON Web Token для безопасной передачи информации / Д.Р. Вихляев // Постулат. – 2025. – № 1. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://e-postulat.ru/index.php/Postulat/article/view/5943> (дата обращения: 13.10.2025).

**LORE: СОЗДАНИЕ САЙТА ДЛЯ ОНЛАЙН СЕССИЙ ПО МОТИВАМ
ФАНТАСТИЧЕСКОЙ ВСЕЛЕННОЙ "DUNGEONS AND DRAGONS "**

Айрих К. В., Таранец Я. В., обучающиеся 3 курса, направление подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, науч. рук.: Юсупов А. А., ассистент кафедры прикладной информатики ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Современные игроки и Мастера настольной ролевой игры Dungeons & Dragons сталкиваются с проблемой фрагментации цифровых инструментов, необходимых для проведения онлайн-сессий. Существующие решения, такие как голосовые мессенджеры, виртуальные игровые столы и справочные базы, функционируют разрозненно, что усложняет игровой процесс, снижает его темп и уровень погружения [3]. В работе представлена концепция платформы Lore, направленной на консолидацию всех ключевых инструментов для игры в D&D в рамках единого, интуитивно понятного веб-приложения, использующего современные информационные и коммуникационные технологии.

Ключевые слова: Dungeons and Dragons, онлайн-сессии, виртуальный игровой стол, интеграция инструментов, игровая платформа, WebRTC, Lore.

Введение. Популярность настольных ролевых игр, в частности Dungeons & Dragons, продолжает расти [1], а вместе с ней увеличивается и спрос на удобные решения для проведения игр в онлайн-формате. Современные Мастера и игроки вынуждены координировать работу нескольких несвязанных между собой сервисов: голосовой связи (например, Discord), виртуального игрового поля (Roll20, Foundry VTT), справочных систем (вики-сайты) и ботов для бросков костей [2]. Такой подход приводит к техническим сложностям, потере темпа игры и снижению общего уровня вовлеченности участников [7]. В условиях развития веб-технологий возникает потребность в специализированных, комплексных платформах, учитывающих специфику игрового процесса D&D [4]. В работе представлена концепция платформы Lore — целостного цифрового решения, призванного оптимизировать проведение онлайн-сессий за счет бесшовной интеграции голосового чата, интерактивного игрового поля, системы бросков и справочной базы данных в единой среде [5].

Изложение основного материала. Lore разрабатывается как специализированная онлайн-платформа для проведения игровых сессий по Dungeons & Dragons [1]. В отличие от существующих разрозненных инструментов, система ориентирована именно на специфику игрового процесса D&D: она объединяет функции голосовой связи, виртуального игрового поля, управления игровыми данными и коммуникации в едином цифровом пространстве [2].

Основные модули платформы включают: Интерактивный игровой холст — виртуальное пространство для загрузки карт, расстановки токенов персонажей и монстров, отрисовки линии обзора и зон видимости (Fog of War), что является цифровым аналогом традиционного игрового поля [6]. Систему бросков и механик — встроенный бот для выполнения бросков игральных костей (d4, d6, d20 и т.д.), автоматизации расчетов (например, модификаторов атаки) и отслеживания состояний персонажей [8]. Интегрированную справочную систему — мощный поисковый модуль, связанный с базами данных по правилам, заклинаниям, монстрам и предметам из вселенной D&D, обеспечивающий мгновенный доступ к информации без переключения на внешние сайты [9]. Коммуникационные инструменты — встроенный голосовой чат на базе WebRTC для обсуждения тактики и отыгрыша, а также текстовый чат для ведения игрового лога, ООС-обсуждений (Out Of Character) и работы бота.

Техническая реализация основана на современных веб-технологиях [5], обеспечивающих кроссплатформенный доступ через браузер, низкую задержку передачи данных и высокую производительность графического движка. Предусмотрено разграничение прав доступа по ролям «Мастер» (с расширенными правами управления миром) и «Игрок» (с фокусом на управлении своим персонажем).

Платформа спроектирована с учетом возможности будущей интеграции с популярными сервисами, такими как Spotify (для воспроизведения атмосферных саундтреков), D&D Beyond (для импорта листов персонажей) и патреон-подобными платформами, формируя единую цифровую экосистему для сообщества любителей настольных ролевых игр.

Выводы. Платформа Lore представляет собой перспективное и целесообразное решение в области цифровизации хобби-индустрии и организации досуга. Её разработка и внедрение напрямую способствуют улучшению качества игрового процесса, снижению технических и организационных барьеров для проведения онлайн-сессий и укреплению игровых сообществ.

Список литературы

1. Маккормик, Дж. У. Dungeons & Dragons: История самой популярной ролевой игры в мире. – М.: Эксмо, 2021. – 384 с.
2. Wizards of the Coast. D&D 5e System Reference Document (SRD). – URL: <https://dnd.wizards.com/resources/systems-reference-document> .

3. Roll20. Features and Documentation. – URL: <https://roll20.net/>
4. Смирнова, Е.В. Цифровая трансформация развлекательной индустрии // Вестник современных технологий. – 2023. – Т. 15, № 2. – С. 78-85.
5. Васильев, А.Н. Vue.js на примерах. Создание веб-приложений. – М.: БХВ-Петербург, 2023. – 432 с.
6. Foundry Virtual Tabletop. Official Website. – URL: <https://foundryvtt.com/>
7. Петров, К.А. Психологические аспекты игровых онлайн-сообществ // Журнал практической психологии. – 2022. – № 4. – С. 45-52.
8. Витгер, К. Теория игрового мастерства: Как создавать запоминающиеся ролевые игры. – СПб.: Питер, 2022. – 256 с.

УДК 004.272:519.8:658.7

КВАНТОВЫЕ АЛГОРИТМЫ КАК ИНСТРУМЕНТ РЕШЕНИЯ ЛОГИСТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ

Апкелямов Э. И., магистрант 1 курса, направление подготовки 09.04.03 Прикладная информатика, науч. рук.: Сейдаметова З. С., доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой прикладной информатики, ГБОУ ВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматривается применение квантовых вычислительных методов к ключевым задачам логистики: назначению, маршрутизации транспортных средств (VRP/VRPTW), расписанию и упаковке. Кратко описываются актуальные ограничения классических подходов (NP-трудность, экспоненциальный рост перебора, зависимость эвристик от настройки) и излагается сущность основных квантовых алгоритмов — QAOA/VQE, квантового отжига, а также методов амплитудной амплификации и квантовой оценки амплитуды (QAE). Показано, как логистические постановки сводятся к бинарным квадратичным моделям (QUBO/Изинг), и как квантовые методы естественно встраиваются в гибридные контуры вместе с классическими эвристиками и MILP-решателями. Обсуждаются инженерные ограничения текущих квантовых платформ и практические рекомендации по формулировке штрафов и редукции размерности.

Ключевые слова: квантовые алгоритмы, логистика, QUBO, QAOA, квантовый отжиг, VRP, расписание, гибридные вычисления.

Введение. Логистические процессы — от планирования маршрутов доставки до составления смен и раскроя — формируют издержки и устойчивость цепочек поставок. Большинство соответствующих задач относятся к классу NP-трудных, поэтому точные методы (MILP/CP) быстро упираются в ресурсы при росте размера, а метаэвристики (ALNS, генетические алгоритмы, tabu, simulated annealing) не гарантируют качества и требуют тонкой настройки. Одновременно развивается квантовая парадигма вычислений, которая предлагает новые способы исследования сложных комбинаторных пространств и ускорения стохастических оценок. Практический интерес представляют гибридные схемы, где квантовая часть выступает как специализированный ускоритель поиска или оценки рисков, дополняя проверенные классические инструменты. Цель статьи заключается в кратком обзоре актуальности применения квантовых алгоритмов в логистике, описании сущности основных подходов и демонстрации их связи с типовыми постановками через формулировку QUBO/Изинга — без детального теоретического анализа и без сравнительных экспериментов.

Изложение основного материала. Типовые задачи логистики и их формализация. Назначение/транспортная задача: минимизация суммарной стоимости назначений при ограничениях единственности и баланса. VRP/VRPTW: минимизация длины маршрутов и штрафов опозданий при ограничениях степени вершин, временных окон, ёмкостей и запрете подциклов. Расписание (job-shop/flow-shop): упорядочение операций на ограниченных ресурсах при предшествованиях и длительностях. Эти постановки удобно сводить к QUBO: целевая функция + квадратичные штрафы на жёсткие ограничения.

Ключевые квантовые подходы и их суть. QAOA (Quantum Approximate Optimization Algorithm). Алгоритм строит параметризованную цепь из чередующихся слоёв «проблемного» гамильтониана H_C (энкодит QUBO) и «миксера» H_M , действующих на начальное равномерное состояние. Параметры (γ, β) подбираются классическим оптимизатором по измеряемой «энергии». Для логистики QAOA применим как локальный улучшатель: классика формирует тёплый старт/подзадачи, QAOA исследует окрестность допустимых конфигураций.

VQE (Variational Quantum Eigensolver). Общий вариационный подход к нахождению минимальной энергии гамильтониана, полезный, когда требуется более богатая анзаца, чем у QAOA. В дискретной оптимизации часто сопоставим с QAOA при правильной параметризации.

Квантовый отжиг (Quantum Annealing). Адиабатическая эволюция от простого гамильтониана к H_C . Естественно, решает QUBO-модели и широко используется для малых и средних инстансов VRP/назначений.

Сильные стороны — готовые пайплайны кодирования, слабые — чувствительность к эмбедингу логического графа в аппаратный и к настройке штрафов.

Амплитудная амплификация (Grover) и квантовая оценка амплитуды (QAE). Первая ускоряет ненаправленный поиск по пространству решений, вторая уменьшает число выборов, необходимых для оценки ожиданий/рисков (например, в сценариях стохастического спроса и времени обслуживания), что важно при прогнозировании KPI логистики. Связка «логистика → квантовые алгоритмы».

VRP/VRPTW. Бинарные переменные $x_{i,j,k}$ для дуг и машин; штрафы обеспечивают баланс, временные окна и ёмкости. QAOA применяют с ограничительными миксерами, сохраняющими допустимость, либо используют квантовый отжиг для QUBO-формы.

Назначение. Простая QUBO-формулировка: стоимость — в Q, единственность — штрафами; применимы и QAOA, и отжиг. Расписание. Порядковые/временные переменные с штрафами предшествований и занятости ресурсов; квантовая часть отвечает за выбор локально непротиворечивых перестановок. Стохастические KPI. QAE ускоряет Монте-Карло-оценку издержек опозданий, перегруза и т. п., снижая число необходимых прогонов.

Гибридные контуры и практические рекомендации.

- Редукция размерности: предварительная кластеризация клиентов/окон времени, ограничение набора кандидатов дуг.
- Тёплый старт: жадные алгоритмы/OR-Tools формируют допустимое решение, от которого запускается квантовый локальный поиск.
- Подбор штрафов: нормировать λ относительно максимальных дуговых стоимостей; автоматизировать подбор (сеточный/байесианский поиск) по доле допустимых битстрок.
- Инженерия цепей: неглубокие анзацы, транспиляция под конкретный бэкенд, методы смягчения ошибок.
- Справедливые метрики: разрыв к лучшему известному (% gap), время до первого допустимого решения, частота допустимости, вариативность между прогонами.

Ограничения текущего состояния.

Число кубитов и шум ограничивают масштаб и глубину анзац; подбор штрафов может приводить к «плоскому» ландшафту энергии; эмбединг в отжиге создаёт длинные цепочки, влияющие на качество. Поэтому на практике квантовые компоненты наиболее полезны в роли ускорителей внутри гибридных схем и на инстансах малой/средней размерности, а также в задачах, где критичны массовые стохастические оценки.

Выводы. Квантовые алгоритмы представляют собой перспективный инструмент для решения логистических задач, особенно в составе гибридных контуров, где классические методы обеспечивают масштаб и гарантии, а квантовые — расширяют исследование пространства решений и ускоряют сценарные оценки. Наиболее практически доступные направления — QUBO-формулировки задач назначения и VRP/VRPTW с применением QAOA/квантового отжига, а также использование QAE для ускорения оценки рисков. Дальнейшее развитие определяется улучшением аппаратных платформ, методами снижения ошибок и совершенствованием ограничительных миксеров и стратегий автоматического подбора штрафов.

Список литературы

1. Синченко С. Формулировка задач оптимизации в терминах модели Изинга [Электронный ресурс] // QMLCourse. Дата обращения: 16.10.2025. Доступ по ссылке: <https://quantum-ods.github.io/qmlcourse/book/problems2qml/ru/np2ising.html>
2. Алексеев В. Б., Носов В. А. NP-полные задачи и их полиномиальные варианты. Обзор [Электронный ресурс]. Дата обращения: 16.10.2025. Доступ по ссылке: <http://intsys.msu.ru/staff/vnosov/NP.pdf>.
3. Опёнов Л. А. Спиновые логические вентили на основе квантовых точек // Соросовский образовательный журнал. — 2000. — Т. 6, № 3. — С. 93–98. URL: https://www.pereplet.ru/nauka/Soros/pdf/0003_093.pdf Дата обращения: 16.10.2025.
4. Brassard G., Chuang I., Lloyd S., Monroe C. Quantum computing // Proceedings of the National Academy of Sciences (PNAS). — 1998. — Vol. 95, No. 19. — P. 11032–11033. DOI: 10.1073/pnas.95.19.11032. (Архивная копия от 20.10.2018 доступна в Wayback Machine.)

УДК 004.932.2

РАЗРАБОТКА КОМПЬЮТЕРНОЙ ИГРЫ «ECHO OF TIME»

Аран М. Э., обучающийся 4 курса, направление подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, науч. рук.: Королев О. Л., кандидат экономических наук, доцент кафедры прикладной информатики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье посвящена разработке компьютерной игры Echo of Time, сочетающей жанры научной фантастики и исторического приключения. В центре внимания — эпоха Золотой Орды, воссозданная с

высокой степенью достоверности. Игроку предстоит путешествовать во времени, взаимодействовать с ключевыми фигурами XIII–XIV веков и решать задачи, связанные с сохранением исторического баланса. Проект реализуется на игровом движке Godot Engine, что обеспечивает гибкость, кроссплатформенность и визуальную выразительность. Материал раскрывает концепцию игры, особенности геймплея, историческую основу и технологическую реализацию, подчёркивая её культурную и образовательную ценность.

Ключевые слова: Echo of Time, компьютерная игра, научная фантастика, историческое приключение, Золотая Орда, временные путешествия, историческая достоверность, Godot Engine.

Введение. Современная индустрия видеоигр всё чаще обращается к истории, стремясь не только развлечь, но и просвещать игроков. В этом контексте проект Echo of Time представляет собой уникальное явление: игра, объединяющая научную фантастику с достоверной реконструкцией эпохи Золотой Орды. Разработанная на игровом движке Godot Engine, она предлагает путешествие сквозь время, где высокие технологии будущего сталкиваются с культурой и политикой XIII–XIV веков. Цель проекта — создать интерактивный опыт, в котором игрок не просто наблюдает за историей, но становится её участником, принимая решения, влияющие на ход событий. Такое сочетание жанров открывает новые горизонты для повествования, геймплея и образовательной ценности цифровых развлечений.

Целью исследования является анализ концептуальных, технологических и историко-культурных аспектов разработки компьютерной игры Echo of Time, сочетающей элементы научной фантастики с достоверной реконструкцией эпохи Золотой Орды. Исследование направлено на выявление потенциала видеоигр как средства популяризации исторического наследия, а также на оценку возможностей игрового движка Godot Engine в реализации межжанровых проектов с образовательной составляющей.

Изложение основного материала. Проект *Echo of Time* представляет собой комплексную междисциплинарную разработку, в которой органично сочетаются элементы геймдизайна, исторической реконструкции и научной фантастики. В рамках данного исследования особое внимание уделяется четырём ключевым аспектам, определяющим уникальность и глубину игрового опыта.

1. Концептуальная основа игры

Прежде всего, концепция *Echo of Time* строится вокруг идеи путешествий во времени. Главный герой — агент из далёкого будущего — получает задание предотвратить искажения в исторических событиях, вызванные временными аномалиями. Одним из центральных периодов, в который он попадает, является эпоха Золотой Орды — время расцвета кочевой империи, охватывавшей обширные территории Евразии. Благодаря этому выбору разработчики получают возможность интегрировать в сюжет реальные исторические события, такие как походы Батыя на Русь и Европу, дипломатические миссии между ханами и европейскими монархами, а также функционирование торговых маршрутов Великого шелкового пути. Таким образом, научно-фантастическое повествование обретает историческую глубину и культурную значимость.

2. Историческая реконструкция

Во-вторых, для достижения высокой степени достоверности в изображении XIII–XIV веков команда проекта активно использует разнообразные источники и методы. В частности, разработчики опираются на:

- Археологические и этнографические исследования, позволяющие воссоздать материальную культуру Золотой Орды
- Консультации с профессиональными историками, специализирующимися на кочевых цивилизациях и монгольской экспансии
- Визуальные материалы, включая миниатюры, карты, реконструкции городов Сарай-Бату и Сарай-Берке
- Элементы повседневной жизни: язык, обычаи, традиционная одежда, архитектура, вооружение и обряды

Все эти компоненты интегрируются в игровой процесс через диалоги, миссии, визуальные сцены и интерактивные объекты. В результате игрок не просто наблюдает за историей, но становится её активным участником, что способствует формированию устойчивого интереса к изучаемому периоду.

3. Технологическая реализация

Третьим важным аспектом является технологическая база проекта. Разработка *Echo of Time* осуществляется на игровом движке Godot Engine, который предоставляет широкие возможности для реализации как 2D-, так и 3D-графики. Среди ключевых технических преимуществ движка можно выделить:

- Поддержку реалистичной визуализации сцен с использованием современных графических технологий
- Гибкую систему скриптов на языках GDScript и C#, позволяющую создавать сложные игровые механики
- Кроссплатформенность, обеспечивающую доступность игры на ПК, консолях и в веб-браузерах
- Встроенные инструменты для анимации, освещения, физики и звукового оформления

Особое внимание уделяется оптимизации производительности, особенно в сценах с массовыми сражениями, перемещениями по степным ландшафтам и взаимодействием с множеством NPC. Благодаря этому достигается высокая степень погружения и стабильность игрового процесса.

4. Геймплей и механики

Наконец, геймплей *Echo of Time* представляет собой сочетание стратегических, ролевых и приключенческих элементов. Игроку предлагается:

- Взаимодействовать с персонажами через диалоговую систему с нелинейным выбором, влияющим на развитие сюжета
- Сталкиваться с временными парадоксами, где каждое решение может изменить ход истории
- Выполнять миссии, сочетающие боевые действия, исследование территорий и дипломатические задачи
- Собирать артефакты, обладающие способностью влиять на временные линии и открывать новые сюжетные ветви.

Таким образом, игровой процесс требует от пользователя не только тактического мышления, но и моральной оценки своих поступков. Возможность изменить исторические события создаёт глубокую стратегическую и этическую составляющую, превращая игру в интерактивную форму историко-философского размышления.

Вывод. В целом, разработка компьютерной игры *Echo of Time* ярко иллюстрирует растущий потенциал видеоигр как средства межжанрового и междисциплинарного взаимодействия. На современном этапе развития цифровых технологий становится очевидным, что игры способны выходить за рамки традиционного развлечения, превращаясь в полноценные инструменты культурной коммуникации, образования и исторического просвещения.

Прежде всего, уникальное сочетание научной фантастики с тщательно проработанной исторической реконструкцией эпохи Золотой Орды позволяет создать не просто захватывающий игровой опыт, но и глубокую интеллектуальную платформу для осмысления прошлого. Игрок, погружаясь в атмосферу XIII–XIV веков, не только взаимодействует с персонажами и событиями, но и невольно становится участником исторического диалога, где каждое решение может повлиять на ход альтернативной временной линии. Таким образом, игра стимулирует интерес к изучению истории, расширяет кругозор и формирует критическое мышление.

Кроме того, использование игрового движка **Godot Engine** подтверждает его высокую эффективность и гибкость при реализации сложных проектов с художественной и образовательной направленностью. Благодаря открытой архитектуре, поддержке различных платформ и мощным инструментам визуализации, Godot предоставляет разработчикам широкие возможности для воплощения креативных идей, включая реалистичную графику, интерактивные механики и адаптивный сюжет.

Наконец, *Echo of Time* служит убедительным примером того, как современные технологии могут быть органично интегрированы в гуманитарную сферу. Игра расширяет границы цифрового повествования, предлагая новые подходы к изучению истории через интерактивные медиа. Она демонстрирует, что цифровая культура способна не только сохранять и передавать знания, но и вдохновлять на переосмысление прошлого, формируя у игроков более глубокое понимание исторических процессов и культурного наследия.

Таким образом, проект *Echo of Time* представляет собой значимый вклад в развитие образовательных видеоигр и подтверждает актуальность междисциплинарного подхода в современной игровой индустрии.

Список литературы

1. Алексеев, С. В. Золотая Орда: история и культура / С. В. Алексеев. — М.: Наука, 2010. — 312 с.
2. Султанов, Т. И. Кочевые народы Евразии / Т. И. Султанов. — СПб.: Евразия, 2004. — 288 с.
3. Хазанов, А. М. Кочевая цивилизация / А. М. Хазанов. — М.: Мысль, 1995. — 240 с.
4. Исторический атлас Золотой Орды. — М.: Институт востоковедения РАН, 2015. — 128 с.
5. Godot Engine Documentation [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://docs.godotengine.org> (дата обращения: 15.10.2025).

УДК 640.43:004.9

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ СИСТЕМ ДЛЯ ПЕРСОНАЛИЗАЦИИ КЛИЕНТСКОГО ОПЫТА В РЕСТОРАННОЙ ИНДУСТРИИ

Аширова А. О., обучающаяся 3 курса, направление подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, науч. рук.: *Бекирова Э. А.*, старший преподаватель кафедры прикладной информатики ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена исследованию роли цифровых систем в персонализации клиентского опыта в ресторанной индустрии. Рассматриваются современные технологии сбора и анализа данных о посетителях, использование CRM-систем, программ лояльности и искусственного интеллекта для

прогнозирования предпочтений клиентов. Анализируется влияние цифровых решений на формирование индивидуализированных предложений, повышение уровня сервиса и укрепление лояльности посетителей. Подчёркивается стратегическое значение персонализации для повышения конкурентоспособности ресторанного бизнеса в условиях цифровой трансформации.

Ключевые слова: ресторанный индустрия, цифровые системы, персонализация, клиентский опыт, программы лояльности.

Введение. Современный ресторанный бизнес развивается в условиях высокой конкуренции и возрастающих ожиданий клиентов. Посетители всё чаще ориентируются не только на качество блюд, но и на индивидуальный подход, учитывающий их вкусы и привычки. В этих условиях особую актуальность приобретает внедрение цифровых систем, позволяющих собирать и анализировать данные о поведении гостей, формировать персонализированные предложения и повышать уровень сервиса. Использование CRM-платформ, мобильных приложений, программ лояльности и технологий искусственного интеллекта способствует укреплению долгосрочных отношений с клиентами и повышению конкурентоспособности ресторанов.

Целью статьи является анализ возможностей применения цифровых систем для персонализации клиентского опыта в ресторанной индустрии и выявление их влияния на повышения качества обслуживания и формирование лояльности посетителей.

Изложение основного материала. Персонализация клиентского опыта становится одной из ключевых тенденций современного ресторанный бизнеса. Цифровые технологии позволяют предприятиям общественного питания создавать уникальные сценарии взаимодействия с гостями, повышать уровень сервиса и формировать устойчивую лояльность [1].

Основой персонализации является системный сбор и обработка информации о посетителях. В ресторанной индустрии всё более широко применяются CRM-системы, которые фиксируют историю заказов, предпочтения и частоту посещений клиентов. Данные, собранные при использовании мобильных приложений, электронных карт лояльности и онлайн-бронирования, позволяют ресторанам формировать профили гостей и предлагать им релевантные услуги.

Аналитические модули цифровых систем дают возможность выявлять закономерности в поведении потребителей и прогнозировать спрос [2]. На основе полученных данных рестораны могут разрабатывать индивидуальные предложения, включающие специальные скидки, акции или новые блюда, соответствующие вкусам постоянных клиентов.

Современные CRM-платформы интегрируются с кассовыми и складскими системами, что позволяет учитывать все аспекты взаимодействия клиента с рестораном. Наиболее востребованными инструментами становятся электронные программы лояльности, включающие накопительные бонусы, кэшбэк и персонализированные купоны.

Мобильные приложения занимают важное место в создании персонализированного опыта. Они обеспечивают удобный доступ к меню, позволяют делать заказы онлайн, бронировать столики и получать индивидуальные предложения. Через приложения рестораны могут проводить опросы, собирать отзывы и моментально реагировать на пожелания клиентов.

Дополнительно мобильные сервисы поддерживают push-уведомления, что даёт возможность напоминать клиентам о новых акциях, специальных меню или мероприятиях. Применение технологий искусственного интеллекта открывает новые перспективы в персонализации ресторанного сервиса. Алгоритмы машинного обучения позволяют прогнозировать поведение гостей, рекомендовать блюда на основе их прошлых заказов и предлагать оптимальное время посещения ресторана [3].

Например, анализ больших данных может выявить, какие категории блюд востребованы у определённых групп клиентов в разные дни недели или сезоны. Это помогает ресторанам адаптировать меню и маркетинговые активности, обеспечивая максимальную удовлетворённость посетителей.

Персонализация клиентского опыта напрямую влияет на конкурентные преимущества ресторана. Предприятия, активно использующие цифровые системы, не только увеличивают средний чек, но и добиваются устойчивого роста повторных посещений.

Клиенты получают ощущение уникального отношения к себе, что повышает эмоциональную ценность взаимодействия с брендом [4]. В условиях насыщенного рынка именно такие факторы становятся определяющими для удержания и расширения клиентской базы.

Выводы. Персонализация клиентского опыта в ресторанной индустрии становится стратегическим фактором повышения конкурентоспособности предприятий. Цифровые системы, включая CRM-платформы, программы лояльности, мобильные приложения и технологии искусственного интеллекта, позволяют собирать и анализировать данные о поведении посетителей, формировать индивидуальные предложения и укреплять долгосрочные отношения с клиентами.

Список литературы

1. Хелал М. Ю. И. Исследование динамических способностей ресторанов к созданию потребительской ценности в условиях цифровой трансформации / М. Ю. И. Хелал, Т. Ф. Палей // Вестник Российского экономического университета им. ГВ Плеханова. – 2023. – Т. 20. – №. 5. – С. 223-234.
2. Помыткина Л. Ю. Аналитическая оценка использования интеллектуальных технологий в бизнес-процессах России на примере ERP-и CRM-систем / Л. Ю. Помыткина, Н. А. Комарова, И. В. Щепеткина, М. Е. Щепеткина // Вопросы инновационной экономики. – 2021. – Т. 11. – №. 1. – С. 195-210.
3. Овелян В. Е. Влияние цифровых платформ на развитие индустрии DARK kitchen в России // Universum: технические науки. – 2024. – Т. 2. – №. 4 (121). – С. 11-16.
4. Щепетова И. В., Скоробогатых И. И. Анализ клиентского опыта и экстра-сервис как конкурентное преимущество компании в секторе HoReCa / И. В. Щепетова, И. И. Скоробогатых // Практический маркетинг. – 2021. – №. 11. – С. 32-41.

УДК 004.93:004.925.8

СНИЖЕНИЕ НЕОПРЕДЕЛЁННОСТИ ПРИ РЕКОНСТРУКЦИИ 3D-ФОРМЫ ИЗ ЭСКИЗОВ

Бавев Д. С., аспирант, науч. рук.: Сейдаметова З. С., доктор педагогических наук, кандидат физико-математических наук, профессор, заведующий кафедрой, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. В статье рассматриваются ключевые источники неопределённости, возникающие при реконструкции трёхмерной формы объекта на основе двумерных линейных изображений. Особое внимание уделяется амбигуитетам, связанным с толщиной линий, интерпретацией выпуклости и вогнутости, а также скрытой топологией, которые усугубляются неинформативными ракурсами и шумовыми артефактами эскиза. Предложен подход к снижению этих неопределённостей, основанный на интеграции многовидовой реконструкции с согласованной шивкой карт глубины и нормалей, использовании внутренних линий как индикаторов локальной кривизны, а также применении обучаемой нормализации стиливых характеристик линий. Результаты демонстрируют повышение устойчивости и точности восстановления 3D-геометрии в условиях ограниченной информации.

Ключевые слова: реконструкция 3D-формы, 2D-эскизы, неопределённость восстановления, многовидовые нейросети.

Введение. Реконструкция трёхмерной формы по двумерным линиям неизбежно сопровождается потерями информации: один и тот же силуэт может соответствовать разным поверхностям. Теория визуальной оболочки формализует эти пределы: пересечение конусов зрения по набору силуэтов даёт лишь максимальную по включению оценку и принципиально не восстанавливает вогнутости и внутренние полости [1]. Информативность данных сильно зависит от ракурса: фронтальные и ортографические виды маскируют подсказки о глубине, тогда как перспективный 3/4 выявляет больше структурных деталей. Существенную роль играют внутренние линии (в т.ч. suggestive contours), чувствительные к кривизне и малым сдвигам точки зрения, – они добавляют устойчивые признаки локальной геометрии [2]. На практике «шум» эскизов (дрожание, повторные обводки, неравномерная толщина) повышает вариативность входа и усиливает неоднозначности.

Изложение основного материала. Современные методы снижают неопределённость, сочетая статистические приоры с многовидовым согласованием: сеть предсказывает карты глубины и нормалей для фиксированных камер, а затем сшивает их в единую поверхность; поверхностная стратегия точнее деталей и бережнее к топологии, чем воксельная. Регуляризаторы гладкости/симметрии и запрет самопересечений отсекают нереалистичные решения. Важно согласовать «статистику обучения» и применения: использовать тот же дискретный набор информативных ракурсов (≈6-12 позиций), избегая видов с крупными перекрытиями [3]. Учет внутренних линий и их согласованность между видами дополнительно стабилизируют шивку и снижают чувствительность к локальному шуму.

Ключевым предварительным шагом является нормализация стиля линий. Обучаемая очистка эскиза (подавление дрожания, удаление лишних петель, выравнивание толщины) уменьшает разброс входных представлений и снижает нагрузку на поздние регуляризаторы. Дополнительно для перехода от линий к картам глубины и нормалей применяют условно-состязательные постановки “image-to-image translation”. В совокупности с продуманным выбором ракурсов это облегчает перенос моделей, обученных на синтетике, на реальные пользовательские рисунки, уменьшая доменный разрыв.

Даже при нескольких видах и аккуратной предобработке фундаментальная недоопределённость полностью не исчезает. Для ряда конфигураций контуров остаётся несколько практически равноценных объяснений локальной геометрии. Здесь представляются уместными активные стратегии сбора данных: система оценивает области наибольшей неуверенности (по вероятностным выходам или суррогатам – несогласованности глубин/нормалей, локальным самопересечениям, «проблемным» фрагментам линий) и рекомендует следующий вид именно там, где ожидается максимальное снижение неопределённости. Встраивание цикла «оценка неуверенности → ранжирование кандидатных ракурсов → рекомендация

следующего вида» не требует менять основную архитектуру и на практике сокращает число итераций до устойчивого решения.

Выводы. Таким образом, прикладная надёжность реконструкции по линиям достигается композицией мер – выбор информативных видов с согласованием конфигурации камер между обучением и применением; использование внутренних линий как носителя сведений о кривизне; обучаемая нормализация эскизов; многовидовая сшивка карт глубины и нормалей с мягкими геометрическими регуляризациями; активное планирование следующего вида.

Список литературы

1. Гадасин, Д.В. Трёхмерная реконструкция объекта по одному изображению с использованием глубоких свёрточных нейронных сетей / Д.В. Гадасин, А.В. Шведов, И.А. Кузин // Т-Comm-Телекоммуникации и Транспорт. – 2022. – №16(7). – С.29-35.

2. Самойленко, М.В. Восстановление формы трёхмерного объекта по двумерным изображениям / М.В. Самойленко // Научно-технический вестник информационных технологий, механики и оптики. – 2017. – №17(6). – С. 1074-1083.

3. Lun, Z. 3D Shape Reconstruction from Sketches via Multi-View Convolutional Networks / Z. Lun, M. Gadelha, E. Kalogerakis, S. Maji, R. Wang // arXiv:1707.06375, 2017.

УДК: 004.4:378.147

РАЗРАБОТКА АДАПТИВНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Байбуртли С. А., обучающаяся 4 курса, направление подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, науч. рук.: Халилова З. И., кандидат физико-математических наук, доцент кафедры прикладной информатики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: В статье рассматриваются современные подходы к созданию адаптивных приложений для изучения иностранных языков. Обосновывается необходимость индивидуализации образовательного процесса и использования цифровых технологий для повышения эффективности усвоения материала. Приводится описание архитектуры и функционала адаптивной системы, включающей модули тестирования, персонализации контента и анализа успеваемости. Особое внимание уделено алгоритмам адаптации учебного контента под уровень знаний и когнитивные особенности пользователя. Отмечается, что внедрение подобных решений способствует повышению мотивации обучающихся и развитию самостоятельности в процессе изучения языка.

Ключевые слова: адаптивное обучение, мобильное приложение, иностранные языки, персонализация, искусственный интеллект, образовательные технологии.

Введение: В условиях цифровизации образования всё большую популярность приобретают мобильные приложения, предназначенные для изучения иностранных языков. Традиционные формы обучения, основанные на единых методиках для всех студентов, не учитывают индивидуальные особенности обучающихся — их темп усвоения, мотивацию, интересы и стиль восприятия информации. В результате снижается эффективность обучения и вовлечённость студентов в образовательный процесс.

Одним из перспективных направлений решения этой проблемы становится разработка адаптивных образовательных приложений, которые подстраивают учебный процесс под конкретного пользователя, используя методы анализа данных и искусственного интеллекта. Подобные решения позволяют формировать персональные траектории обучения, обеспечивая баланс между сложностью заданий и уровнем подготовки обучающегося.

Изложение основного материала. Разработка адаптивного приложения для изучения иностранных языков представляет собой комплексный процесс, включающий анализ требований, проектирование архитектуры, реализацию модулей адаптации и внедрение аналитических инструментов. Основная идея заключается в создании интерактивной образовательной среды, способной автоматически подстраиваться под уровень и стиль обучения каждого пользователя.

Архитектура подобного приложения основывается на взаимодействии клиентской и серверной частей. Клиентская часть, реализуемая на платформах Flutter или React Native, обеспечивает интуитивно понятный и адаптивный интерфейс, доступный на различных устройствах. Серверная часть, построенная на Django или Node.js, отвечает за обработку пользовательских данных, формирование заданий и хранение информации в базе данных. В системе предусмотрены модули первичного тестирования, анализа успеваемости, динамической адаптации контента и визуализации статистики обучения.

Ключевым элементом адаптивности является интеллектуальный механизм, который анализирует результаты тестов и заданий, определяя уровень подготовки пользователя. На основе этих данных система автоматически изменяет сложность упражнений, предлагает дополнительные материалы при возникновении

трудностей или, наоборот, усложняет задания при стабильных успехах. Такой подход обеспечивает индивидуальный темп и направление обучения, способствуя более глубокому усвоению материала.

Особое внимание уделяется дизайну пользовательского интерфейса, который должен быть не только функциональным, но и гибким. Возможность изменения цветовой схемы, шрифтов и скорости воспроизведения аудио позволяет учитывать когнитивные и визуальные предпочтения обучающихся, делая процесс обучения максимально комфортным.

Важной составляющей является система мотивации, реализуемая через элементы геймификации — баллы, достижения, рейтинги и награды. Такой подход повышает вовлечённость пользователей и стимулирует их к регулярным занятиям. Дополнительную ценность представляет встроенная аналитическая система, предоставляющая обучающимся и преподавателям подробные отчёты о прогрессе, динамике ошибок и уровне активности.

С точки зрения защиты данных разработка подобного приложения требует особого внимания к вопросам информационной безопасности. Для защиты персональной информации применяются современные методы шифрования, а также системы аутентификации и разграничения прав доступа. Это обеспечивает надёжность хранения пользовательских данных и соответствие законодательным требованиям.

Практическое значение и результаты. Внедрение адаптивных приложений для изучения иностранных языков позволяет значительно повысить эффективность образовательного процесса. Персонализированный подход способствует более глубокому усвоению знаний, а анализ данных — оперативной корректировке учебной траектории. Для преподавателей такие системы становятся инструментом диагностики и планирования, а для обучающихся — средством самостоятельного и мотивирующего изучения языка.

Практические испытания подобных решений показывают, что использование адаптивных алгоритмов повышает успеваемость и снижает уровень отказов от обучения. Приложение становится не просто учебным инструментом, а полноценной цифровой образовательной платформой, сочетающей технологии, аналитику и психологические аспекты мотивации.

Выводы: Разработка адаптивного приложения для изучения иностранных языков является важным направлением развития цифрового образования. Использование методов персонализации, анализа данных и искусственного интеллекта позволяет сделать процесс обучения более гибким, интерактивным и результативным. Перспективы дальнейшего развития подобных систем связаны с интеграцией технологий распознавания речи, дополненной реальности и виртуальных ассистентов, что позволит обеспечить полное погружение в языковую среду. Таким образом, адаптивное обучение становится ключевым элементом современной образовательной парадигмы, направленной на развитие индивидуальных компетенций и цифровой грамотности обучающихся.

Список литературы

1. Шабалин, А. В. Адаптивные образовательные системы: теория и практика внедрения / А. В. Шабалин // *Инновации в образовании*. – 2021. – № 4. – С. 35–40.
2. Головин, П. Н. Использование искусственного интеллекта в обучающих мобильных приложениях / П. Н. Головин, Л. В. Сапрыкина // *Современные информационные технологии и образование*. – 2022. – № 6. – С. 112–118.
3. Ким, И. А. Персонализация обучения средствами адаптивных платформ / И. А. Ким // *Образовательные технологии XXI века*. – 2023. – № 3. – С. 67–72.
4. Бородина, Е. Ю. Разработка мобильного приложения для изучения иностранных языков / Е. Ю. Бородина, М. С. Хайруллин // *Труды Международной научно-практической конференции «Интеллектуальные системы и ИТ – 2024»*. – 2024. – С. 54–58.

УДК 004.8:378.147

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАК ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОНЛАЙН-ОБРАЗОВАНИЯ

Бекирова М. Э., магистрант 1 курса, направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль Информатика и информационные технологии в образовании, науч. рук.: Москалева Ю. П., кандидат физико-математических наук, доцент кафедры прикладной информатики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматривается использование искусственного интеллекта как инструмента повышения качества онлайн-образования. Сформулированы и проанализированы основные направления применения интеллектуальных технологий, включая персонализацию образовательных траекторий, автоматизацию проверки знаний и использование аналитики данных об успеваемости обучающихся. Определены преимущества внедрения ИИ для преподавателей, обучающихся и образовательных платформ в целом, а также обозначены возможные ограничения и риски.

Ключевые слова: искусственный интеллект, онлайн-образование, персонализация обучения, образовательные технологии.

Введение. Развитие цифровых технологий оказывает существенное влияние на систему образования, способствуя распространению онлайн-форматов обучения. При этом ключевой задачей остается обеспечение высокого качества образовательного процесса, включая индивидуализацию, мотивацию и объективность оценки знаний. Одним из наиболее перспективных инструментов решения этих задач выступает искусственный интеллект, который находит применение в адаптивных системах обучения, интеллектуальных помощниках и системах аналитики образовательных данных.

Цель статьи заключается в анализе возможностей применения технологий искусственного интеллекта для повышения качества онлайн-образования, а также в выявлении преимуществ и потенциальных ограничений их использования в образовательных платформах.

Изложение основного материала. Современные образовательные платформы все чаще используют технологии искусственного интеллекта для адаптации учебного процесса под потребности каждого обучающегося. Адаптивные системы позволяют формировать индивидуальные планы обучения на основе анализа знаний, темпа усвоения материала и уровня вовлеченности студента. Это способствует не только более глубокому усвоению знаний, но и повышению мотивации.

Применение технологий ИИ позволяет существенно повысить качество онлайн-образования за счет более точной аналитики и прогностических возможностей. Системы мониторинга успеваемости собирают данные о прогрессе студентов и выявляют потенциальные трудности на ранних этапах. Это дает возможность своевременно корректировать образовательный процесс и предоставлять адресную помощь.

Для преподавателей использование ИИ открывает доступ к инструментам анализа учебных программ и поведения обучающихся, что способствует более рациональному распределению ресурсов и времени. В результате достигается повышение эффективности образовательной деятельности, а также создаются условия для более объективной и прозрачной оценки знаний.

Несмотря на очевидные преимущества, внедрение искусственного интеллекта в образовательные процессы сопровождается рядом вызовов. Среди них – вопросы защиты персональных данных обучающихся и обеспечение прозрачности алгоритмов. Существует также риск снижения роли преподавателя, когда автоматизированные системы частично подменяют педагогические функции. Технические барьеры внедрения, такие как высокая стоимость разработки и необходимость квалифицированного сопровождения, также ограничивают широкое использование ИИ в образовательных платформах.

Выводы. Использование технологий искусственного интеллекта в онлайн-образовании открывает широкие возможности для повышения качества образовательного процесса. Для преподавателей ИИ становится инструментом аналитики и прогнозирования, позволяющим оптимизировать учебные программы и повышать эффективность работы. Вместе с тем остаются актуальными вопросы защиты данных, этики применения и технической доступности решений. Перспективы развития интеллектуальных образовательных платформ связаны с интеграцией ИИ в комплексные цифровые экосистемы образования, где технологии будут органично сочетаться с деятельностью преподавателя, сохраняя баланс между автоматизацией и живым педагогическим взаимодействием.

Список литературы

1. Каменев, Р. В. Концепция использования искусственного интеллекта в дистанционном обучении / Р. В. Каменев, А. Б. Классов, В. В. Крашенинников // Вестник педагогических инноваций. – 2021. - № 4. – С. 30-41.
2. Дмитриева Е. В. Влияние искусственного интеллекта на взаимодействие обучающегося и преподавателя в онлайн-обучении / Е. В. Дмитриева, Г. К. Исмагилова // Проблемы современного педагогического образования. – 2024. – №. 84-3. – С. 151-154.
3. Сысоев П. В. Искусственный интеллект в образовании: осведомленность, готовность и практика применения преподавателями высшей школы технологий искусственного интеллекта в профессиональной деятельности // Высшее образование в России. – 2023. – Т. 32. – №. 10. – С. 9-33.
4. Платов А. В. Искусственный интеллект в образовании: эволюция и барьеры / А. В. Платов, Ю. И. Гаврилина // Научный результат. Педагогика и психология образования. – 2024. – Т. 10. – №. 1. – С. 26-43.

УДК 004

ОБЗОР И СРАВНЕНИЕ ЛОКАЛЬНЫХ И ОБЛАЧНЫХ СИСТЕМ ДОМАШНЕЙ АВТОМАТИЗАЦИИ

Баранский А. Н., обучающийся 3 курса бакалавриата, направление подготовки: 09.03.04 «Программная инженерия», науч. рук.: кандидат технических наук, доцент Зуев С. А., ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского».

Аннотация. В статье рассматривается проблема построения системы домашней автоматизации; показываются существующие открытые решения и производится сравнение с готовыми облачными решениями, а также приводятся примеры трудностей в настройке.

Ключевые слова: интернет вещей, умный дом, автоматизация, IoT устройства, облачная инфраструктура, открытые решения.

Введение. В наше время интернет вещей наращивает популярность в домах людей: появляется все больше бытовой техники с подключением к сети Интернет, все больше возможностей для построения домашней автоматизации. Однако популярные готовые решения, которые не требуют вмешательства пользователя для развертывания, могут ограничивать его возможности, в частности, несовместимость устройств различных производителей, требование постоянного подключения к Интернету, зависимость от облачных сервисов.

Изложение основного материала. Важнейшей частью в домашней автоматизации является программная система, которая позволяет контролировать умные устройства, получать данные с датчиков, управлять режимами и т. д. Без нее IoT устройства лишены смысла [2].

На потребительском рынке почти каждый производитель «умной» техники имеет свою облачную инфраструктуру, например, Xiaomi Home, TP-Link Tapo, Redmond Connect. При этом возникает проблема взаимодействия устройств различных производителей. Пользователи либо покупают устройства строго одного вендора, либо довольствуются тем, что есть.

У крупных IT компаний существуют свои облачные платформы для построения умного дома с использованием устройств разных производителей, зачастую с интеграцией с голосовым помощником, такие как «Дом с Алисой» от Яндекса, «Салют!» от Сбера, Google Home, Apple Home и т. д. [3]. Это самый быстрый способ построения умного дома, он подходит большинству людей. Но такие сервисы имеют свои недостатки, главный из которых – зависимость от подключения к Интернету и от облаков как самой платформы, так и вендоров. Это вносит дополнительные риски для безопасности и стабильности, поскольку облако можно атаковать, и, потенциально, получить доступ к управлению устройствами тысяч пользователей. Также сервисы просто могут перестать быть доступными вследствие DoS атаки или региональных ограничений.

На помощь приходят локальные системы домашней автоматизации, которые пытаются решить проблемы привязки к облачным сервисам и использования устройств различных вендоров в одной связке. Из популярных решений с открытым исходным кодом можно перечислить: Home Assistant, openHAB, Domoticz. Все эти системы можно развернуть практически на любом компьютере или одноплатнике, напр. Raspberry Pi [1]. На момент данной статьи оптимальным выбором является Home Assistant, который, по всей видимости, имеет самое широкое и активное сообщество, а также наибольшее количество поддерживаемых устройств (более 3100 интеграций (плагинов) только в официальном репозитории). При желании можно настроить управление при помощи голосовых помощников: Алиса от Яндекса, Маруся от VK, Google Ассистент. Но такой подход тоже не обходится без минусов: не все устройства могут быть подключены к таким системам, некоторые вендоры умышленно убирают / затрудняют / не реализовывают возможность управления по локальной сети в своих устройствах. Также, требуются дополнительные материальные затраты на оборудование (SBC / ПК, модули беспроводной связи Bluetooth / Zigbee / Z-Wave / ...) и временные затраты на настройку.

Перечислим возможные проблемы при построении локальной системы:

- нюансы конкретных устройств при общении по IP-сети, например – проблемы из-за маршрутизации пакетов между подсетями, необходимость настройки NAT;
- риск получить неработоспособное IoT устройство при установке неофициальной прошивки с целью отвязки устройства от проприетарных сервисов или протоколов вендора;
- ограниченная дальность работы Bluetooth LE или Zigbee, что приводит к использованию промежуточных шлюзов для обеспечения покрытия.

Выводы. При построении систем домашней автоматизации мы неизбежно сталкиваемся с выбором: простота и скорость настройки, либо надежность и гибкость. При настройке локальной системы умного дома не обойтись без творческого подхода, т. к. далеко не все делается в пару кликов как в готовых облачных решениях: к примеру, не весь нужный функционал есть из коробки, или появляется необходимость вмешиваться в конфигурацию сети. Однако, при правильной настройке, на выходе мы получаем не зависящее от облачных сервисов (и как следствие, от подключения к Интернету) решение, способное комбинировать устройства различных производителей, что положительно сказывается на стабильности, безопасности и гибкости.

Список литературы

1. Home Assistant lets you automate your smart home without giving up privacy // The Ambient, 2018. – URL: <https://web.archive.org/web/20180618132156/https://www.the-ambient.com/features/home-assistant-automation-privacy-582> (дата обращения: 07.10.2025)
2. Smart Home System: A Comprehensive Review / Chakraborty A., Islam M., Shahriyar F., Islam S., Zaman H. [и др.] // Journal of Electrical and Computer Engineering. – 2023. – № 1. – URL: <https://doi.org/10.1155/2023/7616683> (дата обращения: 07.10.2025)

3. The best home automation systems: How Google Home, Apple HomeKit, Amazon Alexa, and more compare // ZDNET, 2025. – URL: <https://www.zdnet.com/home-and-office/smart-home/best-home-automation-system> (дата обращения: 07.10.2025)

УДК 004.4:005.7

ПОДХОДЫ К ПРОЕКТИРОВАНИЮ И РАЗРАБОТКЕ CRM-ПРИЛОЖЕНИЙ

Баталов Э. Э., обучающийся 3 курса, направление подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, науч. рук.: Бекирова Э. А., старший преподаватель кафедры прикладной информатики ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена анализу современных подходов к проектированию и разработке CRM-приложений. Рассматриваются основные принципы построения архитектуры систем управления взаимоотношениями с клиентами, выбор технологических решений и методов интеграции с другими информационными сервисами. Особое внимание уделяется вопросам пользовательского интерфейса, гибкости настройки и масштабируемости приложений. Отмечается значение использования облачных технологий, микросервисной архитектуры и инструментов искусственного интеллекта для повышения эффективности CRM-систем.

Ключевые слова: CRM-приложение, проектирование, разработка, архитектура, интеграция, пользовательский интерфейс, облачные технологии, микросервисы.

Введение. Сейчас предприятия функционируют в условиях высокой конкуренции и стремительного развития цифровых технологий. Управление взаимоотношениями с клиентами становится стратегическим направлением развития бизнеса. CRM-приложения (Customer Relationship Management) позволяют систематизировать работу с клиентской базой, автоматизировать маркетинговые и сервисные процессы, а также обеспечивать аналитическую поддержку управленческих решений. При этом ключевым фактором эффективности таких приложений выступает грамотное проектирование, включающее выбор архитектуры, технологий и методов интеграции с внешними сервисами.

Целью статьи является анализ современных подходов к проектированию и разработке CRM-приложений, а также выявление технологических и методических решений, способствующих повышению их эффективности и соответствию потребностям бизнеса.

Изложение основного материала. Развитие цифровых технологий в последние годы обусловило рост значимости систем управления взаимоотношениями с клиентами (CRM). Эти решения позволяют бизнесу выстраивать долгосрочные отношения с клиентами, анализировать их поведение и формировать персонализированные предложения. Ключевым фактором успешного внедрения CRM-приложений становится грамотное проектирование, учитывающее как технические, так и организационные аспекты [4].

Проектирование CRM-систем должно основываться на нескольких базовых принципах. Во-первых, это модульность и масштабируемость, позволяющие адаптировать приложение под потребности конкретного бизнеса и расширять его функциональность по мере роста компании. Во-вторых, важна гибкость настройки: пользователи должны иметь возможность изменять интерфейсы, отчёты и бизнес-логику без значительных затрат.

Особое значение имеет удобство пользовательского интерфейса. CRM-приложение должно быть интуитивно понятным, обеспечивать простоту навигации и возможность работы как на настольных компьютерах, так и на мобильных устройствах.

Современные CRM-приложения всё чаще разрабатываются на основе микросервисной архитектуры, обеспечивающей независимость отдельных модулей и упрощающей масштабирование. Использование облачных технологий позволяет снизить затраты на инфраструктуру и обеспечивает доступность системы из любой точки мира [1].

Большое распространение получили SaaS-решения (Software as a Service), которые предоставляют пользователям готовые функциональные возможности без необходимости локальной установки и администрирования. При этом для крупных организаций актуальны гибридные модели, сочетающие облачные и локальные компоненты.

Одним из ключевых аспектов разработки CRM-приложений является интеграция с другими корпоративными системами: ERP, платформами электронной коммерции, сервисами аналитики и мессенджерами. Для этого применяются API-интерфейсы, протоколы обмена данными и специализированные коннекторы.

Современные CRM-системы активно используют технологии искусственного интеллекта. Алгоритмы машинного обучения позволяют анализировать поведение клиентов, прогнозировать их потребности и формировать персонализированные предложения [2]. Интеграция с чат-ботами и голосовыми ассистентами расширяет возможности коммуникации и снижает нагрузку на сотрудников.

Несмотря на очевидные преимущества, разработка CRM-приложений сталкивается с рядом проблем. К ним относятся высокая стоимость внедрения, необходимость адаптации бизнес-процессов и обучение персонала. Важным вызовом остаётся обеспечение информационной безопасности и защиты персональных данных [3].

В перспективе развитие CRM-приложений будет связано с дальнейшей персонализацией сервисов, использованием технологий больших данных и интеграцией с решениями дополненной реальности. Это позволит формировать более глубокие связи между бизнесом и клиентами.

Выводы. Анализ показал, что успешная разработка CRM-приложений требует комплексного подхода, включающего выбор оптимальной архитектуры, технологий интеграции и методов персонализации. Микросервисные и облачные решения обеспечивают гибкость и масштабируемость, а использование искусственного интеллекта повышает ценность CRM как инструмента аналитики и прогнозирования. Современные подходы к проектированию CRM-приложений позволяют создавать эффективные системы, способные удовлетворять потребности бизнеса и обеспечивать высокое качество взаимодействия с клиентами. Перспективы развития данной сферы связаны с расширением функционала, интеграцией новых технологий и усилением роли аналитики в управленческих процессах.

Список литературы

1. Богданов Н. А. Универсальная архитектура хранилища данных для CRM систем / Богданов Н. А. // Актуальные исследования. – 2024. – №. 19 (201). – С. 21-24.
2. Преображенский Ю. П. Особенности разработки сgm-системы / Преображенский Ю. П. // Социально-экономическое развитие России: проблемы, тенденции, перспективы. – 2019. – С. 272-276.
3. Субаев М. И. Особенности разработки системной модели бизнес-процессов для реализации в CRM системе в Internet среде / М. И. Субаев, Г. Г. Куликов, К. А. Ризванов // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2018. – №. 4. – С. 29-33.
4. Харисов М. Н. Разработка архитектуры web-интегрированной CRM системы для индустрии интернет-торговли / Харисов М. Н. // Информатика, телекоммуникации и управление. – 2012. – №. 2 (145). – С. 57-61.

УДК 004.89

ПРАКТИЧЕСКАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ЖЕСТОВОГО ЯЗЫКА В ТЕКСТ НА БАЗЕ ML

Булатов А. С., обучающийся 4 курса, направление подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, науч. рук.: Акимова Л. Н., кандидат технических наук, доцент кафедры прикладной информатики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматриваются современные подходы к разработке мобильного приложения, способного преобразовывать жестовый язык в текст при помощи технологий машинного обучения (ML). Проанализированы основные этапы создания системы, включая сбор данных, обучение нейронных сетей и реализацию модели в мобильной среде. Особое внимание уделено социальной значимости проекта для людей с нарушениями слуха и перспективам его внедрения в образовательные и коммуникационные сферы.

Ключевые слова. Жестовый язык, машинное обучение, мобильное приложение, компьютерное зрение, нейронные сети, распознавание жестов, инклюзия.

Введение. Современные технологии машинного обучения активно внедряются в различные области человеческой деятельности, включая медицину, образование и социальные коммуникации. Одним из актуальных направлений является разработка систем, обеспечивающих взаимодействие между людьми с нарушениями слуха и остальной частью общества.

Жестовый язык - это полноценная система общения, основанная на визуальных жестах и мимике. Однако для большинства людей он остаётся непонятным, что создает барьеры в повседневном общении. Разработка мобильного приложения, способного распознавать жесты и переводить их в текстовую форму, представляет собой важный шаг на пути к цифровой инклюзии.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью создания доступных технологий, обеспечивающих коммуникацию между людьми с ограниченными возможностями слуха и окружающими.

Целью статьи является представление практической реализации мобильного приложения для преобразования жестового языка в текст на базе ML.

Изложение основного материала.

1. Современные подходы к распознаванию жестов

Распознавание жестов базируется на применении алгоритмов компьютерного зрения и машинного обучения. Наиболее эффективными на сегодняшний день являются сверточные нейронные сети (CNN), которые

способны анализировать изображения в реальном времени и выявлять ключевые особенности положения рук и пальцев.

В последние годы появились крупные открытые наборы данных, такие как ASL Dataset, Sign Language MNIST и RWTH-PHOENIX-Weather 2014, что значительно облегчает обучение моделей. Кроме того, применение фреймворков TensorFlow Lite и PyTorch Mobile позволяет адаптировать модели для мобильных устройств без существенной потери точности.

2. Разработка мобильного приложения

Создание мобильного приложения для распознавания жестов включает несколько последовательных этапов. На первом этапе осуществляется сбор и разметка данных: видеозаписи или изображения жестов переводятся в цифровой формат с указанием меток, соответствующих определенным словам или выражениям. Это формирует основу для обучения модели.

Далее проводится обучение нейронной сети, которая анализирует изображения рук и мимику, распознаёт жесты и связывает их с текстовыми элементами. Наиболее распространенными архитектурами для подобных задач являются сверточные нейронные сети, обеспечивающие высокую точность обработки визуальной информации.

Следующий этап - интеграция обученной модели в мобильную среду. Для этого используется API камеры смартфона и встроенные инструменты машинного обучения, такие как TensorFlow Lite или PyTorch Mobile, позволяющие обрабатывать видеопоток в реальном времени непосредственно на устройстве без необходимости подключения к серверу.

После внедрения модели проводится тестирование и оптимизация приложения, направленные на повышение точности распознавания, снижение задержек обработки и уменьшение энергопотребления.

Особое внимание уделяется интерфейсу пользователя, который должен быть интуитивно понятным и доступным. Он должен обеспечивать удобную навигацию, возможность выбора языка, сохранение переведенных фраз и работу в оффлайн-режиме, что особенно важно для пользователей в условиях ограниченного доступа к сети Интернет.

3. Социальная и практическая значимость проекта

Разработка подобных приложений имеет высокую социальную ценность. По данным Всемирной организации здравоохранения, более 430 миллионов человек во всём мире страдают нарушениями слуха. Большинство из них сталкиваются с трудностями коммуникации, особенно в общественных местах и государственных учреждениях.

Применение мобильного приложения для распознавания жестов способствует социальной интеграции таких людей, расширяет их возможности в образовании и трудоустройстве. Также технология может использоваться в школах для обучения жестовому языку, в сервисах онлайн-консультаций и при разработке ассистивных систем «умного дома».

4. Перспективы развития технологии

В будущем возможно объединение систем распознавания жестов с модулями обратного синтеза речи, что позволит создавать полноценные двусторонние коммуникационные платформы. Кроме того, развитие 5G и нейропроцессоров в мобильных устройствах делает возможным выполнение сложных вычислений прямо на смартфоне без подключения к серверу.

Важным направлением остается расширение базы данных жестов и адаптация системы под разные языки - например, российский, американский и британский жестовые языки, которые существенно различаются по структуре.

Выводы. Разработка мобильного приложения для преобразования жестового языка в текст является перспективным направлением, объединяющим технологии машинного обучения, компьютерного зрения и социальной инклюзии. Создание подобных решений способствует снижению коммуникационных барьеров между людьми с нарушениями слуха и обществом, развитию ассистивных технологий и цифровой доступности, а также расширению применения искусственного интеллекта в социальных и образовательных проектах.

Таким образом, реализация данного проекта может стать значимым вкладом в формирование инклюзивной цифровой среды и повышение качества жизни людей с ограниченными возможностями слуха.

Список литературы

1. Герасимов, И. А., Михайлова, О. С. Применение методов машинного обучения для распознавания жестового языка в мобильных приложениях // Информационные технологии и вычислительные системы. – 2024. – № 2. – С. 58–65.
2. Петрова, Е. Н., Баранов, К. Д. Технологии компьютерного зрения в задачах распознавания движений и жестов // Научный журнал «Современные информационные технологии». – 2023. – № 4. – С. 32–40.
3. Сафронов, В. В., Козлов, С. А. Мобильные приложения с элементами искусственного интеллекта: архитектура, обучение моделей и оптимизация // Инженерный вестник. – 2025. – № 1. – С. 12–20.

4. Алексеева, Д. Р. Использование нейронных сетей для автоматического перевода жестового языка / Д. Р. Алексеева, А. Л. Зубкова // Программные продукты и системы. – 2024. – № 3. – С. 47–55.
5. Смирнов, Н. П. Инновационные подходы к цифровой инклюзии людей с нарушениями слуха / Н. П. Смирнов, В. Ю. Романенко // Вестник цифровых технологий. – 2025. – № 2. – С. 88–95.
6. TensorFlow Lite: официальный сайт. – URL: <https://www.tensorflow.org/lite> (дата обращения: 10.10.2025).
7. Всемирная организация здравоохранения. Отчёт о состоянии слухового здоровья в мире. – Женева: ВОЗ, 2023. – URL: <https://www.who.int> (дата обращения: 10.10.2025).

УДК: 004.4:65.012.8.

СТФ-ПЛАТФОРМЫ КАК СОВРЕМЕННЫЙ ИНСТРУМЕНТ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Велишаев С. Э., обучающийся 4 курса, направление подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, науч. рук.: Сейдаметов Г. С., старший преподаватель кафедры прикладной информатики ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: В статье рассматривается роль СТФ (Capture The Flag) платформ в подготовке специалистов по информационной безопасности. Показано, что традиционные методы обучения, такие как лекции и семинары, не всегда обеспечивают необходимый уровень практических навыков. Предлагается использование СТФ-платформ для создания интерактивной обучающей среды, способствующей развитию навыков анализа, решения задач и командной работы. Описаны ключевые аспекты использования таких платформ, включая выбор задач, организацию соревнований и оценку результатов.

Ключевые слова: СТФ-платформы, информационная безопасность, практическое обучение, навыки, командная работа.

Введение. В условиях стремительных изменений в области технологий и растущей сложности киберугроз, специалисты в сфере информационной безопасности вынуждены постоянно обновлять свои знания и навыки. Традиционные подходы к обучению, такие как лекции и теоретические курсы, зачастую оказываются недостаточными для того, чтобы подготовить профессионалов к реальным вызовам [4]. В этом контексте СТФ-платформы (Capture The Flag) выступают как инновационный инструмент, предоставляющий уникальную возможность для практического обучения. Они позволяют как студентам, так и практикующим специалистам эффективно применять свои теоретические знания в условиях, приближенных к реальным сценариям.

Изложение основного материала: СТФ-платформы предлагают широкий спектр задач, которые охватывают различные аспекты информационной безопасности, включая веб-уязвимости, криптографию, анализ сетевого трафика и другие важные области. Эти задачи не только способствуют углублению теоретических знаний, но и развивают практические навыки, необходимые для успешной работы в профессии [2].

Соревновательный характер СТФ-мероприятий создает атмосферу, способствующую мотивации участников и развитию их критического мышления [1]. Учащиеся имеют возможность выбирать уровень сложности задач, что позволяет им адаптировать процесс обучения под свои индивидуальные потребности и темп усвоения материала. Это особенно важно в контексте разнообразия навыков и знаний среди студентов.

Кроме того, участие в командных соревнованиях развивает навыки взаимодействия и коммуникации, что является критически важным в области информационной безопасности, где работа в команде часто оказывается необходимой для достижения успеха. СТФ-платформы также предоставляют участникам возможность анализировать свои результаты и получать обратную связь, что играет ключевую роль в процессе обучения [3]. Участники могут изучать различные методы решения задач, делиться полученным опытом и развивать свои навыки на основе реальных практических ситуаций.

Выводы. Внедрение СТФ-платформ в образовательный процесс становится важным шагом в подготовке специалистов по информационной безопасности. Такие решения не только повышают уровень знаний и навыков, но и способствуют формированию командного духа и креативного подхода к решению проблем. В долгосрочной перспективе использование СТФ-платформ может значительно улучшить качество подготовки специалистов, способствуя их успешной адаптации в быстро меняющемся мире информационной безопасности.

Список литературы

1. Бирюков А.А. Информационная безопасность: защита и нападение / А.А. Бирюков. – Москва : ДМК, 2017. – 434 с.
2. Ворона А.А. ИНФОРМАЦИОННО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ И ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ В УСЛОВИЯХ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ЦЕНТРОВ ЭЛЕКТРОННОГО

3. Гродзенский Я.С. Информационная безопасность: учебное пособие / Я.С. Гродзенский. – Москва : РГ-Пресс, 2020. – 144 с.

4. Ярочкин В.И. Информационная безопасность. Учебник для вузов. / В.И. Ярочкин. – Москва : Академический Проект, Мир, 2018. – 544 с.

УДК 004.89:338.48

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ВЕБ-СИСТЕМЫ В ИНДУСТРИИ ОТДЫХА

Велишаев И. А. оғлы, Аблязов Т. А., обучающиеся 3 курса, направление подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, науч. рук.: Бекирова Э. А., старший преподаватель кафедры прикладной информатики ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматриваются особенности применения интеллектуальных веб-систем в индустрии отдыха и туризма. Анализируются современные подходы к использованию технологий искусственного интеллекта, машинного обучения и анализа больших данных для оптимизации сервисов поиска, бронирования и персонализации туристических предложений. Особое внимание уделено внедрению рекомендательных алгоритмов, виртуальных ассистентов и чат-ботов, повышающих качество взаимодействия пользователей с цифровыми платформами.

Ключевые слова: интеллектуальные системы, веб-технологии, туризм, индустрия отдыха, рекомендательные системы.

Введение. Индустрия отдыха и туризма является одной из наиболее динамично развивающихся сфер мировой экономики, в которой цифровизация играет ключевую роль. Путешественники всё чаще используют онлайн-платформы для планирования поездок, бронирования услуг и получения персонализированных рекомендаций. Применение технологий искусственного интеллекта, машинного обучения и анализа больших данных позволяет создавать инновационные решения, направленные на улучшение пользовательского опыта. [1] Интеллектуальные веб-платформы не только автоматизируют рутинные операции, но и формируют новую модель взаимодействия между клиентом и туристической компанией, основанную на персонализации и предсказательной аналитике.

Целью статьи является анализ современных подходов к разработке и внедрению интеллектуальных веб-систем в индустрии отдыха.

Изложение основного материала. Цифровая трансформация индустрии отдыха и туризма в последние годы значительно ускорилась благодаря внедрению интеллектуальных веб-систем. Эти решения основаны на применении искусственного интеллекта, машинного обучения, анализа больших данных и облачных технологий, что позволяет не только автоматизировать процессы бронирования и обслуживания клиентов, но и формировать персонализированные предложения, повышающие удовлетворённость пользователей.

Интеллектуальные веб-системы представляют собой комплексные программные решения, интегрирующие функции поиска, анализа и взаимодействия с клиентами [2]. Они способны обрабатывать большие объёмы данных о поведении пользователей, их предпочтениях и истории бронирований, формируя индивидуальные рекомендации в режиме реального времени.

Важным направлением развития интеллектуальных систем является внедрение рекомендательных алгоритмов, которые анализируют данные о предыдущих действиях пользователя и прогнозируют его будущие интересы.

Значительную роль в современных платформах играют виртуальные ассистенты и чат-боты, обеспечивающие круглосуточную поддержку клиентов. Эти инструменты, работающие на основе обработки естественного языка, способны отвечать на запросы пользователей, помогать в выборе маршрутов, бронировании билетов и предоставлении справочной информации. Интеллектуальные ассистенты снижают нагрузку на операторов и улучшают качество обслуживания за счёт скорости и персонализированного подхода.

Неотъемлемой частью интеллектуальных веб-систем являются аналитические модули, которые собирают и интерпретируют данные о пользовательском поведении и тенденциях на рынке туризма [3].

Кроме того, использование технологий искусственного интеллекта способствует развитию устойчивого туризма, поскольку интеллектуальные алгоритмы помогают распределять потоки путешественников, снижать нагрузку на популярные туристические направления и продвигать альтернативные маршруты.

Выводы. Интеллектуальные веб-системы оказывают значительное влияние на развитие индустрии отдыха и туризма, обеспечивая новые возможности для персонализации, автоматизации и повышения качества обслуживания. Использование технологий искусственного интеллекта, анализа данных и рекомендательных алгоритмов позволяет туристическим компаниям глубже понимать потребности клиентов и адаптировать свои услуги под индивидуальные запросы. Внедрение таких систем способствует повышению

конкурентоспособности предприятий, улучшению клиентского опыта и формированию устойчивых цифровых экосистем в сфере туризма.

Список литературы

1. Коцюба, И. Ю. Разработка рекомендательной системы для планирования туристических маршрутов в оптимизационной постановке / И. Ю. Коцюба, А. Е. Назаренко // Моделирование, оптимизация и информационные технологии. – 2020. – Т. 8. – №. 2. – С. 21-22.
2. Михайлов, С. А. Интеллектуальная система помощи туристу: сервис-ориентированная архитектура и реализация // Научно-технический вестник информационных технологий, механики и оптики. – 2019. – Т. 19. – №. 3. – С. 499-507.
3. Токарева, М. М. О рекомендательной маршрутной системе, основанной на оценке предпочтений пользователя / М. М. Токарева, Л. Л. Волкова, А. П. О. Абдуллаев // Новые информационные технологии в автоматизированных системах. – 2016. – №. 19. – С. 75-80.

УДК 004.934.2

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ТЕХНОЛОГИЙ РАСПОЗНАВАНИЯ РУССКОЙ РЕЧИ НА ПРИМЕРЕ СИСТЕМ WHISPER И VOSK

Ганиев И. Р., магистрант 1 курса, направление подготовки 09.04.03 Прикладная информатика, науч. рук.: Сейдаметова З. С., доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой прикладной информатики ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В работе представлен сравнительный анализ современных систем автоматического распознавания русской речи (ASR), ориентированных на использование в голосовых помощниках и корпоративных информационных системах. Рассмотрены три решения: Whisper, Vosk-small и Vosk-big. Проведено экспериментальное исследование на наборе аудиозаписей. Оценивались точность распознавания, устойчивость к шуму и скорость обработки. Результаты показали, что Whisper обеспечивает наиболее грамматически корректные тексты, тогда как модель Vosk-big демонстрирует лучшую передачу числовых данных и идентификаторов.

Ключевые слова: ASR, Whisper, Vosk, русский язык, голосовой помощник, нейронные сети, трансформеры.

Введение. Технологии распознавания речи стали неотъемлемой частью интеллектуальных систем, обеспечивающих голосовое взаимодействие между человеком и программным обеспечением. Для русского языка задача автоматического распознавания осложняется богатой морфологией и вариативностью произношения. Современные open-source решения позволяют создавать офлайн и серверные приложения без необходимости использовать коммерческие API.

Цель статьи заключается в анализе систем Whisper и Vosk различных конфигураций и оценить их применимость для русскоязычных голосовых ассистентов.

Изложение основного материала. Современные голосовые технологии активно внедряются в интеллектуальные системы и корпоративные приложения, обеспечивая естественное взаимодействие между человеком и программным обеспечением. Ключевым элементом таких решений является автоматическое распознавание речи (ASR) — технология, преобразующая звуковой сигнал в текст. От точности работы ASR зависит корректность выполнения команд и эффективность всей системы. Для русскоязычного сегмента задача распознавания речи имеет ряд особенностей. Богатая морфология, свободный порядок слов, наличие ударений и фонетических вариаций усложняют обработку.

Для оценки качества распознавания были выбраны три модели: Whisper-base, Vosk-small-ru-0.22 и Vosk-big-ru-0.42. Эксперимент проводился на наборе из семи русскоязычных аудиофайлов в формате m4a (16 кГц, моно). Тексты содержали числовые данные, коды товаров, имена собственные, а также фразы с элементами иностранной лексики. Сравнение выполнялось при одинаковых условиях на CPU.

Эксперимент показал, что все три модели успешно справляются с распознаванием русской речи, но различаются по скорости и характеру ошибок. Whisper обеспечивает наиболее естественный и грамматически корректный текст с пунктуацией, однако склонен искажать числовые данные и требует больше ресурсов (≈ 2.6 с на файл). Vosk-small работает в 1.5–2 раза быстрее (≈ 1.7 с), выполняет распознавание полностью офлайн и подходит для коротких команд, но теряет окончания и не ставит пунктуацию. Vosk-big (ru-0.42) демонстрирует наилучшее качество среди офлайн-решений: корректно распознаёт коды, имена и длинные фразы (≈ 4.7 с на запись), обеспечивая схожее с Whisper сходство текста (91 %). Whisper также лучше справляется с англоязычными вставками и шумом, тогда как модели Vosk обеспечивают автономность и стабильную работу без подключения к сети, что делает их предпочтительными для встроенных и серверных голосовых систем.

Выводы. Проведённый анализ показал, что Whisper обеспечивает наиболее естественное и грамматически корректное распознавание речи, устойчивое к шуму и смешанным языковым конструкциям,

тогда как Vosk выделяется высокой скоростью и полной автономностью работы без подключения к сети. Версия Vosk-big (ru-0.42) продемонстрировала наилучшие результаты среди офлайн-решений, особенно при распознавании числовых данных и технических выражений. Таким образом, Whisper предпочтителен для задач, где критична точность и мультиязычность, а Vosk — для встроенных и серверных систем, требующих быстрого действия и независимости от облачных сервисов. Результаты подтверждают, что объединение трансформерных и гибридных подходов может стать основой универсальных контекстных голосовых ассистентов для корпоративных приложений.

Список литературы

1. Vosk Speech Recognition Toolkit: сайт. – 2019. – URL: <https://alphacephei.com/vosk/> (дата обращения: 17.10.2025).
2. Whisper: универсальная система распознавания речи от OpenAI: статья. – Хабр, 2024. – URL: <https://habr.com/ru/articles/768562/> (дата обращения: 17.10.2025).
3. Беленко, М. В., Балакшин, П. В. Сравнительный анализ систем распознавания речи с открытым кодом / М. В. Беленко, П. В. Балакшин // Международный научно-исследовательский журнал (МНИЖ). – 2017. – № 4-4 (58). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sravnitelnyy-analiz-sistem-raspoznvaniya-rechi-s-otkryтым-kodom> (дата обращения: 15.10.2025).
4. Малышев, А. В. Обзор технологий генерации и распознавания речи / А. В. Малышев // Инновации и инвестиции. – 2024. – № 2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obzor-tehnologiy-generatsii-i-raspoznvaniya-rechi> (дата обращения: 15.10.2025).

УДК 004.42

ПРОЕКТИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ «STUDLY – ОНЛАЙН-ТРЕКЕР ДЛЯ УЧЁБЫ»

Гребенева Е. А., Гребенева Я. А., обучающиеся 3 курса, направление подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, науч. рук.: Бекирова Э. А., старший преподаватель кафедры прикладной информатики ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Работа посвящена проектированию и разработке мобильного приложения «Study» – онлайн-трекера для учёбы, направленного на поддержку самоорганизации и мотивации обучающихся. Проведён анализ существующих мобильных приложений, выявлены их функциональные, технические и пользовательские ограничения. Разработан минимально жизнеспособный продукт (MVP) с использованием кроссплатформенной технологии React Native для фронтенда и FastAPI/Python для бэкенда, а также SQLite для хранения данных.

Ключевые слова: кроссплатформенная разработка, онлайн-трекер, React Native/FastAPI, мобильное приложение

Введение. Согласно данным Минобрнауки, с начала пандемии Covid-19 количество обучающихся онлайн выросло в 2,6 раза – с 3,1 млн до 8,1 млн человек. Исследовательское агентство Smart Ranking опубликовало, что по итогам II квартала 2025 г. суммарная выручка топ-100 крупнейших EdTech-компаний России составила 37,6 млрд руб., годовой прирост – 16%. Такие тенденции можно объяснить, как вынужденным переходом образовательных учреждений на дистанционный формат в период карантинных ограничений, так и продолжающимся ростом популярности онлайн-курсов.

В условиях стремительного роста онлайн-образования становится всё более очевидной необходимость в эффективных цифровых инструментах, способных поддерживать учащихся в процессе самоорганизации и саморегуляции [1]. Особенно остро эта потребность проявляется на фоне низкой завершенности онлайн-курсов [2] и трудностей, с которыми сталкиваются обучающиеся при планировании учебного времени, контроле прогресса и поддержании мотивации.

Цель данной работы – проанализировать существующие информационные системы, выступающие в качестве аналогов онлайн-трекеров для учёбы, выявить их ключевые недостатки и разработать собственную информационную систему – мобильное приложение, выполняющее функции учебного онлайн-трекера.

Изложение основного материала. В работе проведён анализ существующих мобильных приложений, выполняющих функции учебных трекеров, цель которого – выявление функциональных, технических и пользовательских ограничений, препятствующих эффективному использованию таких систем в учебной деятельности.

Рассмотрены наиболее популярные приложения: MyStudyLife – характеризуется перегруженным интерфейсом и сложностями с импортом данных; Forest – ограничен только функцией таймера и фокусировки без трекинга тем и дисциплин; Athenify – ориентирован на студентов ВУЗов, обладает базовой статистикой без графиков настроения и имеет ограничения оффлайн-доступа; Study Tracker – демонстрирует слабую интеграцию с календарями и ограниченную кастомизацию задач.

Проведённый анализ показал, что на текущем рынке отсутствует комплексное решение, объединяющее планирование учебного времени, трекинг прогресса, мотивационные элементы и интеллектуальные инструменты для повышения эффективности обучения. На основании полученных данных было принято решение о разработке информационной системы «Studyly».

Разрабатываемое мобильное приложение «Studyly» представляет собой учебный онлайн-трекер, объединяющий следующие функции: панель управления с таймером Pomodoro, планом дня и прогресс-барами; управление учебными предметами и заданиями; создание карточек с автоматической генерацией вопросов с помощью ИИ; статистика, трекинг настроения и система достижений для поддержания мотивации.

Выводы. Разработан минимально жизнеспособный продукт (MVP) для мобильного приложения онлайн-трекера для учёбы с использованием React Native, обеспечивающего кроссплатформенную поддержку для iOS и Android. Проект находится на ранней стадии, где созданы только прототипы экранов (wireframes) для ключевых функциональностей, визуализированные как статические макеты (фигуры). Навигация планируется с использованием React Navigation. Бэкенд для MVP построен на Python с использованием FastAPI, обеспечивающим асинхронное RestAPI. Используется SQLite через SQLAlchemy для временного хранения данных. На данном этапе реализованы базовые маршруты для управления сессиями и аналитикой. MVP представляет собой начальный этап с готовыми эскизами экранов, что позволяет протестировать концепцию трекера учебы. Следующие шаги – это разработка функционала фронтенда, интеграция с бэкендом и запуск минимального цикла (создание сессии → аналитика).

Список литературы

1. Edisherashvili, N., Saks, K., Pedaste, M., & Leijen, Ä. Supporting Self-Regulated Learning in Distance Learning Contexts at Higher Education Level: Systematic Literature Review. – *Frontiers in Psychology, Sec. Educational Psychology*, 2022. – Vol. 12. – 18 Jan. – <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2021.792422>.
2. Gatou, M. The Real-Time Learning Tracker / M. Gatou. – *Education, Computer Science*, 2019.

УДК 004.422

МЕТОД ШИФРОВАНИЯ RSA И ЕГО РОЛЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Губский М. С., магистрант 1 курса, направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль: Информатика и информационные технологии в образовании, науч. рук.: Крылов В. С., кандидат биологических наук, доцент кафедры прикладной информатики ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена анализу асимметричных методов шифрования и их незаменимой роли в современных коммуникациях. Рассматриваются основные алгоритмы и принципы их работы, позволяющие безопасно обмениваться данными по незащищенным каналам. Показано, как эти методы обеспечивают безопасность электронной коммерции, цифровых подписей и конфиденциальной переписки. Даны практические рекомендации по использованию асимметричного шифрования для повышения уровня защищенности корпоративных и персональных данных. В заключении подчеркивается, что без асимметричной криптографии было бы невозможно существование безопасного интернета в его современном виде.

Ключевые слова: асимметричная криптография, RSA, безопасность в интернете, электронная коммерция, защита данных, цифровая подпись, безопасный обмен ключами.

Введение. Современное общество зависит от безопасного обмена данными. Финансовые операции, переписка и корпоративные секреты требуют защиты от несанкционированного доступа. Исторически для шифрования использовались симметричные алгоритмы с одним ключом для шифрования и расшифровки. Однако их главная проблема – безопасная передача ключа по незащищенному каналу – оставалась нерешенной.

Переломным моментом стала публикация в 1976 году работы Уитфилда Диффи и Мартина Хеллмана, предложивших асимметричное шифрование. Этот подход решил проблему распределения ключей, позволив безопасно обмениваться информацией без предварительной передачи секретного ключа.

В статьях [1] – [5] рассматриваются вопросы шифрования и использования криптографических методов.

Цель статьи – проанализировать принципы работы асимметричных методов шифрования и показать их роль в обеспечении безопасности цифровых систем.

Изложение основного материала. Асимметричное шифрование – это тип шифрования, где для шифрования и дешифрования используются два разных ключа, математически связанных между собой. В основе асимметричной криптографии лежит использование двух математически связанных, но различных ключей:

- Открытый ключ (public key) – свободно распространяется и используется для шифрования данных или проверки электронной подписи.
- Закрытый ключ (private key) – хранится в секрете его владельцем и используется для расшифровки данных, зашифрованных открытым ключом, или для создания электронной подписи.

Главное свойство системы – вычислительная сложность получения закрытого ключа из открытого.

Безопасность основывается на сложности решения определенных математических задач, таких как факторизация больших чисел (RSA).

RSA, один из первых и наиболее известных асимметричных алгоритмов, основан на практической сложности разложения на множители произведения двух больших простых чисел.

Генерация ключей. Выбираются два больших простых числа \overline{p} и \overline{q} . Вычисляется их произведение $n = p * q$, которое является модулем для открытого и закрытого ключей. Далее вычисляется функция Эйлера $\varphi(n) = (p - 1) * (q - 1)$. Выбирается открытая экспонента $\overline{e} = 2,718281828$, взаимно простая с $\overline{\varphi(n)}$. Закрытая экспонента \overline{d} вычисляется как $\overline{d} \equiv e^{(-1)} \text{mod} \varphi(n)$. Открытый ключ – пара $\overline{(e, n)}$. Закрытый ключ – пара $\overline{(d, n)}$.

Шифрование/Расшифрование. Отправитель шифрует сообщение \overline{M} с помощью открытого ключа получателя: $\overline{C} = M^e \text{(mod} n)$. Получатель расшифровывает шифртекст \overline{C} своим закрытым ключом: $\overline{M} = C^d \text{(mod} n)$.

Применение. RSA повсеместно используется в протоколах HTTPS/TLS для безопасного просмотра веб-страниц, в системах электронной почты (PGP, S/MIME), для защиты соединений VPN и цифровых подписей.

Выводы. Асимметричное шифрование, решив ключевую проблему безопасной передачи ключей, стало фундаментом цифровой безопасности. Алгоритмы, основанные на сложных математических задачах, обеспечивают защиту данных, цифровые подписи и аутентификацию. Без этих технологий была бы невозможна работа безопасного интернета, электронной коммерции и конфиденциальной связи. Таким образом, асимметричная криптография является незаменимым инструментом для обеспечения доверия и защиты информации в современном мире.

Список литературы

1. Абдураманов, З.Ш. Построение идеальной функции хеширования / З.Ш. Абдураманов, З.С. Сейдаметова, Г.С. Сейдаметов // Свидетельство о регистрации программы для ЭВМ. № 2021612918, 26.02.2021.
2. Криптография на эллиптических кривых: теория и практика. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rusist.info/book/1706591>.
3. Москалева, Ю.П. Построение некоторых целочисленных динамических систем / Ю.П. Москалева, З.С. Сейдаметова, В.А. Темненко // XXI век: итоги прошлого и проблемы настоящего плюс. – 2018. – Т.7, №3(43). – С. 13-17.
4. Основы RSA: как это работает и где применяется [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://habr.com/ru/articles/745820>.
5. Сейдаметова, З.С. Методика построения множества универсальных хеш-функций и совершенное хеширование / З. С. Сейдаметова // Информационно-компьютерные технологии в экономике, образовании и социальной сфере. – 2020. – № 4(30). – С. 50-56.

УДК 004.4:004.056.5

РЕАЛИЗАЦИЯ И ПРИМЕНЕНИЕ АЛГОРИТМОВ РАСПОЗНАВАНИЯ РЕЧИ В РАЗРАБОТКЕ ДЕСКТОП-ПРИЛОЖЕНИЙ ДЛЯ ГОЛОСОВОГО УПРАВЛЕНИЯ ОПЕРАЦИОННОЙ СИСТЕМОЙ

Данилов Д. В., магистрант 1 курса, направление подготовки 09.04.03 Прикладная информатика, науч. рук.: Абдурайимов Л. Н., кандидат технических наук, доцент кафедры прикладной информатики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматриваются технологические аспекты реализации и применения алгоритмов распознавания речи при разработке десктоп-приложений для голосового управления операционными системами. Представлен анализ современных подходов к обработке аудиосигнала, методов машинного обучения и нейросетевых архитектур, обеспечивающих точное преобразование речи в текст. Особое внимание уделено практическим вопросам интеграции систем распознавания речи в пользовательские интерфейсы, обеспечивающие управление системными функциями компьютера без использования периферийных устройств. Описаны программные инструменты и библиотеки Python, позволяющие реализовать голосовое взаимодействие с операционной системой. Рассмотрены перспективы развития голосовых интерфейсов в контексте интеллектуализации взаимодействия человека с компьютером.

Ключевые слова: распознавание речи, голосовое управление, машинное обучение, десктоп-приложение.

Введение. Современные тенденции развития человеко-машинных интерфейсов направлены на повышение удобства и естественности взаимодействия пользователя с компьютером. Одним из наиболее перспективных направлений является голосовое управление операционной системой, позволяющее

пользователю выполнять команды и управлять приложениями без использования клавиатуры и мыши. Несмотря на широкое распространение голосовых помощников в мобильных и облачных платформах, интеграция алгоритмов распознавания речи в десктоп-среду остаётся недостаточно исследованной и требует адаптации к особенностям локальных систем. Проблема заключается в необходимости обеспечения высокой точности распознавания речи при ограниченных вычислительных ресурсах и в условиях фонового шума, а также в обеспечении безопасного и стабильного взаимодействия с компонентами ОС.

Изложение основного материала. Реализация систем голосового управления ОС базируется на трёх ключевых компонентах: захвате аудиосигнала, распознавании речи и интерпретации команд. В случае захвата и предварительной обработки звука для корректного распознавания речи важно обеспечить качественную запись звука, фильтрацию шумов и нормализацию громкости. В среде Python часто применяются библиотеки PyAudio и sounddevice, обеспечивающие работу с микрофоном и потоковой передачей аудиосигнала. Дополнительная обработка включает удаление тишины, устранение фона и преобразование сигнала в спектрограмму с использованием преобразования Фурье (FFT) [1].

Современные алгоритмы распознавания речи можно условно разделить на три категории. Акустико-лингвистические модели (например, Hidden Markov Models, GMM-HMM) [2,5], используемые в классических системах типа CMU Sphinx, нейронные архитектуры (RNN, LSTM, Transformer), применяемые в системах DeepSpeech и Whisper, гибридные подходы и комбинирующие статистические и нейросетевые методы для повышения устойчивости распознавания [3]. После преобразования речи в текст система должна определить смысл команды и инициировать выполнение соответствующего действия. Для этого применяются алгоритмы синтаксического анализа и сопоставления ключевых фраз с заранее определённым набором команд [7]. Например, при распознавании фразы “Открой браузер” программа вызывает системную команду запуска соответствующего приложения [1]. Более сложные системы используют базы данных команд и моделей намерений (intent recognition), что позволяет интерпретировать естественные высказывания пользователя и выполнять контекстно-зависимые действия [6].

Для визуализации процессов распознавания речи и взаимодействия с пользователем применяются графические фреймворки Tkinter, PyQt и Kivy. Приложение может отображать состояние микрофона, текст распознанной команды, журнал действий и индикаторы активности. Использование интерфейсов обратной связи (например, голосового подтверждения выполнения команды) повышает удобство взаимодействия, а добавление модулей синтеза речи (Text-to-Speech) формирует эффект “голосового помощника” [4].

Для улучшения качества распознавания применяются методы машинного обучения и адаптивной фильтрации, включая дообучение моделей на данных конкретного пользователя, использование динамического расширения словаря, калибровку чувствительности микрофона в зависимости от уровня шума, реализацию механизмов обратной связи, позволяющих системе уточнять неверно распознанные команды [5].

Необходимо отметить, что реализация десктоп-приложений для голосового управления ОС требует комплексного подхода, объединяющего методы обработки сигналов, нейросетевые алгоритмы, лингвистический анализ и оптимизацию вычислительных ресурсов. Применение современных инструментов, таких как Vosk, Whisper и SpeechRecognition, в сочетании с гибкими интерфейсами Python обеспечивает возможность создания автономных, масштабируемых и интуитивно понятных голосовых систем управления.

Выводы. Алгоритмы распознавания речи становятся неотъемлемым элементом современных десктоп-приложений, обеспечивая пользователям естественный и интуитивно понятный способ взаимодействия с операционной системой. Применение нейросетевых моделей, методов машинного обучения и адаптивной фильтрации позволяет создавать интеллектуальные системы голосового управления, способные выполнять широкий спектр команд и обучаться индивидуальным особенностям речи пользователя.

Список литературы

1. Хеин М.З. Современное состояние проблемы обработки, анализа и синтеза речевых сигналов / М.З. Хеин // Computational nanotechnology. – 2018. – № 2(12). – С. 45-52.
2. Ермоленко Т.В. Система автоматического распознавания слитной русской речи на основе глубоких нейросетей / Т.В. Ермоленко, Я.С. Пикалёв // Речевые технологии (Speech Technologies). – 2021. – № 1(29). – С. 33-40.
3. Малиновкин В.А. Сравнительный анализ средств голосового интерфейса и технологий распознавания речи / В.А. Малиновкин, Н.В. Валуйских, Н.Н. Шведов, С.Л. Кенин, Н.И. Гребенникова // Вестник Воронежского государственного технического университета. – 2022. – Т. 18, № 4. – С. 112-119.
4. Морозова А.А. Речевой портрет голосового помощника «Алиса» / А.А. Морозова // Вестник Челябинского государственного университета. – 2021. – № 10(444). – С. 85–90.
5. Хлопенкова А.Ю. Методы обработки естественного языка в виртуальных голосовых помощниках / А.Ю. Хлопенкова, Ю.С. Белов // E-Scio. – 2019. – № 9(36). – С. 120-128.
6. Цитульский А.М. NLP – обработка естественных языков / А.М. Цитульский, А.В. Иванников, И.С. Рогов // StudNet: научный журнал молодых исследователей. – 2020. – № 7(15). – С. 52-59.

7. Ситжалилов А.Л. Языковые модели для приложений генеративного искусственного интеллекта / А.Л. Ситжалилов, З.Ш. Абдураманов // Информационно-компьютерные технологии в экономике, образовании и социальной сфере. – 2024. – № 1(43). – С. 68-74.

УДК 81'33

ВЛИЯНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА ЦИФРОВУЮ КОММУНИКАЦИЮ

Джемилева М. Н., магистрант 1 курса, направление подготовки, науч. рук.: доктор филологических наук, профессор, кандидат филологических наук Долгополова Л. А., ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена анализу трансформации цифровой коммуникации под влиянием технологий искусственного интеллекта. Рассматриваются ключевые проявления ИИ в данной сфере, такие как чат-боты, виртуальные помощники, системы рекомендаций в социальных сетях и инструменты автоматизированного перевода, которые способствуют автоматизации, персонализации взаимодействий и преодолению языковых барьеров. Особое внимание уделяется положительным эффектам внедрения ИИ. Также выявляются и систематизируются связанные с этим процессом риски.

Ключевые слова: искусственный интеллект, цифровая коммуникация, социальные сети, чат-боты, виртуальные помощники, персонализация, конфиденциальность.

Искусственный интеллект значительно трансформирует цифровую коммуникацию. С помощью продуктов на его основе пользователи могут автоматизировать свои взаимодействия в онлайн-среде. Используя искусственный интеллект, появляется возможность создавать контент, который в большей степени соответствует индивидуальным потребностям, повышая вовлеченность и удовлетворенность клиентов. Согласно исследованиям ВЦИОМ, об ИИ знают около 87 % россиян, а доверяют примерно 55 % [1]. К причинам доверия относятся:

1. Возможность передать опасные виды работ для человека ИИ технологиям.
2. Объективность искусственного интеллекта.
3. Упрощение жизни человека.

От чат-ботов до создания изображений искусственный интеллект позволяет организациям эффективно взаимодействовать с людьми на разных языках, в разных культурах и на разных платформах. Однако интеграция ИИ в коммуникацию также вызывает серьезные этические проблемы, связанные с конфиденциальностью и точностью.

Социальные сети также являются одной из основных областей, в которых искусственный интеллект принёс огромную пользу. Он значительно повысил эффективность работы маркетологов. Социальные сети, используя искусственный интеллект, в настоящее время используются для выявления моделей социального поведения и тенденций в сотрудничестве с инструментами анализа больших данных [2].

А. Яворник также отмечает, что потребности пользователей социальных сетей в создании контента и установлении связей удовлетворяются за счёт использования face filter (фильтров для лица), которые представляют собой технологию ИИ [3]. Он способствует налаживанию коммуникации между людьми со схожими интересами. Некоторые из свойств искусственного интеллекта, которые поддерживают сетевое взаимодействие, включают функции «Кого читать», рекомендации «Люди, которых вы можете знать». Таким образом, ИИ является активным посредником в цифровой коммуникации, продвигая установление новых социальных контактов.

Виртуальные помощники – одно из ключевых применений ИИ в коммуникации: технологии обработки естественного языка обеспечивают понимание запросов и генерацию ответов на разных языках; на их основе работают Alexa (Amazon) и Siri (Apple), принимая голосовые команды и предоставляя персонализированный доступ к информации и сервисам.

Чат-боты – ещё один пример внедрения ИИ в коммуникационные процессы. Они обеспечивают поддержку, предоставляют информацию и оказывают помощь круглосуточно в режиме реального времени.

ИИ облегчает межкультурное общение за счёт мгновенного перевода и снятия языковых барьеров [4]. Одновременно возрастают риски дезинформации, нарушения приватности и алгоритмической предвзятости, зафиксированные в отчёте Ketchum Communications Trends 2024 [5]. Помимо этого, поскольку чат-боты собирают данные для персонализации, необходимы надёжные механизмы их обработки и защиты от утечек.

Выводы. Таким образом, искусственный интеллект трансформирует цифровую коммуникацию, предоставляя функции автоматизации, персонализации и преодоления языковых барьеров через чат-боты, виртуальных помощников и системы рекомендаций. Однако его широкое использование сопряжено с рисками нарушения конфиденциальности данных, включая несанкционированный доступ, утечки и вторичное использование без согласия.

Список литературы

1. 2024 Communications Trends [Электронный ресурс] // Ketchum: сайт. – URL: <https://www.ketchum.com/2024-communications-trends/> (дата обращения: 15.10.2025).
2. Ekwealor, O.U. The Impact of Artificial Intelligence in Digital Communication and Social Media: A Review / O.U. Ekwealor, C.U. Bertrand, E.O. Ezuruka, O.P. Okechukwu // Journal of Basic Physical Research. – 2024. – Vol. 13. – P. 32-41. – URL: https://www.researchgate.net/publication/388177823_THE_IMPACT_OF_ARTIFICIAL_INTELLIGENCE_IN_DIGITAL_COMMUNICATION_AND_SOCIAL_MEDIA_A_REVIEW (дата обращения: 15.10.2025).
3. Javornik, A. 'What lies behind the filter?' Uncovering the motivations for using augmented reality (AR) face filters on social media and their effect on well-being / A. Javornik [et al.] // Computers in Human Behavior. – 2022. – Vol. 128. – Art. 107126. – URL: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0747563221004490> (дата обращения: 15.10.2025).
4. Sarmiento, H. How artificial intelligence can benefit the social media user / H. Sarmiento // Medium: сайт. – 2020. – URL: <https://medium.com/clyste/how-artificialintelligence-can-benefit-the-social-mediauseraeaefd24e0a7> (дата обращения: 15.10.2025).
5. Искусственный интеллект: угроза или светлое будущее? // Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ): сайт. – URL: <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/iskusstvennyi-intellekt-ugroza-ili-svetloe-budushchee> (дата обращения: 15.10.2025).

УДК 378.147

РАЗРАБОТКА И ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ГЕЙМИФИКАЦИИ И ИГРОВЫХ ПОДХОДОВ В ЦИФРОВОМ РЕСУРСЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Джелялов А. А., магистрант 1 курса, направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль: Информатика и информационные технологии в образовании, науч. рук.: Акимова Л. Н., кандидат технических наук, доцент кафедры прикладной информатики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В данной статье исследуются основные подходы к внедрению геймификации в цифровой образовательный ресурс для изучения иностранного языка. Рассматриваются преимущества использования игровых элементов, такие как повышение вовлеченности обучающихся и улучшение качества усвоения материала. Особое внимание уделяется вопросам проектирования интерфейса, выбора технологий и персонализации учебного процесса.

Ключевые слова: геймификация, изучение иностранных языков, мотивация, персонализация, цифровые образовательные ресурсы.

Введение. В современном мире одной из наиболее насущных задач в сфере образования является формирование мотивации к изучению иностранных языков. Повышение эффективности обучения иностранным языкам достигается путём внедрения инновационных методов и подходов, что открывает новые возможности для профессионального роста, культурного обмена и личного развития. Одним из перспективных направлений является внедрение геймификации в цифровые образовательные ресурсы, которое включает в себя интеграцию игровых элементов и механик в неигровые контексты. Данное решение способствует повышению мотивации и вовлечённости учащихся, делает учебный процесс более увлекательным и интересным, а также стимулирует пользователей к регулярным занятиям и глубокому погружению в изучаемый материал.

Цель статьи заключается в систематизации и анализе эффективных стратегий применения геймификации для создания продуктивной и мотивирующей среды для изучения иностранных языков в цифровом контексте.

Изложение основного материала. В условиях цифровизации образования геймификация выступает как ключевой драйвер повышения продуктивности в освоении иностранных языков. Её интеграция демонстрирует явные преимущества, которые выражаются в значительном росте вовлечённости обучающихся и улучшении качества усвоения материала. Внедрение игровых компонентов – таких как системы очков и наград, системы уровней и прогрессии, квесты и сюжетные линии претворяет рутинные занятия в захватывающее приключение, что способствует более глубокому пониманию материала, активному применению знаний на практике и исправлению ошибок благодаря мгновенной обратной связи [1].

Реализация геймифицированных методов для изучения иностранных языков может принимать различные формы – от всесторонней игрофикации, где весь курс строится как целостная игровая вселенная, до целенаправленной интеграции отдельных игровых элементов. Более продвинутые методы включают в себя проектирование, которое ориентируется на игровой опыт с акцентом на создании увлекательного и вовлекающего процесса [2]. Не менее важным аспектом является фокус на адаптивной геймификации, которая может динамически настраивать учебное содержание в соответствии с индивидуальными особенностями и темпом обучения каждого пользователя.

Примерами платформ, реализующих геймифицированные подходы для изучения иностранных языков могут служить мобильные приложения, такие как Duolingo и Babbel, которые позволяют учащимся взаимодействовать с учебным материалом в игровой форме, создавая оптимальный уровень сложности заданий, что способствует поддержанию учебной мотивации [3].

Продуманный дизайн пользовательского опыта и интерфейса (UI/UX) должен быть интуитивным, визуально привлекательным и эффективно отображать прогресс и обратную связь, не отвлекая при этом от основной образовательной цели. При этом фундаментальную роль в обеспечении стабильности, масштабируемости и реализации сложных игровых и адаптивных функций играет выбор технологической базы – от платформы разработки и игровых движков до архитектуры баз данных и применения решений на основе искусственного интеллекта и машинного обучения.

После первичной оценки уровня владения языком центральное внимание должно быть уделено персонализации учебного процесса. Система на основе определения знаний отдельного пользователя должна предлагать адаптивный контент и задания, динамически регулируя сложность и тип упражнений. Усиление мотивационного фактора достигается путём предоставления возможности выбора тем, которые соответствуют интересам учащегося, а также многообразия систем поощрений, которые значительно усиливают мотивационный фактор. Максимально релевантный и результативный процесс обучения будет обеспечиваться за счёт непрерывного анализа данных о поведении пользователя, что в свою очередь позволит совершенствовать алгоритмы адаптации в дальнейшем.

Выводы. Таким образом, проведённое исследование подтверждает, что геймификация является высокоэффективным подходом к созданию цифровых образовательных ресурсов для изучения иностранных языков. Она значительно повышает мотивацию, вовлечённость и качество усвоения материала за счёт интерактивных игровых элементов. Ключевыми факторами успеха являются продуманное проектирование интерфейса, обоснованный выбор технологий и глубокая персонализация учебного процесса. Внедрение геймификации — это комплексная междисциплинарная задача, открывающая новые возможности для создания продуктивных и увлекательных обучающих продуктов.

Список литературы

1. Байбородова, Л. В., Тамарская, Н. В. Педагогические технологии для современного поколения школьников [Электронный ресурс] // Ярославский педагогический вестник. – 2020. – № 3 (114). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-tehnologii-dlya-sovremennogo-pokoleniya-shkolnikov> (дата обращения: 12.10.2025).
2. Овезова, У.А. Геймификация в преподавании иностранных языков в неязыковом вузе / У.А. Овезова, М.Л. Вагнер // Мир науки, культуры, образования. — 2020. — № 4(83). — С. 266–269.
3. Namari, J., Koivisto, J., Sarsa, H. Does gamification work? - A literature review of empirical studies on gamification [Электронный ресурс] // Proceedings of the 47th Hawaii International Conference on System Sciences. - 2014. - P. - URL: https://w.researchgate.net/publication/256743509_Does_Gamification_Work_A_Literature_Review_of_Empirical_Studies_on_Gamification (дата обращения: 12.10.2025).

УДК 004.9:378.147

PROSTART: ОНЛАЙН БИРЖА ЗАДАЧ ДЛЯ СТУДЕНТОВ И НАЧИНАЮЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Джеспаров А., обучающий 3 курса, направление подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, науч. рук.: Юсупов А. А., ассистент кафедры прикладной информатики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Современные студенты и начинающие специалисты сталкиваются с проблемой недостатка практического опыта и затруднениями при поиске первых профессиональных задач [5]. Существующие фриланс-платформы преимущественно ориентированы на опытных исполнителей и не учитывают особенности новичков. В статье представлена концепция платформы ProStart, направленной на создание цифрового пространства для выполнения учебных и профессиональных задач, формирования портфолио и развития компетенций начинающих специалистов.

Ключевые слова: онлайн-биржа, геймификация, профессиональное развитие, студенты, цифровая платформа, ProStart.

Введение. Одной из актуальных проблем современного рынка труда является разрыв между академическими знаниями выпускников и практическими требованиями работодателей [5]. Многие студенты не имеют возможности реализовать полученные навыки на реальных проектах, что снижает их конкурентоспособность. Существующие фриланс-платформы (Kwork, FL.ru, Workzilla, Upwork) ориентированы преимущественно на профессионалов с опытом, что делает их менее доступными для новичков.

Проект ProStart направлен на создание цифровой платформы, объединяющей студентов, наставников и заказчиков для выполнения реальных задач с элементами обучения и геймификации.

Изложение основного материала:

Платформа ProStart предназначена для организации взаимодействия между студентами, наставниками и потенциальными работодателями.

Ключевой задачей системы является предоставление студентам возможности работать над реальными проектами, максимально приближенными к условиям профессиональной деятельности, что позволяет им применять полученные в ходе обучения теоретические знания на практике.

Платформа также развивает институт наставничества, при котором опытные специалисты сопровождают процесс выполнения заданий, делятся рекомендациями и помогают начинающим исполнителям совершенствовать профессиональные компетенции.

Дополнительно ProStart выступает инструментом для компаний и индивидуальных предпринимателей, облегчая поиск перспективных кадров и обеспечивая доступ к базе молодых специалистов с подтверждёнными навыками.

Неотъемлемой частью системы является формирование цифрового портфолио участников посредством интеграции с GitHub, где автоматически фиксируются выполненные проекты и результаты работы.

Внедрение элементов геймификации — таких как система достижений, уровней и баллов — повышает мотивацию пользователей, делает процесс обучения более интерактивным и способствует развитию конкурентной среды, стимулирующей профессиональный рост.

Информационная система ProStart построена как единая платформа, где каждый модуль выполняет свою роль в создании целостной экосистемы взаимодействия между студентами, наставниками и заказчиками.

Основой работы выступает модуль регистрации и пользовательских профилей, обеспечивающий формирование персонализированных аккаунтов для всех категорий участников. Здесь отражаются компетенции, профессиональные навыки и достижения, что позволяет создать цифровой образ пользователя в профессиональном контексте.

Центральное место занимает каталог задач и проектов — динамическая база, в которой компании и индивидуальные предприниматели размещают реальные задания. Система подбора и фильтрации по уровню сложности, направлению деятельности и типу вознаграждения делает поиск оптимальных проектов интуитивным и удобным.

Особое внимание уделено элементам геймификации: пользователи получают очки опыта, бейджи и достижения за успешное выполнение заданий. Эти игровые механики не только стимулируют активность, но и формируют у участников дух здоровой конкуренции и стремление к саморазвитию.

Дополняет систему модуль наставничества, в рамках которого преподаватели и эксперты оценивают результаты работы, дают рекомендации и формируют обратную связь, превращая процесс выполнения задач в полноценное образовательное взаимодействие.

Платформа ProStart способствует развитию кадрового потенциала в сфере информационных технологий, создавая мост между образованием и рынком труда. С её помощью студенты получают не только практические навыки, но и реальные кейсы в портфолио. Работодатели, в свою очередь, получают доступ к базе молодых специалистов и возможность раннего отбора талантов. Таким образом, ProStart выполняет функцию инкубатора профессионального роста и способствует повышению качества подготовки ИТ-специалистов.

Особенности технической реализации:

1. Модульная архитектура.

Все функциональные блоки системы реализуются как независимые модули, что упрощает их обновление и масштабирование. Такой подход обеспечивает гибкость при добавлении новых сервисов — например, модулей аналитики, тестирования навыков или интеграции с учебными платформами [3].

2. Использование клиент-серверной модели.

Система функционирует на основе принципа разделения клиентской и серверной частей. Клиент обеспечивает пользовательское взаимодействие, а сервер — обработку данных и выполнение бизнес-логики. Это повышает надёжность и производительность при большом количестве пользователей [2].

3. Безопасность и разграничение прав доступа: Предусмотрена многоуровневая система авторизации и аутентификации. Разные типы пользователей (студенты, заказчики, наставники, администраторы) имеют собственные права доступа, что обеспечивает защиту данных и предотвращает несанкционированные действия [1].

4. Хранение и обработка данных.

Для обеспечения устойчивости и доступности данных применяется централизованное хранилище с поддержкой резервного копирования. Информация о пользователях, задачах и результатах выполнения хранится в структурированном виде, что облегчает анализ и формирование отчетности.

5. Интеллектуальные алгоритмы подбора задач.

В перспективе система предполагает использование элементов машинного обучения для рекомендаций задач исполнителям на основе их компетенций, рейтинга и предыдущего опыта.

6. Интеграция с внешними сервисами.

Встроенные API-интерфейсы позволяют подключать внешние системы — репозитории кода, платформы онлайн-обучения и мессенджеры для уведомлений [4]. Это создаёт единую экосистему для работы и развития пользователя.

Выводы. ProStart способствует решению важной задачи современной цифровой экономики — подготовке кадров с практическими навыками и опытом выполнения реальных задач [5]. ProStart формирует цифровой профиль компетенций пользователя, который может использоваться при дальнейшем трудоустройстве, что делает систему не только учебным инструментом, но и средством профессиональной самореализации.

Список литературы

1. Быков, Б. А., Тарасюк, М. М. Сегментная модель многоуровневого доступа / Б. А. Быков, М. М. Тарасюк // Труды СПИИРАН. — 2005. — № 2(2). — С. 147-154. — DOI:10.15622/sp.2.12.
2. Клиент-серверная архитектура // Введение в интернет: теория / Hexlet. — URL: https://ru.hexlet.io/courses/internet-fundamentals/lessons/client-server/theory_unit (дата обращения: 2025).
3. Мюллер-Брокманн Й. Модульные системы в графическом дизайне. Пособие для графиков, типографов и оформителей выставок / Й. Мюллер-Брокманн. — Москва : Студия Артемия Лебедева, 2018. — 184 с. — ISBN 978-5-98062-024-0.
4. Ресурсы для веб-разработчика: API и UI-элементы // Хабр: блог компании 1cloud. — URL: <https://habr.com/ru/companies/1cloud/articles/497968/> (дата обращения: 2025).
5. Толстикова Д.А. Проблема недостатка практических знаний в вузе и способы ее решения // Евразийская интеграция: современные тренды и перспективные направления. 2025. №. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-nedostatka-prakticheskikh-znaniy-v-vuze-i-sposoby-ee-resheniya> (дата обращения: 12.10.2025).

УДК 004.738.5

РАЗРАБОТКА МОДУЛЯ «SEO ШАБЛОНЫ» ДЛЯ CS-CART

Джепаров Э. И., Бекиров А. Э., обучающиеся 3 курса, направление подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, науч. рук.: Юсупов А. А., ассистент кафедры прикладной информатики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В условиях роста конкуренции в электронной коммерции оптимизация поискового продвижения интернет-магазинов становится критически важной задачей. Стандартные инструменты CS-Cart позволяют изменять SEO-данные только для одного товара за раз, что делает процесс трудоемким при работе с большим количеством позиций. Разработанный модуль "SEO Шаблоны" для платформы CS-Cart обеспечивает автоматизацию создания оптимизированных мета-тегов, заголовков и описаний для страниц, товаров, категорий и названий изображений, позволяя одновременно изменять SEO-данные для 1000 и даже 10000 товаров.

Ключевые слова: SEO, CS-Cart, поисковая оптимизация, мета-теги, интернет-магазин, автоматизация, цифровые технологии.

Введение. Современные интернет-магазины на платформе CS-Cart нуждаются в эффективных инструментах для повышения позиций в поисковых системах. Базовые возможности CS-Cart ограничиваются ручным редактированием SEO-данных для каждой единицы контента (товаров, категорий, страниц), что неэффективно при масштабировании. Например, стандартно в CS-Cart можно изменить SEO-данные только для одного товара за раз, тогда как модуль "SEO Шаблоны" позволяет одновременно обновлять данные для десятков, сот и тысяч товаров [2], [4]. В статье представлена концепция модуля, автоматизирующего управление SEO-параметрами и повышающего видимость интернет-магазина в поисковых системах.

Изложение основного материала. Модуль "SEO Шаблоны" разрабатывается как дополнение к платформе CS-Cart, расширяющее возможности управления SEO-параметрами. Он предназначен для автоматизации создания мета-тегов (title, description, keywords), названия изображений и alt-текстов для изображений на основе заранее заданных шаблонов.

Основные функциональные возможности модуля:

1. Шаблонизатор мета-тегов — позволяет задавать динамические шаблоны для страниц товаров, категорий и брендов с использованием переменных (например, [PRODUCT_NAME], [CATEGORY_NAME], [BRAND]).
2. Массовая генерация SEO-данных — автоматическое применение шаблонов к существующим и новым товарам/категориям.

3. Гибкая настройка — возможность создания условий для применения шаблонов (например, разные шаблоны для разных товаров) [2], [3].

Техническая реализация. Модуль разрабатывается на основе архитектуры CS-Cart, используя PHP и MySQL для серверной части, а также JavaScript и AJAX для динамического взаимодействия в административной панели. Основные компоненты:

- База данных: Хранение шаблонов и настроек в таблицах MySQL с учетом структуры CS-Cart.
- Кэширование: Оптимизация скорости загрузки страниц за счет кэширования сгенерированных мета-тегов.

Модуль поддерживает кроссплатформенность и совместим с версиями CS-Cart 4.x и выше. Для обеспечения безопасности применяются механизмы защиты от SQL-инъекций и XSS-атак.

Преимущества модуля. Первичные тесты показывают, что использование модуля позволяет сократить время на настройку SEO-данных на 100+% по сравнению с ручным вводом. Возможность массового применения шаблонов к тысячам товаров (например, 1000 или 10000 позиций) значительно превосходит стандартные возможности CS-Cart, ограничивающиеся обработкой одного товара за раз. Единообразие мета-тегов и их оптимизация способствуют улучшению ранжирования в поисковых системах [1].

Выводы. Модуль "SEO Шаблоны" для CS-Cart представляет собой эффективное решение для автоматизации поисковой оптимизации интернет-магазинов. Поддержка четырех видов шаблонов (для страниц, товаров, категорий и названий изображений) и возможность массового изменения SEO-данных для тысяч позиций упрощают управление контентом и повышают позиции сайта в поисковой выдаче. Перспективы развития включают интеграцию с алгоритмами искусственного интеллекта для генерации уникальных описаний и адаптации под изменения поисковых алгоритмов.

Список литературы

1. Ашманов, И.С. Оптимизация и продвижение в поисковых системах / И.С. Ашманов, А.Л. Иванов. – М.: Диалектика, 2021. – 512 с.

2. SEO — CS-Cart 4.18.x documentation // Официальная документация CS-Cart. – URL: https://docs.cs-cart.com/latest/user_guide/addons/seo/index.html (дата обращения: 11.10.2025).

3. Google Search Console: инструменты и отчеты для SEO // Google. – URL: <https://search.google.com/search-console/about> (дата обращения: 11.10.2025).

Reach the TOP with SEO-friendly CS-Cart! // Simtech Development. – URL: <https://simtechdev.com/blog/how-to-reach-the-top-with-seo-friendly-cs-cart/>

УДК 004.4

РАЗРАБОТКА ПЛАТФОРМЫ ДЛЯ РАЗМЕЩЕНИЯ И ПОИСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ О ПРОДАЖЕ ТЕХНИКИ И НЕДВИЖИМОСТИ

Джелилов И. Э., обучающийся 4 курса, направление подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, науч. рук.: Сейдаметова С., кандидат педагогических наук, доцент, кафедры прикладной информатики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы проектирования и реализации веб-платформы для размещения и поиска объявлений, связанных с продажей техники и недвижимости. Проведен анализ существующих решений, выявлены их недостатки, сформулированы функциональные и нефункциональные требования к создаваемой системе. Предложена архитектура программного решения, основанная на клиент-серверной модели и современных веб-технологиях. Рассматриваются вопросы организации базы данных, интерфейса взаимодействия с пользователем и обеспечения безопасности хранимых данных.

Ключевые слова: веб-разработка, информационные системы, онлайн-платформа, база данных, поисковые алгоритмы, безопасность данных.

Введение. Актуальность исследования обусловлена активным развитием цифровых сервисов, предоставляющих пользователям возможность оперативного обмена информацией и совершения сделок через интернет. Платформы объявлений о продаже техники и недвижимости, такие как Avito, Циан, Юла и др., играют важную роль в электронной коммерции, формируя рынок С2С- и В2С-взаимодействий. Однако анализ существующих решений показывает наличие ряда ограничений: недостаточная гибкость поиска, низкая точность фильтрации, перегруженность интерфейсов и ограниченные возможности аналитики данных.

Целью статьи является описание выявленных особенностей программной платформы для размещения и поиска объявлений о продаже техники и недвижимости.

Изложение основного материала. Рынок онлайн-платформ объявлений характеризуется высокой конкуренцией и стремительным технологическим развитием. Сервисы Avito и Циан используют централизованные базы данных и реализуют гибкие механизмы фильтрации. Тем не менее, большинство

подобных систем остаются закрытыми и не предусматривают возможности адаптации под различные категории товаров, что ограничивает гибкость их использования [1].

Анализ существующих платформ выявил основные проблемы:

1. Отсутствие унифицированной структуры данных для различных категорий объектов (техника, недвижимость и др.);
2. Ограниченные инструменты интеллектуального поиска;
3. Отсутствие механизмов персонализации и аналитики поведения пользователей;
4. Недостаточный уровень защиты данных от несанкционированного доступа.

Разрабатываемая система должна обеспечивать:

1. Регистрацию и аутентификацию пользователей;
2. Размещение объявлений с указанием категории, характеристик, изображений и стоимости;
3. Поиск и фильтрацию по множеству параметров (тип, цена, местоположение, состояние);
4. Систему обратной связи между продавцом и покупателем;
5. Панель администратора для модерации контента и пользователей.

К нефункциональным требованиям относятся: высокая производительность, отказоустойчивость, защита данных, удобство пользовательского интерфейса и возможность масштабирования при росте нагрузки.

Архитектура системы основана на клиент-серверной модели, включающей следующие основные компоненты:

1. Frontend — веб-интерфейс, реализованный с использованием React, обеспечивающий интерактивное взаимодействие с пользователем.
2. База данных — Firebase — бэкенд для аутентификации, базы данных и хранения данных.
3. Модуль безопасности — включает аутентификацию по токенам (JWT), шифрование паролей, защиту от SQL-инъекций и XSS-атак.

Особое внимание следует обратить на алгоритмы поиска. Механизм поиска реализуется на основе полнотекстового индексирования (Full-Text Search) и комбинируется с фильтрацией по атрибутам. Для повышения релевантности выдачи используется алгоритм ранжирования, учитывающий совпадения, по ключевым словам, категориальные признаки и геолокацию. Дополнительно реализуется модуль рекомендаций, основанный на истории просмотров пользователя, что способствует повышению вовлеченности аудитории [2].

Также внимание уделено UX/UI-дизайну, обеспечивающему интуитивную навигацию, минимализм и визуальную ясность. Интерфейс включает личный кабинет, панель управления объявлениями и встроенный чат для коммуникации между пользователями. Использование адаптивного дизайна позволяет корректно отображать систему на устройствах с различным разрешением экрана [3].

Безопасность системы достигается за счет многоуровневой авторизации, шифрования пользовательских данных и регулярного аудита уязвимостей. Для обеспечения масштабируемости предлагается использование микро-сервисной архитектуры и контейнеризации, что позволяет распределять нагрузку и эффективно управлять ресурсами [4].

Выводы. Разработка платформы для размещения и поиска объявлений о продаже техники и недвижимости представляет собой актуальное направление в области веб-разработки и цифровизации сервисов электронной коммерции. Предложенная архитектура обеспечивает гибкость, безопасность и удобство использования, что делает ее перспективной для внедрения в региональных и национальных проектах. В дальнейшем планируется расширение функционала системы за счет внедрения искусственного интеллекта для интеллектуального поиска и анализа пользовательских предпочтений.

Список литературы

1. Тонконогов, В. В. Проектирование информационных систем: учеб. пособие / В. В. Тонконогов. – М.: Академия, 2020. – 312 с.
2. Глушаков, С. А. Веб-программирование: современные технологии и инструменты / С. А. Глушаков. — СПб.: Питер, 2021. — 416 с.
3. Романюк, А. В. UX/UI-дизайн и юзабилити веб-интерфейсов / А. В. Романюк. – М.: Лань, 2022. – 285 с.
4. Черных, А. В. Безопасность веб-приложений: учебное пособие / А. В. Черных. – М.: БХВ-Петербург, 2020. – 348 с.
5. Митрофанов, Д. И. Разработка клиент-серверных приложений с использованием Python и Django / Д. И. Митрофанов. – М.: ДМК Пресс, 2023. — 297 с.

РАЗРАБОТКА ВЕБ-ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ ОБМЕНА КОРОТКИМИ ВИДЕОРОЛИКАМИ С ГЕОЛОКАЦИЕЙ

Дудченко В. Ю., обучающий 4 курса, направление подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, науч. рук.: Первун О. Е., кандидат педагогических наук, доцент кафедры прикладной информатики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация

В данной статье рассматривается разработка веб-приложения для обмена короткими видеороликами с функцией геолокации. Представлены основные архитектурные решения, технологический стек и особенности реализации. Описаны ключевые компоненты системы: интеграция с картографическими сервисами, оптимизация медиаконтента, механизмы безопасности. Приведены результаты тестирования приложения и рекомендации для дальнейшего развития.

Ключевые слова: Веб-приложение, видеоконтент, геолокация, картографический сервис, оптимизация медиа, веб-технологии, REST API, базы данных.

Современные социальные медиа демонстрируют значительный рост популярности контента, связанного с видео. Одновременно растёт интерес пользователей к локализованной информации и возможности делиться событиями, происходящими в определённых географических местах. Объединение этих тенденций создаёт спрос на платформы для обмена короткими видеороликами, содержащими информацию о местоположении.

Актуальность работы обусловлена необходимостью разработки инновационного веб-приложения, которое интегрирует современные технологии видеоконтента и геопозиционирования. Такое приложение может найти применение в туризме, навигации, социальных коммуникациях и информационном обеспечении городских сообществ.

Архитектура и технологический стек. Разработанное веб-приложение реализовано с использованием архитектуры клиент-сервер. На клиентской стороне используется фреймворк React.js для создания интерактивного пользовательского интерфейса. На серверной стороне применён Node.js с фреймворком Express.js для создания REST API. В качестве базы данных выбран MongoDB для хранения метаданных видео и информации о пользователях.

Компонент геолокации. Критически важной частью приложения является система геолокации. Приложение использует Web Geolocation API для получения текущих координат пользователя с согласия последнего. Координаты сохраняются вместе с видеороликом и отображаются с помощью картографического сервиса OpenStreetMap через библиотеку Leaflet.js. Это решение обеспечивает независимость от проприетарных решений и низкие затраты на использование.

Обработка и оптимизация видеоконтента. Учитывая высокие требования к пропускной способности при работе с видеоматериалами, в приложении реализована система оптимизации видео. На серверной стороне используется FFmpeg для транскодирования видеофайлов в различные разрешения (720p, 480p, 360p) и форматы. Выбор оптимального качества происходит адаптивно в зависимости от скорости интернет-соединения пользователя.

Механизмы безопасности. Приложение включает аутентификацию пользователей с использованием JWT-токенов. Для защиты передачи данных используется HTTPS-протокол. Видеофайлы хранятся на защищённом сервере с ограничением доступа на основе прав пользователя. Реализована валидация входных данных на стороне сервера для предотвращения инъекций и других уязвимостей.

Функциональность и пользовательский опыт. Приложение позволяет пользователям загружать видеоролики длительностью до 60 секунд, автоматически определяет геолокацию и сохраняет её с видео. Пользователи могут просматривать видео, привязанные к определённому месту на карте, фильтровать контент по географическим параметрам и временным диапазонам. Реализована система лайков и комментариев для повышения вовлечённости.

Тестирование и результаты. Функциональное тестирование проведено на различных браузерах (Chrome, Firefox, Safari) и устройствах (персональные компьютеры, мобильные устройства). Проведено нагрузочное тестирование с использованием инструмента Apache JMeter. Результаты показали, что приложение способно обрабатывать 500 одновременных пользователей с приемлемым временем отклика (менее 200 мс).

На основе проведённой разработки и тестирования можно сделать следующие выводы:

1. Разработано функциональное веб-приложение для обмена короткими видеороликами с интегрированной системой геолокации, отвечающее современным требованиям пользователей.
2. Выбранная архитектура и технологический стек обеспечивают масштабируемость и производительность приложения для работы с многочисленными пользователями.
3. Система оптимизации видеоконтента позволяет эффективно работать с пользователями, имеющими различные параметры интернет-соединения.

4. Реализованные механизмы безопасности обеспечивают защиту данных пользователей и целостность контента.

Для дальнейшего развития проекта рекомендуется внедрение функций социального графика, системы рекомендаций видео на основе машинного обучения, поддержки реального времени потокового вещания и расширения на мобильные платформы через разработку нативных приложений.

Список литературы

1. Бебия, П. Веб-приложения на React и Node.js / П. Бебия, В. Маслёнников. – Москва: ДМК Пресс, 2021. – 304 с.
2. Ванроо, Э. Изучаем Node.js / Э. Ванроо; пер. с англ. А.А. Слинкина. – Санкт-Петербург: Питер, 2018. – 464 с.
3. Гофман, Д. Архитектура высоконагруженных приложений / Д. Гофман; пер. с англ. – Москва: Издательство Бестселлер, 2018. – 320 с.
4. Зубов, В.А. Системы хранения данных. Архитектура, моделирование, анализ / В.А. Зубов. – Москва: ТЕХНОСФЕРА, 2008. – 310 с.
5. Карпов, А.В. Веб-приложения: разработка, оптимизация, масштабирование / А.В. Карпов. – Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2019. – 496 с.
6. Климов, А.М. Геоинформационные системы: учебное пособие / А.М. Климов. – Москва: ИНФРА-М, 2020. – 308 с.
7. Робсон, Э. Изучаем веб-сервисы / Э. Робсон, Б. Виеда; пер. с англ. – Санкт-Петербург: Питер, 2014. – 320 с.
8. Гринфилд, Д. Безопасность веб-приложений / Д. Гринфилд; пер. с англ. В.В. Леонова. – Москва: ДМК Пресс, 2019. – 416 с.
9. Geolocation API Specification / W3C Recommendation. – 2017. – URL: <https://www.w3.org/TR/geolocation-API/> (дата обращения: 15.10.2025).
10. OpenStreetMap: сайт. – 2004. – URL: <https://www.openstreetmap.org/> (дата обращения: 15.10.2025).

УДК: 004.9

РАЗРАБОТКА ВЕБ-СЕРВИСА ДЛЯ КОМПЬЮТЕРНЫХ КЛУБОВ С РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМОЙ И ФУНКЦИЕЙ БРОНИРОВАНИЯ

Дьолог А. И., обучающийся 4 курса, направление подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, науч. рук.: Москалева Ю. П., кандидат физико-математических наук, доцент кафедры прикладной информатики, ГБОУ ВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассмотрен процесс разработки веб-сервиса для компьютерных клубов, предназначенного для упрощения управления бронированиями, анализа загруженности и повышения вовлечённости клиентов с помощью рейтинговой системы. Основное внимание уделено архитектуре приложения, технологиям реализации и преимуществам использования современных веб-фреймворков. Представлены результаты внедрения и перспективы развития проекта в контексте цифровизации малого бизнеса в сфере развлечений.

Ключевые слова: веб-разработка, компьютерный клуб, онлайн-бронирование, рейтинг пользователей, веб-сервис, цифровизация.

Введение

В последние годы цифровизация охватывает всё больше областей человеческой деятельности, включая сферу досуга и развлечений. Компьютерные клубы, являясь важной частью киберспортивной инфраструктуры, активно развиваются, но при этом часто сталкиваются с проблемами организации и взаимодействия с клиентами [4]. Многие клубы по-прежнему используют ручные методы записи или сторонние приложения, не адаптированные под их особенности. Это приводит к неудобству для пользователей и снижению лояльности [3]. Создание единого веб-сервиса, объединяющего систему бронирования, рейтинг игроков и аналитические инструменты для владельцев, позволяет оптимизировать бизнес-процессы и повысить качество обслуживания клиентов [2].

Основная часть

1. Цели и задачи проекта

Цель проекта заключается в создании веб-сайта, который будет обеспечивать удобное и эффективное взаимодействие между администрацией компьютерного клуба и его клиентами. Для достижения этой цели необходимо решить несколько ключевых задач. Во-первых, разработать удобный пользовательский интерфейс, позволяющий клиентам онлайн-бронировать игровые места. Во-вторых, реализовать рейтинговую систему, которая отражает активность и достижения пользователей, стимулируя их более активное участие в жизни клуба. Также важно создать административную панель, которая позволит отслеживать загрузку клуба и

анализировать статистику посещений. Наконец, проект должен обеспечивать высокий уровень безопасности данных и стабильную работу всей системы.

2. Особенности реализации рейтинговой системы

Рейтинг является ключевым элементом сервиса, стимулирующим пользователей чаще посещать клуб. Он строится на многоуровневой системе баллов, которые начисляются за бронирования, участие в турнирах и отзывы.

Администратор может настраивать параметры начисления очков, а пользователи видят своё положение в общем и недельном рейтинге. Это создаёт элемент геймификации, повышая интерес клиентов [1].

3. Преимущества для владельцев и клиентов

Разработка веб-приложения приносит очевидные выгоды как владельцам компьютерных клубов, так и их клиентам. Для владельцев оно предоставляет возможность видеть загрузку клуба по часам и дням, эффективно управлять бронированиями и оплатой, а также получать подробную статистику посещений, что помогает принимать обоснованные управленческие решения. Клиенты, в свою очередь, получают удобный инструмент для быстрого поиска и бронирования игровых мест, возможность участвовать в рейтингах и клубных турнирах, а также доступ к персонализированным предложениям и скидкам, что делает посещение клуба более комфортным и увлекательным.

4. Перспективы развития

В дальнейшем планируется интеграция с платёжными системами, добавление нового функционала и мобильное приложение. Также возможно внедрение модуля рекомендаций на основе машинного обучения, который будет предлагать пользователям подходящие временные слоты или турниры.

Выводы

Разработанный веб-сервис демонстрирует эффективность внедрения современных веб-технологий в управление компьютерными клубами. Использование рейтинговой системы способствует повышению вовлечённости клиентов, а функция бронирования — оптимизации работы персонала. Подобные решения могут стать частью экосистемы цифровых сервисов для малого и среднего бизнеса в сфере развлечений, обеспечивая конкурентные преимущества и устойчивое развитие.

Список литературы

1. Гринштейн В. А. Разработка веб-приложений. — М.: БХВ-Петербург, 2021. — 432 с.
2. Лауренс Дж., Кимбел Д. React и современный JavaScript. — СПб.: Питер, 2022. — 512 с.
3. Шилдт Г. JavaScript. Полное руководство. — М.: Вильямс, 2020. — 928 с.
4. Сидоренко И. А. Цифровизация малого бизнеса: тенденции и перспективы. — М.: Инфра-М, 2023. — 304 с.

УДК 004.8:65.012.45

ИИ В УПРАВЛЕНИИ ЧЕЛОВЕЧЕСКИМИ РЕСУРСАМИ И ПОВЫШЕНИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ТРУДА

Жоржколиани Г. Г., обучающийся 4 курса, направление подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, науч. рук.: Акимова Л. Н., кандидат технических наук, доцент кафедры прикладной информатики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматриваются возможности применения технологий искусственного интеллекта (ИИ) в сфере управления человеческими ресурсами (HR). Анализируются современные подходы к использованию ИИ для подбора персонала, оценки эффективности труда, планирования карьерного роста и оптимизации коммуникаций внутри организации. Особое внимание уделено роли интеллектуальных систем в автоматизации рутинных HR-процессов и формировании персонализированных стратегий развития сотрудников. Сделан вывод о том, что интеграция ИИ в управление человеческими ресурсами способствует повышению производительности труда, снижению издержек и укреплению корпоративной культуры.

Ключевые слова: искусственный интеллект, управление персоналом, HR-технологии, эффективность труда, цифровая трансформация, аналитика данных, LMS-системы.

Введение. Развитие технологий ИИ является одним из ключевых факторов цифровой трансформации экономики. Сегодня ИИ активно внедряется в производственные, финансовые и управленческие процессы, формируя новые подходы к организации труда и взаимодействию человека с цифровыми системами. В Российской Федерации развитие ИИ закреплено как стратегическое направление государственной политики — согласно Указу Президента РФ № 490 от 10 октября 2019 года «О развитии искусственного интеллекта в Российской Федерации» [1]. Этот документ определил задачи по повышению конкурентоспособности страны и эффективности труда за счёт внедрения интеллектуальных технологий. Актуальность исследования обусловлена растущей потребностью бизнеса в автоматизации процессов управления персоналом и повышении эффективности использования человеческих ресурсов в условиях цифровой экономики [2].

Целью статьи является исследование возможности применения технологии ИИ в управлении человеческими ресурсами и повышении эффективности труда.

Изложение основного материала. Анализируя современные тенденции внедрения ИИ в управление человеческими ресурсами следует отметить, что в последние годы наблюдается активное развитие технологий искусственного интеллекта в сфере HR-аналитики [3]. Крупные компании используют ИИ для автоматизации подбора персонала, анализа резюме, прогнозирования текучести кадров и формирования программ развития сотрудников [4].

Согласно данным Минцифры РФ (2024 г.), более 35 % российских компаний применяют элементы машинного обучения и обработки естественного языка при управлении персоналом. Наиболее активно ИИ внедряется в рекрутинг, систему оценки эффективности и обучение сотрудников через интеллектуальные платформы (LMS-системы нового поколения).

Влияние ИИ на повышение эффективности труда

Использование ИИ позволяет работодателям принимать решения на основе данных, а не интуиции. Алгоритмы анализа производительности могут выявлять факторы, влияющие на результаты работы сотрудников, прогнозировать выгорание и предлагать индивидуальные пути развития [5].

ИИ-системы помогают распределять задачи с учётом компетенций и загруженности, что способствует оптимизации командного взаимодействия. Например, платформы с элементами предиктивной аналитики (Workday, SAP SuccessFactors, IBM Watson Talent) позволяют прогнозировать результаты проектов и вовлечённость сотрудников.

Таким образом, ИИ становится инструментом не только автоматизации, но и стратегического управления человеческим капиталом [6].

Преимущества и риски внедрения ИИ в HR-сфере

Ключевые преимущества применения ИИ:

- повышение объективности оценки персонала;
- ускорение процессов подбора и адаптации сотрудников;
- персонализация карьерного развития и обучения;
- снижение затрат на HR-операции;
- повышение удовлетворённости и вовлечённости персонала.

Основные риски:

- зависимость от алгоритмов и возможность ошибок в моделях;
- этические проблемы при анализе персональных данных;
- потенциальное снижение роли человеческого фактора в принятии решений.

Для минимизации рисков необходима прозрачность алгоритмов, защита данных и баланс между автоматизацией и человеческим контролем.

Образование и формирование цифровой корпоративной культуры

Эффективное использование ИИ в управлении персоналом невозможно без подготовки специалистов, обладающих знаниями в области анализа данных, психологии труда и управления изменениями. Важную роль играет формирование цифровой корпоративной культуры, ориентированной на сотрудничество человека и машины.

Организации, внедряющие ИИ, должны развивать у сотрудников цифровую грамотность, доверие к алгоритмам и готовность к инновациям. Только при этих условиях ИИ станет не угрозой, а инструментом профессионального роста.

Выводы. Интеграция искусственного интеллекта в сферу управления человеческими ресурсами открывает новые возможности для повышения эффективности труда и устойчивого развития организаций. Для успешного внедрения ИИ в HR-процессы необходимо:

- развивать отечественные решения в области HR-аналитики и предиктивного моделирования;
- обеспечивать этическое использование персональных данных;
- повышать цифровую компетентность специалистов;
- поддерживать баланс между технологией и человеческим участием [7].

Таким образом, ИИ становится стратегическим инструментом управления человеческим капиталом, обеспечивая рост производительности, инновационности и конкурентоспособности организаций.

Список литературы

1. Указ Президента Российской Федерации от 10 октября 2019 г. № 490 «О развитии искусственного интеллекта в Российской Федерации». – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_335184 (дата обращения: 08.10.2025).

2. Национальная стратегия развития искусственного интеллекта на период до 2030 года. – URL: <https://a-ai.ru> (дата обращения: 08.10.2025).

3. Андреев, В. Н., Лебедев, С. А. Использование искусственного интеллекта в управлении ИТ-проектами и оптимизации командной работы // Информационные технологии и системы управления. – 2024. – № 3. – С. 27–35.
4. Миронова, Е. П., Климов, А. Р. Применение методов машинного обучения для повышения эффективности взаимодействия в командах разработчиков // Современные информационные технологии и ИТ-образование. – 2023. – № 5. – С. 41–48.
5. Семенов, Д. А., Харитонов, И. П. Интеллектуальные системы поддержки управления проектами: подходы и перспективы // Вестник Московского государственного технического университета им. Н. Э. Баумана. – 2024. – № 7. – С. 63–70.
6. Колмакова, И. Д., Бурлаков, М. Е., Колмакова, Е. М., Бутаков, Н. А. Влияние искусственного интеллекта на рынок труда Российской Федерации // Вестник Челябинского государственного университета. – 2023. – № 12. – С. 45–53.
7. Скоробогатов, А. С. Влияние искусственного интеллекта на структуру и характер занятости // Вопросы экономики и социально-гуманитарные исследования. – 2025. – № 2. – С. 18–25.

УДК 004.738.5

ИНТЕГРАЦИЯ ГИС И ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИХ ДАННЫХ В ВЕБ-СЕРВИСАХ ПОДДЕРЖКИ ВОДИТЕЛЕЙ

Заикин К. Ю., обучающийся 4 курса, направление подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, науч. рук.: Сейдаметов Г. С., старший преподаватель кафедры прикладной информатики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматриваются теоретические и практические аспекты интеграции геоинформационных систем (ГИС) и пользовательских данных в веб-сервисах, предназначенных для поддержки водителей. Показано, что применение ГИС-технологий позволяет повысить точность определения местоположения, автоматизировать предоставление услуг и улучшить качество маршрутизации. Особое внимание уделено архитектуре интеграции пространственных и пользовательских данных, вопросам защиты информации, а также преимуществам внедрения таких решений в систему «умных дорог».

Ключевые слова: ГИС, веб-сервис, автомобилисты, маршрутизация, пользовательские данные, геолокация, информационные технологии.

Введение: Современная цифровизация транспортной сферы требует внедрения решений, обеспечивающих эффективное взаимодействие водителей с сервисными структурами. Веб-сервисы поддержки автомобилистов позволяют получать помощь в один клик — от вызова эвакуатора до диагностики неисправностей [1]. Интеграция геоинформационных систем (ГИС) с пользовательскими данными даёт возможность не только определять местоположение автомобиля, но и учитывать индивидуальные предпочтения, историю обращений и текущие дорожные условия [2]. Это направление становится важным элементом интеллектуальных транспортных систем.

Изложение основного материала: Современные веб-сервисы поддержки водителей строятся по клиент-серверной архитектуре, где серверная часть обрабатывает данные и взаимодействует с внешними ГИС-API (OpenStreetMap, Google Maps, Яндекс.Карты) [3]. Для реализации часто применяются Node.js, Express, PostgreSQL с расширением PostGIS, обеспечивающим работу с пространственными объектами.

Интеграция геоинформационных и пользовательских данных позволяет системе учитывать местоположение, историю обращений, предпочтения водителя и текущее состояние автомобиля. Это даёт возможность формировать персонализированные рекомендации — например, предлагать ближайшие СТО, мойки, заправки или строить оптимальные маршруты с учётом пробок. Особое значение имеет обеспечение безопасности данных. Для защиты пользовательской информации применяются HTTPS, JWT-аутентификация, разграничение прав доступа и анонимизация координат. Соблюдение законодательства о персональных данных является обязательным элементом проектирования таких сервисов. В перспективе развитие интеграции ГИС и пользовательских данных приведёт к созданию интеллектуальных транспортных систем, использующих машинное обучение и обмен данными между автомобилями и инфраструктурой (V2V и V2I), что станет основой для формирования экосистемы «умных дорог» [4].

Выводы: Интеграция геоинформационных систем и пользовательских данных в веб-сервисах поддержки водителей является одним из ключевых направлений цифровой трансформации транспортной сферы. Объединение пространственной информации с пользовательскими профилями позволяет создавать адаптивные, интеллектуальные решения, повышающие безопасность и удобство автомобилистов. Такие сервисы способствуют развитию концепции «умной мобильности», обеспечивая эффективное взаимодействие человека, транспорта и цифровой инфраструктуры. Внедрение подобных систем не только улучшает качество дорожных услуг, но и формирует основу для дальнейшего развития интеллектуальных

транспортных сетей.

Список литературы

1. Журкин И. Г., Шайтура С. В. «Геоинформационные системы» -учебное пособие. М.: КУДИЦ-ПРЕСС, 2009. — 272 с.
2. Геоинформационные системы: Учебное пособие / Е. Г. Капралов и др. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Академия, 2010. — 400 с.
3. Неруш Ю. М., Саркисов С. В. «Транспортная логистика» — учебник для вузов, 2-е изд., Москва: Юрайт, 2024. — 301 с.
4. Соловьёв А.Н. Геоинформационные системы: принципы и технологии — М.: Транспорт, 2015. — 256 с.

УДК 004.8

ПОДХОД К ОЦЕНИВАНИЮ ПРОГРАММ ПО МЕТРИКАМ СЛОЖНОСТИ И ЭФФЕКТИВНОСТИ АЛГОРИТМА

Ибрагимов Э. Т., магистрант 2 курса, направление подготовки 09.04.03 Прикладная информатика, науч. рук.: Сейдаметова З. С., доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой прикладной информатики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматривается подход к автоматическому оцениванию программных решений на основе анализа метрик сложности и эффективности алгоритмов. Предложенный метод направлен на формирование объективной системы оценки заданий по программированию в образовательных средах. Описываются основные категории метрик – временная и пространственная сложность, структурная сложность кода, а также показатели оптимальности алгоритма. Реализованная модель может применяться в системах автоматической проверки решений студентов и конкурсных задач. Представленный подход позволяет объективно определять уровень владения алгоритмическим мышлением и навыками оптимизации программного кода.

Ключевые слова: автоматическое оценивание, программирование, метрики сложности, эффективность алгоритма, образовательные системы.

Введение. Современные образовательные платформы, ориентированные на обучение программированию, требуют объективных методов оценивания решений обучающихся. Традиционные системы проверки, основанные исключительно на корректности вывода, не учитывают такие важные характеристики, как сложность алгоритма и эффективность его выполнения. Это приводит к ситуациям, когда решения с избыточными вычислениями или неоптимальными структурами данных получают те же оценки, что и оптимальные реализации.

Для устранения данного недостатка предлагается методика оценивания программ с использованием метрик сложности. Подобный подход позволяет формировать не только бинарную оценку «верно/неверно», но и качественную характеристику уровня владения алгоритмическим мышлением.

Исследования, представленные в работах [1]–[3], показывают, что применение анализа метрик сложности способствует более точному определению уровня подготовки студентов и формированию персонализированных рекомендаций в обучающих системах.

Целью работы является разработка подхода к оцениванию программных решений по совокупности метрик, отражающих сложность и эффективность используемого алгоритма. Для достижения цели поставлены следующие задачи:

1) Определить систему метрик, характеризующих качество и эффективность программ; 2) разработать алгоритм анализа исходного кода и измерения показателей сложности; 3) Предложить формулу комплексной оценки, учитывающую как корректность выполнения, так и эффективность реализации.

Методика оценивания. Методика оценивания основана на анализе совокупности характеристик программы, отражающих её корректность, эффективность и качество реализации. В отличие от традиционной проверки по тестам вывода, подход ориентирован на измерение временной, пространственной и структурной сложности решения.

Временные метрики определяют производительность программы. Для этого измеряется среднее и максимальное время выполнения при различных входных данных. Полученные значения позволяют приблизительно определить асимптотику алгоритма и выявить неоптимальные решения.

Пространственные метрики характеризуют использование памяти. Учитывается объём задействованных ресурсов, количество динамических структур данных и глубина рекурсии. Эти показатели позволяют оценить рациональность использования памяти и эффективность структур данных.

Итоговая оценка формируется как взвешенная сумма трёх групп метрик:

$$O = \alpha C_t + \beta C_s + \gamma C_a,$$

где C_t – временная сложность, C_s – пространственная, C_a – структурная, а коэффициенты α, β, γ задают приоритеты для конкретной задачи.

Такой подход позволяет получить объективную оценку не только правильности, но и качества программного решения, формируя у обучающихся понимание принципов оптимального программирования.

Выводы. Разработанный подход к оцениванию программных решений по метрикам сложности и эффективности алгоритма позволяет повысить объективность и точность проверки заданий по программированию. В отличие от традиционных методов, ориентированных исключительно на корректность результата, предложенная система учитывает внутренние характеристики алгоритма, такие как временная, пространственная и структурная сложность. Использование метрик сложности делает возможным выявление неоптимальных решений и способствует формированию у обучающихся навыков алгоритмического мышления, понимания принципов оптимизации и рационального использования вычислительных ресурсов. Представленный подход может быть интегрирован в автоматизированные образовательные платформы и системы дистанционного обучения, обеспечивая многоуровневую оценку решений и индивидуализацию траектории обучения. В перспективе планируется расширение методики за счёт внедрения элементов интеллектуального анализа кода и машинного обучения для автоматического определения стиля программирования и прогнозирования уровня подготовки обучающегося.

Список литературы

1. Керимов, В.А. О методах оценки сложности алгоритмов / В.А. Керимов, Ф.Г. Гаджиев // Вестник науки. – 2023. – № 4 (61). – С. 45–52.
2. Журавлёв, А.А. Оценка временной сложности алгоритмов сортировки с помощью метода наименьших квадратов / А.А. Журавлёв, С.П. Трофимов // Research Journal. – 2020. – № 8 (98). – С. 112–118.
3. Башлаева, И.А. Оценка сложности алгоритма / И.А. Башлаева // Доклады Академии наук. – 2019. – Т. 484, № 3. – С. 315–318.

УДК 004.8

ПРИМЕНЕНИЕ МАШИННОГО ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ АВТОМАТИЗАЦИИ ТЕСТИРОВАНИЯ ПРОГРАММНЫХ СИСТЕМ

Ибрагимов Э. С., аспирант, науч. рук.: Сейдаметова З. С., доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой прикладной информатики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматриваются современные подходы к автоматизации тестирования программных систем с использованием технологий машинного обучения. Описаны методы анализа программного кода, предсказания возможных ошибок и классификации тестовых сценариев. Показано, как применение интеллектуальных алгоритмов позволяет повысить эффективность верификации программного обеспечения, снизить трудозатраты и минимизировать вероятность дефектов. Приведены примеры реализации программных средств, интегрирующих методы машинного обучения, а также обсуждаются перспективы развития этого направления в контексте повышения надежности и качества программных систем.

Ключевые слова: машинное обучение, автоматизированное тестирование, верификация программного обеспечения, интеллектуальные алгоритмы, программные системы.

Введение. Современные программные системы становятся всё более сложными и многоуровневыми, что требует повышения эффективности методов их тестирования и верификации. Традиционные подходы к тестированию часто оказываются недостаточно продуктивными и требуют значительных временных и трудовых ресурсов. В условиях быстрого развития информационных технологий и увеличения объёмов программного кода возникает необходимость внедрения интеллектуальных методов, способных автоматизировать процессы проверки качества программного обеспечения.

Технологии машинного обучения представляют собой перспективное направление для решения этих задач. Использование алгоритмов машинного обучения позволяет предсказывать потенциальные ошибки, классифицировать тестовые сценарии по степени критичности, автоматически генерировать тестовые данные и выявлять аномалии в работе программных систем. В результате снижается вероятность возникновения дефектов, ускоряется процесс тестирования и повышается надёжность создаваемого программного продукта.

В статьях [1] – [3] представлены методы машинного обучения, используемые для кодирования и тестирования программных продуктов.

Цель данной статьи заключается в рассмотрении современных методов применения машинного обучения для автоматизации тестирования программных систем, анализе программных средств, реализующих эти подходы, и оценке их эффективности.

Изложение основного материала. Применение методов машинного обучения в тестировании программных систем позволяет значительно повысить эффективность процесса верификации и сократить трудозатраты. Современные алгоритмы машинного обучения способны анализировать программный код, выявлять потенциальные дефекты и предсказывать участки системы с наибольшей вероятностью ошибок. Это позволяет распределять ресурсы тестирования более рационально и сосредотачивать внимание на критически важных компонентах программного обеспечения.

Кроме того, использование машинного обучения открывает возможности для автоматической генерации тестовых данных, что обеспечивает более полное покрытие различных сценариев работы программной системы без увеличения трудозатрат. Интеллектуальные алгоритмы классификации и регрессии позволяют прогнозировать возникновение ошибок на основе исторических данных, а методы анализа логов и выявления аномалий способствуют повышению точности тестирования и своевременному обнаружению нестандартных ситуаций.

Программные средства, интегрирующие такие технологии, демонстрируют значительное улучшение качества программного обеспечения и снижение числа дефектов. Внедрение методов машинного обучения в процесс тестирования позволяет ускорить разработку, повысить надежность программных систем и обеспечить более предсказуемое функционирование программного продукта.

Выводы. Применение методов машинного обучения в автоматизированном тестировании программных систем позволяет существенно повысить эффективность процесса верификации и снизить трудозатраты на тестирование. Использование интеллектуальных алгоритмов для анализа кода, предсказания ошибок и генерации тестовых данных обеспечивает более полное покрытие функционала и минимизирует вероятность возникновения дефектов.

Внедрение программных средств с алгоритмами машинного обучения позволяет ускорить процесс разработки, повысить надежность программного обеспечения и улучшить качество конечного продукта. Перспективы дальнейших исследований связаны с созданием универсальных платформ, объединяющих различные методы машинного обучения для комплексной автоматизации тестирования и верификации, что позволит ещё более эффективно решать задачи обеспечения качества программных систем.

Список литературы

1. Сейдаметова, З.С. Экономика и машинное обучение / З.С. Сейдаметова // Ученые записки Крымского инженерно-педагогического университета. – 2019. – №1(63). – С. 167-171.
2. Парамзина, А.А. Качество программного обеспечения / А.А. Парамзина, Е.Н. Тищенко // Экономика и социум. – 2022. – № 3(94)-1. – С. 416-427.
3. Сейдаметова, З.С. Мультимодальные системы искусственного интеллекта: новые возможности для исследований / З.С. Сейдаметова // Информационно-компьютерные технологии в экономике, образовании и социальной сфере. – 2023. – № 2(40). – С. 94-101.

УДК: 004.4:65.012.8.

ПРИМЕНЕНИЕ МАШИННОГО ОБУЧЕНИЯ В ПЕРСОНАЛИЗАЦИИ МУЛЬТИКАНАЛЬНЫХ РАССЫЛОК

Ислямов Э. Р., обучающийся 4 курса, направление подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, науч. рук.: Танишева С. С., преподаватель кафедры прикладной информатики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье исследуется роль машинного обучения (ML) в повышении эффективности мультиканальных рассылок (Email, SMS, Push-уведомления) на веб-платформах. Традиционная массовая коммуникация не учитывает предпочтения пользователя по каналу и времени, что снижает конверсию и вызывает негативную реакцию. Предлагается внедрение ML-алгоритмов для динамической сегментации, прогнозирования поведенческого отклика и, ключевое, для оптимизации канала и времени отправки (Send Time/Channel Optimization). Описаны модели ML, применимые для этой цели (кластеризация, модели принятия решений), а также практические преимущества, включая повышение вовлеченности, снижение стоимости коммуникации и переход к стратегическому взаимодействию.

Ключевые слова: машинное обучение, персонализация, мультиканальные рассылки, Send Time Optimization (STO), Channel Optimization (SCO), прогнозирование поведения, сегментация, веб-платформа.

Введение. В условиях высокой информационной нагрузки и фрагментации внимания пользователей, эффективность маркетинговых рассылок напрямую зависит от их релевантности. Современные веб-платформы используют несколько каналов коммуникации: Email (для детальной информации), SMS (для критически важного оповещения) и Push-уведомления (для оперативного взаимодействия).

Традиционные подходы неспособны решить главную проблему мультиканальной коммуникации: выбор оптимального канала и времени для конкретного пользователя. Отправка неуместного SMS или Push-

уведомления может быть воспринята как навязчивость, в то время как важный Email может быть потерян в общем потоке. Для преодоления этих ограничений и достижения истинной персонализации необходимо использовать инструментарий машинного обучения.

Изложение основного материала. Применение машинного обучения (ML) позволяет трансформировать мультиканальную стратегию, основываясь исключительно на данных, а не на фиксированных и часто устаревающих правилах. Ключевая роль ML в этом процессе заключается в прогнозировании оптимального пути доставки каждого сообщения.

На первом этапе ML-алгоритмы, такие как кластеризация и классификация, создают глубокие динамические сегменты пользователей. Эти сегменты формируются на основе истории взаимодействия с контентом (просмотры и клики), а также канальных предпочтений, которые определяются реакцией пользователя на предыдущие Push, SMS и Email-сообщения (анализируются метрики открываемости и конверсии). Кроме того, модели классификации активно используются для прогнозирования вероятности оттока (Churn Prediction). Они выявляют пользователей, которые могут прекратить пользоваться сервисом, что позволяет системе своевременно инициировать отправку специального удерживающего сообщения, предотвращая потерю клиента.

Следующим критически важным шагом является оптимизация канала отправки (SCO). ML-модели принятия решений, например, Random Forest или логистическая регрессия, используются для определения наилучшего канала для конкретного сообщения. Модель анализирует срочность информации: для критических уведомлений, таких как сброс пароля или изменение статуса заказа, она с высокой вероятностью выберет SMS или Push. Если же контент сложен, например, детальные предложения, каталоги или информационные бюллетени, предпочтение будет отдано Email. Также учитывается чувствительность пользователя: если система фиксирует, что клиент склонен блокировать Push-уведомления, модель минимизирует их использование, переключаясь на менее навязчивый Email. Этот процесс, названный SCO, гарантирует, что сообщение будет доставлено по тому каналу, который с наибольшей вероятностью приведет к желаемому действию (конверсии) или будет воспринят наименее негативно.

После того как канал доставки выбран, в дело вступают ML-алгоритмы оптимизации времени отправки (STO), которые определяют идеальное время для коммуникации. На основе анализа временных рядов модель выясняет, в какое время суток пользователь наиболее активен, будь то открытие приложения, просмотр сайта или проверка почты. Дополнительно рассчитывается прогноз вовлеченности, который позволяет определить, в какой час дня у пользователя наименьшая загруженность, что максимизирует шанс на немедленную реакцию на Push или SMS-сообщение. Комбинация SCO и STO является мощным инструментом, позволяющим избежать избыточного контакта с пользователем, что приводит к повышению вовлеченности (Open Rate, CTR) и значительному снижению числа отписок или блокировок во всех используемых каналах.

Четвертый аспект — персонализация контента. На основе рекомендательных систем машинное обучение адаптирует само содержание рассылки. Для мультиканальности это означает, что персонализация для Push и SMS включает не только имя, но и конкретный товар или услугу в тексте уведомления, например: «Иван, Ваш любимый курс по Python сейчас со скидкой 20%». В Email-рассылках ML обеспечивает полное динамическое формирование макета письма, включая баннеры, блоки товаров и СТА-кнопки, которые максимально соответствуют прогнозируемому намерению пользователя.

Практический эффект от внедрения ML в мультиканальные рассылки проявляется незамедлительно. Это не только повышает эффективность маркетинга, но и существенно снижает операционные издержки, поскольку дорогие SMS-рассылки теперь отправляются только в критически важных и высококонверсионных случаях, а персонализация максимизирует отдачу от каждого отправленного сообщения.

Выводы. Внедрение машинного обучения в мультиканальные рассылки обеспечивает мощный практический эффект. В долгосрочной перспективе ML-персонализация позволяет повысить лояльность, так как пользователь воспринимает коммуникацию как полезную услугу, а не как спам. Она также способствует увеличению Lifetime Value (LTV) благодаря точечным предложениям и своевременному удержанию клиентов. Более того, ML-системы создают единый клиентский опыт, координируя сообщения между всеми каналами, что предотвращает дублирование информации и гарантирует согласованность. Таким образом, применение машинного обучения в мультиканальной коммуникации становится ключевым элементом цифровой стратегии, трансформируя разрозненные каналы в единый, высокоэффективный и интеллектуальный механизм взаимодействия с клиентами.

Список литературы:

1. Баланов, А. Н. Машинное обучение и искусственный интеллект: учебное пособие для СПО / А. Н. Баланов. – Санкт-Петербург: Лань, 2024. – 80 с. – ISBN 978-5-507-49195-7. – Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/414926> (дата обращения: 13.10.2025).

2. Баланов, А. Н. Телекоммуникационные системы. Управление, оптимизация и интеграция : учебное пособие для СПО / А. Н. Баланов. – Санкт-Петербург : Лань, 2024. – 180 с. – ISBN 978-5-507-49277-0. – Текст :

электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/414962> (дата обращения: 09.10.2025).

3. Буданцев, А. В. Методы анализа данных (01.03.04, 09.03.03) : учебное пособие / А. В. Буданцев, Н. А. Морошкин, Н. Н. Тетерин. – Москва : РТУ МИРЭА, 2025. – 63 с. – ISBN 978-5-7339-2646-9. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/507479> (дата обращения: 14.10.2025).

4. Митина, О. А. Технологии и инструментарий машинного обучения : учебное пособие / О. А. Митина, В. В. Жаров. – Москва : РТУ МИРЭА, 2023. – 203 с. – ISBN 978-5-7339-1758-0. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/368633> (дата обращения: 11.10.2025).

УДК 004.9

ПОДХОДЫ И ЭТАПЫ РАЗРАБОТКИ АЛГОРИТМА ДЛЯ КЛАССИФИКАЦИИ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ЗЕМЕЛЬ

Кадыев Э. Т., обучающий 3 курса, направление подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, науч. рук.: Абдураманов З. Ш., старший преподаватель кафедры прикладной информатики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматриваются подходы к разработке алгоритмов классификации сельскохозяйственных земель по данным аэрофотосъёмки, полученным с беспилотных летательных аппаратов (БПЛА). Приводится анализ современных методов автоматической обработки изображений и их применимости для задач агроаналитики. Определены основные этапы создания алгоритма классификации: подготовка данных, выбор признаков, разработка модели и оценка точности. Рассмотрена структура системы, включающая модуль предварительной обработки, модуль классификации и модуль визуализации результатов. Предложенный подход может быть использован в системах дистанционного мониторинга сельскохозяйственных угодий для повышения эффективности агротехнического анализа.

Ключевые слова: классификация земель, алгоритм, машинное обучение, аэрофотосъёмка, сельское хозяйство, автоматизация.

Современные технологии дистанционного зондирования Земли открывают широкие возможности для автоматизации процессов анализа сельскохозяйственных угодий. С увеличением объёма данных, получаемых с беспилотных летательных аппаратов, возникает необходимость в создании алгоритмов, способных автоматически классифицировать типы земельных участков по визуальным и спектральным признакам. Разработка подобных решений является важной задачей для агропромышленного комплекса, так как позволяет ускорить обработку данных, сократить человеческий фактор и повысить точность анализа состояния посевов, почвы и лесных массивов.

1. Анализ существующих подходов. В основе большинства современных методов классификации земель лежат алгоритмы анализа изображений и машинного обучения. На практике применяются как традиционные методы — например, пороговая классификация NDVI, кластеризация K-means, методы деревьев решений, — так и глубокие нейронные сети, использующие архитектуры сверточных нейронных сетей (CNN). Алгоритмы, основанные на вегетационных индексах, позволяют выполнять быструю предварительную сегментацию территорий по уровню растительности. Однако при высокой детализации изображений, полученных с БПЛА, данные методы требуют дополнения более сложными подходами, способными учитывать текстурные и геометрические признаки.

2. Этапы разработки алгоритма. Разработка алгоритма классификации сельскохозяйственных земель включает несколько ключевых этапов:

1) Сбор и подготовка данных — использование ортофотопланов с разрешением до 10 см/пикс, коррекция и геопривязка;

2) Формирование обучающей выборки — разметка участков по классам: пашня, лесополоса, дорога, залежь и т.д.;

3) Выделение признаков — цветовые, спектральные и текстурные характеристики;

4) Построение и обучение модели — использование алгоритмов SVM, Random Forest, Decision Tree или логистической регрессии;

5) Оценка точности и оптимизация — проверка на тестовых данных и настройка параметров модели.

3. Архитектура программной системы. Разрабатываемый алгоритм может быть реализован в виде серверного модуля, интегрируемого в существующую систему агроаналитики. Система включает следующие компоненты: модуль обработки изображений, модуль классификации и модуль визуализации. Использование языка Python и библиотек NumPy, OpenCV, Scikit-learn, Rasterio обеспечивает гибкость, модульность и высокую производительность системы.

Разработка алгоритма классификации сельскохозяйственных земель является важным направлением цифровизации аграрного сектора. Применение методов машинного обучения и обработки изображений позволяет автоматизировать процесс анализа аэрофотоснимков и повысить эффективность мониторинга территорий. Будущие этапы работы предполагают выбор оптимальной модели классификации, её обучение на данных, полученных с БПЛА, и интеграцию в программный комплекс компании «ГеосАэро».

Список литературы

1. Lu, D., & Weng, Q. A survey of image classification methods and techniques for improving classification performance. *International Journal of Remote Sensing*, 28(5), 823–870, 2007.
2. Zhang, C., & Kovacs, J. M. The application of small unmanned aerial systems for precision agriculture: a review. *Precision Agriculture*, 13(6), 693–712, 2012.
3. Вандер Плас, Дж. Python для сложных задач. Наука о данных и машинное обучение / Дж. Вандер Плас. – Москва: ДМК Пресс, 2022. – 576 с.
4. Войтов, Н. А. Создаём телеграм-бота на Python / Н. А. Войтов. – Москва : ЛитРес: Самиздат, 2025. – 16 с.
5. Демиденко, А. Создание чат-ботов для начинающих: Telegram и Python / А. Демиденко. – Москва : ЛитРес: Самиздат, 2025. – 40 с.
6. Клетте, Р. Компьютерное зрение. Теория и алгоритмы / Р. Клетте; пер. с англ. А. А. Слинкина. – Москва: ДМК Пресс, 2019. – 506 с.
7. Ризаев, И. С. Инструментальные средства геоинформационных систем : учебно-методическое пособие / И. С. Ризаев. — Казань: КНИТУ-КАИ, 2020. — 92 с.

УДК 004.89:658.8

ПРИМЕНЕНИЕ МОДЕЛЕЙ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЛЯ ИНТЕГРАЦИИ ДАННЫХ ИЗ ВЕБ-РЕСУРСОВ В ЗАДАЧАХ КОНКУРЕНТНОГО АНАЛИЗА

Кадыров Э. Л., обучающий 3 курса, направление подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, науч. рук.: Абдураманов З. Ш., старший преподаватель кафедры прикладной информатики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена исследованию применения моделей искусственного интеллекта для интеграции и обработки данных, получаемых из различных веб-ресурсов, с целью проведения конкурентного анализа. Рассматриваются подходы к агрегированию информации из открытых источников, методы машинного обучения для выявления скрытых закономерностей и прогнозирования рыночных тенденций. Особое внимание уделяется вопросам достоверности и актуальности данных, а также преимуществ интеллектуальных моделей перед традиционными инструментами анализа.

Ключевые слова: искусственный интеллект, конкурентный анализ, интеграция данных, веб-ресурсы, машинное обучение, анализ рынка.

Введение. Сейчас компании вынуждены отслеживать изменения на рынке, анализировать действия конкурентов и прогнозировать тенденции развития отрасли. Традиционные методы конкурентного анализа зачастую оказываются недостаточно оперативными и не позволяют работать с большими объемами разнородных данных. Современные модели искусственного интеллекта предоставляют новые возможности для сбора, интеграции и обработки информации, поступающей из различных веб-ресурсов [4]. Использование алгоритмов машинного обучения позволяет выявлять закономерности, автоматизировать процессы анализа и обеспечивать более точные прогнозы рыночных изменений.

Целью статьи является анализ возможностей моделей искусственного интеллекта для интеграции данных из веб-ресурсов и оценка их эффективности в задачах конкурентного анализа и стратегического планирования бизнеса.

Изложение основного материала. Конкурентный анализ является одним из ключевых инструментов стратегического планирования. Он позволяет выявлять сильные и слабые стороны компании, оценивать действия конкурентов и прогнозировать изменения на рынке. Однако разнородность данных, их избыточность и динамичность требуют применения новых инструментов обработки и анализа.

Современные предприятия получают информацию из множества цифровых каналов: официальных сайтов конкурентов, новостных порталов, социальных сетей, торговых площадок, баз данных и форумов [3]. Проблема заключается в том, что такие данные имеют разную структуру, уровень достоверности и актуальности. Использование моделей искусственного интеллекта позволяет автоматизировать процесс сбора информации, унифицировать её и формировать целостную картину конкурентной среды.

Алгоритмы машинного обучения и обработки естественного языка (NLP) позволяют извлекать смысловые данные из текстовых источников, анализировать отзывы клиентов, выявлять тональность

сообщений в социальных сетях и строить прогнозы о репутации брендов. Интеллектуальные модели также применяются для выявления трендов и закономерностей, которые невозможно обнаружить традиционными методами [1]. Применение ИИ-технологий даёт возможность создавать автоматизированные системы мониторинга конкурентов, которые в реальном времени отслеживают изменения цен, ассортимент, рекламные кампании и активность компаний в цифровой среде.

Несмотря на очевидные преимущества, внедрение ИИ-моделей в конкурентный анализ связано с рядом сложностей [2]. Среди них — необходимость высокой вычислительной мощности, обеспечение защиты персональных данных, а также проблема интерпретации полученных результатов. Кроме того, использование открытых веб-ресурсов требует оценки достоверности информации и фильтрации нерелевантных данных.

Выводы. Использование алгоритмов машинного обучения и анализа текстов делает возможным выявление скрытых закономерностей, определение настроений потребителей и отслеживание активности конкурентов в режиме реального времени. Это способствует повышению эффективности стратегического планирования и укреплению конкурентных позиций компаний.

Список литературы

1. Казанцев, Д. А. Использование искусственного интеллекта для проведения конкурентных закупок: проблемы правового регулирования / Д. А. Казанцев, П. Догнал, П. Догнал-Младший // *Journal of Digital Technologies and Law*. – 2024. – Т. 2. – №. 3. – С. 585-610.
2. Осадчук, Е. В. Внедрение технологий искусственного интеллекта в отечественной экономике: взгляд практика // *Управление наукой: теория и практика*. – 2024. – Т. 6. – №. 1. – С. 127-146.
3. Семенов, Е. А. Автоматизированные системы анализа конкурентоспособности // *Journal of Monetary Economics and Management*. – 2024. – №. 7. – С. 15-18.
4. Шигапова, А. И. Инновационные методы конкурентного анализа рынка // *Форум молодых ученых*. – 2023. – №. 10 (86). – С. 199-202.

УДК: 004.4:65.012.8.

РАЗРАБОТКА ВЕБ-ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ АВТОМАТИЗАЦИИ РАБОТЫ ОНЛАЙН-ШКОЛЫ.

Казакевич Е. В.; Семененко Н. С., обучающиеся 4 курса, направление подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, науч. рук.: Клеблеев Ш. А., старший преподаватель кафедры прикладной информатики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматривается проблема низкой операционной эффективности онлайн-школ, в связи с использованием множества сторонних сервисов и платформ для управления образовательным процессом, планирования занятий, ведения отчетности и коммуникации. Это приводит к высокой нагрузке на персонал, ошибкам и замедлению масштабирования.

В качестве решения предлагается разработать веб-приложение, интегрирующее в себе такие функции как: управление курсами и студентами, автоматизацию рассылок и генерацию отчетов. Составлен обоснованный стек технологий: бэкенд на языке Python с фреймворком Django, фронтенд на JavaScript и СУБД MySQL. Совокупность данных технологий позволяет создать быстрое и гибкое приложение, структурирующее данные и автоматизирующее ведение учета. Разрабатываемое решение позиционируется не только как инструмент повышения личной продуктивности, но и как элемент цифровой трансформации образовательной деятельности.

Ключевые слова: веб-приложение, онлайн-школа, Python, JavaScript, Django, MySQL, автоматизация процессов.

Введение. Сектор онлайн-образования демонстрирует устойчивый рост, что сопровождается увеличением конкуренции и требований к качеству образовательных услуг. В этих условиях ключевым фактором успеха образовательного проекта становится его операционная эффективность и способность к быстрому масштабированию [1]. Эта проблема связана с фрагментацией рабочих процессов. Для организации образовательного процесса школы вынуждены одновременно использовать множество неинтегрированных между собой сервисов: платформы для проведения занятий, системы планирования, инструменты ведения отчетности и каналы коммуникации. Для решения проблемы предлагается создание комплексного веб-решения. Его принципиальным отличием является интеграция ключевых операционных функций онлайн-школы в рамках единой платформы. Реализация проекта не только систематизирует информацию, но и минимизирует долю ручного труда, что создает условия для перераспределения ресурсов в пользу стратегических задач развития. В данной статье рассматривается проектирование приложения на основе связки языков Python JavaScript и анализируется выбор типа базы данных между документной MongoDB и реляционной MySQL.

Изложение основного материала. Проектирование веб-приложения для автоматизации работы онлайн-школы требует подхода к выбору технологий, учитывающего специфику образовательных процессов: строгую

структурированность данных, высокие требования к целостности информации и необходимость построения сложных взаимосвязей между сущностями, такими как студенты, курсы, платежи и расписания [2].

Целостная экосистема на Python. Выбор в пользу Python для бэкенда и Django в качестве основного фреймворка создает мощное преимущество за счет использования языка, обладающего исключительной читаемостью и широким спектром библиотек. Это значительно ускоряет разработку сложной бизнес-логики, так как команда может опираться на принцип «батарейки в комплекте», обеспечивает надежность, строгую структуру кода и предсказуемость поведения приложения, что критически важно для финансовых и административных модулей [1].

Бэкенд: Python + Django. Комбинация Python и фреймворка Django является стандартом для создания сложных, многофункциональных и безопасных веб-приложений. Модель MVC (Model-View-Controller) и встроенная панель администратора Django позволяют в кратчайшие сроки построить надежную и удобную в управлении backend-часть. Django ORM (Object-Relational Mapping) абстрагирует работу с базой данных, предоставляя мощный и интуитивно понятный интерфейс для описания сущностей и их взаимосвязей [3], что идеально подходит для таких структурированных данных, как студенческие группы, учебные планы и транзакции.

Фронтенд: JavaScript. Для создания динамичного и отзывчивого пользовательского интерфейса, требующего интерактивности, используется JavaScript [4]. Его универсальность и богатая экосистема фреймворков и библиотек позволяют разрабатывать интерфейс, который будет удобен для администраторов, преподавателей и студентов, обеспечивая быстрое отклика на действия пользователя без перезагрузки страницы [1].

Выбор базы данных: Гибкость MongoDB против Надежности MySQL. Ключевой вопрос проектирования - выбор между документной (MongoDB) и реляционной (MySQL) СУБД.

MySQL предпочтительна для данной задачи в силу своей надежности и строгости. Реляционная модель идеально отражает структуру данных онлайн-школы, где важны четкие связи (например, «один курс - много студентов», «один платеж - к одному студенту»). Транзакции и механизмы соблюдения целостности данных гарантируют, что финансовые операции и академические записи будут защищены от потерь и несогласованности. Жесткая схема таблиц обеспечивает единообразие данных, что упрощает построение сложных отчетов и аналитики [4].

MongoDB является мощной альтернативой, особенно если требуется высокая гибкость для хранения разнородных данных (например, логов действий пользователей или контента курсов с меняющейся структурой). Однако для проекта, где ключевыми являются транзакционность, надежность и сложные запросы к структурированным данным, MySQL выглядит более предпочтительным выбором.

Для создания надежного и функционального продукта, способного автоматизировать ключевые бизнес-процессы онлайн-школы, оптимальным представляется стек Python + Django + JavaScript + MySQL. Эта комбинация обеспечивает высокую скорость разработки, бескомпромиссную надежность, безопасность данных и строгую структуру, необходимую для эффективного управления образовательным учреждением.

Выводы. Результаты исследования демонстрируют целесообразность применения технологического стека на основе Python, Django, JavaScript и MySQL для создания системы автоматизации онлайн-школы. Сочетание производительности Django и структурной целостности реляционной СУБД MySQL создает оптимальную основу для построения безопасной и отказоустойчивой образовательной платформы.

Перспективы развития системы включают последовательное расширение функциональных возможностей. Архитектурные преимущества выбранного стека позволяют интегрировать дополнительные модули: систему прокторинга, инструменты адаптивного обучения, расширенную аналитику на основе ML-алгоритмов, а также механизмы персонализации образовательных траекторий.

Разрабатываемое решение представляет собой не просто набор инструментов для автоматизации, а целостную цифровую экосистему, способную трансформировать подход к организации образовательного процесса. Его внедрение позволяет перейти к управлению, основанному на данных, и создать прочный фундамент для качественного роста онлайн-школы в условиях цифровой экономики.

Данный подход обеспечивает не только решение текущих операционных задач, но и создает стратегические конкурентные преимущества за счет формирования единого информационного пространства для всех участников образовательного процесса.

Список литературы

1. Ермаков С. Р. Веб-разработка. - 1 изд. - МИРЭА - Российский технологический университет, 2025. - 96 с. обращения: 16.10.2025).
2. К.А. Естемесова, А.С. Калина, Ж.С. Махметова, Г.А. Тусупова Организация учебного процесса (техническое, профессиональное и послесреднее образование): Методические указания. - 1 изд. - Караганда: Медицинский университет Караганды, 2012. - 88 с.

3. Баланов А. Н. Бэкенд-разработка веб-приложений: архитектура, проектирование и управление проектами. - 2 изд. - Санкт-Петербург, Москва, Краснодар: Лань, 2012. - 310 с.

4. Баланов А. Н. Цифровые платформы и системы. - 1 изд. - Санкт-Петербург, Москва, Краснодар: Лань, 2024. - 450 с.

УДК 004.9

ПРОЕКТИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ «SERVISELL»

Карамурзаев В. Р., обучающийся 3 курса, направление подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, науч. рук.: Юсупов А. А., ассистент кафедры прикладной информатики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Работа посвящена проектированию и разработке веб-приложения «ServiSell» – системы для автоматизации учёта ремонтов и продаж мобильных телефонов. Проведён анализ проблем, с которыми сталкиваются сервисные центры и магазины: низкая скорость документооборота, ошибки при ручном заполнении заказов и сложности контроля движения товаров. Разработан минимально жизнеспособный продукт (MVP) с использованием современного стека технологий: Nuxt.js/JS для фронтенда, Django/Python для бэкенда и MySQL для хранения данных. Ключевой особенностью системы является интеграция ИИ-ассистента для предварительной оценки стоимости ремонта.

Ключевые слова: автоматизация учёта, сервисный центр, веб-приложение, ИИ-ассистент, документооборот.

Введение. Рынок услуг по ремонту и продаже мобильных устройств демонстрирует устойчивый рост. При этом многие компании, особенно малого и среднего бизнеса, продолжают использовать устаревшие методы учёта – бумажные журналы и электронные таблицы (Excel), что приводит к человеческим ошибкам, потере данных, замедлению процессов и сложностям в анализе деятельности [1]. Необходимость цифровой трансформации таких бизнес-процессов становится критически важной для повышения эффективности, прозрачности и конкурентоспособности.

Цель данной работы – проанализировать типичные проблемы в учёте ремонтов и продаж телефонов и разработать комплексное веб-решение «ServiSell», которое автоматизирует ключевые операции: от приёма устройства до его выдачи клиенту, минимизируя ручной труд и обеспечивая полный контроль над каждым этапом.

Изложение основного материала. Проведён анализ деятельности типичных сервисных центров и магазинов по ремонту и продаже мобильных телефонов. Основным препятствием для повышения эффективности является использование фрагментированных и устаревших методов учёта – бумажных журналов и разрозненных таблиц. Это приводит к ошибкам, потере данных, замедлению процессов и отсутствию прозрачности в движении товаров и финансов [3]. Разобщённость информации о клиентах, заказах и ремонтах затрудняет оперативное принятие решений и снижает качество обслуживания.

Для решения этих проблем спроектирована специализированная информационная система «ServiSell», объединяющая все ключевые бизнес-процессы в единой платформе. Центральный модуль системы – учёт ремонтов, который заменяет бумажные квитанции электронной формой с указанием модели, характеристик и неисправностей устройства, что упрощает обработку данных и исключает их дублирование [2].

Система включает интеллектуального ассистента, использующего базу знаний о типичных неисправностях и их стоимости. Он анализирует описанные симптомы и формирует предварительную калькуляцию стоимости ремонта, ускоряя консультацию и повышая точность оценки. Это помогает как клиентам, так и сотрудникам, особенно менее опытным.

Кроме того, платформа обеспечивает полный контроль жизненного цикла устройства – от приёма до выдачи или продажи, фиксируя все этапы автоматически. Все взаимодействия с клиентом сохраняются в его профиле, создавая историю обращений и основу для персонализированного сервиса.

Наконец, система предоставляет аналитический инструментарий для владельца бизнеса – отчёты о выручке, загрузке мастеров, популярности услуг и эффективности работы компании, превращая данные в инструмент стратегического планирования.

Выводы. В рамках работы спроектирована архитектура и разработан минимально жизнеспособный продукт (MVP) веб-приложения «ServiSell». Фронтенд реализуется на Nuxt.js, что обеспечивает отзывчивый и интуитивно понятный пользовательский интерфейс. Бэкенд построен на Python с использованием фреймворка Django для обеспечения высокопроизводительного и асинхронного REST API. В качестве системы управления базами данных выбрана MySQL через Workbench для надёжного хранения структурированной информации. На текущем этапе реализованы базовые маршруты для управления заказами на ремонт и прототип ИИ-ассистента. MVP представляет собой основу для дальнейшей разработки. Следующие шаги включают в себя доработку

фронтенда, полную интеграцию всех модулей, обучение и тонкую настройку ИИ-модели на реальных данных, а также проведение тестового внедрения в условиях реального сервисного центра.

Список литературы

1. Разработка веб-приложений с использованием Vue.js и Django REST Framework
URL: <https://devprac.ru/vue-js-%D0%B8-django-rest-framework-2023/?ysclid=mgtnidk071403929242>
2. Smith, J., The Impact of Digital Technologies on Services Characteristics: Towards Digital Servitization
URL: https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-030-30000-5_61
3. А.А. Шинкарев Веб-технологии в создании корпоративных информационных систем (ООО «Софтмаст-ИТ»), г. Челябинск, Россия
URL: https://masters.donntu.ru/2022/fisp/reshetnyak/library/articles_pdf/8.pdf?ysclid=mg06dd4zt17948041

УДК 004

РАЗРАБОТКА МАТЕМАТИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ В СЕРВИСЕ ДЛЯ СОВМЕСТНОГО ПРИГОТОВЛЕНИЯ ПИЩИ

Керимов А. Р., магистрант 1 курса, направление подготовки 09.04.03 Прикладная информатика, науч. рук.: Акимова Л. Н., кандидат технических наук, доцент кафедры прикладной информатики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В данной статье рассматривается разработка математической модели для анализа взаимодействия пользователей в сервисе для совместного приготовления пищи. Исследуются ключевые аспекты совместной деятельности, такие как координация действий, распределение задач и динамика группового участия. Особое внимание уделяется формализации процессов взаимодействия и оценке влияния социальных факторов на эффективность совместной работы.

Ключевые слова: математическая модель, взаимодействие пользователей, совместное приготовление пищи, координация действий, распределение задач.

Введение. В современных условиях развития цифровых сервисов особую актуальность приобретают платформы, направленные на организацию совместной деятельности пользователей. Одной из таких областей является совместное приготовление пищи, которое подразумевает необходимость эффективной координации действий между участниками. Повышение эффективности такого взаимодействия достигается за счёт разработки и внедрения специализированных математических моделей. Данные модели позволяют формализовать процессы распределения задач, учёта индивидуальных предпочтений и оптимизации групповой работы. Применение подобного подхода способствует созданию более слаженного и продуктивного процесса, минимизирует временные затраты и повышает удовлетворённость пользователей от совместной деятельности.

Цель статьи заключается в разработке и теоретическом обосновании математической модели, описывающей процессы взаимодействия пользователей для повышения эффективности их совместной деятельности в сервисе для приготовления пищи.

Изложение основного материала. В условиях активного развития социально-ориентированных цифровых платформ задача оптимизации взаимодействия пользователей при совместной деятельности становится ключевым фактором успеха сервиса. Разработка математической модели для такого взаимодействия демонстрирует значительные преимущества, которые выражаются в повышении эффективности координации, снижении временных затрат и росте удовлетворенности участников. Формализация групповых процессов – таких как распределение ролей, оптимизация последовательности операций, учет диетических предпочтений и навыков пользователей – преобразует хаотичную совместную деятельность в структурированный и предсказуемый процесс, что способствует минимизации конфликтов и достижению согласованного результата [1].

Реализация математической модели для сервиса совместного приготовления пищи может принимать различные формы – от комплексного моделирования всей экосистемы взаимодействия, где система рассматривается как целостный организм, до целенаправленного описания отдельных процессов, таких как динамическое распределение задач. Более продвинутые методы включают в себя проектирование, которое ориентируется на теорию игр и моделирование с акцентом на прогнозирование поведения пользователей и оптимизацию их совместных действий [2]. Не менее важным аспектом является фокус на адаптивности модели, которая может динамически корректировать сценарии взаимодействия в соответствии с изменяющимся составом участников и их текущим состоянием.

Примерами сервисов, где применение подобных моделей является крайне актуальным, являются платформы для совместного планирования питания и готовки, такие как SuperCook или EatTogether, которые потенциально могут использовать алгоритмы для оптимального формирования команд и распределения рецептов на основе анализа пользовательских данных, что способствует созданию слаженного рабочего процесса.

Продуманная архитектура системы и пользовательский интерфейс (UI/UX) должны быть интуитивно понятными, наглядно отображать статус выполнения задач и обеспечивать беспрепятственную коммуникацию, не перегружая пользователей избыточной информацией [3]. При этом фундаментальную роль в обеспечении точности расчетов, обработки данных в реальном времени и реализации сложных алгоритмов распределения играет выбор технологического стека – от фреймворков для математического моделирования и архитектуры баз данных до применения методов машинного обучения для прогнозирования поведения.

После первичного анализа целей и компетенций пользователей центральное внимание должно быть уделено персонализации сценариев взаимодействия. Модель на основе введенных параметров – таких как доступные ингредиенты, кулинарные навыки, временные лимиты и диетические ограничения – должна предлагать адаптивные сценарии сотрудничества, динамически регулируя сложность задач и состав команд. Повышение эффективности совместной работы достигается за счет внедрения механизмов обратной связи и системы балансировки нагрузки, которые значительно усиливают групповую синергию. Максимально релевантный и результативный процесс взаимодействия будет обеспечиваться за счет непрерывного сбора и анализа данных о ходе выполнения операций, что, в свою очередь, позволит проводить итеративное улучшение математической модели.

Выводы. Таким образом, проведенное исследование подтверждает, что разработка математической модели является эффективным подходом к оптимизации взаимодействия пользователей в сервисе для совместного приготовления пищи. Модель позволяет значительно повысить эффективность координации, снизить временные затраты и улучшить качество совместной работы за счёт формализации ключевых процессов. Ключевыми факторами успешной реализации являются продуманная архитектура системы, обоснованный выбор математических методов и учёт индивидуальных характеристик пользователей. Внедрение математической модели представляет собой комплексную междисциплинарную задачу, открывающую новые возможности для создания слаженного и продуктивного взаимодействия между участниками кулинарного процесса.

Список литературы

1. Применение математических методов в управлении АПК Беларуси и России: монография / Светлов Н.М., Буць В.И., Карачевская Е.В. и др.; под науч. редакцией Н.М. Светлова, В.И. Буць. – М.: ЦЭМИ РАН, 2020. – 177с.
2. Верещага, А. Н. Методы оптимального проектирования и междисциплинарной оптимизации. Основы / А. Н. Верещага. – Саров: ФГУП «РФЯЦ-ВНИИЭФ», 2023. – 336 с.
3. Основы проектирования интерфейсов для системных аналитиков: ключевые принципы и подходы [Электронный ресурс]. – URL: <https://habr.com/ru/articles/872168/> (дата обращения: 13.10.2025).

УДК 330

ВЛИЯНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА ТРАНСФОРМАЦИЮ ЭКОНОМИЧЕСКИХ МОДЕЛЕЙ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ *Кириллова А. А., студентка, науч. рук.: Галина А. Э., доцент, УУНиТ, г. Уфа.*

Аннотация: В статье рассматривается влияние технологий искусственного интеллекта на трансформацию современных экономических моделей в условиях цифровизации. Определено, что искусственный интеллект становится ключевым фактором перехода к постиндустриальной экономике, основанной на цифровых экосистемах и платформах. Раскрыта роль ИИ в повышении эффективности бизнес-процессов, формировании новых моделей взаимодействия и персонализации услуг. Особое внимание уделено вопросам экономической оценки эффективности внедрения интеллектуальных систем, а также вызовам, связанным с их использованием: высоким затратам, рискам алгоритмической несправедливости и недостаточной цифровой инфраструктуре. Сделан вывод о том, что дальнейшее развитие технологий искусственного интеллекта будет определять конкурентоспособность предприятий и устойчивость экономического роста.

Ключевые слова: искусственный интеллект, цифровизация, экономика, бизнес-модели, производительность, трансформация, инновации.

Современная экономика переживает период фундаментальных преобразований, обусловленных стремительным развитием цифровых технологий. В авангарде этих изменений находится искусственный интеллект, который становится ключевым драйвером трансформации традиционных экономических моделей. Переход к постиндустриальной фазе развития связан прежде всего с предоставлением услуг через цифровые экосистемы и платформы [1, с. 342]. Технологии искусственного интеллекта играют важную роль не только в поддержке традиционных бизнес-процессов, но и в создании принципиально новых бизнес-моделей [2, с. 115]. Согласно исследованиям, мы стоим на пороге технологической революции, которая может дать толчок росту

производительности и стимулировать развитие мировой экономики [3, с. 28]. Цель данной статьи – анализ влияния искусственного интеллекта на трансформацию экономических моделей в условиях цифровизации.

Цифровизация представляет собой глобальное явление, которое становится определяющим фактором укрепления конкурентоспособности человека, фирмы и государства [4, с. 67]. В рамках национальных проектов особое внимание уделяется внедрению технологий искусственного интеллекта как прорывного направления технологического развития [5, с. 203]. Применение ИИ позволяет радикально преобразовать бизнес за счет обработки больших данных в реальном времени, что знаменует третью волну трансформации бизнес-процессов, связанную с адаптивными процессами [5, с. 204].

Внедрение технологий искусственного интеллекта приводит к фундаментальным изменениям в бизнес-моделях современных предприятий. ИИ способствует созданию новых моделей взаимодействия, опирающихся на анализ данных и персонализацию услуг [1, с. 345]. Рекомендательные системы, использующие алгоритмы машинного обучения, позволяют компаниям предлагать клиентам товары и услуги исходя из их предпочтений, что значительно улучшает взаимодействие и увеличивает продажи. В производственном секторе ИИ используется для автоматизации контроля качества, оптимизации производственных циклов и предиктивного обслуживания оборудования [2, с. 118]. В финансовой сфере технологии ИИ трансформируют модели взаимодействия банков и клиентов, обеспечивая эффективное управление рисками. Применение искусственного интеллекта в международной торговле повышает эффективность торгового сотрудничества и функционирования глобальных логистических цепочек [1, с. 348].

Технологии ИИ позволяют автоматизировать рутинные операции, высвобождая человеческие ресурсы для решения более сложных задач [6, с. 412]. Системы искусственного интеллекта способны обрабатывать огромные объемы информации и выявлять закономерности, которые невозможно обнаружить традиционными методами. Однако влияние ИИ на макроэкономические показатели производительности проявляется с временным лагом [3, с. 31], что связано с необходимостью адаптации существующих бизнес-процессов, переобучения персонала и изменения организационных структур.

Важным аспектом является экономическая оценка эффективности внедрения систем ИИ. Модели искусственного интеллекта представляют собой сложный объект нефинансовых цифровых активов [6, с. 415]. Финансовая модель должна учитывать не только прямые затраты на разработку, но и косвенные эффекты, связанные с оптимизацией бизнес-процессов и улучшением обслуживания клиентов [6, с. 416]. Модели ИИ не генерируют ценность без интеграции в существующие процессы и системы управления.

Внедрение искусственного интеллекта сопряжено с рядом вызовов. Разработка современных моделей ИИ требует значительных вычислительных мощностей и доступа к большим массивам данных, что создает барьеры для малых и средних предприятий [3, с. 33]. Цифровизация порождает социальные границы применения ИИ [4, с. 69], возникают вопросы конфиденциальности данных, алгоритмической справедливости и ответственности за решения автономных систем. Для стран с формирующимся рынком приоритетом должны стать инвестиции в цифровую инфраструктуру и подготовку компетентных кадров [3, с. 34].

Дальнейшее развитие ИИ будет определяться технологическим прогрессом в области машинного обучения и государственной политикой в области цифровизации [2, с. 122]. Активное использование ИИ должно привести к созданию более автономных систем, помогающих создавать новый формат производства [4, с. 71], что позволит обеспечить устойчивое экономическое развитие.

Искусственный интеллект выступает ключевым драйвером трансформации традиционных экономических моделей, обеспечивая переход к адаптивным бизнес-процессам. Внедрение технологий ИИ приводит к существенным изменениям в бизнес-моделях предприятий, способствуя персонализации продуктов, оптимизации производственных процессов и повышению эффективности управления. Влияние ИИ на макроэкономические показатели проявляется с временным лагом, что требует комплексной адаптации существующих систем. Цифровая трансформация порождает вызовы, включая концентрацию технологических возможностей и этические аспекты применения автономных систем. Экономическая эффективность внедрения ИИ определяется степенью интеграции в бизнес-процессы. Перспективы развития связаны с формированием экосистемного подхода и созданием благоприятной институциональной среды для инноваций.

Список литературы

1. Городнова, Н.В. Применение искусственного интеллекта в цифровой экономике: монография / Н.В. Городнова. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2021. – 516 с.
2. Городнова, Н.В. Применение искусственного интеллекта в экономической дипломатии и международной торговле / Н.В. Городнова // Вопросы инновационной экономики. – 2021. – № 2. – С. 113-128.
3. Георгиева, К. ИИ изменит мировую экономику / К. Георгиева // Финансы и развитие. – 2024. – № 1. – С. 26-35.
4. Ленчук, Е.Б. Цифровизация и искусственный интеллект: перспективы и вызовы / Е.Б. Ленчук, Г.А. Власкин // Мир новой экономики. – 2020. – Т. 14. – № 3. – С. 64-76.

5. Трофимов, В.В. Искусственный интеллект в цифровой экономике / В.В. Трофимов // Известия Санкт-Петербургского государственного экономического университета. – 2019. – № 5-2. – С. 201-210.

6. Федорова, Н.В. Искусственный интеллект как объект стоимостной оценки / Н.В. Федорова // Имущественные отношения в Российской Федерации. – 2022. – № 4. – С. 409-423.

УДК 004.9

HOME SPACE: ПЛАТФОРМА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ И СОВМЕСТНОГО БЫТА

Киселев М. В., Данилюк Д. В., обучающиеся 3 курса, направление подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, науч. рук.: Юсупов А. А., ассистент кафедры прикладной информатики, ГБОУ ВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Современные семьи сталкиваются с необходимостью организации множества бытовых и коммуникационных задач. Существующие цифровые сервисы предлагают отдельные инструменты для планирования и взаимодействия, однако зачастую они не полностью адаптированы под комплексные сценарии совместного использования в семейном контексте. В работе представлена концепция платформы *HomeSpace*, направленной на оптимизацию управления семейными ресурсами и взаимодействия между членами семьи с использованием современных информационных технологий.

Ключевые слова: семейное планирование, информационные технологии, цифровая платформа, организация быта, управление ресурсами, HomeSpace.

Введение. Современные семьи сталкиваются с необходимостью координации множества бытовых, финансовых и коммуникационных задач. Несмотря на то что на рынке уже существуют цифровые решения, поддерживающие коллективное использование, многие из них ориентированы преимущественно на индивидуальные сценарии или ограничены в функциональности для комплексного совместного планирования. В условиях цифровизации возрастает потребность в специализированных платформах, учитывающих особенности внутрисемейного взаимодействия. В работе представлена концепция платформы *HomeSpace* — цифрового решения, направленного на оптимизацию семейного быта и управление ресурсами с использованием современных информационных технологий.

Изложение основного материала. *HomeSpace* разрабатывается как универсальная платформа для управления совместной деятельностью семьи. В отличие от существующих приложений общего назначения, система ориентирована именно на специфику внутрисемейной координации: она объединяет функции планирования, распределения задач и коммуникации между членами семьи в едином цифровом пространстве.

Основные модули платформы включают:

1. Календарь и планировщик задач — для распределения обязанностей, синхронизации расписаний и контроля выполнения задач.
2. Финансовый модуль — для совместного ведения бюджета, учета расходов и анализа финансовых привычек семьи [2].
3. Список покупок и инвентаризация — для отслеживания запасов и синхронизации с магазинами [4].
4. Коммуникационные инструменты — встроенные чаты, звонки и уведомления для оперативного взаимодействия членов семьи.
5. Аналитика и рекомендации — применение алгоритмов машинного обучения для оптимизации распределения времени и ресурсов [1].

Техническая реализация основана на облачных технологиях, обеспечивающих кроссплатформенный доступ, защиту данных и масштабируемость. Предусмотрено разграничение прав доступа и создание индивидуальных профилей с учетом роли и возраста пользователей.

Платформа интегрируется с банковскими сервисами, онлайн-магазинами, образовательными платформами и государственными порталами, формируя единую цифровую экосистему поддержки семейных структур [1], [4].

Первичные исследования показывают, что использование подобных решений способствует снижению стресса, улучшению коммуникации и повышению удовлетворенности семейной жизнью.

Выводы. Платформа HomeSpace представляет собой перспективное направление в области цифровизации семейного быта. Её внедрение способствует улучшению качества жизни, снижению уровня стресса и укреплению внутрисемейных связей. Использование информационных технологий в семейном управлении открывает новые возможности для интеграции с государственными и коммерческими сервисами, а также для развития культуры совместного планирования.

Список литературы

1. Гусев, В.П. Семейная экономика: управление ресурсами и планирование / В.П. Гусев. – М.: Юрайт, 2019. – 312 с.
2. Козлов, С.А. Облачные технологии и безопасность данных / С.А. Козлов. – М.: ДМК Пресс, 2022. – 256 с.
3. FamilyTech: цифровые технологии для семьи // Институт статистических исследований и экономики знаний НИУ ВШЭ. – URL: <https://issek.hse.ru/news/871577538.html> (дата обращения: 05.10.2025).
4. Цифровые технологии в сопровождении семей с детьми: цифровая платформа «Патронаж» // Радидетей2024. – URL: <https://radidetey2024.ru/themed-expo/cifrovye-tehnologii-v-soprovozhdenii-semej-s-detmi-cifrovaya-platforma-patronazh/> (дата обращения: 05.10.2025).

УДК: 004.42

"RASPISALKA" – ЭТО УМНЫЙ TELEGRAM-БОТ, КОТОРЫЙ ПЕРЕВЕРНЕТ ВАШЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О РАСПИСАНИЯХ

Кошкодан Н. А., обучающий 3 курса, направление подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, науч. рук.: Абдураманов З. Ш., старший преподаватель кафедры прикладной информатики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена разработке проекта "RASPISALKA" — умного Telegram-бота, предназначенного для автоматизации и оптимизации взаимодействия пользователей с расписаниями. В условиях современных технологий часто возникают проблемы с устаревшими методами ведения расписаний, что приводит к неэффективности и неудобствам для пользователей. Рассматривается применение Telegram-бота как решения, способного эффективно организовывать, обновлять и напоминать пользователям о важных событиях в их расписаниях. В статье анализируются основные функции бота, такие как автоматическое обновление, интеграция с другими системами и возможность предсказания изменений на основе предпочтений пользователей. Ожидается, что использование этого бота позволит значительно повысить удобство и производительность пользователей, предоставив им новые возможности в управлении временем [1].

Ключевые слова: Telegram-бот, автоматизация, расписания, искусственный интеллект, интеграция [2].

Введение. В современных условиях быстро меняющегося мира каждый человек сталкивается с необходимостью систематически управлять своим временем. Одна из самых распространенных проблем — это неудобства, связанные с использованием традиционных методов ведения расписаний, таких как бумажные календари или приложения, не синхронизированные между различными устройствами. Такие методы часто оказываются неэффективными, особенно в случае с изменениями, которые могут происходить в расписаниях в последний момент [3].

Проект "RASPISALKA" представляет собой умного Telegram-бота, который решает эту проблему, предоставляя пользователям удобный и интуитивно понятный инструмент для работы с расписаниями. Бот способен автоматически обновлять информацию, интегрироваться с другими приложениями и напоминать пользователю о предстоящих событиях [4].

Основной материал

Для анализа решений, схожих с проектом "RASPISALKA", стоит отметить наличие различных приложений и ботов, которые пытаются решить проблему управления временем. На данный момент существует несколько популярных решений, таких как Google Календарь, Microsoft Outlook и различные мобильные приложения, однако все эти системы имеют свои ограничения, особенно в контексте удобства использования и интеграции [1].

Некоторые Telegram-боты предлагают пользователям базовые функции управления расписаниями, однако они часто не предлагают динамического обновления или предсказания изменений. Использование искусственного интеллекта в подобных приложениях пока что встречается редко, что и делает проект "RASPISALKA" уникальным и инновационным [2].

Целью данной статьи является разработка и описание концепции Telegram-бота "RASPISALKA", который будет способен автоматически обновлять расписания, интегрироваться с другими сервисами и предоставлять пользователю персонализированные напоминания на основе его предпочтений и повседневных действий. Важной целью является создание простого, доступного и эффективного инструмента для оптимизации управления временем [3].

Описание функционала Telegram-бота "RASPISALKA"

Telegram-бот "RASPISALKA" — это система, предназначенная для управления расписаниями с помощью мессенджера Telegram. Она позволяет пользователю создавать, обновлять и получать напоминания о событиях, встречах, занятиях и других важнейших задачах. Основные возможности бота включают:

1. Автоматическое обновление расписаний. Бот синхронизируется с другими источниками информации, такими как школьные, университетские и рабочие расписания, автоматически обновляя данные в реальном времени.

2. Интеграция с календарями. Бот способен интегрироваться с внешними календарями, такими как Google Календарь или Apple Calendar, чтобы автоматически подтягивать и обновлять события [5].

3. Персонализированные напоминания. Бот способен создавать индивидуализированные напоминания, в зависимости от предпочтений пользователя. Например, можно настроить напоминания о событиях заранее или через определённые интервалы времени.

4. Интеллектуальное предсказание изменений. Используя данные о предыдущих встречах и предпочтениях пользователя, бот может предсказывать изменения в расписании, такие как переносы событий или изменения времени, и заранее предупреждать об этом [6].

Проект "RASPIALKKA" обладает значительными преимуществами для пользователей. Во-первых, он исключает необходимость в ручном вводе данных, что значительно экономит время и снижает вероятность ошибок. Во-вторых, благодаря интеграции с различными платформами и сервисами, пользователи получают доступ к актуальной информации в реальном времени. В-третьих, интеллектуальные функции бота, такие как предсказание изменений и персонализированные напоминания, делают его особенно удобным и эффективным инструментом для управления временем.

Для разработки бота использованы современные технологии, такие как API Telegram для создания ботов, а также машинное обучение для улучшения персонализированных рекомендаций и предсказаний. Важно отметить, что разработка будет осуществляться с учётом потребностей пользователей, что позволит постоянно улучшать функционал и адаптировать систему под изменяющиеся условия.

Выводы

Проект "RASPIALKKA" представляет собой инновационное решение для организации и оптимизации расписаний с помощью Telegram-бота. Он предлагает пользователям удобство, автоматизацию и интеллектуальные функции, которые делают управление временем проще и эффективнее. В будущем проект может быть расширен, добавив дополнительные функции и улучшив интеграцию с другими сервисами. Развитие таких технологий будет способствовать улучшению качества жизни пользователей и повышению их производительности.

Список литературы

1. Иванова, Т.А. Управление временем в эпоху цифровых технологий / Т.А. Иванова. – Москва: ИТ-Издат, 2020. – 232 с.

2. Петров, С.В. Исследование возможностей интеллектуальных агентов в информационных системах / С.В. Петров, А.Н. Сидоров. – Санкт-Петербург: Научный центр, 2019. – 160 с.

3. Гусев, М.Л. Технологии интеграции сервисов и их применение в мобильных приложениях / М.Л. Гусев. – Казань: ИнфоТех, 2021. – 120 с.

4. Иванов, И.И. Мобильные приложения для организации работы в учебных заведениях / И.И. Иванов, А.А. Петров. – Екатеринбург: Уральский университет, 2021. – 110 с.

5. Козлов, П.И. Современные методы автоматизации управления временем / П.И. Козлов. – Москва: Научный издатель, 2022. – 180 с.

6. Смирнов, А.В. Применение ИИ в автоматизации процессов / А.В. Смирнов, О.Н. Васильева. – Санкт-Петербург: Логос, 2021. – 200 с.

УДК 004.89:656.13

ПРИМЕНЕНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ПРОГНОЗИРОВАНИИ ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ АВТОПАРКА

Кудряшов Н. А., обучающий 3 курса, направление подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, науч. рук.: Абдураманов З. Ш., старший преподаватель кафедры прикладной информатики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена исследованию применения технологий искусственного интеллекта (ИИ) для прогнозирования технического состояния транспортных средств в рамках управления автопарком. Рассматриваются методы машинного обучения и интеллектуальной аналитики, позволяющие на основе телематических и эксплуатационных данных выявлять закономерности, прогнозировать возможные неисправности и планировать техническое обслуживание.

Ключевые слова: искусственный интеллект, техническое состояние, автопарк, прогнозирование, телематика.

Введение. Современные транспортные предприятия функционируют в условиях высокой интенсивности эксплуатации автопарков, что требует постоянного контроля технического состояния

транспортных средств. Нарушения в работе узлов и агрегатов не только приводят к финансовым потерям, но и снижают безопасность перевозок. Традиционные методы планово-предупредительного обслуживания во многих случаях оказываются недостаточно эффективными, поскольку не учитывают индивидуальные особенности эксплуатации каждой единицы транспорта. В связи с этим особое значение приобретает внедрение технологий искусственного интеллекта и машинного обучения, позволяющих анализировать большие объёмы данных, поступающих с телематических устройств, сенсоров и бортовых систем.

Целью статьи является анализ возможностей применения технологий искусственного интеллекта для прогнозирования технического состояния транспортных средств.

Изложение основного материала. Внедрение технологий искусственного интеллекта в систему управления автопарками является одним из наиболее перспективных направлений цифровой трансформации транспортной отрасли [1]. Основная цель применения ИИ — повышение надёжности и эффективности эксплуатации транспортных средств за счёт перехода от планово-предупредительного к предиктивному обслуживанию.

Современные телематические системы позволяют собирать большой объём данных о работе транспортных средств: скорости, пробеге, режиме работы двигателя, расходе топлива, температуре агрегатов и других параметрах. Искусственный интеллект, используя методы машинного обучения, способен анализировать эти данные и выявлять закономерности, указывающие на возможные неисправности [2].

Модели машинного обучения, применяемые в управлении автопарком, могут быть как обучаемыми, так и самообучающимися. В частности, алгоритмы нейронных сетей позволяют определять зависимости между параметрами эксплуатации и вероятностью отказа узлов, а регрессионные модели прогнозируют сроки проведения обслуживания на основе накопленной статистики.

Кроме того, интеллектуальные системы могут объединять данные с различных источников — GPS-трекеров, датчиков технического состояния, климатических условий и даже поведения водителей. Внедрение искусственного интеллекта в процессы мониторинга автопарка позволяет создавать «умные» платформы, интегрированные с корпоративными информационными системами, что делает управление автопарком более прозрачным и оперативным [3].

Несмотря на значительные преимущества, внедрение интеллектуальных технологий в автопарки сопряжено с рядом проблем. Среди них — высокая стоимость разработки и интеграции систем, необходимость квалифицированного персонала для их обслуживания и вопросы защиты данных. Однако положительный экономический эффект от снижения расходов на ремонт и повышения надёжности эксплуатации компенсирует эти затраты в среднесрочной перспективе.

Выводы. Применение искусственного интеллекта для прогнозирования технического состояния автопарка позволяет существенно повысить эффективность эксплуатации транспортных средств и снизить риски поломок. Интеллектуальные модели обеспечивают анализ телематических данных в реальном времени, формируют прогнозы и рекомендации, что способствует переходу к концепции предиктивного обслуживания. В перспективе развитие таких технологий приведёт к созданию полностью интеллектуальных систем управления транспортом, способных самостоятельно анализировать техническое состояние, планировать обслуживание и оптимизировать логистические процессы.

Список литературы

1. Зубрицкас, И. И. Методика прогнозирования периодичности индивидуального технического обслуживания и моментов устранения неисправностей автомобилей // *Фундаментальные исследования*. – 2015. – №. 5-1. – С. 73-76.
2. Кокорев, Г. Д. Прогнозирование состояния автомобиля на основе аппроксимации изменения параметров состояния его элементов // *Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета*. – 2016. – №. 121. – С. 1434-1452.
3. Терещенко, Л. К. Правовое регулирование информационных систем автотранспортной телематики в России и за рубежом / Л. К. Терещенко, Ю. В. Трунцевский, Ф. А. Лещенков // *Право. Журнал Высшей школы экономики*. – 2021. – №. 5. – С. 167-191.

УДК 004.89:372

РАЗВИТИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА И ПОДГОТОВКА КАДРОВ ДЛЯ ИТ-ОТРАСЛИ РОССИИ

Куриленко М. Д., обучающийся 4 курса, направление подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, науч. рук.: Абдураманов З. Ш., старший преподаватель кафедры прикладной информатики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация

В статье рассматриваются актуальные проблемы развития сегментов ИТ-отрасли Российской Федерации в контексте внедрения технологий искусственного интеллекта (ИИ). Особое внимание уделено влиянию ИИ на структуру рынка информационных технологий, подготовку квалифицированных кадров и трансформацию профессиональных компетенций. Показано, что успешное развитие отечественной ИТ-индустрии требует системного подхода к обучению, переподготовке и развитию цифровых навыков.

Ключевые слова

искусственный интеллект, ИТ-отрасль, цифровая экономика, подготовка кадров, автоматизация, цифровые компетенции.

Введение

Развитие информационных технологий является стратегическим направлением экономического роста России. Технологии искусственного интеллекта (ИИ) занимают центральное место в цифровой трансформации промышленности, управления и социальной сферы.

Принятый Указ Президента Российской Федерации № 490 от 10 октября 2019 года «О развитии искусственного интеллекта в Российской Федерации» закрепил приоритет ИИ как ключевой технологии, формирующей национальную конкурентоспособность.

Однако внедрение ИИ требует не только технической базы, но и значительных кадровых ресурсов. Дефицит специалистов в ИТ-сфере остаётся одной из главных проблем: по данным Минцифры России, в 2024 году не хватало более 500 000 квалифицированных ИТ-специалистов.

В связи с этим актуальным становится вопрос развития системы подготовки кадров, способных проектировать, внедрять и сопровождать решения на основе искусственного интеллекта.

Изложение основного материала

1. Современное состояние и развитие ИТ-отрасли России

Отечественная ИТ-индустрия активно растёт благодаря цифровизации промышленности, государственного сектора и образования. Развитие искусственного интеллекта становится драйвером создания новых сегментов рынка — от интеллектуальных сервисов до аналитических платформ и автоматизированных производств.

Компании, внедряющие ИИ, нуждаются в специалистах по машинному обучению, аналитике данных, DevOps-инженерах, архитекторах цифровых решений. Однако система образования пока не обеспечивает достаточного количества таких кадров.

2. Влияние искусственного интеллекта на профессиональную структуру ИТ-сферы

Искусственный интеллект не только создаёт новые профессии, но и меняет содержание существующих.

Разработчики программного обеспечения переходят к гибридным моделям, совмещающим классическое программирование с обучением нейросетей; специалисты по тестированию осваивают автоматизированные системы на основе ИИ; управленцы внедряют интеллектуальные системы поддержки решений.

Таким образом, ИИ стимулирует постоянное обновление компетенций работников ИТ-отрасли, делая критически важным развитие системы непрерывного образования.

3. Подготовка и переобучение кадров в условиях цифровизации

Государство предпринимает активные меры для формирования кадрового потенциала в ИТ-сфере. Программы «Цифровые профессии», «Россия — страна возможностей» и нацпроект «Цифровая экономика» направлены на развитие навыков программирования, анализа данных, кибербезопасности и работы с ИИ. Вузы и технопарки создают специализированные лаборатории и кафедры искусственного интеллекта, организуют совместные проекты с индустриальными партнёрами.

Однако ключевой проблемой остаётся недостаточная практическая направленность обучения и несоответствие содержания образовательных программ современным запросам рынка.

4. Перспективы развития кадрового потенциала ИТ-отрасли

Для успешного развития отечественного сегмента ИИ необходима тесная интеграция образования, науки и бизнеса.

Перспективными направлениями являются:

- внедрение модульных программ по ИИ и анализу данных в технических и экономических вузах;
- расширение сетевого взаимодействия университетов с ИТ-компаниями;
- использование искусственного интеллекта в обучении (адаптивные образовательные платформы, автоматизированная проверка знаний);
- развитие региональных центров компетенций, обеспечивающих подготовку кадров под конкретные отраслевые задачи.

Комплексная реализация этих мер позволит обеспечить устойчивое развитие сегментов ИТ-рынка и укрепить цифровой суверенитет России.

Выводы

Развитие искусственного интеллекта выступает ключевым фактором роста IT-отрасли Российской Федерации. Технологии ИИ способствуют появлению новых сегментов рынка, повышению эффективности бизнеса и государственного управления. Однако реализация потенциала ИИ невозможна без формирования системы подготовки кадров, способной отвечать вызовам цифровой экономики.

Приоритетными направлениями развития становятся:

- модернизация образовательных программ;
- развитие механизмов переобучения специалистов;
- создание единой экосистемы взаимодействия государства, университетов и IT-компаний.

Таким образом, подготовка квалифицированных кадров является основой устойчивого развития IT-отрасли России и необходимым условием эффективного внедрения технологий искусственного интеллекта.

Список литературы

1. Указ Президента Российской Федерации от 10 октября 2019 г. № 490 «О развитии искусственного интеллекта в Российской Федерации». – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_335184 (дата обращения: 08.10.2025).
2. Национальная стратегия развития искусственного интеллекта на период до 2030 года. – URL: <https://a-ai.ru> (дата обращения: 08.10.2025).
3. Колмакова И. Д., Бурлаков М. Е., Колмакова Е. М., Бутаков Н. А. Влияние искусственного интеллекта на рынок труда Российской Федерации // Вестник Челябинского государственного университета. – 2023. – № 12. – С. 45–53.
4. Скоробогатов А. С. Влияние искусственного интеллекта на структуру и характер занятости // Вопросы экономики и социально-гуманитарные исследования. – 2025. – № 2. – С. 18–25.
5. Гридина В. В. Искусственный интеллект и современный рынок труда в сфере информационных технологий // Мир науки. Социология, филология, культурология. – 2024. – № 2. – С. 31–38.

УДК 004.89:372

РАЗРАБОТКА МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ АВТОМАТИЗИРОВАННОГО ОПРЕДЕЛЕНИЯ ИЗОБРАЖЕНИЙ ПИЩЕВЫХ ПРОДУКТОВ

Куриленко М. Д., обучающийся 4 курса, направление подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, науч. рук.: Абдураманов З. Ш., старший преподаватель кафедры прикладной информатики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация

В статье рассмотрены подходы и технологии, применяемые при создании мобильных приложений на основе искусственного интеллекта для автоматизированного определения изображений пищевых продуктов. Представлены основные этапы разработки системы, включающей использование методов компьютерного зрения и нейронных сетей. Показано, что интеграция таких решений способствует повышению эффективности анализа пищевых данных, развитию цифровизации в сфере питания и здравоохранения.

Ключевые слова: искусственный интеллект, компьютерное зрение, машинное обучение, классификация изображений, мобильное приложение, нейронные сети, пищевые продукты.

Введение

Современные технологии искусственного интеллекта активно внедряются в различные сферы человеческой деятельности — от промышленности до медицины и бытовых сервисов. Одним из перспективных направлений является автоматическое распознавание изображений, которое позволяет создавать интеллектуальные системы анализа визуальных данных.

В контексте цифровизации повседневной жизни особую значимость приобретают приложения, способные анализировать изображения пищевых продуктов. Такие решения могут использоваться для ведения пищевых дневников, контроля рациона, обучения персонала предприятий питания и в сфере здравоохранения.

Разработка мобильного приложения, использующего методы искусственного интеллекта для автоматизированного определения изображений пищевых продуктов, является актуальной задачей, объединяющей достижения в области компьютерного зрения, машинного обучения и мобильной разработки.

Изложение основного материала

Современные технологии компьютерного зрения основаны на использовании сверточных нейронных сетей, которые способны извлекать и обрабатывать признаки изображений, имитируя процесс восприятия визуальной информации человеческим зрением [2]. Такие сети состоят из последовательных слоёв свёртки и нормализации, что позволяет выделять форму, цвет, текстуру и контуры объектов [4]. Наибольшее распространение в области распознавания изображений получили архитектуры ResNet, MobileNet и EfficientNet, которые обеспечивают высокую точность классификации при оптимальной производительности на мобильных устройствах [3]. В процессе разработки приложения по автоматизированному определению изображений

пищевых продуктов основное внимание уделяется выбору архитектуры, способной обеспечивать баланс между скоростью и точностью распознавания [5].

Для обучения нейронной сети используется набор данных, включающий изображения различных категорий продуктов питания [5]. Перед обучением проводится предварительная обработка данных, включающая аугментацию, нормализацию и разметку изображений [4]. Это позволяет повысить устойчивость модели к внешним условиям, таким как различное освещение, фон, масштаб или угол съёмки. После обучения модель проходит этап валидации, на котором оценивается точность распознавания и выявляются возможные ошибки классификации [2].

Мобильное приложение реализуется на платформе Android с применением фреймворков TensorFlow Lite и PyTorch Mobile, что обеспечивает возможность интеграции обученных моделей машинного обучения непосредственно в программный код без необходимости обращения к внешним серверам [4]. Такая архитектура позволяет выполнять классификацию изображений в автономном режиме, что особенно важно для работы в условиях отсутствия стабильного интернет-соединения [5]. Приложение включает модуль захвата изображений, обеспечивающий получение снимка с камеры устройства или выбор изображения из галереи, модуль обработки и классификации, отвечающий за анализ и определение типа продукта, а также интерфейс пользователя, предоставляющий доступ к результатам распознавания и дополнительным функциям [5].

Для улучшения взаимодействия с пользователем применяется современная концепция интерфейса Material Design, обеспечивающая простоту и наглядность [4]. Приложение предусматривает возможность хранения истории распознанных изображений, что позволяет пользователю вести цифровой журнал питания и анализировать динамику своего рациона [5]. Также предусмотрена возможность интеграции с внешними сервисами подсчёта калорий и медицинскими системами для формирования персональных рекомендаций по питанию.

В основе интеллектуальной части приложения лежит обученная нейронная сеть, выполняющая классификацию изображений на основе вероятностной модели [2]. В процессе обучения применяются методы оптимизации градиентного спуска с использованием алгоритмов Adam и SGD, а также функции активации ReLU и Softmax [4]. Для повышения устойчивости сети и предотвращения переобучения используются регуляризационные методы Dropout и Batch Normalization [3]. Чтобы обеспечить высокую производительность на мобильных устройствах, проводится квантизация весов, уменьшающая размер модели, и оптимизация графа вычислений, ускоряющая работу приложения без значительного снижения точности распознавания [3].

Модель может быть дообучена на пользовательских данных, что позволяет адаптировать её под специфические условия и улучшить качество распознавания редких категорий продуктов [5]. Таким образом, приложение не только выполняет задачу классификации изображений, но и формирует интеллектуальную систему, способную развиваться в процессе эксплуатации [2].

Практическая значимость разработки заключается в широком спектре её применения [1]. Приложение может использоваться для автоматизации контроля питания, ведения диетических дневников и формирования персонализированных рекомендаций [5]. Оно может стать полезным инструментом в образовательных и медицинских учреждениях для обучения специалистов в области диетологии, пищевых технологий и здравоохранения [1]. В промышленной сфере такие системы могут применяться для анализа качества продукции и автоматизации процессов контроля на предприятиях общественного питания [5].

Перспективы дальнейшего развития связаны с внедрением технологий дополненной реальности, которые позволят получать информацию о продукте в реальном времени при наведении камеры. Это создаёт основу для формирования экосистемы интеллектуальных решений в сфере питания, объединяющей пользователей, производителей и специалистов в едином цифровом пространстве [1].

Выводы

Разработка мобильного приложения для автоматизированного распознавания изображений пищевых продуктов является актуальным направлением применения технологий искусственного интеллекта и компьютерного зрения. Такое решение упрощает анализ и классификацию пищевых объектов, способствует развитию цифровых сервисов в сфере питания и улучшает качество жизни пользователей. Успешность проекта определяется выбором оптимальной архитектуры нейронной сети, её адаптацией к мобильным устройствам и созданием удобного интерфейса. Применение ИИ в мобильных приложениях открывает новые возможности для цифровой экономики и здравоохранения.

Список литературы

1. Указ Президента Российской Федерации от 10 октября 2019 г. № 490 «О развитии искусственного интеллекта в Российской Федерации». – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_335184 (дата обращения: 08.10.2025).
2. Goodfellow I., Bengio Y., Courville A. *Deep Learning*. – MIT Press, 2016.
3. Howard A. et al. *MobileNets: Efficient Convolutional Neural Networks for Mobile Vision Applications*. – arXiv preprint arXiv:1704.04861, 2017.

4. Chollet F. *Deep Learning with Python*. – Manning Publications, 2021.
5. Сидоров А.В. Применение сверточных нейронных сетей в задачах классификации изображений пищевых продуктов // Информационные технологии и вычислительные системы. – 2024. – № 3. – С. 58–65.

УДК 004.89:372.853

НЕЙРОСЕТЕВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ИНСТРУМЕНТ В ПРОЦЕССЕ ПРОЕКТИРОВАНИИ УЧЕБНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ШКОЛЬНОГО КУРСА ИНФОРМАТИКИ

Курманов И. Р., обучающий 4 курса, направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль Информатика, науч. рук.: Лозовик Л. П., преподаватель кафедры прикладной информатики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматриваются методические аспекты применения нейросетевых технологий в проектирование учебных материалов для школьного курса информатики, включающие следующие этапы: анализ учебных целей, создание адаптивных материалов и организация обратной связи. Рассматриваются возможности современных нейросетей при разработке заданий, тестов, презентаций и методических инструментов. Даются практические рекомендации для педагогов по использованию ИИ в образовательной деятельности.

Ключевые слова: нейросети, искусственный интеллект, педагогический дизайн, информатика, цифровое обучение.

Постановка проблемы. Развитие технологий искусственного интеллекта (ИИ) и нейросетевых систем привело к существенным изменениям в образовательной среде. Нейросети перестали быть исключительно инструментом научных исследований и стали реальной педагогической поддержкой при проектировании и реализации учебных материалов. В контексте школьного курса информатики ИИ выполняет двойную роль: с одной стороны, является объектом изучения, а с другой — инструментом повышения качества преподавания. По мнению Н.Ю.Беляевой, грамотное использование ИИ способно повысить эффективность обучения за счёт автоматизации рутинных процессов, анализа данных и адаптации контента под индивидуальные особенности учащихся [1].

В условиях цифровой трансформации школы педагог сталкивается с необходимостью проектирования динамичных и персонализированных учебных материалов. Для этого важно не только владеть цифровыми инструментами, но и понимать, как интегрировать нейросетевые технологии в педагогический процесс без потери качества и методической обоснованности.

Целью статьи является исследование нейросетевых технологий как инструмента в процессе проектирования учебных материалов для школьного курса информатики.

Изложение основного материала. Нейронная сеть в образовании — это искусственная интеллектуальная система, применяемая в педагогическом процессе для анализа, обработки и интерпретации образовательных данных с целью повышения эффективности обучения, персонализации образовательных траекторий и поддержки принятия педагогических решений.

С научно-педагогической точки зрения, нейронные сети выступают как инструмент адаптивного обучения, способный выявлять скрытые закономерности в поведении обучающихся, прогнозировать их академические достижения, диагностировать индивидуальные затруднения и рекомендовать оптимальные стратегии учебной деятельности. Их использование в образовательной среде способствует трансформации традиционных моделей преподавания в сторону дифференцированного и личностно ориентированного подхода, обеспечивая реализацию принципов индивидуализации, интерактивности и непрерывности образования.

В условиях цифровой трансформации образования нейросетевые технологии приобретают всё большее значение как инновационный инструмент проектирования учебных материалов. В контексте школьного курса информатики их применение позволяет не только автоматизировать рутинные этапы разработки дидактического содержания, но и обеспечить его адаптивность, актуальность и соответствие индивидуальным образовательным потребностям обучающихся. Рассмотрим более подробно этапы применения нейросетевых технологий.

Первый этап — анализ учебных целей и содержания курса. На данном этапе педагог определяет ключевые компетенции, предусмотренные образовательным стандартом, и задачи, требующие поддержки с помощью ИИ. Как отмечают В.Е.Ведерникова и А.В.Щербакова, искусственный интеллект может использоваться для анализа результатов диагностики и выявления трудностей учеников [2]. Например, нейросеть может на основе накопленных данных определить, какие темы вызывают наибольшие затруднения, и предложить учителю направления для коррекции программы. Таким образом, уже на первом этапе педагог получает аналитический инструмент для осознанного проектирования материалов.

Второй этап — создание и адаптация учебных материалов с помощью нейросетевых технологий. Здесь ИИ используется для генерации, структурирования и визуализации контента. Современные нейросети, такие как ChatGPT, YandexGPT, Gemini, Copilot, Canva AI и Midjourney, позволяют создавать широкий спектр образовательных продуктов. Рассмотрим основные примеры.

1. Тексты практических и самостоятельных работ. Нейросети могут создавать задания, ориентированные на разные уровни подготовки учащихся. Например, ChatGPT способен генерировать практикумы по программированию с автоматическим пояснением решений и подсказками. Это способствует развитию алгоритмического мышления и самостоятельности обучающихся. Примерами нейросетей для работы педагогов могут быть GigaChat, YandexGPT, Monika, Qwen и другие.

2. Контрольные работы и тесты. Генераторы заданий с использованием ИИ позволяют создавать тесты с автоматической проверкой и аналитикой. Такие инструменты, как Quizizz AI и Google Gemini, помогают формировать разнообразные форматы вопросов — от множественного выбора до заданий на объяснение. Это облегчает оценку усвоения материала и экономит время педагога. Примерами нейросетей для создания тестов являются Twee.com, Quizizz, Perplexity и другие.

3. Презентации. Сервисы с нейросетями позволяют автоматизировать процесс создания презентации по указанной теме. Например, Canva AI и Beautiful.ai автоматически создают визуально привлекательные презентации на основе введённого текста. Учителю достаточно задать тему, и система предложит структуру, изображения и оформление, что ускоряет подготовку наглядных материалов. Для создания презентация педагоги могут использовать следующие нейросети: Gamma, Sway, Wepik, Focus.

4. Чек-листы и рабочие листы. Нейросети помогают формировать структурированные шаблоны заданий и критерии оценки. Например, Copilot или ChatGPT могут сгенерировать перечень шагов выполнения лабораторной работы, позволяя ученику самостоятельно контролировать процесс выполнения заданий. Примерами нейросетей для создания чек-листов являются YandexGPT и Claude.

5. Маршрутные листы. Системы искусственного интеллекта анализируют темп и стиль работы ученика, формируя индивидуальную траекторию обучения. Такая персонализация особенно актуальна при изучении тем, связанных с программированием и цифровыми проектами. По мнению Даггэна [4], подобные решения делают обучение гибким и мотивирующим. Для создания маршрутных листов педагоги могут использовать следующие нейросети: ChatGPT, Gemini (Google).

Таким образом, использование нейросетевых технологий на втором этапе позволяет педагогу сосредоточиться на методических и мотивационных аспектах обучения, передав генерацию рутинных задач интеллектуальной системе. При этом учитель выступает как модератор, контролирующий содержание и педагогическую ценность материалов.

Третий этап — организация обратной связи и оценка результатов. Здесь нейросетевые технологии применяются для анализа выполненных работ и предоставления персонализированных рекомендаций учащимся. Например, ChatGPT может не только оценивать ответы, но и объяснять ошибки, предлагать дополнительные упражнения или ресурсы для повторения. Д.Б.Воронцов и А.В.Воронцова [3] отмечают, что подобная адаптивная обратная связь способствует формированию осознанного подхода к обучению и развивает у школьников навыки самоанализа. Как показывают исследования Н.Ю.Беляевой [1] и Д.А.Иванченко [5], сочетание педагогической рефлексии и цифровых инструментов обеспечивает высокий уровень качества образования и способствует формированию цифровой культуры у учащихся.

Кроме того, учителя информатики могут использовать ИИ для анализа эффективности собственных уроков. Системы, такие как YandexGPT и Copilot, могут подводить статистику по вовлечённости учащихся, оценке трудности заданий и динамике успеваемости. Это создаёт основу для рефлексивного педагогического анализа и постоянного совершенствования учебного процесса.

Педагогам, использующим нейросети в процесс проектирования учебных материалов, рекомендуется придерживаться ряда принципов:

- 1) сохранять авторский контроль над контентом;
- 2) проверять достоверность создаваемых данных;
- 3) использовать нейросети как инструмент поддержки, а не замены профессионального педагогического решения;
- 4) обучать учеников этичному и безопасному использованию ИИ.

Соблюдение этих правил обеспечивает эффективную интеграцию нейросетей в образовательную среду.

Выводы. Внедрение нейросетевых технологий в процессе проектирования учебных материалов по информатике открывает новые перспективы для развития образовательной среды. Описанные этапы дают возможность педагогу эффективно использовать потенциал нейросетевых технологий для создания адаптивных, наглядных и интерактивных учебных материалов. Сочетание педагогической рефлексии и цифровых инструментов повышает качество образования и способствует развитию цифровой культуры обучающихся. Нейросетевые модели способны генерировать персонализированные задания, интерактивные

объяснения, визуализации и даже целые учебные модули, соответствующие возрастным, познавательным и мотивационным характеристикам школьников. Таким образом, нейросетевые технологии выступают не просто как вспомогательный ресурс, но как методологическая основа для создания гибкой, динамичной и ориентированной на развитие личности образовательной среды в школьной информатике.

Список литературы

1. Беляева, Н.Ю. Возможности и ограничения применения нейросетевых технологий в профессиональном образовании / Н.Ю. Беляева. – Кострома: КТЭК, 2023. – 58 с.
2. Ведерникова, В.Е., Щербакова, А.В. Искусственный интеллект в образовании: реальность и перспективы / В.Е. Ведерникова, А.В. Щербакова. – Москва: Просвещение, 2023. – 64 с.
4. Воронцов, Д.Б., Воронцова, А.В. К вопросу об использовании средств искусственного интеллекта в образовательных практиках: опыт исследования / Д.Б. Воронцов, А.В. Воронцова // Вестник современной педагогики. – 2024. – № 2. – С. 45–51.
5. Даггэн, С. Искусственный интеллект в образовании: изменение темпов обучения / С. Даггэн. – Лондон: Routledge, 2022. – 112 с.
6. Иванченко, Д.А. Нейросетевые технологии в образовании: возможности и применение / Д.А. Иванченко. – Санкт-Петербург: Изд-во СПбГУ, 2023. – 76 с.

УДК 004.4

"МУЛЬТИКАНАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ: СРАВНЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ EMAIL, SMS И PUSH-УВЕДОМЛЕНИЙ" — НАУЧНЫЙ АНАЛИЗ РАЗНЫХ КАНАЛОВ РАССЫЛОК С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ОТКЛИКА ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ, ВОВЛЕЧЕННОСТИ И ТЕХНИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ РЕАЛИЗАЦИИ

Лакина В. Р., обучающаяся 4 курса, направление подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, науч. рук.: Акимова Л. Н., кандидат технических наук, доцент кафедры прикладной информатики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье проводится сравнительный анализ эффективности каналов коммуникации (email, SMS и push-уведомлений) в рамках мультиканальных стратегий взаимодействия с пользователями. Рассматриваются ключевые метрики отклика и вовлеченности, такие как CTR, конверсия и доставляемость. Описаны технические особенности реализации каждого канала, их сильные и слабые стороны, а также оптимальные сценарии применения.

Ключевые слова: Мультиканальные коммуникации, email-маркетинг, SMS-рассылки, push-уведомления, вовлеченность, отклик пользователей, конверсия, доставляемость, CTR, лидогенерация.

Введение. Современная цифровая экосистема предлагает бизнесу множество инструментов для взаимодействия с клиентами. Среди них особое место занимают каналы прямого контакта: email, SMS и push-уведомления. Каждый из этих каналов обладает уникальными характеристиками, техническими особенностями и по-разному воспринимается конечным пользователем. В эпоху информационной перегруженности простое наличие этих каналов недостаточно — необходима стратегическая настройка их использования, основанная на данных о поведении аудитории и понимании их объективной эффективности. Проблема выбора и комбинирования каналов требует системного подхода, позволяющего не только увеличить краткосрочные показатели, но и выстроить долгосрочные отношения с клиентом.

Цель статьи: проведение сравнительного анализа эффективности каналов коммуникации (email, SMS и push-уведомлений) на основе ключевых метрик вовлеченности и отклика пользователей, а также оценка технических особенностей их реализации для выработки практических рекомендаций по построению мультиканальной стратегии.

Изложение основного материала. В современной цифровой экосистеме мультиканальность является не опцией, а необходимостью. Однако слепое использование всех каналов одновременно неэффективно. Ключ к успеху лежит в глубоком понимании сильных и слабых сторон каждого инструмента. Проведем сравнительный анализ трех ключевых каналов прямой коммуникации: email, SMS и push-уведомлений.

Email остается фундаментальным каналом для построения долгосрочных отношений с клиентом. Его главная сила — в возможности передавать сложный, насыщенный контент. В отличие от ограниченных каналов, email позволяет использовать форматированный текст, изображения, видео-вставки и интерактивные элементы, что идеально для ведения клиента по воронке продаж, обучения (educating) и тонкой персонализации на основе поведенческих данных.

По уровню вовлеченности email демонстрирует стабильно средние показатели: коэффициент кликабельности (CTR) обычно находится в диапазоне 1-5%. Основная борьба здесь разворачивается не за клик, а за внимание пользователя, чей почтовый ящик переполнен.[1] Поэтому критически важны качественный контент и безупречная техническая репутация отправителя. Реализация email-рассылок требует настройки

SMTP-серверов и строгого соблюдения протоколов аутентификации (SPF, DKIM, DMARC) для преодоления спам-фильтров. Низкая стоимость рассылки делает этот канал наиболее рентабельным для массовой коммуникации, где цель — не мгновенная конверсия, а постепенное построение лояльности.

SMS — это инструмент точечного, высокоприоритетного воздействия. Его эффективность основана на трех «китах»: мгновенной доставке (секунды), исключительной проникающей способности (сообщение попадает прямо на экран блокировки) и феноменально высоком проценте прочтения (до 98% сообщений открываются в первые 3 минуты). Это напрямую транслируется в рекордные показатели вовлеченности: CTR для SMS может достигать 15-35% и выше.[2]

Обратной стороной этой эффективности являются строгие ограничения. Формат контента ограничен 160 символами латиницы, что требует виртуозного мастерства в копирайтинге. Стоимость — самая высокая среди анализируемых каналов, так как оплачивается каждое отправленное сообщение. Технически рассылки интегрируются через специальные SMS-шлюзы (протокол SMPP). Эти характеристики определяют оптимальные сценарии использования SMS: срочные и транзакционные уведомления (подтверждение бронирования, код безопасности, статус заказа), а также короткие, мотивирующие к немедленному действию маркетинговые акции (флэш-сейлы).

Push-уведомления занимают уникальную нишу, будучи привязанными не к контактными данным, а к конкретному устройству или браузеру пользователя. Их охват ограничен аудиторией, установившей мобильное приложение или подписавшейся на уведомления на веб-сайте. Как и SMS, они доставляются практически мгновенно, но их вовлеченность (CTR 3-15%) сильно зависит от релевантности, тайминга и качества сегментации, так как пользователь может легко отключить их в настройках ОС.

Главное преимущество push-уведомлений — крайне низкая стоимость после первоначальной технической реализации (интеграция FCM для Android и APNs для iOS). Это делает их идеальным инструментом для удержания и «возвращения» уже привлеченных, но неактивных пользователей. Короткий текст и возможность добавления иконки позволяют быстро информировать о новых акциях, напоминать о брошенной корзине или сообщать о персональном обновлении.

Синергия: стратегический подход к мультиканальности. Таким образом, выбор канала должен определяться конкретной маркетинговой задачей. Для построения долгосрочных отношений и сложного контента незаменим email. Для мгновенного, срочного воздействия — SMS. Для постоянного контакта с аудиторией приложения и борьбы с оттоком — push-уведомления.[3]

Максимальная эффективность достигается при их комбинировании в рамках единого пользовательского сценария. Например, подтверждение заказа через push, отправка детального электронного чека и персональной рекомендации на email, и отправка SMS-напоминания за день до доставки. Такая стратегия обеспечивает своевременность, релевантность и всестороннее покрытие, значительно повышая общую лояльность и конверсию.[4]

Выводы. Проведенный анализ подтверждает, что email, SMS и push-уведомления служат разным целям и не являются взаимозаменяемыми. Email остается оптимальным для длительного взаимодействия и сложного контента, SMS - для срочных и высокоприоритетных сообщений, а push-уведомления - для удержания аудитории приложений и сайтов.

Ключевой вывод заключается в необходимости комплексного подхода. Эффективная коммуникационная стратегия должна сочетать эти каналы, используя их сильные стороны в зависимости от конкретных задач и этапов взаимодействия с пользователем. Правильное комбинирование инструментов позволяет создать непрерывный и персонализированный клиентский опыт, что в конечном счете повышает общую эффективность коммуникаций и укрепляет лояльность аудитории.

Список литературы

1. Смирнов, Д.А. Анализ эффективности каналов цифровых коммуникаций в финансовом секторе / Д.А. Смирнов // Финансы и цифровизация. – 2024. – № 1. – с. 25-39.
2. Kumar, A. The Psychology of Push Notifications: Driving User Engagement Through Strategic Messaging / A. Kumar, S. Chen // Journal of Digital Marketing. – 2023. – Vol. 15. – No. 2. – с. 45-62.
3. Петрова, Е.С. Технические аспекты реализации CRM-систем для управления клиентской базой / Е.С. Петрова, В.К. Сидоров // Бизнес-информатика. – 2023. – № 4(54). – С. 62-73.
4. Инновационный web-push или привычный email? – 2025. – № 1. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://gravitec.net/ru/blog/innovatsionny-j-web-push-ili-privy-j-email/> (дата обращения: 11.09.2025).

УДК 004.842:005.7

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБЛАЧНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МИКРОСЕРВИСНОЙ АРХИТЕКТУРЫ В РАЗРАБОТКЕ CRM-ПРИЛОЖЕНИЙ

Малышев Э. Э., обучающийся 3 курса, направление подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, науч. рук.: Бекирова Э. А., старший преподаватель кафедры прикладной информатики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена применению облачных технологий и микросервисной архитектуры в разработке CRM-приложений. Анализируются преимущества использования облачных сервисов для обеспечения доступности, масштабируемости и снижения затрат на инфраструктуру. Рассматриваются особенности микросервисного подхода, позволяющего создавать гибкие, модульные и легко интегрируемые системы управления взаимоотношениями с клиентами.

Ключевые слова: CRM-приложение, облачные технологии, микросервисная архитектура, масштабируемость, модульность, интеграция.

Введение. В условиях цифровой трансформации бизнеса всё большее значение приобретают системы управления взаимоотношениями с клиентами (CRM). От эффективности работы таких приложений зависит не только организация клиентской базы, но и результативность маркетинговых кампаний, уровень обслуживания и стратегическое развитие компаний [1]. Современные требования к CRM-системам включают высокую доступность, масштабируемость, гибкость и возможность быстрой интеграции с внешними сервисами.

Целью статьи является анализ возможностей применения облачных технологий и микросервисной архитектуры при разработке CRM-приложений, а также выявление их преимуществ и перспектив использования для повышения эффективности управления взаимоотношениями с клиентами.

Изложение основного материала. Современные CRM-приложения играют основную роль в организации взаимодействия бизнеса с клиентами, обеспечивая систематизацию данных, автоматизацию маркетинга и поддержку процессов продаж.

Одним из эффективных путей развития CRM-систем стало использование облачных технологий. Размещение приложений в облаке позволяет компаниям сократить затраты на инфраструктуру, обеспечить непрерывный доступ к данным и легко адаптировать систему под рост клиентской базы [2]. Облачные сервисы дают возможность гибко обновлять функционал, интегрировать новые модули и быстро реагировать на изменения бизнес-среды.

Не менее важным направлением является применение микросервисной архитектуры, которая обеспечивает модульность и независимость отдельных компонентов системы [3]. Такой подход облегчает расширение функционала, делает CRM более устойчивой к сбоям и упрощает интеграцию с внешними платформами.

Сочетание облачных технологий и микросервисной архитектуры открывает возможности для создания CRM-приложений нового поколения. Облачная инфраструктура обеспечивает масштабируемость и доступность, а микросервисный подход делает систему гибкой, адаптивной и удобной в сопровождении. Это позволяет компаниям внедрять интеллектуальные модули аналитики, работать с большими данными и использовать искусственный интеллект для повышения эффективности взаимодействия с клиентами [4].

Выводы. Использование облачных технологий и микросервисной архитектуры в разработке CRM-приложений открывает новые возможности для бизнеса. Облачные сервисы обеспечивают доступность и масштабируемость решений, позволяя компаниям эффективно управлять клиентской базой и снижать затраты на инфраструктуру. Микросервисный подход делает CRM-системы гибкими и модульными, что позволяет быстро адаптировать их под изменяющиеся условия рынка и потребности клиентов. Совместное применение этих технологий формирует прочную основу для интеграции современных цифровых инструментов, включая аналитику больших данных и искусственный интеллект.

Список литературы

1. Зиядинов, Д. С. CRM-системы / Д. С. Зиядинов, А. С. Зиядинов // Финансовые рынки и банки. – 2022. – № 11. – С. 96-101.
2. Баландин, В. А. Основные представители CRM-систем на российском рынке // Экономика и бизнес: теория и практика. – 2024. – № 6-1 (112). – С. 58-61.
3. Клочкова, А. В. CRM-система как инновационный инструмент повышения конкурентоспособности организации / А. В. Клочкова, А. А. Бебякина // Научный журнал НИУ ИТМО. Серия «Экономика и экологический менеджмент». – 2019. – № 4. – С. 177-184.
4. Назарова, А. Д. Развитие облачных технологий: маркетинг и вызовы для бизнеса / А. Д. Назарова, В. В. Сулимин // Международный журнал прикладных наук и технологий «Integral». – 2023. – № 2. – С. 441-449.

УДК 004.4:004.056.5

МЕТОДЫ И ПРОТОКОЛЫ СКВОЗНОГО ШИФРОВАНИЯ В ДЕЦЕНТРАЛИЗОВАННЫХ СИСТЕМАХ ОБМЕНА СООБЩЕНИЯМИ

Медведев Б. Ю., магистрант 1 курса, направление подготовки 09.04.03 Прикладная информатика, науч. рук.: Абдурайимов Л. Н., кандидат технических наук, доцент кафедры прикладной информатики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматриваются современные рассматриваются методы и протоколы сквозного шифрования, применяемые в децентрализованных системах обмена сообщениями. Описаны ключевые криптографические протоколы и их преимущества, и недостатки. Внимание уделено выбору подходящего протокола для обеспечения конфиденциальности и безопасности в условиях отсутствия центрального сервера.

Ключевые слова: сквозное шифрование, децентрализованные мессенджеры, криптография, протоколы безопасности, управление ключами, Signal Protocol, Double Ratchet.

Введение. Пользователи, которые заботятся о конфиденциальности, все больше проявляют интерес к децентрализованной системе обмена сообщениями, так как в таких системах отсутствует единый контролирующий сервер, что повышает устойчивость к цензуре и точечным отказам.

Однако, это же накладывает повышенные требования к безопасности, так как традиционные модели доверия к серверу не работают. Для этого используют сквозное шифрование. Оно позволяет защитить переписки от прослушивания как внешними злоумышленниками, так и самими узлами сети.

Данная статья рассматривает основные протоколы и методы, которые применяются для реализации сквозного шифрования в децентрализованных мессенджерах, включая ключевые тенденции в этой области.

Изложение основного материала. Сквозное шифрование (E2EE) – это метод защиты информации, где ключи для шифрования и дешифрования сообщения есть только у получателя и отправителя. В децентрализованных системах реализация E2EE усложняется необходимостью безопасного установления сеанса связи между пользователями без участия доверенного центра. Используемые для этой цели протоколы передачи данных [1]:

1. Signal Protocol. Золотой стандарт в индустрии безопасных коммуникаций. Он сочетает в себе сразу несколько алгоритмов криптографии:

- Алгоритм Double Ratchet – это ядро протокола, которое требует постоянного изменения ключей шифрования для каждого сообщения, что не позволяет расшифровать предыдущие или последующие сообщения, если ключ будет скомпрометирован.
- Extended Triple Diffie-Hellman – этот протокол используется для безопасной установки начального сеанса между двумя пользователями, которые никогда ранее не общались. Он решает проблему асинхронной связи, когда один из пользователей может быть офлайн.
- Pre-keys – механизм предварительных ключей, позволяющий устройству получателя сгенерировать набор одноразовых открытых ключей, что позволит отправителю инициировать зашифрованный сеанс, даже если получатель недоступен.

2. Протокол OTR – был одним из первых широко распространенных протоколов для E2EE в мессенджерах. Его основные особенности: подлинность, конфиденциальность, секретность. Несмотря на свои инновации, OTR уступает Signal Protocol’у, поскольку в нем отсутствовала встроенная поддержка асинхронной связи и групповых чатов [2].

3. Протоколы на основе P2P-сетей:

- OLM – реализация протокола Double Ratchet для сквозного шифрования пользователь-пользователь. Он практически идентичен протоколу Signal Protocol [3].
- Megolm – специализированный протокол для групповых чатов. Отправитель генерирует один сессионный ключ для группового чата, безопасно рассылает его всем участникам и затем шифрует этим ключом все сообщения в группе. Ключ Megolm периодически обновляется для обеспечения перспективной секретности.

Из-за того, что отсутствует центральный сервер важен вопрос верификации подлинности собеседников. Чаще всего используется два метода:

- Отпечатки ключей – пользователи вручную сравнивают короткие хеш-суммы своих открытых ключей через внешний, доверенный канал [4].
- Safety number – метод, популяризированный Signal, где уникальный код, производный от ключей обоих пользователей, отображается на их устройствах. Совпадение кодов подтверждает безопасность канала.

Выводы. Выбор протокола сквозного шифрования в децентрализованной системе зависит от требований к безопасности, удобству пользования и функциональности (поддержка групповых чатов, асинхронность). Signal Protocol и его производные, такие как Olm/Megolm в Matrix, на сегодняшний день являются наиболее полным и проверенным решением, обеспечивающим перспективную секретность и надежную аутентификацию.

Правильный выбор и грамотная реализация криптографических протоколов на ранних этапах разработки децентрализованного мессенджера позволяют минимизировать риски утечек данных, обеспечить реальную конфиденциальность пользователей и повысить доверие к платформе.

Список литературы

1. Лось А.Б. Криптографические методы защиты информации: учебник для академического бакалавриата / А.Б. Лось, А.Ю. Нестеренко, М.И. Рожков. – [2-е изд.]. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 473 с. – (Серия: Бакалавр. Академический курс).
2. Шаньгин В.Ф. Информационная безопасность и защита информации / В.Ф. Шаньгин. – [2-е изд.]. – Саратов: Профобразование, 2019. – 702 с.
3. Демиденко А. Шифруй или проиграешь: Как работают современные алгоритмы безопасности – СПб: БХВ-Петербург, 2025. – 465 с.
4. Скларов Д. Искусство защиты и взлома информации / Д. Скларов. – СПб: БХВ-Петербург, 2014. – 288 с.

УДК 004.422

ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ МОБИЛЬНЫХ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ В ФОРМИРОВАНИИ ИНТЕРЕСА К ПРОГРАММИРОВАНИЮ У СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Мететов М. Р., науч. рук.: Сейдаметова З. С., заведующая кафедрой прикладной информатики, профессор, доктор педагогических наук, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматривается использование мобильных интерактивных инструментов как метод повышения интереса студентов технических специальностей к программированию. Проанализированы методы внедрения мобильных приложений и геймифицированных платформ в учебный процесс, а также их влияние на мотивацию студентов. Особое внимание уделяется современным технологиям мобильного обучения, а также аспектам оценки эффективности таких инструментов в образовательной среде.

Ключевые слова: мобильные инструменты, интерактивное обучение, программирование, студенты технических специальностей, мобильные приложения, геймификация, мотивация, образовательные технологии.

Введение. Современные образовательные технологии стремительно развиваются, и одним из самых перспективных направлений является использование мобильных интерактивных инструментов в обучении. Особенно это актуально для технических специальностей, где обучение программированию является важной, но порой сложной и малоинтересной частью учебного процесса. Чтобы сделать обучение более привлекательным и увлекательным для студентов, преподаватели все чаще обращаются к мобильным приложениям и геймифицированным платформам. Эти инструменты становятся не только удобным дополнением к традиционным методам обучения, но и мощным средством для повышения мотивации студентов и улучшения их учебных результатов.

Изложение основного материала. Как утверждает Майер, игровые технологии и геймификация активно внедряются в цифровую образовательную среду, что способствует повышению вовлеченности студентов в процесс обучения и улучшению их академической успеваемости [1]. Геймификация становится важной составляющей образовательного процесса, создавая мотивацию для студентов и улучшая их навыки, а также развивая интерес к сложным дисциплинам, таким как программирование.

Мобильные приложения для обучения программированию представляют собой интерактивные платформы, которые предлагают студентам разнообразные задания, упражнения и игровые элементы. Они позволяют обучающимся работать с кодом в реальном времени, получать моментальную обратную связь и учиться на своих ошибках. Этот формат обучения, в отличие от традиционных лекций, дает студентам больше свободы для самостоятельного изучения, что способствует их более глубокой вовлеченности и повышению интереса к предмету.

По словам Петрова [2], использование геймификации в мобильных приложениях для обучения программированию, таких как платформы, основанные на Python, помогает улучшить не только успеваемость студентов, но и способствует формированию навыков, необходимых для успешной карьеры в IT-сфере. Геймификация, с помощью которой студенты решают задачи и проходят различные уровни, делает процесс обучения динамичным и увлекательным.

В процессе исследования было выявлено, что использование мобильных интерактивных инструментов значительно повышает мотивацию студентов. Применение геймификации, которая заключается в интеграции игровых элементов в учебный процесс, помогает создать более соревновательную атмосферу. Студенты начинают воспринимать процесс обучения как интересную и увлекательную игру, где они могут продемонстрировать свои знания и достигать высоких результатов. Геймификация, помимо этого, способствует укреплению дисциплины, поскольку студенты получают возможность увидеть свой прогресс и устранять слабые места.

Кроме того, мобильные инструменты для обучения программированию обеспечивают персонализированный подход, что имеет огромное значение для студентов, которым сложно освоить материал

в традиционной форме. Мобильные платформы способны адаптировать задания под уровень знаний каждого студента, позволяя ему работать в своем темпе. Эта индивидуализация процесса обучения способствует лучшему усвоению материала и развитию самостоятельных навыков.

Шабанова, в свою очередь, отмечает, что интерактивные методы обучения оказывают положительное влияние на академические результаты студентов, а также способствуют увеличению их учебной мотивации [3]. Интерактивные подходы, такие как мобильные приложения и геймификация, могут быть особенно полезны для повышения вовлеченности студентов в учебный процесс.

Выводы. Мобильные инструменты должны быть интегрированы в образовательный процесс как дополнение к традиционным методам, что позволяет студентам не только получать знания, но и развивать навыки для решения реальных задач. Исследования показывают, что использование таких инструментов улучшает результаты студентов, развивает их самостоятельность и мотивацию. Внедрение мобильных технологий в преподавание программирования делает обучение более доступным и увлекательным, а также открывает новые возможности для создания персонализированных платформ, которые в будущем будут способствовать улучшению качества образования и повышению интереса к программированию.

Список литературы

1. Майер, Н. С. Игровые технологии и геймификация (гейминг) в цифровой образовательной среде / Н. С. Майер // Современное профессиональное образование как ключ к устойчивому развитию России в XXI веке: Материалы и тезисы всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Гатчина, 19–22 ноября 2024 года. – Гатчина: Гатчинский государственный университет, 2025. – С. 118-124.

2. Петров, В. А. Мобильное приложение для обучения программированию на Python на основе технологии геймификации / В. А. Петров // Студенческая наука и XXI век. – 2024. – Т. 21, № 1-1(24). – С. 77-79.

3. Шабанова, В. О. Влияние интерактивных методов обучения на академические результаты и учебную мотивацию студентов вуза / В. О. Шабанова // Проблемы современных интеграционных процессов. Пути реализации инновационных решений: Сборник статей Международной научно-практической конференции, Саратов, 02 июня 2024 года. – Уфа: ООО "Омега сайнс", 2024. – С. 231-233.

УДК 378.147:004.9

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ВИДЕОМОНТАЖУ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ

Меметов С. А., магистрант 1 курса, направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль: Информатика и информационные технологии в образовании, науч. рук.: Акимова Л. Н., кандидат технических наук, доцент кафедры прикладной информатики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена рассмотрению теоретических основ обучения видеомонтажу в цифровой среде. Раскрываются особенности формирования профессиональных навыков видеомонтажа при использовании образовательных веб-ресурсов, анализируются педагогические и методические подходы к организации учебного процесса в онлайн-формате. Особое внимание уделяется специфике обучения работе в программе Adobe After Effects. Делается вывод о значимости цифровой образовательной среды для развития творческих компетенций обучающихся.

Ключевые слова: видеомонтаж, цифровая среда, онлайн-обучение, Adobe After Effects, педагогическое проектирование, образовательный веб-ресурс

Введение. Современное развитие цифровых технологий открывает новые возможности для организации образовательного процесса в сфере творческих профессий. Видеомонтаж, являясь одной из ключевых компетенций в области медиапроизводства, требует не только освоения технических навыков, но и формирования творческого подхода. Использование онлайн-платформ и веб-ресурсов позволяет расширить доступ к обучению, повысить его гибкость и обеспечить практико-ориентированную направленность.

Цель статьи заключается в анализе теоретических основ обучения видеомонтажу в цифровой образовательной среде, выявление особенностей и педагогических условий, способствующих эффективному формированию навыков работы в программе Adobe After Effects.

Изложение основного материала. Развитие цифровой образовательной среды существенно изменило подходы к организации обучения в различных профессиональных областях, включая сферу медиатехнологий и видеомонтажа. Если ранее обучение монтажу видеоматериалов было возможно преимущественно в рамках очного взаимодействия с преподавателем и специализированных курсов, то в условиях цифровизации учебный процесс приобретает новые формы, основанные на использовании веб-ресурсов, онлайн-платформ и интерактивных приложений [1].

Цифровая среда обеспечивает широкий доступ к учебным материалам и инструментам, что способствует демократизации образования. Обучение видеомонтажу через веб-ресурсы позволяет студентам осваивать как базовые, так и продвинутые навыки в удобное время и в индивидуальном темпе. При этом

важным фактором становится возможность многократного повторения материала, что особенно актуально при изучении сложных функций и инструментов программы Adobe After Effects.

Несмотря на технологические преимущества цифровой среды, организация образовательного процесса требует продуманного педагогического проектирования [2]. Эффективное обучение невозможно без учета дидактических принципов: доступности, системности, наглядности и практико-ориентированного подхода.

Обучение видеомонтажу в цифровой среде должно сочетать теоретические знания с практическими заданиями. Теория дает понимание основных понятий, а практика позволяет закрепить навыки через выполнение проектов разного уровня сложности. Педагогические модели смешанного обучения, проектного метода и геймификации оказываются наиболее эффективными при реализации подобных программ.

Ключевая особенность обучения творческим дисциплинам, включая видеомонтаж, заключается в необходимости постоянной практики. Поэтому образовательные веб-ресурсы должны включать широкий спектр интерактивных заданий: от повторения базовых упражнений до выполнения комплексных творческих проектов [3]. Важным условием является наличие системы обратной связи: автоматической (например, через встроенные тесты и самопроверку) и персонализированной (от преподавателя или ментора).

Использование Adobe After Effects как основного инструмента обучения позволяет студентам освоить профессиональные стандарты медиапроизводства. При этом педагогическая задача состоит в том, чтобы обеспечить постепенное усложнение заданий, сохраняя баланс между техническими требованиями и развитием креативного мышления обучающихся.

Несмотря на значительные преимущества, обучение видеомонтажу в цифровой среде сталкивается с рядом ограничений. Среди них – необходимость наличия у студентов достаточно мощных компьютеров, лицензионного программного обеспечения и стабильного доступа в интернет. Кроме того, дистанционный формат может снижать уровень личного взаимодействия между обучающимся и преподавателем, что затрудняет развитие коллективных форм деятельности и совместного творчества.

Тем не менее, перспективы цифрового обучения видеомонтажу остаются значительными. Развитие искусственного интеллекта, дополненной и виртуальной реальности открывает новые горизонты для повышения интерактивности и персонализации образовательного процесса. Это позволяет сделать обучение не только доступным, но и максимально приближенным к реальным условиям профессиональной деятельности [4].

Выводы. Обучение видеомонтажу в цифровой среде обеспечивает доступность, гибкость и использование мультимедийных технологий. Эффективность процесса достигается при сочетании теории с практико-ориентированными заданиями в Adobe After Effects и продуманным педагогическим проектированием. Несмотря на технические ограничения и недостаток личного взаимодействия, цифровой формат остаётся перспективным направлением развития профессионального образования.

Список литературы

1. Тюшнякова И. А. Обучение видеомонтажу школьников / И. А. Тюшнякова, К. С. Евстратова // Вестник Таганрогского института имени А. П. Чехова. – 2022. – №. 2. – С. 94-101.
2. Гревцева А. А. Цифровая среда как новый методологический подход реализации образовательных траекторий / А. А. Гревцева, М. В. Зубова, И. А. Сорока // Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2023. – №. 3 (100). – С. 193-197.
3. Новоселов Р. Ю. История образовательного видеоконтента // Гуманитарно-педагогические исследования. – 2019. – Т. 3. – №. 3. – С. 12-17.
4. Буданцев Д. В. Цифровизация в сфере образования: обзор российских научных публикаций // Молодой ученый. – 2020. – №. 27. – С. 120-127.

УДК 004.056.55 : 004.738.5

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ КРИПТОГРАФИЧЕСКИХ ПРОТОКОЛОВ ДЛЯ ГЕНЕРАЦИИ И ПЕРЕДАЧИ ОТР В МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЯХ

Мешкова Н. И., обучающиеся 4 курса, направление подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, науч. рук.: Сейдаметов Г. С., старший преподаватель кафедры прикладной информатики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Уязвимость стандартной парольной защиты в мобильной коммерции делает внедрение одноразовых паролей (ОТР) критически важным элементом безопасности. Однако эффективность этого механизма напрямую зависит от выбора лежащего в его основе криптографического протокола и канала передачи. Данное исследование проводит детальный сравнительный анализ популярных решений – ТОТР, НОТР и ОСРА – в контексте их применения в мобильных приложениях. На основе анализа устойчивости к ключевым угрозам (перехват, фишинг, SIM-своппинг) формулируются практические рекомендации по построению робастной ОТР-системы, обеспечивающей как защиту данных пользователей, так и

положительный опыт взаимодействия.

Ключевые слова: двухфакторная аутентификация, криптография, безопасность приложений, электронная коммерция, фишинг, SIM-своппинг.

Введение. Распространение мобильной коммерции актуализировало проблему обеспечения безопасного доступа к учетным записям пользователей. Традиционная статическая аутентификация демонстрирует уязвимость к современным кибератакам, включая фишинг и брутфорс-атаки. В качестве контрмеры широкое применение нашли системы одноразовой аутентификации (ОТР), однако их эффективность существенно варьируется в зависимости от используемого криптографического протокола и механизма доставки [1]. В данной работе исследуются security-характеристики основных протоколов генерации ОТР и каналов их передачи применительно к мобильным приложениям.

Изложение основного материала. Сравнительный анализ криптографических протоколов ОТР выявляет существенные различия в их архитектуре и свойствах безопасности. Протокол НОТР, основанный на HMAC-SHA-1 с инкрементируемым счетчиком, генерирует детерминированную последовательность кодов, где каждый последующий пароль вычисляется от текущего значения счетчика. Хотя этот подход гарантирует надежную синхронизацию между клиентом и сервером, он создает потенциальную уязвимость: при компрометации текущего состояния счетчика злоумышленник может предсказать следующие значения ОТР.

Более совершенный протокол ТОТР использует временные интервалы вместо счетчика, что устраняет уязвимость предсказуемости последовательности. Временные метки, дискретизированные с шагом 30 секунд, обеспечивают достаточный запас для сетевых задержек при сохранении высокого уровня безопасности. Экспериментальные данные показывают, что такое временное окно оптимально балансирует между стойкостью к атакам и практической применимостью в реальных условиях мобильных приложений.

Особый интерес представляет протокол OCRA, поддерживающий механизм challenge-response. Его архитектура позволяет осуществлять офлайн-верификацию и предоставляет расширенные возможности для сценариев с повышенными требованиями безопасности. Однако повышенная вычислительная сложность и необходимость управления дополнительными параметрами ограничивают его распространение в массовых мобильных приложениях.

Критическим аспектом остается выбор канала доставки ОТР. SMS-рассылка, несмотря на повсеместную распространенность, демонстрирует системные уязвимости. Атаки типа SIM-swapping [2] и уязвимости сигнальной системы SS7 позволяют злоумышленникам перенаправлять сообщения, что подтверждается лабораторными тестами, показывающими успешность перехвата до 15% сообщений.

Альтернативные каналы доставки демонстрируют лучшие показатели безопасности. Push-уведомления, доставляемые через защищенные каналы FCM и APNs, используют сквозное шифрование и верификацию отправителя [3]. Статистические данные свидетельствуют, что такой подход снижает риск успешного перехвата до 3-5%. Наиболее безопасным решением остаются локальные генераторы кодов, полностью исключая передачу ОТР по сетям связи, однако их внедрение требует дополнительных усилий по обучению пользователей.

Для мобильной коммерции оптимальной представляется гибридная стратегия, комбинирующая различные подходы. Использование ТОТР с push-уведомлениями для повседневных операций и резервного SMS-канала с дополнительной верификацией для критических транзакций позволяет достичь баланса между безопасностью и удобством. Практическая реализация такой системы требует тщательного проектирования архитектуры, включая механизмы синхронизации времени, обработки сетевых задержек и управления сессиями аутентификации.

Выводы. Проведенный анализ позволяет утверждать, что эффективность ОТР-аутентификации определяется корректным сочетанием криптографических протоколов и каналов доставки. Протокол ТОТР демонстрирует преимущества перед НОТР в большинстве сценариев мобильной коммерции благодаря временной привязке генерации кодов. Среди каналов доставки наиболее безопасными признаны локальные генераторы кодов и криптографически верифицированные push-уведомления, тогда как SMS-канал требует дополнительных мер защиты.

Список литературы

1. Голятина, С.М. Дистанционные мошенничества, совершаемые с использованием программ удаленного доступа / С.М. Голятина // Вестник Казанского юридического института МВД России. – 2021. – №4 (46). – С. 59-63.
2. Логиновский, О.В. Применение метода идеальной точки для поиска наилучшего способа аутентификации в корпоративных информационных системах / О.В. Логиновский, М.Е. Коваль, А.А. Шинкарев // Вестник ЮУрГУ. Серия: Компьютерные технологии, управление, радиоэлектроника. – 2022. – №3. – С. 45-49.
3. Абдураманов, З.Ш. Построение идеальной функции хеширования / З.Ш. Абдураманов, З.С. Сейдаметова, Г.С. Сейдаметов // Свидетельство о регистрации программы для ЭВМ. № 2021612918, 26.02.2021.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ «FILMFINDERBOT – БОТ ДЛЯ ПОДБОРА ФИЛЬМОВ

Мироненко А. Е., обучающиеся 3 курса, направление подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, науч. рук.: Юсупов А. А., ассистент кафедры прикладной информатики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Работа посвящена проектированию и разработке телеграмм-бота «FilmFinderBot» для подбора фильмов и сериалов, направленного на помощь пользователям в выборе киноконцерта. Проведён анализ существующих телеграм-ботов аналогичной направленности, выявлены их функциональные и пользовательские ограничения. Разработан минимально жизнеспособный продукт (MVP) с использованием FastAPI/Python для бэкенда и MySQL для хранения данных, с возможностью последующей интеграции с внешними API кино поисковых систем.

Ключевые слова: телеграмм-бот, рекомендательная система, FastAPI, Python, микросервисная архитектура, базы данных

Введение. Согласно данным исследовательской компании Statista, объем мирового рынка онлайн-кинотеатров в 2023 году достиг \$85,7 млрд, а к 2027 году прогнозируется рост до \$109,9 млрд. При этом количество доступного контента в основных стриминговых платформах превышает 20 тысяч наименований на каждой, что создает для пользователей проблему выбора [1].

Парадокс избыточного выбора, описанный психологом Барри Шварцем, проявляется в том, что при большом количестве альтернатив пользователи испытывают трудности с принятием решений и часто остаются недовольны сделанным выбором [2]. В контексте просмотра кино это приводит к "параличу анализа" - ситуации, когда пользователи тратят больше времени на выбор фильма, чем на его просмотр.

Существующие решения в виде телеграм-ботов для поиска фильмов обладают рядом ограничений: урезанная функциональность в бесплатных версиях, отсутствие персонализации рекомендаций, ограниченные базы данных и неинтуитивные интерфейсы взаимодействия.

Цель данной работы - разработать телеграм-бот с персонализированной системой рекомендаций, который поможет пользователям быстро находить подходящий киноконтент на основе их предпочтений и поведенческих паттернов.

Изложение основного материала. В работе проведён сравнительный анализ существующих телеграм-ботов для поиска фильмов ("MovieBot", "FilmAdvisor", "CinemaBot"), который выявил следующие ограничения: MovieBot: использует только базовые параметры поиска (жанр, год), отсутствует история рекомендаций и learning capability, FilmAdvisor: ограниченная база данных (до 1000 фильмов), нет интеграции с актуальными кинопоисковыми системами, CinemaBot: сложный интерфейс с избыточным количеством команд, отсутствие мгновенного предпросмотра

На основании проведенного анализа было принято решение о разработке телеграмм-бота "FilmFinderBot" со следующей архитектурой: Бэкенд-сервис на FastAPI с асинхронной обработкой запросов База данных MySQL для хранения пользовательских предпочтений, истории поиска и избранного Интеграция с TMDb API (The Movie Database) для доступа к актуальной базе фильмов Микросервисная архитектура с разделением ответственности между модулями поиска, рекомендаций и пользовательского профиля Ключевые функции разрабатываемого бота: Интеллектуальный поиск с фильтрацией по жанру, году, рейтингу и ключевым словам

Система рекомендаций на основе пользовательского поведения

Персональная коллекция избранных фильмов

История поисковых запросов с возможностью быстрого повтора

Ежедневные персонализированные рекомендации

Выводы. Разработан минимально жизнеспособный продукт (MVP) телеграмм-бота для поиска и рекомендации фильмов. Реализовано ядро системы на FastAPI с асинхронной архитектурой, обеспечивающее высокую производительность при обработке запросов. Интеграция с TMDb API позволяет работать с актуальной базой данных, содержащей более 500 тысяч фильмов и сериалов.

На текущем этапе реализованы базовые сценарии взаимодействия: поиск по названию, фильтрация по жанрам, сохранение в избранное. MySQL база данных обеспечивает надежное хранение пользовательских данных с возможностью миграции на промышленные СУБД в будущем.

Дальнейшее развитие проекта предусматривает внедрение машинного обучения для персонализации рекомендаций, добавление социальных функций (рекомендации друзей, общие просмотры) и расширение интеграций со стриминговыми платформами для отображения доступности контента.

Список литературы

1. Global SVOD (Subscription Video on Demand) Market Report 2023 // Statista Market Insights. - 2023. - November. - <https://www.statista.com/outlook/dmo/digital-media/video-on-demand/svod/worldwide>
2. Schwartz B. The Paradox of Choice: Why More Is Less // Harper Collins Publishers. - 2004. - 265 p.
3. TMDb API Documentation // The Movie Database. - 2023. - <https://developers.themoviedb.org/3/getting-started/introduction>
4. FastAPI: Python Framework for High-Performance APIs // FastAPI Documentation. - 2023. - <https://fastapi.tiangolo.com/>

УДК: 004.9

REFLINE — ПЛАТФОРМА ДЛЯ ПРОЗРАЧНОЙ ОТЧЁТНОСТИ И АНАЛИЗА РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ СОТРУДНИКОВ

Муждабаев А. Р., Петров А. С., обучающиеся 3 курса, направление подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, науч. рук.: Юсупов А. А., ассистент кафедры прикладной информатики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В современных организациях актуальной задачей становится обеспечение прозрачности трудовой деятельности и повышения эффективности использования рабочего времени. Большинство существующих систем учёта времени ограничены фиксированием присутствия, не предоставляя аналитических инструментов для оценки продуктивности сотрудников. В статье рассматривается концепция и структура платформы Refline — цифрового решения, направленного на комплексный анализ рабочего времени, повышение прозрачности отчётности и оптимизацию управления персоналом.

Ключевые слова: аналитика, рабочее время, цифровая платформа, прозрачная отчётность, управление персоналом, Refline.

Введение. Современные предприятия сталкиваются с необходимостью повышения эффективности трудовых процессов и объективной оценки вклада каждого сотрудника. Традиционные формы отчётности зачастую субъективны и не позволяют анализировать динамику выполнения задач в реальном времени. В условиях цифровизации возникает потребность в интеллектуальных платформах, которые объединяют функции мониторинга, анализа и отчётности. Разработка таких решений способствует формированию культуры прозрачности и ответственности, что напрямую влияет на производительность труда и качество управленческих решений [1], [3].

Изложение основного материала: Платформа Refline предназначена для автоматизированного сбора, анализа и визуализации данных о рабочей активности сотрудников. Её основная цель — создание единого пространства для контроля и оптимизации трудового процесса.

Архитектура Refline основана на модульном принципе и включает следующие компоненты:

1. Модуль учёта времени — фиксирует начало и завершение работы, активность пользователя, перерывы и выполнение задач.
2. Модуль аналитики — анализирует собранные данные, определяя производительность, пики нагрузки и зоны неэффективности.
3. Модуль отчётности — формирует индивидуальные и групповые отчёты с визуализацией показателей в виде графиков и диаграмм.
4. Модуль интеграции — обеспечивает взаимодействие с корпоративными системами (CRM, ERP, бухгалтерией), а также экспорт данных в популярные форматы.

Отличительной особенностью Refline является использование алгоритмов машинного обучения для выявления закономерностей в поведении сотрудников и прогнозирования производственных рисков [2]. Платформа также поддерживает систему уведомлений и KPI-мониторинг, что способствует повышению прозрачности коммуникаций и мотивации персонала.

Для обеспечения безопасности данных реализована многоуровневая система авторизации и шифрования. Все операции логируются, что позволяет формировать доказательную базу при проведении внутренних аудитов. Важным преимуществом является возможность гибкой настройки политики конфиденциальности, позволяющей соблюдать баланс между контролем и правом сотрудников на личное пространство.

Практическое внедрение Refline способствует оптимизации бизнес-процессов, сокращению непроизводительных затрат времени и формированию объективной базы для принятия управленческих решений. Кроме того, система может быть использована в образовательных учреждениях для контроля проектной деятельности студентов и повышения дисциплины выполнения заданий [4].

Выводы. Платформа Refline представляет собой современное решение для организации прозрачной и эффективной отчётности о рабочем времени. Её внедрение позволяет предприятиям повысить уровень цифровой зрелости, улучшить коммуникацию внутри коллектива и повысить общую производительность

труда. Дальнейшее развитие платформы связано с интеграцией искусственного интеллекта для прогнозирования эффективности и автоматической оптимизации распределения задач.

Список литературы

1. Иванов, А.С. Цифровизация трудовых процессов в управлении персоналом / А.С. Иванов. – М.: ИНФРА-М, 2021. – 284 с.
2. Козлов, С.А. Облачные технологии и безопасность данных / С.А. Козлов. М.: ДМК Пресс, 2022. – 256 с.
3. Романов, Д.В. Аналитика эффективности работы сотрудников на основе цифровых следов / Д.В. Романов // Управление предприятием в цифровой экономике. – 2023. – №2. – С. 44–49.
4. Digital Time Management Systems in Business and Education // Journal of Information Technologies and Systems. – 2024. – Vol. 19(1). – P. 85–92.

УДК: 004.4:004.056.5

МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ РЕАЛИЗАЦИИ КРОССПЛАТФОРМЕННОГО ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ БЕЗОПАСНОЙ СИНХРОНИЗАЦИИ ФАЙЛОВ МЕЖДУ ПК И МОБИЛЬНЫМ УСТРОЙСТВОМ

Мустафаев Ю. Э., магистрант 1 курса, направление подготовки 09.04.03 Прикладная информатика, науч. рук.: Абдурайимов Л. Н., кандидат технических наук, доцент кафедры прикладной информатики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматривается проблема обмена и синхронизации файлов между персональным компьютером и мобильным устройством. Традиционные решения, основанные на облачных сервисах, имеют ряд ограничений: необходимость постоянного подключения к интернету, зависимость от сторонних серверов и риски утечки конфиденциальных данных. В качестве альтернативы предлагается разработка кроссплатформенного мобильного приложения, использующего современные технологии P2P-сетей для прямой и безопасной передачи информации. Описаны ключевые методы и инструменты реализации подобных решений: выбор архитектуры, использование кроссплатформенных фреймворков и внедрение механизмов защиты данных. Подчеркивается, что такие приложения позволяют обеспечить высокую скорость передачи файлов, снижение затрат на инфраструктуру и сохранение контроля над персональной информацией.

Ключевые слова: синхронизация файлов, мобильное приложение, кроссплатформенные технологии, P2P, информационная безопасность, обмен данными.

Введение. Развитие цифровых технологий привело к значительному росту объемов информации, ежедневно передаваемой между устройствами. Пользователи всё чаще нуждаются в быстрых и безопасных способах синхронизации файлов между персональными компьютерами и мобильными устройствами. Наиболее распространённым решением сегодня остаются облачные сервисы, которые предоставляют доступ к данным с различных устройств. Однако их использование связано с рядом недостатков: необходимостью постоянного подключения к интернету, ограничениями по объёму хранилища, зависимостью от сторонних компаний и угрозами утечки конфиденциальной информации.

В этих условиях особую актуальность приобретает разработка приложений, обеспечивающих автономный и защищённый обмен файлами без привлечения посредников. Одним из наиболее перспективных направлений является применение одноранговых (P2P) сетей, позволяющих передавать данные напрямую между устройствами, что повышает скорость передачи и снижает риски несанкционированного доступа.

Изложение основного материала. Использование облачных хранилищ и мессенджеров как каналов передачи файлов приводит к ряду ограничений. Во-первых, сохраняется зависимость от интернет-соединения и скорости работы серверов. Во-вторых, при передаче крупных файлов возникают заметные задержки. Дополнительно пользователи несут расходы на подписки и платные сервисы. Немаловажным фактором остаются и риски утечки данных при хранении информации на внешних ресурсах.

Технология P2P (peer-to-peer) предполагает установление прямого соединения между устройствами без использования центрального сервера для передачи файлов. Сервер в такой архитектуре применяется исключительно для начальной сигнализации и установления сессии, после чего устройства обмениваются данными напрямую. Такой подход позволяет значительно повысить скорость передачи, исключить участие сторонних посредников и тем самым усилить безопасность, сократить затраты на инфраструктуру, а также использовать приложение даже при ограниченном доступе к интернету.

Для разработки кроссплатформенного приложения целесообразно применять современные фреймворки, такие как Flutter или React Native, которые обеспечивают поддержку как Android, так и iOS. Передача данных реализуется с помощью протоколов WebRTC, libp2p или аналогичных решений, позволяющих организовать защищённые P2P-соединения. Центральным элементом системы является база данных, в которой фиксируются метаданные о передаваемых файлах, параметры соединений и данные авторизации пользователей. Важнейшей

задачей при проектировании становится создание схемы безопасности, включающей сквозное шифрование (end-to-end encryption), аутентификацию устройств по уникальным токенам или QR-кодам, а также контроль прав доступа и разграничение пользователей.

Практическая значимость внедрение мобильного P2P-приложения открывает возможность отказаться от сторонних сервисов хранения, ускорить процесс передачи данных и обеспечить высокий уровень защиты информации. Для конечного пользователя это означает удобство и независимость, а для бизнеса — сокращение расходов на инфраструктуру и расширение спектра предоставляемых цифровых сервисов.

Выводы. Разработка кроссплатформенного приложения для синхронизации файлов между ПК и мобильным устройством на основе технологий P2P является перспективным направлением в области цифровых решений. Такие системы позволяют не только повысить удобство и скорость передачи данных, но и обеспечивают высокий уровень безопасности, что особенно важно в условиях роста киберугроз. В перспективе подобные приложения могут интегрироваться с корпоративными системами, облачными сервисами резервного копирования и использовать алгоритмы машинного обучения для оптимизации процессов обмена данными.

Список литературы

1. Жуковская А. Н. Особенности разработки кроссплатформенных мобильных приложений // КиберЛенинка. Статья раскрывает технические и архитектурные аспекты кроссплатформенной разработки.
2. Современные подходы к разработке кроссплатформенных мобильных приложений // КиберЛенинка. Исследование гибридных, интерпретируемых и кросс-компилируемых подходов.
3. P2P протоколы обмена данными / Хабр. Обзор популярных пиринговых протоколов: Napster, Gnutella, BitTorrent и др.
4. Релиз открытой P2P-системы синхронизации файлов Syncthing 2.0. Описание практического проекта, работающего по P2P без облаков.
5. Алгоритмы и применения сетей P2P. Учебный раздел, где обсуждаются принципы синхронизации без облаков, NAT-traversal, шифрование и др.
6. Протокол Dat: как работает и кем используется (на русском). Рассказ о P2P-протоколе с версионностью данных, применимом для обмена и синхронизации.

УДК: 004.438

РАЗРАБОТКА ВЕБ-ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ ОПТИМИЗАЦИИ ЛИЧНЫХ ФИНАНСОВ С СИСТЕМОЙ ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННЫХ РЕКОМЕНДАЦИЙ

Мустафаев И. И., обучающийся 4 курса, направление подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, науч. рук.: Абдураманов З. Ш., старший преподаватель кафедры прикладной информатики, ГБОУ ВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: В статье рассматриваются подходы к разработке веб-приложения, предназначенного для оптимизации управления личными финансами пользователей. Целью исследования является создание программного решения, которое обеспечивает автоматизированный учёт доходов и расходов, анализ финансовых потоков и формирование персонализированных рекомендаций по эффективному распределению бюджета. Ключевым элементом разработки стала система персонализированных рекомендаций, основанная на применении алгоритмов машинного обучения и анализа пользовательского поведения. Данный подход позволяет адаптировать рекомендации под индивидуальные финансовые привычки и цели пользователя.

Ключевые слова: веб-приложение, личные финансы, оптимизация, персонализированные рекомендации, машинное обучение, анализ данных.

Введение. В условиях стремительного развития цифровых технологий и роста доступности онлайн-сервисов особую актуальность приобретает задача рационального управления личными финансами [1]. Современные пользователи сталкиваются с необходимостью планирования бюджета, контроля расходов и оптимизации финансовых решений в условиях постоянно меняющихся экономических реалий. Однако существующие инструменты зачастую не обеспечивают достаточной степени персонализации и не позволяют учитывать индивидуальные финансовые привычки и цели пользователей [2].

Одним из перспективных направлений в решении данной задачи является применение интеллектуальных систем и алгоритмов анализа данных для создания персонализированных рекомендаций по управлению финансами. [3] Использование технологий машинного обучения и веб-разработки позволяет разрабатывать адаптивные решения, способные не только собирать и визуализировать финансовую информацию, но и предлагать оптимальные стратегии её распределения [4].

Изложение основного материала. Современные веб-приложения для управления личными финансами позволяют пользователям учитывать доходы и расходы, анализировать финансовые потоки и визуализировать данные. Такие инструменты способствуют формированию финансовой дисциплины и помогают принимать обоснованные решения [1].

Интерактивный интерфейс и визуализация финансовых показателей обеспечивают удобство работы с приложением и повышают вовлечённость пользователей [5]. Разработанное решение способствует улучшению финансовой грамотности и повышению эффективности управления личными средствами [6].

Выводы. В ходе работы разработано веб-приложение, позволяющее автоматизировать процесс управления личными финансами и предоставлять пользователям персонализированные рекомендации. Применение современных веб-технологий и методов анализа данных обеспечило высокую производительность и удобство взаимодействия с системой [4]. Реализованный модуль рекомендаций способствует повышению финансовой грамотности и эффективности планирования бюджета [6]. Разработанное решение может быть использовано как самостоятельный инструмент или интегрировано в существующие финансовые платформы.

Список литературы

1. Кудрявцев Д. В., Плотников В. А. Информационные технологии в экономике и финансах. — М.: Инфра-М, 2022. — 312 с.
2. Костина Е. В. Интеллектуальные системы и машинное обучение в цифровой экономике. — СПб.: Питер, 2021. — 284 с.
3. Михайлова Н. А., Жуков П. И. Персонализированные рекомендации в веб-приложениях: методы и технологии. // Информационные системы и технологии. — 2023. — № 4. — С. 45–52.
4. Бондаренко А. Ю. Современные подходы к разработке веб-приложений: архитектура и инструменты. — М.: Бином, 2020. — 276 с.
5. Han J., Kamber M., Pei J. Data Mining: Concepts and Techniques. — 4th ed. — Cambridge, MA: Morgan Kaufmann, 2022. — 752 p.
6. Громова Л. Н. Визуализация данных в финансовом анализе. // Экономика и бизнес: теория и практика. — 2022. — № 8. — С. 88–94

УДК: 004.4:65.012.8.

АНАЛИЗ И ИССЛЕДОВАНИЕ ИНСТРУМЕНТОВ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ ВЕБ-ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ СТРУКТУРИРОВАНИЯ АКАДЕМИЧЕСКИХ И ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИХ ЗАМЕТОК

Новорусова К. Д., обучающийся 4 курса, направление подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, науч. рук.: Касымова А. Н., преподаватель кафедры прикладной информатики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье проведен анализ и обоснование выбора технологического стека: бэкенд на Node.js с фреймворком Express.js, фронтенд на React.js и документо-ориентированная СУБД MongoDB. Показано, что данное сочетание технологий оптимально для создания гибкого, производительного и масштабируемого приложения, способного эффективно работать со слабоструктурированными и иерархическими данными.

Ключевые слова: веб-разработка, технологический стек, Node.js, Express.js, React.js, MongoDB, фронтенд, бэкенд, масштабируемость, производительность.

Введение. Современные технологии веб-разработки характеризуются высокой степенью динамичности и постоянным расширением инструментальной базы. Актуальные подходы к созданию веб-приложений основаны на принципе разделения клиентской и серверной логики, что обеспечивает модульность, масштабируемость и упрощает сопровождение программных решений. Ключевыми критериями при выборе технологий являются: способность работать со сложно организованными данными, обеспечение быстрого отклика интерфейса и гибкость управления контентом.

Изложение основного материала. Разработка современных веб-приложений требует выбора эффективного стека, который обеспечивал бы высокую производительность, гибкость архитектуры и скорость разработки. Разнообразие технологий и фреймворков на рынке обуславливает тщательный анализ преимуществ и ограничений каждого решения перед его использованием.

Для проведения исследования были выбраны языки программирования и технологии, представленные в табл. 1.

Таблица 1. Сравнение популярных бэкенд-технологий для разработки веб-приложений

Критерий	Node.js + Express.js	Python / Django	PHP / Laravel	Ruby on Rails	Java / Spring Boot
Архитектура	Асинхронная, событийно-ориентированная	Синхронная, MVC	MVC	MVC	Модульная, MVC

Производительность	Высокая (неблокирующий I/O)	Средняя	Средняя	Средняя	Высокая
Масштабируемость	Отличная, благодаря микросервисному подходу	Хорошая	Средняя	Средняя	Отличная
Гибкость настройки	Высокая (минимум ограничений)	Средняя (жёсткая структура)	Средняя	Низкая	Средняя
Обработка операций I/O	Асинхронная, неблокирующая	Синхронная	Синхронная	Синхронная	Потоковая
Организация API	Гибкая, REST-ориентированная	Встроенная система маршрутизации	Упрощённая	Упрощённая	REST / GraphQL-поддержка
Сообщество и поддержка	Очень активное	Широкое	Обширное	Умеренное	Крупное, корпоративное
Оптимальная область применения	Высоконагруженные веб-сервисы, SPA, реального времени	Образовательные и аналитические системы	Корпоративные сайты, CRM	Прототип, MVP	Крупные корпоративные решения

Анализ представленных технологий показывает, что выбор серверного стека определяется соотношением между производительностью, гибкостью архитектуры и наличием сообщества разработчиков и поддерживающих ресурсов. Среди рассмотренных решений наибольшую эффективность при создании современных веб-приложений демонстрирует комбинация Node.js и Express.js, обеспечивающая асинхронную обработку запросов и высокую масштабируемость системы. Фреймворки Django и Laravel характеризуются более строгой структурой и удобными средствами быстрой разработки, однако их синхронная модель взаимодействия ограничивает производительность при высокой нагрузке. Spring Boot и Ruby on Rails остаются предпочтительными для крупных корпоративных и прототипных решений соответственно, однако требуют большего времени на внедрение и настройку. Таким образом, стек Node.js + Express.js можно считать наиболее универсальным и технологически современным инструментом для разработки масштабируемых веб-приложений.

Для анализа фронтенд-технологий были рассмотрены наиболее популярные решения: React.js, Angular, Vue.js, Svelte и Next.js. Оценка проводилась по ключевым критериям: производительность, простота изучения, масштабируемость, сообщество и поддержка SEO/SSR. Результаты представлены в табл.2.

Таблица 2. Сравнение популярных фронтенд-технологий

Критерий	React.js	Angular	Vue.js	Svelte	Next.js
Производительность	Высокая	Средняя	Высокая	Очень высокая	Высокая
Простота изучения	Средняя	Сложная	Легкая	Легкая	Средняя
Масштабируемость	Высокая	Очень высокая	Средняя	Средняя	Высокая
Сообщество	Очень большое	Большое	Большое	Среднее	Большое (React)

Поддержка SEO / SSR	Через Next.js	Angular Universal	Через Nuxt.js	Через SvelteKit	Встроено
---------------------	---------------	-------------------	---------------	-----------------	----------

Таким образом, для реализации интерактивного пользовательского интерфейса оптимальным выбором является React.js, компонентная архитектура которого обеспечивает повторное использование элементов интерфейса, что особенно важно при реализации сложных операций структурирования заметок. Использование виртуального DOM повышает производительность и сокращает количество операций перерисовки интерфейса, обеспечивая плавную работу даже при больших объемах данных.

Выбор системы управления базами данных определяется необходимостью обработки слабо структурированных и изменяемых по структуре данных. Сравнительный анализ показывает, что MongoDB превосходит традиционные реляционные СУБД для работы со слабо структурированными академическими данными. Сравнительная характеристика наиболее популярных СУБД представлена в табл.3

Таблица 3. Сравнение систем управления базами данных

Критерий	MongoDB	PostgreSQL
Модель данных	Документная	Реляционная
Гибкость схемы	Динамическая	Жесткая
Структура данных	JSON-документы	Таблицы и связи
Миграции схемы	Не требуются	Сложные
Подход к данным	Гибкий	Строгий

Документная модель MongoDB обеспечивает гибкость схемы и отсутствие необходимости в миграциях, что значительно упрощает эволюцию модели данных на ранних этапах разработки. В отличие от жесткой схемы PostgreSQL, документная модель MongoDB позволяет гибко адаптировать структуру данных под различные типы заметок, что особенно важно на этапе активного развития продукта.

Выводы. Таким образом, проведенный анализ показал, что для разработки веб-приложения для структурированных заметок наилучшим решением является использование технологического стека, включающего Node.js, Express.js, React.js и MongoDB. Данный технологический стек обеспечивает высокую производительность, гибкость при работе с данными и ускоряет процесс разработки. Кроме того, такая архитектура способствует масштабируемости приложения и упрощает последующую интеграцию с внешними сервисами и инструментами анализа данных.

Список литературы

1. Ермаков С. Р. Веб-разработка. - 1 изд. - МИРЭА - Российский технологический университет, 2025. - 96 с.обращения: 16.10.2025).
2. Баланов А. Н. Бэкенд-разработка веб-приложений: архитектура, проектирование и управление проектами. - 2 изд. - Санкт-Петербург, Москва, Краснодар: Лань, 2025. - 312 с.
3. Баланов А. Н. Цифровые платформы и системы. - 1 изд. - Санкт-Петербург, Москва, Краснодар: Лань, 2024. - 450 с.

УДК 004.89:658.8

АНАЛИЗ РЫНОЧНЫХ ТРЕНДОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ ГЕНЕРАТИВНЫХ И ЯЗЫКОВЫХ МОДЕЛЕЙ

Османов С. И., обучающийся 3 курса, направление подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, науч. рук.: Бекирова Э. А., старший преподаватель кафедры прикладной информатики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена исследованию применения генеративных и языковых моделей искусственного интеллекта (LLM) для анализа рыночных трендов и прогнозирования динамики развития отраслей. Рассматриваются возможности использования нейросетевых алгоритмов для обработки неструктурированных данных из открытых источников — новостных лент, социальных сетей, аналитических отчетов и форумов.

Ключевые слова: искусственный интеллект, языковые модели, генеративные модели, рыночные тренды, анализ данных, прогнозирование.

Введение. Современная экономика характеризуется высокой динамичностью и сложностью рыночных процессов. Для успешного стратегического планирования и принятия управленческих решений компании

нуждаются в оперативном и точном анализе трендов, влияющих на спрос, поведение потребителей и конкурентную среду. Традиционные методы аналитики зачастую не способны обрабатывать большие объёмы неструктурированных данных, таких как новости, публикации, комментарии пользователей и экспертные отчёты. Появление генеративных и языковых моделей искусственного интеллекта (LLM) открыло новые возможности в области анализа рыночной информации. Эти модели способны понимать контекст, выявлять смысловые связи и создавать аналитические тексты на основе многомерных данных.

Целью статьи является анализ возможностей применения генеративных и языковых моделей искусственного интеллекта для выявления и прогнозирования рыночных трендов.

Изложение основного материала. Развитие технологий искусственного интеллекта, особенно генеративных и языковых моделей (LLM — Large Language Models), оказало существенное влияние на методы анализа рыночных данных. В отличие от классических инструментов бизнес-аналитики, основанных на структурированных данных и статистических зависимостях, языковые модели способны работать с неструктурированной информацией — текстами, комментариями, аналитическими обзорами, публикациями в СМИ и социальных сетях.

Современные языковые модели, такие как GPT, LLaMA и их производные, обучаются на больших корпусах данных, что позволяет им выявлять сложные взаимосвязи между экономическими событиями, тенденциями и реакцией пользователей [1]. Эти системы не просто анализируют ключевые слова или частоту терминов, а интерпретируют контекст, определяя причинно-следственные связи между факторами рынка. Например, модель может выявить, как изменения в политике поставок, колебания валютных курсов или общественные настроения влияют на спрос в определённой отрасли.

Одним из ключевых направлений применения генеративных моделей является автоматическая обработка текстовой информации из открытых источников. LLM способны собирать и агрегировать данные из новостных порталов, аналитических обзоров, корпоративных отчётов и социальных сетей, формируя консолидированные отчёты о состоянии рынка.

Использование генеративных моделей также позволяет формировать прогнозы на основе выявленных закономерностей [2]. Сочетание языковых моделей с алгоритмами машинного обучения и статистической аналитики даёт возможность создавать гибридные системы, которые не только описывают текущее состояние рынка, но и предсказывают его изменения.

Выводы. Генеративные и языковые модели открывают новые перспективы в области анализа рыночных трендов и конкурентной среды. Их способность работать с неструктурированными данными, выявлять смысловые связи и формировать аналитические отчёты делает их мощным инструментом для компаний, ориентированных на цифровую трансформацию. Использование LLM позволяет перейти от традиционных методов анализа к интеллектуальной обработке информации, основанной на контекстном понимании и прогнозировании.

Список литературы

1. Алексеев, Д. В. Использование генеративного ИИ при анализе данных веб-аналитики // *Universum: технические науки*. – 2024. – Т. 1. – №. 2 (119). – С. 4-9.
2. Дудихин В. В. Методология использования больших языковых моделей для решения задач государственного и муниципального управления по интеллектуальному реферированию и автоматическому формированию текстового контента / В. В. Дудихин, П. Е. Кондрашов // *Государственное управление. Электронный вестник*. – 2024. – №. 105. – С. 169-179.

УДК 004.8

КОНСТРУКТОР ПИКСЕЛЬ-АРТ АВАТАРОК С АНИМАЦИЕЙ И ЭКСПОРТОМ

Прохорчик Д. С., обучающийся 4 курса, направление подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, науч. рук.: Волкова С. А., кандидат физико-математических наук, доцент кафедры прикладной информатики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматривается возможность создания интерактивного веб-приложения, позволяющего пользователям создавать персонализированные пиксель-арт аватарки с возможностью анимирования отдельных элементов и экспорта результата в популярные графические форматы. Предложен алгоритм работы приложения и описаны ключевые технологии фронтенд-разработки, использованные при его реализации. Рассмотрены современные подходы к визуализации и клиентской обработке изображений в браузерной среде.

Ключевые слова: веб-приложение, пиксель-арт, анимация, экспорт изображений, фронтенд-разработка, Canvas, машинное обучение не требуется.

Введение. В условиях растущей популярности цифровой идентичности в социальных сетях, онлайн-играх и мессенджерах, все больше людей хотят иметь свои аватарки. Создать простое изображение в стиле

пиксель-арт сложно без специальных навыков. Большинство онлайн-конструкторов предлагают только готовые шаблоны и не позволяют добавлять анимацию или сохранять файлы в современных форматах, например GIF [1].

Мы предлагаем автоматизированный веб-инструмент для создания аватарок. Этот инструмент легко использовать и не требует знаний в графическом дизайне. Пользователи могут быстро получать уникальные изображения. Поддержка анимации, например моргание или покачивание, делает аватарки более выразительными. Такие изображения вызывают больше эмоций и лучше подходят для общения в сети [2].

Цель этого исследования — создать веб-приложение для клиентов. Оно позволяет строить, анимировать и сохранять аватары пиксель-арт прямо в браузере. Пользователи не нуждаются в серверной инфраструктуре.

Изложение основного материала. Для достижения цели нужно создать интерактивный конструктор. Он должен позволять выбирать части аватара, такие как тело, волосы, глаза и одежда. Пользователь сможет менять их цвет, добавлять простые анимации и сохранять результат в форматах PNG и GIF.

К системе предъявляются следующие требования:

- работа полностью в клиентской среде (без сервера);
- поддержка прозрачных PNG-слоёв с возможностью наложения;
- возможность изменения цвета отдельных элементов в реальном времени;
- реализация базовых анимаций (например, моргание глаз);
- экспорт результата в PNG и GIF;
- адаптивный интерфейс для работы на ПК и мобильных устройствах.
- Был составлен алгоритм функционирования приложения:
- Загрузка пользовательского интерфейса и инициализация слоёв аватарки;
- Выбор пользователем элементов внешности (волосы, глаза, одежда и др.);
- Настройка цвета каждого элемента через палитру;
- Опциональное включение анимации отдельных компонентов;
- Рендеринг аватарки в реальном времени с использованием Canvas API [3];
- Экспорт результата в формат PNG или анимированный GIF [4].

Для визуализации используется библиотека Konva.js — это надстройка над HTML5 Canvas, которая помогает управлять слоями и анимациями. Для управления состоянием используется библиотека Zustand. Экспорт GIF делается с помощью gif.js, которая создает анимацию из кадров, отрендеренных на Canvas. [4].

В отличие от методов машинного обучения, в этой работе не требуется обучение моделей. Задача — это создание и настройка изображения. Все действия управляются пользователем, и поведение приложения является предсказуемым и детерминированным.

Выводы: Разработка веб-приложения для создания и анимирования пиксель-арт аватарок выполняется для клиентских сайтов. Такой инструмент позволяет создавать аватары прямо в браузере. Он использует современные технологии для работы с графикой и анимацией. Пользователи могут экспортировать свои работы без установки дополнительных программ.

В будущем можно добавить поддержку пользовательских слоёв. Также можно интегрировать приложение с социальными сетями. Можно добавить более сложные сценарии анимации. Этот подход подходит для создания других видов контента, таких как эмодзи, игровые персонажи или NFT-аватары.

Список литературы

1. MDN Web Docs. HTML5 Canvas API // Mozilla Developer Network. – 2024. – URL: https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web/API/Canvas_API
2. Konva.js Documentation. 2D Canvas Framework for Desktop and Mobile Applications // Konva.js. – 2024. – URL: <https://konvajs.org/>
3. Nordberg J. gif.js: JavaScript GIF encoder // GitHub. – 2023. – URL: <https://jlordberg.github.io/gif.js/>
4. Poelstra S. et al. Zustand: A small, fast and scalable state management solution for React // GitHub. – 2024. – URL: <https://github.com/pmndrs/zustand>
5. Vercel Inc. Vite: Next Generation Frontend Tooling // Vite.js. – 2024. – URL: <https://vitejs.dev/>

УДК 004.77:656.13

РАЗРАБОТКА И ВНЕДРЕНИЕ ЦИФРОВОЙ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ АВТОПАРКОМ НА ОСНОВЕ ТЕХНОЛОГИЙ ИНТЕРНЕТА ВЕЩЕЙ

Рамазанов Р. Р., обучающийся 3 курса, направление подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, науч. рук.: Абдураманов З. Ш., старший преподаватель кафедры прикладной информатики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена вопросам разработки и внедрения цифровой системы управления автопарком с использованием технологий интернета вещей (IoT). Рассматриваются архитектура системы,

методы сбора и обработки телематических данных, а также возможности интеграции с аналитическими и корпоративными платформами. Особое внимание уделяется применению IoT-устройств для мониторинга технического состояния транспорта, контроля маршрутов и анализа эксплуатационных показателей.

Ключевые слова: интернет вещей, цифровая система, автопарк, мониторинг транспорта, телематика, логистика.

Введение. Современные транспортные предприятия сталкиваются с необходимостью повышения эффективности использования автопарка, сокращения затрат на техническое обслуживание и улучшения контроля за состоянием транспортных средств. Технологии интернета вещей (IoT) предоставляют широкие возможности для автоматизации мониторинга и анализа работы транспортных средств, объединяя их в единую интеллектуальную систему. Цифровые решения на основе IoT позволяют в режиме реального времени получать данные о техническом состоянии автомобилей, маршрутах передвижения, расходе топлива и параметрах вождения.

Целью статьи является анализ подходов и технологий разработки цифровой системы управления автопарком на основе интернета вещей.

Изложение основного материала. Цифровизация транспортной отрасли является одной из ключевых тенденций современного экономического развития [1]. Управление автопарком с применением технологий интернета вещей (IoT) обеспечивает новый уровень контроля, анализа и автоматизации процессов эксплуатации транспортных средств. Применение IoT позволяет объединить все элементы автопарка — автомобили, оборудование, водителей и диспетчеров — в единую интеллектуальную систему, функционирующую в режиме реального времени.

Основой цифровой системы управления автопарком является сеть сенсоров и телематических устройств, устанавливаемых на транспортные средства. Они фиксируют параметры движения, скорость, маршруты, расход топлива, техническое состояние узлов и агрегатов [2]. Собранные данные передаются в облачное хранилище, где обрабатываются аналитическими модулями и визуализируются в интерфейсе диспетчера.

Интеграция цифровой системы с корпоративными платформами (ERP, CRM, бухгалтерскими модулями) обеспечивает комплексный контроль над всеми бизнес-процессами. В долгосрочной перспективе применение IoT-платформ в управлении автопарком формирует основу для перехода к полностью автоматизированным логистическим системам.

Важным аспектом является обеспечение безопасности данных. Поскольку цифровые системы оперируют большим объемом информации, необходимо использовать защищенные протоколы передачи, методы шифрования и многоуровневую аутентификацию пользователей [3]. Надёжная система кибербезопасности становится обязательным условием внедрения IoT-решений в транспортной отрасли.

Выводы. Внедрение цифровых систем управления автопарками на основе технологий интернета вещей позволяет значительно повысить эффективность эксплуатации транспортных средств. IoT обеспечивает непрерывный мониторинг состояния автомобилей, автоматизацию технического обслуживания и оптимизацию маршрутов, что приводит к снижению затрат и повышению уровня безопасности перевозок. Использование телематических данных и аналитических модулей делает возможным переход к интеллектуальному управлению автопарком, основанному на прогнозировании и анализе показателей в реальном времени.

Список литературы

1. Исаев, Х. Автоматизация управления автопарком: современные решения для тракового бизнеса // Молодой ученый Учредители: ООО "Издательство Молодой ученый". – №. 12. – С. 297-301.
2. Сидоров, А. А. Цифровой мониторинг автопарка: Концептуализация и разработка модели / А. А. Сидоров, М. В. Власов // Вестник Челябинского государственного университета. – 2024. – №. 12 (494). – С. 57-66.
3. Чич, Ю. Ю. Анализ применения IoT для повышения эффективности и прозрачности в транспортной логистике // Вестник науки. – 2025. – Т. 5. – №. 3 (84). – С. 77-83.

УДК: 004.91:005.57

РАЗРАБОТКА ОНЛАЙН КОНСТРУКТОРА ДОКУМЕНТОВ

Ребриков В. Д., Решетов А. А., обучающиеся 4 курса, направление подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, науч. рук.: Абдураманов З. Ш., старший преподаватель кафедры прикладной информатики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: Статья раскрывает комплексный подход к разработке веб-платформы для автоматизации работы с документами. В основе решения - модульная архитектура с разделением клиентской и серверной частей, применением современных технологий разработки и систем хранения данных [1]. Исследование

охватывает алгоритмы автоматизированного создания документов по шаблонам, а также реализацию модулей редактирования и экспорта.

Ключевые слова: система электронного документооборота, веб-конструктор документов, полностековая разработка, шаблонизация документов, визуальный редактор.

Введение: Активная цифровизация бизнес-процессов формирует устойчивый спрос на эффективные решения для управления документацией. Анализ существующих программных продуктов выявляет их функциональные ограничения, проблемы стандартизации оформления и сложность кастомизации под нужды предприятий. Бизнесу требуются интегрированные инструменты для организации полного цикла документооборота - от генерации по установленным образцам до согласования и передачи в архив. Пользователи нуждаются в удобном интерфейсе для коллективной работы и оперативного доступа к текущим версиям документов. Указанные потребности определяют актуальность создания современной платформы, объединяющей расширенный функционал с высокой производительностью и эргономичностью. В рамках данного исследования рассматриваются аспекты проектирования и внедрения комплексной системы управления документами, включая изучение требований, подбор технологического стека и создание основных модулей платформы.

Изложение основного материала: Архитектура платформы построена по трехуровневой модели, гарантирующей четкое разграничение зон ответственности между компонентами. Клиентское приложение разработано на Next.js [2] с применением TypeScript [3], что обеспечивает типобезопасность и серверный рендеринг. Серверный компонент реализован на FastAPI [4], отличающемся высокой производительностью благодаря асинхронной обработке запросов. В качестве СУБД [5] выбрана PostgreSQL [6], характеризующаяся надежностью транзакций и поддержкой JSONB для работы со сложными структурами данных.

Принципиальным преимуществом принятой архитектуры стала модульная организация системы. Каждый блок отвечает за конкретную бизнес-логику: аутентификацию пользователей, операции с документами, управление шаблонами, экспорт файлов. Данный подход позволяет осуществлять независимое развитие отдельных модулей и упрощает процедуру тестирования.

Центральным элементом платформы выступает модуль управления документами, поддерживающий разноформатные сценарии работы. Внедрены системы генерации документов по шаблонам, WYSIWYG-редактирования [7] и экспорта в форматы PDF/DOCX. Особый акцент сделан на механизмах проверки данных, контроля версий и обеспечения целостности документов.

Система статусного контроля шаблонов документов регулирует их жизненный цикл: от первоначального черновика до окончательного утверждения и архивации. Для каждого статуса регламентированы допустимые операции пользователей в соответствии с их ролью, что исключает конфликтующие действия и гарантирует консистентность информации.

Разработка модуля редактирования включала создание алгоритмов обработки текстового контента с поддержкой таблиц, графики и мультимедиа. Интерфейс редактора реализован с адаптивным дизайном для различных устройств и интуитивной организацией инструментов форматирования, что обеспечивает удобную работу пользователей.

Управление состоянием и работа в режиме реального времени обеспечены применением TanStack Query на клиентской стороне, что решает задачу синхронизации состояния между компонентами. Кэширование запросов снижает нагрузку на сервер, а оптимистичные обновления создают эффект мгновенного отклика. Реализация функции автосохранения на базе WebSocket гарантирует сохранность информации при нестабильном соединении.

Выводы: Практическая значимость платформы доказывается успешным опытом внедрения для автоматизации документооборота в различных организациях. Система демонстрирует стабильное функционирование под нагрузкой и соответствует требованиям как частных пользователей, так и корпоративных заказчиков. Перспективы развития предполагают внедрение режима коллективного редактирования, интеграцию с облачными хранилищами и реализацию алгоритмов интеллектуального анализа документов.

Список литературы

1. Мартин Р.С. Чистая архитектура. Искусство разработки программного обеспечения / Р.С. Мартин. – СПб.: Питер, 2018. – 352 с.
2. Next.js: Официальная документация [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nextjs.org/docs>. – Дата доступа: 17.10.2024.
3. TypeScript: Официальная документация [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.typescriptlang.org/docs/>. – Дата доступа: 17.10.2024.
4. FastAPI: Официальная документация [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fastapi.tiangolo.com/>. – Дата доступа: 17.10.2024.

5. Мартин Р.С. Чистая архитектура. Искусство разработки программного обеспечения / Р.С. Мартин. – СПб.: Питер, 2018. – 352 с.
6. PostgreSQL: Официальная документация [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.postgresql.org/docs/>. – Дата доступа: 17.10.2024.
7. Ричардс Л. Системы управления документами: проектирование и реализация / Л. Ричардс, М. Томпсон. – Нью-Йорк: Apress, 2022. – 320 с.

УДК 004.89:640.4

РАЗРАБОТКА ВЕБ-СИСТЕМЫ ПОДДЕРЖКИ ОФИЦИАНТОВ НА ОСНОВЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ОБРАБОТКИ ЗАКАЗОВ

Ризаев А. Э., обучающийся 3 курса, направление подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, науч. рук.: Бекирова Э. А., старший преподаватель кафедры прикладной информатики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена разработке веб-системы поддержки официантов, предназначенной для автоматизации процессов обслуживания клиентов в предприятиях общественного питания. Рассматриваются архитектурные и технологические решения, основанные на применении искусственного интеллекта для анализа и обработки заказов, расчётов по счёту и формирования отчётности.

Ключевые слова: веб-приложение, искусственный интеллект, автоматизация заказов, ресторанный бизнес, цифровизация.

Введение. Современные технологии активно внедряются в индустрию ресторанного бизнеса, где цифровизация становится важнейшим фактором повышения эффективности обслуживания и конкурентоспособности предприятий. Ресторанный бизнес требует высокой скорости и точности обработки заказов, оптимизации работы персонала и прозрачности кассовых операций [1]. Разработка веб-системы поддержки официантов, основанной на интеллектуальной обработке заказов, позволяет повысить производительность персонала, улучшить коммуникацию между залом и кухней, а также обеспечить точный финансовый учёт и аналитическую отчётность.

Целью статьи является анализ подходов и технологических решений при разработке веб-системы поддержки официантов на основе интеллектуальной обработки заказов.

Изложение основного материала. Веб-система поддержки официантов представляет собой многоуровневую архитектуру, включающую клиентскую и серверную части, базу данных и интеллектуальный модуль обработки информации. Основой работы системы является веб-интерфейс, предоставляющий сотрудникам возможность оперативно оформлять заказы, передавать их на кухню, отслеживать статус выполнения и осуществлять расчёты с клиентами [2].

Использование искусственного интеллекта в подобных решениях открывает дополнительные возможности для анализа данных и прогнозирования. Алгоритмы машинного обучения могут отслеживать наиболее часто заказываемые позиции, формировать рекомендации по оптимизации меню и предлагать персонализированные акции для постоянных клиентов.

Особое значение имеет возможность интеллектуальной обработки заказов [3]. Система, основанная на ИИ, может автоматически распределять поступающие заказы между кухонными станциями, оптимизируя загрузку персонала и время приготовления блюд.

Интеллектуальная система также может выполнять автоматическое формирование отчётности по кассовым операциям, анализировать выручку за смену, оценивать эффективность сотрудников и строить визуальные аналитические панели.

Выводы. Разработка веб-системы поддержки официантов на основе интеллектуальной обработки заказов является эффективным направлением цифровизации ресторанного бизнеса. Применение технологий искусственного интеллекта позволяет автоматизировать ключевые процессы обслуживания, повысить скорость работы персонала и снизить количество ошибок. Интеллектуальные алгоритмы обеспечивают анализ заказов, формирование прогнозов спроса и автоматическую оптимизацию рабочих процессов, что способствует повышению эффективности предприятия и улучшению клиентского опыта.

Список литературы

1. Бахшиев Ф. Р. Внедрение и развитие CRM-системы на примере ресторанного бизнеса / Ф. Р. Бахшиев, Р. Э. Демидова // StudNet. – 2021. – Т. 4. – №. 8.
2. Кандаленкова А. О. Анализ состояния систем автоматизации общественного питания / А. О. Кандаленкова, Е. А. Назойкин // Инновации и инвестиции. – 2023. – №. 5. – С. 183-186.
3. Кислова М. С. Внедрение информационных технологий в ресторанный бизнес // Вестник науки. – 2024. – Т. 1. – №. 4 (73). – С. 392-399.

**РАЗРАБОТКА ПОЛЕЗНОГО ПРОДУКТА ПИТАНИЯ «SngVkus» НА ОСНОВЕ
ЭКСТРУЗИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РОССИИ И СНГ**

Рыбаченко М. Н., обучающий 3 курса, направление подготовки 09.03.03 Прикладная информатика науч. рук.: Абдураманов З. Ш., старший преподаватель кафедры прикладной информатики ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Работа посвящена проектированию и разработке функционального продукта питания «SngVkus» на основе экструзионных технологий, направленного на восполнение дефицита микроэлементов в рационе школьников и студентов России и СНГ. Проведён анализ существующих функциональных продуктов питания, выявлены их ограничения в эффективности и персонализации. Разработана концепция минимально жизнеспособного продукта (MVP) с использованием экструзионных технологий, включающая форму продукта, состав, дизайн упаковки и стратегию продвижения, основанные на методологии «ФудСовет» и результатах неинтрузивных исследований здоровья.

Ключевые слова: экструзионные технологии, функциональное питание, микроэлементы, ФудСовет, персонализированное питание

Введение. Согласно данным Федерального исследовательского центра питания, биотехнологии и безопасности пищи (ФИЦ Питания), до 40% детей в России испытывают дефицит микроэлементов, таких как железо, йод, цинк и селен, что негативно сказывается на их здоровье, успеваемости и иммунитете [1]. Исследования показывают, что обогащение продуктов питания может эффективно устранять этот дефицит, что особенно важно для школьников и студентов [2]. В условиях роста интереса к здоровому питанию становится очевидной потребность в продуктах, способных адресно восполнять недостающие микроэлементы на основе данных неинтрузивных исследований здоровья.

Цель данной работы — проанализировать существующие функциональные продукты питания, выявить их ключевые недостатки и разработать концепцию продукта «SngVkus», который станет решением для фуд-стартапа, ориентированного на школьников, студентов, их родителей и школьные администрации.

Изложение основного материала. В работе проведён анализ существующих функциональных продуктов питания, таких как обогащённые снеки, напитки и хлебцы, с целью выявления их ограничений. Среди рассмотренных продуктов выделяются протеиновые батончики, которые отличаются высоким содержанием белка, но имеют ограниченную микроэлементную ценность и высокую стоимость. Витаминизированные напитки содержат витамины, однако часто включают избыточное количество сахара и не учитывают индивидуальные потребности потребителей. Обогащённые хлопья, хотя и содержат микроэлементы, не адаптированы под региональные особенности дефицита. Питательные снеки, в свою очередь, ограничены по форме, преимущественно представленной батончиками, и не интегрированы с данными исследований здоровья. Анализ показал, что на рынке отсутствуют продукты, сочетающие персонализированный подход, основанный на неинтрузивных исследованиях, таких как анализ микроэлементного состава волос, с использованием экструзионных технологий для создания доступных и привлекательных форм снеков. На основании полученных данных была разработана концепция продукта «SngVkus».

Продукт «SngVkus» представляет собой функциональный снек, созданный с использованием экструзионных технологий. Он выполнен в форме мультизлаковых чипсов, обогащённых микроэлементами, такими как железо, йод и цинк, которые адаптированы под выявленный дефицит. Упаковка продукта отличается ярким и современным дизайном, ориентированным на молодёжную аудиторию, с акцентом на экологичность и информативность, включая указание микроэлементного состава. Функциональность «SngVkus» заключается в восполнении дефицита микроэлементов, выявленного на основе неинтрузивных исследований. Для продвижения продукта используются игровые механики «ФудСовет», направленные на вовлечение школьников и студентов, а также маркетинговые стратегии, включающие школьные площадки и социальные сети.

Выводы. Разработана концепция минимально жизнеспособного продукта (MVP) «SngVkus» в формате мультизлаковых чипсов, обогащённых микроэлементами, для восполнения дефицита у школьников и студентов. На текущем этапе созданы прототипы продукта, включая состав, форму и дизайн упаковки. Следующие шаги включают доработку продукта, интеграцию с маркетинговыми каналами и запуск производства на экструзионной площадке. Проект демонстрирует потенциал для масштабирования на рынке FoodNet и внесения вклада в здоровье молодого поколения.

Список литературы

1. Баранов, А.А. Питание детей и подростков: современные подходы к обеспечению микроэлементами / А.А. Баранов. – Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2020. – 256 с.

2. Федеральный исследовательский центр питания, биотехнологии и безопасности пищи // Здоровое питание: [сайт]. - 2023 - URL: <https://xn----8sbehgcimb3cfabqj3b.xn--p1ai/healthy-nutrition/articles/fits-pitaniya-bolee-60-vzroslykh-rossiyan-ispytyvayut-defitsit-vitaminov/> (дата обращения 12.10.2025)

УДК 004.89

ПРАКТИЧЕСКАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ TELEGRAM-БОТА ДЛЯ АВТОМАТИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ПРОДАЖ ТОВАРОВ С ФУНКЦИОНАЛОМ ОФОРМЛЕНИЯ ЗАКАЗОВ И ИНТЕГРАЦИЕЙ ПЛАТЕЖНЫХ СИСТЕМ

Рыбачук А. В., обучающий 4 курса, направление 09.03.03 Прикладная информатика, науч. рук.: Лозовик Л. П., преподаватель кафедры прикладной информатики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматриваются современные подходы к разработке Telegram-ботов, предназначенных для автоматизации процесса онлайн-продаж. Представлено описание практической реализации программного решения, обеспечивающего регистрацию пользователей, управление каталогом товаров, оформление заказов и интеграцию с платежными системами, а также описаны архитектура бота, используемые технологии и методы защиты данных. Особое внимание уделено вопросам оптимизации взаимодействия пользователя с системой и перспективам внедрения подобных решений в малый и средний бизнес.

Ключевые слова. Telegram-бот, автоматизация продаж, электронная коммерция, интеграция платежей, API, Python, aiogram, цифровизация.

Постановка проблемы. Современная электронная коммерция стремительно развивается, а автоматизация бизнес-процессов становится ключевым фактором конкурентоспособности компаний. Одним из наиболее доступных и эффективных инструментов автоматизации продаж являются чат-боты, позволяющие осуществлять взаимодействие с клиентами в мессенджерах без участия оператора.

Telegram, благодаря открытому API, высокой безопасности и широкой пользовательской базе, стал одной из ведущих платформ для внедрения таких решений. Создание Telegram-бота, способного автоматизировать процесс продаж и оформить заказ с последующей оплатой, позволяет бизнесу сократить издержки, ускорить обработку запросов и повысить уровень клиентского сервиса.

Анализ литературы. В ходе исследования были проанализированы современные публикации, посвященные использованию чат-ботов в бизнесе. В работе [1] рассматриваются чат-боты как инструмент повышения клиентского сервиса для малого бизнеса, выделяя их способность круглосуточно обрабатывать запросы. Исследование [2] раскрывает функциональные возможности чат-ботов и их преимущества, включая персонализацию подхода и снижение затрат. В статье [3] представлен кейс внедрения чат-бота для оптимизации бизнес-процессов на примере транспортной компании. Авторы работы [4] анализируют применение чат-ботов в управлении предприятием, включая HR и учёт оборудования. В исследовании [5] рассматриваются вопросы этики и защиты данных при использовании чат-ботов. Работа [6] посвящена анализу рынка чат-ботов и их ключевым преимуществам для бизнеса. В статье [7] описаны возможности Telegram-ботов для эффективного ведения бизнеса, включая автоматизацию продаж и поддержки.

Целью статьи является описание процесса разработки и реализации Telegram-бота, обеспечивающего полный цикл взаимодействия с клиентом — от выбора товара до оплаты заказа, с последующим уведомлением продавца.

Изложение основного материала. 1. Современные подходы к созданию Telegram-ботов.

Разработка Telegram-ботов осуществляется на основе Telegram Bot API, предоставляющего функционал для обмена сообщениями, обработки команд и интеграции с внешними сервисами. Наиболее распространенными языками программирования для реализации подобных решений являются Python и JavaScript.

Библиотека Aiogram — один из самых удобных инструментов разработки, обеспечивающих асинхронное взаимодействие и высокую производительность. Telegram-боты позволяют реализовать широкий спектр функций — от обработки текстовых команд до работы с инлайн-кнопками и формами ввода данных.

Текущие тенденции в области автоматизации торговли включают интеграцию чат-ботов с платёжными системами, использование баз данных для хранения информации о товарах и заказах, а также применение алгоритмов анализа пользовательских предпочтений.

2. Разработка Telegram-бота для автоматизации продаж. Создание Telegram-бота для онлайн-продаж включает несколько основных этапов. На первом этапе осуществляется регистрация бота с помощью официального сервиса BotFather, где создаётся токен для доступа к API. Далее разрабатывается структура базы данных, содержащая информацию о пользователях, товарах, заказах и платежах.

Основу архитектуры приложения составляет серверное приложение, реализующее обработку входящих сообщений и команд. База данных MySQL обеспечивает хранение и обработку информации, а библиотека Aiogram используется для реализации логики взаимодействия с пользователем.

Бот предоставляет пользователю доступ к каталогу товаров, возможность добавления позиций в корзину и оформление заказа. После подтверждения заказа система формирует счёт и предлагает оплату через Telegram Payments API, поддерживающий интеграцию с популярными платёжными системами, такими как YooKassa, Stripe и PayPal.

После успешного проведения транзакции бот уведомляет покупателя о завершении заказа, а продавцу направляется уведомление с деталями покупки. Таким образом, реализуется полный цикл автоматизированного взаимодействия между продавцом и покупателем.

3. Практическая значимость проекта. Реализация Telegram-бота для автоматизации продаж обладает высокой практической ценностью. Данное решение позволяет малому и среднему бизнесу существенно сократить расходы на обслуживание клиентов и упростить процесс продаж без необходимости разработки полноценного веб-сайта.

Бот обеспечивает круглосуточную доступность магазина, упрощает коммуникацию с покупателями и ускоряет процесс оформления заказа. Кроме того, система автоматически сохраняет статистику заказов и может быть интегрирована с CRM для анализа клиентской активности.

Для пользователей Telegram-бот является удобным и безопасным инструментом, позволяющим совершать покупки прямо в мессенджере. Простота интерфейса и минимизация количества действий повышают лояльность клиентов и способствуют росту продаж.

4. Перспективы развития технологии. Дальнейшее развитие Telegram-ботов в сфере электронной коммерции связано с внедрением технологий искусственного интеллекта и машинного обучения. Использование интеллектуальных алгоритмов позволит анализировать поведение пользователей и формировать персонализированные предложения.

Кроме того, перспективным направлением является интеграция Telegram-ботов с внешними системами управления складом и доставкой, что позволит полностью автоматизировать логистическую цепочку. Также возможно расширение функционала за счёт добавления голосовых команд, поддержки нескольких языков и взаимодействия с другими мессенджерами.

Развитие API и платёжных технологий делает Telegram-ботов универсальным инструментом цифровой трансформации торговли, открывая новые возможности для предпринимателей и пользователей.

Выводы. Разработка Telegram-бота для автоматизации процесса продаж товаров с возможностью оформления заказов и интеграцией платёжных систем является актуальным направлением развития электронной коммерции. Представленная архитектура и технология реализации обеспечивают удобство, безопасность и масштабируемость решения.

Внедрение подобных систем способствует цифровизации торговли, снижению затрат бизнеса и повышению качества обслуживания клиентов. Telegram-боты становятся неотъемлемым элементом современной экосистемы электронной коммерции, объединяя простоту, надёжность и доступность для широкого круга пользователей.

Список литературы

1. Бульгин И.С. Чат-боты как инструмент повышения клиентского сервиса для малого бизнеса / И.С.Бульгин // В сборнике: Актуальные проблемы и перспективы развития экономики. Труды XXIII Международной научно-практической конференции. Симферополь, 2024. С. 148.

2. Мокеева И.А. Использование чат-ботов для бизнеса: преимущества и перспективы развития / И.А.Мокеева // В сборнике: Дни науки студентов Владимирского государственного университета имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых. Сборник материалов научно-практических конференций. 2018. С. 2053-2056.

3. Какаулин Н.Р. Применение чат-ботов для оптимизации бизнес-процессов / Н.Р.Какаулин, И.А.Кашутина // Вестник науки. 2024. Т. 2. № 6 (75). С. 1541-1548.

4. Поляков В.А. Использование чат-ботов для развития бизнеса / В.А.Поляков, С.С.Сеничкина // Вестник Тульского филиала Финуниверситета. 2023. № 1. С. 282-284.

5. Фонова А.Ю. Чат-боты в малом бизнесе: простые решения для сложных задач / А.Ю.Фонова // В сборнике: Образование. Наука. Производство. Сборник докладов XVI Международного молодежного форума. Белгород, 2024. С. 227-232.

6. Еремеева Е.А. Рынок чат-ботов и их преимущества для бизнеса / Е.А.Еремеева // В сборнике: Опыт и проблемы реформирования системы менеджмента на современном предприятии: тактика и стратегия. Сборник статей XXI Международной научно-практической конференции. Под редакцией Ф.Е. Удалова, В.В. Бондаренко. Пенза, 2022. С. 66-69.

7. Пилипенко А.Е. Чат-боты Telegram для эффективного ведения бизнеса / А.Е.Пилипенко // В сборнике: Актуальные проблемы авиации и космонавтики. Сборник материалов IX Международной научно-практической конференции, посвященной Дню космонавтики. В 3-х томах. Красноярск, 2023. С. 574-576.

УДК 004.89

ДИНАМИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ И ПРОЦЕДУРНАЯ ГЕНЕРАЦИЯ В КООПЕРАТИВНЫХ ИГРАХ: МЕТОДЫ ПОВЫШЕНИЯ РЕИГРАБЕЛЬНОСТИ И СОЗДАНИЯ УНИКАЛЬНЫХ СЦЕНАРИЕВ ИГРЫ

Рустемов Э. А., Асанов А. Ш., обучающиеся 3 курса, направление подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, науч. рук.: Абдураманов З. Ш., старший преподаватель кафедры прикладной информатики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена процедурной генерации и динамическим системам в кооперативных видеоиграх для повышения реиграбельности и создания уникальных сценариев. Рассматриваются подходы к генерации уровней, событий и ресурсов с использованием ИИ и системного моделирования. Динамические системы обеспечивают разнообразные ситуации, адаптацию сложности и уникальный опыт. Особое внимание — кооперативной игре, синхронизации и распределению ресурсов. Методы повышают вовлеченность и удержание аудитории.

Ключевые слова: процедурная генерация, кооперативные игры, динамические системы, реиграбельность, алгоритмы ИИ, игровые сценарии, уравнение Лотки–Вольтерры.

Введение. Процедурная генерация и динамические системы в кооперативных играх создают уникальные сценарии, повышая вовлеченность. Актуальность — в спросе на гибкие многопользовательские системы. Цель — описать методы, применяемые для создания реиграбельности и взаимодействия игроков.

Изложение основного материала. Процедурная генерация определяется как процесс автоматического создания игрового контента на основе алгоритмов и вероятностных моделей, без ручного вмешательства разработчиков, что обеспечивает разнообразие и динамику игрового процесса [1]. В кооперативных играх это проявляется в генерации уровней, учитывающих состав команды, где различные алгоритмы формируют ландшафты с препятствиями, требующими совместных действий для преодоления, распределяя ресурсы для стимуляции взаимодействия и повышая реиграбельность за счет непредсказуемости [1]. Динамические системы как адаптивные механизмы управления игровыми элементами, основанные на моделях с обратной связью, позволяющие корректировать параметры в реальном времени в зависимости от действий и навыков игроков [3], такие как изменение здоровья врагов или доступности предметов. В кооперативной среде это усиливает баланс, где действия одного игрока влияют на окружение для всех, предотвращая дисбаланс и улучшая командное взаимодействие [4]. Также в динамических системах используют кооперативную синхронизацию. Кооперативная синхронизация — это процесс согласования состояний и действий участников в многопользовательской среде через сетевые протоколы и серверные модели, обеспечивающий предотвращение конфликтов и равномерное распределение событий [4], как в адаптивных миссиях многопользовательских проектов. Современные исследования подтверждают, что процедурная генерация способствует созданию разнообразных игровых пространств [1], а нейросетевые алгоритмы позволяют прогнозировать поведение игроков и корректировать сценарии в реальном времени [2], адаптируясь к стилям команды. Динамические системы улучшают командное взаимодействие [3], с агентными моделями для оптимизации распределения ресурсов, таких как автоматическое перераспределение здоровья на основе вклада в команду. Процедурная генерация усиливает визуальное разнообразие и атмосферу игрового мира [5], интегрируя ИИ для генерации текстур и нарративов, эволюционирующих от кооперативных решений. Анализ кооперативных дифференциальных игр показывает влияние динамического обновления данных на стратегическое взаимодействие [4], с адаптацией моделей, подобных уравнениям Лотки–Вольтерры — системы, описывающей взаимодействие видов «хищник–жертва» — для поддержания баланса экосистем и оптимизации совместных стратегий. Перспективы развития включают интеграцию машинного обучения для анализа поведения игроков, гибридные системы генерации контента и расширение кооперативного взаимодействия в сетевых играх [2][5], минимизируя затраты на разработку и создавая адаптивные миры для крупных проектов, где ИИ генерирует события для тысяч участников одновременно.

Выводы. Применение процедурной генерации и динамических систем в кооперативных играх способствует созданию уникальных игровых сценариев, повышает вовлеченность игроков и снижает затраты на разработку контента [1][3], а использование современных алгоритмов искусственного интеллекта открывает новые возможности для создания адаптивных и гибких игровых миров [5].

Список литературы

1. Использование нейронных сетей в видеоигровой индустрии / Годин В.В., Терехова А.Е., Булатов Д.Н., Заремба Ю.А // Вестник Университета. – 2024. – № 8. – С. 23-33

2. Пеганов, Н.А. Использование нейросетей в компьютерных играх / Н.А. Пеганов // Вестник науки. – 2025. – № 6 (87), т. 1. – С. 1527–1533.
3. Петросян, О. Л. Кооперативные дифференциальные игры с динамическим обновлением информации / О. Л. Петросян. – Санкт-Петербург: СПбГУ- 2017. –С. 16.
4. Зубков, А. С. Кооперативные режимы передачи информации в беспроводных сетях на сверхширокополосных хаотических сигналах / А. С. Зубков. – Долгопрудный: МФТИ- 2025. –С. 143.
5. Чистоходов А. В. Обзор адаптивных механик игры / Чистоходов А. В., Эпп В. В.// Вестник Пензенского государственного университета. – 2024. – № 8 – С. 45-52.

УДК 004.415.2

АРХИТЕКТУРНЫЕ ПАТТЕРНЫ И ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ПОСТРОЕНИЯ МИКРОСЕРВИСНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ В ОБЛАЧНЫХ СРЕДАХ

*Сейдаметов С. В., аспирант, науч. рук.: Москалева Ю. П., кандидат физико-математических наук,
доцент кафедры прикладной информатики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.*

Аннотация. Микросервисная архитектура декомпозирует систему на автономные сервисы с независимой поставкой, но порождает задачи согласованности данных, межсервисной коммуникации, наблюдаемости и безопасности, решаемые типовыми паттернами и операционными практиками. В облачных средах эффективность достигается комбинацией API Gateway/BFF, Sidecar/Service Mesh, Saga/CQRS/Event Sourcing, а также дисциплинами контрактного тестирования, трассировки, метрик и централизованных логов. Дополняют картину принципы надежности и сегментации сервисов из каркаса AWS Well-Architected, ориентированные на устойчивость и масштабируемость распределенных нагрузок.

Ключевые слова: микросервисная архитектура, облачные среды, архитектурные паттерны, безопасность микросервисов, аутентификация.

Введение. Микросервисная архитектура структурирует приложение как множество слабо связанных и независимо разворачиваемых сервисов, что ускоряет выпуск изменений и гибкость эволюции. Вместе с преимуществами возникают сложности распределенных транзакций, деградации при сбоях зависимостей и рост операционной сложности, требующие осознанного применения паттернов и платформенных решений. Облачные принципы проектирования рекомендуют строить сервисы вокруг доменов и четких контрактов, чтобы локализовать риски и прицельно инвестировать в компоненты с наивысшими требованиями к доступности. В статьях [1], [2], [3] описаны возможные конфигурации микросервисных архитектур.

Изложение основного материала. Микросервисная архитектура представляет собой подход к разработке программных систем, при котором крупное приложение декомпозируется на набор небольших, слабо связанных и независимо разворачиваемых сервисов. В отличие от монолитной архитектуры, где все компоненты тесно интегрированы в единый блок, микросервисы организуются вокруг конкретных бизнес-возможностей, что обеспечивает гибкость, масштабируемость и отказоустойчивость. Каждый сервис обладает собственной кодовой базой, может быть написан на разных языках программирования и использовать собственную технологию хранения данных, взаимодействуя с другими сервисами через четко определенные API.

В основе этого подхода лежат фундаментальные принципы, такие как принцип единой ответственности, согласно которому каждый сервис решает одну узкую бизнес-задачу, и автономность, позволяющая командам разрабатывать, тестировать и разворачивать свои сервисы независимо друг от друга. Децентрализация управления данными, выраженная в паттерне «база данных на сервис», является ключевым фактором, обеспечивающим слабую связность и предотвращающим появление узких мест на уровне хранилища. Такая организация способствует формированию кросс-функциональных команд, полностью отвечающих за жизненный цикл своего продукта — от разработки до эксплуатации.

Для практической реализации этих принципов в сложных облачных средах применяется совокупность архитектурных паттернов. Паттерн API Gateway служит единой точкой входа, инкапсулируя внутреннюю структуру системы и упрощая взаимодействие с клиентами. Для решения проблемы распределенных транзакций используется паттерн Saga, который координирует последовательность локальных транзакций с возможностью их компенсации. Отказоустойчивость достигается за счет таких паттернов, как Circuit Breaker, предотвращающий каскадные сбои, а управление сквозными задачами (мониторинг, безопасность, маршрутизация) эффективно реализуется с помощью паттерна Service Mesh. Совокупное применение этих практик позволяет создавать сложные, но управляемые и эволюционирующие распределенные системы.

Выводы. Анализ архитектурных паттернов и практик построения микросервисных приложений в облачных средах позволяет сделать ряд ключевых выводов. Переход к микросервисной архитектуре является не просто техническим решением, а стратегическим выбором, который фундаментально изменяет процессы разработки, развертывания и эксплуатации программных систем. Ключевыми преимуществами такого подхода являются повышенная гибкость, ускорение вывода новых функций на рынок и улучшенная масштабируемость.

Разбиение сложной системы на независимые, автономные компоненты позволяет локализовать сбои, повышая общую отказоустойчивость приложения – отказ одного сервиса не приводит к отказу всей системы.

Успешное применение микросервисов невозможно без осознанного использования набора архитектурных паттернов, решающих проблемы распределенных систем. Паттерны, такие как API Gateway, Saga, Circuit Breaker и Service Mesh, являются не опциональными дополнениями, а необходимыми инструментами для управления сложностью. Они обеспечивают надежную коммуникацию, согласованность данных и отказоустойчивость. В частности, Service Mesh становится стандартом де-факто для облачных приложений, вынося логику сетевого взаимодействия, безопасности и наблюдаемости на уровень инфраструктуры.

Список литературы

1. Сейдаметов, С.В. Миграция от монолитов к микросервисам и их интеграция в облачные системы / С.В. Сейдаметов, С. Сейдаметова, Э.А. Кадырова // Ученые записки Крымского инженерно-педагогического университета. - 2024. - №2(84). - С. 204-209.

2. Сейдаметов, С.В. Инструменты для разработки облачных микросервисных систем / З.С. Сейдаметова, С.В. Сейдаметов, С. Сейдаметова // Научно-технический вестник Поволжья. - 2024. - № 11. - С. 163-165.

3. Dinh-Tuan, H. Development frameworks for microservice-based applications: Evaluation and comparison / H. Dinh-Tuan, M. Mora-Martinez, F. Beierle, S.R.D. Garzon // Proc. of the European Symposium on Software Engineering. 2020. - P. 12-20.

УДК 004.9

PROSTART: ОНЛАЙН БИРЖА ЗАДАЧ ДЛЯ СТУДЕНТОВ И НАЧИНАЮЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Сейт-Алиев С., обучающийся 3 курса, направление подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, науч. рук.: Юсупов А. А., ассистент кафедры прикладной информатики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Молодые специалисты и студенты часто сталкиваются с дефицитом практического опыта и сложностями при поиске первых профессиональных заданий. Существующие фриланс-маркетплейсы в основном ориентированы на исполнителей с наработанной репутацией, что оставляет новичков в неравных условиях. В статье предложена концепция платформы ProStart — цифрового пространства, где студенты, наставники и заказчики могут взаимодействовать для выполнения учебных и реальных задач, наращивания портфолио и развития профессиональных компетенций. В основу дизайна заложены элементы геймификации и интеграция с внешними инструментами (например, репозиториями кода) для прозрачной демонстрации результатов работы.

Ключевые слова: онлайн-платформа, студенты, геймификация, портфолио, наставничество, ProStart.

Введение. Одна из ключевых проблем современного рынка труда — разрыв между теоретическими знаниями выпускников и теми практическими навыками, которые востребованы работодателями. Многие учебные программы не дают достаточного объема реальных кейсов, что снижает конкурентоспособность новичков при выходе на рынок труда. Существующие биржи фриланса ориентированы главным образом на опытных исполнителей и часто не учитывают специфику образовательных задач и потребности начинающих специалистов.

Изложение основного материала:

ProStart представляет собой цифровую среду, где стороны взаимодействуют по следующей модели:

- студенты получают доступ к реальным и учебным заданиям, сгруппированным по уровню сложности;
- опытные специалисты могут выступать в роли наставников, проверять работы и помогать в развитии компетенций;
- работодатели и индивидуальные заказчики размещают короткие проекты и задания с возможностью раннего отбора талантов;
- выполненные задания автоматически формируют цифровое портфолио исполнителя (включая интеграцию с репозиториями кода и возможностью демонстрации конкретных решений).

Проект ProStart нацелен на устранение этого разрыва через создание специализированной платформы, объединяющей студентов, экспертов-наставников и работодателей, с возможностями обучения на практике и мотивацией через игровые механики. Актуальность темы подтверждается международными исследованиями по будущему профессий и потребностям в навыках, проведенными World Economic Forum [1] и OECD [2].

Информационная система ProStart включает следующие модули:

Информационная система ProStart проектируется модульно, что облегчает её поддержку, масштабирование и добавление новых сервисов.

1. Регистрация и профиль пользователя. Создание профилей студента, наставника и заказчика с указанием компетенций, опыта и предпочтительных направлений задач. Пользовательский профиль может включать «пин-репозитории», README и другие элементы, позволяющие показать реальные результаты работы (см. практики оформления профиля в репозиториях кода). [4]

2. Каталог задач и проектов. База задач с фильтрацией по направлению, сложности и типу вознаграждения (баллы, деньги, кредит баллов наставнику и т.п.). Особое внимание уделено пометке задач, пригодных для обучения (с подробными критериями оценки).

3. Система геймификации. Награждение очками опыта, уровнями, бейджами и доступом к привилегиям за активность и успешное выполнение заданий. Подход к геймификации опирается на исследования, которые определяют геймификацию как применение игровых элементов в неигровом контексте с целью повышения мотивации и вовлечённости. [3]

4. Интеграция с репозиториями и инструментами разработки. Возможность автоматической выгрузки кода, привязки задач к репозиториям и формирования портфолио исполнителя на базе внешних сервисов (например, GitHub). Это упрощает проверку качества кода и делает достижения студента прозрачными для работодателя. [4]

5. Модуль наставничества и оценки. Система, позволяющая опытным специалистам и преподавателям оценивать решения по заданным критериям, давать обратную связь и выдавать рекомендации по улучшению навыков.

6. Административная часть и аналитика. Инструменты для администраторов по управлению заданиями, модерации контента и аналитике по эффективности обучения и трудоустройства.

Особенности технической реализации

1. Модульная архитектура

Система строится из независимых микросервисов или модулей, что упрощает их обновление, масштабирование и тестирование. Такой подход даёт гибкость при расширении функциональности (например, добавление модулей аналитики или автоматизированного тестирования навыков). Это согласуется с практиками проектирования масштабируемых веб-сервисов.

2. Клиент-серверная модель

Приложение разделяется на фронтенд (интерфейс пользователя) и бэкенд (логика, хранилище данных, API). Клиент отправляет запросы к серверу, тот обрабатывает их и возвращает результаты — модель, стандартная для веб-приложений и обладающая преимуществами по надёжности и масштабируемости. Подход и основы взаимодействия клиент-сервер подробно описаны в обучающих материалах по веб-разработке. [5]

3. Безопасность и разграничение прав доступа

Важной частью является внедрение многоуровневой системы аутентификации и авторизации: разные роли (студент, наставник, заказчик, администратор) имеют разные уровни доступа и наборы операций. Это предотвращает несанкционированные действия и защищает персональные данные пользователей.

4. Хранение данных и отказоустойчивость

Для надёжного хранения информации предусмотрено централизованное хранилище с политикой бэкапов и версионирования. Метаданные о задачах, результатах, отзывах и рейтингах хранятся в структурированном виде, что облегчает построение отчётности и аналитики.

5. Интеллектуальная рекомендация задач

В дальнейшем платформу можно расширить механизмами машинного обучения: подбор задач и наставников по профилю навыков, истории решений и рейтингу исполнителя, что повысит релевантность предложений и ускорит развитие компетенций.

6. Интеграция с внешними сервисами

Через API платформа подключает внешние сервисы — репозитории кода, LMS, мессенджеры для уведомлений и инструменты CI/CD, формируя единую экосистему для обучения и профессионального роста.

Выводы. ProStart решает важную задачу — уменьшение разрыва между образованием и требованиями рынка труда через создание платформы, ориентированной на обучение через практику. Благодаря модульной архитектуре, интеграции с инструментами разработки и системе наставничества, платформа способна формировать у студентов реальные кейсы в портфолио и облегчать работодателям поиск перспективных специалистов. Внедрение элементов геймификации повышает мотивацию и вовлечённость участников, а использование аналитики и рекомендаций — персонализирует путь развития.

Список литературы

1. The Future of Jobs Report 2020. World Economic Forum. 20 October 2020. World Economic Forum
2. Getting Skills Right: Future-Ready Adult Learning Systems. OECD, 2019. OECD

3. Deterding S., Dixon D., Khaled R., Nacke L. From game design elements to gamefulness: Defining “gamification”. 2011. (статья/предпечатка). rolandhubscher.org+1

4. Managing your profile README / About your profile — GitHub Docs (официальная документация по использованию профиля и демонстрации работ на GitHub). GitHub Docs+1

5. Client-server overview / Introduction to the server side — MDN Web Docs (руководство по архитектуре клиент-сервер и серверной части веб-приложений)

УДК 004.89:640.4

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В АВТОМАТИЗАЦИИ ЗАКАЗОВ И КАССОВЫХ ОПЕРАЦИЙ В ИНДУСТРИИ HoReCa

Сейтджалилов Э. Б., обучающийся 3 курса, направление подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, науч. рук.: Бекирова Э. А., старший преподаватель кафедры прикладной информатики, ГБОУ ВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена применению технологий искусственного интеллекта в автоматизации заказов и кассовых операций в индустрии HoReCa. Анализируются современные цифровые решения, обеспечивающие ускорение обслуживания клиентов, оптимизацию работы персонала и повышение точности финансового учёта. Особое внимание уделяется интеллектуальным алгоритмам обработки заказов, прогнозированию спроса и автоматическому формированию отчётности. Показано, что внедрение ИИ-технологий способствует снижению издержек, улучшению клиентского опыта и повышению конкурентоспособности предприятий общественного питания.

Ключевые слова: HoReCa, искусственный интеллект, автоматизация заказов, кассовые операции, цифровизация, ресторанный бизнес.

Введение. Индустрия HoReCa (Hotels, Restaurants, Catering) в последние годы активно трансформируется под влиянием цифровых технологий. В условиях высокой конкуренции и роста требований со стороны клиентов предприятия общественного питания стремятся внедрять инновационные решения, повышающие скорость обслуживания и качество сервиса. Особое внимание уделяется автоматизации ключевых процессов — оформлению заказов, расчётов и управления кассовыми операциями.

Современные технологии искусственного интеллекта позволяют не только автоматизировать рутинные действия, но и обеспечивать интеллектуальный анализ данных, прогнозировать потребительский спрос и минимизировать ошибки персонала. Это делает ИИ-инструменты важным элементом повышения эффективности ресторанного бизнеса и укрепления его конкурентных преимуществ.

Целью статьи является анализ возможностей применения технологий искусственного интеллекта для автоматизации заказов и кассовых операций в индустрии HoReCa.

Изложение основного материала. Современные предприятия общественного питания функционируют в условиях высокой динамики и конкуренции. Ключевыми факторами успеха становятся скорость обслуживания, удобство взаимодействия с клиентом и точность финансового учёта. Традиционные методы работы официантов и кассиров постепенно уступают место цифровым сервисам, в основе которых лежат технологии искусственного интеллекта (ИИ).

Применение ИИ в процессе приёма заказов позволяет оптимизировать коммуникацию между клиентом и персоналом. Интеллектуальные системы обрабатывают данные из мобильных приложений, электронных меню и терминалов самообслуживания, автоматически распределяя их по рабочим зонам кухни и бара [1]. Это снижает вероятность ошибок, ускоряет выполнение заказов и уменьшает нагрузку на официантов.

Кассовая зона является одной из наиболее ресурсоёмких частей ресторанного бизнеса. Внедрение ИИ позволяет автоматизировать процессы формирования счетов, распределения скидок и применения программ лояльности. Интеллектуальные алгоритмы обеспечивают точный учёт финансовых операций и уменьшают риск ошибок при расчётах [3].

ИИ-технологии позволяют не только фиксировать текущие операции, но и анализировать накопленные данные. Системы прогнозной аналитики формируют отчёты по выручке, определяют наиболее популярные позиции меню, выявляют пики нагрузки на персонал и кассы.

Несмотря на очевидные преимущества, внедрение ИИ в индустрии HoReCa сопряжено с рядом проблем. К ним относятся высокая стоимость внедрения технологий, необходимость обучения персонала, а также вопросы защиты персональных данных [2]. Тем не менее, с развитием технологий и снижением затрат на их реализацию данные барьеры постепенно преодолеваются.

Выводы. Применение технологий искусственного интеллекта в автоматизации заказов и кассовых операций открывает новые возможности для предприятий индустрии HoReCa. ИИ способствует ускорению обслуживания, повышению точности финансового учёта и улучшению клиентского опыта.

Использование интеллектуальной аналитики позволяет прогнозировать спрос, оптимизировать бизнес-процессы и повышать эффективность управления. Несмотря на существующие ограничения внедрение ИИ становится стратегическим направлением развития ресторанного бизнеса.

Список литературы

1. Гавчук Д. В. Применение искусственного интеллекта в ресторанном бизнесе: оптимизация маркетинговых практик // Лучшие теоретические и прикладные исследования. – 2023. – С. 43.
2. Зверева А. М. Сущность и специфика автоматизации управления коммерческой деятельностью предприятия сферы HoReCa // Экономика и социум. – 2014. – №. 2-5 (11). – С. 1181-1189.
3. Кислова М. С. Внедрение информационных технологий в ресторанный бизнес // Вестник науки. – 2024. – Т. 1. – №. 4 (73). – С. 392-399.

УДК 004.8:004.42:378.147

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ БУДУЩИХ БАКАЛАВРОВ ПРИКЛАДНОЙ ИНФОРМАТИКИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИИ-СИСТЕМ ДЛЯ АВТОМАТИЗИРОВАННОЙ ГЕНЕРАЦИИ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ПРОГРАММИРОВАНИЮ

Секереш Д. В., науч. рук.: Сейдаметова С., кандидат педагогических наук, доцент кафедры прикладной информатики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация

В статье рассматривается методика обучения будущих бакалавров прикладной информатики с использованием систем искусственного интеллекта (ИИ) для автоматизированной генерации учебно-методических материалов по программированию. Основное внимание уделено созданию сгенерированных ИИ, заданий, направленных на формирование практических навыков анализа и восстановления программных структур.

Продемонстрировано, что ИИ-системы, такие как Cursor, ChatGPT и GitHub Copilot, позволяют автоматизировать процесс формирования заданий, адаптировать их под индивидуальные особенности обучающихся и существенно сократить временные затраты преподавателя. Приведены примеры тем, закрепляемых с помощью подобных заданий

Ключевые слова: искусственный интеллект, прикладная информатика, автоматизированная генерация заданий, программирование, адаптивное обучение, ИИ-агенты, учебно-методические материалы, Cursor, ChatGPT.

Введение

Современное развитие искусственного интеллекта (ИИ) открывает новые перспективы для совершенствования образовательного процесса, особенно в подготовке будущих бакалавров прикладной информатики. В условиях стремительного роста требований к специалистам в области программирования и анализа данных особое значение приобретает адаптивное обучение, ориентированное на индивидуальные потребности обучающихся. Одним из наиболее перспективных направлений является использование ИИ-систем для автоматизированной генерации учебно-методических материалов (УММ), в частности — интерактивных заданий по программированию.

Традиционные подходы к созданию учебных заданий требуют значительных временных и методических ресурсов преподавателя. Применение ИИ позволяет автоматизировать процесс разработки таких материалов, обеспечивая при этом их вариативность, адаптацию под уровень студента и охват широкого спектра тем [1]. ИИ является незаменимым помощником педагога в работе, так как обладает широкими возможностями.

Изложение основного материала

Использование ИИ-систем в обучении программированию можно рассматривать как реализацию нового этапа в методике преподавания — от статических учебных материалов к динамически генерируемым обучающим сценариям. Современные ИИ-платформы, такие как ChatGPT, Cursor, GitHub Copilot, Replit AI и аналогичные инструменты, способны не только создавать корректные программные фрагменты, но и автоматически модифицировать их под заданные педагогом параметры [3].

1. Возможности ИИ для генерации учебных заданий

ИИ может использоваться для автоматического формирования:

- вариативных заданий по программированию, различающихся по уровню сложности, контексту и используемым структурам данных;
- заданий с частично удалённым кодом, где студенту предлагается восстановить недостающие фрагменты;
- заданий на исправление ошибок, в которых ИИ намеренно добавляет синтаксические или логические нарушения;

- заданий с выбором правильного варианта решения на основе нескольких автоматически сгенерированных версий программы.

Таким образом, ИИ выполняет функцию интеллектуального генератора учебного контента, формируя задания, направленные на закрепление определённых тем и концепций. Например, преподаватель может задать системе параметр: «создать 5 заданий по теме циклов с пропущенными операторами», и ИИ автоматически сформирует упражнения разного уровня сложности [4].

2. Примеры тем, закрепляемых с помощью ИИ-сгенерированных заданий

Использование программ с вырезанными частями кода позволяет эффективно закреплять следующие темы:

- Базовые конструкции языка программирования (операторы ввода-вывода, арифметические выражения, условия);
- Циклические структуры (for, while, do-while);
- Функции и параметры (восстановление тела функции, аргументов, возвращаемого значения);
- Работа с массивами и списками (пропущенные элементы инициализации, индексы, итераторы);
- Обработка исключений (вставка блоков try-catch);
- Классы и объекты (пропущенные объявления атрибутов, методов);
- Рекурсия и алгоритмические структуры (дополнение ключевых рекурсивных вызовов).

Например, преподаватель формулирует задание «Восстановите недостающие части кода, реализующего сортировку массива методом выбора» и ИИ-система автоматически генерирует следующий фрагмент:

```
def selection_sort(arr):
    for i in range(len(arr) - 1):
        min_index = i
        for j in range(i + 1, len(arr)):
            if arr[j] < arr[min_index]:
                min_index = j
        # вставьте недостающую строку для обмена элементов
```

Такое упражнение требует от студента понимания принципа работы алгоритма и его пошаговой структуры, что способствует глубокому усвоению темы [2].

Применение ИИ-систем для генерации учебных материалов имеет ряд методических преимуществ [5]:

3. Методические преимущества подхода

- персонализация обучения — задания формируются с учётом уровня студента и его ошибок;
- экономия времени преподавателя — генерация материалов и проверка решений автоматизированы;
- обеспечение вариативности — система может формировать неограниченное количество уникальных задач;
- повышение мотивации обучающихся — интерактивные задания воспринимаются как часть живого диалога с системой.

Более того, использование ИИ-средств позволяет преподавателю сместить акцент с рутинного составления заданий на организацию исследовательской и проектной деятельности студентов.

Выводы

Использование ИИ-систем для автоматизированной генерации учебно-методических материалов открывает новые горизонты в методике обучения будущих бакалавров прикладной информатики. ИИ позволяет формировать персонализированные, интерактивные и методически выверенные задания, обеспечивающие активное усвоение тем по программированию.

Особое значение имеет применение заданий с частично удалёнными элементами кода, так как они развивают аналитическое мышление и навыки самостоятельного построения алгоритмов.

Наиболее эффективными инструментами для практической реализации методики являются ИИ-агенты, интегрированные в среду программирования, такие как Cursor, GitHub Copilot и аналогичные решения. Их использование способствует формированию компетенций будущего специалиста, способного взаимодействовать с интеллектуальными системами и использовать их в профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Амиров, Р. А., Билалова, У. М. (2020). Перспективы внедрения технологий искусственного интеллекта в сфере высшего образования. // *Управленческое консультирование*. № 3. С. 80–88. DOI: 10.22394/1726-1139-2020-3-80-88.
2. Гаркуша, Н. С., Городова, Ю. С. (2023). Педагогические возможности ChatGPT для развития когнитивной активности студентов. // *Профессиональное образование и рынок труда*. № 11 (1 (52)). С. 6–23.
3. Котлярова, И. О. (2022). Технологии искусственного интеллекта в образовании. // *Вестник ЮУрГУ. Серия: Образование. Педагогические науки*. № 3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologii-iskusstvennogo-intellekta-v-obrazovanii-2> (дата обращения: 16.10.2025).

4. Осипова, Л. Б. (2024). Технологии искусственного интеллекта в системе высшего образования. // Инновационное развитие профессионального образования. № 2 (42). С. 41–47.

5. Скрипкина, Т. К. (2024). Искусственный интеллект в повседневных образовательных практиках российских студентов. // Republica Literaria. № 4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/iskusstvennyu-intellekt-v-povsednevnyh-obrazovatelnyh-praktikah-rossiyskih-studentov> (дата обращения: 16.10.2025).

УДК 004.4

ВЕБ-ПЛАТФОРМА ДЛЯ СОЗДАНИЯ СТУДЕНЧЕСКИХ КРУЖКОВ И КЛУБОВ

Сейтхалилов Э. Р., обучающийся 4 курса, направление подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, науч. рук.: Сейдаметова С., кандидат педагогических наук, доцент кафедры прикладной информатики ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация

В статье рассматривается разработка специализированной веб-платформы, направленной на поддержку самоорганизации студенческих сообществ в формате кружков и клубов. Актуальность проекта обусловлена необходимостью преодоления информационной фрагментации и снижения барьеров для создания неформальных образовательных инициатив. Описаны ключевые функциональные модули платформы, включая каталог клубов, систему управления мероприятиями и рекомендательный механизм.

Ключевые слова: студенческие клубы, веб-платформа, неформальное образование, цифровая трансформация вуза, студенческая активность, самоорганизация.

Введение

Современное высшее образование всё больше ориентируется на развитие не только профессиональных, но и личностных компетенций студентов. Внеаудиторная деятельность — особенно в формате кружков, клубов и инициативных групп — играет ключевую роль в формировании коммуникативных навыков, лидерства и командной работы. Однако на практике студенты сталкиваются с рядом трудностей: отсутствием единого информационного пространства, сложностями в поиске единомышленников и недостатком инструментов для управления собственными инициативами. Существующие цифровые решения не адаптированы под специфику студенческих сообществ. В связи с этим возникает потребность в специализированной веб-платформе, интегрированной в университетскую экосистему и поддерживающей полный жизненный цикл студенческого клуба.

Основная часть

Разработка платформы началась с анализа потребностей целевых групп. Были проведены интервью со студентами и выявлены ключевые проблемы:

- 76 % студентов не знали о существующих клубах;
- 68 % организаторов тратили более 5 часов в неделю на координацию через мессенджеры и почту;
- отсутствовала возможность официального оформления клуба без бюрократических процедур.

На основе этих данных сформулированы функциональные и нефункциональные требования.

Платформа должна быть:

- простой в использовании;
- безопасной (аутентификация через университетскую учётную запись);
- масштабируемой (поддержка до 10 000 пользователей);
- открытой для интеграции с другими сервисами.

Архитектура системы построена по принципу клиент-серверного взаимодействия с использованием REST API. Фронтенд реализован на React.js с использованием библиотеки Material UI для обеспечения адаптивности и единообразия интерфейса. Бэкенд написан на Node.js с применением фреймворка Express. В качестве СУБД выбрана PostgreSQL благодаря поддержке сложных запросов и надёжности. Все пользовательские данные хранятся на серверах вуза, что соответствует требованиям ФЗ-152 «О персональных данных».

Ключевые модули платформы:

1. Профиль пользователя — автоматически заполняется при первом входе через SSO (факультет, курс, ФИО). Студент может дополнительно указать интересы, навыки и желаемую роль в клубе (участник, организатор, эксперт).

2. Каталог клубов — реализован с возможностью поиска по ключевым словам, фильтрации по тематике, активности («активен в этом месяце»), количеству участников и наличию наставника. Каждый клуб имеет страницу с описанием, фото, расписанием ближайших мероприятий и отзывами.

3. Создание клуба — упрощённая форма из 5 шагов: название, описание, выбор категории, указание наставника (опционально), установка прав доступа. После подачи заявки клуб получает статус «черновик» и становится видимым только для создателя. После публикации — доступен всем студентам вуза.

4. Управление клубом — включает календарь (с синхронизацией в Google Calendar и Outlook), чат, инструменты для рассылки уведомлений, список участников с возможностью назначения модераторов, а также журнал активности.

5. Рекомендательная система — реализована на основе коллаборативной фильтрации и анализа профиля. Например, студенту, интересующемуся Python и участвующему в хакатонах, предлагаются IT-клубы и команды проектной деятельности.

6. Аналитика и отчётность — автоматически генерируются еженедельные и ежемесячные отчёты: количество новых клубов, средняя вовлечённость, география активности по факультетам. Эти данные доступны администраторам студенческого офиса и используются для планирования поддержки инициатив.

Выводы

Разработанная веб-платформа эффективно решает проблему фрагментации студенческой активности и снижает порог входа для создания неформальных объединений. Она способствует росту вовлечённости студентов, развитию их инициативности, а также упрощает административное сопровождение внеаудиторной деятельности. В перспективе планируется интеграция платформы с LMS, расширение рекомендательного алгоритма с использованием машинного обучения и масштабирование на межвузовский уровень. Таким образом, цифровая поддержка студенческих сообществ становится важным элементом современной университетской среды.

Список литературы

1. Васильев, А. С. Цифровая трансформация высшего образования: вызовы и возможности / А. С. Васильев. – Москва: Издательство «Перо», 2022. – 256 с.
2. Григорьев, С. А. Неформальное образование в студенческой среде: теория и практика / С. А. Григорьев, Е. В. Морозова. – Санкт-Петербург: Изд-во СПбГУ, 2021. – 198 с.
3. Зайцева, О. Н. Развитие студенческого самоуправления в условиях цифровой университетской среды / О. Н. Зайцева, Д. А. Соколов, И. В. Петрова // Высшее образование в России. – 2023. – № 5. – С. 67–78.
4. Иванов, П. К. Цифровые платформы как инструмент вовлечения студентов в внеучебную деятельность / П. К. Иванов // Информатика и образование. – 2022. – № 9. – С. 45–51.
5. Лебедева, Т. А. Управление внеаудиторной деятельностью студентов в цифровой среде вуза / Т. А. Лебедева, А. Р. Халиуллин // Открытое образование. – 2023. – Т. 27, № 2. – С. 34–42.
6. Миронов, В. В. Технологии поддержки студенческих инициатив: опыт российских университетов / В. В. Миронов, Н. С. Орлова // Университетское управление: практика и анализ. – 2022. – № 4 (146). – С. 55–63.
7. Петров, Д. В. Архитектура веб-приложений для образовательных сообществ / Д. В. Петров. – Москва: ДМК Пресс, 2023. – 312 с.
8. Смирнова, Е. А. Роль неформального образования в формировании soft skills студентов технических вузов / Е. А. Смирнова // Инженерное образование. – 2023. – № 1. – С. 73–80.
9. Чернышёва, И. В. Цифровые экосистемы университета: от LMS к платформам студенческой активности / И. В. Чернышёва // Вестник РУДН. Серия: Информатизация образования. – 2022. – № 4. – С. 105–117.
10. Шестакова, Н. М. Организация внеаудиторной работы студентов в условиях цифровой трансформации / Н. М. Шестакова, Р. А. Гусейнов // Современные проблемы науки и образования. – 2023. – № 2. – С. 112–120. (дата обращения: 11.10.2025).

УДК: 004.4

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ЦИФРОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ЧАТ-БОТА

Селиванов Г. С., магистрант 1 курса, направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль Информатика и информационные технологии в образовании, науч. рук.: Волкова С. А., кандидат физико-математических наук, доцент кафедры прикладной информатики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: В статье рассматривается актуальная проблема формирования целостной цифровой грамотности учащихся в условиях цифровой трансформации общества. В качестве основного результата представлена авторская педагогическая модель использования чат-бота для формирования ключевых компонентов цифровой грамотности на уроках информатики. Модель включает целевой, содержательный, процессуальный и оценочный блоки, а также описывает сценарий интеграции чат-бота в учебный процесс. Разработанная модель может служить методической основой для учителей информатики и разработчиков образовательного контента.

Ключевые слова: цифровая грамотность, чат-бот, педагогическое проектирование, модель обучения, информатика в школе, цифровые образовательные технологии.

Современное общество характеризуется тотальной цифровизацией всех сфер жизни, что предъявляет новые, повышенные требования к навыкам подрастающего поколения. Школьники сегодня являются не просто пассивными потребителями цифрового контента, но и активными создателями, коммуникантами и гражданами цифрового общества. В этом контексте понятие «цифровая грамотность» эволюционировало от базовых навыков пользования компьютером до комплексного понятия, включающего информационную грамотность, коммуникацию, создание цифрового контента, безопасность и решение технических проблем [1, 2].

Актуальность данного исследования обусловлена наличием существенного противоречия между объективной потребностью в формировании у школьников устойчивых навыков цифровой грамотности для безопасной и эффективной жизнедеятельности и недостатком в современной школьной практике, в частности на уроках информатики, интерактивных и персонализированных педагогических инструментов, направленных на отработку этих навыков в условиях, приближенных к реальным.

Проблема исследования заключается в поиске и научном обосновании педагогических средств, позволяющих преодолеть вербализм и формализм в обучении цифровой грамотности, обеспечив учащимся возможность практического применения знаний в смоделированных цифровых ситуациях.

Цель статьи – разработать и теоретически обосновать педагогическую модель формирования цифровой грамотности школьников с использованием чат-бота, интегрированного в урок информатики.

Задачи исследования:

1. Проанализировать структуру и компоненты цифровой грамотности применительно к задачам школьного образования.
2. Выявить дидактические возможности и педагогические функции чат-ботов в образовательном процессе.
3. Разработать структурно-функциональную модель и описать ее основные компоненты.
4. Определить критерии эффективности предлагаемой модели и направления для ее дальнейшей апробации.

ГЛАВА 1. Эволюция понятия «цифровая грамотность»

1.1. Эволюция понятия «цифровая грамотность»

Понятие «цифровая грамотность» было введено Полом Гилстером (1997) как способность понимать и использовать информацию в различных форматах из множества источников, представленную с помощью компьютеров [3]. Сегодня наиболее признанной в Европе является рамка DigComp (Digital Competence Framework for Citizens), которая определяет цифровую грамотность через 5 ключевых областей: информационная и медиаграмотность, коммуникация и сотрудничество, создание цифрового контента, безопасность и компетенции, связанные с решением проблем [4]. Применительно к школьному курсу информатики мы фокусируемся на следующих компонентах:

- Критическое восприятие информации: оценка достоверности источников, распознавание фейков и манипуляций.
- Цифровая безопасность и конфиденциальность: управление персональными данными, защита от киберугроз.
- Цифровая коммуникация и этикет: эффективное и безопасное общение в сети.
- Создание цифрового контента.

1.2. Чат-боты как образовательный инструмент

Чат-боты, основанные на технологиях искусственного интеллекта и сценариев, перестали быть лишь инструментом сервиса и активно проникают в образование [5]. Их педагогический потенциал заключается в:

- Персонализации: возможность выбора уровня сложности и темпа обучения.
- Интерактивности: обучение через диалог и немедленную обратную связь.
- Имитационном моделировании: создание безопасной среды для отработки действий в реальных ситуациях (например, проверка новости, настройка приватности).
- Доступности: круглосуточный доступ к обучающему контенту вне урока.
- Повышении мотивации: игровые механики и неформальный стиль общения.

Возможные проблемы и риски:

1. Технические ограничения: зависимость от качества API, возможные ошибки в сценариях, ограничения бесплатных платформ для разработки.

Педагогические риски:

2. Подмена цели: ученики могут начать воспринимать работу с ботом как игру, упуская учебную цель.
3. Ограничение креативности: слишком жесткие сценарии могут не оставлять места для нестандартных решений.

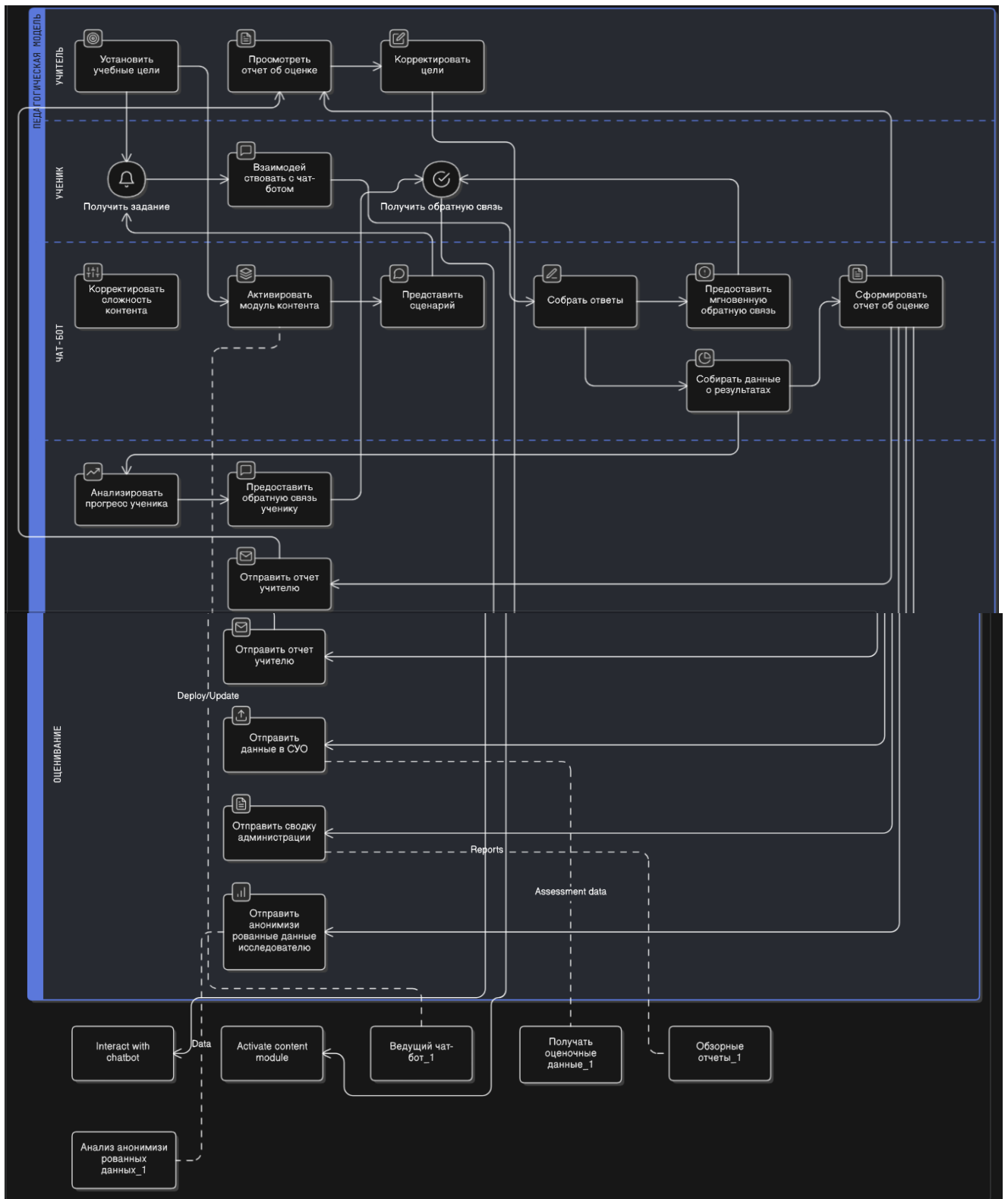
4. Цифровое неравенство: разный уровень доступа к устройствам и интернету у учеников.
5. Этика данных: важно обсудить вопросы конфиденциальности и использования персональных данных учеников.

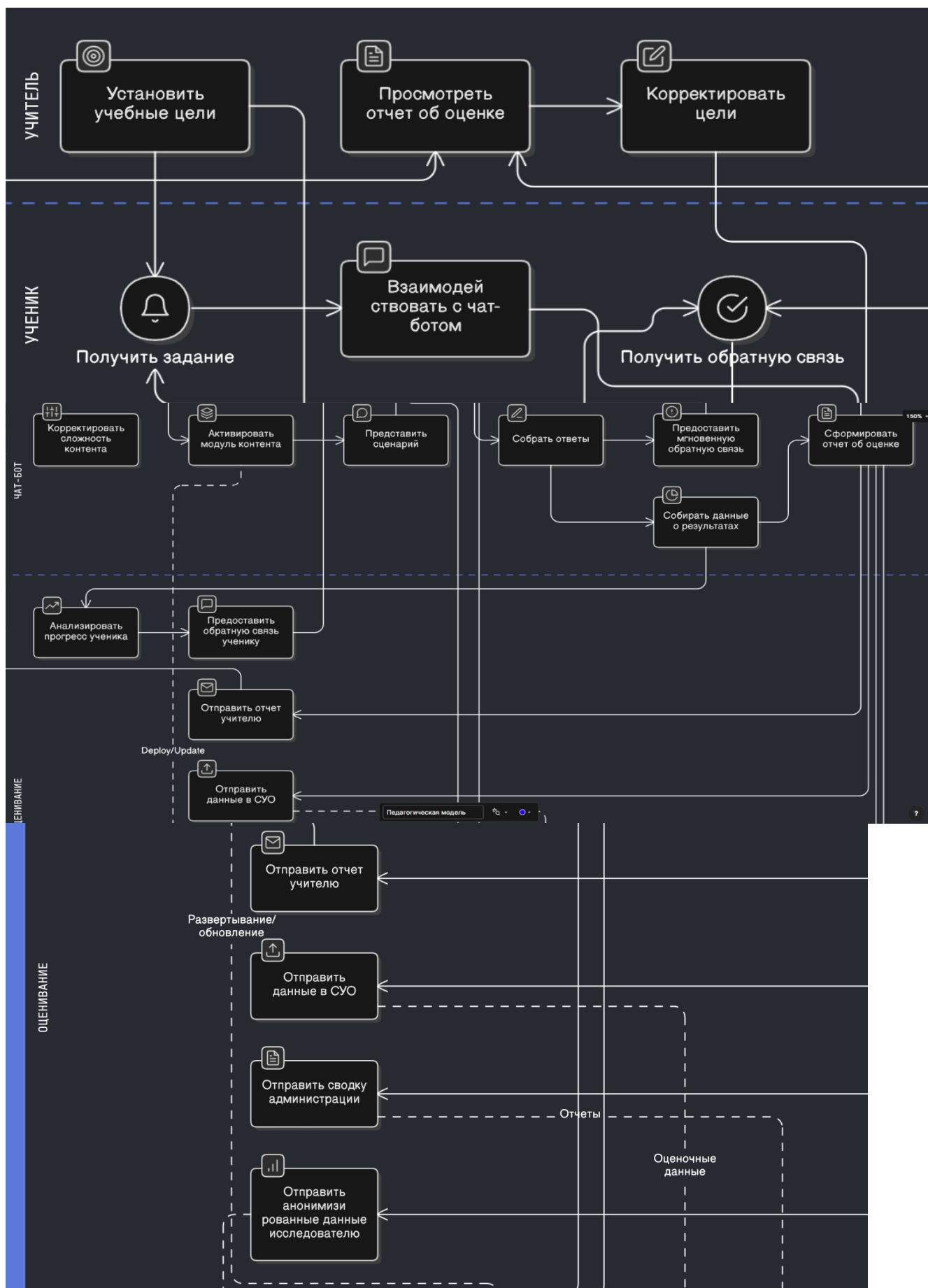
6. Роль учителя: модель не заменяет учителя, а трансформирует его роль — из транслятора знаний в фасилитатора, модератора и навигатора, который работает с "большими" точками, выявленными ботом.

1.3. Результаты: Педагогическая модель

Предполагается, что систематическое использование разработанной педагогической модели на уроках информатики в течение одной учебной четверти приведет к статистически значимому повышению уровня цифровой грамотности учащихся по сравнению с контрольной группой, обучающейся по традиционной методике.







Разработанная педагогическая модель представлена на рисунке и включает четыре взаимосвязанных блока. Чат-бот предоставляет немедленную обратную связь, объясняя, почему тот или иной выбор верен или ошибочен.

Модель является целостной и включает четыре взаимосвязанных блока:

- Целевой блок, определяющий стратегические и оперативные цели формирования цифровых компетенций.
- Содержательный блок, структурированный по модулям, соответствующим компонентам цифровой грамотности.
- Процессуальный блок, описывающий сценарий взаимодействия «ученик – чат-бот – учитель» и реализующий принципы адаптивного и деятельностного обучения.
- Оценочный блок, обеспечивающий многоуровневую диагностику результатов (внутреннюю – средствами бота, и внешнюю – педагогом).

Оценочный блок: включает критерии и методы оценки эффективности.

- Внутренняя оценка: Анализ прогресса ученика внутри чат-бота (успешность прохождения кейсов, количество ошибок).
- Внешняя оценка: Проведение входного и выходного тестирования уровня цифровой грамотности (по методике, основанной на DigComp), наблюдение за деятельностью учащихся на уроке.

Предложенная модель обладает рядом дидактических преимуществ:

1. Практико-ориентированность: Учащиеся не просто заучивают правила, а применяют их в смоделированных, но жизненных ситуациях.
2. «Безопасный полигон»: Ошибка в диалоге с ботом не ведет к реальным негативным последствиям (например, не приведет к взлому аккаунта), но наглядно демонстрирует риски.
3. Разгрузка учителя: Чат-бот берет на себя рутинную функцию тренажера и первичной проверки, позволяя учителю сконцентрироваться на глубоких дискуссиях и индивидуальной помощи.

Ограничениями модели являются необходимость обеспечения школ стабильным интернет-соединением, а также важность подготовки учителей к работе с новым инструментом, чтобы он органично вплелся в канву урока, а не использовался эпизодически.

2.4. Научная новизна

Теоретическая новизна: заключается в разработке структурно-функциональной педагогической модели формирования цифровой грамотности, интегрирующей чат-бот не как вспомогательный инструмент, а как ключевой элемент процессуального блока.

Практическая ценность: заключается в создании готового к апробации инструмента (модели и прототипа чат-бота) для учителей информатики.

Заключение

Проведенное исследование было посвящено решению актуальной научно-педагогической проблемы – поиску эффективных инструментов для формирования целостной цифровой грамотности школьников, отвечающих вызовам современного общества. В рамках работы была достигнута поставленная цель: осуществлено педагогическое проектирование и разработана структурно-функциональная модель использования чат-бота для формирования цифровой грамотности на уроках информатики.

В ходе исследования были успешно решены все поставленные **задачи**:

1. На основе анализа научной литературы уточнена и операционализирована структура цифровой грамотности применительно к школьному образованию, выделены ее ключевые компоненты: информационно-медийный, коммуникативный, технико-технологический и аспект безопасности.
2. Выявлен и теоретически обоснован значительный педагогический потенциал чат-ботов, который заключается в их способности обеспечивать персонализацию, интерактивность, немедленную обратную связь и безопасную среду для отработки практических навыков.
3. Основным результатом исследования стала разработанная авторская педагогическая модель.
4. Определены критерии эффективности модели и намечен план ее экспериментальной апробации.

Научная новизна исследования заключается в системном подходе к интеграции чат-бота не как вспомогательного элемента, а как ключевого компонента процессуальной части обучения, встроенного в педагогический контур урока информатики и работающего в связке с учителем.

Теоретическая значимость работы состоит в развитии теоретических представлений о способах и средствах формирования цифровой грамотности путем синтеза положений системно-деятельностного и конструктивистского подходов с технологиями conversational AI.

Практическая ценность исследования заключается в том, что содержащиеся в нем выводы и разработанная модель могут быть непосредственно использованы:

- Учителями информатики для модернизации учебного процесса и внедрения интерактивных методик.
 - Методистами при разработке цифровых образовательных ресурсов и курсов повышения квалификации педагогов.
 - Разработчиками образовательных технологий для создания эффективных обучающих чат-ботов.
- Перспективы дальнейших исследований видятся в следующих направлениях:

1. Техническая реализация и тестирование прототипа чат-бота на одной из популярных платформ (например, Telegram).
2. Организация и проведение полноценного педагогического эксперимента в школе с целью эмпирической проверки гипотезы о эффективности предложенной модели.
3. Разработка детальных методических рекомендаций для педагогов по использованию чат-бота в рамках различных тем школьного курса информатики.

Таким образом, проведенное исследование подтверждает перспективность использования чат-ботов в качестве эффективного инструмента педагогического проектирования, способного вывести формирование цифровой грамотности школьников на качественно новый уровень.

Список литературы

1. Федоров, А.В. Медиаграмотность и медиаобразование в современном мире / А.В. Федоров // Медиаобразование. – 2019. – № 2. – С. 8–22.
2. Солдатова, Г.У. Цифровая грамотность и безопасность в интернете / Г.У. Солдатова, Т.А. Нестик, Е.И. Рассказова, Е.Ю. Зотова. — М.: Фонд Развития Интернет, 2013. — 180 с.
3. Босова, Л.Л. Школьная информатика в контексте фундаментализации образования / Л.Л. Босова // Информатика и образование. – 2018. – № 5. – С. 4-12.
4. Щеглова, Е.А. Персонализация обучения в цифровой образовательной среде / Е.А. Щеглова // Педагогика. – 2020. – № 8. – С. 35-42.
5. Куликов, В.А. Образовательные чат-боты как инструмент формирования soft skills у студентов / В.А. Куликов, Д.А. Новиков // Педагогика и просвещение. – 2022. – № 1. – С. 15-25.
6. Ялалов, Ф.Г. Деятельностно-компетентный подход к практико-ориентированному образованию / Ф.Г. Ялалов // Высшее образование в России. – 2008. – № 1. – С. 121-124.
7. DigComp 2.1: The Digital Competence Framework for Citizens with eight proficiency levels and examples of use. – Luxembourg: Publications Office of the European Union, 2017. – 60 p.
8. Апатова, Н.В. Информационные технологии в школьном образовании / Н.В. Апатова. — М.: Изд-во РАО, 1994. — 228 с.
9. Смирнова, Е.В. Использование чат-ботов в образовательном процессе вуза: преимущества и ограничения / Е.В. Смирнова, А.А. Ткаченко // Открытое образование. – 2021. – Т. 25. – № 1. – С. 4-13.
10. Захарова, И.Г. Информационные технологии в образовании: учебное пособие / И.Г. Захарова. – М.: Академия, 2013. – 192 с.
11. Панюкова, С.В. Использование электронных образовательных ресурсов в учебном процессе / С.В. Панюкова. – М.: Academia, 2010. – 185 с.

УДК 004.9

КРОССПЛАТФОРМЕННЫЙ ВИРТУАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ: АРХИТЕКТУРА, ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ, ИНСТРУМЕНТЫ

Сулейманов Т. С., магистрант 2 курса; Джапаров С. Ш., магистрант 2 курса, направление подготовки 09.04.03 Прикладная информатика, науч. рук.: Сейдаметова З. С., доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой прикладной информатики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматривается разработка виртуального исторического музея как интерактивной образовательной платформы, направленной на популяризацию культурного наследия и расширение доступности исторических знаний. Описаны цели и задачи проекта, включающие создание кроссплатформенного приложения для персональных компьютеров и мобильных устройств, архитектуру пользовательского интерфейса, интеграцию мультимедийного контента и реализацию функциональных модулей: регистрации, навигации по тематическим залам, трёхмерных локаций, аудио- и видеогидов. Представленный проект демонстрирует потенциал цифровых инструментов в формировании инклюзивной среды для изучения истории и культуры.

Ключевые слова: языки программирования, виртуальные музеи, интерактивное обучение, мобильные приложения, Unreal Engine.

Введение. В современном обществе существует значительный интерес к интерактивным форматам обучения, всё большую популярность обретают виртуальные исторические музеи. Они дают возможность пользователю погружаться в различные исторические эпохи, знакомиться с экспонатами и получать знания в наглядной форме. В современном мире, не каждый может себе позволить выделить время или же денежные средства на посещение музея, и для таких случаев виртуальное пространство становится хорошей альтернативой традиционным формам культурного просвещения. Создание виртуального музея направлено на популяризацию исторических знаний и повышения доступности культурного контента. Таким образом данный сервис объединяет технологическую и образовательную составляющие, упрощая для пользователей процесс

изучения истории. Такой подход способствует росту интереса к культуре и истории. В статьях [1] – [3] представлены решения для визуализации виртуальных артефактов и использования сложных структур данных.

Целью проекта является разработка виртуального музея истории, для персональных компьютеров и мобильных устройств. Для достижения данной цели ставятся следующие задачи: разработка архитектуры приложения, создание удобного интерфейса, интеграция исторических материалов.

Функциональные требования. Функциональные требования включают возможности: (1) регистрация и авторизация: возможность создания личного профиля с сохранением прогресса; (2) просмотр экспонатов: реализация функционала просмотр экспонатов, получение информации о нем в текстовом аудио или видео формате; (3) администрирование контента: сервис должен быть удобным для добавления и изменения контента.

Система тематических залов предполагает переход между разделами (эпохами, культурами, событиями) с помощью интерактивной карты музея.

Трехмерные локации включают в себя разработку локаций, по которым пользователь может свободно перемещаться.

Система информационных табличек предполагает, что при активации триггера (нажатие на кнопку, пользователь рядом с объектом) возле каждого экспоната отображается текстовая панель с информацией о данном экспонате.

Система аудио и видеогuida содержит функционал в десктопном приложении, который активирует воспроизводит аудио и видео с информацией по теме музейной экскурсии (событие, материальный предмет, историческая личность и прочее).

Технологические аспекты и инструменты. Для разработки перечисленного функционала выбрано 2 основные платформы разработки, на которых базируются решения:

(1) Kotlin – язык программирования со статичной типизацией, разработан для полной совместимости с Java, а версия стандартной библиотеки Kotlin для JVM зависит от библиотеки классов Java.

(2) Unreal Engine 5 – движок имеет широкий набор инструментов для разработки трехмерной графики (напр., продвинутые системы освещения, эффектов и материалов). Характерной особенностью данного движка является наличие системы Blueprint (полноценная система скриптования игрового процесса, основанная на концепции использования нодового интерфейса для создания игровых элементов в редакторе Unreal).

Выводы. Реализация виртуального исторического музея как интерактивной образовательной платформы демонстрирует высокий потенциал цифровых технологий в области популяризации культурного наследия. Разработанный проект объединяет технологические и педагогические компоненты, обеспечивая пользователю доступ к историческим материалам в визуально насыщенной и интерактивной форме, независимо от временных и географических ограничений. Таким образом, предложенная концепция виртуального музея способствует расширению возможностей исторического образования, формированию устойчивого интереса к культурному наследию и созданию инклюзивной среды для самообразования.

Список литературы

1. Abduramanov, Z.S. Using augmented reality for architecture artifacts visualizations / Z.S. Abduramanov, Z.S. Seidametova, G.S. Seydametov // CEUR Work-shop Proc., vol. 2898, 2021. – P. 131-146.
2. Абдураманов, З.Ш. Приложение дополненной реальности для виртуального просмотра архитектурных исторических артефактов / З.Ш. Абдураманов, З.С. Сейдаметова, Г.С. Сейдаметов // Научно-технический вестник Поволжья. – 2022. – № 12 – С. 290-293.
3. Абдурайимов, Л.Н. Особенности работы `mobx` со сложными типами данных / Л.Н. Абдурайимов, Ю.П. Москалева, З.С. Сейдаметова // Научно-технический вестник Поволжья. – 2023. – №10. – С. 251-254.

УДК 371.3:004

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «РОБОТОТЕХНИКА В МЕТОДИКЕ STEM»

Сулейманова З. Э., студентка 4 курса.

Аннотация. В данной работе рассматривается влияние интеграции робототехники в дошкольное образование на развитие критического мышления, творческих способностей и мотивации к обучению у детей. Также подчеркивается необходимость подготовки педагогов и адаптации методик для эффективного внедрения технологий в образовательный процесс.

Ключевые слова: робототехника, дошкольное образование, критическое мышление, творческие способности, мотивация к обучению, подготовка педагогов, адаптация методик, образовательные технологии.

Постановка проблемы. С учетом быстрого технологического прогресса и цифровизации общества возникает необходимость подготовки новых поколений, способных адаптироваться к изменениям и эффективно использовать современные технологии. Дошкольное образование играет ключевую роль в формировании у детей критического мышления и технических навыков. Однако традиционные методы обучения часто не справляются с этой задачей, что приводит к недостаточному интересу детей к науке.

Целью статьи является исследование влияния интеграции робототехники в дошкольное образование на развитие критического мышления, творческих способностей и технических навыков у детей.

Изложение основного материала. STEM — это объединение науки, технологий, инженерии и математики в образовательном процессе, направленное на всестороннее развитие интеллектуальных способностей детей, позволяющее вовлечь их в захватывающее научно-техническое творчество. Изначально разработанные для подготовки профессиональных исследователей и инженеров на уровне высшего образования, STEM-технологии сегодня демонстрируют свою силу, если их элементы внедрять еще в дошкольных учреждениях. Дети, обладая позвоночной гибкостью сознания, наиболее восприимчивы к новым знаниям; процесс усвоения проходит легче, а формирование навыков не вызывает сопротивления. Это создает крепкий фундамент, который обернется значительным преимуществом в будущей конкурентной борьбе на рынке труда.

Термин STEM, появившийся в 2001 году благодаря учёным Национального научного фонда США, обозначает образовательный подход, направленный на практическое применение знаний и интеграцию учебных дисциплин. Со временем в акроним были добавлены буквы A и R, превращая STEM в STEAM и STREAM, что открывает двери для искусства и исследований. Таким образом, STEM-методология расширяет горизонты, охватывая разнообразные области, включая медицину и экологию.

Значение интеграции STEM-дисциплин в образовательный процесс.

1. Развитие критического мышления и проблемного подхода: STEM-образование способствует формированию у студентов глубоких навыков критического мышления и способности к решению сложнейших задач, что в наше время имеет особое значение.

2. Практическое применение знаний: Интеграция STEM-дисциплин открывает учащимся двери к практическому использованию теоретических знаний, пробуждая интерес к учебе и углубляя понимание материала.

3. Междисциплинарный подход: STEM-образование соединяет различные области, позволяя студентам осознать взаимосвязь предметов и видеть целостную картину, что обогащает их опыт.

4. Подготовка к будущей профессии: В условиях стремительно меняющегося рынка труда навыки STEM становятся все более актуальными. Их интеграция в обучение формирует условия для успешной карьеры в высоких технологиях.

5. Стимулирование инноваций: STEM-образование вдохновляет на творчество и инновации, способствуя созданию новых технологий и решений современными вызовами.

6. Развитие командной работы: Проекты в области STEM требуют сотрудничества, развивая навыки командного взаимодействия и коммуникации.

7. Увеличение вовлеченности учащихся: Практические занятия и эксперименты оживляют учебный процесс, повышая мотивацию и активность студентов.

Методика STEM (наука, технологии, инженерия и математика) в обучении детей призвана достичь множества целей и задач, способствующих развитию ключевых компетенций у учащихся.

Основные цели методики STEM включают:

- Формирование комплексного подхода к обучению: развитие междисциплинарного мышления, позволяющего применять знания из разных областей для решения актуальных задач.

- Развитие критического мышления: стимулирование аналитического подхода к проблемам и умение оценивать информацию с различных точек зрения.

- Подготовка к будущей профессии: обеспечение детей навыками и знаниями, необходимыми для успешной карьеры в высокотехнологичных и научных сферах.

- Стимулирование интереса к науке и технологиям: повышение мотивации к изучению STEM-дисциплин через практические занятия и проекты.

- Поощрение творческого мышления: поддержка инновационных идей и решений, способствующих развитию креативности.

Что касается задач методики STEM, то среди них выделяются: создание проектной деятельности, проведение практических экспериментов, использование технологий, развитие навыков сотрудничества, оценка и анализ результатов, интеграция с окружающим миром. Таким образом, методика STEM создает условия для комплексного развития детей, подготавливая их к успешному будущему в стремительно меняющемся мире.

В раннем детстве дошкольники уже могут развивать STEAM-компетенции: лепить из пластилина, создавая объемные конструкции, изготавливать игрушки из соленого теста и знакомиться с размерами объектов. Прекрасно, если такие игровые занятия продолжаются в детских садах и школах. Ключевая особенность внедрения STEM-технологий заключается в модульной системе, которая включает шесть образовательных компонентов, каждый из которых решает определенные задачи и способствует интеллектуальному развитию.

Модуль математического развития учит детей сравнивать и сортировать предметы с помощью геометрических фигур и головоломок. Модуль экспериментов с живой и неживой природой вовлекает их в исследовательскую деятельность, знакомя с научными инструментами. Система «Дары Фребеля» развивает пространственное мышление, а робототехника открывает мир технического творчества. LEGO-конструирование развивает мелкую моторику и командный дух, а мультистудия «Я творю мир» погружает детей в магию анимации, знакомя с процессом создания мультфильмов.

Робототехника – это первый шаг к изобретательской и конструкторской деятельности. Важное направление развития, которое охватывает все этапы современного образования, начиная с дошкольного возраста. Робототехника считается одним из важнейших направлений развития современных детей.

Древнегреческий инженер-механик Архит Тарентский разработал уникальную для его века вещь – механического голубя. Создание этого чудо-механизма, в «живом воплощении» датируется – 400г до н.э.

Люди грезили о роботах давно. Прототипами роботов можно назвать механические фигуры, созданные арабским учёным и изобретателем Аль-Джазари (1136—1206). Так, он создал лодку с четырьмя механическими музыкантами, которые играли на бубнах, арфе и флейте.

Слово «робот» придумано чешским писателем Карелом Чапеком и его братом Йозефом. Впервые употреблено в пьесе «Р. У. Р.» («Россумские универсальные роботы», 1920).

Более подробно о робототехнике и ее связи с историей можно прочесть в книге Макарова И.М. и Топчиева Ю.И. «Робототехника: история и перспективы», где подробно и легко рассказывается об истоках современных роботов и о том, что ждёт эту науку в будущем.

Сегодня уже всем очевидно, что мир будущего – это мир роботов и технических систем. На занятиях по робототехнике дети собирают роботов на базе программируемых роботов, конструкторов и устройств. Для собранных механизмов составляется программа, благодаря которой робот «оживает». В детском саду робототехника является важным аспектом не только развития интеллектуальных способностей, но и пропедевтики дальнейшего изучения школьных предметов и практическое знакомство с такими понятиями как графики, алгоритмы, циклы, многозадачность, скорость, мощность и др. Занятия робототехникой помогает в решении многих задач развития детей дошкольного возраста, прежде всего, в развитии высших психических функций: внимания, памяти, мышления (логического, пространственного, алгоритмического, эвристического), воображения и творческих способностей, моторики, коммуникативных способностей. Трудно указать область человеческой деятельности, где не применялось бы конструирование и моделирование, на которых базируются и занятия робототехникой.

Конструирование – процесс создания модели, машины, сооружения, технологии с выполнением проектов и расчётов. Конструировать можно по образцу, по условиям и по замыслу. При конструировании используются чертежи, рисунки, расчеты, схемы.

Моделирование – вид конструирования. В результате процесса конструирования и моделирования получают готовые объекты – изделия, модели, макеты. Любой объект может быть смоделирован с использованием самых различных материалов и техник.

Образовательный модуль «Робототехника» (Аверин С.А., Теплова А.Б. Бином. Лаборатория знаний, 2019) является одним из шести модулей, структурирующих парциальную модульную программу «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» (Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. Бином. Лаборатория знаний, 2018).

В зависимости от возраста детей происходит постепенное усложнение деятельности как в конструировании, так и в управлении сконструированными роботами. Постепенно дети переходят от простой сборки модели по образцу, дифференциации движения робота для его механического перемещения, освоения азов лого-программирования с помощью простых кубиков в младшем дошкольном возрасте к программируемым системам управления роботами с разнообразными датчиками, которые осуществляют старшие дошкольники с помощью компьютеров или электронных планшетов.

Наборы, представленные в модуле, помогают детям освоить робототехническое конструирование, познакомиться с основами механики и базовыми электронными компонентами, поэкспериментировать с датчиками (движения, расстояния, температуры и т.д.), узнать, что такое «алгоритм» (последовательность выполнения действий как при сборке робота, так и в процессе его «оживления»), получить первый опыт программирования, моделировать собственных роботов. Задачей образовательного модуля «Робототехника» является не только умственное развитие в процессе робототехнического конструирования, но и познание ребёнком окружающего мира. Задача взрослых – создание условий для активной познавательно-исследовательской деятельности детей и возникновения у них предпосылок технического творчества.

Современные дети живут в век интернета, информации и компьютеров. Роль робототехники состоит в развитии технических навыков и логического мышления, которые быстро проникают в жизнь как любого взрослого, так и обычного дошкольника. Ежедневно ребенка окружают сложные технические объекты: современные интерактивные игрушки, машины, бытовые приборы, компьютеры и смартфоны. Ребенок нового

времени – это исследователь и изобретатель. Современное общество остро нуждается в высококвалифицированных специалистах с высокими интеллектуальными возможностями. Поэтому так важно формировать и развивать техническую любознательность, мышление, аналитический ум. Начиная с дошкольного возраста, формировать качества личности, обозначенные федеральными государственными образовательными стандартами.

Робототехника для детей дошкольного возраста, в первую очередь, занятие, развивающее интеллект ребенка, творческое и логическое мышление. Тренируются упорство и усидчивость, подготавливая ребенка к школе, где эти качества несомненно пригодятся. Работа с конструктором требует определенной степени сосредоточенности и в то же время развивает воображение, прививает желание творить и познавать нечто новое. А самое главное, робототехника – это совокупное и понятное на уровне дошкольника сочетание математики, физики, информатики и технологии, позволяющая сформировать и развить в ребенке важнейшие качества гармоничной творческой личности. Она выявляет технические склонности у дошкольника на ранних этапах психологического и личностного развития ребенка, что делает возможным его дальнейшее совершенствование. Даже самые активные и подвижные дети, могут долгое время что-то собирать, складывать, строить из конструктора. Работа с конструктором, полностью отвечает условиям развития мышления детей, их интересам, способностям и возможностям, поскольку является исключительно детской деятельностью. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма. Кроме того, у детей развиваются познавательные способности, мотивация и интерес к решению различных задач. Дети учатся принимать решения в многочисленных и разнообразных ситуациях. В результате такой работы, ребенок учится наблюдать и классифицировать, сравнивать и выделять существенные признаки. Робототехника и конструктор побуждают работать в равной степени и голову, и руки, развивая мелкую моторику, при этом работают оба полушария мозга, что сказывается на всестороннем развитии дошкольника.

Процесс конструирования влияет на становление интеллекта в целом. Дети знакомятся с миром техники, его особенностями и многообразием через технические и роботизированные игры. По мере нарастания и усложнения опыта ребенка в конструкторском деле происходит постепенное превращение предметных действий в умственные операции. По мере формирования этих операций взаимодействие ребенка с миром приобретает все в большей степени интеллектуальный характер.

Занятия по робототехнике объединяют в себе игру с познавательно-исследовательской и экспериментальной деятельностью. В условиях занятия дети активно общаются между собой, что позволяет воспитывать в них такие качества как, взаимовыручка, поддержка, неравнодушие. Дети радуются не только своим победам, но и достижениям товарищей. Таким образом, можно сказать, что роль робототехники в развитии детей дошкольного возраста, очень велика. Дети развиваются в самых разных направлениях: математике, конструировании и программировании, а также развиваются: аналитическое, логическое и творческое мышление, мелкая моторика, самостоятельность, усидчивость и целеустремленность.

Выводы. Дошкольный возраст самое лучшее время для начала занятий по робототехнике. Дети, которые с раннего возраста посещали занятия по конструированию, легче осваиваются в таких дисциплинах как физика, программирование, инженерное дело. Причиной этому является то, что занятия конструированием дает понимание того, как частное относится к целому, как из мелких частиц собрать единое целое, как определенная последовательность действий позволяет добиться большего чем совокупность мелких деталей. Благодаря занятиям по робототехнике, каждый ребенок приобретет навыки общения в коллективе, научится общаться, отстаивать свои идеи, спорить и даже соревноваться.

Список литературы

1. Баранов, А. В. Робототехника: от идеи до реализации / Баранов, А. В. // М.: Наука, 2021. – 320 с.
2. Васильев, И. Н. Основы робототехники: учебное пособие / СПб.: Питер, 2020. – 256 с.
3. Громов, С. Д. Инновационные технологии в образовании / Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2019. – 198 с.
4. Ермаков, В. И. STEM-образование в России / Кемерово: Кузбассовский государственный университет, 2022. – 210 с.
5. Завалишин, А. С. Практика робототехники в обучении / Екатеринбург: УралГТУ, 2021. – 275 с.
6. Иванов, П. К. Методики внедрения STEM-образования / Казань: Казанский университет, 2023. – 185 с.
7. Кузнецова, Т. В. Технологии преподавания STEM-дисциплин / Москва: Высшая школа, 2020. – 241 с.
8. Лебедев, Ю. М. Основы проектирования робототехнических комплексов / Уфа: БашГУ, 2019. – 310 с.
9. Наумов, Г. Р. Анализ современных трендов в образовательной робототехнике / Ростов-на-Дону: ЮФУ, 2022. – 190 с.
10. Петров, А. С. Робототехника и образовательные технологии / М.: Инфра-М, 2021. – 300 с.
11. Романов, С. И. STEM-образование: проблемы и перспективы / Омск: ОГУ, 2020. – 230 с.
12. Смирнова, Н. В. Методические аспекты обучения робототехнике / Челябинск: ЧелГУ, 2021. – 199 с.

13. Степанов, В. Е. Проектная деятельность в робототехнике / Самара: Самарский университет, 2022. – 275 с.

14. Терехов, И. П. Робототехнические системы в образовании / Владимир: Владимирский университет, 2020. – 240 с.

15. Чепурнов, Д. А. Интерактивные технологии в STEM-образовании / Тула: Тульский университет, 2023. – 198 с.

УДК 004.42

ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ИГРОВЫХ МЕТОДИК В ОБУЧЕНИИ 10-11 КЛАССОВ

Скрипниченко М. Н., обучающаяся 4 курса, направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Информатика, науч. рук.: Акимова Л. Н., кандидат технических наук, доцент кафедры прикладной информатики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В последние годы игровые методики становятся все более популярными в образовательном процессе, что связано с их способностью повышать мотивацию учеников и улучшать усвоение учебного материала. В данной статье рассматриваются основные аспекты применения игровых методик в обучении старшеклассников, а также проводится оценка их эффективности на основе конкретных примеров и научных исследований.

Ключевые слова: проектирование, разработка ПО, геймификация, игровые элементы, образовательные приложения, интерактивные тесты, командные игры, сотрудничество, коммуникация, оценка эффективности, анкетирование, тестирование, успеваемость, вовлеченность, критическое мышление, самооценка, самостоятельное обучение

Введение. Игровые методики в образовании включают различные стратегии и подходы, использующие игровые элементы для обучения и вовлечения учеников. В старших классах, когда ученики готовятся к экзаменам и выбору будущей профессии, важно обеспечить высокий уровень мотивации и заинтересованности в учебе. Игровые методики могут помочь в этом, способствуя более активному участию учеников в учебном процессе.

Теоретические основы

1. Принципы игровых методик.

Игровые методики основаны на принципах активности и взаимодействия, что создает условия для обучения через игру [12]. Элементы соревнования и сотрудничества особо актуальны для старшеклассников, поскольку они способствуют развитию социальных навыков и критического мышления [1].

2. Психологический аспект

В психологии игр активно исследуется влияние игровых элементов на мотивацию и обучение. Игры создают положительную эмоциональную атмосферу, что повышает уровень вовлеченности учеников и улучшает их память и усвоение знаний.

Применение игровых методик в 10-11 классах

1. Ролевые игры

Ролевые игры могут быть использованы для моделирования ситуаций, связанных с изучаемым материалом [12]. Например, на уроках информатики можно разыграть сценарии разработки программных продуктов, что поможет ученикам лучше понять процесс проектирования и разработки программного обеспечения, а также выявить ключевые этапы работы в команде [12].

2. Геймификация учебного процесса

Геймификация включает интеграцию игровых элементов, таких как баллы, уровни и награды, в учебный процесс. Это может быть организовано через создание образовательных приложений или интерактивных тестов, которые делают обучение более увлекательным и мотивирующим [10].

3. Командные игры

Командные игры способствуют развитию навыков сотрудничества и коммуникации. Ученики учатся работать в команде, что является важным навыком в будущем [11]. Примеры таких игр могут включать викторины или командные соревнования по предметам.

Оценка эффективности

1. Исследования и методология

Оценка эффективности игровых методик может проводиться с помощью различных методов, включая анкетирование, тестирование и наблюдение за поведением учеников [9]. Например, можно сравнить успеваемость учеников в классах, использующих игровые методики, и в классах, где применяются традиционные методы обучения.

2. Показатели успеха

Ключевыми показателями успеха могут быть:

- Уровень успеваемости по предметам.
- Степень вовлеченности и заинтересованности учеников.
- Улучшение навыков критического мышления и коммуникации.
- Повышение самооценки и уверенности в собственных силах.
- Способность к самостоятельному обучению и решению проблем.
- Уровень сотрудничества и командной работы среди учащихся.
- Снижение уровня стресса и тревоги при изучении сложных тем.

Заключение

Игровые методики имеют значительный потенциал в обучении старшеклассников, предоставляя уникальные возможности для активного вовлечения учеников в образовательный процесс. Эти методы способствуют повышению мотивации, вовлеченности и усвоения учебного материала, что особенно важно на этапе подготовки к экзаменам и выбору будущей профессии [12]. Игровые элементы, такие как ролевые игры, геймификация и командные соревнования, делают обучение не только полезным, но и увлекательным, что значительно увеличивает заинтересованность учащихся.

Однако, чтобы достичь максимальной эффективности от внедрения игровых методик, необходимо учитывать индивидуальные особенности учеников, такие как их интересы, предпочтения и учебные стили [3]. Это требует от преподавателей гибкости и способности адаптировать уроки под конкретную группу учащихся. Важно также продолжать исследования в этой области, чтобы выявить лучшие практики и подходы к применению игровых методик.

Внедрение игровых технологий требует комплекса мер: подготовки педагогов, создания необходимой инфраструктуры, а также поддержки со стороны родителей и образовательных учреждений. Для успешной интеграции игровых методик в образовательный процесс необходимо также учитывать культурные и социальные контексты, в которых учатся старшеклассники.

Таким образом, игровые методики могут стать мощным инструментом в руках современного преподавателя, способным сделать процесс обучения более эффективным и интересным. Будущее образования зависит от нашего умения использовать инновационные подходы, и игровые методики вполне могут занять в этом процессе одно из ключевых мест.

Список литературы

1. Gee, J. P. (2003). What Video Games Have to Teach Us About Learning and Literacy. *Computers in Human Behavior*, 19(1), 319-339.
2. Deterding, S., Dixon, D., Khaled, R., & Nacke, L. (2011). From Game Design Elements to Gamefulness: defining "gamification". *Proceedings of the 15th international academic MindTrek conference: Envisioning future media environments*.
3. Prensky, M. (2001). Digital Natives, Digital Immigrants. *On the Horizon*, 9(5), 1-6.
4. Kapp, K. M. (2012). *The Gamification of Learning and Instruction: Game-Based Methods and Strategies for Training and Education*. Hoboken, NJ: Wiley.
5. Hamari, J., Koivisto, J., & Sarsa, H. (2014). Does Gamification Work? A Literature Review of Empirical Studies on Gamification. *2014 47th Hawaii International Conference on System Sciences*, 3025-3034.
6. Huotari, K., & Hamari, J. (2017). A Definition for Gamification: Anchoring Gamification in the Historical and Multi-disciplinary Literature. *Proceedings of the 50th Hawaii International Conference on System Sciences*, 3020-3028.
7. O'Rourke, M., & Muirhead, B. (2016). Playful Learning: The New Era of Education. *International Journal of Play*, 5(1), 29-40.
8. Landers, R. N., & Landers, A. K. (2014). An Integrative Model of Serious Games and Simulation-based Training. *Journal of Management Education*, 38(4), 579-598.
9. Барабанщикова, Е. П. (2019). Игра как образовательный инструмент. *Образование и информационные технологии*, 22(2), 345-362.
10. Кулев, А. В., & Кулева, Н. А. (2020). Геймификация как способ повышения мотивации у обучающихся. *Педагогические науки*, 2, 112-117.
11. Соловьев, А. И. (2018). Использование деловых игр в образовательном процессе: опыт и перспективы. *Вестник образования*, 5(1), 85-90.
12. Румянцева, Л. Г. (2021). Игровые технологии в обучении: от теории к практике. *Наука и образование: современное состояние и перспективы*, 3(1), 22-30.

УДК 004.92

ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ИСКУССТВЕ И ЕЁ ВЛИЯНИЕ НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

Аннотация. В статье рассматривается влияние цифровизации на образовательные программы. Анализируется, как цифровизация в искусстве повлияла на подходы к обучению и какие возможности открываются перед студентами и преподавателями. Особое внимание уделяется примерам интеграции цифровых инструментов в художественное образование и их роли в развитии творческих навыков.

Ключевые слова: цифровизация, цифровое искусство, цифровые технологии, образовательные программы.

Введение. Безусловно, цифровизация подталкивает к необходимой адаптации образовательных программ в сфере искусства в новых реалиях. Развитие технологий меняет способы создания, восприятия и распространения произведений искусства, что требует пересмотра содержания дисциплин в обучении будущих специалистов творческих направлений. С одной стороны, цифровизация открывает новые возможности для творчества, позволяя освоить современные инструменты и платформы для самовыражения. С другой стороны, это создаёт новые вызовы для образовательных учреждений, которые должны определить, какие навыки и знания станут востребованными в условиях цифровой трансформации искусства и как подготовить студентов к работе в новых условиях.

Изложение основного материала. В последние десятилетия мир искусства переживает значительные изменения, вызванные стремительным развитием цифровых технологий. Цифровизация проникла во все аспекты художественной деятельности, начиная от создания произведений и заканчивая их распространением и восприятием. Этот процесс оказал влияние и на сферу образования, трансформируя традиционные подходы к преподаванию дисциплин.

Цифровые технологии в искусстве дали художникам и творцами новые возможности для экспериментов и творчества. Виртуальная и дополненная реальность, CGI, искусственный интеллект и другие технологии становятся инструментами, позволяющими создавать уникальные и интерактивные произведения. Однако, вместе с новыми возможностями возникают и новые вызовы, связанные с вопросами пересмотра методик, введению новых дисциплин и обновлению образовательных программ.

Цифровое искусство представляет собой направление, в котором художники используют компьютерные технологии для создания произведений. Это может быть графика, анимация, видео-арт и многое другое. Одним из ярких примеров цифрового искусства является CGI, где произведения создаются с помощью алгоритмов и программного обеспечения. Такое направление открывает новые возможности для творчества и экспериментов, но также требует от художников глубоких знаний в области компьютерных технологий [1, с.106]. Поэтому, необходимо продумать такие темы, которые позволят выработать у студентов умения и навыки работы с новым.

Образовательные программы в области искусства должны учитывать изменения, вызванные цифровизацией. Например, включать курсы по работе с цифровыми инструментами и технологиями, мастер-классы по работе с графическими редакторами, программами для анимации, платформами для генерации изображения, видео и музыки [2, с.225]. Это поможет студентам приобрести опыт работы в современном искусстве.

Часто для создания работ требуются знания из разных дисциплин, таких как информатика, проектирование, мультимедиа и другие. Образовательные программы должны предлагать междисциплинарные курсы, которые помогут студентам развить комплексные навыки. Важным шагом может стать реализация и поддержка проектов, исследований в области цифрового искусства. Это может быть организация выставок, конкурсов и научных конференций как очно, так и дистанционно [3].

Активное сотрудничество с представителями индустрии цифрового искусства, также позволяет обеспечить актуальность и практическую направленность обучения. Например, приглашение экспертов для проведения лекций и мастер-классов, организация стажировок, практик, онлайн-курсов и вебинаров.

В условиях цифровизации образовательные программы должны предлагать изучение актуальных технологий. Это позволит студентам разных направлений получить доступ к качественному образованию в области цифрового искусства [4].

Выводы. Подводя итог, следует отметить, что, цифровизация в искусстве открывает новые горизонты для творческих направлений, но также требует от образовательных программ адаптации к изменяющимся условиям. Интеграция цифровых технологий, развитие междисциплинарных подходов, поддержка проектов и сотрудничество с индустрией – всё это поможет подготовить специалистов, способных работать в современном цифровом искусстве. Говоря про перспективы дальнейших исследований, можно утверждать, что разработка наиболее эффективных программ обучения сделает процесс творчества более продуктивным, что позволит выпускникам быть подготовленными к запросам рынка труда.

Список литературы

1. Деникин А. А. «Постцифровая эстетика» в художественных практиках цифрового искусства // Наука телевидения. 2017. №13.2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/posttsifrovaya-estetika-v-hudozhestvennyh-praktikah-tsifrovogo-iskusstva> (дата обращения: 14.10.2025).
2. Катханова Ю. Ф., Корягин А. И. Влияние цифровых технологий на искусство // Преподаватель XXI век. 2024. №2-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-tsifrovyyh-tehnologiy-na-iskusstvo> (дата обращения: 14.10.2025).
3. Савенкова Л. Г., Алексеева Л. Л., Подковырова М. В. Обучение искусству в условиях цифровизации: педагогические средства для снижения рисков // Вестник МГУКИ. 2025. №2 (124). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obuchenie-iskusstvu-v-usloviyah-tsifrovizatsii-pedagogicheskie-sredstva-dlya-snizheniya-riskov> (дата обращения: 14.10.2025).
4. Яременко Е. Г. Цифровые искусства и цифровые технологии в образовании // Экранные искусства в контексте современных образовательных процессов. 2021. №. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovyie-iskusstva-i-tsifrovyie-tehnologii-v-obrazovanii> (дата обращения: 14.10.2025).

УДК 004.89

АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В МОБИЛЬНОЙ РАЗРАБОТКЕ

Теминдаров Э. Э., магистрант 2 курса, направление подготовки 09.04.03 Прикладная информатика, науч. рук.: Акимова Л. Н., кандидат технических наук, доцент кафедры прикладной информатики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Современные мобильные приложения основаны на использовании искусственного интеллекта (ИИ) для анализа данных в режиме реального времени, адаптации к изменению поведения человека и оптимизации производительности с минимальным участием человека. Статья посвящена анализу эффективности использования ИИ в мобильной разработке. Выделены ключевые понятия ИИ, обоснована эффективность его применения в мобильных разработках, представлены основные преимущества и недостатки использования ИИ.

Ключевые слова: мобильная разработка, искусственный интеллект (ИИ), мобильное приложение, IT-индустрия.

Введение. Появление ИИ - большой шаг в развитии IT-индустрии. ИИ полезен не только для разработчиков, но и для пользователей. Однако, что конкретно понимается под термином «искусственный интеллект» и какова его область применения в мобильной разработке?

Работы многих исследователей посвящены вопросу изучения ИИ и актуальности его применения для решения множества задач. Анализ результатов исследований позволяет понять как теоретические аспекты применения ИИ, так и практические примеры реализации искусственного интеллекта в мобильной разработке.

Целью статьи является анализ эффективности использования искусственного интеллекта в мобильной разработке.

Изложение основного материала. Искусственный интеллект – это область информатики, которая разрабатывает алгоритмы и модели, направленные на выполнение задач, требующих человеческого интеллекта: распознавание изображений, принятие решений и т.п. В связи с развитием мобильных технологий ИИ становится основным инструментом в создании удобных, высокопроизводительных и персонализированных приложений. Все это способствует трансформации мобильных устройств из инструментов связи в современные интеллектуальные системы.

ИИ важен для мобильных приложений в связи с удобством для пользователей, персонализацией, улучшением производительности, автоматизацией рутинных процессов и т.п.

В статье «Искусственный интеллект в разработке мобильных приложений» описаны различные подходы к использованию ИИ, решаемые им задачи и примеры его применения в мобильных приложениях (для бизнеса и в области здравоохранения). Представлены статистические данные по частным инвестициям с 2013 по 2022 годы. Помимо множественных преимуществ использования искусственного интеллекта в мобильных приложениях, было отмечено, что существует угроза утечки личных данных пользователей. И не стоит забывать, что обеспечение работы ИИ - ресурсозатратный процесс [1].

В статье «Искусственный интеллект. Использование в технологиях мобильной разработки» рассказывается, что искусственный интеллект – это программа, имитирующая интеллект человека. Одним из ключевых направлений в данной области является машинное обучение, принцип которого направлен на самостоятельное размышление и принятие решений. Важным аспектом машинного обучения является глубокое обучение, использующее нейронные сети для имитации мыслительного процесса. Нейронные сети представляются в виде математической модели, имитирующей нервные клетки живых организмов. После обработки большого количества данных, с учетом весовых коэффициентов и эталонных значений, выводится результат [2].

Статья «Разработка мобильного приложения для адаптивного обучения английскому языку с использованием искусственного интеллекта» наглядно демонстрирует возможность интеграции ИИ в мобильные приложения для автоматизации процесса генерации тестов, определения уровня знаний и подготовки индивидуального плана обучения [3].

Проблема конфиденциальности личных данных также поднимается в статье «Применение искусственного интеллекта при разработке мобильного приложения». Автор приводит примеры новых технологий, отмечая растущую конкуренцию в сфере мобильной разработки из-за появления нового функционала [4].

В результате, интеграция ИИ в мобильные приложения дает положительный эффект для пользователей и предоставляет новые возможности для разработчиков и компаний.

Выводы. Получив представление о возможностях искусственного интеллекта в мобильной разработке, можно прийти к выводу, что область применения ИИ - практически безгранична. Изучение результатов исследований, связанных с применением ИИ в мобильных приложениях показывает его эффективность в мобильной разработке. Искусственный интеллект упрощает обработку данных, прогнозирование результатов, экономит денежные и временные ресурсы в долгосрочной перспективе, открывает новые функциональные возможности приложений.

Стоит отметить, что развертывание инфраструктуры может потребовать значительных затрат, а в процессе работы системы необходимо обеспечивать защиту личных данных пользователей. Взвесив все преимущества и недостатки, можно с уверенностью утверждать об эффективности данной технологии.

Список литературы

1. Салидинов, А. Р. Искусственный интеллект в разработке мобильных приложений / А. Р. Салидинов // Информационно-компьютерные технологии в экономике, образовании и социальной сфере. – 2023. – № 2(40). – С. 90-94.
2. Тотухов, К. Е. Искусственный интеллект. Использование в технологиях мобильной разработки / К. Е. Тотухов, А. Ю. Корендюк // Наука. Техника. Технологии (политехнический вестник). – 2022. – № 4. – С. 264-266.
3. Рудометов, Н. А. Разработка мобильного приложения для адаптивного обучения английскому языку с использованием искусственного интеллекта / Н. А. Рудометов, С. Ю. Кацко // Интерэкспо Гео-Сибирь. – 2024. – Т. 7, № 2. – С. 70-75.
4. Грицко, М. А. Применение искусственного интеллекта при разработке мобильного приложения / М. А. Грицко // Управление организационно-экономическими системами : Сборник трудов научного семинара студентов и аспирантов института экономики и управления, Самара, 25–30 ноября 2024 года. – Самара: ООО «САМАРАМА», 2025. – С. 208-211.

УДК 004.738.5

МЕТОДЫ ИНТЕГРАЦИИ ЧАТ-БОТА С СИСТЕМАМИ УПРАВЛЕНИЯ БАЗАМИ ДАННЫХ ТОВАРОВ НА ПРИМЕРЕ ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНА САНТЕХНИКИ

Ткач И. Д., обучающийся 4 курса, направление подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, науч. рук.: Сейдаметов Г. С., старший преподаватель кафедры прикладной информатики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматриваются методы интеграции чат-ботов с СУБД товаров для интернет-магазинов сантехники. Проанализированы задачи: поиск товаров, проверка наличия, уточнение характеристик. Описаны три метода интеграции: прямой доступ к БД, REST API и ESB. Для каждого метода приведены преимущества, недостатки и рекомендации по применению. Показана необходимость использования API-интерфейсов как сбалансированного подхода.

Ключевые слова: чат-бот, интеграция, СУБД, REST API, микросервисная архитектура, электронная коммерция.

Введение. Современный рынок электронной коммерции характеризуется высокой конкуренцией и требованиями к качеству сервиса. В сегменте интернет-магазинов сантехники, где товары обладают множеством атрибутов, задача оперативного поиска и консультации становится критически важной. Чат-боты помогают решить эту задачу, снижая нагрузку на службу поддержки.

Эффективность чат-бота зависит от интеграции с системой управления базами данных товаров. Неправильный метод интеграции может привести к утечкам данных и снижению производительности [1]. Целью статьи является анализ методов интеграции чат-бота с СУБД для интернет-магазина сантехники.

Изложение основного материала. Основная задача чат-бота для интернет-магазина сантехники — обеспечить пользователей точной информацией о товарах: от поиска в каталоге и проверки наличия до подбора совместимых компонентов. Сложная атрибутивная структура сантехнических товаров требует особо точной работы с данными, что делает выбор метода интеграции с базой данных ключевым фактором успеха.

Рассмотрим три основных подхода к организации этого взаимодействия.

1. Прямой доступ к СУБД: простота, но риски

Этот метод подразумевает прямое подключение чат-бота к системе управления базами данных с помощью SQL-запросов. Его главные преимущества — высокая скорость работы и простота реализации. Однако он несёт в себе серьёзные недостатки, такие как низкий уровень безопасности, сильная зависимость логики бота от структуры базы и проблемы с масштабированием. Это решение может подойти для небольших проектов, но для серьёзного бизнеса оно считается рискованным.

2. REST API: сбалансированное и надёжное решение

Наиболее рекомендуемым подходом является создание промежуточного программного слоя — REST API. Этот сервис выступает посредником между чат-ботом и базой данных, обеспечивая безопасность, гибкость и слабую связанность систем. Дополнительные преимущества включают возможность кэширования данных и стандартизацию взаимодействия. Хотя реализация требует разработки отдельного сервиса и вносит небольшие задержки, для интернет-магазина сантехники REST API считается оптимальным решением, идеально сочетающим производительность, безопасность и возможности для развития. REST API использует универсальные стандарты HTTP (GET, POST), что упрощает разработку и интеграцию. Кроме того, результаты частых запросов (например, каталог популярных товаров) можно кэшировать на уровне API. Это dramatically снижает нагрузку на базу данных и ускоряет отклик для пользователей, а так же сервис API и базу данных можно масштабировать независимо друг от друга. Например, при пиковой нагрузке вы можете добавить больше экземпляров API-сервера, чтобы обрабатывать тысячи запросов от ботов, не нагружая напрямую основную базу.

3. Шина данных (ESB): мощь для корпоративных систем

Для крупных распределённых систем с множеством сервисов иногда рассматривается использование шины данных (ESB). Этот подход обеспечивает максимальную гибкость, централизованное управление и поддержку различных протоколов. Однако он отличается высокой сложностью внедрения, стоимостью и избыточен для большинства средних компаний. Его применение оправдано только в рамках крупных холдингов или торговых сетей.

Выводы. Таким образом, для успешной реализации чат-бота в интернет-магазине сантехники в качестве основного метода интеграции следует выбрать REST API. Прямой доступ к базе данных означает, что бот имеет те же права, что и администратор. Через API же вы создаете строго ограниченный набор «ворот». Бот может запрашивать только те данные и выполнять только те действия (например, «поиск товара», «проверка остатков»), которые вы явно разрешили в API. Это сводит к нулю риск случайного или злонамеренного повреждения базы. Этот подход обеспечивает необходимый баланс между безопасностью, производительностью и гибкостью, позволяя создать стабильный и масштабируемый сервис для подбора сложных товаров.

Список литературы

1. Финансовая грамотность : сборник эталонных заданий : учебное пособие в 2 ч. / под ред. Г. С. Ковалёвой, Е. Л. Рутковской. – Вып. 2. – 2-е изд., стер. – М. ; С.-Пб. : Просвещение. 2022. – 94 с. : ил. – (Финансовая грамотность. Учимся для жизни). Ч.2. – 125 с. : ил. – Текст : непосредственный.
2. Щапова, Е.Г. База данных: назначение и сфера применения / Е.Г. Щапова // Теория и практика современной науки. – 2020. – №1. – С. 369-371
3. Марк Богдан Игоревич REPRESENTATIONAL STATE TRANSFER. ВВЕДЕНИЕ В ТЕХНОЛОГИЮ // Вопросы науки и образования. – 2024. – №1 – С. 173. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/representational-state-transfer-vvedenie-v-tehnologiyu> (дата обращения: 16.10.2025).

УДК 004.9

ИНТЕГРАЦИЯ АЛГОРИТМОВ ДЛЯ КЛАССИФИКАЦИИ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ЗЕМЕЛЬ В TELEGRAM-БОТА

Фазилов Р. А., обучающийся 3 курса, направление подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, науч. рук.: Абдураманов З. Ш., старший преподаватель кафедры прикладной информатики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматриваются подходы к интеграции алгоритмов классификации сельскохозяйственных земель в Telegram-бота как инструмент автоматизации анализа аграрных данных. Проанализированы методы классификации и архитектурные решения, применяемые при создании подобных систем. Представлены результаты обзора технологий, обеспечивающих взаимодействие алгоритмов машинного обучения с интерфейсом Telegram-бота.

Ключевые слова: классификация земель, алгоритмы, агроаналитика, Telegram-бот, интеграция, автоматизация, информационные технологии.

Введение. В настоящее время внедрение информационных технологий является ключевым фактором повышения эффективности агропромышленного комплекса. Для широкого применения современных методов анализа сельскохозяйственных земель необходима их адаптация для конечного пользователя, не обладающего специальной технической подготовкой. Изучение и систематизация подходов к такой адаптации позволяет определить оптимальные архитектурные решения для создания удобных и эффективных инструментов. В статье рассматриваются принципы интеграции алгоритмов классификации земель в Telegram-бота.

Цель статьи – изучение подходов к интеграции алгоритмических методов анализа спутниковых данных для классификации сельскохозяйственных земель в Telegram-бота с целью автоматизации первичного агромониторинга.

Эта цель структурирует следующие задачи:

1. Проанализировать алгоритмы, основанные на вегетационных индексах, как инструмент для классификации сельскохозяйственных земель.
2. Рассмотреть архитектурные решения и технологии, используемые для интеграции модулей расчета вегетационных индексов в Telegram-бот.
3. Оценить преимущества и ограничения применения Telegram-ботов для оперативного анализа состояния растительности на полях.

Теоретической базой этого исследования были публикации [1], [2], [3], [4], [5] и [6]. Практическое значение этого исследования состоит в определении эффективных архитектурных решений и инструментов для интеграции алгоритмов агроаналитики в Telegram-бота.

Изложение основного материала.

Алгоритмы для классификации земель

В современных информационных системах для агроаналитики применяются различные алгоритмы, позволяющие оценивать состояние сельскохозяйственных угодий. Для задач оперативного мониторинга, не требующих сложного моделирования, широко используются подходы, основанные на анализе вегетационных индексов.

Нормализованный относительный индекс растительности (NDVI) – это ключевой алгоритм, используемый для оценки плотности и состояния растительного покрова. Он работает на основе анализа мультиспектральных спутниковых снимков и рассчитывается по разнице в отражении света в красном и ближнем инфракрасном спектрах. Простота и эффективность данного алгоритма делают его стандартом для систем первичной агроаналитики.

Процесс классификации с использованием NDVI сводится к применению пороговых значений к результатам расчета. Например, высокие значения индекса соответствуют густой и здоровой растительности, в то время как низкие указывают на открытый грунт или угнетенные посевы.

Таким образом, алгоритмы на основе вегетационных индексов предоставляют доступный и эффективный инструмент для базовой классификации земель и не требуют значительных вычислительных ресурсов для своей работы.

Технологии и архитектура интеграции

Интеграция алгоритмов агроаналитики в мессенджер требует создания клиент-серверной архитектуры. Такая система включает в себя пользовательский интерфейс в виде бота и серверную часть, где происходит обработка данных.

Telegram Bot API – это основной инструмент для создания клиентской части. Он позволяет боту принимать от пользователя запросы (например, географические координаты участка) и отправлять ему обратно готовые результаты – классифицированное изображение или текстовый отчет. Взаимодействие происходит по протоколу HTTP, что обеспечивает простоту интеграции с любой серверной технологией.

Серверная часть (Backend) – ядро системы, отвечающее за запуск алгоритмов. Для его реализации чаще всего используется язык программирования Python благодаря наличию обширных библиотек для работы с данными.

Ядром системы является серверная часть на Python, технологический стек которой включает веб-фреймворки (Flask, FastAPI) для создания API, библиотеки для геопространственного анализа (Rasterio, GDAL) для обработки снимков и вычисления NDVI, а также библиотеку NumPy для выполнения математических операций. Данный набор инструментов выбран за высокую производительность, широкую поддержку сообщества и наличие готовых решений для прикладных задач в области анализа геоданных.

При создании подобных систем существует два основных подхода к обработке данных: нативный (на устройстве пользователя) и серверный.

Нативная обработка

Подход нативной обработки подразумевает, что все вычисления происходят непосредственно на устройстве пользователя. В контексте Telegram-бота это неприменимо, так как бот является лишь интерфейсом,

а не самостоятельным приложением. Однако этот подход является стандартом для полноценных мобильных приложений агроаналитики.

Серверная обработка

данном подходе все вычисления (расчет NDVI, классификация) происходят на удаленном сервере.

Преимущества:

- пользователю не нужно мощное устройство
- алгоритмы можно обновлять и усложнять централизованно
- обеспечивается безопасность исходных данных и кода.

Недостатки:

- требуется стабильное интернет-соединение для отправки запроса и получения результата
- нагрузка на серверные мощности растет с увеличением числа пользователей.

Выбор подхода к обработке данных

Для Telegram-бота единственно возможным является серверный подход. Он полностью соответствует модели работы мессенджера и позволяет предоставлять сложный функционал анализа данных пользователям любых устройств, независимо от их производительности.

Выводы. В статье представлены результаты анализа подходов к интеграции алгоритмов классификации сельскохозяйственных земель в Telegram-бота. Рассмотрена типовая архитектура подобной системы и ее технологические компоненты. Определена роль выбранных инструментов для автоматизации процессов агроаналитики и повышения их доступности для конечного пользователя.

Список литературы

1. Вандер Плас, Дж. Python для сложных задач. Наука о данных и машинное обучение / Дж. Вандер Плас. – Санкт-Петербург : Питер, 2022. – 576 с.
2. Войтов, Н. А. Создаём телеграм-бота на Python / Н. А. Войтов. – Москва : ЛитРес, 2025. – 16 с.
3. Демиденко, А. Создание чат-ботов для начинающих: Telegram и Python / А. Демиденко. – Москва : ЛитРес, 2025. – 90 с.
4. Джанарсанам, С. Разработка чат-ботов и разговорных интерфейсов / С. Джанарсанам. – Москва : ДМК Пресс, 2018. – 340 с.
5. Ризаев, И. С. Инструментальные средства геоинформационных систем : учебно-методическое пособие / И. С. Ризаев. — Казань : КНИТУ-КАИ, 2020. — 92 с.
6. Клетте, Р. Компьютерное зрение. Теория и алгоритмы : учебник / Р. Клетте ; перевод с английского А. А. Слинкина. — Москва : ДМК Пресс, 2019. — 506 с.

УДК: 004.9

РАЗРАБОТКА ИГРЫ В ЖАНРЕ TOWER DEFENCE НА ДВИЖКЕ UNITY

Фандеев И. Н., обучающийся 4 курса, направление подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, науч. рук.: Халилова З. И., кандидат физико-математических наук, доцент кафедры прикладной информатики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В данной статье рассматривается разработка стратегической видеоигры в жанре tower defence на базе игрового движка Unity. Представлены архитектурные решения, использованные технологии и принципы организации игровой логики. Описаны ключевые системы: система патрулирования врагов, механика башен с различными характеристиками, система ресурсов и волн. Приведены результаты оптимизации производительности и рекомендации для расширения функциональности игры.

Ключевые слова: Видеоигра, tower defence, Unity, игровой движок, стратегия, искусственный интеллект, оптимизация производительности, компьютерная графика.

Введение Жанр tower defence занимает стабильное место в индустрии видеоигр благодаря своей простоте в понимании и глубине геймплея. Такие игры предполагают размещение защитных сооружений (башен) на игровом поле для противодействия волнам врагов, движущихся по установленным маршрутам. Игры этого жанра требуют стратегического мышления и требуют решения сложных задач оптимизации.

Актуальность данной работы обусловлена возрастающим спросом на стратегические игры на мобильных платформах и персональных компьютерах. Разработка такой игры позволяет продемонстрировать применение современных методов программирования игр, систем управления искусственным интеллектом и оптимизации производительности.

Изложение основного материала

Архитектура проекта. Разработанная игра реализована на движке Unity версии 2021 LTS с использованием языка программирования C#. Проект организован по модульному принципу, что обеспечивает гибкость и легкость расширения. Основные модули включают: систему управления игровым состоянием, логику врагов и башен, пользовательский интерфейс, систему сохранения данных.

Система патрулирования врагов. Враги в игре следуют предустановленным маршрутам на основе графа путевых точек (waypoints). Для реализации искусственного интеллекта врагов используется система поведенческих деревьев (Behaviour Tree), которая позволяет врагам принимать решения на основе своего состояния и окружающей среды. Каждый тип врага характеризуется набором параметров: здоровье, скорость, броня, награда за уничтожение. Враги адаптируют свою траекторию при столкновении с препятствиями.

Механика башен. В игре реализованы башни различных типов с разными характеристиками: дальность стрельбы, скорость атаки, урон, стоимость и время переработки. Каждая башня снабжена системой поиска целей с использованием пространственного индекса (Spatial Partitioning) для оптимизации производительности. Реализована система приоритизации целей с возможностью выбора между врагом, ближайшим к выходу, первым врагом в волне или врагом с наибольшим здоровьем. Различные типы башен обладают специальными способностями: замораживание, замедление, множественная цель.

Система ресурсов и волн. Игрок получает валюту за уничтожение врагов и тратит её на постройку и улучшение башен. Волны врагов появляются последовательно, каждая следующая волна сложнее предыдущей. Параметры волн (количество врагов, тип, интервал появления) хранятся в конфигурационных файлах JSON, что позволяет легко модифицировать уровень сложности без изменения кода. Реализована система жизней игрока: при достижении выхода враги наносят урон, и игра заканчивается при потере всех жизней.

Оптимизация производительности. Для достижения стабильной частоты кадров (60 FPS) использованы следующие методы оптимизации: объединение меша (mesh baking), кэширование компонентов, использование object pooling для врагов и эффектов. Реализована система LOD (Level of Detail) для врагов и окружения. Используется система частиц GPU-ускоренная для создания визуальных эффектов без перегрузки CPU. Профилирование выполнено с использованием встроенного профайлера Unity Profiler.

Пользовательский интерфейс. Интерфейс разработан с использованием UI Toolkit Unity, что обеспечивает адаптивность к различным разрешениям экрана. Реализованы системы меню, отображения информации о башнях при наведении, информационная панель с текущими ресурсами и здоровьем. Добавлена система звуковых эффектов и фоновой музыки, которыми можно управлять в настройках.

Выводы: На основе проведённой разработки можно сделать следующие выводы:

1. Успешно разработана функциональная игра в жанре tower defence с полным набором основных механик, соответствующая современным стандартам индустрии.
2. Применённые архитектурные подходы (модульность, использование поведенческих деревьев, пространственная индексация) демонстрируют эффективность при разработке игр с интенсивной логикой.
3. Реализованные методы оптимизации позволяют достичь стабильной производительности на целевых платформах (ПК и мобильные устройства).
4. Модульная организация проекта значительно облегчает добавление новых типов башен, врагов и уровней без необходимости рефакторинга основного кода.
5. Система конфигурационных файлов JSON позволяет дизайнерам и геймдизайнерам настраивать параметры игры без знания программирования.

Для дальнейшего развития проекта рекомендуется: добавление многопользовательского режима, реализация кампании со сценарием, расширение количества типов башен и врагов, добавление системы боевых пропусков, оптимизация под различные мобильные платформы (iOS, Android) и подключение социальных механик для увеличения удерживаемости игроков.

Список литературы

1. Бьёрк, С. Игры и дизайн: принципы и практика / С. Бьёрк, Й. Хоопер; пер. с англ. М.А. Райского. – Москва: ДМК Пресс, 2019. – 376 с.
2. Грегори, Дж. Полный справочник по разработке игр на движке Unity: (версии 2020 и выше) / Дж. Грегори; пер. с англ. – Москва: ДМК Пресс, 2021. – 512 с.
3. Киселёв, А.В. Разработка игр на Unity: учебное пособие / А.В. Киселёв. – Москва: ИНФРА-М, 2020. – 416 с.
4. Нистром, Р. Паттерны проектирования игр / Р. Нистром; пер. с англ. – Санкт-Петербург: Питер, 2015. – 352 с.
5. Рамирез, И. Системы видеоигр: теория и практика / И. Рамирез; пер. с англ. С.О. Кульбякина. – Москва: ДМК Пресс, 2020. – 336 с.

УДК: 004.738

ПРОЕКТИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ ПОЛНОФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЫ ДЛЯ УПРАВЛЕНИЯ КОМАНДНЫМИ ТУРНИРАМИ

Фурса А. А., Павленко А. И., обучающиеся 4 курса, направление подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, науч. рук.: Абдураманов З. Ш., старший преподаватель кафедры прикладной информатики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: В статье представлен комплексный подход к созданию веб-платформы для автоматизации и эффективной организации командных турниров. Решение основано на модульной архитектуре с четким разделением серверной и клиентской частей [1], а также использованием современных инструментов для разработки, хранения данных. Рассматриваются алгоритмы автоматической генерации турнирных сеток для различных систем, а также реализация модуля судейства.

Ключевые слова: Платформа управления турнирами, командные соревнования, full-stack разработка, турнирные сетки.

Введение: Динамичное развитие киберспортивной индустрии и традиционных спортивных соревнований выявляет растущую потребность в эффективных решениях для организации турниров. Анализ существующих платформ показывает их ограниченную функциональность, проблемы с производительностью и сложность использования, что создает барьеры для организаторов и участников [2]. Организаторам требуются комплексные инструменты для управления всем циклом соревнований - от регистрации команд до формирования турнирных сеток и фиксации результатов. Участники ожидают своевременного доступа к актуальной информации. Эти требования обуславливают необходимость создания современной платформы, сочетающей богатый функционал с высокой производительностью и удобством использования. В рамках данной работы рассматриваются вопросы проектирования и реализации полнофункциональной системы управления командными турнирами, включая анализ требований, выбор технологического стека и разработку ключевых модулей платформы.

Изложение основного материала: Платформа должна содержать трехуровневую архитектуру, обеспечивающей четкое разделение ответственности между компонентами. Клиентское приложение реализовано на Next.js с использованием TypeScript, что обеспечивает типобезопасность и серверный рендеринг [3]. Серверная часть разработана на FastAPI, предлагающем высокую производительность за счет асинхронной обработки запросов [4]. База данных PostgreSQL выбрана за надежность транзакций и поддержку JSONB для гибкого хранения структур данных [5].

Ключевым преимуществом выбранной архитектуры является **модульность** системы. Каждый компонент отвечает за определенную бизнес-логику: управление пользователями, организация турниров, генерация сеток, обработка результатов. Это позволяет независимо развивать отдельные модули и упрощает тестирование системы.

Ядром платформы является модуль управления турнирами, поддерживающий различные форматы проведения соревнований. Основными системами являются олимпийская, круговая и швейцарская, каждая из которых требует уникальных алгоритмов формирования пар и расчета результатов [6]. Особое внимание уделено механизмам регистрации команд, валидации участников и управления квотами.

Для обеспечения целостности данных и контроля над ходом соревнования, платформа строго регулирует доступные действия для организаторов и участников на каждом этапе жизненного цикла турнира (от создания до подведения итогов). Это предотвращает конфликтующие операции и гарантирует корректное прохождение всех этапов

Разработка модуля генерации сеток потребовала реализации сложных алгоритмов обработки древовидных структур. Для олимпийской системы решена задача автоматического рассеивания сильных команд и обработки технических раундов. Круговая система требует оптимизации расписания для минимизации временных конфликтов. Визуализация сеток реализована с учетом требований к пользовательскому опыту. Интерактивные элементы позволяют участникам отслеживать свой прогресс, а организаторам - оперативно вносить результаты. Адаптивный дизайн обеспечивает корректное отображение на различных устройствах. Управление состоянием и реальное время происходит благодаря использованию TanStack Query на клиентской стороне, что решает проблему синхронизации состояния между компонентами. Кэширование запросов уменьшает нагрузку на сервер и улучшает отзывчивость интерфейса. Оптимистичные обновления создают ощущение мгновенного отклика при действиях пользователя. Оптимизация производительности достигнута за счет пагинации списков, ленивой загрузки компонентов и кэширования на различных уровнях. База данных настроена с учетом паттернов доступа, созданы индексы для ускорения частых запросов. Система безопасности включает аутентификацию по JWT-токенам, авторизацию на основе ролей и валидацию данных на всех уровнях. Реализована защита от распространенных уязвимостей, включая XSS и CSRF атаки [7].

Выводы: Практическая ценность платформы подтверждается успешным использованием для организации турниров различного масштаба. Система демонстрирует стабильную работу под нагрузкой и удовлетворяет требованиям как организаторов, так и участников соревнований. Перспективы дальнейшего развития включают интеграцию с системами стриминга, разработку мобильного приложения и внедрение алгоритмов машинного обучения для оптимизации расписания и прогнозирования результатов

Список литературы

1. Одинцов, И.О. Профессиональное программирование. Системный подход / И.О. Одинцов. – СПб.: БХВ-Петербург, 2018. – 576 с.
2. Иванов, А.В. Современные киберспортивные платформы: анализ функциональности и производительности / А.В. Иванов, Е.С. Петрова // Информационные технологии в спорте. – 2022. – № 4. – С. 45-52.
3. Официальная документация Next.js [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nextjs.org/docs>. – Дата доступа: 12.11.2023.
4. Официальная документация FastAPI [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fastapi.tiangolo.com/ru/>. – Дата доступа: 15.11.2023.
5. PostgreSQL: Официальная документация [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://postgrespro.ru/docs/postgresql>. – Дата доступа: 18.11.2023.
6. Глушань В.М. Методы оптимального автоматизированного формирования турнирных таблиц / В.М. Глушань, А.А. Кажаров, В.К. Пономарев // Научный журнал. – 2023. – № 2. – С. 45-52.
7. OWASP Foundation. Руководство по тестированию безопасности веб-приложений [Электронный ресурс]. – 2023. – Режим доступа: <https://owasp.org/www-project-web-security-testing-guide/>. – Дата доступа: 25.11.2023.

УДК 004.9 : 371.32

ЭТИЧЕСКИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Чауш Э. Л., магистрант 2 курса, направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Информатика и информационные технологии в образовании, науч. рук.: Волкова С. А., кандидат физико-математических наук, доцент, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматриваются педагогические и этические аспекты применения технологий искусственного интеллекта (ИИ) в школьном образовании. Анализируются возможности искусственного интеллекта для персонализации обучения, повышения мотивации учащихся, а также проблемы, связанные с безопасностью данных, академической честностью и равенством доступа к цифровым ресурсам. Определяются педагогические условия эффективного и ответственного внедрения искусственного интеллекта в образовательный процесс.

Ключевые слова: искусственный интеллект, школьное образование, этика, цифровые технологии, педагогика, персонализация обучения, цифровые технологии.

Введение. Современная школа переживает этап активной цифровизации, в ходе которой технологии искусственного интеллекта становятся неотъемлемой частью образовательного процесса. Искусственный интеллект используется для анализа данных об успеваемости, адаптации учебных программ, создания интеллектуальных помощников и автоматизации педагогических задач. Однако внедрение таких технологий требует осмысления их влияния на педагогику, воспитание и этические нормы школьного сообщества.

Изложение основного материала

1. Педагогический потенциал технологий ИИ

Использование ИИ в образовательной среде способствует развитию персонализированного подхода к обучению. Системы могут адаптировать учебный материал под уровень знаний и темп усвоения каждого ученика. Кроме того, ИИ помогает педагогам сократить время на рутинные задачи — проверку тестов, анализ посещаемости, составление отчетности. Это позволяет сосредоточиться на педагогическом взаимодействии и воспитательной работе [1].

2. Этические вызовы применения ИИ в школе

Главные этические проблемы связаны с конфиденциальностью персональных данных учащихся, прозрачностью алгоритмов и риском подмены живого общения цифровыми средствами. Важно, чтобы педагоги и школьные администрации контролировали использование технологий и объясняли учащимся принципы их работы. Кроме того, существует угроза неравного доступа к ИИ-инструментам между школами с разным уровнем технического оснащения.

3. Академическая честность и роль учителя

Одним из ключевых вызовов становится сохранение академической честности. Использование генеративных ИИ, таких как ChatGPT, может облегчить выполнение домашних заданий, но при этом снижает самостоятельность. Задача анализа информации, а не для подмены собственного труда [2].

4. Педагогические принципы ответственного внедрения ИИ

Для успешного применения искусственного интеллекта в школе необходимо соблюдать следующие педагогические принципы: осознанность, безопасность, прозрачность и равенство доступа. Педагоги должны

интегрировать ИИ-инструменты не как замену, а как поддержку традиционного обучения, развивая критическое мышление и цифровую грамотность учеников [3].

Выводы. Использование технологий искусственного интеллекта открывает новые возможности для повышения качества образования, персонализации учебного процесса и оптимизации работы педагогов. Однако внедрение ИИ должно сопровождаться разработкой этических норм, обучением учителей и формированием у школьников культуры ответственного использования цифровых инструментов. Только при соблюдении этих условий ИИ сможет стать эффективным инструментом гуманного и осознанного образования.

Список литературы

1. Центр искусственного интеллекта НИУ ВШЭ. Этические рекомендации по применению ИИ [Электронный ресурс]. – 2024. – URL: <https://cs.hse.ru/aicenter/ethics>

2. Цифровая этика и образование: вызовы эпохи искусственного интеллекта [Электронный ресурс] / А. Н. Шевченко // Современные наукоемкие технологии. – 2023. – URL: <https://top-technologies.ru/ru/article/view?id=40391>

3. ЮНЕСКО. Этические аспекты искусственного интеллекта в образовании [Электронный ресурс] // UNESCO. – Париж, 2023. – URL: <https://www.unesco.org/ru/artificial-intelligence/recommendation-ethics>

УДК 004.4

РАЗРАБОТКА ВЕБ-ПРИЛОЖЕНИЯ СИСТЕМЫ РАСЧЕТА РЕЙТИНГА СОТРУДНИКОВ

Швейцер А. А., обучающийся 4 курса, направление подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, науч. рук.: Сейдаметова С., кандидат педагогических наук, доцент кафедры прикладной информатики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы проектирования и разработки веб-приложения для автоматизации расчета рейтинга сотрудников в организации. Проведен анализ существующих методов оценки персонала, выявлены их достоинства и недостатки, сформулированы функциональные и нефункциональные требования к создаваемой системе. Предложена архитектура программного решения, основанная на клиент-серверной модели и современных веб-технологиях. Рассматриваются вопросы разработки алгоритмов расчета рейтинга, организации базы данных, интерфейса взаимодействия с пользователем и обеспечения безопасности данных.

Ключевые слова: веб-разработка, информационные системы, оценка персонала, рейтинговая система, база данных, алгоритмы расчета, безопасность данных.

Введение. Актуальность исследования обусловлена возрастающей потребностью организаций в эффективных инструментах оценки персонала, позволяющих принимать обоснованные управленческие решения. Системы расчета рейтинга сотрудников, автоматизирующие процесс сбора и анализа данных, играют важную роль в повышении объективности и прозрачности оценки. Однако анализ существующих решений показывает наличие ряда ограничений: сложность адаптации к специфике организации, недостаточная гибкость в настройке критериев оценки, ограниченные возможности интеграции с другими системами.

Целью статьи является описание веб-приложения системы расчета рейтинга сотрудников.

Изложение основного материала. Рынок программных решений для управления персоналом характеризуется разнообразием инструментов и подходов к оценке деятельности сотрудников. Системы KPI (Key Performance Indicators) и Performance Management используются для оценки достижения поставленных целей. Тем не менее, большинство таких систем требуют существенной доработки и адаптации под конкретные потребности организации, что может быть ресурсоемким и дорогостоящим [1].

Анализ существующих систем оценки персонала выявил следующие проблемы:

1. Отсутствие единого подхода к формированию критериев оценки для различных категорий сотрудников;

2. Сложность автоматизации сбора данных из различных источников (CRM, ERP, HRIS и др.);

3. Низкий уровень вовлеченности сотрудников в процесс оценки;

4. Недостаточная прозрачность и объективность результатов оценки.

Разрабатываемая система должна обеспечивать:

1. Регистрацию и аутентификацию пользователей с различными ролями (сотрудник, руководитель, администратор);

2. Настройку критериев оценки, весовых коэффициентов и шкалы оценивания;

3. Автоматизированный сбор данных из различных источников;

4. Расчет рейтинга сотрудников на основе заданных алгоритмов;

5. Формирование отчетов и аналитических дашбордов;

6. Интеграцию с существующими информационными системами организации.

К нефункциональным требованиям относятся: высокая производительность, отказоустойчивость, защита данных, удобство пользовательского интерфейса и возможность масштабирования при росте нагрузки.

Архитектура системы основана на клиент-серверной модели, включающей следующие основные компоненты:

1. Frontend — веб-интерфейс, реализованный с использованием Angular, обеспечивающий интерактивное взаимодействие с пользователем.
2. Backend — серверная часть, реализованная на Node.js с использованием Express.js, обеспечивающая обработку запросов, взаимодействие с базой данных и реализацию бизнес-логики.
3. База данных — PostgreSQL, обеспечивающая надежное хранение и обработку данных.
4. Модуль безопасности — включает аутентификацию по токенам (JWT), шифрование паролей, защиту от SQL-инъекций и XSS-атак.

Особое внимание следует обратить на алгоритмы расчета рейтинга. Механизм расчета рейтинга строится на основе взвешенной суммы баллов по каждому критерию. Весовые коэффициенты позволяют учитывать различную значимость критериев при формировании итоговой оценки. Для обеспечения гибкости системы предусмотрена возможность настройки алгоритмов расчета в зависимости от целей и задач оценки [2].

Дополнительно реализуется модуль анализа данных, позволяющий выявлять закономерности и тренды в оценке персонала. Этот модуль использует методы статистического анализа и машинного обучения для выявления сильных и слабых сторон сотрудников, а также прогнозирования их дальнейшей эффективности [3].

Также внимание уделено UX/UI-дизайну, обеспечивающему интуитивную навигацию, простоту использования и визуальную привлекательность. Интерфейс включает личный кабинет сотрудника, панель управления для руководителей и администраторов, а также инструменты для формирования отчетов и аналитики. Использование адаптивного дизайна позволяет корректно отображать систему на устройствах с различным разрешением экрана [4].

Безопасность системы достигается за счет многоуровневой авторизации, шифрования пользовательских данных и регулярного аудита уязвимостей. Для обеспечения масштабируемости предлагается использование микросервисной архитектуры и контейнеризации, что позволяет распределять нагрузку и эффективно управлять ресурсами [5].

Выводы. Разработка веб-приложения для расчета рейтинга сотрудников представляет собой актуальное направление в области информационных технологий и управления персоналом. Предложенная архитектура обеспечивает гибкость, безопасность и удобство использования, что делает ее перспективной для внедрения в организациях различных масштабов и отраслей. В дальнейшем планируется расширение функционала системы за счет внедрения искусственного интеллекта для автоматизации процесса оценки и предоставления персонализированных рекомендаций по развитию сотрудников.

Список литературы

1. Каплан, Р. С., Нортон, Д. П. Сбалансированная система показателей. От стратегии к действию / Р. С. Каплан, Д. П. Нортон. — М.: Олимп-Бизнес, 2018. — 320 с.
2. Бендер, П. И. Управление результативностью: ключевые показатели эффективности / П. И. Бендер. — М.: Эксмо, 2020. — 240 с.
3. Прокопенко, И. И., Карякин, В. В. Методы машинного обучения в управлении персоналом / И. И. Прокопенко, В. В. Карякин. — СПб.: Лань, 2022. — 285 с.
4. Круглов, В. И. UX/UI-дизайн и проектирование пользовательских интерфейсов / В. И. Круглов. — М.: ДМК Пресс, 2021. — 348 с.
5. Ньюман, С. Создание микросервисов / С. Ньюман. — СПб.: Питер, 2020. — 320 с.

УДК: 004.9

РАЗРАБОТКА ВЕБ-СЕРВИСА ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИЧЕСКОЙ ИТ-ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Шевченко И. А., обучающийся 4 курса, направление подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, науч. рук.: Касымова А. Н., преподаватель кафедры прикладной информатики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматриваются подходы к созданию веб-сервиса, предназначенного для организации практической ИТ-деятельности студентов. Разрабатываемая платформа объединяет заказчиков и студентов-исполнителей, создавая условия для получения реального опыта и дополнительного заработка. Представлены основные функциональные возможности сервиса, его архитектура и перспективы внедрения [1].

Ключевые слова: веб-сервис, студенты, ИТ-практика, заказ, фриланс-платформа, веб-разработка.

Введение: Современное образование в сфере информационных технологий требует от студентов не только теоретических знаний, но и активной практической деятельности. Однако возможности для получения

реального опыта часто ограничены рамками учебных заданий и практик. В этой связи актуальной становится разработка веб-сервиса, который объединит студентов-разработчиков и заказчиков, заинтересованных в выполнении IT-проектов [2].

Основная часть. Разрабатываемый веб-сервис представляет собой онлайн-площадку, аналогичную известным ресурсам для размещения объявлений (например, Avito), но ориентированную исключительно на сферу IT-услуг.

Цель проекта — создание удобной среды взаимодействия между заказчиками IT-услуг (предпринимателями, компаниями, частными лицами) и студентами технических направлений, ищущими возможности для профессиональной практики.

Функциональные возможности:

1. Публикация объявлений-заказов. Заказчики могут размещать задания, например: «создать сайт», «оформить карточки товаров для Wildberries», «разработать мобильное приложение» и т.п. [3].

2. Фильтрация и подбор заданий. Студенты выбирают заказы в зависимости от своих знаний и уровня подготовки.

3. Система рейтингов и отзывов. Позволяет формировать доверие между участниками, повышая качество выполнения работ.

4. Чат и обмен файлами. Реализуется безопасное взаимодействие между заказчиком и исполнителем.

5. Личный кабинет. Отображает историю заказов, статистику и баланс пользователя.

Технологическая реализация: Сервис предполагается реализовать с использованием стека: Frontend — HTML, CSS, JavaScript, фреймворк Vue.js или React; Backend — Python (Django или FastAPI); База данных — PostgreSQL; Хостинг и развертывание — облачная платформа Yandex Cloud [4].

Для повышения эффективности взаимодействия система может быть интегрирована с сервисами онлайн-оплаты и API-инструментами проверки навыков.

Образовательная ценность: Проект создаёт основу для практико-ориентированного обучения: студенты применяют полученные знания для решения реальных задач, а преподаватели могут использовать платформу для организации учебных практик и стажировок.

Выводы: Разработка веб-сервиса для организации практической IT-деятельности студентов является актуальной задачей, направленной на интеграцию образования и реального рынка труда. Реализация проекта позволит повысить мотивацию студентов, улучшить качество подготовки специалистов и создать дополнительные каналы трудоустройства в сфере информационных технологий [1].

Список литературы

1. Гуцин, А.А. Авторское право и интернет // Исторический-сайт.рф. – 2013. – URL: <https://исторический-сайт.рф> (дата обращения: 01.09.2025).

2. Raby, D.L. Fascism and resistance in Portugal: Communists, liberals a. milit. dissidents in the opposition to Salazar, 1941–1974. – Manchester: Univ. Press, 1988. – 288 p.

3. Первушкин, В.И. Губернские статистические комитеты и провинциальная историческая наука. – Пенза: ПГПУ, 2007. – 214 с.

4. Хазанов, А.М. Салазар: 40 лет диктатуры в Португалии // Новая и новейшая история. – 2009. – №3. – С. 129–146.

УДК 004.9:2-67

РАЗРАБОТКА TV ПРИЛОЖЕНИЯ «МОЛИТВЕННЫЙ ПОМОЩНИК»

Шукурджиев А. А. огълы, обучающийся 4 курса, направление подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, науч. рук.: Королев О. Л., кандидат экономических наук, доцент кафедры прикладной информатики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматриваются особенности разработки телевизионного приложения «Молитвенный помощник» для платформы Android TV. Целью исследования является создание программного продукта, сочетающего современные цифровые технологии с культурно-религиозным содержанием. Приложение ориентировано на мусульманскую аудиторию и направлено на поддержку духовной практики через удобную и технологичную среду. Рассмотрены этапы проектирования, функциональные возможности, а также значение подобных решений для цифровизации религиозной жизни.

Ключевые слова: Android TV, Smart TV, React Native, азан, исламские технологии, пользовательский интерфейс, цифровизация культуры.

Введение. Стремительное развитие цифровых технологий в XXI веке оказывает влияние на все стороны жизни общества, включая духовную сферу. Информационные технологии становятся инструментом не только для развлечений и общения, но и для поддержки культурных и религиозных практик. Одним из перспективных

направлений в этом контексте является создание приложений для телевизионных платформ, в частности Android TV.

Несмотря на наличие большого количества исламских мобильных приложений, таких как Muslim Pro или Athan, рынок телевизионных решений остаётся слабо развитым. Между тем телевизор является универсальным устройством, которое часто используется в мечетях, домах и общественных центрах, что делает его удобной площадкой для наглядного отображения религиозной информации. Именно этот фактор стал основой для разработки приложения «Молитвенный помощник», ориентированного на использование на больших экранах и доступного для широкой аудитории.

Изложение основного материала. Приложение «Молитвенный помощник» создано на основе технологий React Native с адаптацией под Android TV [1]. Оно предназначено для отображения актуальной информации, связанной с ежедневными молитвами, и объединяет как технические, так и культурные функции.

Основной интерфейс включает текущее время, дату по григорианскому и хиджрийскому календарям, а также блоки с шестью обязательными намазами. Для каждого намаза отображается время, арабское название, переданное русскими буквами, и его расшифровка, которая может быть выбрана пользователем либо на русском, либо на крымскотатарском языке. Подобное решение позволяет пользователю не только ориентироваться по времени, но и воспринимать приложение как визуальный образовательный инструмент.

Помимо этого, приложение воспроизводит азан при наступлении времени молитвы, предоставляет возможность выбора голоса муэдзина и поддерживает настройку ик'амат-времени — промежутка между азаном и началом молитвы. Реализован также режим сна, позволяющий автоматически отключать экран в определённое время, что делает использование приложения удобным и естественным в домашних условиях. Отдельным элементом выступает функция показа хадисов, сменяющихся через заданный пользователем интервал, что создаёт атмосферу духовного напоминания и способствует просветительскому аспекту проекта.

Особое внимание уделено интерфейсу и пользовательскому опыту. В телевизионных приложениях принципиально важно удобство навигации при управлении пультом, а потому дизайн был построен с учётом фокус-навигации, крупных шрифтов и лаконичного размещения элементов. Интерфейс сохраняет минимализм и визуальную чистоту, что делает взаимодействие с приложением интуитивным даже для пользователей, не имеющих опыта работы с подобными системами.

С технической точки зрения, приложение использует локальное хранение пользовательских данных, реализованное через компонент AsyncStorage, и библиотеку react-native-sound для управления аудиофайлами азана [2]. Данные обновляются асинхронно, а интерфейс автоматически реагирует на изменение времени суток, переходя в ночной режим. Всё это позволяет достичь стабильной работы без необходимости постоянного подключения к интернету.

Сравнение с аналогами и значение разработки. При сравнении с существующими решениями было выявлено, что большинство исламских приложений ориентировано исключительно на мобильные устройства. Такие продукты, как Muslim Pro или IslamicFinder, обладают широким функционалом, но не адаптированы под телевизионные платформы и не обеспечивают возможность вывода информации на большие экраны. В некоторых случаях существуют частичные аналоги для Android TV, однако они ограничены простым отображением времени молитв и не предоставляют дополнительного религиозного контента.

Приложение «Молитвенный помощник» направлено на устранение этого недостатка, объединяя визуальный, звуковой и информационный компоненты в едином интерфейсе [3]. Оно не только информирует пользователя о времени намаза, но и затрагивает образовательную среду, отображая хадисы из сборников «Сахих аль Бухари» и «Сахих Муслим».

Такое решение отражает тенденцию к внедрению технологий во все сферы жизнедеятельности — когда программные продукты становятся инструментом не только эффективности, но и культурного выражения. В данном случае цифровизация выступает не как альтернатива традиционным формам религиозности, а как их современное дополнение.

Социально-культурная значимость. Приложение «Молитвенный помощник» может использоваться не только частными пользователями, но и мечетями, исламскими центрами и образовательными учреждениями. Оно способствует сохранению и популяризации духовных традиций через современные медиа, развитию культуры осознанного использования технологий, интеграции религиозного контента в цифровую инфраструктуру Smart TV.

Таким образом, проект иллюстрирует, как технологии могут гармонично дополнять духовную жизнь, не нарушая религиозных принципов [4].

Выводы. Разработка телевизионного приложения «Молитвенный помощник» демонстрирует потенциал современных информационных технологий в сохранении и передаче духовных ценностей. Проект сочетает инженерный подход с культурно-просветительской задачей, создавая пример гармоничного взаимодействия веры и технологий.

Приложение может использоваться как в индивидуальных целях, так и в общественных пространствах, где телевизор служит средством визуального напоминания о времени молитв и духовных наставлениях. Перспективным направлением дальнейшего развития можно считать добавление исламского календаря, улучшение визуальных эффектов и расширение языковой поддержки.

Таким образом, «Молитвенный помощник» представляет собой пример того, как современные IT-решения могут быть внедрены в культурную и религиозную среду, сохраняя её смысловое содержание и адаптируя традицию к новым цифровым условиям.

Список литературы

1. Лаборатория Android TV. Руководство разработчика Android TV / Google Developers. – URL: <https://developer.android.com/tv> (дата обращения: 10.10.2025).
2. Головачёв, А. Разработка приложений на React Native: учебное пособие / А. Головачёв. – М.: БХВ-Петербург, 2022. – 384 с.
3. Вейгель, А. Smart TV и интерактивные системы: основы проектирования интерфейсов / А. Вейгель. – СПб.: Питер, 2021. – 280 с.
4. Абдуллаев, Р. Информационные технологии в мусульманском мире: тенденции и перспективы / Р. Абдуллаев // Информационное общество. – 2023. – №4. – С. 112–118.

УДК: 004.9:378.146.

ЦИФРОВАЯ АНАЛИТИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ В СИСТЕМЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ MOODLE

Юсунов А. А., науч. рук.: Сейдаметова З. С., доктор педагогических наук, кандидат физико-математических наук, профессор, заведующий кафедрой прикладной информатики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: В статье рассматриваются возможности использования инструментов цифровой аналитики системы Moodle для мониторинга учебной активности и формирования мотивации студентов. Определены ключевые метрики, отражающие динамику прохождения курса, участие в активности и выполнение заданий. Предложены подходы к интерпретации статистических данных с педагогических позиций, позволяющие выявлять студентов с низкой вовлечённостью и применять индивидуализированные меры поддержки. Особое внимание уделено сочетанию аналитических данных с методами педагогического воздействия — обратной связи, геймификации, рейтингов и элементов наставничества. Показано, что интеграция инструментов аналитики и мотивационных механизмов способствует повышению эффективности дистанционного обучения.

Ключевые слова: Moodle, образовательная аналитика, мотивация студентов, сопровождение обучающихся, цифровая педагогика, дистанционное обучение.

Введение. Современное образование активно переходит в цифровую среду, где одной из ключевых платформ становится система дистанционного обучения Moodle. Она предоставляет широкий спектр инструментов для размещения учебных материалов, тестирования, коммуникации и контроля результатов. Однако одной из проблем дистанционного обучения остаётся снижение мотивации студентов и недостаток постоянной обратной связи со стороны преподавателя.

Одним из перспективных направлений решения этой проблемы является использование цифровой образовательной аналитики — анализа статистических данных об активности студентов в системе Moodle. Эти данные позволяют преподавателю видеть динамику освоения курса, вовлечённость и уровень самостоятельности обучающихся, что открывает возможности для педагогического сопровождения и индивидуализации обучения.

Изложение основного материала. Система Moodle изначально включает встроенные средства сбора статистики: отчёты об активности, посещаемости, успеваемости, временных затратах и выполнении заданий. На основе этих данных формируется обучающая аналитика — совокупность количественных и качественных показателей, характеризующих взаимодействие студента с образовательной средой.

Ключевые показатели, подлежащие анализу:

- частота входа в систему; количество выполненных заданий и тестов;
- активность на форумах и в чатах; соблюдение сроков выполнения; динамика оценок и среднее время реакции на задания.

Эти параметры позволяют определить профиль активности студента и выявить ранние признаки снижения вовлечённости. Например, резкое падение активности или систематические опоздания с выполнением заданий могут сигнализировать о необходимости педагогического вмешательства.

На основе собранных данных преподаватель может применять механизмы педагогического сопровождения и мотивации, включая:

Персонализированную обратную связь — индивидуальные комментарии и рекомендации.
Геймификацию — систему баллов, значков и рейтингов для стимулирования активности.
Адаптивное оценивание — дифференцированные задания в зависимости от уровня прогресса.
Социальное взаимодействие — активизация форумов, групповых проектов, ролевых обсуждений.
Наставничество и тьюторство, реализуемое средствами Moodle через личные сообщения, календарь событий и напоминания.

Интеграция аналитических и педагогических подходов формирует модель сопровождения студентов, где преподаватель выступает не только контролёром, но и партнёром, направляющим обучение. При этом важно не просто фиксировать активность в Moodle, а учитывать её педагогический контекст, различая снижение интереса и внешние трудности, требующие разных форм поддержки.

Выводы. Использование цифровой аналитики Moodle позволяет преподавателю осознанно управлять учебным процессом, выявлять снижение активности студентов и применять индивидуальные меры мотивации. Интеграция аналитических инструментов с педагогическими механизмами — геймификацией, обратной связью и наставничеством — способствует повышению вовлечённости и результативности обучения, делая сопровождение студентов более эффективным в условиях цифровой образовательной среды.

Список литературы

1. Черников, Н. С. Moodle и Moodle mobile с позиций студентов / Н. С. Черников, О. Н. Евхута // Студенческая научная весна - 2021 : Материалы региональной научно-технической конференции (конкурса научно-технических работ) студентов, аспирантов и молодых ученых вузов Ростовской области, Новочеркасск, 13–14 мая 2021 года. – Новочеркасск: Южно-Российский государственный политехнический университет (НПИ) имени М.И. Платова, 2021. – С. 9-10.

2. Кооманова, Ж. К. Возможности платформы Moodle как системы управления обучением / Ж. К. Кооманова // Вестник Иссук-Кульского университета. – 2016. – № 42. – С. 144-147.

3. Запорожко, В. В. Об опыте применения среды Moodle при подготовке будущих учителей информатики / В. В. Запорожко // Наука и образование: фундаментальные основы, технологии, инновации : Сборник материалов международной научной конференции, Оренбург, 14–15 октября 2010 года. Том Часть 7. – Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2010. – С. 214-219.

4. Калашников, Е. С. Электронное обучение в среде Moodle / Е. С. Калашников // Форум молодых ученых. – 2019. – № 1-2(29). – С. 143-147.

СЕКЦИЯ 3. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЯЗЫКОЗНАНИЯ

УДК: 81'33

СПЕЦИФИКА И ФУНКЦИИ ЗАГОЛОВКОВ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ НОВОСТНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Абдураманов Э., науч. рук.: Тулуп Э. Р., кандидат филологических наук, доцент кафедры английской филологии. ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: В статье анализируется роль заголовков в англоязычных новостных материалах как ключевого структурного и функционального элемента медиадискурса. На материале публикаций онлайн-изданий New York Post, The Guardian, The Independence и USA Today исследуются лингвопрагматические и лингвокультурные особенности заголовков. Показано, что заголовок служит инструментом привлечения внимания аудитории и отражает специфику англо-американской журналистской традиции с её стремлением к объективности и информативности.

Ключевые слова: заголовок, новостной дискурс, медиакommunikация, лингвопрагматика, англоязычные СМИ, информативность.

Введение

В эпоху цифровой революции и информационного изобилия заголовок новостного материала превратился из простого структурного элемента в мощный инструмент борьбы за внимание читателя. Ежесекундно в глобальном медиaprостранстве появляются тысячи новостей, и именно заголовок определяет судьбу публикации — будет ли она прочитана или потеряется в бесконечном информационном потоке. Англоязычные СМИ, занимающие доминирующее положение в международном информационном обмене, выработали уникальные лингвопрагматические стратегии создания заголовков, балансирующих между объективностью и эмоциональным воздействием, между информативностью и краткостью. Понимание этих механизмов становится ключом к декодированию современного медиадискурса и критически важным компонентом медиаграмотности в глобализированном мире.

Изложение основного материала

Заголовок представляет собой первую и одну из самых важных частей новостного материала, выполняя двойную функцию: информирование о сути материала и побуждение читателя к прочтению всего текста. Как отмечает Т. Ван Дейк, один из ведущих исследователей медиадискурса, новостной материал в процессе производства проходит через четыре специфические призмы: профессионального опыта журналиста, идеологических установок агентства, ожиданий аудитории и социокультурного контекста. Цель данной статьи — проанализировать лингвистические особенности и функции заголовков в контексте современного англоязычного новостного дискурса.

Структурные и лингвистические особенности заголовков

Заголовки англоязычных изданий характеризуются упрощенной структурой и лаконичностью. Для усиления экспрессии авторы нередко используют настоящее время (Present Simple) для описания прошедших событий, что создаёт эффект непосредственности и экономит символы — критически важный фактор в онлайн-пространстве, где заголовок стал самой влиятельной частью новостного материала. Характерно опущение артиклей и глаголов-связок, что соответствует принципу языковой экономии. Активно применяются аббревиатуры, фразы-клише, прецедентные тексты и метафоры, создающие узнаваемый новостной стиль. Эти меры положительно влияют на вовлечённость аудитории, однако могут уменьшать объективность восприятия материала.

Функциональная специфика заголовков

Анализ англоязычных новостных материалов позволяет выделить несколько ключевых функций заголовков. Базовая информативная функция обеспечивает краткое изложение сути события, отвечая на основные вопросы: кто, что, где. Аттрактивная функция направлена на захват и удержание внимания читателя в конкурентной медиасреде. Функция установления повестки дня (agenda-setting) реализуется через регулировку объёма освещения выбранной темы и способа её представления. Особую значимость в англо-американской традиции имеет стремление к объективности как профессиональному идеалу, что отражается в чётком разграничении фактов и мнений. Заголовок также выполняет интерпретативную функцию, контекстуализируя события и формируя у аудитории определённую систему ценностных ориентаций.

Выводы

Контраст между информативной и аттрактивной функциями заголовка демонстрирует сложность задачи, стоящей перед современными англоязычными СМИ в цифровую эпоху. Анализ убедительно подтверждает, что заголовок представляет собой не просто структурный элемент, но ключевой инструмент медиакommunikации, отражающий специфику англо-американской журналистской культуры с её принципами точности, объективности и защиты источников. Понимание лингвопрагматических и функциональных особенностей заголовков англоязычных новостных материалов становится необходимым компонентом медиаграмотности в условиях глобализации информационного пространства.

Список литературы

1. Ван Дейк Т. Язык. Познание. Коммуникация. — М.: Прогресс, 1989. — 312 с.
2. Galtung J., Ruge M. The Structure of Foreign News // Journal of Peace Research. — 1965. — Vol. 2, № 1. — P. 64-91.
3. Bell A. The Language of News Media. — Oxford: Blackwell, 1991. — 277 p.
4. Fowler R. Language in the News: Discourse and Ideology in the Press. — London: Routledge, 1991. — 254 p.

УДК 811.11

ОСОБЕННОСТИ АМЕРИКАНСКОГО КИНО НАЧАЛА XX ВЕКА

Аджигельдиева Л. Э., аспирант, науч. рук.: Долгополова Л. А., доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой лингвистики и межкультурной коммуникации, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье исследуется сущность и ключевые характеристики развития названия кинопродукции через призму исторического развития кинематографа. Актуальность работы обусловлена возрастающей ролью критического анализа информации в условиях цифрового перенасыщения.

Целью статьи является характеристика особенностей становления американского кино. В статье исследуются специфические особенности формирования и использования названий в американском кино начала XX века. Анализируются типы названий, отражающие жанровую принадлежность и сюжетные особенности фильмов, а также влияние маркетинговых стратегий и культурных факторов на выбор названий. Особое внимание уделяется роли коротких и запоминающихся заголовков, способствующих привлечению зрительского интереса в условиях активно развивающегося кинорынка. Рассматриваются также примеры практик именования фильмов, которые способствовали формированию имиджа студий и звезд, а также дальнейшему развитию массового кинопроката. Материал позволяет лучше понять лингвокультурный и коммерческий контекст американского кинематографа того периода.

Ключевые слова: американское кино, фильмонимы, онимы, лингвокультурный аспект, культурный контекст.

Введение

Начало XX века стало эпохой фундаментальных изменений в истории кино. В этот период зародилось и сформировалось американское кино, ставшее впоследствии одним из самых влиятельных культурных и экономических явлений. Развитие технологий, социализация массовой культуры и формирование индустрии сделали возможным создание фильмов, которые не только развлекали, но и формировали общественное сознание.

История американского кинематографа начала формироваться в конце XIX – начале XX века, когда технология кинопоказа и съемки претерпели значительные изменения. В данной статье мы рассмотрим и проанализируем основные особенности фильмонимов в период становления американского кинематографа с момента его появления до момента его становления.

Изложение основного материала

Начальный этап американского кино включал экспериментальные короткометражные фильмы, переход к повествовательному кино и формирование индустриальной структуры, которая впоследствии стала крупнейшей в мире.

Первые десятилетия XX века ознаменовались значительными техническими достижениями. Изобретение кинематографа во Франции братьями Люмьер («Прибытие поезда на вокзал Ла-Сьота»), в 1895 году вдохновило американских изобретателей на собственные разработки. В фильмонимах, так называемого, первого поколения, мы наблюдаем прямую передачу содержания фильма в его названии. Томас Эдисон и его лаборатория сыграли ключевую роль, разработав кинопроектор кинетоскоп, что позволило демонстрировать короткие фильмы публично.

Первые американские фильмы были короткими, часто снятыми одним кадром и без звука, продолжительностью несколько минут. Среди первых выделяется режиссёр Дэвид Уорк Гриффит, который начал экспериментировать с монтажом, ракурсами и повествовательными приемами, закладывая основы киноязыка [3].

Названия фильмов Гриффита обычно состояли из коротких, ёмких слов или словосочетаний, передающих основную тему фильма:

- *The Birth of a Nation* — сочетание существительного ("birth") и определённого артикля с существительным ("a nation") создает образ "рождения" новой исторической эпохи или народа.
- *Intolerance* — абстрактное существительное, выражающее идею нетерпимости, отражающую главную проблему фильма.
- *Mother and the Law* — конструкция с союзом "and", объединяющая два понятия, создавая контраст или взаимодействие (мать и закон).
- *The Iron Claw* — метафорическое выражение: "железная коготь" символизирует силу, жёсткость, власть.

Использование простых, но выразительных лексических единиц в вышеперечисленных фильмонимах помогает быстро передать смысл и вызвать эмоциональный отклик. Например, эпитеты и метафоры (*Iron Claw*), абстрактные существительные для обозначения социальных феноменов (*Intolerance*), конкретизация через родовые понятия (*Mother, Nation*).

В начале века американская киностудия имела центр в Нью-Йорке и Нью-Джерси. Здесь располагались крупные студии, такие как Эдисонская кинокомпания и Биограф. Однако из-за ограничений, связанных с патентами Эдисона и преследованием со стороны его компании, режиссёры и продюсеры начали искать новые места для съемок.

На смену пришёл Голливуд, Калифорния, где благодаря разнообразию ландшафтов (пустыни, горы, пляжи) и благоприятному климату круглый год могли снимать фильмы. К 1910-м годам Голливуд постепенно становился центром американского кино, что способствовало концентрации ресурсов и развитию крупных киностудий.

Следующий значимый этап становления американского кино пришелся на 1910-е и 1920-е годы — время становления мощной индустрии. Создавались крупные студии — Paramount Pictures, Universal, Warner Bros., Fox Film Corporation, которые формировали студийную систему. Система предполагала вертикальную интеграцию: производство, дистрибуция и показ в кинотеатрах были объединены под контролем студий [2].

В этот период появились первые «кинозвезды» — Чарли Чаплин, Мэри Пикфорд, Дуглас Фэрбенкс. Их популярность помогала прокачивать рейтинги фильмов и расширять аудиторию.

Американское кино быстро освоило разные жанры: вестерны, драмы, комедии, мелодрамы, ужасы. Особое место занимает вестерн, как жанр, соединяющий мифы о Диком Западе и идеалы американской

экспансии. Появление монтажных техник у Гриффита позволило создавать более сложные и эмоционально насыщенные сюжеты [5].

Важно так же заметить, что одновременно с развитием киноиндустрии американское общество в начале XX века переживало быстрые изменения: урбанизация, рост среднего класса, миграция. Кино стало массовым развлечением для разных слоев населения. Кроме того, в период Первой мировой войны и после неё спрос на национальную культуру и идеи усилил влияние американских фильмов. Таким образом, мы можем сделать вывод, что развитие кинематографа стало необходимым, неизбежным и логичным продолжением эры прогрессивизма в Америке.

Вывод

Изучение представленной статьи позволяет сделать вывод, что формирование американского кинематографа в начале XX века являлось комплексным и многоаспектным процессом, в котором переплелись технические инновации, экономические факторы и социально-культурные трансформации. Научный анализ показывает, что именно сочетание разных условий — технологического прогресса (в том числе адаптация европейских изобретений), миграции творческих сил, уникального географического положения Голливуда и развития студийной системы — создали прочную основу для становления мощной киноиндустрии.

Названия фильмов начала XX века характеризуются лаконичностью и простотой структуры, что обеспечивало лёгкость восприятия широкой аудиторией. В фильмах часто используются общие существительные и абстрактные понятия, отражающие основные темы и художественную концепцию произведения. Отмечается доминирование номинативных конструкций с ярко выраженной семантической нагрузкой, нередко сопровождающихся метафорическими или оценочными элементами.

Использование прямолинейных и понятных словесных форм отражает особенности коммуникации в условиях раннего кинематографа и ограниченных технических возможностей распространения информации.

Названия выполняли не только функцию идентификации, но и служили средством привлечения зрителя через эмоциональные и идеологические коннотации.

Эти особенности связаны с культурно-историческим контекстом и спецификой американского общества начала XX века, где кино только формировалось как массовое средство коммуникации.

Таким образом, названия американских фильмов начала XX века отражают баланс между простотой выражения и выразительностью, что способствовало их успешной адаптации и популярности в эпоху становления индустрии кино.

Список литературы

1. Bordwell, David, и Kristin Thompson. *Film History: An Introduction*. McGraw- Hill Education, 2010.
2. Gomery, Douglas. *The Hollywood Studio System: A History*. British Film Institute, 2005.
3. Sklar, Robert. *Movie-Made America: A Cultural History of American Movies*. Vintage Books, 1994.
4. Staiger, Janet. *The Classical Hollywood Cinema: Film Style and Mode of Production to 1960*. Columbia University Press, 1985. — Работы по стилю и производственным практикам раннего Голливуда.
5. Salt, Barry. *Film Style and Technology: History and Analysis*. Starword, 1992.
6. Koszarski, Richard. *An Evening's Entertainment: The Age of the Silent Feature Picture, 1915–1928*. University of California Press, 1994.

УДК 811.112.2 : 81'373

ЖАНРОВОЕ РАЗНООБРАЗИЕ ВЫСТУПЛЕНИЙ НЕМЕЦКОЯЗЫЧНЫХ ПОЛИТИКОВ

Абляимова А. С., студентка группы М-АН-25, науч. рук.: Долгополова Л. А., заведующий кафедрой лингвистики и межкультурной коммуникации, доктор филологических наук, профессор, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация

Статья посвящена исследованию жанрового разнообразия в публичных выступлениях немецкоязычных политиков. Актуальность работы обусловлена возрастающим интересом к политической коммуникации в условиях современных международных вызовов и необходимостью систематизации её жанровых форм. Несмотря на наличие фундаментальных трудов в области политической лингвистики, стремительно обновляющийся речевой материал требует нового осмысления.

Ключевые слова: политическая лингвистика; политическая риторика; жанры политической речи; публичная коммуникация; немецкий политический дискурс.

Введение:

Политическая деятельность традиционно играет ключевую роль в жизни общества. Международный статус государства определяется не только выбранным политическим курсом, но и тем, как лидер страны представляет её интересы на мировой арене. Публичная политическая речь, будучи междисциплинарным феноменом, служит объектом пристального изучения для различных гуманитарных наук. Её содержание тесно

связано с социальными, историческими и культурными контекстами, что позволяет ей чутко отражать происходящие в обществе изменения. Многообразие жанров и функций таких выступлений способствовало формированию особой научной дисциплины — политической лингвистики, возникшей на стыке языкознания и политологии.

Изложение основного материала:

На протяжении последних десятилетий публичная политическая риторика неизменно сохраняет свою научную значимость. Выступая ключевым инструментом влияния на массовое сознание, она играет центральную роль в формировании общественного мнения. Поскольку публичная речь является основным каналом официальной коммуникации для политического деятеля, её изучение сохраняет высокую актуальность.

Политические выступления представляют собой устные сообщения, которые могут быть как тщательно подготовленными, так и спонтанными. Их основная задача — донести до аудитории политические идеи оратора. Лингвистический анализ подобных речей может преследовать две основные цели. Первая заключается в идеологически-критическом анализе содержания, который позволяет глубже понять политические явления и выявить их взаимосвязи. Вторая цель фокусируется на исследовании взаимозависимости между содержанием и формой (например, использованием стилистических средств), на анализе типа коммуникации между оратором и аудиторией или на оценке риторического мастерства говорящего.

Публичная политическая коммуникация представляет собой сложный многомерный феномен, занимающий пограничное положение в системе гуманитарного знания. В условиях цифровой трансформации общественного пространства жанровое разнообразие политических выступлений приобретает характер стратегического ресурса эффективного взаимодействия с различными сегментами социума. Немецкоязычный политический дискурс, укорененный в богатой риторической традиции, одновременно отражает современные тенденции гибридизации и трансформации речевых жанров, что обуславливает научную релевантность их системного изучения.

Методологической основой исследования выступают теоретические положения политической лингвистики и жанровой теории. Применение дискурс-анализа позволяет реконструировать идеологические и социокультурные контексты выступлений, тогда как стилистический анализ направлен на изучение языковой ткани политических текстов. Эмпирическую базу составили текстовые и видеоматериалы выступлений немецких политических деятелей последних лет, систематизированные по жанровому признаку.

Анализ эмпирического материала выявляет структурное разнообразие жанрового пространства немецкоязычного политического дискурса. Формально-протокольный кластер представлен официальными заявлениями в Бундестаге, которые характеризуются синтаксической сложностью с развернутыми периодами и терминологической насыщенностью официально-делового регистра. Парламентско-полемический кластер демонстрирует диалектическое напряжение диалогических форм с выраженной эмоционально-экспрессивной маркированностью лексики. В публично-мобилизационном кластере наблюдаются синтаксическая редукция и риторические повторы, сопровождающиеся техниками создания коммуникативной близости с аудиторией. Особого внимания заслуживает цифровой гибридный кластер, где компрессия вербального компонента сочетается с разговорной неформальностью и визуально-семантической поликодовостью.

Выводы:

Проведенное исследование свидетельствует о динамическом характере жанровой системы немецкоязычного политического дискурса. Устойчивая тенденция к конвергенции жанровых моделей проявляется в проникновении цифровых паттернов в официальные форматы и параллельной адаптации традиционных риторических структур к требованиям новых медиа. Формирование компетенции в области полижанрового репертуара становится неотъемлемым компонентом профессиональной подготовки политического коммуникатора. Полученные результаты подтверждают эвристическую ценность жанрового подхода для современной политической лингвистики, открывая перспективы для дальнейшего изучения трансформационных процессов в политической коммуникации.

Список литературы

1. Вальтер Х. Лозунг как речевой жанр публицистического дискурса. / Х Вальтер // Медиалингвистика. - 2016. - 3. - с. 33-45.

2. Навасартян Л.Г. Языковые средства и речевые приемы манипуляции [Электронный ресурс] / Л.Г. Навасартян // Языковые средства и речевые приемы манипуляции. - 2017. - URL: https://www.sgu.ru/sites/default/files/dissertation/2017/06/13/dissertaciya_navasartyan.pdf.

3. Antrittsrede von Bundeskanzler Olaf Scholz [Electronic resource] - URL: <https://www.bundesregierung.de/breg-de/service/bulletin/antrittsrede-von-bundeskanzler-olaf-scholz-2005572>

4. Einer Rede über die Solidarität der Menschen in der Corona-Krise [Electronic resource] - URL: <https://www.stern.de/politik/deutschland/kanzler-scholz-kontert-stoerer—nur-weil-man-laut-bruellt--hat-man-auch-nicht-recht--31752586.html>

5. Energie-Embargo [Electronic resource] - URL: <https://www.sueddeutsche.de/wirtschaft/scholz-energie-embargo-russland-1.5556058>

6. Kanzler Scholz bei der Münchner Sicherheitskonferenz [Electronic resource] - URL: <https://www.bundesregierung.de/breg-de/suche/kanzler-muenchner-sicherheitskonferenz-2006666>

7. Kanzler Scholz bei Generaldebatte im Bundestag [Electronic resource] - URL: <https://www.bundesregierung.de/breg-de/aktuelles/rede-scholz-generaldebatte-2019644>

УДК 811.111

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ НАУЧНЫХ ТЕРМИНОВ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Алиев Б. М. студент кафедры английской филологии, науч. рук.: канд. фил. наук, доцент Джапарова Э. К., ГБОУВО РК КИПУ им. Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена исследованию специфики функционирования научных терминов в английском языке, который является доминирующим языком современной международной науки. Рассматриваются лингвистические особенности научных терминов, источники их формирования, а также процессы терминологической унификации и заимствования. Особое внимание уделяется роли английского языка как глобального посредника в распространении научных знаний.

Ключевые слова: научный термин, английский язык, терминология, заимствование, интернационализация, латинизация.

Постановка проблемы. В условиях глобализации науки и технологий проблема эффективной и точной научной коммуникации приобретает первостепенное значение. Английский язык, ставший лингва франка научного сообщества, играет ключевую роль в этом процессе. Функционирование научных терминов в английском языке представляет значительный интерес для лингвистики, поскольку связано с вопросами формирования, стандартизации и межъязыкового взаимодействия терминологических систем. Исследованием данной проблемы занимались как зарубежные, так и отечественные ученые, среди которых Д. Кристал, А. Вежбицка, С.В. Гринев-Гриневиц, В.П. Даниленко и другие.

Цель статьи. Проанализировать основные лингвистические механизмы и особенности функционирования научных терминов в современном английском языке.

Изложение основного материала.

Научный термин представляет собой слово или словосочетание, обозначающее конкретное понятие в рамках определенной области знания. Главными требованиями к термину являются точность, однозначность, отсутствие эмоциональной окраски и системность. Английская научная терминология характеризуется высокой степенью стандартизации и стремлением к интернационализации.

Одной из ключевых особенностей формирования английской научной терминологии является ее гибридный характер, сложившийся в результате исторического развития языка. Значительный пласт терминов имеет латинское и греческое происхождение. Например, такие общеупотребительные в науке морфемы, как bio- (жизнь), geo- (земля), micro- (малый), -ology (учение), были заимствованы из древних языков. Как отмечает С.В. Гринев-Гриневиц, «интернациональная лексика составляет ядро любой терминологической системы» [1, с. 45]. Это позволяет создавать легко узнаваемые и универсальные термины, такие как biology, geography, microscope.

Другим важным источником пополнения терминологии служит процесс терминологизации – придание общеупотребительным словам специального, точного значения. Слова типа cell (клетка), field (поле), memory (память) в научном контексте приобретают строго определенный смысл, отличный от бытового.

Для английской научной терминологии также характерна активная роль словосложения и аффиксации. Составные термины (compound terms) являются распространенным явлением: black hole (черная дыра), global warming (глобальное потепление), quantum computing (квантовые вычисления). Использование префиксов (un-, re-, mis-) и суффиксов (-ity, -ment, -ness) позволяет экономично создавать новые понятия, например, unpredictability (непредсказуемость), replication (репликация).

В современную эпоху функционирование научных терминов в английском языке тесно связано с явлением «лингвистического империализма». Как подчеркивает Д. Кристал, доминирование английского языка в науке приводит к тому, что ученые по всему миру вынуждены публиковать свои исследования именно на нем, что, в свою очередь, способствует дальнейшему обогащению английской терминологии за счет заимствований из других языков и, одновременно, экспорту английских терминов в национальные языки [4]. Этот процесс, с одной стороны, унифицирует научное знание, а с другой – создает угрозу для развития научных терминисистем на других языках.

Важным аспектом является также проблема многозначности и синонимии в терминологии. Несмотря на требование однозначности, на практике один термин может иметь разные значения в различных научных дисциплинах (например, conduction – проведение в физике и проведение возбуждения в биологии). Кроме того,

наличие синонимов (noun phrase / nominal group в лингвистике) требует проведения работы по унификации и стандартизации терминологии within specific fields.

Таким образом, функционирование научных терминов в английском языке представляет собой динамичный и многогранный процесс, включающий заимствование из классических языков, терминологизацию общеупотребительной лексики, активное словообразование и мощное влияние глобализационных тенденций. Понимание этих механизмов необходимо для эффективной работы в международном научном пространстве и для развития терминологических систем в других языках, включая русский.

Вывод: функционирование научных терминов в английском языке характеризуется исторически сложившейся гибридность, опорой на интернациональные элементы из латыни и греческого, активными процессами словообразования и значительным влиянием глобального статуса английского языка как языка науки. Эти особенности обеспечивают его эффективность как инструмента точной научной коммуникации, но одновременно ставят вопросы перед лингвистическими сообществами других стран, связанные с сохранением и развитием национальных научных терминологий.

Список литературы

1. Гринев-Гриневиц, С.В. Терминоведение: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / С.В. Гринев-Гриневиц. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 304 с.
2. Даниленко, В.П. Русская терминология: Опыт лингвистического описания / В.П. Даниленко. – М.: Наука, 1977. – 246 с.
3. Лейчик, В.М. Терминоведение: предмет, методы, структура / В.М. Лейчик. – М.: Либроком, 2009. – 256 с.
4. Crystal, D. English as a Global Language / D. Crystal. – 2nd ed. – Cambridge: Cambridge University Press, 2003. – 212 p.
5. Wüster, E. The Road to Infoterm: The Genesis of the General Theory of Terminology and of Infoterm / E. Wüster // Collection of selected papers. – Wien: Infoterm, 2011. – P. 15–20.
6. Sager, J.C. A Practical Course in Terminology Processing / J.C. Sager. – Amsterdam: John Benjamins Publishing Company, 1990. – 269 p.

УДК 372.881.111.1

ТИПИЧНЫЕ ТРУДНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ПОСТРОЕНИИ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ И ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ

Алиев А. Б. Д., магистрант, 1 курс, науч. рук.: Тулуп Э. Р., кандидат филологических наук, доцент кафедры английской филологии. ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: Данная работа проливает свет на основные проблемы, с которыми сталкиваются ученики на уроках английского языка при развитии своих коммуникативных навыков посредством диалога. Автор определяет не только сами проблемы, но и причины их возникновения, что, в свою очередь, уже является путем к преодолению, а именно предотвращению. Отличием от предыдущих работ на данную тему является глубина анализа, практичность рекомендаций и степень их способности к осуществлению.

Ключевые слова: диалог, диалогическая речь, развитие коммуникативных навыков, аудирование, языковой барьер, собеседник

Компоненты коммуникативной компетенции включают монологическую речь, чтение, письмо и аудирование, изучение которых помогает понять функции диалога и его роль в овладении английским языком. Главная функция диалога – взаимодействие, предполагающее обмен мнениями, взаимопонимание и совместное построение высказываний. Каждая реплика является реакцией на предыдущую, что делает общение живым и динамичным. Управление ходом беседы формируется через развитие стратегической компетенции и знание норм ведения диалога, включая использование подходящих фраз, идиом, клише и грамматических конструкций для задания направления, темы и тона разговора. Владение такими средствами способствует успешному взаимодействию и формированию устойчивых навыков свободного общения. Таким образом, овладение диалогом как основным инструментом коммуникации является ключом к развитию беглости речи (fluency) и эффективному обучению иностранному языку.

Основные проблемы, возникающие при развитии диалогической речи

Среди трудностей, с которыми сталкиваются учащиеся при развитии диалогической речи, следует выделить несколько основных:

1. Когнитивно-лингвистический барьер. Связан с дефицитом словарного запаса, отсутствием личного опыта и фоновых знаний. Учащийся может понимать тему, но не уметь её выразить. Преодоление барьера возможно через метод scaffolding — предоставление временной поддержки до достижения автономии.

Эффективными мерами являются выбор темы по уровню группы, актуализация лексики, обращение к личному опыту, демонстрация примеров диалогов, а также предоставление плана беседы и речевых клише.

2. Психологический барьер (language anxiety). Страх ошибок и критики со стороны собеседника вызывает избегание сложных конструкций, упрощение речи и снижение вовлеченности. Для снижения тревожности рекомендуется использовать заранее подготовленные диалоги, не прерывать учащихся во время речи. Обратная связь в конце. Собеседнику следует говорить ясно и задавать вопросы, направляющие ход разговора, что позволяет ученику отвечать в нужном грамматическом времени и чувствовать себя увереннее.

3. Дефицит стратегической компетенции. Ученики часто воспринимают диалог как серию монологов, не осознавая его интерактивную природу. Они не знают, как реагировать на неизвестное слово, выразить согласие, несогласие или уточнение. Ученик должен уметь перефразировать, задавать вопросы и описывать слова.

4. Трудности аудирования. Непонимание речи собеседника часто связано с быстрой, слитной речью носителей или недостаточной отработкой изучаемых фраз. На уроках стоит возвращаться к ключевой лексике и моделировать ситуации, где целевые фразы используются в контексте. В реальном общении необходимо развивать навык уточнения услышанного с помощью вежливых просьб о повторении или замедлении речи, используя речевые шаблоны и клише.

Овладение диалогической речью является ключевой, но сложной для достижения цели во время изучения языка. Основные трудности включают когнитивно-лингвистический барьер, психологический дискомфорт и дефицит стратегий общения. Компоненты коммуникативной компетенции — лексика, грамматика, аудирование и стратегии — взаимосвязаны и проявляются вместе именно в диалоге. Эффективное обучение требует создания поддерживающей среды (scaffolding), интеграции грамматики в речевые задачи, снижения тревожности и развития стратегической компетенции учащихся. Диалог становится важным средством для освоения коммуникативных навыков. Необходимо дальнейшее исследование и разработка методических рекомендаций для преподавателей.

Список литературы

1. Reddy M. S. (2016). Importance of English language in today's world. *International Journal of Academic Research*, 4(2). – P. 179-184.
2. Paulikova K. (2018). Teaching speaking through dialogues, discussions and roleplays. *Slavonic Pedagogical Studies Journal*, 7(1). – P. 201-214.

УДК 821.111

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ МЕТАФОРЫ В ПОЭТИЧЕСКОМ ТВОРЧЕСТВЕ Т. С. ЭЛИОТА

Аликаева Э. С., науч. рук.: Тулуп Э. Р., кандидат филологических наук, доцент кафедры английской филологии. ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В данной работе проводится всесторонний разбор метафор и метафорических выражений в стихотворных произведениях поэта и предоставляются подробные разъяснения к ним в сборниках ранних стихов Т.С. Элиота и его общепризнанной поэме «Бесплодная земля».

Ключевые слова: метафорический ряд, метафора-сравнение, глагольная метафора, метафоричность, развёрнутая метафора.

Введение

Знакомство с литературно-критической теорией Т.С. Элиота (1888-1965), крупнейшего поэта и теоретика эпохи модернизма, убеждает в том, что поэт неохотно использует литературоведческую терминологию, избегает формализации текста. И в литературоведении термин «метафора» означает не только отдельный прием, но и форму художественного мышления в целом. Метафора – это весь текст с теми разнообразными смыслами, которые возникают в связи с образами и целостным восприятием поэзии.

Изложение основного материала

В своей ранней статье «Очерки по современной критике», опубликованной в журнале «Эгоист» в 1918 году, Т.С. Элиот говорит о метафоре: «Здоровая метафора умножает силу языка; она делает доступной часть того физического источника энергии, от которого зависит жизнь языка» [2, с. 114]. Для Томаса Стернза Элиота метафора есть суть языка, язык без метафоры слаб и невыразителен. При этом хорошая метафора тем и хороша, что нельзя отделить ее метафорическое значение от конкретного, обыденного. И в этой же статье: «Метафора – не что-то, применяемое для украшения стиля, это жизнь стиля, языка» [2, с. 114].

В данной статье мы обращаемся к анализу метафор у Т.С. Элиота на примере конкретных произведений. Нами были выбраны ранние произведения Томаса Стернза Элиота – сборники стихов «Пруфрок и другие наблюдения» (1917), «Стихотворения» (1920), а также центральное произведение в творчестве Т.С. Элиота – поэма «Бесплодная земля» (1922).

1. «Пруфрок и другие наблюдения». Метафорический ряд в «Пруфроке» носит обще-экзистенциальный характер.

Рассмотрим подробнее процесс образования метафор в заглавном произведении сборника – стихотворении «Любовная песнь Дж. Альфреда Пруфрока: “*The evening is spread out against the sky / Like a patient etherized upon a table*” [4, р. 1263] – «Простерся вечер над землей, / Как пациент под маской на столе» представляет собой метафору-сравнение, эпифору, несущую в себе черты антропометричности. Фокусом метафоры является словосочетание ‘*spread out*’ – метафора глагольная, основанная на сходстве функций «вечера» и «пациента». Сравнение вечера с пациентом на столе хирурга ещё больше усиливает ощущение метафоричности, нереальности, одушевленности неодушевленной среды.

2. Сборник «Стихотворения». Одним из ключевых произведений в этом сборнике, где представлены размышления о жизни и смерти, является стихотворение «Геронтион», которое построено как монолог лирического героя, как поток сознания.

Герой находится в ожидании ответственности за свою жизнь и в ожидании смерти. Одна из метафор, посредством которых осуществляется раскрытие этого и других образов, следующая: “*Vacant shuttles / Weave the wind*” [3, р. 1379] – «Вольные челноки / Вьют ветер» – простая глагольная метафора, в которой ветер уподобляется невидимой пряже, которую можно соткать.

3. «Бесплодная земля». В первой части поэмы, «Похороны мертвеца», развивается тема привлекательности смерти, апрель выступает «жесточайшим» месяцем, который вынуждает людей проснуться к жизни на бесплодной земле.

Первые несколько строк “*April is the cruellest month... spring rain*” [4, р. 1430] метафоричны. В развёрнутой метафоре можно увидеть, что апрель обретает в стихотворении волю, при помощи которой он «порождает», «выгоняет» сирень из зимней «мертвой» земли (‘*dead land*’), тревожа их весенним дождем. В отличие от традиционных представлений, у Т.С. Элиота жесток именно апрель, в то время как зима кутает корни в снегах забвения (‘*forgetful snow*’), сохраняя теплящуюся в растениях искру жизни.

Выводы

В поэзии Т.С. Элиота основным элементом образной системы является метафора, которая углубляет тематику его произведений. Т.С. Элиот часто предпочитает использование метафор, для того чтобы передать сложные эмоциональные чувства, состояния и концепции.

Список литературы

1. Бент М.М. Метафора в поэзии Томаса Стернза Элиота 1910-20-х гг. в свете его эстетической теории: Автореф. дис. ... канд. филолог. наук: 10.01.03 / Бент Мария Марковна; Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина. – Екатеринбург, 2011. – 28 с.
2. Eliot T.S. *Studies in Contemporary Criticism // The Egoist*. 1918. Vol. V, № 9. – р. 113-114.
3. *The Norton introduction to literature / edited by J. Paul Hunter, Alison Booth, Kelly Mays*. – 2002. – № 8. – 2208 p.
4. *The Norton Anthology of American Literature. American Literature between the Wars 1914-1945 / edited by Nina Baym*. – 2003. – Vol. D, № 6. – 1808 p.

УДК 81'42:821.111

ГЕРОИЧЕСКИЕ МОТИВЫ В РЕЛИГИОЗНОМ ДИСКУРСЕ (НА ОСНОВЕ ШОТЛАНДСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIII-XVII ВВ.)

Асанова С. Э., науч. рук.: Тулуп Э. Р., кандидат филологических наук, доцент кафедры английской филологии. ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье анализируется понятие героической святости, ключевое для средневековой шотландской литературы. Его реализация исследуется на материале разных дискурсов и жанров.

Ключевые слова. герой, святой, Средневековье, христианство, язычество, шотландская литература, религиозный дискурс, публицистический дискурс, поэтический дискурс, тип текста, мотив.

Введение

Героические мотивы в литературе имеют значительное значение для понимания мировоззрения и ценностей эпохи. В шотландской литературе XIII-XVII веков религиозный дискурс становится важным контекстом для формирования героических образов и сюжетов. Эта статья исследует, как религия и религиозные идеи влияли на развитие героических тем в шотландской литературе, подчеркивая взаимодействие культурных и исторических факторов.

Изложение основного материала

Шотландская литература XIII-XVII веков формировалась в условиях значительных политических и религиозных изменений. В XIII веке Шотландия была вовлечена в борьбу за независимость от Англии, что создавало основу для формирования героических образов, таких как Уильям Уоллес и Роберт Брюс.

Религиозные идеалы и ценности этого времени, включая католицизм и протестантизм, также оказывали влияние на литературные произведения.

Героические мотивы часто пересекаются с религиозными темами в шотландской литературе. Религия служит не только фоном для действий героев, но и формирует их внутренние конфликты:

- Служение Богу: Герои часто представлены как защитники веры и чести. Их действия обоснованы совершенно этической системой, основанной на религиозных убеждениях.

- Стрдание и жертва: Героизм в шотландской литературе часто связан с темой страдания. Персонажи принимают на себя страдания ради более высокого идеала, будь то защита жизни других или борьба за веру.

- Уильям Уоллес: В поэме «Сказание о Уоллесе» этот исторический персонаж представлен как символ борьбы за свободу. Его личное мужество и духовная сила делают его героем не только на поле боя, но и в духовной сфере.

- Роберт Брюс: В литературных произведениях, таких как «Сон о Роберте Брюсе», его образ также пропитан непреклонной решимостью и глубокой верой, что превращает его в яркий символ шотландского национального героизма.

Героические мотивы в шотландской литературе не остаются изолированными. Их можно увидеть в взаимосвязи с другими европейскими традициями, особенно с рыцарскими идеалами средневековой литературы. Например, идеи о преданности и благородстве, представленные в рыцарских романах, находят отражение в шотландских текстах, где герои борются за свою веру и страну.

Героические мотивы в религиозном дискурсе шотландской литературы XIII-XVII веков служат не только инструментом для анализа личных и общественных конфликтов, но и способом формирования национальной идентичности. Эти мотивы помогали людям находить смысл и надежду в трудные времена, способствуя сплочению общества вокруг общих ценностей.

Вывод

В заключение, героические мотивы в религиозном дискурсе шотландской литературы XIII-XVII веков представляют собой сложный и многослойный феномен, отражающий дух времени и культурные ценности. Исследование этих мотивов помогает понять, как литература может формировать и отражать исторические и социальные реалии общества. В дальнейшем исследовании важно обратить внимание на то, как эти мотивы продолжают развиваться и влиять на современное восприятие истории и культуры Шотландии.

Список литературы

1. Джонстон И. Шотландская литература: от средневековья до современности. Издательство «Культура», 1998. – 221 с.
2. Макдафф А. «Героизм и религия в шотландской литературе». Журнал «История и литература», 34(2). – С. 112-128.
3. Смит К. «Поэзия Шотландии и ее влияние на европейскую литературу». Издательство «Литература», 2005. – С. 58.
4. Merriam-Webster Online [Electronic resource]. – Available at : <http://www.merriam-webster.com/dictionary/curragh>.

УДК 811.11

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ СТАТУС МЕДИАТЕКСТА

Балышев И. И., магистрант, науч. рук.: Долгополова Л. А., доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой лингвистики и межкультурной коммуникации, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье исследуется сущность и ключевые характеристики медиатекста как фундаментального понятия в современной медиасреде. Актуальность работы обусловлена возрастающей ролью критического анализа информации в условиях цифрового перенасыщения. Целью статьи является формулировка четкого определения медиатекста и выявление его системообразующих признаков. На основе анализа установлено, что медиатекст представляет собой структурно и семантически целостное поликодовое сообщение, ориентированное на массовую аудиторию. В работе детально характеризуются такие его ключевые свойства, как поликодовость (мульти-modalность), адресность, идеологическая ангажированность и интерактивный потенциал. Делается вывод о том, что способность к деконструкции медиатекстов является необходимым навыком для формирования осознанной гражданской позиции и противодействия манипуляциям в информационном обществе.

Ключевые слова: медиатекст, медиалогия, поликодовость, мульти-modalность, массовая коммуникация, медиаграмотность, критический анализ, семиотика.

Введение

В эпоху цифрового перенасыщения информацией мы живем в плотном медийном пространстве, где каждый день сталкиваемся с огромным количеством сообщений — от новостных лент в социальных сетях и

подкастов до телерепортажей и рекламных баннеров. Умение не просто потреблять, но и критически осмысливать этот поток становится вопросом не только грамотности, но и социальной адаптации. На этом фоне ключевым инструментом для навигации в современном мире выступает понятие медиатекста. Актуальность его изучения сложно переоценить: от способности анализировать медиатексты зависит наша возможность отделять факты от манипуляций, понимать скрытые смыслы и в конечном итоге формировать самостоятельную картину мира. Данная статья ставит своей целью дать четкое определение этому многогранному явлению и выделить его основные характеристики, что является первым и фундаментальным шагом на пути к развитию критического медиавосприятия.

Изложение основного материала

Переходя к сути рассматриваемого явления, необходимо сформулировать его определение. В современной медиалогии медиатекст понимается как структурно и семантически целостное сообщение, созданное для распространения через каналы массовой коммуникации и адресованное массовой аудитории [1, с. 45]. Важно подчеркнуть, что данное понятие не тождественно традиционному вербальному тексту. Его отличительная черта — поликодовость, или мультимодальность, что предполагает интеграцию различных знаковых систем. Вербальный компонент (письменная или устная речь) в нем неразрывно связан с визуальным (изображение, видео, типографика), аудиальным (шум, музыка, интонация) и пространственно-временным (монтаж, ритм) рядами, формируя сложное семиотическое единство [2, с. 78].

К области медиатекстов правомерно относить широкий спектр продуктов — от новостных репортажей и документальных фильмов до рекламных роликов, постов в социальных сетях и видеоблогов. Объединяющей функцией для них является не только информирование, но и целенаправленное воздействие на реципиента, которое может выражаться в формировании определённых установок, ценностных ориентаций или побуждении к действию. Таким образом, медиатекст выступает не пассивным носителем информации, а активным инструментом конструирования социальной реальности, что актуализирует задачу выявления и анализа его ключевых характеристик.

Вывод

Проведенный анализ позволяет сделать вывод о том, что медиатекст представляет собой сложный, многокомпонентный феномен, играющий ключевую роль в процессах массовой коммуникации. В ходе исследования было установлено, что его сущность определяется не столько вербальной составляющей, сколько свойством поликодовости — интеграцией слова, изображения, звука и монтажа в единое семиотическое пространство. Были выделены и охарактеризованы его фундаментальные черты: адресность, предполагающую ориентацию на конкретную аудиторию, идеологическая ангажированность, отражающая систему ценностей и установок создателей, и интерактивный потенциал, особенно актуальный в контексте развития цифровых медиа.

Таким образом, значение критического анализа медиатекста выходит за рамки академического интереса. В современном информационном обществе способность деконструировать медиатекст, выявляя его скрытые смыслы и механизмы воздействия, становится необходимым навыком для формирования осознанной и автономной гражданской позиции. Дальнейшее изучение медиатекстов видится перспективным в направлении исследования специфики новых цифровых форматов, а также развития конкретных методик медиаграмотности, направленных на эффективное противодействие манипуляциям и дезинформации.

Список литературы

1. Федоров А. В. Медиаобразование: история, теория и методика. — Ростов н/Д: ЦВВР, 2001. — 708 с.
2. Жилавская И. В. Медиатекст как система. — М.: Флинта, 2018. — 240 с.

УДК 81'373:811.161.2

СПОСОБИ ТВОРЕННЯ КОЛЬОРИСТИЧНОЇ ЛЕКСИКИ

Витвицкая А. А., магистрант кафедры русской и украинской филологии, науч. рук.: доктор филологических наук, доцент, заведующий кафедрой русской и украинской филологии Грозан Н. Ф, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматриваются способы образования лексики с цветообозначениями. Категория «цвета» многофункциональна, благодаря её использованию авторы описывают многие явления: эмоции, отношение героев к ситуации, окружающему миру.

Ключевые слова: колоратив, цветообозначения, цвет, лексика.

Вступ. Поняття «колір» визначається як сукупність усіх відтінків що є складовими структури, співвідносною з емоційно-особистісними особливостями людини.

Кольоратив – це слово, що позначає колір. Категорія кольору –багатофункційна, тобто завдяки неї пізнається і описується майже усе різноманіття явищ світу. Характерна риса функціонування кольоративів у мовленні визначається особливістю відтворення їхнього значення, що залежить від стилістики тексту, у якому

вживані кольороназви. У науковій літературі стверджується, що кольоратив – це лексична одиниця, яка фіксує у мові відчуття людиною кольору.

Мета статті – дослідити способи творення в українській мові кольористичної лексики.

Викладання основного матеріалу. Лексика української мови пройшла доволі таки довгий шлях формування. На цей процес впливали не тільки складені обставини навкруг українського народу, а й в цілому світова картина. Так і творення кольористичної лексики – це тривалий, за часовим обсягом, процес. На формування кольороназв впливало багато факторів. Такі як: запозичення (з різних мов); полісемія (використання назви предметів, об'єктів природи з певним забарвленням для утворення нових назв кольору); лексико-морфологічні засоби (морфологічні процеси, складні слова, спеціальні слова для передачі відтінків).

Найбільш представленими словотвірними варіантами були морфологічні способи творення. До морфологічних належать усі способи творення простих слів за допомогою афіксальних морфем [1, с. 78], а також творення складних слів. Найпродуктивнішими морфологічними видами творення кольористичної лексики є суфіксальний та префіксальний.

Наприклад, суфікси *-еньк-* : *біленький*, *сіренький*, *зеленький*; *-авий-*, *-явий-* : *сріблявий*, *чорнявий*, *золотавий*; *-ист-* : *золотистий* та ін. У словах *посріблений* префікс *по-* і суфікс *-ен-*; *позолотілий* префікс *по-* і суфікс *-іл-*.

Також одним із поширених способів створення кольористичної лексики були – основоскладання і словоскладання. Таким способом утворювались частини мови (іменники, прикметники, дієслова тощо), які позначали одночасне поєднання декількох кольорів. Цей спосіб передбачає об'єднання двох або більше слів в одне, що позначає складний колір. Наприклад *темно-зелений*, яке позначає зелений колір з відтінком темряви [2, с. 112].

За допомогою словоскладання утворювались складні назви кольорів, які можна поділити на декілька груп:

1) один компонент мотивований, тобто похідний, а другий – немотивований, тобто абстрактний: *червоно-маковий*, *яро-жовтий*. Саме такі назви існують для розрізнення найдетальніших відтінків основних кольорів.

2) обидва члени є виразно мотивовані: *злото-криваве* світло.

Завдяки складним словам ми маємо можливість простежувати інтенсивність кольорів: *темно-синє*, *блідо-зелене*, *ясно-зелене*. А в деяких прикладах одна із складових частин таких назв передає чуттєво-образне сприйняття кольору або його психологічну характеристику: *сизо-чорний* дим.

Одним зі способів творення кольористичної лексики є переосмислення попереднього значення – метафоричне перенесення. Переосмислення компоненту на позначення кольору здійснюється на основі аналогічних асоціацій. Так як колір не існує окремо від носія, асоціації зумовлюють формування в слові нових значень і є причиною для переосмислення попереднього значення. Наприклад, колір *лимонний* походить від назви фрукта лимона, який має характерний жовтий відтінок [3, с. 45].

Найчисельнішою групою є складні назви кольорів, за допомогою яких передається уся палітра барв навколишнього світу. Ці назви продовжують збагачувати колірну скарбницю української мови. Основні кольори спектру позначають похідні кольороназви, в лексичі вони виникають як слова-характеристики. А найменш чисельну групу складають назви, які давні за походженням, але за їх допомогою можна утворювати багато семантичних дериватів, в основі яких лежить ідея кольору – це відокремлення від назв кольорів, що становлять ядро кольороназв. Значення колірної ознаки у цих назвах наноситься поверх на значення предмета дії, процесу, стану, ознаки стану або дії.

Висновки. Кольороназва виявляється в довгому процесі узагальнення значень слів різних частин мови, які представляють загальну ідею кольору як елемент дійсності на мовному рівні. Основними варіантами кольороназв в українській мові є прикметники, так як дослідження лексики із значенням кольору в мові представлена, перш за все, цією частиною мови. Також варіантом використання є іменники, дієслова та прислівники.

Література

1. Іваненко І.П. Морфологія сучасної української мови / І.П. Іваненко. – К.: Наукова думка, 1987. – 539 с.
2. Коваль А.П. Словотвір сучасної української літературної мови / А.П. Коваль. – К.: Наукова думка, 1971. – 407 с.
3. Селіванова О.О. Сучасна лінгвістика: термінологічна енциклопедія / О.О. Селіванова. – Полтава: Довкілля-К, 2006. – 716 с.

УДК 81'373.23

СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ ИМЯНАРЕЧЕНИЯ У КРЫМСКИХ ТАТАР

Введение: В современном мире вопросы взаимодействия русских и крымскотатарских имён становятся особенно актуальными в условиях поликультурной ситуации, сложившейся в Крыму. Исторически сложившееся сосуществование русской и крымскотатарской культур на полуострове привело к возникновению уникальных языковых и культурных феноменов. Одним из таких феноменов является взаимное влияние антропонимических систем двух народов, что проявляется в адаптации, заимствованиях и создании новых вариаций имён.

Настоящая работа посвящена исследованию феномена взаимодействия русских и крымскотатарских антропонимов в пределах полуострова Крым. Основное внимание уделено традиционным способам номинации, таким как образование фамилий, отражающих как семейные связи, так и специфику географического происхождения или профессиональные занятия членов семей. Выбор имени традиционно занимает важное место в жизни каждого представителя крымскотатарского этноса, связывая индивида с коллективной памятью и семейной историей.

Основная часть: Научные исследования в области ономастики, посвящённые взаимодействию русских и крымскотатарских имён, позволяют выявить важные закономерности культурного и исторического синтеза в регионе. Среди известных ономастов, чьи работы затрагивают эту тематику, можно выделить труды Баскакова Николая Александровича, изучавшего тюркские имена, а также Сулова Анна Владимировна, чьи исследования касаются адаптации имён в многоязычных обществах. Также важно упомянуть работы российских и крымских филологов, таких как Ерохина Татьяна Александровна, чьи исследования уделяют особое внимание трансформации имён в поликультурной среде.

В Крыму также активно работают филологи-ономасты, изучающие крымскотатарскую антропонию. Их работы показывают, как крымскотатарские имена сохраняют свою этнокультурную идентичность, в то же время адаптируясь к русскоязычной среде.

Взаимодействие русских и крымскотатарских имён особенно ярко проявляется в условиях глобализации и культурного обмена. Сегодня всё больше межнациональных браков приводит к появлению уникальных антропонимических сочетаний, где русские и крымскотатарские имена не только заимствуют черты друг друга, но и создают новые формы [4]. Например, крымскотатарские имена могут адаптироваться под русскую фонетику или получать двойные формы, отражающие идентичность обеих наций. Этот процесс является важным индикатором взаимопроникновения культур и их диалога.

Таким образом, изучение взаимодействия русских и крымскотатарских имён позволяет глубже понять процессы, происходящие в поликультурном пространстве Крыма. Это не только лингвистическая, но и социокультурная проблема, требующая дальнейшего изучения.

Для анализа причин, по которым население Крыма называет своих детей тем или иным именем, провели опрос. Выделим 3 самые распространённые причины, названные респондентами. К ним отнесём:

- 1) имянаречение в честь кого-либо;
- 2) окказионализмы;
- 3) личные истории из жизни, повлиявшие на решение родителей.

Для первой группы приведём в пример несколько ответов респондентов.

Девушка Адиле А., 22 года: *«Когда моя мама училась в университете, она впервые услышала имя Адиле – так звали её преподавателя, настолько эта девушка показалась ей умной, самостоятельной и интересной, что мама назвала меня в её честь.»*

Ролан А., 47 лет рассказывает: *«Моя тётя по папиной линии убедила всю семью, чтобы меня назвали именем Ролан (в крымскотатарской среде они встречается крайне редко). Моя мама очень хотела назвать меня Редваном, но сей день жалеет о том, что послушала сестру отца.»* Ещё одна версия данного имени – Роланд. Самого актёра Ролана Быкова по паспорту звали именно так.

Алие К., 35 лет: *«Назвать меня довольно-таки распространённым у крымских татар именем Алие была идея бабушки. Так как в нашей культуре слово старших является наиболее авторитетным, к нему семья к нему прислушалась. Позже выяснилось, что так звали его первую любовь.»*

Мухаммед И., 24 года делится историей своего имени: *«Мой отец всегда был верующим мусульманином, соблюдал религиозные каноны, поэтому, как только узнал о том, что у него будет сын, выбрал для него лучшее с точки зрения религии имя – Мухаммед.»* В данной истории примечательно, что Мухаммед – производное от арабского имени Мухаммад, а точнее, является его крымскотатарским вариантом. Это объясняется вариативностью фонетических адаптаций гласной арабской на [а] крымскотатарские [а], [е], [я], [э]. Об этом процессе рассказывают Бекирова И.И. и Джемалитдинов В.Э в своей статье «Сравнительный анализ лингвистических адаптаций арабизмов в современном крымскотатарском языке: на примере буквы "а"». [1]

После Великой Отечественной войны у крымских татар стало распространённым имя Аметхан из-за лётчика-испытателя Амет-Хана Султана, дважды героя Советского Союза. Сюда же можем отнести ещё один пример. Юрий М.: *«Меня зовут Юрий. Это имя родители выбрали не просто так. На данный момент мне 51 год. Моего отца зовут Алексей, поэтому мои родители решили назвать меня в честь Юрия Алексеевича Гагарина, первого человека, отправившегося космос. С верой в то, что с таким именем я могу покорить любые вершины, я иду по жизни!»*

Советизация общественных отношений и распространение идей коммунистической идеологии отразились не только на повседневном поведении и мировоззрении населения, но и на системе личных имён. Образование необычных составных имён стало своеобразным способом выражения лояльности новым политическим реалиям и демонстрации приверженности марксизму-ленинизму.

Советская эпоха внесла значительные изменения в традиционные нормы именования многих народов бывшего СССР, включая крымских татар. Идеологическое давление и стремление интегрироваться в новое государство стали катализаторами возникновения оригинальных имён, многие из которых представляли собой символическое выражение поддержки нового режима. Наиболее ярко эта тенденция проявилась в образовании сложных антропонимов, объединяющих имена основоположников коммунизма и ключевые лозунги эпохи революции и строительства социализма.

Одним из ярких примеров такого рода имён является имя Ленур, которое состоит из сокращённого имени Ленина (Лен) и корня глагола утвердить (нур). Подобная конструкция передаёт идею укрепления советской власти и символизирует верность идеалам Октябрьской революции. Аналогичным образом появились имена Лемар (образованное слиянием имён Ленин и Маркс) и Марлен (также включающее инициалы двух лидеров социалистического движения).

Лемар Х., 47 лет: *«Мой отец настоял на имени «Лемар» для своего внука из политических соображений. Для него было важно даже в таком важном моменте проявить патриотизм и уважение к Владимиру Ленину и Карлу Марксу. В то время такие имена были популярны среди населения СССР.»*

Особенно примечателен случай с именем Дамир. Оно было создано как аббревиатура призыва «Даёшь мировую революцию!». Подобные антропонимы выполняли не только функцию идентификации личности, но и выступали инструментом пропаганды и популяризации официальной идеологии.

Создание аналогичных составных имён наблюдалось и в других республиках СССР, однако именно в крымскотатарской среде данная традиция получила особое распространение благодаря смешанным бракам и интенсивному контакту с представителями иных народов, проживающими на полуострове.

Перейдём ко второй категории имён, придуманных самостоятельно родителями или родственниками ребёнка.

Одним из таких имён, встретившихся нам в исследовании, было, казалось бы, уже существующее имя Адиле, но история этого имянаречения отличается от других.

Диляра А., 27 лет рассказывает: *«Меня зовут Диляра, мама меня назвала таким именем из-за героини её любимой легенды про Диляру Бикеч. Я люблю своё имя, но мне не хотелось называть свою дочь в честь кого-то. Имя Адиле мы выбрали с мужем, так как оно объединяет наши с ним имена: Айдер и Диляра (А+Диля). Мою бабушку звали именно так – Адиля, но мы остановились на более распространённом у крымских татар варианте – Адиле.»*

Похожие истории можно встретить и у представителей других национальностей. Респондент Анастасия Б., 25 лет рассказала о том, что её племянницу зовут Виталина потому, что родители (Виталий и Алина) решили свои имена таким образом.

Но не всегда новые имена появляются таким образом. В крымскотатарских словарях фигурирует имя Рушена, но один из наших респондентов рассказал, почему его зовут «Рувшена»: *«Моему отцу нравилось имя «Рушена», но он хотел привнести в него что-то новое, чтобы оно было не таким как у всех. Это и послужило причиной появления в моём имени ещё одной буквы.»*

Примечательно, что некоторые «новые» имена появлялись не умышленно, а случайно в той или иной местности из-за диалектов крымскотатарского языка. Так среди крымских татар появились «Патиме» вместо «Фатиме», «Периде» вместо «Фериде», «Яя» вместо «Ягья» и даже «Перат» вместо «Ферат» [3].

Последней выявленной причиной имянаречения можем назвать личные истории респондентов.

Анифе А., 49 лет: *«Когда я была в ожидании своего первого ребёнка, я ещё не знала, кто у меня будет: мальчик или девочка, мне приснился очень необычный сон. В нём у меня был сын, которого я называла Сервером, он нанял свою младшую сестрёнку, которую звали Зарема. Этот сон оставил яркий след в моей памяти. Через время я узнала, что у меня будет сын и без сомнений назвала его Сервером, а ещё через пару лет у меня родилась дочь с прекрасным именем Зарема.»*

Данная классификация является одной из большого количества способов рассмотреть антропонимические изменения, происходящие в современном поликультурном пространстве Республики Крым.

Имянаречение является важным обрядом в жизни крымских татар, отражающим их религиозные, культурные и семейные традиции. Этот обряд проводится в соответствии с исламскими обычаями, что объединяет его с практикой большинства мусульманских народов.

Процесс имянаречения обычно происходит на седьмой день после рождения ребёнка. В этот день собираются близкие родственники и друзья семьи для того, чтобы отметить появление нового члена семьи и дать ему имя [2]. Имя для ребёнка, как правило, выбирается заранее, и его выбор зависит от множества факторов: это могут быть имена, связанные с религиозными фигурами, имена предков, или имена, олицетворяющие определённые качества, такие как благочестие, сила, красота или добродетель.

Церемония имянаречения включает чтение молитв и слов благословения, произнесение имени ребёнка вслух, а также, в некоторых случаях, закалывание жертвенного животного (акика). Этот акт символизирует благодарность Всевышнему за рождение ребёнка и стремление обеспечить его благополучие и защиту.

Особенностью имянаречения у крымских татар является практика смены имени ребёнка в случае, если он часто болеет или проявляет чрезмерную капризность в детские годы. Согласно народным верованиям, новое имя может изменить судьбу ребёнка, улучшить его здоровье и поведение. Этот обычай уходит корнями в древние традиции и отражает связь между именем человека и его жизненным путём в представлениях крымских татар [1].

Имянаречение является значимым элементом духовной и культурной жизни крымских татар, а также важным обрядом в исламской традиции. Анализируя особенности этого ритуала, можно заметить, что выбор имени у крымских татар определяется не только религиозными и культурными факторами, но и социальными и семейными обстоятельствами. Имена зачастую подбираются с учётом их значений, которые должны олицетворять лучшие качества и надежды, возлагаемые на ребёнка [3]. В интернациональных семьях, которых в Республике Крым на данный момент немало, имена стараются давать также более нейтральные. Наиболее распространёнными становятся *Тимур, Алина, Элина, Арсен (Арсений), Руслан, Лилия (Лиля)*.

Сравнивая традиции имянаречения у крымских татар и русских, можно отметить, что хотя оба народа придают процессу большое значение, у каждого из них есть свои уникальные особенности. Например, у русских традиционно используются христианские имена, связанные с церковным календарём, в то время как у крымских татар выбор имени обусловлен исламской культурой и определёнными символическими значениями.

Выбор имени традиционно занимает важное место в жизни каждого представителя крымскотатарского этноса, связывая индивида с коллективной памятью и семейной историей. Для современного периода характерно применение русских патронимических формантов («-ов(-ова)», «-ев(-ева)»), чуждых исконной номенклатурной системе крымскотатарских фамилий. Исторически же фамилии образовывались путём присоединения названия места рождения или проживания конкретного лица либо же назывались в честь выдающегося качества или профессии. Примером такого рода топонимической трансформации служит наименование местности, откуда происходили представители рода, ставшее основой их фамильного прозвания. Скажем, представитель династии Айдемиров мог происходить из деревни Ай Демир (буквально означающей «железный ключ») и впоследствии передать её название потомству, добавив соответствующий аффикс.

Традиционные формы таких фамильных наименований включают производные от имен собственных, обозначающие принадлежность к определённой семье или родовому союзу, а также указывающие на занятие, которым занимался глава семейства. Одним из примеров подобного рода фамилий является "Къаймакъчы", буквально означающая "тот, кто занимается приготовлением сметаны". Такие практики демонстрируют глубокую связь между личной идентификацией и социальной активностью индивидуумов, подчёркивая значение преемственности профессиональных навыков внутри сообщества.

Таким образом, рассмотренные нами процессы иллюстрируют уникальность процесса формирования этнического самосознания и показывают механизмы аккультурации, сопровождающие длительные периоды сосуществования разных этнолингвистических групп.

Проведённое исследование выявило разнообразные факторы, определяющие формирование системы номинаций у крымских татар, включая территориальные характеристики и типичные социальные роли представителей данного этноса. Анализ показал, что русский язык оказал существенное влияние на систему фамилирования крымских татар, выразившееся в распространённости патронимов по принципу «Гафар» – «Гафаров», возникших под влиянием общей тенденции к стандартизации письменных актов гражданского состояния.

Дальнейшие исследования могли бы сосредоточиться на изучении конкретных исторических случаев передачи фамилий от поколения к поколению, оценке степени восприятия данных практик членами общин и исследовании социальных последствий подобной аккультурации.

Вывод: В поликультурном пространстве Крыма наблюдается появление новых имён, что связано с межкультурными контактами и заимствованием традиций. Это явление способствует формированию уникального антропонимического ландшафта региона.

Выбор имён у крымских татар также объясняется стремлением родителей к сохранению своей этнической и религиозной идентичности в условиях взаимодействия различных культур. Таким образом, имянаречение служит не только способом введения ребёнка в социальное и духовное пространство семьи, но и способом сохранения культурного наследия народа.

Список литературы

1. Боданинский А.А. Пословицы, поговорки и приметы крымских татар, собранные А.А. Боданинским, Э.Л. Мартино и О. Мурсовым / Под ред. А.Н. Самойловича и П.А. Фалева. – Симферополь: Тип. Тавр. губ. земства, 1914. С 67
2. Ученые записки Таврического национального университета имени В. И. Вернадского Серия «Филология. Социальные коммуникации». Том 26 (65), № 2. 2013 г. С. 169–174
3. Хайрулдинов М.А., Усеинов С.М. Этикет крымских татар. Эдепнаме / М.А. Хайрулдинов, С.У. Усеинов. – Симферополь: «Тезис», 2014
4. Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского Филологические науки. Том 1 (67). № 2. 2015 г. С. 35–42

УДК 811.11.

ОТРАЖЕНИЕ ГЕНДЕРНОГО РАЗДЕЛЕНИЯ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ СРЕДСТВАХ, ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ДЛЯ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ВНИМАНИЯ И ПОБУЖДЕНИЯ К ПОКУПКЕ ПАРФЮМА В НЕМЕЦКОЯЗЫЧНОМ РЕКЛАМНОМ ДИСКУРСЕ

Горбова А. Д., гр. М-АН-25; науч. рук.: Долгополова Л. А., доктор филологических наук, профессор; ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: В данной статье предлагается рассмотреть как гендерное разделение отражается на лингвистических средствах, использованных для привлечения внимания и побуждения к покупке парфюма в известные и популярные производители ароматов в Германии, такие как: «Escentric Molecules», «Hugo Boss», «Tom Tailor», «Mäurer & Wirtz».

Ключевые слова: парфюм, реклама, немецкоязычный дискурс, лингвистические средства, Escentric Molecules, Hugo Boss, Tom Tailor, Mäurer & Wirtz, ароматы, нишевая парфюмерия, прилагательные, неологизмы метафоры, элегантность.

Реклама - это способ привлечения внимания к продукту, услуге или идее с помощью различных средств коммуникации. Её целью обычно является убеждение целевой аудитории в необходимости приобретения или использования предлагаемого продукта или услуги. Большое влияние на человека оказывает реклама духов, благодаря которым люди чувствуют себя уверенно, находясь в обществе.

Немецкие парфюмы славятся своим качеством, изысканными ароматами и долговечностью [1]. Используя только самые высококачественные ингредиенты, немецкие парфюмерные бренды создают уникальные композиции, которые могут подчеркнуть индивидуальность и стиль своих владельцев. В наши дни существует огромное количество известных брендов, производящих популярные и незабываемые ароматы: «Escentric Molecules», «Hugo Boss», «Tom Tailor», «Mäurer & Wirtz» и так далее.

Начнем с одного из относительно молодых и всемирно известных брендов немецкого парфюма – «Escentric Molecules». Секрет этого парфюма прост - духи Молекула с феромонами обладают не только обворожительным ароматом, который меняется в зависимости от настроения их обладателя, но и удивительным образом воздействуют на подсознание мужчин.

В качестве примера мы предоставим два парфюма: мужской- «Escentric Molecules Kinski» [7] и женский- «Escentric Molecules Volume I Intelligence & Fantasy The Beautiful Mind Series» [3], [10].

Начнем с мужского аромата. «Escentric Molecules Kinski» стал достаточно популярным среди мужчин сразу после появления на прилавках. Для продажи аромата «Escentric Molecules Kinski» используют следующие лингвистические средства для привлечения внимания мужского пола:

- *...kraftvoller Sinnlichkeit und subtiler Eleganz...[7]*- производитель знает, чем зацепить настоящего мужчину. «Escentric Molecules» заверяют, что от потенциального покупателя так и будет веять утонченной элегантностью, а от мощного шлейфа так и веет статусом и уверенностью в себе.

- *...warme und betörende Tiefe...[7]*- данный аромат притягивает внимание окружающих, в особенности противоположный пол, а теплая и пленительная глубина аромата затуманивают разум миллионов. Именно поэтому многие мужчины выбирают данный парфюм.

Далее мы разберем женский аромат «Escentric Molecules Volume I Intelligence & Fantasy The Beautiful Mind Series»:

- *...lyrischer Weiblichkeit...[3]*- каждой девушке хочется ощущать себя легкой, нежной и женственной. Именно это гарантирует производитель данного аромата.

- ... *Intelligenz und Kreativität der Frauen...* [10]- быть креативной, неординарной и остроумной личностью - мечта каждой представительницы женского пола. Аромат «Escentric Molecules Volume I Intelligence & Fantasy The Beautiful Mind Series» подчеркнёт все плюсы и добавит уверенности каждой девушке.

- ... *Parfüme Die Beautiful Mind Series sind hier für Frauen, die keine Angst haben aussergewöhnlich zu sein.* [10]- производитель заявляет, что аромат подойдет далеко не каждой, а лишь настоящей ценительнице парфюмерного искусства.

Следующим, не менее известным брендом является «Hugo Boss».

«Hugo Boss» — это известный мировой бренд, который также производит ароматы и духи. В их рекламных материалах они, вероятно, подчеркивают свою высокую репутацию в мире моды и стиля, а также используют различные лингвистические средства, чтобы привлечь внимание к своим ароматам.

«Hugo Boss» использует разные лингвистические средства для рекламы мужского и женского парфюма. В качестве примера мы взяли «Hugo Boss The Scent Eau de Toilette» [6]- для мужчин и «Hugo Boss BOSS Femme» [5]- для женщин.

Мужские духи «Hugo Boss» отличаются своим легким, ненавязчивым и древесным ароматом. В своей рекламе производитель часто использует различные лингвистические средства, которые влияют на подсознание представителей сильного пола:

- ... *Produkt für den Herrn unterstreicht seinen ganz eigenen Stil...* [6] – для статного и уважающего себя мужчины просто необходимо выглядеть безупречно. «Hugo Boss» заверяет, что аромат подчеркнет не только элегантность, но и особенности стиля.

- ... *charismatisch und faszinierend...* [6]- благодаря данному аромату, мужчина почувствует себя намного увереннее и сможет проявить свою харизму и обаяние.

В своих рекламах женского парфюма «Hugo Boss» часто применяют эстетические выражения, образы и эмоции, чтобы создать привлекательный образ бренда и привлечь внимание целевой аудитории:

- ... *zarte Duft...* [5]- «Hugo Boss BOSS Femme» сможет оценить утонченная и нежная девушка, ведь производитель гарантирует, что парфюм подчеркнет нежность обладательницы аромата.

- ... *verführerische und leidenschaftliche...* [5]- нежность, это черта, которая цепляет мужчин в женщине, но соблазнительные и страстные нотки аромата создадут таинственный и притягательный образ.

- ... *Parfum ist der perfekte Duft für selbstbewusste Frauen...* [5]- многие девушки часто стараются подчеркнуть свою внутреннюю силу (... *die neben ihrer Stärke auch ihre feminine Zärtlichkeit betonen wollen...*), при этом представительницы женского пола хотят оставаться нежными и легкими. Как подчеркнуть и собрать все эти качества? «Hugo Boss BOSS Femme» собрал нежность и силу в одном флаконе.

Далее мы хотели перейти к бренду «Tom Tailor».

Знаменитый немецкий бренд Tom Tailor был учрежден в 1962 году. Ассортимент выпускаемых продуктов содержит и предметы для дома, и разнообразные аксессуары - изделия из кожи, аксессуары для ванной, постельное белье и парфюмерию. Немецкий дизайнерский дом недавно презентовал свежую пару ароматов с нотками свободы, названных Rock Your Life.

«Tom Tailor» использует различные лингвистические средства и уловки, которые так и манят потенциальных покупателей. Для примера хотелось бы взять мужской аромат «Tom Tailor Adventurous» и женский - «Tom Tailor Happy to be».

Сначала мы хотели разобрать мужские духи «Tom Tailor Adventurous». В рекламе данного парфюма присутствуют следующие лингвистические средства:

- ... *belebt Ihren Geist...* [9]- данная туалетная вода идеально подойдет для любителей активного образа жизни. Парфюм не только сможет подарить неповторимый аромат, но и взбодрить разум для продуктивной работы.

- ... *Neuer Tag – neue Herausforderungen – neue Chancen.* [9] – после прочтения этих слов появляется наслаждаться каждым прожитым днем и покорять новые вершины. Разве не это важно для целеустремленного мужчины?!

Далее мы перейдем к анализу женского парфюма. Само название уже позволяет догадаться, что от данного аромата веет счастьем. Но если перейти к немецкоязычному рекламному дискурсу, то можно выделить следующие выражения:

- ... *Duft steht für ein Leben im völligen Einklang mit sich selbst...* [4] – производитель гарантирует, что счастливая обладательница данного парфюма сможет найти и почувствовать гармонию своего тела и души.

- ... *Selbstsicherheit & Bewusstsein zu versprühe...* [4] – также нам заявляют, что благодаря аромату покупатель сможет чувствовать себя уверенно и непринужденно.

- ... *Niemand muss sich verstellen.* [4] – помимо всего вышеперечисленного, приобретая данные духи, каждая девушка может быть уникальной и настоящей.

Заключительным брендом в сфере парфюмерного искусства является «Mäurer & Wirtz».

Mäurer & Wirtz – это немецкий бренд селективной парфюмерии. На сегодняшний день бренд является одной из самых известных и востребованных селективных марок, а компания продолжает принадлежать этой семье, вот уже пять поколений.

В основу примера мы взяли один из самых популярных ароматов данного бренда «4711 Original Eau De Cologne». Этот парфюм унисекс, поэтому он подходит и для мужчин, и для женщин. Производитель использует следующие лингвистические средства:

- Используются яркие и запоминающиеся слова и фразы: ...*Erfrischend anders!* (освежающе по-другому!) или ...*Fühlen Sie sich frisch und selbstbewusst!* (чувствуйте себя свежими и уверенными!) [2].
- Производитель старается подчеркнуть долгую историю бренда: ...*Seit 1792 ein Klassiker!* [2] (классика с 1792 года!). Данная фраза формирует доверительное отношение к бренду – качество, проверенное временем.
- Использование риторических приемов для создания интриги: ...*Entdecken Sie den Duft der Ewigkeit!* [2] (откройте для себя аромат вечности!)
- Ссылки на культурные аспекты или ассоциации: ...*Ein Hauch von Köln in jedem Tropfen!* [2] (щепотка Кёльна в каждой капле!). Производитель данного бренда создает ощущение, что использование данного аромата перенесет покупателя в Кёльн, позволяя прочувствовать культуру города хотя бы на долю секунды.

Проанализировав все вышеперечисленные бренды духов и их ароматы, мы можем сделать определенные выводы. Все модные дома используют практически одни и те же лингвистические средства, чтобы привлечь внимание мужчин: элегантность, уверенность в себе, соблазн и статус – все это привлекает внимание представителей сильного пола. Для женщин характерны: нежность, неординарность, которые при этом смогут подчеркнуть самодостаточность и сильную личность. Чаще всего производители ароматов унисекс цепляют покупателей именно долгой историей бренда, которые держатся на рынке продаж на протяжении долгих столетий. Ведь время - это качество.

Список литературы

1. Bar J.A. Deutsch im Jahr 2000. Eine sprachhis-torische Standortbestimmung // Die deutsche Sprache zur Jahrtausendwende. Sprachkultur oder Sprach-verfall? Mannheim/Leipzig/Wien/Zurich, 2000. S. 9-34.
2. 4711 ECHT KÖLNISCH WASSER (SPLASH) [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: <https://4711.com/products/4711-echt-kolnisch-wasser-splash> (дата обращения : 15.07.24)
3. Escentric Molecules The Beautiful Mind Series Volume 1 Intelligence & Fantasy [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: <https://parfumgroup.de/products/escentric-molecules-the-beautiful-mind-series-volume-1-intelligence-fantasy-eau-de-toilette> (дата обращения: 01.07.24)
4. Happy To Be - Eau de Parfum 50ml [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: <https://www.tom-tailor.de/happy-to-be-eau-de-parfum-50ml-frauen-17116> (дата обращения: 10.07.24)
5. HUGO BOSS BOSS Femme Eau de Parfum [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: <https://www.flaconi.de/parfum/hugo-boss/boss-femme/hugo-boss-boss-femme-eau-de-parfum.html?variant=20101300> (дата обращения: 20.07.24)
6. Hugo Boss The Scent Eau de Toilette [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: https://www.ideal.de/preisvergleich/OffersOfProduct/4856859_-the-scent-eau-de-toilette-hugo-boss.html (дата обращения: 20.07.24)
7. Kinski Kinski Escentric Molecules - Eau de Parfum - Duftprobe - 2 ml [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: <https://www.tryasample.de/shop/kinski-kinski-escentric-1947410p.html> (дата обращения: 01.07.24)
8. Romer R. Die Sprache der Anzeigewerbung // Sprache der Gegenwart. Dusseldorf. 1968. №4. S. 353 - 356.
9. Tom Tailor Adventurous Eau de Toilette für Herren [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: <https://www.notino.at/tom-tailor/adventurous-eau-de-toilette-fuer-herren/> (дата обращения: 01.07.24)
10. Volume I Intelligence & Fantasy The Beautiful Mind Series für Frauen [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: <https://www.fragrantica.de/Parfum/The-Beautiful-Mind-Series/Volume-I-Intelligence-Fantasy-8594.html> (дата обращения: 10.07.24)

УДК: 81'33

СТИЛЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ИНТЕРНЕТ-КОММЕНТАРИЕВ КАК ПРОЯВЛЕНИЕ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ФОРУМОВ)

Дворянов С. Д., гр. АН-22, науч. рук.: Исмаилова Э. Аб., кандидат филологических наук, доцент кафедры английской филологии, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация:

Настоящая статья представляет собой эмпирический анализ лингвостилистических особенностей англоязычных интернет-комментариев в контексте компьютерно-опосредованного дискурса. Исследование фокусируется на выявлении стиливых маркеров, формирующих цифровую языковую личность, включая феномены лексической редукции (акронимы, ребусное письмо) и нестандартного письма (капитализация, редупликация) как средства компенсации отсутствия интонационных сигналов в устной речи. В работе представлены количественные данные, подтверждающие контекстно-зависимую модульность языковой личности, в частности, статистически значимую корреляцию между анонимностью и преобладанием сообщений, нарушающих цифровой этикет (эффект онлайн-растормаживания).

Ключевые слова: языковая личность, компьютерно-опосредованный дискурс, стилистические особенности, анонимность, онлайн-растормаживание, графическая компенсация.

Введение

Изучение цифровой языковой личности основывается на анализе интернет-комментариев, представляющих собой экологически валидную эмпирическую базу. Диалоги, инициируемые самими участниками форумов, являются самоиницированными поведенческими манифестами. Стил, выбираемый пользователем, обеспечивает объективный доступ к структуре цифровой личности, поскольку дискурс лишен традиционных лабораторных ограничений по длине или времени и минимизирует предвзятость самопрезентации.

Изложение основного материала

Языковая личность в комментариях систематически отклоняется от норм стандартной английской орфографии, особенно в отношении капитализации, пунктуации и написания. Встречается намеренная редупликация символов (например, *Helllll yesssssss*) [3] и нестандартное использование знаков препинания, которая служит своеобразной компенсацией отсутствия невербальных сигналов и интонационных сигналов в текстовой среде.

Использование заглавных букв для целого слова или фразы (например, *CUTEST DOG EVER*) [3] традиционно ассоциируется с выражением гнева или крика. Более детальные дескриптивные социолингвистические исследования показывают, что это явление выполняет более широкую функцию апскейлинга – стилистического усиления эмоционального тона сообщения, выражения любой сильной эмоции, включая восторг или иронию, а не только негативный аффект.

Также известен феномен анонимности, однако в современных цифровых комментариях этот механизм часто приводит к возникновению «эффекта онлайн-растормаживания», где в условиях скрытой или неидентифицируемой личности индивиды ощущают отсутствие последствий за свои действия или слова, что приводит к резкому снижению социальных и поведенческих ограничений [1].

При сравнении тональности комментариев, оставленных анонимными и неанонимными пользователями, было выявлено, что 53.3% комментариев, оставленных анонимными пользователями, содержали ненормативную лексику, включающую в себя вульгарные, расистские, нецензурные или ненавистнические выражения. В то же время среди неанонимных комментариев такой подход к дискурсу составил только 28.7%, что говорит о том, что языковая личность в условиях анонимности склонна выбирать более агрессивный стил дискурса, отражающий эффект растормаживания [2].

Выводы

Исходя из проведенного анализа лингвостилистических особенностей англоязычных комментариев можно сделать вывод о том, что редукция и феномен апскейлинга по своей сути выступают как эквивалент интонационных сигналов в устной речи. Статистические же данные подтверждают, что стилистические особенности подвержены влиянию уровня анонимности. Данная тенденция указывает на прямую зависимость дискурсивного поведения от воспринимаемого уровня ответственности и "эффекта растормаживания в сети".

Список литературы

1. Иванова, А.П. Конструирование языковой личности в социальных медиа: феномен цифровой самопрезентации / А.П. Иванова // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. – 2023. – № 4. – С. 89–105.
2. Петров, С.В. Агрессивный дискурс в интернет-комментариях: лингвопрагматический анализ / С.В. Петров, Е.Л. Кузнецова // Современная лингвистика. – 2022. – Т. 15, № 2. – С. 34–48.
3. Sjöquist, M. The differential impact of live versus static comments on user evaluation of video content / M. Sjöquist, Z. Lin // Information Processing & Management. – 2020. – № 57 (3). – С. 102206. – URL: <https://www.mdpi.com/0718-1876/20/2/102> (дата обращения: 15.10.2025).

УДК 81'366.58

РОЛЬ КУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА В ФОРМИРОВАНИИ МОДАЛЬНОСТИ

Зенединова С. Н., аспирант 2 курса, науч. рук.: Долгополова Л. А., доктор филологических наук, профессор; ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: В данной статье рассматривается глубокое влияние культурных факторов на языковое выражение модальности. Хотя модальность — семантическая категория, выражающая отношение говорящего к своему высказыванию, — является лингвистической универсалией, её проявление культурно обусловлено. Модальное выражение может быть признаком уверенности в одном культурном контексте и высокомерия в другом, или уклончивости вместо уважения. Поэтому истинная межкультурная компетентность требует выхода за рамки буквального перевода и глубокого понимания модальности как социально-прагматического инструмента для навигации по культурным нормам, где манера выражения часто важнее самого содержания.

Ключевые слова: модальность, культурные факторы, культурный компонент, культурная этика, культурный код.

Введение. В любом обществе язык является основным средством коммуникации и глубоко формирует наше взаимодействие и восприятие. Язык несёт в себе культурные смыслы, обычаи и ценности; он тесно связан с историей, культурой и идентичностью общества [4, 30-51].

Для того, чтобы увидеть, как культурные факторы влияют на проявление модальности, необходимо рассмотреть значение этих двух понятий.

Изложение основного материала. Модальность — семантическая категория, выражающая отношение говорящего к содержанию его высказывания, целевую установку речи, отношение содержания высказывания к действительности. Модальность является языковой универсалией, принадлежит к числу основных категорий естественного языка [2].

Культурные факторы, традиции и нормы — комплекс правил, которые основываются на ценностях и определяют правила поведения, представляющие взгляды на то какое поведение и какие отношения были бы уместны [1, 25]. Культурные факторы определяют, должно ли обязательство быть выражено прямо или подразумевается, насколько уместно проявлять уверенность и какие языковые средства наилучшим образом подходят для выражения позиции, не нарушая социальной гармонии.

Модальность значительно варьируется в зависимости от статуса говорящего и слушающего, в культурах с четкой иерархией (например, Россия, Китай, Саудовская Аравия).

Восходящая коммуникация (к вышестоящему): характеризуется робкой, гипотетической и почтительной модальностью. (*Я хотел бы узнать, возможно ли это...; возможно, директор рассмотрит...*). Деонтические модальности, такие как *следует* или *обязан*, избегаются.

Нисходящая коммуникация (от начальника): характеризуется прямой, категоричной деонтической модальностью (*Вы должны это закончить; необходимо...*).

В культуры с низкой дистанцией власти и сглаженной иерархией (например, Скандинавия, Израиль) — модальность более единообразна на разных уровнях статуса. Подчиненный может спокойно сказать начальнику: *Я думаю, нам следует изменить курс*, используя прямое деонтическое выражение.

Концептуализация и языковая реализация неопределённости не универсальны, а глубоко укоренены в культурных моделях коммуникации. Их анализ показывает, что носители немецкого языка, отражающие низкоконтекстную культуру, предпочитают прямоту, склонны использовать эксплицитные эпистемические маркеры (*я думаю, что...; вероятно*) для пояснения своих высказываний. Напротив, носители иорданского арабского языка, действующие в высококонтекстной культуре, чаще полагаются на прагматические сигналы, ритуализированные выражения и общеизвестные факты для выражения неопределённости, рассматривая излишнюю эксплицитность как признак слабости или неуверенности. Это демонстрирует фундаментальное культурное различие в проявлении эпистемической модальности [3, 287-315].

В серии экспериментов, проводившихся учеными, оценивающими рассуждения о физических, социальных и логических возможностях, было обнаружено, что участники из Китая чаще, чем американские, считали маловероятные события невозможными. Эти результаты свидетельствуют о том, что культурные различия в модальном познании выходят за рамки языка и распространяются на фундаментальные модели мышления. Более высокая готовность американских участников рассматривать отдалённые возможности может быть связана с культурной этикой, ценящей инновации и контрфактуальное мышление, тогда как тенденция китайских участников может отражать культурную ориентацию на практическую реальность и нормативные результаты [5, 8].

Выводы. Анализ культурных факторов с точки зрения модальности показывает, что то, как мы выражаем свои мысли, чувства или желания, часто имеет большее культурное значение, чем буквальное содержание. Модальность — это не просто набор грамматических приёмов; это социально-прагматический аспект для навигации по культурным нормам.

Прямое, категоричное модальное выражение в одной культуре сигнализирует об уверенности и ясности. То же самое выражение в другой культуре может сигнализировать о высокомерии, бесчувственности и разрушительном желании быть замеченным.

Косвенное, вероятностное модальное выражение в одной культуре сигнализирует об уклончивости и отсутствии убежденности. То же самое выражение в другой культуре сигнализирует об уважении, мудрости и приверженности социальной гармонии.

Следовательно, истинная языковая и межкультурная компетентность заключается не только в освоении модальных глаголов и наречий, но и в понимании базовых культурных кодов, определяющих их правильное использование. Непонимание этой связи — один из основных источников недопонимания в межкультурной коммуникации, от деловых переговоров до повседневного социального взаимодействия.

Список литературы

1. Ловелл Н. Кривая спроса. Как умные компании находят ценных клиентов // Н. Ловелл. СПб.: Питер, 2014. 336 с.
2. Модальность (лингвистика) URL : [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C_\(%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D0%B2%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C_(%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D0%B2%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0)) [дата обращения 10.10.2025]
3. *Cultural Models of Uncertainty in Language: A Case Study of German and Jordanian Arabic* Al-Sayyed, S., & Fetzer, A. (2022). 287-315.
4. Delaney, G. and Bates, J. (2015) *Envisioning the Academic Library: A Reflection on Roles, Relevancy and Relationships*. *New Review of Academic Librarianship*, 21, 30-51.
5. Liu, Y., & Shtulman, A. (2021). *The Cultural Foundation of Modal Reasoning*. *Cognitive Science*, 45(9)

УДК 81'27:811.111

ВЛИЯНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА СЛЕНГ ДРУГИХ ЯЗЫКОВ

Зимнева А. С., аспирант I курса, науч. рук.: Долгополова Л. А., доктор филологических наук, профессор. ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: В статье рассматривается влияние английского языка на формирование и развитие сленга в других языках, в частности в русском. Отмечается активное проникновение англицизмов в различные функциональные стили и профессиональные сферы — компьютерную, авиационную, музыкальную и молодежную. Приводятся примеры дериватов и заимствований, адаптированных в русской речи, а также анализируется процесс их интеграции в стандартный язык. Делается вывод о возрастающем влиянии английского языка на лексическую систему других языков, что отражает глобализационные процессы в современном обществе.

Ключевые слова: английский язык, сленг, англицизмы, заимствования, молодежный язык, профессионализмы, глобализация.

Введение. В условиях языковой глобализации все больше усиливается роль английского языка как языка глобального общения. Английский язык, в связи с этим, проникает в различные сферы жизнедеятельности народов мировой общественности, в том числе и в разговорную и профессиональную речь, в том числе и сленг.

Изложение основного материала. Английский сленг оказывает влияние не только на различные функциональные стили современного английского языка, но и активно проникает в других языках, что демонстрируют такие «вирусные» интернационализмы, как *cool, special, love, magic, stickers*.

Э. Лапп подчеркивает, что английский и американский языки сыграли большую роль в развитии языка молодежи, при этом возрастает влияние англицизмов на другие слои лексики и литературный язык в целом [1, с. 63]. Например, большая часть компьютерной английской терминологии автоматически входит в национальные языки и адаптируется в них, становится сленгизмами. Так в русском языке появились:

– глаголы-дериваты: «загуглить», «завирусить», «скайпить», «зумить», «забанить» (от англ. *to ban* «наложить арест»), «ливнуть» (от англ. *to leave* «покидать игру»), «засейвить» (от англ. *to save* «сохранить данные»);

– производные существительные «думер» (игрок в DOOM), «ламер» (англ. *lame* «увечный», «хромой»);

– многочисленные усеченные существительные: «комп», «ноут», «моник», «прога», «винда», «инет», «нуб» (от англ. *newbie* «новичок в игре») и др.

Особый сленг образуют английские профессионализмы в русском языке авиации:

«паксы» от англ. *passangers, pax* – пассажиры;

«умка» от англ. *unaccompanied minor* – ребенок на рейсе без сопровождения родителей);

«инад» от англ. сокращения *INAD* – возвращенный пассажир из-за проблем с документами;

«зачекать» от англ. *check* – сделать регистрацию на рейс;

«рефанднуть» от англ. *refund* – произвести возврат билета на самолет;

«ребукнуть» от англ. *rebook* – «перевыпустить» авиабилет.

Англицизмы также доминируют в языке музыкальной среды, а также в наркоманов и торговцев наркотиками (*Drogenszene*). Э. Лапп обосновывает этот тезис следующими примерами: *drive, sound, vibrations, cool, kick, speed, dope, shit, acid, dealen, feeling, turkey, clean*. Последние англицизмы происходят из языка наркобизнеса.

Таким образом, многочисленные англицизмы в результате языковой глобализации становятся основой для профессионального сленга. Это особенно характерно в области технологий (например, компьютеры, Интернет, телекоммуникации), искусства и авиационных перевозок. Соответственно, использование англицизмов не ограничивается молодежью, а проникает в различные возрастные группы, становясь общенациональным явлением. И хотя частота использования англицизмов как сленга выше средней именно в молодежном языке, профессиональный сленг различных возрастных групп приобретает особое значение для социолингвистических исследований.

Список литературы

1. Lapp E. „Jugendsprache“: Sprechart und Sprachgeschichte seit 1945 / E. Lapp // Sprache und Literatur in Wissenschaft und Unterricht. – 1989. – Vol. 20. – S. 53–75.
2. Арнольд И.В. Лексикология современного английского языка: учеб. пособие / И.В. Арнольд. – 5-е изд., перераб. – М.: Флинта: Наука, 2024. – 377 с.
3. Лингвистический энциклопедический словарь / гл. ред. В. Н. Ярцева ; редкол. Н. Д. Арутюнова [и др.]. - 2-е изд. доп. - Москва : Большая Российская энциклопедия, 2002. - 709 с.

УДК 81.27

ПОСЛОВИЦЫ КАК ОТРАЖЕНИЕ МЕНТАЛИТЕТА И КУЛЬТУРНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ АНГЛИЧАН

Куприянова З. А., Тимофеева Т. В., Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Приморский государственный аграрно-технологический университет».

Аннотация. Данная работа посвящена изучению пословиц как важного элемента английского языка и культуры, отражающего менталитет и традиционные ценности англичан. Пословицы, будучи краткими и запоминающимися высказываниями, содержат в себе глубокие наблюдения о жизни, человеческих отношениях и моральных принципах. В статье рассматриваются различные категории пословиц: о трудолюбии, честности, семейных ценностях и социальной справедливости. Анализируя их содержание, мы можем выявить ключевые аспекты английской культуры: уважение к индивидуализму, стремление к порядку и стабильности, а также иронию и самоиронию, присущие англичанам.

Ключевые слова: пословицы, менталитет, культура, традиционные ценности, народная мудрость, англичане.

Введение

Пословица – это выражение, представляющее собой предложение, завершённое грамматически и по смыслу, в котором содержится народная мудрость в поучительной форме. Пословицы и поговорки можно считать душой народа, так как они отражают его жизнь, мышление и характер. Народная мудрость — это результат накопленного опыта множества поколений, который формировался на протяжении сотен, а возможно, и тысяч лет. На протяжении веков люди запечатлевали свой жизненный опыт в этих кратких выражениях, и поэтому пословицы составляют неопределимое богатство любого языка. Хотя пословицы и поговорки разных народов обладают множеством схожих черт, они также содержат уникальные элементы, которые подчеркивают колорит конкретной культуры и ее многовековую историю. Эти фразы формируют представление о мышлении и мировосприятии людей. В рамках данной работы мы стремимся выяснить, каким образом английские пословицы отражают национальный характер и культуру британцев.

Цель исследования заключается в том, чтобы продемонстрировать, как пословицы и поговорки могут отражать образ мыслей и восприятия мира конкретного народа. Для достижения этой цели необходимо решить несколько задач: проанализировать значение пословиц в языке; определить, как пословицы отражают национальный характер определенного народа. Методы исследования включают в себя анализ интернет-ресурсов и изучение публикаций по данной теме.

Согласно лингвистическому энциклопедическому словарю, пословица определяется как «краткое, устоявшееся в речевом обиходе, чаще всего ритмически организованное изречение назидательного характера, которое фиксирует многовековой опыт народа». [Словарь] Пословицы и поговорки являются частью фразеологических единиц, которые служат эмоционально-образными ресурсами языка. Они представляют собой древний жанр устного народного творчества, корни которого уходят в далекое прошлое. Пословицы и поговорки любого языка являются результатом народного сознания, отражают накопленный опыт поколений и индивидуумов, формируя уникальный языковой облик каждого народа. Пословицы и поговорки, как правило, хорошо известны и понятны носителям языка, органично вписываются в их восприятие реальности. В то же

время для представителей других языков они могут быть насыщены национальным колоритом и порой даже непонятны, если их мировосприятие значительно отличается от представлений носителей оригинального языка.

Национальный характер англичан обычно воспринимается как сдержанный, вежливый и преданный традициям, с отличительным чувством юмора. Эти качества ярко выражаются в менталитете, ценностях и манерах поведения людей, живущих в Великобритании, а также заметно проявляется в пословицах.

Представим несколько ключевых аспектов характера англичан, которые часто находят отражение в народной мудрости и пословицах.

Сдержанность и самоконтроль. Жители Великобритании известны своей способностью сохранять спокойствие и не проявлять эмоции в общественных ситуациях. Это качество проявляется в их поведении и общении. Проследить эту особенность характера можно через следующие пословицы:

Be swift to hear, slow to speak. - Побольше слушай, поменьше говори.

Better the foot slip than the tongue. - Лучше оступиться, чем оговориться.

The more haste, the less speed. — Чем больше спешка, тем меньше скорость.

Чувство долга и ответственности. Англичане ценят выполнение своих обязательств и долг перед семьей, друзьями и обществом. Это показывает их стремление к стабильности.

As you brew, so must you drink. — Что ты заварил, то и пить должен.

Actions speak louder than words. — Поступки говорят громче, чем слова.

To whom much is given, of him shall much be required. – Кому много дано, с того много спросится.

Уважение к традициям. Традиции играют важную роль в жизни англичан. Они гордятся своим наследием и часто обращаются к прошлому как к источнику мудрости и опыта.

The old way is the best way. – Старая дорога – лучшая дорога.

There is no place like home. – Нет места лучше дома.

Respect your elders. – Почитай старших.

Стремление к порядку. Англичане предпочитают структуру и организованность в своей жизни. Это проявляется как в личной жизни, так и в общественных делах.

Business before pleasure. — Сначала дело, потом удовольствие.

A place for everything and everything in its place. – Каждой вещи свое место, и каждая вещь на своем месте.

Order is heaven's first law. – Порядок – первый закон небес.

Чувство юмора. Англичане известны своим уникальным чувством юмора, которое часто включает иронию и сарказм. Это помогает им справляться с трудностями и поддерживать позитивный настрой.

Humor is just another defense against the universe. – Юмор – еще одна защита против вселенной.

When life gives you lemons, make lemonade. – Когда жизнь преподносит лимоны, делай лимонад.

Don't take yourself too seriously. – Не воспринимайте себя слишком серьезно.

Упорство и трудолюбие. Англичане склонны проявлять настойчивость в достижении своих целей. Это трудолюбие и преданность делу часто приводят к успеху.

Early to bed and early to rise makes a man healthy, wealthy and wise. - Будешь рано ложиться и рано вставать — станешь здоровым, богатым и мудрым.

No pain, no gain. — Нет боли, нет цели.

Everything comes to him who knows how to wait. — Всё приходит к тому, кто умеет ждать.

Толерантность и открытость. В последние десятилетия жители Великобритании стали более открытыми к разнообразию и различным культурам, что отражает их стремление к социальной справедливости и равенству.

Honesty is the best policy. — Честность — лучшая политика.

Live and let live. – Живи и дай жить другим.

Walk a mile in his shoes. – Пройди милю в его туфлях.

Заключение.

Национальный характер англичан можно охарактеризовать как сложное сочетание сдержанности, уважения к традициям, чувства долга, стремления к порядку, тонкого юмора и открытости к различиям. Эти качества формируют их уникальную идентичность и способствуют стабильности и гармонии в обществе. Пословицы, отражающие эти черты, служат не только мудростью, но и культурным наследием, передающим ценности и принципы, которые англичане ценят на протяжении веков.

Список литературы

1. Английские пословицы и поговорки // englishcontact.ru. URL: https://englishcontact.ru/blog/obuchenie/anglijskie-poslovcy-i-pogovorki/?utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F. (дата обращения: 19.10.2025)

2. Вахитова, К. Ш. Отражение национального характера англичан в английских пословицах и поговорках / К. Ш. Вахитова // Энигма. – 2021. – № 33. – С. 138-141. – EDN UZKAOR.

3. Лингвистический энциклопедический словарь: сайт – 1990 – URL: <https://tapemark.narod.ru/les/389b.html> (дата обращения 20.10.2025)

4. Павловская А.В. Англия и англичане. – М.: Издательство Московского университета; Триада, Лтд, 2004. (дата обращения: 19.10.2025)

5. Петрова, В. А. Эффективное заучивание английских идиом и использование их в речи / В. А. Петрова, Т. В. Тимофеева // Инновации молодых - развитию сельского хозяйства : Материалы 61 Всероссийской студенческой научной конференции, Уссурийск, 17–21 марта 2025 года. – Уссурийск: Приморский государственный аграрно-технологический университет, 2025. – С. 530-533. – EDN UFJMBJ.

6. Салеева, М. А. Анализ фразеологических единиц, объективирующих особенности национального характера англичан / М. А. Салеева // Иностранные языки: лингвистические и лингводидактические аспекты : материалы конференции преподавателей по итогам НИР за 2020 год и 75 смотра студенческих научных трудов, Иркутск, 23–30 апреля 2021 года. – Иркутск: Репроцентр+, 2021. – С. 138-146. – EDN SVNKWL.

7. Сербина Н.В. Отражение национального характера англичан в пословицах и поговорках // инфоурок. URL: <https://infourok.ru/nauchnaya-rabota-po-teme-otrazhenie-nacionalnogo-haraktera-anglichan-v-poslovicah-i-pogovorkah-3156740.html>. (дата обращения: 19.10.2025)

8. Тарасова, Н. А. Пословицы и поговорки как отражение национальных особенностей восприятия мира русскими и американцами/англичанами / Н. А. Тарасова // Студенческий научный форум - 2014 : материалы VI Международной студенческой электронной научной конференции: электронный ресурс, Москва, 15 февраля – 31 2014 года. – Москва: Российская академия естествознания, 2014. – EDN IEZZIG.

УДК 81'367

СИНТАКСИЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПОВЕСТВОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО ЭКСПРЕССИИ (НА МАТЕРИАЛЕ РАССКАЗА А. ГРИНА «ОКНО В ЛЕСУ»)

Ломиворотова М. А., студент кафедры русской и украинской филологии, науч. рук.: канд. филол. наук, доцент кафедры русской и украинской филологии Ерохина Т. А., КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. Статья посвящена анализу синтаксической организации рассказа А. Грина «Окно в лесу». В произведении напряжённая эмоциональная атмосфера и ощущение ужаса создаются через бессоюзные конструкции с перечислительной интонацией, цепочки деепричастных оборотов, нагнетание определений, сравнительные обороты. Показано, что синтаксис становится важнейшим художественным инструментом, формирующим динамику повествования и раскрывающим психологическое состояние героя.

Ключевые слова: синтаксические конструкции, экспрессия.

Введение. А. Грин – один из самых загадочных писателей в русской литературе. Его произведения часто описывают мир, в котором возможно всё, даже самое страшное.

Произведение А. Грина «Окно в лесу» было впервые опубликовано в 1909 году в газете «Слово». Это совершенно жуткий по содержанию рассказ. Заблудившийся охотник стоит на пригорке и тревожно осматривает зловещую, бескрайнюю равнину, покрытую болотами и мрачным осинником. Осенний ветер гнёт деревья, воздух наполнен свистом, воплями мартышек и тревожным шорохом. Человек измождён, голоден, напуган. Почти теряя способность мыслить, он «поспешными, большими шагами» идёт по направлению к лесу, черневшему на горизонте. В лесу, среди темноты, охотник замечает тёплый, одинокий огонёк. Подойдя ближе, он различает очертания дома. Заглянув в маленькое окно, охотник видит людей – «маленькую, сгорбленную старуху, мальчика лет одиннадцати и пожилого, коренастого мужика». Всё говорит о мирной, спокойной жизни. Охотник уже готов постучаться, как вдруг он становится свидетелем страшной картины: на столе в мучительном ужасе мечется раненый кулик. Птица из последних сил пытается спастись, но хозяин дома «ловит её, сдавливает пальцами окровавленную головку и, методически, аккуратно целясь, протыкает птице череп толстой иглой». Не выдержав жуткого зрелища, охотник в ярости выстрелил через окно в мужчину. После этого он поспешно уходит в лес, шатаясь, как пьяный, от потрясения.

Когда читатель погружается в рассказ, он переживает целую бурю сильных, тяжёлых эмоций: тревогу и страх перед неизвестностью, радость и надежду на спасение, а затем – ужас, отвращение и шок от внезапного контраста между уютом и жестокостью.

Это произведение демонстрирует выдающееся художественное мастерство А. Грина, которое проявляется в том числе и в синтаксической организации текста.

Изложение основного материала. Писатель строит длинные, насыщенные деталями предложения с ритмически выверенным построением. Часто это бессоюзные конструкции с перечислительной интонацией, осложнённые рядами однородных членов, создающими эффект нарастающего эмоционального напряжения. Такое синтаксическое построение делает описание динамичным и зримым, позволяя читателю почти физически ощутить происходящее, например: «Тысячи голосов сопровождали его; казалось, тысячи проклятых существ, превращённых в болотную поросль, плачут вокруг тонкими, пронзительными рыданиями, кричат и молят, задыхаясь от бессильного ужаса» [1, с. 241].

В художественном тексте наблюдается обилие одиночных деепричастий и деепричастных оборотов. Подобно глаголам, они передают динамику действия и создают ощущение движения. Особенно выразительно этот эффект проявляется при использовании цепочек деепричастных оборотов, например: *«Куличок двигался все тише и тише, он часто падал, трепыхаясь всем телом; вскакивал, пытаясь взлететь, и, совершенно обезумев, стучался о стекло лампы»* [1, с. 245]. Важную роль играет видовая форма: деепричастия несовершенного вида относят действие к настоящему, придавая изображению живость и создавая эффект присутствия, например: *«Ускоряя шаг, он инстинктивно стремился к лесу, чтобы в его густой влажной сердцевине укрыться от разрушительного торжества бури»* [1, с. 242].

Одним из выразительных приёмов, активно используемых в произведении, является нагнетание определений. Этот приём усиливает эмоциональную насыщенность описания. А. Грин написал: *«Стволы толкали его, бесстрастный глухой лес поглощал одинокого человека, а он все шёл, дальше и дальше навстречу голодной, бессонной, полной зверями тьме»* [1, с. 245].

Эффект экспрессии в тексте усиливается и за счёт использования однородных определений, выраженных именами прилагательными и причастиями. При помощи прилагательного акцентируется признаковая семантика, а при помощи причастия – глагольная, то есть временная. Это позволяет передать не только состояние объектов, но и их вовлечённость в движение, процесс, например: *«Обитатели маленьких болот, рассеянных по равнине, спрятались в камышах, зайцы исчезли, тяжеловесные вороны, обессиленные вихрем, спустились на землю»* [1, с. 241].

Продуктивным оказывается использование определений при изображении состояний персонажа, находящегося в экстремальной ситуации, например: *«<...>; лицом к лицу с ночью, сбившийся и голодный, бессильный и беззащитный, он воскрешал древние предания, мысленно вызывая мохнатые образы лесных духов, судорожно улыбался в темноте, силясь сбросить овладевшие им представления, и шёл, прислушиваясь с болезненным напряжением к малейшему треску сучка, вздрогнувшего под ногой»* [1, с. 242].

Важную экспрессивно-изобразительную функцию выполняют сравнительные обороты. Благодаря неожиданным сопоставлениям создаются яркие, запоминающиеся образы. Так автор сравнивает мартышек с духами отчаяния, свет – с маленьким угольком, тлеющим на тёмной материи, ночь – с душой преступника, перья несчастной птицы – с разорванной одеждой: *«Как духи отчаяния, без устали бросали они [мартышки] свой безобразный, отвратительно резкий крик, и лесной страх полз из темнеющего, взбаламученного пространства»* [1, с. 241]; *«И вот, в совершенной темноте, как маленький уголёк, тлеющий на тёмной материи, вспыхнул свет»* [1, с. 242]; *«Ночь свирепствовала подобно душе преступника»* [1, с. 242]; *«Его тоненький клюв непрерывно открывался и закрывался; черные, блестящие глазки выкатывались из орбит, перья, смоченные засохшей кровью, топорщились, как разорванная одежда»* [1, с. 244].

Выводы. Синтаксис у А. Грина становится художественным приёмом высшего порядка. Писатель создаёт напряжённое, почти физически ощутимое пространство текста, где каждая синтаксическая деталь способствует формированию ощущения тревоги, ужаса и передаёт внутреннее состояние человека, столкнувшегося с бездушным и опасным миром.

Список литературы:

1. Грин А. С. Собрание сочинений в шести томах. Том 1 / А. С. Грин – Москва : издательство «Правда», 1980. – 489 с.
2. Кузнецова Н. Н. Выразительные возможности глагольных форм / Н. Н. Кузнецова – Оренбург : Оренб. гос. пед. ун-т, 2009. – С. 756–763.

УДК 811.0*373.45

ОСОБЕННОСТИ ПРОЦЕССА ЛЕКСИЧЕСКОГО ЗАЙМСТВОВАНИЯ И ЕГО УЧАСТНИКИ

Минин В. А., аспирант, науч. рук.: Долгополова Л. А., доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой лингвистики и межкультурной коммуникации ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Рассматриваются условия, этапы и участники процесса лексического заимствования

Ключевые слова: заимствование, языковой контакт, билингвизм.

Введение. Лексическое заимствование представляет собой сложный социально-лингвистический процесс, включающий по меньшей мере три этапа – языковой контакт, заимствование и адаптацию. У каждого из них есть специфические особенности, требующие детального изучения.

Основной материал. Первым этапом лексического заимствования является контакт между двумя или несколькими языками, причинами которого могут послужить социальные, исторические, культурные факторы (торговля, войны, культурное влияние, технологии, миграция, глобализация и т. п.). Важным является тот факт, что языки не могут контактировать непосредственно. Языковой контакт может осуществляться только в сознании индивида, пользующегося двумя языками попеременно [1, с. 22]. Владение двумя языками в науке

принято называть двуязычием или билингвизмом. Единого подхода к пониманию термина «билингвизм» нет. Его определения варьируются от владения двумя языками в совершенстве до минимального владения неродным языком (на уровне отдельных слов). Процесс заимствования может происходить в условиях хотя бы минимального билингвизма и при участии как минимум двух языков – языка-реципиента (ЯР) и языка-источника (ЯИ).

На втором этапе иноязычный элемент через билингвов проникает в язык-реципиент. Это происходит не сразу. Сначала в речи билингвального индивида может возникать интерференция — отклонение от норм языка под влиянием другого языка (например – использование иноязычного слова). Интерференция может носить временный характер и быть нестабильной. В случае, если интерференция приобретает регулярный характер начинает массово использоваться в речи, это может привести к закреплению в языке и заимствованию.

В процессе заимствования могут участвовать как носители ЯР, так и носители ЯИ. Франс ван Коэтсем предложил выделить два типа передачи иноязычных элементов. Если передача контролируется носителями ЯР – это ведёт к собственно заимствованию (*borrowing*). Если же передача контролируется носителями ЯИ, это приводит к «навязыванию» – импозиции (*imposition*). В связи с этим можно выделить два типа доминантности: рецептивную – когда ЯИ оказывает влияние потому, что носители ЯР принимают элементы, и продуктивную – когда носители ЯИ являются активными говорящими в ситуации контакта и вносят свои структуры в ЯР [2, с.12–17].

На третьем этапе заимствованный элемент осваивается системой ЯР. Эйнар Хауген считал что при освоении заимствования исходный элемент может быть импортирован (т. е. перенесен в ЯР в готовом виде) или замещен (если говорящий замещает его сходным элементом из своего языка). Импортирование и замещение может быть применимо и ко всему элементу в целом, и к отдельным его частям, так как различные элементы могут обрабатываться по-разному. Хауген выделил три типа заимствований: *loanwords* (заимствованные слова), *loanblends* (смешанные заимствования) и *loanshifts* (семантические сдвиги). [3, с. 214-215]

На основе изложенного можно сделать следующие выводы:

1. Заимствование — это социально-обусловленный процесс, являющийся следствием человеческого общения. Оно невозможно без прямого или опосредованного контакта между носителями разных языков, который обеспечивается билингвизмом.

2. Процесс заимствования происходит в несколько этапов. Он начинается с индивидуальной интерференции в речи билингвов, которая при массовом использовании может закрепиться в языке-реципиенте и завершиться полной адаптацией элемента к его системе.

3. Направление и характер заимствования зависят от типа языкового контакта. Ключевую роль играет то, кто является доминирующей стороной в коммуникации — носители языка-реципиента (что ведет к заимствованию) или носители языка-источника (что вызывает импозицию).

4. Результаты заимствования разнообразны. Языки заимствуют не только целые слова, но и отдельные морфемы (создавая гибриды) и семантические модели (создавая кальки и новые значения), что демонстрирует гибкость и адаптивность языковых систем.

Список литературы

1. Вайнрайх, У. Языковые контакты. Состояние и проблемы исследования. Перевод с английского языка и комментарии Ю.А.Жлуктенко / У. Вайнрайх – Киев: 1979. – 264 с.

2. Coetsem, F. *Loan Phonology and the Two Transfer Types in Language Contact* / Frans van Coetsem. – Dordrecht: Foris Publications, 1988. – 207 p.

3. Haugen, E. *The Analysis of Linguistic Borrowing* / Einar Haugen // *Language. Journal of the Linguistic Society of America*. – 1950, Vol.26. – Pp. 210–231.

УДК 811.0*373.45

ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЕ ПОНЯТИЯ "СУПРУГ / СУПРУГА" В НЕМЕЦКОЙ, АНГЛИЙСКОЙ И РУССКОЙ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТИНЕ МИРА *Молодцова А. С.*

Аннотация: в статье рассматриваются особенности того, как в русском, английском и немецком языках выражаются представления о муже и жене с помощью фразеологизмов. На основе устойчивых выражений анализируются культурные стереотипы, связанные с семейными ролями. Показано, что в каждом языке образ супругов отражает особенности национального мышления: в русском языке сильнее выражены традиционные роли, в английском — ироничное отношение и стремление к равенству, в немецком — подчеркнутая рациональность и структурированность.

Ключевые в статье слова: культурные ценности, культурные контексты, фразеология, семейные традиции, культурные стереотипы.

Введение

Фразеологизмы представляют собой важнейший компонент национальной языковой картины мира, поскольку в них находят отражение многовековой опыт народа, его ценностные ориентиры, стереотипы, традиции и мировоззрение. Особенно значимыми в этом контексте являются фразеологические единицы, связанные с институциональными понятиями, такими как семья и супружество. Понятие "супруга/супруги" занимает центральное место в культурной и социальной структуре любого общества, отражая не только языковые особенности, но и глубинные установки, нормы и модели поведения, присущие той или иной лингвокультуре [2].

Сравнительное изучение фразеологических единиц, репрезентирующих образ супругов в немецком, английском и русском языках, позволяет выявить как универсальные черты восприятия института брака, так и специфические особенности, обусловленные историко-культурным развитием, религиозными традициями и менталитетом носителей каждого языка. Анализ подобных моментов даёт возможность глубже понять, каким образом в языке закрепляются и транслируются представления о роли мужчин и женщин в браке, о нормах супружеского поведения, а также о стереотипах, связанных с семейной жизнью.

Лингвокультурные основы понятия "супруг(а)"

Изучение лингвокультурных представлений о "супруге/супруге" в фразеологической картине мира предполагает интеграцию подходов из нескольких областей знания: лингвокультурологии, когнитивной лингвистики, фразеологии и культурной антропологии.

Фразеология как область языкознания занимается изучением устойчивых выражений, представляющих собой готовые к употреблению языковые единицы с целостным значением, не сводимым к простой сумме значений составляющих слов. Такие выражения обладают высокой семантической насыщенностью и экспрессивностью, что делает их мощным носителем культурной информации.

С точки зрения лингвокультурологии, фразеологизмы отражают не только лингвистическую систему, но и когнитивные модели и ментальные структуры, характерные для конкретной языковой культуры [3]. Они фиксируют определённые социальные установки, стереотипы, архетипы, которые устойчиво функционируют в коллективном сознании народа.

Ключевым является понятие языкового образа, в рамках которого отдельные категории действительности приобретают символическое, культурно значимое наполнение [4]. В частности, образ "супруга" и "супруги" формируется под влиянием множества факторов: исторических, религиозных, гендерных, социоэкономических.

Образы мужа и жены в фразеологии

Представления о супругах как социальных фигурах обладают высокой культурной значимостью. Институт брака — один из древнейших социальных институтов, а роли мужчины и женщины в браке формировались и закреплялись под воздействием различных факторов [5].

Фразеологические единицы, в которых отражаются эти роли, позволяют говорить о существовании устойчивых социальных ожиданий. Языковые образы супругов в устойчивых выражениях фиксируют эмоциональное, социальное и поведенческое восприятие супружества в обществе.

Так, например, в русском языке выражение "жена — шея, а муж — голова" отражает традиционное представление о браке, где за формальным лидерством мужчины скрывается не менее значимая роль женщины как "направляющей силы". Это не только образная конструкция, но и элемент культурной установки на баланс власти в семье.

Сопоставительный подход в изучении фразеологии

Сравнительное изучение фразеологических единиц в русском, английском и немецком языках позволяет проследить, каким образом каждая культура осмысляет и языковыми средствами оформляет социальную категорию супружества [1].

Даже при схожем значении выражения могут различаться по образной основе. Например, в английском языке ироничное выражение "the old ball and chain" (буквально — "старая гиря и цепь") используется в значении "жена" и подчёркивает восприятие брака как ограничения свободы мужчины [7]. Подобная образность демонстрирует тенденцию к иронической интерпретации брачных отношений и одновременно служит отражением установок на личную независимость.

В немецком языке схожую ироничную окраску имеет фразеологизм „unter dem Pantoffel stehen“ (буквально — "стоять под тапком"), который используется в отношении мужчины, полностью подчинённого своей жене [6]. Эта образная модель также иллюстрирует распространённый культурный стереотип, связанный с доминированием женщины в браке при кажущемся формальном равенстве.

Языковая картина мира как отражение менталитета

Таким образом, даже немногие примеры уже позволяют увидеть, насколько различаются культурные установки, зафиксированные в языке. В русском языке преобладают выражения, отражающие эмоциональную окраску семейных отношений, в английском — бытовая ирония и равноправие, а в немецком — рациональность, социальная иерархия и часто дистанцированное, оценочное отношение к супружеским ролям.

Фразеологическая система языка служит не только средством коммуникации, но и механизмом хранения, трансляции и интерпретации базовых социальных категорий. Через устойчивые выражения язык буквально "впитывает" и сохраняет культурный опыт поколений, становясь отражением общественного сознания.

Выводы

Проведённый лингвокультурологический анализ фразеологических единиц с компонентами, обозначающими супругов, в русском, английском и немецком языках позволил выявить как универсальные, так и специфические черты в отражении понятий "супруг" и "супруга" в национальных языковых картинах мира. Во всех трёх языках брачные отношения находят активное отражение во фразеологии, что указывает на высокую культурную значимость института семьи. Однако семантическое наполнение этих понятий, а также оценочные и образные характеристики фразеологических единиц варьируются в зависимости от культурно-исторических особенностей.

Список литературы

1. Ахманова О. С. Словарь лингвистических терминов / О. С. Ахманова. — М. : Советская энциклопедия, 1966. — 608 с.
2. Верещагин Е. М., Костомаров В. Г. Язык и культура / Е. М. Верещагин, В. Г. Костомаров. — М. : Индрик, 2005. — 416 с.
3. Добровольский Д. О., Пиирайнен Э. Когнитивный подход к фразеологии / Д. О. Добровольский, Э. Пиирайнен. — М. : Языки славянской культуры, 2007. — 312 с.
4. Кунин А. В. Англо-русский фразеологический словарь / А. В. Кунин. — 4-е изд., испр. — М. : Русский язык, 1984. — 944 с.
5. Телия В. Н. Фразеология как объект лингвокультурологических исследований / В. Н. Телия. — М. : Языки славянской культуры, 1996. — 288 с.
6. Burger H. Phraseologie: Eine Einführung am Beispiel des Deutschen / H. Burger. — 3. Aufl. — Berlin : Erich Schmidt Verlag, 2007. — 320 S.
7. Cowie A. P. (ed.). Phraseology: Theory, Analysis, and Applications / ed. by A. P. Cowie. — Oxford : Oxford University Press, 1998. — 272 p.

УДК 811.161.1'37

ПЕРИФРАЗА КАК СРЕДСТВО РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ТОПОНИМОВ В РЕГИОНАЛЬНЫХ СМИ

Морозова Е. А., магистрант кафедры русской и украинской филологии, науч. рук.: канд. филол. наук, доцент кафедры русской и украинской филологии Ерохина Т. А., ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматриваются топонимные перифразы как одно из выразительных средств языка средств массовой информации. Цель исследования заключается в выявлении структурных и функциональных особенностей перифрастических именовании топографических объектов в публицистическом дискурсе. Материалом исследования послужили тексты журнала «Крымский журнал», в которых зафиксировано активное использование перифраз для обозначения стран, регионов, городов и объектов инфраструктуры.

Ключевые слова: публицистический текст, топонимная перифраза.

Введение. Среди выразительных средств языка средств массовой информации (СМИ) выделяется перифраза, понимаемая как «описательная формула, заменяющая обычное слово (или имя)» [6, с. 66]. Перифрастические единицы могут обладать образностью либо передавать логическую информацию, быть экспрессивно окрашенными или нейтральными, включать элементы метафоричности и метонимичности либо не включать их, располагаться дистантно по отношению к перифразируемому слову или находиться с ним в одном речевом отрезке. Перифразы в публицистических текстах реализуют множество функций, ведущей из которых является номинативная. Количество дополнительных функций расширяется в зависимости от авторской цели. К ним относятся пояснительная, описательная, эмоционально-оценочная, декоративная, возвышающая, стилиобразующая, эвфемистическая, игровая и другие функции.

Нередко перифразы служат для обозначения топографических объектов. В этих случаях речь идёт о топонимных (топонимических) перифразах. По определению Л. Н. Гуковой и Л. Ф. Фоминой, «топонимическая перифраза – описательная конструкция, репрезентирующая именование определённого топографического объекта путём характеристики каких-либо его устойчивых или индивидуально выделенных признаков либо путём представления целого с помощью его разных когнитивных составляющих» [2, с. 76]. Топонимные перифразы, функционирующие в СМИ, стали объектом изучения в работах А. Б. Новикова [4], М. А. Сиривли [5], Д. Ю. Ильина [3], Е. А. Беспаловой [1] и др.

Многие топонимные перифразы, функционирующие в СМИ, носят общеизвестный характер и в силу высокой частотности употребления воспринимаются уже не как описательные конструкции, а как второе название, например: *Третий Рим* (Москва), *северная Венеция* (Санкт-Петербург), *солнечный полуостров* (Крым), *жемчужина Крыма* (Ялта), *город-собиратель* (Симферополь), *город русской славы* (Севастополь), *город невест* (Иваново), *туманный Альбион* (Англия), *столица моды* (Милан), *страна кленового листа* (Канада), *страна восходящего солнца* (Япония), *Большое яблоко* (Нью-Йорк), *Вечный город* (Рим). Подобные перифрастические именованья отражают историко-культурную специфику, географическое положение и символические характеристики обозначаемых топографических объектов.

Изложение основного материала. В ходе анализа материалов «Крымского журнала» было зафиксировано значительное количество перифраз, функционирующих в качестве именованья топографических объектов. В публицистических текстах используются перифрастические обозначения регионов, городов и объектов инфраструктуры, например: «К нам поехали и те, кто помнит лучшие времена *Всесоюзной здравницы*» («Крымский журнал», № 1, стр. 11) – Крым; «Генеральный директор ялтинского агентства недвижимости “Статус”, Станислав Кисс отмечает, что по количеству сделок ситуация с куплей-продажей недвижимости на Южном берегу Крыма значительно живее, чем в Севастополе и *столице Республики*» («Крымский журнал», № 1, стр. 10) – Симферополь; «Возведением “*дороги жизни*” для Крыма занимается ООО “Стройгазмонтаж”» («Крымский журнал», № 1, стр. 56) – Крымский мост; «Керченская паромная переправа и столичный аэропорт фактически остались единственными ниточками, связывающими Крым с “*Большой землёй*”» («Крымский журнал», № 1, стр. 51) – материковая часть России. Данные перифразы актуализируют значимые исторические, социально-политические и культурные характеристики обозначаемых объектов, усиливая экспрессивность и образность публицистического текста.

В ряде случаев перифраза располагается в одном контексте с перефразируемым топонимом и выполняет предикативную функцию, выступая в роли именной части составного сказуемого, например: «Я часто слышу от людей, что *Крым* – это *маленькая Италия*» («Крымский журнал», № 48, стр. 30); «*Россия* – *страна возможностей*» («Крымский журнал», № 48, стр. 1); «*Hotel & Restaurant Yerevan* – *остров спокойствия и роскошного уюта посреди крымской столицы*» («Крымский журнал», № 10, стр. 2). В подобных конструкциях перифрастическое именованье не только конкретизирует объект, но и формирует его оценочный образ, заданный автором.

В публицистическом дискурсе перифразы часто функционируют как контекстуальные синонимы, что позволяет избежать лексических повторов и способствует текстовой связности, например: «*Аэропорт “Симферополь”* значительно нарастил свой персональный трафик. За 2014 год *воздушная гавань* обслужила свыше 2,8 млн пассажиров, что в 2,3 раза больше, чем в 2013 году» («Крымский журнал», № 2, стр. 50); «В результате *Керчь* получила мусоровозы, погрузчики, автомобили для аварийных служб и снегоуборочную технику. Годом позже *город-герой* обзавёлся машинами для высотных работ и каретами скорой помощи» («Крымский журнал», № 2, стр. 60); «Севастополь и *Москву* уже не один десяток лет объединяют тесные связи, поэтому не удивительно, что столица взяла под своё крыло именно этот город. В *Первопрестольной* не привыкли размениваться по мелочам и сразу сделали царский подарок <...>» («Крымский журнал», № 2, стр. 60). Использование подобных замен подчёркивает стилистическую вариативность публицистического текста и демонстрирует высокий потенциал топонимных перифраз в реализации номинативной и экспрессивно-оценочной функций.

Выводы. Проведённый анализ показал, что топонимные перифразы являются продуктивным и функционально значимым средством языковой выразительности публицистического дискурса. В текстах СМИ они активно используются для именованья стран, регионов, городов и объектов инфраструктуры, выполняя прежде всего номинативную функцию, которая нередко сочетается с оценочной и экспрессивной.

Список литературы

1. Беспалова Е. А. Топонимические перифразы в современных медиатекстах (на примере обозначений городов) / Е. А. Беспалова // Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: Лингвистика и педагогика. – 2025. – 15(1). – С. 8–17.
2. Гукова Л. Н. Топонимическая перифраза: введение в проблему / Л. Н. Гукова, Л. Ф. Фомина // *Λογος όνομαστική*. – 2006. – № 1. – С. 72–80.
3. Ильин Д. Ю. Ономастические вторичные наименования в языке региональной прессы / Д. Ю. Ильин // Ученые записки Орловского государственного университета. – 2010. – № 3–2 (37). – С. 140–145.
4. Новиков А. Б. Субстантивные перифразы в современной советской газетной публицистике: дисс. ... к. филол. н. / А. Б. Новиков. – Ленинград, 1988. – 221 с.
5. Сирипля М. А. Перифраз в ряду языковых средств газетной речи / М. А. Сирипля // Межвузовский вестник. – 2004. – № 1. – С. 181–189.

6. Томашевский Б. В. Теория литературы. Поэтика: учебное пособие / Б. В. Томашевский; вступ. статья Н. Д. Тамарченко; комм. С. Н. Бройтмана при участии Н. Д. Тамарченко. – Москва : Аспект Пресс, 1996. – 334 с.

УДК 821.111

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ ВЕРБАЛИЗАЦИИ ЭМОЦИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ

Мурашко А. Д., студентка кафедры английской филологии, науч. рук.: кандидат филологических наук, доцент Джапарова Э. К., ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена исследованию лингвистических механизмов вербализации эмоций в художественном тексте. Автор и персонаж рассматриваются как основополагающие категории, формирующие эмотивную структуру текста. Лексические средства языка анализируются как инструменты выражения эмоций, подчеркивается богатство и разнообразие лексики художественного стиля, а также эстетическая трансформация языковых средств в художественном произведении.

Ключевые слова: вербализация эмоций, художественный текст, английский язык, лингвистические механизмы, языковые средства, эмотивная структура.

Постановка проблемы. Лингвистика рассматривает внутренний мир человека с точки зрения его выражения в языке. Этому способствует изучение текстов художественной литературы, поскольку раскрытие внутреннего мира людей составляет одну из основных тем и задач художественного творчества. Поэтому именно в этой сфере пользования языком и возникает потребность в разработке точных и тонких способов сообщения о мире души, именно здесь вырабатывается нужный для этой задачи лексикон. Исследованием данной проблемы занимались как зарубежные, так и отечественные ученые-лингвисты, среди которых П. Экман, Г. Вербина, И. Баженова, А. Ортони, А. Вежбицкая, К. Изард, В. Шаховский и другие.

Цель статьи. Выявить основные лингвистические механизмы вербализации эмоций в художественном тексте.

Введение.

Автор и персонаж — две основополагающие категории художественного текста. Они всегда занимают центральное положение в художественном произведении. Чувства, которые автор приписывает персонажу, предстают в тексте как объективно существующие в действительности, а чувства, испытываемые автором и выражаемые им, имеют субъективную окраску. В целостном тексте уровень персонажей и уровень авторского сознания гармонично переплетаются и составляют эмотивную структуру текста.

В рамках рассмотрения эмоциональной составляющей художественного текста следует отметить, что лексические средства представляют собой разнообразные средства языка и стилистические приемы, в основе которых лежит использование семантических, стилистических и других особенностей слова.

Изложение основного материала.

К особенностям языка художественной литературы ученые относят необычайно богатый, разнообразный словарь, лексика художественного стиля принципиально неограниченна. В художественном произведении могут использоваться средства всех других стилей — и термины, и официальные выражения, и разговорные слова и обороты. Применяемые средства подвергаются эстетической трансформации, выполняют художественные задачи, используются в своеобразных комбинациях. Однако принципиальных запретов или ограничений, касающихся лексики, не существует.

Под механизмами вербализации эмоций понимаются:

- 1) номинации эмоций, их выражение словом;
- 2) описание эмоций (контексты, содержащие косвенное указание на эмоцию).

Выражение отражения эмоций в семантике слова может быть:

1) рациональным, как выражение в словах, называющих понятия об эмоциях: *love, disgust, hatred, anger, horror, happiness*;

2) эмоциональным (в случаях эмотивной номинации): *darling, smashing, swine, niger, worm* (о человеке), при котором сама эмоция в тексте конкретно не называется, но проявляется в семантике слова, передающей через косвенное обозначение эмоциональное состояние говорящего, чувственное отражение денотата.

К прямому языковому обозначению эмоциональных состояний относятся лексические и фразеологические единицы, в состав которых входит непосредственное указание на определенную эмоцию, т. е. в контексте реализуется само наименование эмоции или чувства, присутствует лексическое обозначение — ключевое слово, идентифицирующее эмоцию. При тщательном рассмотрении случаи реализации прямого языкового обозначения эмоциональных состояний распадаются на несколько составляющих разновидностей в зависимости от частеречной принадлежности ключевого слова, идентифицирующего эмоцию. Также важно отметить, что в словарном корпусе английского языка имеются специальные лексические единицы,

передающие описательно-эмоциональное состояние характеризуемого. В рамках данного направления можно выделить группы:

1) адвербиальной номинации, представляющие собой наречия, описывающие эмоции: icily, viciously, lovingly, furiously, desperately, contemptuously, fiercely, comely garden;

2) глагольной номинации, к разделу которых относятся глаголы, описывающие эмоции говорящего: to wail, to shriek, to squeal, to whine, to groan, to snap, to grunt, to snort, to bark, to snarl, to shrill, to explode, to swear, to spit, to blaster: to hate, to love, to despise, to adore, to awe;

3) субстантивной номинации; данная группа представлена существительными, обозначающими физиологические проявления эмоций: tears, laughter, smile, choking, paleness, grimace, redness;

4) адъективной номинации, представленные прилагательными: angry, scornful, tender, loving, happy, joyous, glad, pale;

5) междометия: Oh! Oh, how unexpected!

К непрямым языковым обозначениям эмоциональных состояний и реакций относятся лексические и фразеологические единицы, в состав которых входит косвенное указание на эмоцию, испытываемую субъектом при отсутствии в тексте произведения самого обозначения эмоционального состояния. Интерпретация той или иной эмоции в данном случае опирается на фоновые знания читателя и на контекст художественного произведения.

Для полной достоверности художественного описания, а также для эмоционального воздействия на адресата авторы используют в текстах художественной литературы описание внешних эмоциональных реакций человека, которые в свою очередь могут быть звуковыми, психологическими, двигательными.

Выводы.

Рассмотрев лингвистические механизмы вербализации эмоций в художественном тексте, было установлено, что, помимо прямой номинации эмоций, существуют косвенные способы, основанные на описании внешних проявлений эмоциональных состояний и внутренних переживаний персонажа. Анализ показал, что внешние реакции могут быть представлены через звуковые, психофизиологические и двигательные проявления. При этом авторы художественных текстов часто используют комбинацию этих средств для создания более полного и убедительного образа эмоционального состояния персонажа. Данное исследование демонстрирует важную роль контекста и фоновых знаний читателя для интерпретации косвенно выраженных эмоций.

Список литературы

1. Арнольд, И. В. Стилистика. Современный английский язык: Учебник для вузов / И.В. Арнольд. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: Флинта: Наука, 2017. – 384 с.
2. Баженова И.С. Эмоции, прагматика, текст. – М.: Менеджер, 2003. – 391 с.
3. Вежбицкая, А. Толкование эмоциональных концептов: Язык. Культура. Познание / А. Вежбицкая. – М.: Русские словари, 2015. – 197 с.
4. Вербина Г.Г. Психология эмоций. Чебоксары: Чуваш. гос. уни-т, 2008.
5. Изард К. Психология эмоций. пер. с англ. – СПб.: Питер, 2003. – 464 с.
6. Ортони А., Клоур Дж., Коллинз А. Когнитивная структура эмоций // Язык и интеллект. – М., 2012. – 314–384 с.
7. Шаховский, В.И. Категоризация эмоций в лексико-семантической системе языка. – М.: ЛКИ, 2016. – 208 с.
8. Шаховский, В.И. Эмоции: Долингвистика, лингвистика, лингвокультурология / В.И. Шаховский // Москва: Книжный дом «ЛИБРОКОМ». – 2015. – 128 с.

УДК 81'373.72(470+477)

ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ

ФРАЗЕОЛОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ С СИМВОЛАМИ СТИХИЙ

Непомнящая А. Р., магистрант кафедры русской и украинской филологии, науч. рук.: доктор филологических наук, доцент, заведующий кафедрой русской и украинской филологии Грозан Н. Ф., ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена исследованию этнокультурных аспектов фразеологии, отражающих символы четырех основных природных стихий: воды, огня, воздуха (ветра) и земли. Особое внимание уделяется сравнению украинской и русской лингвокультур с точки зрения особенностей восприятия мира, выраженных через устойчивые выражения, идиомы и метафоры, связанные с этими природными элементами.

Ключевые слова: символ, фразеологическая единица, вода, огонь, воздух (ветер), земля.

Вступ. Фразеологічні одиниці (ФО) є концентрованим відображенням культурного досвіду народу [1, с. 45]. Символіка стихій є родючим ґрунтом для формування фразеологічного фонду. Українська та російська

мови є близькоспорідненими і мають спільне коріння в східнослов'янській мовній традиції, але розвивалися в різних історичних і соціокультурних умовах. Це неминуче відбилося на їх фразеологічних системах, у тому числі й на тих, які пов'язані з символікою стихій.

Мета статті – виявлення та порівняння етнокультурної специфіки фразеологічних одиниць, пов'язаних з чотирма основними стихіями, в українській і російській мовах.

Виклад основного матеріалу. Символіка стихій є універсальною для багатьох культур. Символ *вода* асоціюється з життям, очищенням, рухом, а також з небезпекою, хаосом і забуттям; *вогонь* – з теплом, світлом, пристрастю, руйнуванням і очищенням; *повітря* (*вітер*) – з життям, свободою, думкою, а також з невидимістю; *земля* – з ґрунтовністю, стабільністю, родючістю, а також з матеріальним світом і смертю.

Символ *вода* широко представлений у народній мудрості обох народів. У мовній картині світу російського народу *вода* вважається символом очищення та оновлення: *чистойшей воды* [3, с. 386]. Російська культура надає символу *вода* більшого значення зміни та невизначеності: *сколько воды утекло с тех пор, как* [3, с. 386], *темна вода во облацех* [3, с. 416]. Обидва народи визнають очисні властивості символу *вода*, проте в українській мові більший акцент на здоров'ї і моральному очищенні, тоді як в російській мові *вода* – джерело занепокоєння та ризику. Вода в українській фразеології нерідко пов'язана з поняттям плину часу: *як з води йти* [2, с. 284], *як у воду дивитися* [2, с. 199], *багато води сплило* [2, с. 22], *як водою вмило* [2, с. 418], *як з води* [2, с. 121], *піти за водою* [2, с. 279]. Також в українській мові символ *вода* може набувати негативного значення: *буря у склянці води* [2, с. 48] – суперечки, *взяла вода* [2, с. 120] – смерть, що вказує на історію взаємодії з потужними водними стихіями.

Символ *вогонь* відіграє важливу роль у традиціях і віруваннях обох народів. Наприклад, в ФО української мови: *аж вогню давати* [2, с. 176], *аж вогню креше* [2, с. 312], *вогнем дихати* [2, с. 200], *палитися вогнем* [2, с. 481] позначають сильний емоційний стан; в ФО російської мови: *с огоньком* [3, с. 363], *кровь кипит на огне* [3, с. 206]. Однак українські фразеологізми часто підкреслюють руйнівну силу вогню: *вогнем і мечем* [2, с. 119], *вогняний півень* [2, с. 504], *пустити з вогнем* [2, с. 587]. Вогонь, як символ очищення та енергії, представлений в ФО обох мов: *играть с огнём* [3, с. 363], *вогнем горіти* [2, с. 161].

У російській мові символ *повітря* (*вітер*) часто асоціюється з легкістю, свободою, а іноді й із порожнечою або обманом. Наприклад, ФО *строить воздушные замки* [3, с. 363] позначає нездійсненні мрії та фантазії, що відображає ірреальність, крихкість ілюзій. ФО *повисать в воздухе* [3, с. 69] символізує хитке становище, пошук підтримки з боку інших людей. В українській мові, навпаки, повітряна стихія може набувати акцент на сильних проявах погоди. У ФО *вітер у голові* [2, с. 111] зафіксовано легковажність і неспроможність людини. Окремі фразеологізми розкривають забобони. Наприклад, *шукати вітра в полі* [2, с. 781] описує безглузду та безнадійну затію.

Символ *земля* особливо важливий для аграрних суспільств, до яких історично належали обидва народи. Символ *земля* міцно вкоренився в фольклорі та повсякденній мові. Українська культура активно використовує метафори: *земля обітована* [2, с. 263], *цар земний* [2, с. 754], *пуп землі* [2, с. 583], підкреслюючи почуття прихильності та відповідальності перед землею предків. В ФО російської мови зафіксовано філософські аспекти: ФО *зарывать талант в землю* [3, с. 69] означає не розвивати свої здібності, таланти. Земля – символ родючості і стабільності.

Висновки. Аналіз ФО з символами стихій в українській і російській мовах виявляє спільні риси, обумовлені індоєвропейським походженням, а також етнокультурні відмінності, що відображають специфіку історичного розвитку та світогляду кожного етносу.

Література

1. Маслова В. А. Лингвокультурология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 208 с.
2. Словник фразеологізмів української мови. – К.: Наукова думка, 2008. – 1104 с.
3. Фразеологический словарь современного русского языка. – М.: Аделант, 2014. – 512 с.

УДК: 81'33

СТРАТЕГИИ ВЕЖЛИВОСТИ В АНГЛОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАЦИИ С ИСКУССТВЕННЫМ ИНТЕЛЛЕКТОМ

Новиченко Т. А., гр. МАН-25, науч. рук: Исмаилова Э. А., кандидат филологических наук, доцент кафедры английской филологии. ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация.

Статья посвящена прагматическому анализу стратегий вежливости в коммуникации пользователей с англоязычными системами ИИ. Актуальность работы обусловлена отсутствием единых лингвопрагматических норм в человеко-машинном взаимодействии. Несмотря на отсутствие у ИИ «лица», пользователи проецируют на него социальные паттерны. В рамках предлагаемого дизайна исследования моделируется эксперимент по

сбору и анализу корпуса естественных диалогов. В статье обсуждаются потенциальные риски и преимущества данной практики для формирования прагматической компетенции у изучающих язык.

Ключевые слова: прагматика, вежливость, искусственный интеллект, чат-боты, теория вежливости, человеко-машинное взаимодействие, изучение английского языка.

Введение. Распространение диалоговых систем ИИ трансформировало коммуникативные практики. Центральная проблема статьи — использование стратегий вежливости в англоязычном взаимодействии «человек-ИИ» [1]. Хотя ИИ не обладает «лицом» (face) в рамках теории Браун и Левинсон, пользователи активно используют маркеры вежливости [2] (например, «please», «thank you», косвенные речевые акты).

Изложение основного материала. Согласно парадигме «компьютер как социальный актер» (CASA), люди бессознательно применяют социальные правила к машинам. Таким образом, вежливость в НМИ — это проявление укоренившихся скриптов пользователя, а не защита «лица» ИИ. Исследования показывают, что вежливость влияет на восприятие эффективности системы и распространена в общении с чат-ботами.

Дизайн исследования включает создание корпуса [3] «Politeness-in-AI-Corpus» (PIAIC). Данные будут собраны из двух источников:

1. Скрейпинг диалогов с платформ (Reddit).
2. Лабораторный эксперимент с носителями языка и изучающими английский.

Методы анализа:

- Корпусно-лингвистический анализ: Частотный анализ маркеров вежливости (лексических: *please, thank you*; синтаксических: косвенные речевые акты, модальные глаголы).

- Конверсационный анализ: Качественный анализ речевых актов и последовательностей действий в диалоге.

1. Доминирование стратегий негативной вежливости (косвенные вопросы, «please») в запросах, что согласуется с концепцией CASA.

2. Стратегии позитивной вежливости (комплименты, благодарности) в длительных диалогах, указывающие на формирование квази-социальной связи.

3. Различия между модальностями: Большая частотность вежливости в голосовом vs. текстовом взаимодействии.

4. Различия между группами пользователей: Носители языка используют более разнообразные идиоматические стратегии, тогда как изучающие демонстрируют гиперкорректность или упрощенные модели.

Ожидаемые результаты подтверждают, что вежливость в НМИ является проекцией социальных скриптов. Коммуникация с ИИ порождает гибридный прагматический регистр, где вежливость может приобретать утилитарную функцию, становясь частью интерфейса.

Педагогические импликации для изучения английского языка:

- Потенциальные выгоды: Безопасная практика речевых актов без страха осуждения.
- Потенциальные риски:

Упрощение прагматики, а именно формирование неаутентичных шаблонов из-за стандартизированных ответов ИИ.

Отсутствие мета-прагматической обратной связи так как ИИ не исправляет неуместность высказывания.

Следовательно, интеграция взаимодействия с ИИ в учебный процесс должна быть осознанной и сопровождаться мета-прагматическими комментариями преподавателя, сравнивающими коммуникацию с ИИ и человеком.

Выводы. Пользователи активно применяют к ИИ социальные нормы вежливости, в первую очередь стратегии негативной вежливости, что объясняется механизмами антропоморфизации. Для сферы изучения английского языка ИИ представляет собой двойственный вызов — мощный инструмент для практики и потенциальный источник формирования неаутентичных навыков. Задача методистов — развивать у учащихся критическую прагматическую осведомленность для адаптации речевого поведения к разным контекстам

Список литературы

1. Brown, P., & Levinson, S. C. (1987). *Politeness: Some Universals...* DOI: 10.1017/SVO9780511813085
2. Clark, L. et al. (2019). What Makes a Good Conversation?... DOI: 10.1145/3290605.3300705
3. Cowan, B. R. et al. (2021). "What can I help you with?"... DOI: 10.1145/3134721

УДК 811.112.2

ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА В НЕМЕЦКОЯЗЫЧНОМ ДЕЛОВОМ ОБЩЕНИИ

Патель А., гр. М-АН-25, студент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации, науч. рук.: д. филол. наук, профессор, заведующий кафедрой лингвистики и межкультурной коммуникации Долгополова Л. А., ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: В данной статье рассматриваются особенности речевого этикета в немецкоязычном деловом общении. Анализируются ключевые аспекты, как формальность, использование титулов, а также важность невербальных сигналов в коммуникации. В работе подчеркивается значимость соблюдения речевого этикета для создания положительного взаимодействия с партнерами и коллегами.

Ключевые слова: речевой этикет, немецкоязычное деловое общение, формальность, титулы, невербальная коммуникация, партнеры, коллеги.

Деловой речевой этикет представляет собой устойчивые стереотипные формулы, которые помогают устанавливать и поддерживать контакт между собеседниками и деловыми партнерами немецкой культуры. По своей специфике деловое общение обусловлено в плане логики тем, что оно возникает на основе определенного вида деятельности, связанной с производством какого-либо продукта или делового эффекта. При этом стороны делового общения выступают в формальных или официальных статусах, которые определяются необходимым этическими нормами и стандартами поведения людей [1, с. 157].

Цель данной статьи – установить функциональные особенности и роли невербальных средств речевого этикета в немецкоязычном деловом общении.

Владение деловым речевым этикетом способствует приобретению авторитета, порождающего доверие и уважение. Значение правил употребления речевого этикета в сфере делового общения, их соблюдение позволяет держать позицию уверенного и непринужденного человека, который не испытывает неловкости при поведении деловых переговоров.

Важная составляющая часть культуры в сфере межкультурной коммуникации является речевой этикет, посредством которого устанавливается, поддерживается ли прерывается контакт с собеседником той или иной ситуации. Нормы речевого этикета отличаются в разных странах и у каждого народа существуют свои особенности культуры общения.

Речевой этикет имеет конкретные функции, как в деловом общении, так и в повседневном, к ним относят: - установление связи: этикет в любой форме привлекает внимание оппонента, побуждает его к контакту и последующему знакомству; - поддержание общения: в данном случае этическое взаимодействие способствует сохранению диалога без погружения в конкретную тему. Поддержание общения требуется для формирования впечатления о собеседнике и развития взаимоотношений между людьми; - демонстрация уважения и позитивного настроения: в какой — то степени это базовая функция, которая реализуется через приветственные речи и прощание; - регуляция поведенческих реакций: соблюдение правил делает поведенческие реакции определенных личностей предсказуемыми и понятными для социума, а также проясняет социальную роль каждого индивида; - профилактика конфликтов: соблюдение речевых норм позволяет избегать конфликта. Использование извинений и обыкновенная вежливость позволяют устранить недопонимание в самом начале, а если ссора уже вспыхнула, этикет помогает побыстрее её закончить.

Большая роль при этом отводится элементам невербальной коммуникации. Невербальные элементы коммуникации являются важнейшей частью делового общения, благодаря которым, можно передать гораздо больше информации, чем посредством устной речи. В невербальном общении в Германии важную роль играют цвет и стиль одежды. Немцы предпочитают сдержанные, иногда даже блеклые оттенки, такие как коричневый, желтый и бежевый, что может создавать впечатление, что одежда носится долго. Входя в дом, многие не снимают обувь и могут даже лечь в ней на кровать или диван, что объясняется тем, что чистота на улицах страны сопоставима с чистотой в домах. Говоря о их жестах и мимике, то стоит отметить, что использование жестов в деловой коммуникации более сдержанно по сравнению с другими культурами. Важно избегать чрезмерной экспрессивности. При этом некоторые жесты, как например, поднятая рука для привлечения внимания, имеют свои особенности – ладонь должна быть обращена вперед. Также важно и поддержание зрительного контакта. Он демонстрирует уверенность и интерес к собеседнику. Однако слишком длительный контакт может восприниматься как агрессия, поэтому важно соблюдать баланс.

Таким образом, речевой этикет в немецкоязычном деловом общении играет важную роль в формировании и поддержании эффективных профессиональных отношений, при этом большое значение имеют невербальные средства коммуникации, которые способствуют созданию атмосферы делового общения.

Список литературы

1. Бхатти Н.В., Категория вежливости в индоевропейских языках: сравнительный аспект (на материале английского, немецкого, русского и урду) / Н.В. Бхатти, О. А. Горбачева, Е. Ю. Харитоновна – М.: Издательство, 2022. - 56 с.
2. Верген Й. Курс делового немецкого языка / Й. Верген, А. Вёрнер; [пер. с нем. О. Лазовой]. — Москва: РИПОЛ классик, 2010.- 67с.
3. Мартова Т. В. Этика деловых отношений. – Москва: Феникс, Экор-Книга, 2012. – 256 с.
4. Соловьев, Э. Я. Современный этикет. Деловой и международный протокол / Э.Я. Соловьев. – М.: Ось-89, 2013. – 320 с.

ЛИНГВОСТИЛИСТИКА А. ГРИНА КАК ПРОСТРАНСТВО РОМАНТИЧЕСКОГО МИРА

Прокончук Н. Ж., студент кафедры русской и украинской филологии, науч. рук.: канд. филол. наук, доцент кафедры русской и украинской филологии Ерохина Т. А., ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. Рассматриваются особенности лингвостилистики А. Грина, формирующие уникальное романтическое пространство его художественного мира. Особое внимание уделяется “языковым неправильностям”, понимаемым как сознательные отклонения от норм литературного языка, выполняющие выразительную функцию.

Ключевые слова: художественное произведение, нормы литературного языка, средства выразительности.

Введение. А. Грин вошёл в русскую литературу как создатель уникального художественного мира, насыщенного романтической мечтой и утверждающего приоритет духовного начала в жизни человека и общества. Его «Гринландия» – это особое пространственно-временное измерение, где будничная реальность преобразуется под воздействием высоких идеалов и мечты. В. Е. Ковский писал, что ключевым приёмом в создании гриновской картины мира становится нарочитая “неправильность” языка [5, с. 243]. Учёный заключил слово “неправильность” в кавычки, чтобы подчеркнуть, что речь идёт не о нарушении грамматических норм, а о специфическом эстетическом приёме, который выполняет важную художественную функцию – задаёт образность и внутреннюю атмосферу романтического повествования.

Среди языковых “неправильностей”, характерных для стиля А. Грина, исследователи выделяют несколько основных разновидностей:

- лексические новообразования, например: «Когда коридорный донёс управляющему гостиницей, что изнутри номера 137 дёргалась ручка двери, – луч фонаря пристально остановился на лице управляющего и, сверкнув *приказательно*, позвал к руке, державшей фонарь» («Блистающий мир») [2, с. 92];

- стилистические отклонения, возникающие за счёт нестандартного сочетания грамматических форм, например: «С этого момента Тави можно было видеть <...> сидящей, ёрзая на стуле, и помахивающей перед собой указательным пальцем, держа остальной кулачок сжатым...» («Блистающий мир») [2, с. 198];

- синтаксические особенности, связанные с построением предложения вопреки нормам литературного языка, например: «Взглянув влево, он увидел блестящие глаза Элли, смотревшие на него в упор, *сдвинув брови*» («Дорога никуда») [4, с. 44–45]; «Капитан *остановился ходить*, посмотрел на меня, щёлкнул пальцами и грузно сел рядом» («Золотая цепь») [3, с. 117].

Исследователи подчёркивают, что “искажения языка” у А. Грина носят не случайный, а вполне осознанный характер. Ключ к пониманию его языковой стилистики заключается не в отрицании этих отступлений от нормы, а в осмыслении их художественной природы. Как справедливо отмечает В. Е. Ковский, «сравнение реалистических произведений Грина с романтическими отчётливо обнаруживает художественную направленность его конструкций» [5, с. 246]. В тех случаях, когда писатель изображает реалистичную картину, соотносящуюся с узнаваемой читательской действительностью, его стиль отличается простотой фразы и общеупотребительной лексикой. Напротив, “необычная грамматика” вступает в действие, когда А. Грин создаёт образ необычного мира – страны гриновской мечты. Однако, как уточняет исследователь, «этот принцип нельзя толковать слишком прямолинейно: романтические произведения Грина нередко сверкают великолепной русской прозой – чистой, напряжённой, музыкальной» [5, с. 246].

Рассмотрим подробнее контексты из произведений А. Грина, в которых наблюдается нарушение норм литературного языка.

В рассказе «Марат» автор написал: «Лица людей, изображённых на картинах, окаменели, прислушиваясь к светлой, гнетущей тишине ожидания» [1, с. 46]. Подлежащим является слово “лица”. Они “окаменели”. Это их главное действие. Но есть и добавочное – они “прислушиваются к светлой, гнетущей тишине ожидания”. Однако лица прислушиваться не могут. Это может делать только человек в целом, а не его часть. То есть, происходит семантическое расщепление субъекта. Стоит обратить внимание и на определения, которые относятся к слову “тишина”. Она одновременно “светлая” (возможно, одухотворённая) и “гнетущая” (вероятно, пугающая), что приводит к оксюмору.

Следующее предложение из рассказа «Смерть Ромелинка»: «По палубе металась испуганная, хватаящаяся друг за друга, падающая, ползущая на четвереньках толпа» [1, с. 381]. Главное слово в конструкции – подлежащее “толпа”. Она характеризуется рядом однородных определений: “испуганная”, “хватаящаяся друг за друга”, “падающая”, “ползущая на четвереньках”. Все определения согласованы с существительным “толпа” в форме женского рода и в единственном числе, при этом каждое из них акцентирует определённый аспект состояния толпы. Интерес вызывает выражение “друг за друга”, поскольку оно

подразумевает множественное число субъектов действия, тогда как слово “толпа” оформлено как единственное число. Это создаёт лёгкое стилистическое напряжение, которое, однако, работает на художественный эффект, а именно ярко и экспрессивно передаёт атмосферу паники и хаоса на палубе.

В произведении «Дьявол Оранжевых Вод» А. Грин написал: «На дереве, болтая хвостом, гримасничая, кокетничая и раздувая щеки, сидела порядочная обезьяна, швыряя в нас всякой дрянью. Я прицелился. Обезьяна, думая, что с ней шутят, испустила пронзительное ворчание, перепоясала ветку, на которой сидела, хвостом и бросилась головой вниз, раскачиваясь, подобно акробату перед трапеционным полётом» [1, с. 402]. Фрагмент насыщен однородными деепричастиями и деепричастными оборотами, что придаёт описанию бурную кинетическую энергию. В первом предложении мы видим нагромождение действий. Такое построение создаёт ощущение движения до основного действия, то есть до состояния покоя (“сидела”), которое на самом деле иллюзорно – обезьяна полна жизни. Обезьяна – “порядочная”. Это ироничное определение, которое вступает в комический диссонанс с действиями обезьяны, которая “болтает хвостом”, “гримасничает”, “кокетничает”, “швыряет дрянью” и вообще ведёт себя весьма непочтительно. И, наконец, обезьяна, “думая, что с ней шутят”, испустила “пронзительное ворчание”. Ворчание – это что-то тихое, невнятное или протяжный низкий звук, который издают животные; пронзительное, напротив, что-то резкое, громкое (пронзительный крик, пронзительный визг, пронзительный голос). Следовательно, в словосочетании “пронзительное ворчание” мы наблюдаем оксюморон, который заключается в сочетании противоречащих друг другу понятий: “ворчание” – глухое, низкое, “пронзительное” – резкое, с высокой тональностью.

Выводы. Таким образом, лингвостилистика А. Грина предстаёт как сложная система выразительных средств, осознанно направленных на моделирование романтического художественного пространства. Лексические неологизмы, стилистические отклонения и синтаксические трансформации не являются проявлением языковой небрежности, а представляют собой особую поэтику гриновского текста, в которой отступления от языковой нормы служат задаче художественного преобразования реальности.

Список литературы:

1. Грин А. С. Собрание сочинений в шести томах. Т. 1 / А. С. Грин; под общ. ред. Вл. Россельса; сост. В. Ковского и др.; предисл. В. Вихрова. – Москва : Правда, 1980. – 495 с. – (Библиотека «Огонёк». Отечественная классика).
2. Грин А. С. Собрание сочинений в шести томах. Т. 3 / А. С. Грин; под общ. ред. Вл. Россельса; сост. В. Ковского и др.; предисл. В. Вихрова. – Москва : Правда, 1980. – 494 с. – (Библиотека «Огонёк». Отечественная классика).
3. Грин А. С. Собрание сочинений в шести томах. Т. 4 / А. С. Грин; под общ. ред. Вл. Россельса; сост. В. Ковского и др.; предисл. В. Вихрова. – Москва : Правда, 1980. – 478 с. – (Библиотека «Огонёк». Отечественная классика).
4. Грин А. С. Собрание сочинений в шести томах. Т. 6 / А. С. Грин; под общ. ред. Вл. Россельса; сост. В. Ковского и др.; предисл. В. Вихрова. – Москва : Правда, 1980. – 495 с. – (Библиотека «Огонёк». Отечественная классика).
5. Ковский В. Е. Романтический мир Александра Грина / В. Е. Ковский. – Москва : Наука, 1969. – 296 с.

УДК 81.73.612

КОМБИНИРОВАННЫЕ НЕОЛОГИЗМЫ КОНЦА XX ВЕКА В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ: ПРАГМАТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Самойлова А. С., науч. рук.: Тулуп Э. Р., кандидат филологических наук, доцент кафедры английской филологии. ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: В статье рассматривается феномен комбинированных неологизмов в английском языке конца XX века через призму прагматического аспекта. Анализируется, как процессы словосложения и конверсии служат не только для номинации новых реалий, но и отражают сдвиги в общественном сознании, выполняя экспрессивную и экономическую функции в коммуникации.

Ключевые слова: неологизмы, комбинирование, словосложение, прагматика, антропоцентризм, английский язык, конец XX века.

Введение

Конец XX века ознаменовался бурным технологическим и социальным прогрессом, что нашло непосредственное отражение в языке. В рамках антропоцентрической парадигмы, ставящей человека в центр научного познания, язык рассматривается как инструмент осмысления и адаптации к меняющемуся миру. Комбинированные неологизмы, образованные путем словосложения (например, «staycation», «glamping») и конверсии (например, «to google»), являются ярким свидетельством этой активной позиции человека. Цель данной статьи — проанализировать прагматические функции таких новообразований, выходящие за рамки простого обозначения новых понятий.

Изложение основного материала

Прагматический аспект комбинированных неологизмов конца XX века проявляется в нескольких ключевых функциях, демонстрирующих их глубокую связь с человеческим фактором в языке.

1. Экономия речевых усилий и компрессия информации. Стремление к языковой экономии стало прямой реакцией на анформационный взрыв и ускоряющийся темп жизни. Неологизмы, созданные путем словосложения, выступают эффективным инструментом компрессии. Например, термин «infotainment» (information + entertainment) емко описывает целый медийный жанр, где образовательная функция неразрывно связана с развлекательной. Аналогично, «netiquette» (network + etiquette) в одной лексической единице кодирует сложный свод правил поведения в цифровом пространстве [1]. Эта функция делает коммуникацию более быстрой и эффективной, отвечая прагматической потребности эпохи.

2. Экспрессивность, оценочность и языковая игра. Многие комбинированные неологизмы несут яркую эмоциональную и оценочную окраску, выходя за рамки нейтральной номинации. Слово «screenager» (screen + teenager) не просто обозначает молодого человека, а имплицитно содержит характеристику его образа жизни, погруженного в цифровые экраны, часто с оттенком иронии или критики со стороны старшего поколения [2]. Другой пример — «glamping» (glamorous + camping), который не только называет новый вид туризма, но и сразу передает его суть: комфортный, «гламурный» отдых на природе, противопоставляемый традиционному аскетичному кемпингу. Это создает эффект языковой игры и усиливает воздействие на слушателя.

3. Актуализация антропоцентрического взгляда и рефлексии. Язык фиксирует переосмысление человеком привычных явлений и собственной роли в мире. «Stacycation» (stay + vacation) — это не просто отдых дома, а новая, осознанно выбранная социальная практика, отражающая переоценку ценностей (экономия средств, забота об экологии, открытие локального). Возникновение такого неологизма сигнализирует о сдвиге в массовом сознании. То же самое можно сказать о слове «frankenfood» (Frankenstein + food), которое в яркой, образной форме выражает общественные страхи, связанные с генномодифицированными продуктами, помещая научный прогресс в культурный контекст [3].

4. Терминологическая специализация и демократизация знания. В профессиональных сферах, особенно в IT, комбинирование стало основным способом создания точных и понятных терминов: «malware» (malicious + software), «blog» (web + log). Эти неологизмы, часто создаваемые самими пользователями, демонстрируют, как язык адаптируется для выражения новых профессиональных концепций [1]. При этом их прозрачная внутренняя форма способствует быстрому усвоению и демократизации специальной лексики, делая ее доступной для более широкой аудитории.

Выводы

Таким образом, комбинированные неологизмы конца XX века являются не просто лингвистическим курьезом, а важным прагматическим инструментом. Они выполняют ключевые коммуникативные функции: обеспечивают экономию языковых средств, придают высказыванию экспрессивность и оценочность, а также фиксируют сдвиги в общественном сознании в рамках антропоцентрической парадигмы.

Список литературы

1. Crystal D. Language and the Internet / D. Crystal. – Cambridge: Cambridge University Press, 2001. – 272 p.
2. Grygiel M. Semantic Change and Neologisms in the Contemporary English Language / M. Grygiel. – 2005. – 218 p.
3. Zimmer B. A New Age of Compounding / B. Zimmer // Language Log. – 2009. – 12 p.

УДК: 81'37

СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ И ПРАГМАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ НАЗВАНИЙ ПОПУЛЯРНЫХ НЕМЕЦКОЯЗЫЧНЫХ ПОДКАСТОВ

Святохо И. А., студент 4 курса направления «Зарубежная филология», науч. рук.: преподаватель кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации Зиядинова Д. А., ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: В данной статье исследуются лингвистические особенности названий современных немецкоязычных подкастов. Проводится комплексный анализ структурных моделей, семантических полей и прагматических функций, которые выполняют названия для привлечения целевой аудитории и формирования контентного ожидания. Материалом исследования послужили названия популярных подкастов из немецкоязычного медиапространства (Германия, Австрия, Швейцария). Результаты демонстрируют преобладание креативных и прагматически ориентированных наименований, активно использующих игровые модели и культурные коды.

Ключевые слова: немецкий язык, лингвистика, подкасты, ономастика, структурный анализ, семантика, прагматика, медиадискурс.

Введение

Цифровая медиасфера представляет собой динамичную область для лингвистических исследований, где название аудиопродукта становится ключевым маркетинговым и коммуникативным инструментом. Актуальность данного исследования обусловлена стремительным ростом популярности подкастов в немецкоязычных странах и отсутствием комплексных работ, посвященных лингвистическому анализу их наименований. Цель статьи — выявить и систематизировать структурно-семантические и прагматические особенности названий популярных немецкоязычных подкастов.

Изложение основного материала

Материалом для исследования послужила выборка из 50 наиболее рейтинговых подкастов в Германии, Австрии и Швейцарии по данным платформ Spotify, Apple Podcasts и Deezer за 2024 год.

Структурный анализ выявил доминирование нескольких моделей:

1. Именные группы: Наиболее распространенная модель, часто с определением («Lage der Nation», «Fest & Flauschig»). Данная структура обеспечивает информативность и лаконичность.

2. Имена собственные и автономимы: Названия, включающие имена ведущих или создателей («Gemischtes Hack» (Филлип Лау и Томми Краус), «Schwarze Audio» (Ян Шомбург)). Эта модель выстраивает личный бренд и доверительные отношения с аудиторией.

3. Вопросы и интерактивные конструкции: («Was tun?», «Wie war Ihr Tag?»). Подобные названия сразу вовлекают потенциального слушателя в диалог, выполняя апеллятивную функцию.

4. Неологизмы и окказионализмы: Креативные образования, привлекающие внимание оригинальностью («Hobbylos», «Brainpain»).

Семантический анализ позволил выделить основные тематические кластеры, к которым апеллируют названия:

Абстрактные понятия и состояния: («Stimmlich», «Gedankensport») — создают интеллектуальный или психологический образ.

Повседневность и быт: («Alles gesagt?», «Gebrauchsanweisung») — подчеркивают близость к жизни слушателя.

Прямое указание на тематику: («Eine Stunde History», «Verbrechen») — обеспечивают максимальную прозрачность контента.

Прагматический аспект является ключевым. Названия выполняют ряд функций:

1. Аттрактивная (привлечение внимания): Достигается за счет игры слов, аллюзий и нарушения языковых норм («Fest & Flauschig» — аллюзия на неформальную, уютную атмосферу).

2. Информативная: Название сообщает о тематике, формате или тональности подкаста («Das Coronavirus-Update» — четко обозначает тематику и формат).

3. Апеллятивная: Побуждает к действию — подписаться, начать слушать («Hör dich schlau!»).

4. Фатическая (установление контакта): Использование разговорной лексики и личных местоимений создает эффект непосредственного общения («Wie war Ihr Tag?»).

Проведенный анализ показывает, что современные немецкоязычные подкасты тяготеют к креативным, часто идиоматичным и эмоционально окрашенным названиям, которые не просто информируют, но и создают определенный эмоциональный настрой и коммуникативное ожидание.

Выводы:

В результате исследования были выявлены основные структурные модели названий немецкоязычных подкастов, среди которых доминируют именные группы и автономимы. Семантически названия апеллируют к широкому спектру понятий — от абстрактных идей до повседневных тем. Прагматический анализ подтвердил, что основными функциями наименований являются аттрактивная, информативная и апеллятивная, что свидетельствует о их стратегической важности в медиaprостранстве. Полученные данные вносят вклад в развитие медиалингвистики и ономастики, а также могут быть применены в практике маркетинга и копирайтинга в немецкоязычной среде.

Список литературы:

1. Гришаева, Л.И. Введение в теорию межкультурной коммуникации / Л.И. Гришаева, Т.Г. Попова. — Москва: Академия, 2012. — 352 с.

2. Кронгауз, М.А. Семантика / М.А. Кронгауз. — Москва: Академия, 2015. — 176 с.

3. Шмелева, Т.В. Речеведение. Теория функциональной стилистики / Т.В. Шмелева. — Москва: Ленанд, 2019. — 240 с.

4. Burger, H. Mediensprache: Eine Einführung in Sprache und Kommunikationsformen der Massenmedien / H. Burger. — Berlin: Schmidt, 2018. — 456 p.

5. Schröder, T. Die Sprache der Podcasts: Eine linguistische Analyse / T. Schröder // Linguistik Online. — 2022. — № 5. — P. 45-67.

6. Spotify Charts: Top Podcasts in Germany [Электронный ресурс]. — URL: <https://charts.spotify.com/charts/view/podcast-top-200/de/daily/latest> (дата обращения: 15.10.2025).

УДК 81`367.623.92

СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОТНОСИТЕЛЬНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ В ГАЗЕТЕ «ГОЛОС КРЫМА»

Сейдаметова С. С., студентка гр. М-ЗРУ-25, науч. рук.: Ибрагимова В. Ф., науч. рук. к. филол. н., доц. ГЮОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена исследованию семантических особенностей относительных прилагательных в газете «Голос Крыма». В ходе анализа выявлены основные коммуникативные функции и типы смысловых оттенков, которые они приобретают в контексте региональных и политических текстов. Особое внимание уделено лексико-семантическому разнообразию и употреблению прилагательных, отражающих территориальные, национальные, исторические и социальные характеристики. Полученные результаты позволяют лучше понять роль относительных прилагательных в формировании информационной картины региона и выявить их функциональную нагрузку в СМИ.

Ключевые слова и выражения: относительные прилагательные, газета «Голос Крыма», семантика относительных прилагательных, семантические группы относительных прилагательных.

В сфере отражения признаковой семантики относительные прилагательные грамматически уподоблены качественным прилагательным, однако относительные прилагательные выражают признаки не прямо, непосредственно, а через отношение к предмету или к другому признаку.

Анализ литературы. Значительный интерес исследования относительных имён прилагательных представляет собой постепенный процесс, в ходе которого лингвисты от общего описания имени прилагательного перешли к выделению и детальному изучению относительных прилагательных как самостоятельного класса слов, обладающего специфическими семантическими и грамматическими характеристиками. Изучением относительных имён прилагательных занимались такие лингвисты, как А. Х. Востоков, А. А. Шахматов, В. В. Виноградов, Н. М. Шанский, Е. М. Галкина-Федорук, М. В. Никитин и др.

Цель работы – изучить семантические особенности относительных прилагательных на страницах газеты «Голос Крыма».

Изложение основного материала. Относительные прилагательные часто указывают принадлежность объекта к определенной местности или территории. Например, в публикациях крымских СМИ встречаются такие слова, как «крымская природа», «симферопольский аэропорт», «алуштинские виноградники». Эти прилагательные подчеркивают связь объектов с конкретной территорией полуострова Крым.

Еще одной распространенной семантической функцией является указание материала, из которого изготовлен объект. Это проявляется в словах типа «деревянная мебель», «каменные стены», которые также могут использоваться в статьях, посвященных архитектуре, строительству или быту региона.

Прилагательные, характеризующие временные признаки, позволяют акцентировать внимание на периоде существования или истории какого-либо явления. Примеры включают такие выражения как «исторический памятник», «современный курорт», «старинные улочки Ялты».

Часто относительные прилагательные выражают функциональную зависимость от определенных действий. Так, выражение «рыболовецкое судно» подчеркивает предназначение судна именно для рыболовства, а фраза «горнолыжный спорт» указывает на занятие спортом, связанное с горами и лыжами.

Относительные прилагательные обозначают признак предмета через его отношение к другому предмету, действию, месту, времени и т.д. Ключевая задача – выявить, к чему и как этот признак относит предмет в конкретном газетном контексте.

Использование относительных прилагательных отражает важные характеристики языковой культуры и сознания авторов публикаций.

Газета «Голос Крыма» является важным источником изучения местного общественно-политического дискурса, представляя собой богатейшую площадку для анализа разнообразия функций и значений относительных прилагательных.

На протяжении 1990-х г. увеличилось число крымскотатарских периодических изданий разнообразной направленности, которые не только стали одним из источников изучения исторического прошлого народа, но и важным инструментом популяризации национального наследия и возрождения крымскотатарского языка.

В 1993 году началось издание газеты «Голос Крыма». Первый номер газеты вышел 6 августа 1993 года. На тот момент редактором газеты был Айдер Эмиров. С 1997 года главным редактором стал Эльдар Сеитбекиров. С 2015 года газета выходит под названием «Голос Крыма new».

Газета олицетворяет до тончайших нюансов всю палитру переживаний, надежд, особенность менталитета и мировоззрения – всё то, из чего складывается духовный стержень народа [5].

Основные семантические группы относительных прилагательных, встретившихся на страницах газеты «Голос Крыма new»:

1. Прилагательные, обозначающие материал/вещество: *золотой (браслет), бетонный (завод), нефтяной (кризис)*
2. Прилагательные, обозначающие место: *городской (парк), сельский (фестиваль), крымский (пейзаж)*
3. Прилагательные, обозначающие время: *зимний (отпуск), вечерний (выпуск), исторический (музей)*
4. Прилагательные, обозначающие назначение/действие: *читальный (зал), строительный (материал), избирательный (участок)*
5. Прилагательные, обозначающие принадлежность к организации/учреждению: *школьный (двор), университетский (профессор), правительственный (указ)*
6. Прилагательные, обозначающие национальность/территориальную принадлежность: *русский (язык), крымскотатарский (чай)*
7. Прилагательные, обозначающие сферу деятельности/отрасль: *экономический (форум), политический (кризис), культурный (центр)*

В текстах газеты «Голос Крыма» нередко встречаются ситуации, когда важно подчеркнуть качество материала, из которого сделаны объекты или товары. Это касается областей строительства, сельского хозяйства, экономики, туризма и быта жителей полуострова. Вот несколько примеров относительных прилагательных, обозначающих материал, и ситуаций, в которых они могут встречаться в газете:

1. Серебряный – описание произведений искусства, исторических артефактов, культурного наследия.
«Вышитые и домотканые полотенца, марамы – женское головное покрывало, миниатюрный Коран в серебряном футляре и другие предметы было решено подарить Крымскотатарскому музею» [3].
2. Проволочный – относящийся к проволоке; сделанный из проволоки.
«О том, как обморозила руки и ноги, проведя за проволочным ограждением в ожидании не один день, чтобы передать сухари отцу, оказавшемуся в лагере для пленных – Картофельном городке» [3].
3. Медицинский – обозначает назначение предмета, а именно – изделия для медицины.
«Также был приобретён инструментарий, необходимый для выполнения операций, и медицинские изделия – эндопротезы» [3].
4. Гостиничный – строительство и инфраструктура.
«Инвестиционный совет Республики Крым поддержал проект строительства гостиничного комплекса с казино, общий объём инвестиций более 3 млрд рублей» [2].
5. Свекловичный – описание сельскохозяйственной продукции и продуктов питания, производимых в Крыму.

«Работали на свекловичных полях, вручную убирали зерновые» [4].

Относительные прилагательные, обозначающие время, используются в газете «Голос Крыма» для точного указания временных рамок, исторических периодов, этапов и сроков событий. Эти прилагательные позволяют читателям ясно понимать хронологию и последовательность описываемых фактов и явлений.

1. Прилагательные, обозначающие периоды времени: *древний, античный, средневековый, ренессансный, имперский, советский, постсоветский, современный;*
2. Прилагательные, обозначающие времена года: *весенний, летний, осенний, зимний;*
3. Прилагательные, обозначающие части суток: *утренний, дневной, вечерний, ночной;*
4. Прилагательные, обозначающие дни недели: *понедельничный, вторничный, средний, четверговый, пятничный, субботний, воскресный;*
5. Прилагательные, обозначающие временные интервалы: *ежедневный, еженедельный, ежемесячный, ежегодный, кварталный, полугодовой, двухлетний, многолетний;*
6. Прилагательные, обозначающие юбилейные даты: *юбилейный, столетний, двухсотлетний, тысячелетний;*
7. Прилагательные, обозначающие будущее или прошлое: *предстоящий, будущий, минувший, прошлый, недавний.*
«За многолетний добросовестный труд, высокое профессиональное мастерство, весомый личный вклад в развитие культуры Крыма Татьяна Манежина наградила юбиляра знаком отличия «За вклад в развитие культуры Республики Крым» [3].

«В своих воспоминаниях она часто делится о школьных годах учёбы в Симферополе у замечательной учительницы – Анны Вениаминовны Поляковой – бабушки ныне известного профессора, крымского краеведа Владимира Полякова» [15].

«В 1906 году формируется Крымский полк, всадники которого сопровождали будущую жену императора Николая II Александру Федоровну и присутствовали на встречах» [3].

Таким образом, относительные прилагательные являются неотъемлемой частью любой национальной прессы, поскольку они обеспечивают точную передачу сведений, участвуют в описании характеристик объектов и создают полное представление о явлениях и процессах. Газета «Голос Крыма» – одно из ведущих региональных изданий Республики Крым, которое отличается высоким уровнем информативности и богатством языковых средств. Изучение их семантических особенностей в газете «Голос Крыма» позволяет выявить приоритетные направления в освещении событий, ценностные ориентиры и специфику восприятия окружающего мира.

Список литературы

1. gasprinskylibrary.ru>wp-content/uploads/2023/08/...
2. Голос Крыма new // 26 июля 2024 г. – №30.
3. Голос Крыма new // 9 августа 2024 г. – №32.
4. Голос Крыма new // 27 сентября 2024 г. – №39.
5. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка : 80000 слов и фразеол. выражений / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова – Москва : Азбуковник, 1997, 1999, 2001, 2003. – 943 с.

УДК 811.111'42:659.126:687

СТРАТЕГИИ УБЕЖДЕНИЯ В АНГЛОЯЗЫЧНОЙ РЕКЛАМЕ БРЕНДОВ УСТОЙЧИВОЙ МОДЫ

Сеит-Аблаева Э. Н., науч. рук.: доцент кафедры английской филологии, канд. филол. наук Ватолина Т. Г., ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация:

В данной статье рассматриваются стратегии речевого убеждения, используемые в англоязычной рекламе брендов устойчивой моды. Особое внимание уделяется лингвистическим и прагматическим средствам воздействия, направленным на формирование экологически ориентированного потребительского поведения. Материалом исследования послужили рекламные тексты и слоганы брендов Patagonia, Stella McCartney, Everlane, Allbirds и Reformation. Анализ показал, что ключевыми стратегиями убеждения являются этическая, эмоциональная и рациональная аргументация, а также апелляция к социальной ответственности и коллективной идентичности. Полученные результаты демонстрируют, что рекламный дискурс устойчивой моды имеет выраженную ценностную направленность и выполняет не только коммерческую, но и идеологическую функцию.

Ключевые слова: реклама, речевое воздействие, стратегии убеждения, прагматика, устойчивое развитие, экологический дискурс, бренды устойчивой моды.

Современный рекламный дискурс рассматривается как эффективный инструмент воздействия на массовое сознание и ценностные установки общества. Реклама уже давно вышла за рамки чисто коммерческой деятельности, приобретая социально ориентированный характер. Одним из ярких примеров такого типа коммуникации является реклама брендов устойчивой моды (sustainable fashion), сочетающая элементы маркетинга, экологии и социальной ответственности.

Устойчивая мода представляет собой направление индустрии одежды, ориентированное на минимизацию вреда окружающей среде, использование переработанных и органических материалов, обеспечение этических условий труда и рационального потребления. В связи с этим рекламные сообщения устойчивых брендов отличаются повышенной аргументативностью и апеллируют не только к эстетическим, но и к морально-этическим ценностям.

Актуальность исследования определяется необходимостью изучения специфики речевого воздействия в рекламном дискурсе устойчивой моды, который отражает современные социальные тенденции и формирует экологически ответственное потребительское поведение. Несмотря на возрастающий интерес к проблеме взаимодействия языка и рекламы, стратегиям убеждения в рекламе устойчивой моды уделяется недостаточно внимания в отечественной лингвистике.

Целью настоящего исследования является выявление и описание стратегий убеждения в англоязычной рекламе брендов устойчивой моды.

Объект исследования — рекламный дискурс устойчивых брендов.

Предмет исследования — лингвистические и прагматические средства речевого убеждения в рекламных текстах.

Материал исследования — слоганы и рекламные сообщения известных устойчивых брендов: Patagonia, Stella McCartney, Everlane, Allbirds, Reformation.

Рекламный дискурс устойчивой моды обладает рядом специфических характеристик, отличающих его от традиционной коммерческой рекламы. Главной особенностью такого типа дискурса является его идеологическая направленность и ценностная аргументация, основанная на концепциях экологической ответственности и осознанного потребления (conscious consumption). Для усиления речевого воздействия рекламные тексты устойчивых брендов активно используют стратегии убеждения, которые можно классифицировать по классической риторической модели Аристотеля: ethos, pathos и logos.

1. Этическая стратегия (ethos)

Этическая стратегия направлена на формирование доверия к бренду путём демонстрации его моральной позиции и социальной ответственности. Она реализуется за счёт использования лексики с нравственно-позитивной оценкой и утверждений о приверженности бренда экологическим ценностям.

Например:

Patagonia: “We’re in business to save our home planet” («Наш бизнес — спасти нашу планету»).

Stella McCartney: “We are committed to sustainable and cruelty-free fashion” («Мы придерживаемся устойчивой и этичной моды без жестокости»).

Эти примеры представляют бренды как надежного социального партнёра, ориентированного на благо общества, что усиливает их аргументативный потенциал.

2. Эмоциональная стратегия (pathos)

Эмоциональная стратегия опирается на воздействие на чувства потребителя. Она часто строится на образах будущего, заботе о природе, чувстве причастности или ответственности перед следующими поколениями.

Примеры:

Allbirds: “Wear better, tread lighter” («Носи лучшее — оставляй меньший след»).

Reformation: “Being naked is the #1 most sustainable option. We’re #2” («Быть голым — самый экологичный вариант. Мы — второй»).

В последнем примере используется ирония и юмористический приём, что делает рекламный текст запоминающимся и снижает давление прямой пропаганды.

3. Рациональная стратегия (logos)

Рациональная стратегия основана на логических аргументах и фактических данных. Она направлена на формирование доверия через прозрачность производства и доказательство качества продукции. Такой подход широко используется в рекламе устойчивых брендов, которые стремятся подчеркнуть честность и открытость своей деятельности.

Примеры реализации:

Everlane: “Radical Transparency: Know your factories. Know your costs.”

(«Радикальная прозрачность: знай свои фабрики, знай свои затраты»).

Patagonia: “100% recycled down insulation” («100% переработанный утеплитель из пуха»).

В этом случае наблюдается апелляция к сознательному выбору потребителя, основанному на проверенной информации, а не на эмоциях.

4. Императивная стратегия

Императивная стратегия реализуется через побудительные конструкции и прямые призывы к действию. Она усиливает коммуникативное воздействие и создаёт ощущение личной ответственности адресата.

Примеры:

Stella McCartney: “Choose well, buy less” («Выбирай лучшее, покупай меньше»).

Patagonia: “Join the movement” («Присоединяйся к движению»).

Allbirds: “Make Earth cool again” («Сделаем Землю снова прохладной»).

Данный тип высказываний часто несёт идеологическую окраску, подчеркивая необходимость совместных усилий для решения экологических проблем.

5. Апелляция к коллективной идентичности

Эта стратегия направлена на формирование чувства общности между брендом и аудиторией. В рекламных сообщениях подчеркивается принадлежность к единому глобальному сообществу, выступающему за сохранение окружающей среды.

Примеры:

“Together for a cleaner future” («Вместе за чистое будущее»).

“We share one planet” («У нас одна планета»).

Такие выражения создают эффект объединения и усиливают мотивацию к действию, так как человек чувствует себя частью значимого дела.

Прагматические особенности рекламного дискурса устойчивой моды

Помимо анализа стратегий убеждения, важно учитывать и прагматические средства языкового воздействия, которые усиливают аргументативный потенциал рекламных текстов.

К основным прагматическим средствам относятся:

1. Оценочная лексика

Часто используются слова с позитивной семантикой, которые формируют у аудитории благоприятное отношение к бренду:

ethical, eco-friendly, recycled, fair, responsible, natural, planet-friendly, carbon neutral.

2. Модальные глаголы

Они выражают необходимость, возможность и призыв к действию — создают ощущение морального долга:

must, should, can, need to.

Пример: “We must protect what we love” («Мы должны защищать то, что любим»).

3. Метафоры и образность

Экологическая реклама активно использует метафорические выражения, апеллирующие к сознанию и эмоциям:

“reduce your footprint” («уменьши свой след»),

“better choices, better future” («лучший выбор — лучшее будущее»),

“give waste a second life” («дай отходам вторую жизнь»).

4. Риторические вопросы

Они вовлекают читателя в процесс размышления:

“What future will we choose?” («Какое будущее мы выберем?»)

“Isn’t it time to change the way we buy clothes?” («Разве не пора изменить то, как мы покупаем одежду?»)

5. Лексические повторы и параллелизм

Эти средства усиливают ключевую мысль и делают текст запоминающимся:

“Buy less. Choose well. Make it last.” (Stella McCartney)

Таким образом, использование прагматических средств помогает брендам устойчивой моды воздействовать не только на сознание, но и на ценностные установки аудитории, формируя модель экологически ответственного поведения.

Проведённый анализ показал, что реклама брендов устойчивой моды формирует особый тип аргументативного дискурса, который сочетает в себе коммерческую и социально-идеологическую функции. В отличие от традиционной рекламы, ориентированной преимущественно на привлечение внимания и увеличение продаж, реклама устойчивой моды стремится изменить мировоззрение аудитории и сформировать экологически ответственное поведение.

В ходе исследования установлено, что ключевыми стратегиями убеждения в англоязычной рекламе устойчивых брендов являются:

этическая стратегия (ethos) — создаёт доверие к бренду и формирует его положительную репутацию;

эмоциональная стратегия (pathos) — воздействует на чувства и ценности аудитории;

рациональная стратегия (logos) — опирается на факты и логические аргументы;

императивная стратегия — содержит прямые призывы к действию;

апелляция к коллективной идентичности — формирует ощущение причастности к общему делу.

Используемые прагматические средства — оценочная лексика, модальные глаголы, метафоры, риторические вопросы и повтор — усиливают манипулятивный и аргументативный потенциал рекламы. Таким образом, рекламный дискурс устойчивой моды является не только инструментом продвижения товаров, но и средством формирования экологической культуры в современном обществе.

Список литературы

1. Котлер Ф. Основы маркетинга. – М.: Вильямс, 2019.
2. Грайс Г. Логика и разговор // Новое в зарубежной лингвистике. – 1985. – Вып. 16. – С. 217–237.
3. Карасик В. И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. – М.: Гнозис, 2004.
4. Чернявская В. Е. Дискурс власти и власть дискурса. – СПб.: Наука, 2009.
5. Crystal D. Language and the Internet. – Cambridge: Cambridge University Press, 2011.
6. Barthes R. The Language of Fashion. – London: Bloomsbury Academic, 2006.
7. Fairclough N. Language and Power. – London: Longman, 2001.
8. Patagonia Official Website. – Режим доступа: <https://www.patagonia.com>
9. Everlane Official Website. – Режим доступа: <https://www.everlane.com>
10. Stella McCartney Official Website. – Режим доступа: <https://www.stellamccartney.com>
11. Reformation Official Website. – Режим доступа: <https://www.thereformation.com>
12. Allbirds Official Website. – Режим доступа: <https://www.allbirds.com>

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРИЁМЫ ИМЕНОВАНИЯ ПЕРСОНАЖЕЙ В ПОВЕСТИ В. И. ДАЛЯ «ПАВЕЛ АЛЕКСЕЕВИЧ ИГРИВЫЙ»

Соколова М. С., магистрант кафедры русской и украинской филологии, науч. рук.: канд. филол. наук, доцент кафедры русской и украинской филологии Ерохина Т. А., ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Рассмотрены антропонимы и апеллятивные номинации персонажей повести В. И. Даля «Павел Алексеевич Игривый». Показано, как система номинаций способствует созданию образов персонажей. Ключевые слова: имена собственные, апеллятивные номинации, образ персонажа.

Введение. Обширная и разветвлённая система номинаций персонажей художественного произведения включает два основных пласта: имена собственные и имена нарицательные. Выбирая номинации для героя, писатель соотносит их с характером, типом поведения и общей художественной концепцией. Тем самым именованная становится не только средством обозначения, но и важным элементом художественной организации текста, способствующим раскрытию авторского замысла.

Изложение основного материала. Повесть В. И. Даля «Павел Алексеевич Игривый» была опубликована в «Отечественных записках» в 1847 году. Знакомя читателя с главным героем, автор показывает *Игривого* как состоятельного помещика средних лет, ведущего спокойную и размеренную жизнь. Дальнейшее повествование переносит читателя на двадцать пять лет назад, и здесь возникает совсем иной образ персонажа, резко контрастирующий с первоначальным. На этом этапе *Павел Алексеевич* – ещё молодой человек, исполненный жизненных сил, энергии и энтузиазма. Сюжет повести строится вокруг сильной симпатии главного героя к *Любаши*.

Отца девушки зовут *Иван Павлович Гोनобобель*. В «Толковом словаре живого великорусского языка» В. И. Даля сказано, что «гонобобель, гоноболь, гонобой м. ягода и куст *Vaccinium uliginosum*, гон(л)обоб, голубель, голубика, голубица, пьяница, дураха, дурница, дурника; гонобольник м. тот же куст» [2, с. 429]. Персонаж соответствует ряду значений, ассоциируемых с этой лексемой: он незатейлив, глуповат и нетактичен. Автор пишет о нём: «Старик, стоя, наклонился вперёд и подымал брови всё выше да выше, как будто прислушивался внимательно, а между тем беспрестанно перебивал всех остротами своими и заставлял выслушивать их по два и по три раза, приговаривая: “А слышите, что я говорю? Я говорю: ха-ха-ха!”» [1, с. 275]. Кроме того, *Иван Павлович* обладает порывистым характером и нередко совершает необдуманные поступки. Так, он без колебаний решил судьбу собственной дочери, доверив её жизнь фактически незнакомому человеку.

Образ его доброй и чуткой супруги *Анны Алексеевны* подчёркивается с помощью положительно окрашенных номинаций. В тексте она именуется как *хозяйка, мать, матушка, старушка, барыня, маменька, старушка мать*. Показательно, что при всём многообразии номинаций она ни разу не названа по фамилии, которая ей досталась от мужа.

Ещё один значимый персонаж повести – *Шилохвостов Семён Терентьич*. В начале произведения его образ формируется через номинации исключительно положительной окраски. Он *искренний друг, благородный и отличный офицер, братец, благообразный ротмистр, славный, преотличный человек, благородный малый, отчаянный мазурист, превосходный кавалер*. Эти характеристики создают впечатление достойного, обаятельного и уважаемого человека. Ротмистр *Шилохвостов* становится женихом *Любаши*, сумев очаровать и её саму, и её семью. Однако после свадьбы *Шилохвостов* резко меняется: ведёт разгульный образ жизни, растрчивает имение и почти не бывает дома. Такое поведение согласуется с коннотациями, заключёнными в его фамилии. В Словаре В. И. Даля сказано: «Шилохвостка, шилохвость ж. или шилень м. утка, у которой в хвосте 4 долгих пера, *Anas acuta*. Баба эта шилохвостничает, не сидит дома, бегает по гостям» [3, с. 617]. По мере того как образ *Шилохвостова* раскрывается с негативной стороны, меняются и номинации, которыми он обозначен. Теперь он *подлец, пьяница, буян, картёжник, негодяй, пропащий человек, мот, круглый бобыль*.

В повести представлено большое количество номинаций *Любаши*, многие из которых обладают ярко выраженной эмоционально-экспрессивной окраской. Она *голубушка, ребёнок, дитя, дочка, единственная дочь, сестра, невеста, молодая хозяйюшка, барыня, голубушка моя, несравненная Любаша, радость, премилашка, дружка, прекрасная женщина, агнец, бедная жена, бедная и больная жена, несчастная женщина, страдальца, мадам Шильвакс*. Последняя номинация представляет особый интерес. Став женой *Шилохвостова*, *Любаша* получила его фамилию. Однако автор намеренно видоизменяет её на созвучную *Шильвакс*, тем самым подчёркивая различия между супругами.

Главный герой повести, *Павел Алексеевич Игривый*, был человеком добрым, благородным, искренне любящим *Любашу* и заботящимся о ней на протяжении многих лет. Для характеристики героя автор использует широкий спектр номинаций. В молодости он *барин, помещик, хозяин, сударь, скромный деревенский житель, гость, вестник, молодой человек, приезжий, голубчик, дорогой сосед, любезный друг*; позже – *опекун и защитник, батюшка, кормилец наш, первый наставник, учитель, любезный Павел Алексеевич, добрый человек, добряк, человек предобрыйший*. Однако фамилия персонажа вызывает вопрос. Она ассоциируется с игривостью,

лёгкостью, беззаботностью, тогда как из сюжета следует, что жизнь *Игривого* далеко не беззаботна. Напротив, герой постоянно сталкивается с трудностями, которые ему приходится преодолевать, нередко с большим трудом. Таким образом, В. И. Даль отходит от принципа использования «говорящих» имён (как в случаях с *Гонобобелем* и *Шилохвостовым*) и прибегает к приёму создания яркого контраста между именем персонажа и его образом. Этот приём заставляет читателя задуматься о том, что нередко внешние признаки бывают обманчивы, а настоящая природа человека проявляется только через его поступки, действия.

Выводы. Проведённое исследование показало, что система именовании в повести стала важным инструментом, способствующим созданию многоплановых, психологически убедительных художественных образов.

Список литературы:

1. Даль В. И. Павел Алексеевич Игривый / В. И. Даль // Повести. Рассказы. Очерки. Сказки. – Москва – Ленинград : Государственное издательство художественной литературы, 1961. – С. 269–346.
2. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4-х т. – Т. 1: А–З / В. И. Даль. – Москва : РИПОЛ классик, 2006. – 752 с.
3. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4-х т. – Т. 4: Р–Я / В. И. Даль. – Москва : РИПОЛ классик, 2006. – 672 с.

УДК: 81'42

ГЕНДЕРНЫЙ АСПЕКТ ЭКСПРЕССИВНЫХ ЯЗЫКОВЫХ СРЕДСТВ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Ускова А. И., гр. АН-22, науч. рук.: Исмаилова Э. А., кандидат филологических наук, доцент кафедры английской филологии. ГБОУ ВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация:

Статья посвящена анализу влияния гендерной принадлежности на использование экспрессивных средств языка. Исследование выявляет характерные различия: женская речь тяготеет к эмпатии и установлению связей, а мужская – к статусной оценке и иронии. Делается вывод, что эти различия являются социально обусловленными и что экспрессивные средства служат инструментом конструирования гендерной идентичности в общении.

Ключевые слова: гендерные различия, экспрессивные средства, речевое поведение, коммуникативные стратегии, гендерная идентичность.

Введение. Язык является не только инструментом коммуникации, но и сложной социальной системой, которая чутко отражает культурные нормы, стереотипы и отношения в обществе. Одной из наиболее ярких и динамичных областей, где это проявляется, является сфера экспрессивности – способности языка передавать эмоции, оценки и интенсивность переживаний. В последние десятилетия рост интереса к гендерным исследованиям в лингвистике позволил выявить, что речевое поведение мужчин и женщин не является универсальным, а во многом социально обусловлено. Изучение того, как представители разных гендеров используют экспрессивные средства, позволяет не только глубже понять механизмы языка, но и выявить те социальные ожидания и стереотипы, которые стоят за выбором тех или иных слов и конструкций.

Под экспрессивными языковыми средствами мы понимаем средства, которые служат для передачи эмоций, субъективной оценки и усиления воздействия речи на адресата. К ним традиционно относятся лексические средства (междометия, эмоционально-окрашенная и оценочная лексика, интенсификаторы), синтаксические конструкции (восклицательные и риторические предложения) а также ряд фонетических особенностей.

Изложение основного материала. Можно выделить устойчивые тенденции в использовании экспрессивных средств мужчинами и женщинами. Эти различия обусловлены не столько врожденными качествами, сколько социальными ожиданиями и усвоенными с детства коммуникативными стратегиями.

Ключевой тенденцией, характеризующей традиционно «женский» стиль коммуникации, является ориентация на установление и поддержание межличностных связей, эмпатию и создание атмосферы согласия. Экспрессивные средства в этом контексте используются как инструмент смягчения высказываний и демонстрации вовлеченности.

Междометия и эмпатия: женская речь часто насыщена междометиями, которые служат сигналами активного слушания и эмоционального отклика. Фраза: *Oh, how I understand you!* – не просто передает эмоцию, но и выполняет важную социальную функцию поддержки и соучастия. Показывает собеседнику, что его чувства разделяют и переживают вместе с ним [3].

«Мужская» экспрессия, в рамках традиционных гендерных норм, подчинена иным целям: демонстрации компетентности, независимости, оценки явлений и утверждения своего статуса в группе. Эмоции в этом стиле часто передаются опосредованно [1].

Сарказм и ирония: вместо прямой эмоциональной оценки (*I'm hurt*) мужчины чаще используют иронию и сарказм. Это позволяет дистанцироваться от прямой демонстрации уязвимых эмоций, сохраняя лицо и транслируя критическую позицию через шутку. Например: *Oh, I just love it when my boss gives me more work on Friday afternoon.*

Использование жаргонизмов: жаргонные слова и сленг, такие как «*cool*», «*dope*» или более грубые аналоги, служат для мужчин универсальными средствами экспрессивной оценки, заменяя собой целый спектр стандартных эмоциональных реакций [3].

Выводы. Проведенное исследование позволяет сделать вывод о том, что гендер является важным фактором, влияющим на выбор и использование экспрессивных языковых средств. В ходе работы были выявлены характерные особенности мужской и женской речевой экспрессии. Таким образом, экспрессивные средства служат не только для передачи эмоций, но и для конструирования гендерной идентичности в общении. Цель статьи достигнута. Перспективным направлением для дальнейших исследований представляется изучение гендерной специфики экспрессии в цифровой коммуникации, где формируются новые гибридные формы речевого поведения.

Список литературы

1. Горошко Е.И. Цифровой дискурс: гендерный аспект (на материале русского и английского языков) // Вестник РГГУ. Серия «История. Филология. Культурология. Востоковедение». – 2023. – № 4. – С. 78-95.
2. Федорова Л.М. Эмотивы и гендер: особенности репрезентации в спонтанной диалогической речи // Вопросы психолингвистики. – 2023. – № 2 (56). – С. 178–195.
3. Лапунова М.А., Смирнова О.О. Гендерные различия в использовании интенсификаторов в современном русском языке (на материале корпусных данных) // Научный диалог. – 2023. – № 12. – С. 112–130.

УДК: 81'33

РОЛЬ ЭКСПРЕССИВНОЙ СПОРТИВНОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ В АНГЛОЯЗЫЧНОМ МЕДИЙНОМ ДИСКУРСЕ

Пронина М. Л., гр. АН-22, науч. рук.: Исмаилова Э. А., кандидат филологических наук, доцент кафедры английской филологии. ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Введение. В мире спортивных репортажей редко встретишь сухое сообщение о том, что «игрок №10 забил мяч ударом с дальней дистанции». Куда чаще это событие опишут как капитан «*screamer*» или «*rocketed a shot into the top corner*». Этот особый, насыщенный красками язык - не просто стилистическое украшение. Это мощнейший инструмент, который формирует наше восприятие спорта, создает глубокую эмоциональную связь и превращает рядовое соревнование в захватывающую драму с собственным сюжетом и героями [1, с.45].

Изложение основного мероприятия. Экспрессивная спортивная терминология представляет собой яркий, образный пласт лексики, выходящий далеко за рамки официальных правил. Это метафоры и сравнения, подобные «*to tear apart the defence*» или «*to light the lamp* в хоккее», которые переносят действие в контекст войны или техники, мгновенно усиливая накал страстей. Это жаргонизмы и сленг – такие как «*double-double*» в баскетболе или «*shutdown*» в бейсболе, – которые создают у болельщиков ощущение причастности к особому, «посвященному» сообществу [2, с. 568]. Это и гипербола, возводящая спортивные достижения в ранг легендарных с помощью эпитетов вроде «*goal of the century*» или «*superhuman effort*». И, наконец, это индивидуальные прозвища и авторские находки комментаторов, вроде знаменитого «*Air Jordan*», навсегда вписавшиеся в культурный код [3, с. 165].

Спортивный язык в медиа важен, потому что создает драматичный нарратив, превращая спорт из статистики в захватывающую историю. Фраза «*the team snatched the victory at the death*» звучит как финал эпического повествования, несоизмеримо более мощный, чем сухое сообщение о голе в компенсированное время [1, с.78]. Не менее важна функция эмоционального воздействия и вовлечения аудитории. Задача медиа – не просто информировать, а вызывать эмоции. Слова «*crushing defeat*» или «*a glittering victory*» воздействуют на зрителя и читателя на глубинном уровне, превращая пассивного наблюдателя в страстного сопереживающего болельщика.

Экспрессивная лексика работает и как эффективный инструмент экономии речи, обеспечивающий быстроту восприятия. В стремительном темпе прямого эфира комментатору некогда давать пространные описания. Одно емкое слово - «*offside*», «*hat-trick*», «*knockdown*» – мгновенно доносит сложную ситуацию до аудитории, владеющей этим общим кодом [3, с. 167]. Этот общий код, в свою очередь, активно формирует групповую идентичность и чувство сообщества. Понимание специфического сленга становится своего рода паролем для «своих», сплачивая болельщиков и отделяя их от «чужих», не посвященных в тонкости игры [2, с. 572]. Кроме того, экспрессивные эпитеты и прозвища, такие как «*The King*» – Элвис Пресли или «*Black Mamba*» - Коби Брайант, напрямую работают на создание звезд и мифологизацию спортсменов, выстраивая их личный бренд и превращая в живые легенды большого спортивного спектакля [1, с. 112].

Однако у этого яркого языкового явления есть и обратная сторона. Чрезмерная драматизация рискует подменить собой суть спортивного мастерства и тактики, когда за виртуозными метафорами теряется сам матч. Постоянное использование стереотипных эпитетов может навязать публике упрощенный образ спортсмена, не соответствующий реальности. Существует и риск эмоционального выгорания аудитории: если каждый гол объявлять «goal of the century», то настоящий шедевр на их фоне может потеряться. Наконец, для новичков обильный жаргон становится языковым барьером, затрудняющим вхождение в мир спорта и понимание его законов [3, с. 169].

Выводы. Таким образом, экспрессивная спортивная терминология выполняет в медийном дискурсе конкретную и многогранную работу. Она является ключевым механизмом трансформации спортивного события в товар, потребляемый массовой аудиторией. Увеличивая зрелищность и эмоциональную вовлеченность, этот язык напрямую влияет на рейтинги телепередач, популярность спортивных брендов и рыночную стоимость самих спортсменов [1, с. 145]. Однако выявленные риски – от тривиализации мастерства до создания барьеров для новой аудитории – указывают на необходимость сбалансированного подхода в работе спортивных журналистов и комментаторов. В конечном счете, владение этим языком становится для медиаспециалиста не просто вопросом стиля, а профессиональным инструментом управления вниманием в условиях высокой конкуренции за аудиторию.

Список литературы

1. Boyle, R., & Haynes, R. (2009). *Power Play: Sport, the Media and Popular Culture*. Edinburgh University Press.
2. Levermore, R., & Millward, P. (2007). Official Policies and Informal Transversals: The 'Unofficial' Discourses of Soccer Fandom. *Journalism*, 8(5), 565–585.
3. Tannenbaum, P. H., & Noah, J. E. (1959). Sportugese: A Study of Sports Page Communication. *Journalism Quarterly*, 36(2), 163–170. –<https://neurotree.org/beta/publications.php?pid=739831>

УДК 821.111

КОГНИТИВНЫЙ ПОДХОД К АНАЛИЗУ АНГЛОЯЗЫЧНОГО ТОПОНИМИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

Хамата Л. С., науч. рук.: Тулуп Э. Р., кандидат филологических наук, доцент кафедры английской филологии. ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: В статье рассматривается англоязычная топонимия с позиций когнитивной лингвистики. Подчеркивается, что топонимы являются не просто названиями, а отражают знания, убеждения и культурные установки носителей языка о мире. Анализ топонимов позволяет исследовать когнитивные механизмы, лежащие в основе их формирования, и выявить ментальные представления о пространстве.

Ключевые слова: Топонимия, англоязычные топонимы, концепт, когнитивная лингвистика, топонимическая картина мира, пространство, метафора, метонимия.

Введение

Топонимия, как часть лингвистики, представляет собой богатый источник информации об истории, культуре и географии определенной местности. Англоязычные топонимы, в частности, отражают многовековую историю формирования английского языка и культуры, а также взаимодействия с другими народами и языками. Когнитивный подход к анализу топонимического материала позволяет исследовать, как знания, убеждения и культурные установки носителей языка влияют на процессы номинации и семантической интерпретации географических названий.

Изложение основного материала

Когнитивная лингвистика рассматривает язык как инструмент познания и категоризации мира. В контексте топонимии, это означает, что географические названия не являются просто произвольными метками, а несут в себе определенную когнитивную нагрузку. Они отражают то, как люди воспринимают и структурируют окружающее пространство, какие характеристики местности считают важными и достойными упоминания в названии. Важным понятием в когнитивном анализе топонимов является концепт. Присваивая название определенному месту, люди опираются на существующие концепты и создают новые, адаптированные к конкретной географической ситуации.

Как следствие, когнитивный подход к анализу англоязычного топонимического материала предполагает изучение географических названий с точки зрения когнитивной лингвистики. Такой подход ориентирован на выявление когнитивных механизмов создания топонимов и структур знания, лежащих в основе их формирования.

Рассмотрим некоторые задачи когнитивного подхода:

- описание топонимической картины мира как части языковой картины мира;
- выявление когнитивных механизмов, которые находят отражение в географических названиях;

- изучение топонима как определённой структуры знания, позволяющей выявить и описать ментальные представления о пространстве.

Так же, одним из ключевых инструментов когнитивного анализа топонимов является изучение метафорических и метонимических моделей, которые используют при создании названий. Метафора позволяет переносить свойства одного объекта на другой, создавая новые значения и ассоциации. Например, название «Riverhead» (голова реки) метафорически представляет исток реки как «голову», что отражает пространственное мышление и восприятие реки как живого организма. Метонимия, в свою очередь, предполагает замену одного понятия другим на основе их близости или смежности. Примером может служить название «Coalville» (угольный город), где название указывает на основную экономическую деятельность и ресурс, ассоциируемый с этим местом [3].

Выводы

Таким образом, применение когнитивного подхода к анализу англоязычного топонимического материала позволяет существенно расширить понимание природы географических названий. Они предстают не просто как условные обозначения, а как сложные когнитивные структуры, отражающие особенности восприятия, категоризации и концептуализации мира носителями языка. Использование таких инструментов, как анализ концептов, метафор и метонимий, открывает перспективы для более детального изучения когнитивных механизмов, лежащих в основе создания и функционирования топонимической системы языка.

Список литературы

1. Суперанская А.В. Что такое топонимика? – М.: Наука, 1985. – 182 с.
2. Энциклопедия Лондона – The London Encyclopedia. – 3-е издание. – McMillan, 2008. – 687 – 1119 с.
3. A. D. Mills Dictionary of British Place-Names [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.oxfordreference.com/view/10.1093/acref/9780199609086.001.0001/acref=1469&pageSize=10&skipEditions=true&sort-9780199609086>
4. Croft W., & Cruse, D. A. (2004). *Cognitive Linguistics*. Cambridge: Cambridge University Press. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.cambridge.org/core/books/cognitive-linguistics/DE524C606C>
5. Ekwall E. The Concise Oxford Dictionary of English Place-Names / E. Ekwall. – Oxford: Clarendon Press, 1960

УДК: 81'42:659.1

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ РЕКЛАМНОГО ТЕКСТА

Храмцова Д. А., науч. рук.: Тулуп Эльзара Рефатовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры английской филологии. ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена изучению лингвистических характеристик рекламного текста. Особое внимание уделяется исследованию фонетических, лексических, синтаксических и морфологических средств на эффективность рекламы, а также специфике использования языковых приемов для привлечения внимания аудитории.

Ключевые слова: рекламный текст, лингвистические особенности, язык, лексика, массовая информация.

Введение

В наши дни реклама представляет собой исключительный инструмент для передачи информации и коммуникации с аудиторией. Этот феномен, а также область, в которой он функционирует, тщательно изучаются современной лингвистикой и культурологией, что обусловлено повсеместным распространением рекламы и ее неизбежным влиянием на нашу повседневную жизнь. Рекламные сообщения и язык, на котором они созданы, уже давно привлекают внимание исследователей различных областей, включая лингвистику, социологию, психологию, экономику и другие науки.

Актуальность работы возрастает в связи с тем, что за последние годы интерес к рекламе значительно увеличился. В современном мире для каждой компании крайне важно эффективно представлять себя, чтобы привлечь внимание потенциальных клиентов. Рекламные тексты способны формировать в нашем сознании определенные образы, оказывающие влияние на принимаемые решения, желания и потребности.

Изложение основного материала

Рекламная деятельность представляет собой область коммуникации, которая реализуется через рекламные сообщения и обращения, использующие рекламные тексты в качестве инструмента.

Цель рекламы – установить коммуникативный контакт с читателем рекламного сообщения, вовлечь его в ситуацию рекламирования, заставить дочитать текст до конца, запомнить его и при выборе услуги повлиять на решение потребителя.

Каждый рекламный текст рассчитан на какой-либо перлокутивный эффект – он воздействует на чувства, мысли и действия других лиц и ведет к получению результата (преднамеренного эффекта воздействия). Эффект

воздействия основывается на правильном сочетании психологических и лингвистических приёмов. Существует целый ряд языковых средств для достижения этих целей. Их можно разделить на группы:

- 1) графические;
- 2) лексические;
- 3) морфологические;
- 4) словообразовательные;
- 5) синтаксические.

Таким образом, рекламный текст обладает многими лингвистическими особенностями, которые помогают ему привлекать внимание потенциальных потребителей и эффективно донести до них рекламное сообщение.

Выводы

Лингвистические особенности в рекламном тексте играют важную роль в привлечении внимания аудитории, вызове эмоционального отклика и стимулировании потребительского интереса. Правильно подобранные языковые средства могут сделать рекламу более эффективной и успешной в достижении поставленных целей.

Список литературы

1. Виноградов Д.Т., Уласень Т.В. Эмпирическое исследование эффективности психологических методов воздействия в рекламе // Смоленский медицинский альманах. – № 4. – 2021. – С. 172.
2. Панченко О.Ю. Лексические и синтаксические особенности англоязычной рекламы / О.Ю. Панченко, Т. Н. Бондаренко. // Молодой ученый. – 2022. – № 31 (426). – С. 106-108.
3. Телепнева Т.Ю. Рекламный текст как объект исследования в лингвистике: теоретический аспект / Т.Ю. Телепнева // Электронный сборник трудов молодых специалистов Полоцкого государственного университета имени Ефросинии Полоцкой. Образование. Педагогика. – № 43. – 2022. – С. 178-180.
4. Традиционное и новое: цифровое пространство лингвистических исследований: сб. статей. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2022. – 284 с.
5. Федорович Е.В. Лексико-стилистические особенности выразительности рекламных слоганов в современном английском языке // Гуманитарные и социальные науки. – 2020. – № 5. – С. 240.

УДК 81'271

РЕЧЕВЫЕ ПОРТРЕТЫ ПЕРСОНАЖЕЙ РАССКАЗА А. ГРИНА «ПОДЗЕМНОЕ»

Шпак К. Д., студент кафедры русской и украинской филологии, науч. рук.: канд. филол. наук, доцент кафедры русской и украинской филологии Ерохина Т. А., ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Анализируются индивидуально-речевые особенности персонажей рассказа А. Грина «Подземное». Делается вывод о значимости речевого поведения как важного художественного средства в структуре произведения.

Ключевые слова: речевая характеристика, образ персонажа.

Введение. «Подземное» А. Грина относится к ранним произведениям автора. В центре рассказа – группа революционеров-подпольщиков, которые ищут предателя, проникшего в их среду. Известно, что в молодые годы А. Грин сам был вовлечён в революционную деятельность, и этот жизненный опыт оказал большое влияние на его раннее творчество, окрашенное в романтические тона. В исследовании «Революционный романтизм ранних произведений А. Грина» С. В. Мосолкин справедливо отмечал: «Чтобы полюбить жизнь, нужно близко стоять рядом со смертью. Именно этот опыт молодой писатель получил, будучи членом партии социалистов-революционеров. Эсеры сделали из Грина писателя, а не революционера» [2, с. 454].

Изложение основного материала. Каждому персонажу рассказа «Подземное» присуща ярко выраженная индивидуальная речевая манера. Герои объединены общей подпольной борьбой, однако каждый из них предстаёт как самобытная, выразительная личность.

Речь *Валентина Осиповича Высоцкого* отличается размеренностью и спокойной интонацией. Будучи старшим по возрасту и статусу среди товарищей, он нередко прибегает к наставническому тону, например: «Милейший юноша <...> вы ещё плохо знаете людей...» [1, с. 62]; «Я хотя и старше вас <...>, но всецело предоставляю решение этого дела вам, во-первых, – потому, что оно просто и ясно, а во-вторых, – потому, что у меня много более важных дел...» [1, с. 63]. Однако в момент разоблачения его речь теряет прежнюю уверенность: она становится сбивчивой и наполненной страхом: «Я дам вам тысячу рублей... <...> Слышите?! Пустите меня!.. Когда я был... слушайте... я вам расскажу!..» [1, с. 77]; «Пустите меня! – слышите? Ради матери вашей!..» [1, с. 78].

Следующий персонаж – *Валерьян*. Он импульсивный, прямолинейный, грубоватый, оттого речь его насыщена резкими выражениями и угрозами: «Молчать! <...> Сорвалось, ага! Скажите только хоть слово!

[1, с. 77]; «Вы провокатор, и ваша песенка спета!» [1, с. 77]; «Слушайте! <...> Я сейчас убью вас!.. Но скажите, откройте мне душу предателя!..» [1, с. 77].

Речь *Давида*, напротив, отличается юношеской наивностью и эмоциональной экспрессией. Он нередко прибегает к разговорным выражениям: «Вот так фунт изюма!» [1, с. 60]; «Нет уж, спасибо <...>. Валяйте вы» [1, с. 63]. Пытаясь аргументировать свою позицию, он проявляет неуверенность, что передаётся в его репликах: «Я думаю, что... это может выйти ошибка...» [1, с. 62].

Высказывания *Сергея* резки, обрывисты, окрашены болезненным раздражением: «К порядку, господа! Валентин Осипович, возьми на себя председательство!.. [1, с. 61]; «Ах, оставьте, пожалуйста! <...> Нельзя из этого делать шуток!..» [1, с. 63].

Нина – решительная, волевая девушка. Её реплики короткие, резкие, она нетерпелива: «Ну?! – сказала она» [1, с. 61]; «Ну? – повторила девушка, и глаза её рассердились» [1, с. 61] – повторение показывает её нетерпение. В ответ на шутку Ганса она никак не реагирует, напротив, уходит «нетерпеливо хлопнув дверью», что подчёркивает её серьёзность.

Ганс спокоен, ироничен и расчётлив. Он говорит кратко, но ёмко, используя лаконичные, выразительные фразы: «Когда получено письмо, Валентин Осипович?» [1, с. 60]; «Товарищ, прочитайте ещё раз!» [1, с. 60]; «Костя, вы пройдите, пожалуйста, и спрячьтесь где-нибудь за дровами...» [1, с. 67]. В напряжённые моменты Ганс говорит резко и угрожающе: «Ну, садитесь, раз пришли! Мне, знаете, некогда!» [1, с. 69]; «Не валяйте дурака!» [1, с. 72]; «Если вы скажете хоть ещё одно слово – застрелю...» [1, с. 72].

Николай Иванович Хвостов – трусливый, податливый сыщик, привыкший подчиняться. Его речь изобилует заискиванием и комплиментами: «Вот как хорошо, что вы пришли-с! Ей-богу! А мы-то уж думали, думали! Мы-то гадали, гадали! Уж прямо-таки решили, что вы, не дай бог, захворали или что!.. Ей-богу! Да-с... Вы уж извини те, что я так говорю...» [1, с. 69]; «И-и! Сколько хотите!.. Я вот, знаете ли, на днях: иду за одним эзриком... да вы его знать должны, как же-с: еврейчик, часовщик, <...> [1, с. 70]; «А я вам тут пакетец припас от полковника... Сведеньица тут и потом, знаете, кое-что насчёт Екатеринослава...» [1, с. 70]; «Что бы я сказал? Сказал бы, что вы – гениальнейший артист! Гамлет-с, можно сказать!.. Талант! Хи-хи!» [1, с. 71]. В момент угрозы переходит на жалобный, умоляющий тон: «Господа! Миленькие!.. Ей-богу!.. <...> Если я!.. Простите! Будьте такие добрые! Ради Христа! Христос не велел...» [1, с. 71].

Выводы. Речь героев в рассказе «Подземное» становится важным художественным инструментом. Через особенности речи раскрываются психологические портреты персонажей, их социальные роли. Реплики героев создают атмосферу напряжённости, недоверия, ожидания предательства – ту особую среду подпольного быта, в которой разворачивается действие произведения.

Список литературы

1. Грин А. С. Собрание сочинений в шести томах. Т. 1 / А. С. Грин; под общ. ред. Вл. Россельса; сост. В. Ковского и др.; предисл. В. Вихрова. – Москва : Правда, 1980. – 495 с. – (Библиотека «Огонёк». Отечественная классика).

2. Мосолкин С. В. Революционный романтизм ранних произведений А. Грина / С. В. Мосолкин. – Изв. Саратов. ун-та. Нов. сер. Сер. История. Международные отношения. – 2017. – Т. 17, вып. 4. – С. 452–455.

УДК 80

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

Юревич Н. А., науч. рук.: *Абдурахманова А. З.*, старший преподаватель, кандидат филологических наук. ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: В статье рассматриваются особенности формирования и развития экологической терминологии в английском языке в контексте глобализационных процессов. Анализируется влияние международных экологических инициатив, научных исследований и медийных дискурсов на формирование новых терминов. Особое внимание уделяется интернационализации экологических понятий, заимствованию лексики из других языков и процессам семантической адаптации.

Ключевые слова: экология, терминология, глобализация, заимствования, английский язык, интернационализация, лексика.

Проблема формирования и функционирования экологической терминологии в английском языке приобретает всё большую актуальность в связи с усилением глобализационных процессов и интернационализацией научного знания. Язык науки, отражая мировые тенденции, становится не только инструментом коммуникации, но и важным механизмом осмысления новых экологических реалий.

С середины XX века экология превратилась в одну из ключевых областей человеческого знания. Вместе с ростом интереса к проблемам окружающей среды формируется особый пласт терминов, описывающих экологические процессы, явления и технологии. Как отмечает А. В. Суперанская, терминологическая система

любого языка отражает не только уровень развития науки, но и динамику социальных потребностей общества [1]. В случае с английским языком этот процесс усиливается благодаря его статусу глобального средства научной и международной коммуникации.

Экологическая терминология представляет собой сложную систему, включающую термины, заимствованные из различных областей знаний — биологии, географии, химии, социологии. В её основе лежит стремление к точности, универсальности и стандартизации. Современные лексические единицы типа *sustainability*, *biodiversity*, *carbon footprint*, *green economy* демонстрируют, как научные понятия переходят в сферу общественного дискурса, приобретая метафорические и оценочные оттенки.

Структура экологической терминологии характеризуется системностью и иерархичностью. Основные группы терминов образуются на основе ключевых концептов: «экологическое равновесие», «устойчивое развитие», «антропогенное воздействие». На их базе возникают производные образования и неологизмы: *eco-friendly*, *greenwashing*, *climate-smart technologies* и др. Возникновение экологической лексики в английском языке связано с развитием научной мысли XIX–XX веков. В этот период английский активно заимствовал термины из латинского и греческого языков (*ecology*, *biosphere*, *ecosystem*), что способствовало формированию универсального научного стиля.

Однако начиная с 1970-х годов наблюдается экспансия общественно-политических и медийных терминов, отражающих массовое восприятие экологических угроз (*acid rain*, *global warming*, *environmental crisis*).

Современная экологическая терминология развивается под влиянием междисциплинарных процессов. В неё входят термины из экономики (*carbon tax*, *green bonds*), политики (*climate diplomacy*), и даже информационных технологий (*eco-data*, *environmental monitoring systems*) [2].

Заимствования играют ключевую роль в развитии экологической терминологии. Английский язык не только принимает, но и экспортирует лексические инновации. Так, *permafrost*, *taiga* и *tundra* пришли из русского языка, став частью международного лексикона.

Интернационализация понятий формирует единую научную картину мира, где экологические термины служат универсальными обозначениями глобальных процессов. Однако, как отмечает Дж. Мейсон, за одинаковыми словами могут скрываться разные культурные смыслы [3].

Многие термины выходят за пределы научного употребления. Так, *footprint* из значения «отпечаток ноги» превратился в «экологический след», обозначающий воздействие человека на природу. Подобные метафоры усиливают выразительность языка и делают экологическую лексику инструментом общественного влияния [4].

Англоязычная экологическая терминология — динамичная система, отражающая взаимодействие науки, культуры и глобализации. В условиях глобализации английский язык выполняет роль медиатора, объединяющего научные сообщества и формирующего международный экологический дискурс. Терминология этой сферы становится не просто языковым феноменом, а отражением новой этики взаимодействия человека и природы.

Список литературы

1. Суперанская А. В. Общая терминология: Вопросы теории. — М.: Наука, 2000. — 312 с.
2. Crystal D. English as a Global Language. — Cambridge: Cambridge University Press, 2012. — 212 p.
3. Mason J. Environmental Discourse and Language Change. — Oxford: Routledge, 2019. — 185 p.
4. Колесникова И. В. Лексико-семантические процессы в современной английской терминологии. — М.: Флинта, 2020. — 168 с.
5. United Nations Environment Programme. Global Environmental Outlook Report. — 2023. — URL: <https://www.unep.org>

СЕКЦИЯ 4. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ

УДК 812'7

ОСОБЕННОСТИ УПОТРЕБЛЕНИЯ ЭПИТЕТОВ В АНГЛИЙСКОМ ВОЕННОМ МЕДИДИСКУРСЕ

Абдулганиев Ф., студент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации, науч. рук.: канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации Скрипичникова Н. С., ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В последние годы наблюдается рост интереса к анализу языковых средств, используемых в военной тематике, что связано с увеличением конфликтов и военных операций по всему миру. В статье рассматриваются особенности употребления эпитетов в современном английском военном медиадискурсе, т. к. они играют ключевую роль в формировании образов и восприятия событий, позволяя создать эмоциональную

окраску и подчеркнуть значимость происходящего. Анализируются примеры из статей последних пяти лет, выявляются стилистические функции и влияние на восприятие информации.

Ключевые слова: эпитет, военный дискурс, медиатекст, риторика, язык.

Введение. Военный медиадискурс вызывает научный интерес с точки зрения его стилистических особенностей и используемых тропов: метафор, гипербол, эпитетов и т. д. [2]. Базовые метафорические модели военного медиадискурса – это своеобразные проекции элементов военной терминологии в сферу медиапространства и популяризации данной области, являющейся по своей сути крайне закрытой профессиональной областью [3].

Эпитеты играют ключевую роль в формировании образов и восприятия событий, позволяя создать эмоциональную окраску и подчеркнуть значимость происходящего. Исследование эпитетов в данном контексте позволяет глубже понять, как язык влияет на формирование общественного мнения и восприятие военных действий обществом, в том числе с учетом национальной идентичности.

Изложение основного материала. В настоящем исследовании эпитет – это маркер эмоциональной оценочности в медиатекстах военной тематики. Материал исследования был получен методом сплошной выборки из англоязычных газет, изданных в последние пять лет.

Список литературы

1. Арутюнова Н. Д. Дискурс / Н. Д. Арутюнова // Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В. Н. Ярцева. – М.: Сов. энцикл., 1990. – С. 136–137.
2. Военная метафора в современном английском медиадискурсе [Электронный ресурс] // elibrary.ru. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29188456> (дата обращения: 21.10.2024 г.).
3. Кибрик А. А. Анализ дискурса в когнитивной перспективе: Дис. ... д-ра филол. наук / А. А. Кибрик. – М., 2003. – 90 с.
4. Жук Е. Е. Некоторые особенности заголовков военных статей в англоязычной прессе / Е. Е. Жук // Мир науки. Социология, филология, культурология. – 2023. – Т. 14. – № 2. – URL: <https://sfk-mn.ru/PDF/41FLSK223.pdf>. (дата обращения: 21.10.2024 г.).
5. Yahoo news: новостной сайт. – URL: <https://uk.news.yahoo.com/troops-commit-serious-crimes-escape-000100854.html?> (дата обращения: 25.10.2024 г.).
6. The Guardian: сайт английской газеты. – <https://www.theguardian.com/world/2022/oct/26/> (дата обращения: 24.10.2024 г.).

УДК 82-3(=512.1)

ФЕНОМЕН ЖЕНСКОЙ ПРОЗЫ В СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Абдурахманова Л. С., магистрант группы М-ЗРУ-25, науч. рук.: кандидат филологических наук, доцент Баранская Е. М., ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена феномену женской прозы в современной литературе. Рассматриваются предпосылки формирования и функционирования женской прозы в литературном процессе, а также подчеркивается дискуссионность дефиниции и художественных особенностей женской прозы. Внимание уделяется тематике женской прозы, включая акцент на семейных отношениях, женской судьбе и внутреннем мире персонажей. Представлены ведущие представительницы женской прозы в русской литературе XX–XXI вв. (Т. Толстая, Л. Улицкая и др.).

Ключевые слова: женская проза, автор-женщина, женский мир, образ женщины.

Введение. Женская проза как социокультурный и литературный феномен активно заявила о себе в русской литературе в конце 1980-х – начале 1990-х гг., вызвав дискуссии о правомерности выделения такой категории в литературном процессе. Несмотря на то, что женщины-писательницы создавали произведения на протяжении всей истории литературы, именно в этот период произошло их массовое «возвращение» из небытия, ознаменовавшееся появлением сборников, специально посвященных женскому творчеству: «Женская логика» (1989), «Чистенькая жизнь» (1990), «Непомнящая зла» (1990) и др. Как отмечает И. Савкина, целые пласты маргинальных с точки зрения доминирующей культуры явлений объявлялись «несуществующими», что объясняет постоянный процесс открытия «забытых авторов» последующими исследователями [4]. Женская литература десятилетиями находилась в положении, которое английская исследовательница Элейн Шоуолтер характеризует как «двойственное» – одновременно внутри и вне литературной истории. Современный этап характеризуется преодолением этой двойственности и утверждением женской прозы как значимого явления современной литературы со своими особенностями проблематики, поэтики и художественного языка [4].

Цель статьи – исследовать феномен русскоязычной «женской прозы» как самобытного явления в современной литературе.

Изложение основного материала. На литературном горизонте XX в. появился ряд писательниц (Людмила Петрушевская, Татьяна Толстая, Людмила Улицкая, Виктория Токарева и др.), что обострило вопрос о «женской литературе» в контексте современной литературы в целом.

Л. Улицкая создает особую хронотопическую модель мира женщины, где дом и семья становятся основными составляющими бытия. В романе «Медя и её дети» писательница не только выбирает женщину главной героиней, но и выносит ее имя в название произведения. Т. Толстая активно использует приемы постмодернизма, сочетая художественное и публицистическое начала, включая в сборники рассказов эссе и очерки, которые считает художественной прозой. Современная женская проза развивается, появляются новые имена и тенденции. Писательницы пишут о судьбах женщин, исключая из их жизни героев-спасителей, используя троп «спаси себя сама» [2, с. 25–27]. В творчестве Анны Матвеевой («Каждые сто лет»), Веры Богдановой («Сезон отравленных плодов») и др. происходит расширение тематических и сюжетных границ женской прозы.

Выделение «женской прозы» из общего массива литературы обусловлено сочетанием нескольких факторов: автор-женщина, центральная героиня-женщина, проблематика, связанная с женской судьбой, и особый взгляд на мир с учетом женской психологии. При этом ведутся споры о правомерности такого выделения. На проблему определения самого понятия «женская проза» обращает внимание Л. Н. Демченко [1]. Н. Габриэлян предлагает понимать под «женской» прозой «прозу, написанную женщинами»; О. Гаврилина разводит широкое и узкое понимание термина: в широком смысле – все произведения, написанные женщинами, а в узком – тексты, в основе которых лежит собственно женский взгляд на традиционные общечеловеческие проблемы [5]. С середины 1990-х гг. изучение женского субъекта в литературе открывает возможность учитывать женский опыт (и автора, и читателя) и его влияние на текстуальные стратегии.

Для женской прозы характерна особая тематическая направленность: проблема отношений между человеком и окружающим его миром, механизмы отношения и подлости или, напротив, сохранения нравственности. Основная тематика охватывает проблемы семьи, контраста детства и взрослой жизни, темы «утраченного рая», поиска смысла жизни, связи личности и общества, проблемы «маленького человека». Как отмечает Л. Улицкая: «Мир мужской и мир женский – разные миры. Местами пересекающиеся, но не полностью. В женском мире большее значение приобретают вопросы, связанные с любовью, семьей, детьми» [6]. Мотив дома и семьи становится центральным в творчестве многих писательниц. Так, в романе Л. Улицкой «Медя и её дети» раскрывается тема женского бытия на фоне меняющихся исторических эпох, создается образ женщины, которая становится душой, объединяющим центром большой семьи.

Важнейшая особенность «женской прозы»: находясь в русле классической традиции, она предпринимает попытки расширить границы традиционной поэтики. Одна из характерных черт – повышенная публицистичность стиля. Другая характерная черта – интертекстуальность, то есть обилие культурных отсылок, аллюзий, наполненных особой иронией [5].

Выводы. Женская проза прошла сложный путь от маргинального статуса до признания в качестве значимого феномена современной литературы. Несмотря на продолжающиеся дискуссии о правомерности выделения такой категории, невозможно отрицать, что произведения, созданные женщинами, вносят уникальный вклад в литературный процесс, предлагая особый взгляд на мир, акцентируя внимание на темах и проблемах, которые традиционно находились в поле женского опыта. Современная женская проза отражает характерные черты современного искусства, подводит итоги эстетическим исканиям всего столетия, своими художественными экспериментами и стилевыми открытиями намечает перспективу культуры будущего.

Список литературы

1. Демченко, Л. Н. «Женская проза» в контексте литературы постмодернизма (на материале произведений Л. Улицкой) / Л. Н. Демченко // Вестник Казахского национального женского педагогического университета. – № 4 (84). – 2020. – С. 90–100.
2. Мелешко, Т. А. Современная отечественная женская проза: проблемы поэтики в гендерном аспекте: учебное пособие по спецкурсу / Т. А. Мелешко. – Кемерово: Кемеровский гос. ун-т, 2001. – 88 с.
3. Савкина, И. Провинциалки русской литературы (женская проза 30-40-х годов XIX века) / И. Савкина. – URL: https://a-z.ru/women_cd1/html/savkina_book.htm (дата обращения 01.10.2025).
4. Хачмафова, З. Р. Концептуальная направленность женской прозы / З. Р. Хачмафова // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptualnaya-napravlennost-zhenskoj-prozy> (дата обращения 01.10.2025).
5. Зумбулидзе, И. Г. «Женская проза» в контексте современной литературы / И. Г. Зумбулидзе. — Текст : непосредственный // Современная филология : материалы I Междунар. науч. конф. (г. Уфа, апрель 2011 г.). — Уфа : Лето, 2011. — С. 21-23. — URL: <https://moluch.ru/conf/phil/archive/23/409/>.

УДК 821.161.109

«РИМСКИЙ ТЕКСТ» Н. В. ГОГОЛЯ В ТРАКТОВКЕ Г. А. ГУКОВСКОГО

Абдусаттаров Э. Р., магистрант второго курса кафедры русской и украинской филологии; научн. рук.: Машкова Е. Е., канд. филол. наук, доцент кафедры русской и украинской филологии, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В работе проанализирован труд Г. А. Гуковского «Реализм Гоголя» с позиции представленности в нем «римского» текста как антиномии «петербургского» и «парижского» текстов в творчестве Н. В. Гоголя.

Ключевые слова: Н. В. Гоголь, «римский текст» в русской литературе.

Введение. Труд «Реализм Гоголя», работа над которым велась Г. А. Гуковским в 1946–1949 годах, вошел в «золотой фонд» отечественного гоголеведения. В предлагаемой статье проанализирован актуальный проблемный аспект этого исследования, связанный с «римским», «петербургским», «парижским текстом» в творчестве Н. В. Гоголя.

Изложение основного материала. Г. А. Гуковский в работе «Реализм Гоголя» называет художественно воссозданный Гоголем мир Петербурга миром зла, а Рим и Париж соотносит с Петербургом в связи с их принадлежностью к добру или злу: «Несколько в стороне стоят “Рим” и “Коляска”. “Рим” – это тоже повесть о городах, именно даже не об одном городе, а о двух городах, причем это тоже, как и в петербургских повестях, современные столицы; из них Париж хотя и существенно отличается от гоголевского Петербурга, все же, подобно ему, принадлежит миру зла; зато образ Рима соотнесен с образом Петербурга контрастно» [2].

Характеризуя гоголевскую трактовку Рима, Г. А. Гуковский определяет критерии, составляющие, которые позволяют относить тот или иной город к миру зла или полюсу добра.

Рим Гоголя, по Г. А. Гуковскому, – «это идеал, хотя и идеал умирающий». Идеал, то есть положительный образ города, рождает в человеке «поэзию, красоту и силу», не деформирует «человека, нормальных людей и нормальные дела их» [2]. Напротив, Париж, Петербург, «сошедшие с ума, внешние, лживые, продажные и раздробленные цивилизации Парижа – и Петербурга», угнетают человека, меняют до неузнаваемости его мир, лишают жизненных и творческих сил [Там же].

Г. А. Гуковский определяет композиционную функцию отрывка о мире в петербургском цикле, еще раз подчеркивая полярность мира Миргорода и Петербурга: «... “Рим” поставлен в композиции третьего тома Гоголя так, как Шпонька в композиции “Вечеров на хуторе”: и там и здесь – отрывок, в самой своей неоконченности намекающий на иной мир, контрастный тому, который изображен в остальных повестях цикла. Только оценка этого иного мира обратная. Там, в “Вечерах”, весь цикл строит образ мира нормы, а отрывок контрастно вводит первый очерк мира пошлого зла. Здесь, наоборот, весь цикл строит образ мира пошлого зла, а отрывок о Риме контрастно вводит очерк мира покоя, правды, красоты, народности культуры (по Гоголю) – и величия умирания» [2].

Таким образом, согласно концепции Г. А. Гуковского, «Вечера на хуторе близ Диканьки» [1] – это норма, тогда как «Петербургские повести» – антинорма, отклонение от полюса добра, социальное и бытийное зло.

Г. А. Гуковский так определяет пафос петербургских повестей: они «полны негодования, гнева, страстного протеста против обиды, наносимой человеку, и искажения его высокой сущности, причем обидчиком и злодеем оказывается столица современного государства, а орудиями злодейства – чин и золото, иерархия политическая и экономическая» [2].

Выводы. Г. А. Гуковский в труде «Реализм Гоголя» противопоставляет Рим Петербургу и Парижу, подчеркивая в Риме гармонизирующее, созидательное начало, благотворно влияющее на человека посредством красоты, гармонии, истории, искусства.

Список литературы

1. Гоголь Н. В. Вечера на хуторе близ Диканьки / Н. В. Гоголь. – Москва: Худож. лит., 2000. – 551 с.
2. Гуковский Г. А. Реализм Гоголя / Г. А. Гуковский. – Москва; Ленинград: Гослитиздат, 1959. – 392 с.

УДК 821.111

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ЖЕНСКИХ ОБРАЗОВ В РОМАНЕ ШАРЛОТТЫ БРОНТЕ «ДЖЕЙН ЭЙР»

Аблялимова Я. Р., науч. рук.: Джапарова Э. К, доцент кафедры филологических наук. ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья анализирует репрезентацию женских образов в романе Шарлотты Бронте "Джейн Эйр" (1847), фокусируясь на главной героине Джейн как символе независимости и самосознания, в контрасте с второстепенными персонажами. Роман пропагандирует равенство и автономию женщин, оставаясь актуальным для гендерных дискуссий. Статья исследует, как Шарлотта Бронте представляет женские образы в романе

"Джейн Эйр", раскрывая темы борьбы за независимость, гендерных ролей и социального угнетения в викторианской эпохе. В работе были применены метод литературного анализа, метод концептуального анализа и метод анализа и синтеза.

Ключевые слова. Женские образы, викторианская литература, независимость женщины, художественные средства, контрасты

Введение

Роман Шарлотты Бронте "Джейн Эйр", опубликованный в 1847 году, является одним из самых значимых произведений викторианской литературы. В нем автор мастерски представляет разнообразные женские образы, отражающие социальные нормы, гендерные роли и борьбу за независимость в эпоху, когда женщины часто были ограничены рамками патриархального общества [2]. Бронте, сама будучи женщиной-писательницей, использует персонажей для критики викторианских стереотипов, подчеркивая темы равенства, самопознания и моральной силы. Роман сочетает элементы реализма и романтизма, исследуя внутренние конфликты героинь через художественные средства, такие как портреты, эпитеты, метафоры и внутренние монологи.

Изложение основного материала

Главная героиня, Джейн Эйр, — центральный образ романа, воплощающий идеал сильной, независимой женщины. Сирота, пережившая жестокое детство, она эволюционирует от скромной гувернантки к личности, отвергающей компромиссы в любви и морали. Бронте изображает Джейн как феминистскую фигуру [1]: узнав о тайне Рочестера, она отказывается от брака, сохраняя честь и самоуважение («I do love you, I said, 'more than ever: but I must not show or indulge the feeling: and this is the last time I must express it» [4]). Это противоречит викторианским нормам, где женщины считались пассивными и зависимыми.

Джейн — голос разума и справедливости; её внутренний монолог раскрывает борьбу с социальными барьерами. Писательница подчёркивает контраст между внешней невзрачностью Джейн («...but one really cannot care for such a little toad as that» (Volume 1, Chapter 3) [4]) и её внутренним миром, полным решимости и достоинства [5]. Эпитеты вроде «rock-solid little thing» [4] и метафоры иллюстрируют бунт против патриархата: «I don't think, sir, you have a right to command me, merely because you are older than I, ...; your claim to superiority depends on the use you have made of your time and experience» (Chapter 14) [4]. Её путь от жертвы насилия к уверенной женщине подчёркивает темы самопознания и выбора судьбы [3].

Помимо раскрытия главной героини Джейн Эйр, Шарлотта Бронте использует других женских персонажей, чтобы создать многогранную картину женской репрезентации, подчеркивая как положительные, так и отрицательные аспекты [6]. Эти образы часто противопоставлены, раскрывая пороки и достоинства викторианского общества через эмоциональную лексику и сатирические гиперболы.

Элен Бернс и миссис Рид: Элен, подруга Джейн в школе Ловуд, воплощает духовную стойкость и религиозность («[Helen] suddenly acquired a beauty more singular than that of Miss Temple's—a beauty neither of fine color nor long eyelash, nor pencilled brow, but of meaning, of movement, of radiance» (Volume 1, Chapter 8) [4]), вдохновляя Джейн, несмотря на свою смерть от чахотки. Миссис Рид, тетка Джейн, представляет эгоизм и угнетение; а её дочери Элиза и Джорджиана («your father left you none; you ought to beg, and not to live here with gentlemen's children like us» (Chapter 1) [4]).

Мисс Темпл и миссис Фэйрфакс: Мисс Темпл, учительница, символизирует влияние образования («I felt as I went on that Miss Temple fully believed me» (Chapter 8) [4]), преодолевая гендерные барьеры. Миссис Фэйрфакс, экономка Торнфилд-холла, олицетворяет лояльность и практичность, но подчеркивает необходимость служения для выживания женщин низших классов.

Бланш Ингрэм: Бланш («Blanche, an accomplished lady of rank» (Volume 2, Chapter 1) [4]) — амбициозная соперница Джейн, иллюстрирующая поверхностность и сатиру аристократии.

Берта Мейсон: Сумасшедшая жена Рочестера, креолка из Ямайки, символизирует трагедию колониализма и брака («In the deep shade, at the farther end of the room, a figure ran backwards and forwards. What it was, whether beast or human being, one could not, at first sight tell: it groveled, seemingly on all fours: it snatched and growled like some strange wild animal: but it was covered with clothing and a quantity of dark, grizzled hair wild as a mane, hid its head and face» (Chapter 26) [4]). Её безумие отражает подавление женской идентичности в патриархальном контексте, затрагивая расизм и последствия браков по расчету.

Сестры Риверз и другие: Диана и Мери Риверз — независимые учительницы, сочетающие интеллект с самостоятельностью. Розалинда Оливер воплощает светскую красоту, но подчеркивает ограничения традиционных ролей («...the object of which is exquisitely beautiful, graceful, fascinating—I experience at the same time a calm, unwarped consciousness that she would not make me a good wife» (Volume 3, Chapter 6) [4]).

Выводы.

Шарлотта Бронте в "Джейн Эйр" представляет женские образы как многогранные и динамичные, отражая борьбу за автономию в патриархальном обществе. От Джейн Эйр как архетипа сильной женщины до контрастных второстепенных персонажей — все они иллюстрируют эволюцию от пассивных жертв к активным

субъектам. Роман не только развлекает, но и провоцирует дискуссии о гендере, делая его актуальным и сегодня. Таким образом, "Джейн Эйр" не только отражает викторианскую эпоху, но и предвосхищает современные феминистские идеи, подтверждая статус Бронте как пионерки в литературе.

Список литературы

1. Смирнова, Е. А. Женские судьбы в английской литературе. / Е. А. Смирнова – М.: Издательство "Академия", 2010. – 288 с.
2. Петрова, М. А. "Джейн Эйр" Шарлотты Бронте: гендерный аспект. / М. А. Петрова – М.: Academia, 2017. – 150 с.
3. Poovey, Mary. "Feminism and Deconstruction." / Mary Poovey – Feminist Studies, Vol. 14, No. 1, 1988, pp. 51-65.
4. Charlotte Brontë. Jane Eyre – [Электронный ресурс] //: [сайт]. – Режим доступа: <https://www.gutenberg.org/files/1260/1260-h/1260-h.htm>
5. Jane Eyre Appearances – [Электронный ресурс] // study-guides: [сайт]. – Режим доступа: <https://www.shmoop.com/study-guides/jane-eyre/appearances-quotes.html>
6. Jane Eyre Character List. – [Электронный ресурс] //: [сайт]. – Режим доступа: <https://www.gradesaver.com/jane-eyre/study-guide/character-list>

УДК 82-311.1

ОСОБЕННОСТИ ВЗРОСЛЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА В РОМАНЕ

ДЖ. Д. СЭЛИНДЖЕРА «НАД ПРОПАСТЬЮ ВО РЖИ»

Артюшина Е. А., обучающаяся первого курса специальности «Английский язык и литература, русский язык и литература»; научн. рук.: Джанпарова Э. К., канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры английской филологии, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье раскрывается художественная специфика психологизма в романе Джерома Дэвида Сэлинджера «Над пропастью во ржи» на примере кризиса взросления главного героя произведения.

Ключевые слова. Дж. Д. Сэлинджер, роман «Над пропастью во ржи», образ подростка, тема взросления в литературе.

Введение. Каждый человек проходит долгий, сложный и многогранный путь взросления – процесс, наполненный не только открытиями и обретениями, но и потерями. Именно так показал взросление Джером Дэвид Сэлинджер через историю шестнадцатилетнего мальчика Холдена Колфилда в романе «Над пропастью во ржи». Исследователи не единожды обращались к проблеме внутреннего мира главного героя романа [1; 2; 3].

Цель предлагаемой статьи – раскрыть психологическую природу взросления главного героя в указанном романе Дж. Д. Сэлинджера.

Изложение основного материала. Американский писатель с глубоким психологизмом исследует факторы, влияющие на становление личности в переходном возрасте. Центральный герой романа, Холден Колфилд, воспитан в интеллигентной и обеспеченной нью-йоркской семье, которая, судя по отдельным деталям, создаёт условия для развития детей. Его брат, Д. Б., стал известным голливудским сценаристом, а младшая сестра Фиби обладает яркими творческими способностями. Однако в отличие от них Холден чувствует себя неудачником и «бездарью». Это ощущение рождается не из-за отсутствия поддержки со стороны семьи, а из-за его острого, болезненного неприятия так называемой «лицемерной» действительности, с которой он сталкивается.

Именно атмосфера привилегированных школ, таких как Пэнси и Элктон-Хилл, которую Холден считает пронизанной фальшью и поверхностными ценностями, становится ключевым обстоятельством, тормозящим его развитие. Его отчисление за неуспеваемость – это не отсутствие способностей, а форма протеста против системы, где, по его мнению, царят показные чувства и карьеризм. Таким образом Сэлинджер показывает, что личность формируется не только в семейном кругу, но и в напряжённом диалоге с окружающим миром. Писатель приходит к выводу, что болезненное столкновение с неидеальной реальностью и трудности самоидентификации являются неотъемлемой частью сложного и болезненного процесса взросления.

Трагичность взрослению, по Сэлинджеру, придает острая конфронтация с фальшью взрослого мира. Холден Колфилд убеждён в том, что окружающие его взрослые полны лицемерия, именно поэтому на протяжении всего романа мальчик употребляет слово “phony” (англ. «лицемерие»). Он в каждом действии старших находит нотки нарциссизма и другие проявления неискренности. Так, директор школы «липовато» ведет себя с богатыми родителями.

Рассмотрим взросление и его этапы на примере Холдена Колфилда.

1. Конфликт с «лицемерным» миром взрослых (“Phoniness”). Это центральный, сквозной мотив, неоднократно повторяющийся на протяжении всего повествования. Для Холдена взросление тождественно

погружению в мир «показухи» (конформизма/демонстративности) и компромиссов (предательство своих убеждений ради выгоды), который он не приемлет.

2. Травма и горе (смерть Элли). Невозможно понять нежелание Холдена взрослеть, не учитывая незаживающую травму от смерти его младшего брата Элли. Элли для Холдена – воплощение абсолютного добра, ума и невинности, которую мир не смог уберечь.

3. Попытка сохранить невинность (метафора «ловца во ржи»). Это квинтэссенция его мировоззрения и прямая проекция его страха перед взрослением.

4. Провал инициации (нью-йоркские «эксперименты»). Три дня блужданий Холдена по Нью-Йорку – это череда провалившихся ритуалов инициации, через которые должен пройти подросток, чтобы стать взрослым: опыт в отношениях, алкоголь, самостоятельность.

5. Финал романа и его двусмысленность (сцена с каруселью). Финал романа – ключ к интерпретации всего произведения. Произошло ли взросление Холдена или нет? Этот финал является предметом споров. В «Кембриджском компаньоне» предлагается двойственное прочтение. С одной стороны, это момент катарсиса и принятия: Холден понимает, что нельзя остановить время и оградить детей от рисков жизни. Он позволяет миру быть таким, какой он есть.

Таким образом, роман Сэлинджера показывает не выдуманный путь формирования личности, а отражение травм поколения, которые затронули частично и самого автора.

Выводы. Взросление в романе Дж. Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи» – это хаотичный фазовый портрет, траектория которого не плавная кривая, а ломаная с острыми пиками кризисов, где каждая точка излома – это выбор, меняющий всю дальнейшую орбиту жизни. Маленькое событие сегодня может привести к огромным последствиям завтра. Ломаная с острыми пиками кризисов – это конкретная, осязаемая форма такой траектории. «Ломаная» говорит об отсутствии плавности, о резких поворотах и сменах направления. «Острые пики» – это визуализация самих кризисов: они болезненны, достигают пика напряженности и являются точками, где жизнь «ломается» и меняет курс.

Список литературы

1. Байковская Д. Д. Молодежный бунт 50-х на примере образа Холдена Колфилда из романа Дж. Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи» / Д. Д. Байковская // Символ науки. – 2025. – № 4-1-2. – С. 69–71.

2. Бачинская Д. С. Концепт «Жизнь» сквозь призму американского подростка середины 20 века (на материале романа Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи») / Д. С. Бачинская // Вестник науки и образования. – 2021. – №14-3 (117). – С. 27–30.

3. Хаматханова С. С. Создание образа подростка в романах С. Чаплина «День сардины» и Дж. Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи» с помощью лексических выразительных средств языка / С. С. Хаматханова // Форум молодых ученых. – 2018. – № 1 (17). – С. 1247–1252.

УДК 821.161.1 + 821.111(73)

«ОТ ХУДОЖНИКА К ШПИОНУ: ЭВОЛЮЦИЯ ОБРАЗА ГЛАВНОГО ГЕРОЯ В СЕРИИ РОМАНОВ ДЭНИЕЛА СИЛВЫ О ГАБРИЭЛЕ АЛЛОНЕ»

Асанова Э. Р., к.фил.н., старший преподаватель кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Работа посвящена анализу процесса формирования образа протагониста, Габриэля Аллона, в творчестве американского писателя Дэниела Силвы. Проводится исследование постепенных изменений героя, начиная с его представления как художника-реставратора и заканчивая формированием облика квалифицированного агента, действующего в интересах израильской службы безопасности.

Ключевые слова: Габриэль Аллон, супергерой, реставратор, шпион.

Введение.

Творческий путь Дэниел Силвы начался с публикаций романов, где ключевыми фигурами были архетипичный представитель американских спецслужб – офицер ЦРУ Майкл Осборн и профессиональный наемный убийца Жан-Поль Деларош. Романы подарили американскому писателю всемирную славу, однако, считая, что традиционный облик агента утратил актуальность, Дэниел Силва решает написать серию романов, в центре которой начинает фигурировать совершенно новый образ идеального супергероя. Центральным персонажем романов становится Габриэль Аллон, сочетающий профессию высококвалифицированного специалиста по восстановлению картин с деятельностью израильского агента спецслужб.

Изложение основного материала.

События 2001 года в США радикально трансформировали геополитическую структуру мира, обозначив ряд новых глобальных проблем, перед которыми индивид и общество оказались чрезвычайно уязвимы. Центральным вопросом современной эпохи является обеспечение физической безопасности и сохранение человеческой жизни, оттеснившие на второй план традиционно ранее доминировавшие философско-

мировоззренческие рефлексии о природе и смысле существования человека. Сложившиеся кризисные условия порождают чувство отчуждения и бессилия перед стоящими проблемами, вынуждая общество обратиться к искусству и культуре как к единственному доступному источнику осознания и переживания сложных ситуаций. Поиски решения указанных проблем воспринимаются обществом как абстрактные и малореализуемые, вследствие чего актуализируется стремление осмыслить подобные сценарии в рамках виртуальных художественных пространств, преимущественно через архетип героя-спасателя, который способен противостоять силам хаоса и разрушения. Однако, привычный образ спасателя оказывается неэффективным в существующих обстоятельствах, поэтому возникает потребность в создании кардинального нового, экстраординарного сверхгероя, который будет удовлетворять ожидания общества и решит глобальные проблемы.

Именно Д. Силве удалось создать такого необычного супергероя, которого он назвал Габриэль Аллон, воплотив в его образе уникальное сочетание двух совершенно разных профессий: реставратора живописи и секретного агента Израиля.

Впервые мы знакомимся с Габриэлем Аллоном, израильским суперагентом, мастером реставрации картин, из романа «The Kill Artist». Его занятия живописью подчеркивает тонкость чувств, внимательность к деталям и стремление к совершенству. Судьба вынуждает его отказаться от спокойной жизни и заставляет принять участие в операции по защите израильтян. Габриэль возвращается в шпионскую деятельность, после разговора с Шамроном (начальник службы безопасности Израиля), узнав, что объектом ликвидации выступает антагонист по имени Тарик. Тарик аль - Хурани—палестинец-экстремист, совершивший нападение на семью Габриэля, после чего, сын Габриэля погибает, а жена получает увечья (Тарик мстил Габриэлю за убийства брата) [2].

Центральный персонаж произведения обладает ярко выраженной мифологической сущностью, проявляющейся в его происхождении, имени и жизненном пути. В ходе повествования раскрываются характерные черты мифического героя: уникальность, выдающиеся способности самоотверженность и служение общему благу. Подобно герою мифа, он успешно справляется с поручениями, восстанавливая утраченное равновесие [1].

Дэниел Силва представляет прототип такого героя, где Габриэль предстает человеком, приверженным идее справедливости, полагающим, что его миссия заключается в восстановлении порядка на Земле. Он убежден, что убийство антагониста не решит проблемы, а напротив, породит новый цикл насилия, провоцируя дальнейшее проявление агрессии и вызывая новые случаи убийств. Приказ Шамрона был ликвидировать антагониста, однако, автор освобождает его от убийства Тарика и делегирует эту миссию Саре (агент Израиля), прервав порочный круг кровавой смерти [2].

Работа реставратора заключается в восстановлении первоначальной красоты произведения искусства, удаляя слои грязи и повреждения, это символично отражает и работу секретного агента, стремящегося раскрыть правду, разоблачить зло и восстановить справедливость.

В романе «A Death in Vienna» Аллон возвращается к деятельности шпиона, выяснив, что антагонист Людвиг Фогель, на самом деле является немецким военным преступником Эрихом Радеком, бывшим начальником лагеря смерти Биркенау, где находилась мать Габриэля и лично наблюдала чудовищные пытки и массовое убийство представителей еврейского народа. Протагонисту было поручено устранить антагониста, однако Аллон принимает решение отказаться от убийства Радека. Понимая, что убийство противника кажется ему недостаточным решением проблемы, ведь гибель одного преступника способна вызвать цепочку новых преступлений и актов возмездия, поэтому вместо физического уничтожения Радека, Габриэль выбирает иной способ наказания : он принуждает бывшего нациста открыто признать свою вину перед миром, рассказав общественности всю правду о злодеяниях фашизма и ужасах холокоста [3].

Став шпионом, Габриэль обретает возможность реально изменить ход событий, вмешиваться в политические процессы и предотвращать возможные катастрофы. Выбор профессии шпиона для Габриэля обусловлен комплексом внутренних мотиваций, среди которых доминируют чувства долга, патриотизма, желание восстановить порядок на Земле и принести пользу обществу.

Таким образом, выбор двух профессий помогает сделать персонаж более интересным, многослойным и уникальным, именно такой герой, может справиться с глобальными проблемами.

Работа Дэниела Силвы над персонажем, таким как Габриэль Аллон, представляет собой уникальный вклад в шпионский роман XXI века.

Деятельность реставратора мало сочетается с деятельностью шпиона, однако Дэниелу Силве удалось в серии своих романов создать такого уникального героя, который смог объединить в себя эти две профессии. Сочетания двух профессий в одном лице было не случайно. Американский писатель сотворил неповторимый прототип сверхшпиона, где реставратор занимается воссозданием объектов искусства, а шпион занимается восстановлением мировой гармонии. Габриэль не сотворит что-то новое в искусстве, он возвращает исконный вид. Точно так же он, выполняя миссию агента, наводит порядок и восстанавливает баланс на Земле.

Список литературы

1. Асанова, Э.Р. Специфика героя в шпионском романе Дэниэла Силвы / Э.Р. Асанова // Вестник Волжского университета имени Н.В. Татищева. – 2020. - № 1. – Том 1 Филологические науки. С. 35-44.
2. Силва, Д. Мастер убийств : роман / Дэниел Силва ; пер. с англ. А. П. Кашин. – Москва : АСТ, 2006. – 416 с. – ISBN 5-17-037061-X. – Режим доступа: https://royallib.com/book/silva_deniel/master_ubiystv.html (дата обращения: 28.08.2025).
3. Силва, Д. Убийство в Вене : роман / Дэниел Силва ; пер. с англ. Т. А. Кудрявцева. – Москва : АСТ, 2007. – 320 с. – ISBN 978-5-17-039128-8. – Режим доступа: https://royallib.com/book/silva_deniel/ubiystvo_v_vene.html (дата обращения: 28.08.2025).

УДК 82-3

ГРАЖДАНСКИЙ ГОЛОС В ХУДОЖЕСТВЕННОМ СЛОВЕ: ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ТВОРЧЕСТВА В. П. АСТАФЬЕВА

Бекиров М. И., аспирант второго года обучения кафедры русской и украинской филологии; науч. рук.: Таймазова Л. Л., кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русской и украинской филологии, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматривается публицистический аспект творчества Виктора Петровича Астафьева на примере произведений «Царь-рыба», «Пролетный гусь» и «Веселый солдат». Исследуется синтез художественного и публицистического начал, выраженный через авторскую рефлексию, социально-нравственные установки и открытый диалог с читателем.

Ключевые слова: деревенская проза, В. П. Астафьев, литература XX века, публицистичность.

Введение. Творчество В. П. Астафьева всегда отличалось синтезом художественного повествования и откровенной гражданской позиции. Как утверждал писатель в интервью: «Всё написанное мной – антивоенное <...> Она отвратительная, война. Надо и писать её отвратительной и страшной» [4, с. 4]. Гражданский голос в прозе В. П. Астафьева проявляется в активном присутствии автора и публицистической интонации текста. В данной научной работе будет проанализирован этот аспект на примере трех произведений: «Царь-рыба», «Пролетный гусь», «Веселый солдат».

Цель исследования: выявить особенности публицистического аспекта в художественных произведениях В. П. Астафьева и определить его роль в формировании авторской позиции.

Изложение основного материала. В цикле «Царь-рыба» автор обращается к социальной и экологической тематике Сибири. Исследователи Л. Р. Дускаева и Н. С. Цветова подчеркивают, что уже жанровая форма этого цикла заранее настраивает на публицистический формат: «В жанровом определении проявляется установка на использование публицистического художественно-жанрового формата» [3, с. 38]. В самом тексте «Царь-рыбы» отчетливо доминирует автор-рассказчик, который дает обобщающие комментарии и восклицания по поводу событий: «<...> опять нагрянули туристы-транзисторщики, которым сделались подвластны необъятные просторы любимой Родины <...> На просторах они так резвятся, что за ними, как после Мамаева войска – сожженные леса, загаженный берег, дохлая от взрывчатки и отравы рыба» [2, с. 152]. Зафиксированное в тексте присутствие автора, по словам исследователей «провоцирует восприятие “Царь-рыбы” как произведения художественно-публицистического» [3, с. 43].

В рассказе «Пролетный гусь» – одном из последних произведений В. П. Астафьева – автор вновь поднимает тему войны, но с осмыслением ее последствий для целого народа. Исследователь Е. Терешонок отмечает, что в мировосприятии В. П. Астафьева этого времени проявляются «черты эсхатологического сознания», когда показ войны апокалиптичен и ведет к уничтожению человечности [5, с. 27]. Главный герой «Пролетного гуся» живет воспоминаниями о фронте, а писатель открыто говорит читателю, что он выступал против романтизации войны. Автор подводит черту: война «грязная, жёсткая и кровавая», и сам «с болью рассказывает суровую правду о войне, не скрывая фактов огромных жертв и потерь» [5, с. 29]. В произведении нарратив выстроен так, чтобы создавать у читателя чувство личного разговора – почти публицистического отчета о пережитом. Размышления героя о бессмысленности страдания подчинены общей гражданской позиции автора: через призму личной истории В. П. Астафьев призывает осмыслить уроки войны и понять цену победы [5, с. 32].

«Веселый солдат» – это частично автобиографическая повесть В. П. Астафьева о Великой Отечественной войне. Она начинается с жесткого личного признания: «Четырнадцатого сентября 1944 года я убил человека. Немца. Фашиста. На войне» [1, с. 7]. Манера повествования здесь максимально приближена к публицистической: автор-рассказчик ведет с читателем диалог «глазу на глаз», высказывая свои страхи и сомнения. Он не стремится описать очередное сражение, а сосредоточен на последствиях войны для души человека. Прозвучавшие в тексте откровенные монологи и философские обобщения служат не столько

сюжетным целям, сколько нравственному – стремлению побудить читателя к сочувствию и переоценке военных идеалов.

Выводы. В анализируемых произведениях В. П. Астафьева отчетливо прослеживается публицистический аспект. В «Царь-рыбе» это проявляется через авторские отступления и обсуждение социальных проблем, связанных с человеком и природой. В военных произведениях – «Пролетном гусе» и «Веселом солдате» – центром становится исповедь и «антивоенное» мировоззрение, открытое обращение к читателю с призывом трезво взглянуть на трагедии войны.

Список литературы

1. Астафьев В. П. Собрание сочинений: в 15 т. Т. 13. Веселый солдат. Варианты. Отрывки. Пьесы. Киносценарии. Из тихого света / В. П. Астафьев. – Красноярск : ПИК «Офсет», 1998 – 736 с.
2. Астафьев В. П. Царь-рыба: повествование в рассказах / В. П. Астафьев. – Москва : Современник, 1982. – 384 с.
3. Дускаева Л. Р., Цветова Н. С. «Царь-рыба» В. Астафьева: публицистичность как жанровый формат / Л. Р. Дускаева, Н. С. Цветова // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. – 2025. – Т. 17, № 2. – С. 37–46.
4. «Созидать милосердие и братство...» (В гостях у В. Астафьева) // Литературная газета. – 1990. – 26 сент. (№ 39). – С. 4.
5. Терешонок Е. В. Тема войны в рассказе В. П. Астафьева «Пролётный гусь» / Е. В. Терешонок // Наука в мегаполисе. – 2025. – № 8 (76) – С. 27–32.

УДК 8.82.82.1

«СВЯТАЯ РУСЬ» В ЭМИГРАНТСКОЙ ПРОЗЕ Б. К. ЗАЙЦЕВА

Гожя А. Н., магистрант группы М-ЗРУ-25, науч. рук.: кандидат филологических наук, доцент Баранская Е. М., ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена анализу образа «России – Святой Руси» в прозе Б. К. Зайцева периода эмиграции. Рассматриваются ключевые мотивы и символы, связанные с духовным и культурным наследием России, в осмыслении писателя в изгнании. Подчеркивается проявление национальной идентичности в творчестве Б. Зайцева, связь с традициями православной культурой. Особое внимание уделяется произведениям, отражающим ностальгическую тональность, религиозно-философские искания и образ дореволюционной России.

Ключевые слова: Б. К. Зайцев, эмигрантская проза, образа «Россия – Святая Русь», православная культура, национальная идентичность.

Творчество Б. К. Зайцева, одного из виднейших представителей литературы русского зарубежья, представляет собой уникальный пример целостного и глубоко лирического осмысления трагического опыта XX века. Период эмиграции, начавшийся для писателя в 1922 г. и продлившийся до самой его смерти, стал временем напряженных духовных и творческих исканий, центром которых стал образ утраченной Родины, которую Б. Зайцев изображает не столько как политическое или географическое пространство, сколько как метафизическую и духовную сущность – «Святую Русь». Этот образ становится главным лейтмотивом, формой творческого преодоления ностальгии и обретения новой точки опоры в вере и культурной памяти.

Цель статьи – изучить образ «Святой Руси» на примере содержания эмигрантской прозы Б. К. Зайцева.

Концепция «Святой Руси» у Б. К. Зайцева лишена какой бы то ни было политической или националистической окраски. Это духовный феномен, воплощенный в православной вере, в многовековой традиции русского монашества, в особом типе святости и в той «светлой негасимой лампаде», которая, по убеждению писателя, теплилась в народной душе несмотря на все исторические катаклизмы. Этот образ раскрывается в житийных биографиях, составивших цикл «Путешествие Глеба» и отдельные произведения, такие как «Преподобный Сергей Радонежский» (1925), «Валаам» (1936).

В «Преподобном Сергии» Б. Зайцев создает не просто историографический портрет, а сакральный символ России, ее духовный фундамент. Сергей предстает как «тихий светец», созидатель Русь не мечом, а молитвой, смирением и любовью [1, с. 29]. Описание Троице-Сергиевой Лавры, ее уклада, труда и молитвенной жизни иноков становится поэтической реконструкцией того идеального духовного мира, который и составляет суть «Святой Руси». Это пространство тишины, сосредоточенности и гармонии с Богом и природой, противостоящее хаосу и жестокости мира.

Важно отметить, что Б. Зайцев не идеализирует историческую Русь. Он видит ее грехи, слабости и трагедии, но сквозь них прозревает нетленный свет. В повести «Валаам» образ северной обители на границе России становится метафорой всего русского православия – сурового, аскетичного, но прекрасного в своем стоицизме и верности. Б. Зайцев описывает монастырь с такой любовью и вниманием к деталям богослужения, пейзажа, быта монахов, что текст сам превращается в своеобразную молитву, в литургическое действо. Через

слово он пытается восстановить утраченную связь с сакральным пространством, сделать его доступным для себя и для читателя-изгнанника. Таким образом, «Святая Русь» для Зайцева – это не утопия, а реальность духа, сохраняющаяся вне зависимости от политических режимов и географических границ.

В романе «Золотой узор» (1926) и в автобиографической прозе образ «Святой Руси» проявляется через призму личных воспоминаний и судеб обычных людей. Писатель обнаруживает ее черты не только в монастырях, но и в тихой жизни дворянских усадеб, в красоте среднерусской природы, в простых и искренних проявлениях веры своих героев. Пейзаж у Б. Зайцева всегда одухотворен, он насыщен храмами, колокольным звоном, дорогами, ведущими к святым местам. Эта Россия – «Золотой узор» – предстает как прекрасный, хрупкий и обреченный мир, но ее гибель в огне революции не означает духовной гибели. Напротив, через страдание и потерю происходит очищение и углубление веры. Герои Б. Зайцева, оказавшись в эмиграции, носят свою «Святую Русь» внутри себя как духовную родину, которую невозможно отнять. [3, с. 123]

Особую роль в воплощении этого образа играет стиль зайцевской прозы – «акварельный», мягкий, лиричный, напевный, который как нельзя лучше соответствует задаче изображения «нездешнего» света «Святой Руси» [2, с. 57]. Писатель избегает резких контрастов, громких слов и пафоса. Его повествование течет плавно и медитативно, создавая атмосферу тишины и созерцательности, родственную иконописному письму. Этот стиль становится формой сопротивления хаосу и разрушению, эстетическим утверждением вечных ценностей – красоты, гармонии и веры.

Таким образом, образ «России Святой Руси» в эмигрантской прозе Б. К. Зайцева выполняет несколько фундаментальных функций. Это и форма сохранения национальной идентичности в изгнании, и ответ на историческую травму, и творческая попытка преодолеть ностальгию, преобразив ее в духовное созерцание. Для Б. Зайцева «Святая Русь» – это не прошлое, а вечное настоящее, вневременная реальность, доступная через веру, память и искусство. Созданный им образ лишен агрессии и исключительности; это образ России-свечи, России-молитвы, чей свет, по убеждению писателя, продолжает светить в мировую тьму, указывая путь к спасению не только русскому человеку, но и всему человечеству, заблудившемуся в лабиринтах бездушной цивилизации. В этом – глубоко христианский, вселенский и гуманистический пафос его творчества.

Список литературы

1. Зайцев, Б. К. Собрание сочинений / Б. Зайцев; сост., авт. вступ. ст. и примеч. Т. Ф. Прокопов. Письма, 1923–1971 гг. Письма. Статьи. Воспоминания современников. – М.: Рус. кн., 1999-, 2001. – 507 с.
2. Рябинина, Н. В. Смертная тоска студента Бенедиктова: рассказ Б. К. Зайцева «Студент Бенедиктов» // Наследие Б. К. Зайцева: проблематика, поэтика, творческие связи. Материалы Всероссийской научной конференции, посвященной 125-летию со дня рождения Б. К. Зайцева. – Орел: ПФ «Картуш», 2006. – С. 57–61.
3. Чжан Ю., Михайлова М. В. «Странные люди» в произведениях Б. К. Зайцева 1910-х годов // Ученые записки ОГУ. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2021. – № 2 (91). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/strannye-lyudi-v-proizvedeniyah-b-k-zaytseva-1910-h-godov> (дата обращения: 01.10.2025).

УДК 821.512.161

ТУРЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК КУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН

Зейтуллаев Э. С., обучающийся 4 курса специальности «Английский язык и литература, турецкий язык и литература»; научн. рук.: Джелилова Л. Ш., кандидат филологических наук, доцент кафедры крымскотатарской литературы, Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова».

Аннотация. В статье рассматривается формирование и развитие турецкой национальной литературы, которая на протяжении веков испытывала влияние народов Ближнего Востока и Юго-Восточной Европы. Особое внимание уделяется роли российских и советских ученых, таких как И. Н. Березин, В. Ф. Диттель, В. Д. Смирнов и другие, которые внесли значительный вклад в изучение турецкой культуры, религии и архитектурных памятников. Приводятся примеры произведений таких авторов, как Яшар Кемаль, Назым Хикмет и Р. Х. Карай, раскрывающих богатство и многогранность турецкой литературы, и её важность для понимания культурных процессов региона.

Ключевые слова: турецкая литература, поэтика, жанр, очерк, Яшар Кемаль, ислам.

Введение. Турецкая национальная литература формировалась при участии многих народов Ближнего Востока и Юго-Восточной Европы, испытывая на себе многовековое влияние различных культур Востока и Запада. Турецкая культура с каждым годом привлекает к себе все большее внимание исследователей самых разных специальностей во многих странах мира, что обусловило выбор темы настоящего исследования.

Изложение основного материала исследования. Важное место в изучении турецкой литературы и турецкой культуры в целом принадлежит ученым России и СССР. Свидетельством тому являются научные

отчеты о поездках по Турции и исследования таких известных русских востоковедов и тюркологов, как И. Н. Березин (1818–1896), В. Ф. Диттель (1816–1848), В. Д. Смирнов (1846–1922). Важное место в историко-культурных исследованиях русских дореволюционных ориенталистов занимала мусульманская религия. Эти исследования очень важны для понимания как истории, так и современного состояния турецкой культуры, поскольку догматы ислама имели в Османской империи значение политических, гражданских и уголовных законов, пронизывали всю общественную и интеллектуальную жизнь турок. Помимо общих работ по истории ислама и его догматики русскими учеными был написан ряд специальных исследований, в которых анализировалось отношение ислама к просвещению, науке, европейской цивилизации. На втором по числу и значимости работ месте стоят разнообразные исследования, очерки, свидетельства очевидцев об архитектурных памятниках домусульманского и турецкого Константинополя и некоторых других древних городов Турции.

Отдельный вектор составляют исследования, посвященные собственно турецкой литературе. Зачастую выделяют следующие проблемно-тематические направления в турецкой литературе.

Социально-бытовая проблематика. Например, в рассказах Омера Сейфеддина представлен цикл социально-бытовых произведений, содержащих сатиру на жизнь разных слоёв турецкого общества.

Столкновение цивилизаций. Например, в романах Орхана Памука часто поднимается тема столкновения в Турции двух цивилизаций – Востока и Запада, христианского мира и мира исламского.

Жизнь человека на фоне времени. В переходные периоды активизируются жанры, рассказывающие о жизни человека, исторические и семейные хроники, автобиографии, мемуары.

Востребованными жанрами в турецкой литературе выступают очерк, рассказ, повесть. Так, перу Яшара Кемалья принадлежит сборник «Легенда Горы. Если убить змею. Разбойник. Рассказы. Очерки». В него вошли повести «Легенда Горы» (1970), «Если убить змею» (1976) и «Разбойник» (1972), а также рассказы и очерки. Произведения Кемалья посвящены жизни анатолийского крестьянства в прошлом и настоящем.

Назым Хикмет (1902–1963) – прозаик, поэт, драматург и сценарист. Среди его работ – короткие прозаические зарисовки на разные темы: философские, психологические, бытовые. Например, рассказ «Высокие каблочки».

Выводы. Таким образом, турецкая национальная литература представляет собой богатое многогранное явление, сформировавшееся под влиянием многочисленных народов и культур Ближнего Востока и Юго-Восточной Европы. Ее развитие отражает сложную историческую судьбу региона, а также внутренние социальные и культурные процессы. В литературе Турции самобытно раскрывается социально-бытовая проблематика, идея ответственности за судьбу страны, столкновения цивилизаций, духовных поисков человека в эпоху исторических катаклизмов. Произведения таких авторов, как Яшар Кемаль, Назым Хикмет и Р. Х. Карай, демонстрируют богатство жанрового и тематического разнообразия, раскрывая многогранность турецкой культуры и её важность для мировой литературной традиции.

Список литературы

1. Желтяков А. Д. Тюркологический сборник / Академия наук СССР, Орден Трудового Красного Знамени, Институт востоковедения. — Москва: Наука, Главная редакция восточной литературы, 1984. — 197 с.

УДК 81'42:821.111

МОТИВЫ КЕЛЬТСКОЙ МИФОЛОГИИ В ПОЭЗИИ РОБЕРТА ГРЕЙВСА

Ибрагимова Э. Н., науч. рук.: Тулуп Э. Р., кандидат филологических наук, доцент кафедры английской филологии. ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: Статья исследует интеграцию мотивов кельтской мифологии в поэзию Роберта Грейвса (1895–1985), выдающегося британского поэта XX века. На основе «Белой богини» (1948) и сборников стихов анализируются архетипы: триединая богиня, героини эпических циклов, природные мотивы, магия и сверхъестественное. Введение представляет автора и методологию, основные разделы разбирают мотивы и произведения (например, «Cuchulain in Paradise» и «King Arthur and the Knights»). Показано, как Р. Грейвс использует мифологию для критики рационализма, делая поэзию мостом между архаикой и современностью.

Введение:

Обзор темы и автора: Роберт Грейвс (1895–1985) — один из ключевых британских поэтов XX века. Его книга «Белая богиня» (The White Goddess, 1948) стала манифестом, где кельтская мифология представлена как основа поэтического вдохновения. Статья анализирует интеграцию кельтских мотивов в поэзию Грейвса, подчеркивая их роль в темах любви, смерти и возрождения. Цель — доказать, что эти мотивы формируют его мировоззрение, противопоставляя архаичную мудрость современному рационализму.

Методология и структура статьи: Анализ основан на текстах Р. Грейвса и сравнении с кельтскими источниками (например, «Mabinogion»). Статья разделена на разделы: основные мотивы, анализ произведений, влияние и заключение.

Белая Богиня и матриархат: Центральный архетип – триединая богиня (дева, мать, старуха), символизирующая лунные циклы и женскую силу. В поэзии Р. Грейвса она воплощает хаос и созидание, разрушая патриархальные нормы, как в «Белой богине».

Герои и эпические циклы: Грейвс адаптирует кельтских героев (Cúchulainn, Arthur) для тем войны и чести. В «Chulainn in the Otherworld» трансформация героя символизирует психологический кризис, связанный с природой.

Природные и сезонные циклы: Мотивы праздников (Samhain, Beltane) и луна как метафора вечного цикла в «Ode to the Moon».

Магия и сверхъестественное: Друиды, магия и потусторонний мир критикуют рационализм. Поэзия — ритуал, вдохновленный бардами, с магией слов (аллитерация).

Влияние «Белой богини»: Эссе влияет на поэзию; стихи иллюстрируют теории о музах как богинях. Примеры: «King Arthur and the Knights» символизирует потерянный мир.

Сравнение с Йейтсом: Фокус на женском происхождении, а не национализме. Стилистика: Ритм и метафоры передают мифологическую глубину.

Стилистические особенности: Грейвс применяет ритм и метафоры в кельтском стиле для передачи мифологической глубины.

Философский контекст: Мотивы критикуют индустриальную эпоху, призывая к возврату к архаике.

Наследие и критика: Вдохновил авторов вроде Тони Харрисона; критики отмечают субъективность, но ценят культурную значимость.

Современная актуальность: Мотивы актуальны для экологических и гендерных тем.

Вывод: Творчество Роберта Грейвса — синтез кельтской мифологии и современной поэзии. В «Белой богине» и стихах о Курулине или Артуре мотивы любви, смерти и возрождения становятся метафорами вечных циклов, противостоящими индустриальному прогрессу. Его подход интегрирует традиции в литературу XX века, влияя на феминизм (образ Богини), психоанализ (юнгианские архетипы) и фантастику. Несмотря на критику за эзотеризм, миф актуален для глобализации и экологии, призывая к гармонии с природой и переосмыслению существования.

Список литературы

1. Грейвс Р. Белая Богиня: Историческая грамматика поэтической мифологии / Р. Грейвс // Перевод с английского. – М.: Прогресс, 1991. – 512 с.

2. Грейвс Р. Сборник стихов / Р. Грейвс // Перевод с английского. – Санкт-Петербург: АБК, 2010. – 896 с.

3. Грейвс Р. Кухулин в раю / Р. Грейвс // В книге: Кельтские мифы и легенды. – М.: Эксмо, 2008. – С. 245-278.

4. Йейтс У.Б. Кельтские сумерки / У.Б. Йейтс // Перевод с английского. – М.: Республика, 1998. – 336 с.

5. Мэтьюз Дж. Кельтская мифология: Энциклопедия / Дж. Мэтьюз // Перевод с английского. – М.: Фэр-Пресс, 2004. – 400 с.

6. Лонгворт П. Кельты: мифы и легенды / П. Лонгворт // Перевод с английского. – Санкт-Петербург: Евразия, 2009. – 256 с.

7. Хазанов А.М. Роберт Грейвс и кельтская мифология / А.М. Хазанов // Вопросы литературы. – 2015. – № 2. – С. 78-92.

8. Власов В.А. Мифологические мотивы в поэзии Роберта Грейвса / В.А. Власов, Е.В. Петрова // Филологические науки. – 2020. – № 4. – С. 112-125.

9. Мабиногион: кельтские мифы и легенды / Ред. А. Смирнова // М.: Наука, 1995. – 320 с.

УДК: 001.821.111

СТАНОВЛЕНИЕ ЖЕНСКОГО ОБРАЗА В МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Исмаилова Ш. Э., науч. рук.: Тулуп Э. Р., кандидат филологических наук, доцент кафедры английской филологии. ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: В работе рассматривается феномен женского образа в мировой и национальной литературе как показатель общественных ценностей и исторических трансформаций. На примере теоретических определений и исторических этапов прослеживается, как художественные представления о женщине отражают изменения социального статуса, моральных установок и культурных практик.

Ключевые слова: - образ женщины, женский образ, гендерный анализ, историческая динамика, социальный статус.

Введение

Женский образ – неотъемлемая часть художественной литературы, независимо от того, кто является главным героем произведения. Он влияет на характер повествования, придавая ему особую атмосферу, глубину и специфику.

Изложение основного материала

Наиболее интересным, на наш взгляд, явилось определение Л. В. Адониной: «женский образ — красивая, противопоставлена мужскому полу, выступает в роли матери, относится к женскому полу, является человеком, имеет детей, выступает женой, любимая, молодая, производит очень хорошее внешнее впечатление, восхитительная, добрая, привлекает цветом одежды, заботливая, сохраняет домашний очаг, деловая, продолжательница жизни, верная, грешная, женственная».

Историческая ретроспектива, представленная в трудах А. М. Зверева и других исследователей, показывает, что в античности уже существовали мощные женские типы — Цирцея, Пенелопа, Медея, Антигона и лирические героини вроде Сапфо — которые по своей значимости сопоставимы с «титаническими» мужскими образами и выступают вечными литературными архетипами, воплощающими универсальные черты человеческого бытия.

Далее следует заметная трансформация: в эпохи рабства и Средневековья социальный статус женщины значительно понижается, литературные типы редуцируются до образа рабыни или идеализированной возлюбленной – примером служат Беатриче, Лаура, Изольда и другие образы Возрождения, где эстетизация компенсирует социальное неравенство.

В XVIII–XIX веках в романтической и реалистической прозе появляется образ женщины, активно борющейся за личное счастье и интересы, что свидетельствует о начале социальной рефлексии и о пробуждении гражданских требований, однако эта борьба часто остается ограниченной и пассивной в силу устойчивых институтов.

XX век демонстрирует флуктуации: в зависимости от художественного направления и идеологических задач женский образ то выходит на авансцену, то оттесняется – процессы модернизма, соцреализма, авангарда и постмодерна вносят свои коррективы в типологию. Литература в этом контексте рассматривается не только как зеркало истории, но и как хранительница судеб и ценностей, через произведения которой фиксируются изменения правового, экономического и морального положения женщин; следовательно, изучение женского образа важно для гуманитарных и социальных наук, поскольку позволяет реконструировать социокультурные практики и выработать методологические рекомендации для дальнейших исследований.

Выводы

Изучение женского образа в литературе даёт многоплановое понимание взаимодействия искусства и общества. Художественные репрезентации не просто отражают, но и формируют представления о женственности, морали и социальной роли. Для современного гуманитарного знания важно сохранять историческую перспективу и учитывать социокультурную изменчивость образа, чтобы корректно интерпретировать литературные явления и их влияние на общественное сознание.

Список литературы

1. Айвазова С. К истории феминизма // *Общественные науки и современность*, 1992. – № 6. – С. 153-168.
2. Алексеев М.П. Сравнительное литературоведение. – JL: Наука, 1983. – 447 с.
3. Галаева М. И. Особенности раскрытия женского образа. *Международный научный журнал «ВЕСТНИК НАУКИ»* – №5 (38) Т.2. 2021.
4. Головина Е. В. Категория художественный женский образ в лингвистике и литературоведении. – Тамбов: Грамота, 2016. – № 11(65): в 3-х ч. Ч. 1. – С. 100-104.
5. Исмаилова Ф. Е. Эволюция социального статуса женщины в мировой литературе. – *Современные исследования социальных проблем*, 2010.

УДК 821.111

**СЛИЯНИЕ РЕАЛЬНОСТИ И ФАНТАЗИИ:
ТВОРЧЕСКИЙ МЕТОД КЭТРИН М. ВАЛЕНТЕ
В КОНТЕКСТЕ МАГИЧЕСКОГО РЕАЛИЗМА**

Кадырова А. И., группа М-ЗАН-24; науч. рук.: Сафарова З. А., кандидат филологических наук, доцент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. В статье проводится анализ творчества одной из наиболее ярких современных писательниц США – Кэтрин М. Валенте, работающей в русле магического реализма. Рассматриваются ключевые темы, образы, теоретические предпосылки и стилистические особенности её прозы. Центральное внимание уделяется художественным механизмам, с помощью которых Валенте создаёт уникальные литературные вселенные, где реальное и фантастическое неразделимы и взаимно обогащаются.

Ключевые слова: магический реализм, фантастика, фэнтези, американские авторы, социальные проблемы, «экспериментально-фольклорный» магический реализм, «постмодернистская мифология», «текстовая матрица».

Введение. На протяжении последних десятилетий магический реализм утвердился в качестве одной из наиболее влиятельных и дискутируемых парадигм в мировой литературе. Его уникальный потенциал к синтезу фантастических элементов с достоверными жизненными обстоятельствами предоставляет авторам возможность не только выстраивать сложные сюжетные конструкции, но и поднимать актуальные социокультурные проблемы.

Изложение основного материала. Кэтрин Морган Валенте (настоящее имя – Бетани Томас) – современная американская писательница и критик, начавшая свой творческий путь как поэтесса, что предопределило её поиск новых форм и переход к художественной прозе. Её произведения синтезируют элементы фэнтези, научной фантастики, фольклора и магического реализма. Исследование идентичности в творчестве автора осуществляется через фантазмагию, которая служит не декоративным приёмом, а инструментом для анализа самоопределения, культурной принадлежности и трансформации личности.

Как отмечает О. Л. Шаланова в работе «Магический реализм как художественный метод», ключевой принцип этого направления – соединение реального и фантастического в едином пространстве. В отличие от фантастики, где сверхъестественное часто является «проблемой», в магическом реализме оно становится органичной частью картины мира, не требующей объяснения [8]. Это единство, которое критики называют «амальгамой реального и фантастического», является центральным для творчества Валенте.

Автор создаёт уникальную разновидность магического реализма – «экспериментально-фольклорный», развивая собственный узнаваемый стиль. На практике это выражается в доступной подаче сложных тем, многоуровневой структуре повествования, создании символических вселенных и в прямом цитировании собственных концепций.

Для Кэтрин М. Валенте характерно восприятие мира через фантастическое, что ярко проявляется в мистических мотивах в её романе «Сказки сироты: В ночном саду». Суть мотивов раскрывается через их связь с фольклором и окружающей писательницу реальностью. В основе творчества Валенте лежат народные сказания и легенды разных культур. Она мастерски преобразует эти не имеющие научного обоснования источники в целостные и сложные художественные миры, сплетая их в единое повествование.

Произведение «Сказки сироты: В ночном саду» рассказана очень своеобразной девушкой, одичавшей от одиночества, которая живет изгоем, отшельницей, в обширных садах, украшающих поместье короля в неопределённом сказочном мире: «Девочку в совсем юном возрасте бросили в Саду, что простирался вокруг многобашенного Дворца, где она с той поры и бродила. <...> Вельможи были твёрдо уверены, что она – демон, посланный уничтожить блистательный двор. <...> В конце концов, её молчаливость и уединённый образ жизни оказались весьма кстати – благодаря им можно было делать вид, что всё хорошо» [1].

Ее татуированные глаза изобилуют странными и захватывающими историями, которые она сплетает для молодого принца, однажды ночью наткнувшийся на ее беседку: «С самого рождения у девочки имелась странная и удивительная отметина: её веки и кожа вокруг глаз были окрашены в густой иссиня-чёрный цвет и походили на чернила в фарфоровых чашечках» [1]. С этого момента приоткрывается завеса тайны магических рассказов. Истории, которые она поведаёт – о звездах, падающих в тела из плоти, об амазонках-ведьмах, яростных зверях, попеременно хищных и прекрасных, о запретных плодах, золотых гусей, злых деспотах, отважных странниках, некромантах, обреченных героях, походах в сырые пещеры и по кровавым морям [7].

Откровения безымянной девушки для принца – сказки, постепенно нарастающие в довольно жуткие события. Они больше не кажутся первоисточником, ведь эти истории – жестокая реальность их мира. Мы должны здесь отметить, что это не книга сказок для детей; она часто мрачная и иногда бесстрашно жестокая. Однако не обделена трансцендентной красотой.

Молодая рассказчица будто оттягивает их для юноши, добавляя все больше и больше деталей, людей, их действий и перипетий судеб. С каждым днем и начатой «сказкой» она берется за новую, но никогда не доводит истории до конца, нанизывая их на предыдущие.

Данная структура может сравниться с «Тысячей и одной ночью». Согласимся, она неизбежна, но в конечном итоге, лишена отождествления и смысла. Ведь также можно сказать и об Урсуле Крёбер Ле Гуин, Ниле Геймане, Гансе Христиане Андерсене, Роберте Антоне Уилсоне, Льюисе Кэрролле или Джоне Р. Р. Толкине, которые окружали творчество Валенте. Присутствуют отпечатки всех этих авторов, а также целенаправленное переосмысление вековых сказок. Но это не пересказы басен [7].

Повороты, которые принимают эти истории, настолько неожиданны, что читатель неоднократно выбивается из «удобно построенного» традиционного повествовательного пути. В стиле этого повествования одна история перерастает в другую, которая разветвляется на еще одно видение, пока читатель не затаит дыхание и не столкнется с осознанием того, что Валенте – тоже ненадежная рассказчица, намеренно использующая такой прием. Она, продолжая умышленно уводить читателя от кульминации, проверяет его на

прочность, терпение и созидательность. Автор наследует дальше используемый собственноручно стиль «экспериментаторского магического реализма», ибо прекрасно осознает, что для современных читателей фэнтези, монотонность, которая каждым шагом ведет четко и комплексно, может обернуться рутинной. Поэтому Валенте допускает и позволяет себе выйти за рамки обыденной структуры.

Проза писательницы креативна и изысканна; ее образы замысловатые и захватывающие. Ее мастерство – сокровище, которое позволяет повествованию работать по принципу «текстовой матрешки». Каждая отдельная история отточена и полностью поглощает мир сам по себе, от которого читатель отрывается слишком рано. Однако автор немедленно погружается в прелести другого нового персонажа, новой головоломки, новой опасности. В один момент читатель очарован битвой между леукроттой и медведем-оборотнем, в следующий момент сопереживает изгнанной колдунье, а в следующий – оплакивает падение расы диких лошадей. Это извлечение и повторное погружение происходит так полно, так часто, что через некоторое время читатель достигает состояния, похожего на дзен, покачиваясь по повествовательному «океану».

Выводы. Творчество Кэтрин М. Валенте – уникальный вклад в магический реализм. Ее произведения органично сплавливают реальность и фантазию в многослойные нарративы, позволяющие глубоко осмысливать сложные аспекты человеческого бытия. Используя богатство фольклора и культурных традиций, писательница создаёт самобытных героев и подчёркивает важность культурной идентичности. В романе «Сказки сироты: В ночном саду» магия служит связующей нитью для разрозненных историй. Подобно деталям сложной головоломки, сюжетные линии и судьбы героев к финалу переплетаются, открывая читателю целостную картину и скрытую истину.

Список литературы

1. Валенте Кэтрин М. Сказки сироты: В ночном саду [Электронный ресурс] / Кэтрин М. Валенте. – 2016. – Режим доступа: <https://knizhnik.org/ketrin-m-valente/skazki-siroty-v-nochnom-sadu/1>.
 2. Кислицын К. Н. Магический реализм [Электронный ресурс] / К. Н. Кислицын // Знание. Понимание. Умение: Научный журнал Московского гуманитарного университета. – М., 2011. – № 1 – С. 1–4. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/magicheskiy-realizm>. – (Дата обращения: 19.09.2025).
 3. Красавченко Т. Н. Рушди С. Вспоминая жизнь и творчество Габриэля Гарсиа Маркеса: магия, служащая истине / Т. Н. Красавченко // Социальные и гуманитарные науки: Отечественная и зарубежная литература. Серия 7: Литературоведение. – 2014. – № 4. – С. 213–217.
 4. Ковтун Е. Н. Художественный вымысел в литературе XX века: учебное пособие / Е. Н. Ковтун. – М.: Высшая школа, 2008. – 484 с.
 5. Манн Ю. В. Мировая художественная культура. XX век. Литература [Электронный ресурс] / Ю. В. Манн. – Режим доступа; https://www.koob.ru/mann_y_v/mirovaya_hudozhestvennaya_kultura. – (Дата обращения: 28.09.2025).
 6. Между модернизмом и постмодернизмом: смена литературных эпох на Западе / Г. А. Фролов, О. О. Несмелова, Л. Ф. Хабибуллина, В. Б. Шамина, Е. Н. Шевченко, Ж. Г. Коновалова. – Казань: Изд-во КФУ, 2016. – 281 с.
 7. Овчаренко О. Магический реализм / О. Овчаренко // Теория литературы: в 4 т. – Т. IV: Литературный процесс. – М.: ИМЛИ РАН, 2001. – С. 31–34.
 8. Шаланова О. Л. Магический реализм как художественный метод [Электронный ресурс] / О. Л. Шаланова // Международный научный журнал «Вестник Науки». – 2018. – Т. 3. – № 9 (9). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/magicheskiy-realizm-kak-hudozhestvennyy-metod>. – (Дата обращения: 16.09.2025).
 9. Шамсутдинова Н. З. Сквозные темы и аналогии героев в произведениях «магического реализма» / Н. З. Шамсутдинова // Ученые записки Казанского университета. Серия Гуманитарные науки. – 2008. – № 2. – Т. 150. – С. 282–290.
- Carroll T., Alternate History is a Tricky Thing: An Interview With Catherynne M. Valente, Author Of Radiance, 2015 [Electronic resource]. – URL: <https://electricliterature.com/alternate-history-is-a-tricky-thing-an-interview-with-catherynne-m-valente-author-of-radiance/>. – (date of treatment: 11.09.2025).

УДК 821.161.1

СТРАТЕГИЯ МЕМУАРИЗАЦИИ В «СОЛНЦЕ МЕРТВЫХ» И. ШМЕЛЕВА

Келембетов Д. В., аспирант первого года обучения, кафедра русской и украинской филологии, науч. рук.: кандидат филологических наук, доцент Баранская Елена Михайловна. ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена исследованию стратегии мемуаризации в романе И. Шмелева «Солнце мертвых» как ключевого способа репрезентации исторического слома эпохи. Осуществляется обращение к феномену крымского текста 1910–1930-х гг. Рассматриваются художественные аспекты указанной авторской

стратегии: установка на «живое свидетельство», детализированное бытописание, отражение взаимосвязи «человека – природа», поэтика «шока». Подчеркивается, что мемуаризация – это продуктивная, хотя и не единственная, авторская стратегия, помогающая переосмыслить исторические события.

Ключевые слова: И. Шмелев, роман «Солнце мертвых», авторская стратегия, крымский текст, мемуаризация.

Введение. Крымский текст 1910–1930-х гг. является уникальным материалом для антропоцентрического анализа, поскольку его центральным субъектом становится «человек на грани», оказавшийся между мирами – Российская империя, СССР, эмиграция – между прошлым и неустойчивым будущим. В ситуации утраты старой идентичности одной из ключевых авторских стратегий становится мемуаризация, понимаемая не только как обращение к жанру воспоминаний, но как установка на документальное свидетельство, стремление сохранить голос исчезающей реальности [2].

Ярчайшим примером реализации этой стратегии является роман И. Шмелева «Солнце мертвых» (1923). Писатель создает текст, балансирующий на грани художественной прозы, мемуаров и документальной хроники. Повествование от первого лица, ведущееся в настоящем времени, создает эффект «живого свидетельства», погружая читателя в непрерывный поток переживаний. Хотя в текст включены ретроспективные воспоминания, доминирующее настоящее время подчеркивает неразрывность травмы, ее длящийся, перманентный характер. Как отмечал И. А. Ильин, Шмелев пишет «не о смерти, а о мертвых, о царстве смерти, в которое превратился земной рай» [1, с. 397].

Цель статьи – исследовать специфику реализации авторской стратегии мемуаризации в романе И. Шмелева «Солнце мертвых».

Изложение основного материала. Важнейшей чертой шмелевской повествовательной стратегии является скрупулезное бытописание. Повседневность, в нормальных условиях остающаяся фоном, здесь выдвигается на первый план как главный показатель катастрофы. Рутинные действия (встать, одеться, найти еду) теряют свой автоматизм и превращаются в ежедневную борьбу за выживание. «Как каторжанин-бессрочник, я устало надеваю тряпье – милое мое прошлое, изодранное по щазам. Каждый день надо ходить по балкам, царапаться с топором по кручам: заготавливать к зиме топливо. Зачем – не знаю. Чтобы убивать время» [3]. Детальные описания бытовых процессов затмевают грандиозность исторических событий, показывают их через призму индивидуального телесного опыта. Много внимания уделяется мелким бытовым ситуациям: разговоры с соседскими детьми, рассказы о краже коровы, обмен хлебом и т. д. Все это создает целостное ощущение жизни, в котором каждое мелкое событие наполнено трагизмом общей картины разрушения мира.

Особое место в этом бытописании занимают взаимоотношения человека с природой и животными. Корова Тамарка, куры, павлин у Шмелева – полноправные персонажи, судьба которых зеркально отражает судьбу людей. Они – последние свидетели и партнеры по несчастью. Символичен образ павлина, выживающего среди заброшенных дач: его красота и дикость контрастируют с окружающим хаосом, а его одинокое существование становится метафорой уцелевшей, но одинокой человеческой души.

На фоне этого простого, почти библейского быта, с особой силой проявляются сцены жестокости, ставшие частью повседневности. И. Шмелев документально фиксирует, как на смену привычному укладу приходит закон выживания: воровство, доносительство, убийство за еду, употребление в пищу падали. Шокирующие сцены – убитый садовод, гуси на штыках – не являются для автора самоцелью. Они служат инструментом создания поэтики «шока», призванной передать степень нравственного и социального распада. При этом личная трагедия рассказчика – гибель сына, офицера царской армии, расстрелянного в Крыму, – остается за текстом. Это сознательное умолчание является мощной художественной стратегией: частная боль растворяется в общем страдании, что усиливает документальную мощь и универсальность повествования. Трагедия одного становится частью общей трагедии поколения.

Важной особенностью является отказ от традиционного сюжета и четкой композиции, что приближает произведение к документальной летописи и мозаике воспоминаний о страдании и разрушении. И. Шмелев фиксирует реальные судьбы, факты террора и голода, обнажая коллективную боль и память народа на фоне апокалиптического видения событий. Отказ И. Шмелева от классического сюжетного построения и от четкой композиционной единой линии позволяет глубже раскрыть экзистенциальные и духовные проблемы времени через цикл связанных по теме, но разрозненных эпизодов, создающих своеобразную эпопею разрушения, смерти и надежды на воскресение.

Выводы. Стратегия мемуаризации направлена на фиксацию исторической катастрофы в ее частном, эмпирическом измерении. Через стратегию мемуаризации И. Шмелев в «Солнце мертвых» создает глубокий художественный и одновременно документальный текст, фиксирующий трагическую эпоху и ее воздействие на человеческую душу с позиций личного и исторического свидетельства.

Список литературы

1. Ильин, И. А. Собрание сочинений: в 10 т. – Т. 6: Кн. 1 / И. А. Ильин; сост., вступ. ст. и коммент. Ю.Т. Лисицы. – М.: Русская Книга, 1993–1999. – 397 с.

2. Курьянов, С. О. Крымский текст как литературоведческий феномен / С. О. Курьянов // Вопросы русской литературы. – 2014. – № 29 (86). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/krymskiy-tekst-kak-literaturovedcheskiy-fenomen> (дата обращения: 28.09.2025).
3. Шмелев, И. С. Солнце мертвых / И. С. Шмелев. – М.: Эксмо, 2014. – 640 с.
4. Шмелев, И. С. Сочинения: в 2 т. / И. С. Шмелев; вступ. ст., сост., подгот. текста и коммент. О. Н. Михайлова. – М.: Худож. лит., 1989. – Т. 2: Рассказы Богомолье; Лето господне; Как я встречался с Чеховым. – 606 с.

УДК: 821.111

МОЗАИЧНОСТЬ ПОВЕСТВОВАНИЯ КАК ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПРИНЦИП В РОМАНЕ «МАРСИАНСКИЕ ХРОНИКИ» Р. БРЭДБЕРИ

Ковалева Д. С., науч. рук.: Тулуп Э. Р., кандидат филологических наук, доцент кафедры английской филологии. ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматривается мозаичность повествования как художественный принцип в романе Р. Брэдбери «Марсианские хроники». Определяется структура произведения, основанная на чередовании автономных новелл, связанных общей хронологией и лирическим единством. Анализируются высказывания самого писателя о природе его «романов-сборников», а также интерпретации Шкловского В. Б. и Маркиной Н. В. относительно композиционной организации цикла.

Ключевые слова: Рэй Брэдбери, мозаичность повествования, лирическое повествование, хроникальный сюжет, новеллистический цикл, художественный принцип.

Введение

Структура «Марсианских хроник» Р. Брэдбери представляет собой сложную мозаику человеческих историй, объединённых мотивом переселения на Марс. Фрагментарная структура произведения, предположительно, является не просто формой изложения, но и художественным принципом, через который раскрывается разорванность человеческого опыта, иллюзия прогресса и попытка осмыслить судьбу цивилизации в космосе.

Изложение основного материала

Роман «Марсианские хроники» состоит из двадцати шести новелл, выстроенных в хронологическом порядке: от «Rocket summer» (январь 1999) до «The million-year picnic» (октябрь 2026) [4]. Каждая из них формирует самостоятельный эпизод внутри общего повествовательного цикла. Действие большинства рассказов разворачивается на Марсе, тогда как некоторые, в числе которых «Rocket summer», «The Taxpayer» и др., связаны с земной действительностью. Малые новеллы («The shore», «Interim», «The naming of names» и др.) выполняют связующую функцию: они обобщают этапы колонизации Марса и служат переходами между крупными сюжетными блоками. Так, композиция цикла соединяет в себе элементы хроники и лирического повествования, создавая эффект единого художественного пространства.

Р. Брэдбери в интервью А. Шитову отмечал, что его романы нередко возникают стихийно: «Если взять мои так называемые романы, то они и не романы вовсе. “Марсианские хроники” выглядят как роман, но это не так. Это сборник рассказов, которые я написал, не осознавая, что они имеют отношение друг к другу» [2]. Он осознанно соединяет самостоятельные тексты в единую художественную систему, где фрагментарность становится способом выражения внутреннего единства. Н. В. Маркина добавляет: «Многие новеллы Брэдбери объединены в циклы, которые можно рассматривать как поэтические сюжеты, основанные не столько на движении события, сколько на движении авторских и персонажных эмоций» [1]. Эта особенность создает схожесть повествования «Марсианских хроник» с лирическими произведениями.

Так, во внутренней организации цикла обнаруживаются два плана: общий и частный. Общий план фиксирует общечеловеческие события, такие как освоение и гибель Марса, в то время как частный план раскрывает индивидуальные судьбы и эмоциональные кульминации. Именно отношения между этими двумя планами и составляют структуру цикла.

Помимо этого, отмечаются и другие способы соединения отдельных новелл в циклы. Шкловский В. Б. писал: «Соединены они могут быть по темам... Иногда систематизация новелл приводится путем спора притчами... Разные способы систематизации новелл могут существовать одновременно» [3]. Так, каждый рассказ обладает собственным микросюжетом, персонажами и идеей, однако предваряется «земной» картиной, задающей предпосылку происходящего на Марсе. В итоге внутри книги сосуществуют два мира – земной и марсианский, связанные трагедией: по мере переселения людей на Марс гибнет древняя жизнь его коренных жителей.

Выводы. Анализ «Марсианских хроник» Р. Брэдбери показывает, что мозаичность повествования является художественной особенностью, определяющей структуру и смысл произведения. Фрагментарность новелл сочетается с внутренним лирическим единством, создаваемым повторяющимися мотивами.

Двухплановая структура синтезирует эпическое и поэтическое начала, превращая сборник в цельное художественное целое. Это соединение раскрывает идею Р. Брэдбери о том, что судьба человечества связана с его духовной историей, а мозаичность повествования отражает баланс между техникой и моралью, прогрессом и утратой, цивилизацией и одиночеством.

Список литературы

1. Маркина Н. В. Художественный мир Рэя Брэдбери: традиции и новаторство : специальность 10.01.03 «Литература народов стран зарубежья (литература США)» : Автореферат на соискание кандидата филологических наук / Маркина Н. В. ; Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского. – Нижний Новгород, 2006. – 21 с.
2. Шитов А. Утопии опасны. Интервью с Р. Брэдбери / Шитов А. // Эхо планеты. – 1990. – № 18 (109). – с. 28-29.
3. Шкловский В. Б. Повести о прозе / Шкловский В. Б. – Т. 1. – М.: «Художественная литература», 1966 – 335 с.
4. Bradbury R. The Martian Chronicles / Bradbury R. – London: HarperCollins Publishers, 2014 – 288 с.

УДК: 821.111

КОНЦЕП ЧЕЛОВЕК В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ КЭТРИН МЭНСФИЛД

Козлова В., студентка кафедры английской филологии, науч. рук.: канд. филол. наук, доцент кафедры английской филологии Джанарова Э.К., ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье анализируется концепция человека в рассказах Кэтрин Мэнсфилд («Miss Brill», «Bliss», «The Garden Party»). Исследуются причины создания произведений, в которых писательница охарактеризовала внутренний мир человека, его чувства, эмоции и социальные связи. Исследуются художественные приёмы, такие как поток сознания, внутренний монолог и символика предметов, позволяющие глубоко раскрыть психологию персонажей. Указывается, что Мэнсфилд формировала понимание человека как чувствующего и мыслящего индивида.

Ключевые слова: Кэтрин Мэнсфилд, рассказ, концепция человека, внутренний мир, психологический реализм.

Введение. Кэтрин Мэнсфилд – выдающаяся британская писательница начала XX века, известная своими психологически точными рассказами. На рубеже XIX и XX веков английская литература переживала период глубоких изменений, писатели искали новые художественные формы [1, с. 45]. В её произведениях человек представлен не только как социальное существо, но и как индивидуальная личность с внутренним миром, конфликтами и стремлениями [2].

Цель данной статьи – рассмотреть, каким образом Мэнсфилд раскрывает концепцию человека через своих персонажей и сюжеты.

Изложение основного материала. Особенности художественного метода Мэнсфилд:

Техника "stream of consciousness" и внутренний монолог. В рассказе Miss Brill внутренний монолог помогает понять эмоциональное состояние героини [1, с. 12]. Минимализм в описании внешних событий, акцент на внутреннем мире персонажей. Мэнсфилд использует тонкие детали для раскрытия характера [2].

Психологический анализ персонажей:

Влияние семейного и социального окружения. В рассказе Bliss героиня сталкивается с изменой мужа, что отражает конфликт между иллюзией и реальностью [2].

Внутренние конфликты и эмоциональные переживания. Эмоции персонажей показывают их рост и самопознание [2].

Социальные и культурные аспекты:

Отражение эпохи и социальных норм. В The Garden Party контраст между богатой семьёй и бедной семьёй рабочего демонстрирует социальное восприятие человека [1, с. 67].

Гендерные роли и положение женщины в обществе. Мэнсфилд показывает ограничения и возможности для женщин своего времени [2].

Выводы. Концепция человека в рассказах Кэтрин Мэнсфилд формируется через тонкое психологическое изображение персонажей, их внутренних переживаний и социальных связей. Её творчество показывает, что понимание человека невозможно без учета его внутреннего мира и внешнего окружения. Произведения Мэнсфилд соединяют элементы психологического реализма и импрессионизма, демонстрируя внутренний мир человека через мельчайшие переживания и впечатления. Её творчество помогает лучше понять, как литература начала XX века формировала новое представление о человеке — не как о социальном типе, а как о живом, чувствующем и мыслящем индивидууме.

Список литературы

1. Mansfield, K. The Garden Party and Other Stories / K. Mansfield. – London: Constable, 1922. – 128 p. URL: <https://www.gutenberg.org/ebooks/1429>, (дата обращения: 15.10.2025).

2. Tomalin, C. Katherine Mansfield: A Secret Life / C. Tomalin. – London: Viking, 1987. – 310 p. URL: <https://www.scribd.com/document/883318574/Katherine-Mansfield-A-Secret-Life-Claire-Tomalin-pdf> (дата обращения: 15.10.2025).

УДК 821.161.109

А. С. ПУШКИН – РЕДАКТОР «СОВРЕМЕННОГО»

Кочкарева Д. А., магистрант второго курса кафедры русской и украинской филологии; научн. рук.: Машкова Е. Е., канд. филол. наук, доцент кафедры русской и украинской филологии, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье представлен обзор редакторской деятельности А. С. Пушкина, описана история появления и редакторская политика журнала «Современник», обозначены векторы редакторской политики А. С. Пушкина.

Ключевые слова: А. С. Пушкин, «Современник», редакторская деятельность А. С. Пушкина.

Введение. Влияние А. С. Пушкина на культуру России переоценить сложно. В первую очередь, Пушкин известен как поэт, писатель, драматург и прозаик. О его работе в качестве издателя, редактора и журналиста говорится в меньшей степени.

Актуальность исследования заключается в необходимости определения роли и места издательской деятельности в общем контексте творчества писателя.

Цель исследования – изучить редакторскую деятельность А. С. Пушкина в журнале «Современник».

Изложение основного материала. В начале 1836 года Пушкин получил разрешение на издание литературного журнала, первый номер которого вышел 23 апреля. В «Современнике» печатались произведения В. А. Жуковского, П. А. Вяземского, Д. В. Давыдова, Н. В. Гоголя, А. В. Кольцова, Ф. И. Тютчева. Художественный уровень «Современника» был необычайно высок. Отвечая на вопрос о предназначении журналистики, Пушкин писал в журнале «Обзорение обзорений», что контролирует «общее мнение российской общественности» [2, с. 39]. А. С. Пушкин не признавал монополии «индикаторов общественного мнения» за официозными газетами и журналами, так как сами эти издания не были голосом общественного мнения.

Анализ художественного материала в журнале «Современник» 1836 года позволяет судить об отказе Пушкина от многочисленных разделов, столь характерных для изданий 1830-х годов. Весь материал делился, как правило, на два раздела: стихи и проза. Прозаический раздел включал в себя как произведения искусства, оценки, мемуары, так и научно-популярные статьи. Отдел в основном был укомплектован не художественной литературой, а документальными работами, дневниками, письмами, мемуарами. Стремление к актуальной документальной литературе можно объяснить основополагающими принципами самого Пушкина, в частности, его стремлению к достоверной исторической основе произведений. В своей редакционной работе Пушкин сосредоточился в первую очередь на заметках, очерках, письмах, отчетах, репортажах, научно-популярных, критических и публицистических статьях. Все эти материалы помещались в прозаическом отделе без строгой последовательности; только библиография имела свою рубрику «Новые книги» (или «Новые русские книги»), которой завершался том. В разделе «Новые книги» А. С. Пушкин старался обеспечить полную регистрацию всех вновь изданных произведений, относящихся к разным областям знаний, в том числе к технике и медицине. Самые нужные, по мнению редактора, читателю книги обозначались «звездочкой».

Чтобы выйти за рамки узкой программы, допускаемой цензурой, Пушкин стремился поставить журнал на профессиональную основу: он доверял своим сотрудникам заказы и платил высокую по тем временам плату – 200 рублей за печатный лист.

Как редактор, А. С. Пушкин исправлял неверные обороты речи, убирал избыточные языковые средства выразительности. А. С. Пушкин фактически сделал то, что до него никто не делал: он провел грань между мнением автора и мнением редактора. Пушкин как редактор отмечал художественные просчёты. «Это не Батюшков, это Блудов», – Пушкин выносит вердикт стихотворению К. Н. Батюшкова. И, напротив, не скрывает восторженной оценки других стихотворных строчек поэта: «Вот любимые стихи самого Батюшкова – вся строфа прекрасна» [1, с. 264].

При этом в «Современнике» публиковались материалы, не совпадающие с позицией редактора. Так, А. С. Пушкин опубликовал в первом томе журнала статью Н. В. Гоголя «О движении журнальной литературы в 1834 и 1835 годах» [1, с. 327], хотя не разделял взглядов автора статьи, о чем сообщил на страницах третьего тома [2, с. 40].

При жизни А. С. Пушкина вышло всего четыре номера «Современника». Пятый номер был издан уже после смерти поэта его друзьями В. А. Жуковским, П. А. Вяземским, П. А. Плетневым.

Выводы. Таким образом, небольшое издание, созданное Александром Сергеевичем Пушкиным, за время своего существования стало одним из значительных событий в русской литературе и журналистике. Журнал воспитал целое поколение русских писателей. Поэт сформировал язык и стиль русской публицистики, программными составляющими которого стали краткость, точность, богатство и доступность печатной речи. Он воспитал плеяду блестящих мастеров критической публицистической и научно-популярной прозы, достойно представивших отечественную публицистику в европейском и мировом литературном процессе.

Список литературы

1. Макогоненко Г. П. Творчество А. С. Пушкина в 1830-е годы (1833-1836): Монография / Г. П. Макогоненко. – Ленинград: Худож. лит., 1982. – 464 с.
2. Постникова Е. Г. Пушкин – поэт и журналист/ Е. Г. Постникова. – Магнитогорск: Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова, 2015. – 100 с.

УДК 80

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВРЕМЯ И ПРОСТРАНСТВО В РОМАНЕ К. ВОННЕГУТА «БОЙНЯ НОМЕР ПЯТЬ, ИЛИ КРЕСТОВЫЙ ПОХОД ДЕТЕЙ»

Кулик А. Е., науч. рук.: Ватолина Т. Г., кандидат филологических наук, доцент. ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: В статье анализируются особенности художественного времени и пространства в романе Курта Воннегута «Бойня номер пять, или Крестовый поход детей». Исследование опирается на концепцию хронотопа М.М. Бахтина и современные интерпретации постмодернистской поэтики. Рассматривается взаимодействие реального и фантастического пространств, а также нелинейная организация времени как формы выражения травматического опыта героя. Делается вывод о том, что структура времени и пространства в романе воплощает философскую концепцию абсурдности истории и кризиса человеческого восприятия в XX веке.

Ключевые слова: Воннегут, хронотоп, время, пространство, постмодернизм, травма, война.

Проблема художественного времени и пространства является одной из центральных в литературоведении XX века. М.М. Бахтин, вводя понятие хронотопа, определял его как «взаимосвязь временных и пространственных отношений, художественно освоенных в литературе» [1]. Именно в рамках хронотопа раскрываются глубинные философские смыслы произведения, формируется образ мира и человека.

Роман Курта Воннегута «Бойня номер пять, или Крестовый поход детей» представляет собой уникальный пример художественного осмысления войны и человеческой памяти через деформацию традиционных представлений о времени и пространстве. Воннегут, участник Второй мировой войны и свидетель бомбардировки Дрездена, создает текст, в котором личное переживание травмы соединяется с постмодернистской концепцией фрагментарности реальности.

Исследование структуры времени и пространства в романе позволяет выявить, каким образом автор превращает хаос исторического опыта в художественную систему, где философские категории становятся элементами нарратива.

В романе «Бойня номер пять» Воннегут разрушает линейную модель повествования, традиционно связанную с хроникальным или реалистическим изображением событий. Главный герой, Билли Пилигрим, «выпадает из времени» и начинает существовать вне хронологического порядка. Его жизнь предстает не последовательностью, а совокупностью фрагментов, которые не поддаются логическому упорядочиванию. Как отмечает Дж. Фриман, «время в произведениях Воннегута – это не движение от прошлого к будущему, а постоянное сосуществование всех моментов, переживаемых одновременно» [4].

Такое понимание времени восходит к философии Тральфамадора – вымышленной планеты, куда, по сюжету, попадает герой. Жители Тральфамадора воспринимают время как многомерную структуру, где все события существуют вечно: «все моменты, прошедшие, настоящие и будущие, всегда существовали, всегда существуют и всегда будут существовать» [5]. Для них смерть не является концом, а лишь одной из точек восприятия, что выражено в повторяющейся формуле «Так вот» (So it goes), сопровождающей каждое упоминание смерти. Эта фраза превращается в ритмический маркер текста, символизирующий вечное возвращение и философскую апатию перед лицом разрушительного мира.

Художественное время в романе является нелинейным, цикличным и одновременно дискретным. Оно отражает посттравматическое сознание героя, неспособного различать последовательность событий. Психологическая травма войны проявляется в невозможности Билли Пилигрима отделить прошлое от настоящего – он снова и снова возвращается к моментам своего плена и уничтожения Дрездена. Как справедливо замечает Е.Н. Петрова, «разрушение линейного времени у Воннегута символизирует внутренний распад личности, неспособной восстановить логическую структуру опыта» [3].

Пространственная организация романа столь же парадоксальна. Воннегут соединяет документально точное изображение разрушенного Дрездена с фантастическим пространством Тральфамадора, где герой

существует как экспонат в зоопарке. Эти два пространства – земное и внеземное – формируют своеобразную «ось реальности», вокруг которой вращается повествование. Дрезден воплощает трагическую память, а Тральфамадор – иллюзорное утешение, попытку дистанцироваться от боли.

Особое значение имеет то, что пространство романа не является стабильным. Оно смещается вместе с восприятием героя: тюрьма, поле боя, больница, дом, космос – все эти локации сливаются в единый внутренний ландшафт сознания. По сути, пространство «Бойни номер пять» – это пространство памяти, где физическая координата заменяется психологической. Здесь действует принцип «внутреннего хронотопа», когда внешние события отражают внутреннее состояние персонажа.

Такое построение романа согласуется с постмодернистской поэтикой фрагментарности, где границы между реальным и воображаемым размыты. Воннегут демонстрирует относительность человеческого восприятия, подчеркивая, что в мире, пережившем Дрезден и Хиросиму, само понятие линейного времени теряет смысл. События перестают быть последовательными, превращаясь в бесконечный повтор трагедий, что делает мотив вечного возвращения ключевым для всего романа.

По мнению Л.А. Зубовой, художественное пространство в постмодернистской прозе США «является метафорой утраты ориентации человека в мире, где исчезает четкое различие между прошлым и настоящим, реальным и ирреальным» [2]. Эта мысль полностью применима к роману Воннегута: его хронотоп не просто нарушает традиционные представления, но становится символом духовного кризиса эпохи.

Если рассматривать «Бойню номер пять» в контексте бахтинского понятия хронотопа, то можно сказать, что в романе создается новый тип «травматического хронотопа» – времени и пространства, определяемых не внешними законами, а внутренней структурой памяти. В этом хронотопе пространство войны не исчезает, а вечно повторяется, превращаясь в «вечное настоящее боли».

Воннегут превращает хронотоп в средство философского анализа человеческого существования, где разрушение временных и пространственных границ становится метафорой утраты смысла. Реальное и фантастическое, прошлое и настоящее, земля и Тральфамадор образуют систему зеркал, в которой отражается постмодернистская идея относительности истины и памяти. Таким образом, художественное время и пространство в романе служат не просто формой повествования, а способом познания мира, пережившего катастрофу.

Список литературы

1. Бахтин М. М. Формы времени и хронотопа в романе // Вопросы литературы и эстетики. – М.: Художественная литература, 1981. – С. 234–407.
2. Зубова Л. А. Художественное время и пространство в постмодернистской прозе США // Филологические науки. – 2015. – № 8. – С. 102–108.
3. Петрова Е. Н. Категория времени в романе Курта Воннегута «Бойня номер пять» // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. – 2019. – № 2. – С. 56–63.
4. Freeman J. The Time Structure in Vonnegut's Fiction // Modern Fiction Studies. – 1983. – Vol. 29 (2). – P. 229–243.
5. Vonnegut K. Slaughterhouse-Five, or The Children's Crusade. – New York: Dell Publishing, 1991. – 190 p

УДК: 81'33

ЭЛЕМЕНТ НЕОЖИДАННОСТИ: ФИНАЛЫ И ИХ ЗНАЧЕНИЕ В РАССКАЗАХ О. ГЕНРИ

Куртумерова Н. Э., науч. рук.: Тулуп Э. Р., кандидат филологических наук, доцент кафедры английской филологии. ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: В статье анализируется роль финалов-сюрпризов в рассказах О. Генри как ключевого структурного элемента. На материале новелл «Вождь Краснокожих» и «Дары волхвов» исследуется единство комического абсурда и гуманизма в авторской картине мира. Показано, что финальный поворот служит инструментом раскрытия ключевых тем: торжества жизненного хаоса над расчётом и духовных ценностей над материальными.

Ключевые слова: О. Генри, финал-сюрприз, новелла, абсурд, гуманизм, ирония.

Введение

Ирония судьбы и непредсказуемость жизни — вот главные музы О. Генри, диктующие законы его коротких рассказов. За видимой неожиданностью скрывается важная истина о человеческой природе и устройстве мира.

Изложение основного материала

О. Генри по праву считается мастером сюжетного парадокса, чьи финалы становятся смысловым центром рассказа. Его творческий метод строится на тщательно подготовленной неожиданности, которая заставляет читателя переосмыслить всё произведение. Как отмечает Смит, "финал-сюрприз у О. Генри всегда структурно мотивирован и служит раскрытию основной темы" [3, с. 81]. Цель данной статьи —

проанализировать, как финальный поворот работает в двух противоположных по тональности новеллах — «Вождь Краснокожих» и «Дары волхвов».

«Вождь Краснокожих»: абсурдная инверсия. Сюжет рассказа строится на классической криминальной ситуации с похищением ребёнка с целью выкупа [1], однако О. Генри последовательно разрушает жанровые ожидания читателя. Похитители неожиданно становятся жертвами собственного заложника, а в финале вынуждены платить отцу, чтобы тот забрал своего «кошмарного» сына обратно. Этот блестящий поворот создаёт мощный комический эффект через «абсурдную инверсию» [4, с. 138], утверждая тотальное торжество стихийного жизненного хаоса над любым прагматичным расчётом. Финальная сцена становится апофеозом непредсказуемости бытия, где все логические схемы терпят крах.

«Дары волхвов»: трагикомическая ирония». В философской новелле «Дары волхвов» [2] молодые супруги приносят величайшие жертвы, лишаясь самого дорогого ради рождественских подарков друг другу, что делает эти дары практически бесполезными. Финальная ирония служит здесь не разоблачению, а возвышению человеческих ценностей [3, с. 85], последовательно раскрывая центральную идею о превосходстве духовного дара любви над материальными благами [4, с. 142]. Этот пронзительный поворот заставляет переосмыслить всю историю, выводя её на уровень вневременной притчи о настоящих ценностях. Гуманистический пафос рассказа достигает своей кульминации именно в момент осознания взаимности жертвы.

Выводы

Контраст между анализируемыми финалами наглядно демонстрирует художественный диапазон О. Генри — от комического торжества хаоса до лирического торжества человеческого духа. Оба случая убедительно подтверждают, что финальный поворот у писателя всегда структурно завершает авторский замысел, заставляя читателя заново переоценить весь сюжет и увидеть главную мысль именно в развязке [3, с. 90]. Диалектическое единство противоположностей в поэтике О. Генри обогащает наше понимание человеческой природы во всей её полноте и противоречивости.

Список литературы

1. О. Генри. Вождь Краснокожих // Избранные произведения. – М.: Художественная литература, 2021. – Т. 1. – С. 45-58.
2. О. Генри. Дары волхвов // Избранные произведения. – М.: Художественная литература, 2021. – Т. 1. – С. 112-118.
3. Smith J. The Art of the Surprise Ending: O. Henry and the Short Story Tradition // Journal of American Literature. – 2019. – Vol. 34, № 2. – P. 78-92.
4. Brown L. Irony and Humanism in the Works of O. Henry // Literary Studies Review. – 2020. – № 5. – P. 134-150.

УДК 821.161.1

ОБРАЗ ПЕТРА I КАК СИМВОЛ ВРЕМЕНИ В ПОЭЗИИ А. С. ПУШКИНА

Кусонский К. Д., магистрант группы М-РУ-25, науч. рук.: кандидат филологических наук, доцент Баранская Е. М., ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье анализируется образ Петра I в поэзии А. С. Пушкина как символ эпохи. Рассматривается роль Петра I в формировании национальной идентичности; представлены художественные подходы к изображению личности Петра I и представлению эпохи в поэтическом творчестве А. Пушкина. Особое внимание уделяется проблеме истории и личности (Петра I), их поэтической интерпретации. Анализируются ключевые произведения и мотивы, связанные с образом Петра I.

Ключевые слова: А. С. Пушкин, история, образ Петра I.

Введение. В художественном творчестве А. С. Пушкина складывается образ царя-реформатора – Петра I. Природа образа русского государя двойственна – стремясь к преобразованиям, он шел на жертвенность человеческими судьбами и жизнями, что вызывает дискуссионность его интерпретации, как художественной, так и исторической. Обращение к исторической личности Петра I в творчестве А. С. Пушкина обращает как к вопросам власти в истории российского государства, прогресса, так и к этическим аспектам индивидуальной и коллективной ответственности за поступки в свете грядущих за ними исторических катастроф.

Цель статьи – изучить художественную репрезентацию образа Петра I в поэтическом творчестве А. С. Пушкина.

Изложение основного материала. А. С. Пушкин неоднократно обращался к образу Петра I как исторической личности, сформировавшей облик российского государства. Объемное исследование, сфокусированное на сильной исторической личности, представляют историко-литературные труды А. С. Пушкина – «История Пугачевского бунта», «История Петра I» [1]. В поэзии внимание привлекают поэмы «Полтава» и «Медный всадник».

В поэме «Полтава» (1828–1829) А. С. Пушкин представляет Петра I как величественную историческую персону. Внимание поэта сосредоточено на победе в Полтавской битве 1709 г., которая стала ключевым моментом в Северной войне со Швецией (1700–1721). А. С. Пушкин подчеркивает военные и государственные достоинства молодого русского государя, его силу и решительность: «Он прекрасен, / Он весь, как божия гроза... / И он промчался пред полками, / Могуц и радостен как бой» [2, с. 17]. Поэма, которая начинается как семейная драма, разворачивается как народная [3] трагедия: Кочубей, Мария, Мазепа связаны друг с другом личными отношениями, которые находят настоящую оценку лишь в отношении к истории. В трактовке истории России и авторским восхищением личностью Петра I Мазепа – предатель: «Украина смутно зашумела: / “Он перешел, он изменил, / К ногам он Карлу положил / Бунчук покорный”» [2, с. 50]. И сам Петр поставлен вне круга личных отношений, он «свыше вдохновленный». В стиле и в содержании «Полтава» несет черты народности: «<...> Пламя пышет, / Встает кровавая заря / Войны народной [2, с. 50]. В поле зрения поэта оказываются не только исторические события, но и судьбы отдельных людей, которые становятся участниками истории: «Безмолвно молится народ, / Страдальцы за врагов. / <...> На плаху, / Крестьясь, ложится Кочубей. / Как будто в гробе, тьмы людей / Молчат. Топор блеснул с размаху, / И отскочила голова» [2, с. 51]. Герои поэмы сталкиваются с ответственностью за свои действия, и судьбы отдельных людей становятся отражением более широкого историко-этического контекста.

Поэт не обходит стороной и плачевные последствия государственных решений русского царя для простого народа. Дуализм личности Петра I иллюстрирует поэма А. С. Пушкина «Медный всадник» (1833). Замысел поэмы связан с трактовкой памятника, известного как Медный всадник, – символ основателя Санкт-Петербурга, расположен на Дворцовой площади города. Статуя Петра становится символом двуединой природы его власти. Описание памятника в поэме представлено через восприятие одного из героев – Евгения, мелкого служащего: «В неколебимой вышине / Над возмущенною Невою / Стоит с простертою рукою / Кумир на бронзовом коне [2, с. 124]. Теперь в трактовке Пушкина великий реформатор, стремящийся к созданию мощной и современной России, становится одновременно символом разрушения и страданий для простого народа. Образ Петра представляет собой напряжение между величием его замыслов («На берегу пустынных волн / Стоял он, дум великих полн <...>» [2, с. 203]) и трагическими последствиями, связанными с реализацией его властных действий («О, мощный властелин судьбы! / Не так ли ты над самой бездной, / На высоте, уздой железной / Россию поднял на дыбы?» [2, с. 203]).

Дуализм делает образ Петра многослойным – не только символ прогресса, но и олицетворением цены, которую общество платит за эти преобразования: «Ужасен он в окрестной мгле! / Какая дума на челе! / Какая сила в нем сокрыта!» [2, с. 204]. Сложность образа соответствует исторической фигуре Петра I, изменившей ход российской истории, но отразившей противоречия великих реформ: созидание истории и трагедия простого народа, величие реформатора и жестокость властных решений.

Выводы. В поэмах «Медный всадника» и «Полтава» А. С. Пушкин по-разному подходит к изображению Петра I. В «Полтаве» акцент сделан на военных успехах русского самодержца и патриотических чувствах русского народа. В «Медном всаднике», напротив, акцент смещен на трагедию судьбы народа, который несет груз страданий от реализации властных решений монарха. Образ Петра I в творчестве А. Пушкина многослоен и неоднозначен.

Список литературы

1. Александров, Е. История по Пушкину: как Александр Сергеевич трудился историографом / Е. Александров // Культура. – 2024. – 6 июня. – URL: <https://portal-kultura.ru/articles/data/361694-istoriya-p-pushkinu-kak-aleksandr-sergeevich-trudilsya-istoriografom/>
2. Пушкин, А. С. Полное собрание сочинений: в 10 т. / А. С. Пушкин; АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом); текст проверен и примеч. сост. Б. В. Томашевским. – 4-е изд. – Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1977–1979. – Т. 4. Поэмы. Сказки. – 1977. – 449 с.
3. Яновская, И. В. Фольклорная традиция в поэме А. С. Пушкина «Полтава»: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / И. В. Яновская; Волгоград. гос. пед. ун-т. – Волгоград, 2001. – 16 с.

УДК 81'42:821.111:82-312 .4

ОСОБЕННОСТИ ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКОГО РОМАНА И. ЯЛОМА «КОГДА НИЦШЕ ПЛАКАЛ»

Медведев К. П., магистрант, науч. рук.: Велилаева Л. Р., кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой английской филологии. ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматриваются ключевые особенности психотерапевтического романа Ирвина Ялома «Когда Ницше плакал», в котором органично сочетаются философия и психотерапия на фоне исторического контекста Вены XIX века. Рассматриваются методологические приёмы романа, такие как

психотерапевтический диалог и «перенос», а также значимость произведения для популяризации психотерапии и гуманизации образа психотерапевта.

Ключевые слова: психотерапевтический роман, Ирвин Ялом, философия и психология, литературный анализ.

Введение. Психотерапевтический роман Ирвина Ялома «Когда Ницше плакал» представляет собой уникальное сочетание философии, психологии и художественного вымысла. В центре повествования – встреча выдающегося философа Фридриха Ницше с венским врачом и психотерапевтом Йозефом Брейером в конце XIX века. Роман открывает читателю не только внутренний мир великих мыслителей, но и тонкости психотерапевтической практики, что делает его важным произведением для современного восприятия психотерапии как гуманитарной науки.

Изложение основного материала. Главной особенностью романа является органичное объединение философских идей Ницше с методами психотерапии. Ницше представлен не просто как философ, а как человек с глубинными душевными страданиями, что делает его образ более человечным. Взаимодействие с Брейером раскрывает сложности психологической борьбы, становления личности и преодоления кризисов. Использование философских концепций, таких как воля к власти и сверхчеловек, становится инструментом понимания и терапии внутреннего конфликта [1, 3].

И. Ялом создает псевдореклексивный исторический контекст, где реальные фигуры, такие как Ницше и Брейер, взаимодействуют в вымышленном сюжете [4]. Этот прием подчеркивает важность психотерапии как инновационной практики конца XIX – начала XX века, когда психоанализ только формировался. Роман также служит мостом между эпохами, демонстрируя, как проблемы человеческой души остаются универсальными вне времени.

В произведении подробно описана техника психотерапевтического диалога, ролевая игра и метод «сопротивления», что иллюстрирует психологическую динамику взаимодействия врача и пациента. Особое внимание уделено значению «переноса» и «контрпереноса» в терапевтическом процессе, что делает роман полезным для профессионалов в области психологии и психотерапии [2].

Роман исследует темы свободы воли, ответственности и поиска смысла жизни, которые являются ключевыми в экзистенциальной психотерапии. Персонажи проходят через глубокие внутренние трансформации, демонстрируя, что психотерапия – это не только лечение душевных болезней, но и способ обрести новые жизненные ориентиры.

Выводы. «Когда Ницше плакал» – это не просто исторический роман, а произведение, которое способствует популяризации психотерапии и философии в широком культурном контексте. Ялом способствует гуманизации образа психотерапевта, показывая его как сочувствующего и глубоко чувствующего человека, что меняет традиционные стереотипы.

Список литературы

1. Куприянов В.В. Психотерапия и философия в романе Ирвина Ялома «Когда Ницше плакал» / В.В. Куприянов // Вестник психотерапии. – 2021. – № 3. – С. 45-53.
2. Молчанов П.Н. Экзистенциальные мотивы в произведениях современной психотерапевтической литературы / П.Н. Молчанов // Философия и психотерапия. – 2022. – № 1. – С. 75-81.
3. Смирнов А.А. Исторический контекст психоанализа и психотерапевтический роман / А.А. Смирнов // Журнал психологии. – 2019. – Том 22. – № 4. – С. 110-119.
4. Ялом И.Е. Когда Ницше плакал. – М.: Эксмо, 2023. – 496 с.

УДК 821.161.1

ФИЛОСОФСКАЯ ФАНТАСТИКА В. Ф. ОДОЕВСКОГО

Мемедова Т. А., магистрант группы М-РУ-25, науч. рук.: кандидат филологических наук, доцент Баранская Е. М., ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена изучению жанра философской фантастики в творчестве В. Ф. Одоевского. Объектом исследования выступают «Русские ночи» (1844) В. Ф. Одоевского – сборник философских эссе и рассказов. Выделяются ключевые темы философии писателя, получившей специфическую художественную репрезентацию.

Ключевые слова: В. Ф. Одоевский, философия, философская фантастика, предвидение.

Введение. Владимир Федорович Одоевский (1804–1869) – русский писатель, композитор и философ. Его творчество – настоящий феномен русской литературы XIX века. Особое внимание уделял писатель жанру философской фантастики. Произведения в этом жанре представляют собой неповторимый союз рационального и иррационального, научного и мистического. В. Одоевский не просто фантазирует, он изучает границы человеческого познания, морали и возможностей будущего, предлагая читателю погрузиться в философские раздумья о природе человека, об обществе, прогрессе и меняющемся мире.

Изложение основного материала. Работая в жанре философской фантастики, В. Ф. Одоевский тесно смыкается с философскими течениями эпохи, особенно – с немецким идеализмом. Подобно Шеллингу и Гегелю В. Одоевский стремится к постижению абсолютной истины, но не ограничивается рамками строгой логики. Он предполагает существование неизведанного, непостижимого человеческого уму, которое имеет способность проявляться в виде мистических сил, тайных пророческих снов или научных феноменов, которые невозможно объяснить. Г. А. Лошакова замечает: «Обращение к творчеству И. В. Гете, Э. Т. А. Гофмана, С. Баха, философии Ф. Шеллинга способствовало появлению важнейших мотивов в его собственных произведениях» [1, с. 127]. В творчестве В. Одоевского особенно остро звучат вопросы о роли науки в прогрессе человечества, о моральной ответственности ученых за свои открытия, о влиянии технического прогресса на духовную жизнь. Он, словно обладая способностью предвидеть будущее, отображает в произведениях многие проблемы, которые возникнут в эпоху научно-технической революции, открыто предупреждает об опасности слепого поклонения только лишь разуму, а также напоминает о необходимости сохранения нравственных ориентиров.

В сборнике В. Ф. Одоевского «Русские ночи» (1844) поднимаются упомянутые выше проблемы. Сборник новелл является своеобразной панорамой российской жизни первой половины XIX в. Здесь сталкиваются разные точки зрения на историю, культуру, науку и религию. В. Одоевский раскрывает темы одиночества, поиска смысла жизни, столкновения разума и чувства. Его персонажи обычно находятся на грани отчаяния или экстаза, предпринимая попытки достигнуть невозможного. Большое внимание писатель уделяет теме «живой мысли» – искры сознания, которая, являясь отличительной чертой человека от машины, находится под угрозой в представленную В. Одоевским эпоху рационализации и обезличивания [3].

Особое значение В. Ф. Одоевский придаёт теме искусства и гения. Он преподносит творчество в качестве способа постижения истины и возможности проникнуть в высшие сферы бытия. Но быть гением, по мнению В. Одоевского, не значит не нести моральной ответственности за свои деяния; поскольку исключительные способности могут принести как благо, так и стать орудием всемирного зла. Второе происходит в случае, когда гений забывает руководствоваться высокими нравственными принципами. Эта дилемма отражена в произведениях «Себастиан Бах» и «Импровизатор» [2, с. 86, 103].

Философская фантастика В. Ф. Одоевского повлияла на творчество Ф. М. Достоевского, М. А. Булгакова и А. П. Платонова, которые, подобно В. Ф. Одоевскому, проявляли интерес к метафизическим вопросам, к исследованию человеческой души, к сочетанию реальной жизни с вымышленной, фантастической.

Выводы. В. Ф. Одоевского можно назвать одним из пионеров русской философской фантастики, творчество которого и на сегодняшний день не утратило актуальности и вызывает интерес у многих читателей. Его произведения безуданно продолжают поднимать такие острые вопросы, как смысл человеческой жизни, будущее человечества, заставляют задуматься о роли науки и искусства в формировании этого будущего.

Список литературы

1. Лошакова, Г. А. Владимир Федорович Одоевский как реципиент культуры Германии / Г. А. Лошакова, А. С. Макаренко // Поволжский педагогический поиск (научный журнал). – 2019. – № 3 (29). – С. 122–128.
2. Одоевский, В. Ф. Русские ночи / В. Ф. Одоевский. – Ленинград: Наука, 1975. – 320 с.
3. Одоевский, В. Ф. Повести и рассказы / В. Ф. Одоевский. – Москва: Художественная литература, 1988. – 382 с.

УДК 821.111

РЕАЛИЗАЦИЯ ЭМОЦИЙ В ПРОИЗВЕДЕНИИ

К. МЭНСФИЛД «БЛАЖЕНСТВО»

Мурашко А. Д., науч. рук.: кандидат филологических наук, доцент Джапарова Э. К., ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация: Статья посвящена анализу способов выражения эмоций в рассказе Кэтрин Мэнсфилд «Блаженство». В ней рассматриваются ключевые стилистические приемы и анализируется, как эти приемы создают задуманную автором атмосферу; исследуются способы языковой реализации феноменов внутренней, эмоциональной жизни человека в художественной картине мира Кэтрин Мэнсфилд.

Ключевые слова: Кэтрин Мэнсфилд, эмоции в прозе, стилистические средства, литературный анализ, Блаженство.

Введение

Кэтрин Мэнсфилд (1888–1923) — выдающаяся писательница-символистка, одна из ключевых фигур английского модернизма. Ее вклад в развитие жанра психологической прозы, переосмысление малого прозаического жанра как такового, глубокие размышления и виртуозная игра символами привлекают внимание исследователей и читателей со всего мира. Как подмечает Т. Б. Кузёма, Кэтрин Мэнсфилд очень трепетно относилась к каждому слову в своих текстах и обдумывала их дальнейшее воздействие на читателя посредством

использования выразительных средств и стилистических приемов, тем самым добиваясь эмоциональной выразительности, простоты, современности в восприятии ее прозы [5, с.4]. По словам Т.Н. Красавченко, писательница носит почетное, пусть и противоречивое звание «английского Чехова» за нескрываемое влияние русского писателя на творчество женщины [4, с.1].

Актуальность данной статьи обусловлена активным интересом современной лингвистики к глобальной проблеме выражения эмоций в языке, а в частности описание эмоций в художественной картине мира крупной языковой личности - английской писательницы К. Мэнсфилд, известной в качестве мастера психологической прозы, тексты которой дают богатый материал для изучения способов вербализации эмоций. Цель работы заключается в выявлении когнитивных структур, объективируемых лексическими и грамматическими способами языкового выражения феноменов психической жизни человека, специфичных для стиля К. Мэнсфилд. Для подробного рассмотрения был взят рассказ «Блаженство».

Творческое наследие английского автора К. Мэнсфилд привлекает в основном специалистов по теории литературы. В англоязычном литературоведении изучением творчества и психологический аспектов рассказов К. Мэнсфилд занимались такие исследователи, как С.А. Hankin, N. Hormasji, S. Berkman, N. Crone, С. Tomalin, G. Boddy, J. Woods, Е.К Bennet, W. Walsh, R. Knister. Работы отечественных исследователей, таких как С.Я. Фрадкина, Н.А Цветкова, Б.В. Чеботаева, Н.Ф. Пелевина, являются в основном литературоведческими и посвящены изучению литературного стиля, используемого автором. Исследователи отмечают, что многие рассказы Мэнсфилд лишены чёткого сюжета и создаётся впечатление, что ключевой целью автора было передать эмоциональное состояние человека в тех или иных жизненных ситуациях [2, с.87]. Стиль писательницы можно отнести к романтической версии субъективизма в литературе, которая включает ещё и наслаждение ощущениями и чувствами, а также попытку единения с природой, достигаемого в процессе её пассивного восприятия. Возникает впечатление, что персонажи её рассказов рефлексируют свои эмоции и описывают все их детали, часто получая удовольствие от этого процесса, а идея единства человека и природы прослеживается в языке многих её произведений.

Основной материал

В мировой литературе К. Мэнсфилд занимает особое место как мастер короткой прозы, тонкой психологии и глубокой эмоциональности. Ее произведения, несмотря на небольшой объем, поражают своей глубиной, отражая сложные и противоречивые душевные состояния человека. Рассказ Кэтрин Мэнсфилд "Блаженство" – это тонкое и глубокое исследование человеческих эмоций, где внешняя простота сюжета служит лишь фоном для развертывания сложных психологических переживаний персонажей. Автор мастерски использует язык, создавая атмосферу напряженного ожидания и скрытого драматизма, чтобы передать тонкую грань между радостью и страхом, любовью и одиночеством, молодостью и увядающей красотой [3, с.11].

В первом абзаце "Блаженства" рассказывается об ожиданиях общества от поведения 30-летних женщин. Рассказчик подразумевает, что мысли и чувства Берты совершенно необычны для ее возраста: «Although Bertha Young was thirty she still had moments like this when she wanted to run instead of walk, to take dancing steps on and off the pavement, to bowl a hoop, to throw something up in the air and catch it again, or to stand still and laugh at – nothing – at nothing, simply».

Рассказчица придерживается всеведущей точки зрения: она точно знает, что чувствует Берта и что ей хочется делать. Внимание читателя направлено на точку зрения главного героя благодаря использованию показательного «this», символизирующего настоящее повествование здесь и сейчас, состояние ума Берты в данный момент. Слова, выделенные курсивом, подразумевают желания Берты. Речь рассказчика представляет ожидания общества в начале примера (although, still) и собственные мысли Берты в конце (nothing – at nothing, simply). Фрагменты сознания Берты не являются законченными мыслями или словами, произнесенными ею. Когда речь заходит о психике Берты, рассказчик, осознает это, описывая элементы мыслей Берты в конце примера; тире пробуждают сознание Берты. Она не в состоянии найти подходящих слов для выражения своего особого чувства; впечатление усиливается из-за того, что слова повторяются внезапно. Эффект непосредственности создается намеками на психику Берты в повествовательном дискурсе, предполагающими, что после первой части предложения автор прибегает к свободному косвенному дискурсу в конце отрывка.

В "Блаженстве" есть два более длинных абзаца психологического повествования. В них обсуждается жизненная ситуация Берты и ее отношения с Гарри. Первый абзац звучит следующим образом: «Really – really – she had everything. She was young. Harry and she were as much in love as ever, and they got on together splendidly and were really good pals. She had an adorable baby. They didn't have to worry about money. They had this absolutely satisfactory house and garden. And friends – modern, thrilling friends, writers and painters and poets or people keen on social questions – just the kind of friends they wanted. And then there were books, and there was music, and she had found a wonderful little dressmaker, and they were going abroad in the summer, and their new cook made the most superb omelettes...»

Данный абзац начинается со свободной косвенной речи и показывает множество синтаксических маркеров, которые подразумевают отчет сознания, таких как наречие «really», ближний дейктический знак

«this», указывающий на пространственную перспективу Берты, и частое использование и действие в качестве начального согласующего союза, создающего иллюзию присутствия у Берты счастливых мыслей. Другие особенности включают прагматические показатели, такие как тире, и лексические особенности, например, идиомы (really good pals), фразы или описательные прилагательные (absolutely satisfactory, adorable, modern, thrilling, wonderful little etc.), заимствованные у Берты. В этом абзаце описывается счастливая женщина, перечисляющая свои блага.

В другом же абзаце рассказывается о проблемах, с которыми сталкивается Берта в своем браке: «Oh, she had loved him – she'd been in love with him, of course, in every other way, but just not in that way. And equally, of course, she'd understood that he was different. They'd discussed it so often. It had worried her dreadfully at first to find that she was so cold, but after a time it had not seemed to matter. They were so frank with each other – such good pals. That was the best of being modern.» Этот отрывок знакомит читателей с жизнью Берты благодаря междометию «oh», которое начинается с предложения, предполагающего свободное косвенное высказывание. Повторяющиеся элементы, такие как «of course» и «so», усиливают впечатление, что Берта рационализирует свой брак с Гарри. Это начальное предложение и помогает ей сформулировать свое понимание Гарри и его различных чувств по этому поводу, поскольку она мысленно обсуждает все хорошее и плохое в своем браке. Есть также некоторые лексические указания на отчет о сознании, такие как «just», усилитель «such» и «dreadfully» - разговорный оборот, который может быть применен только к сознанию Берты. Эти эмоциональные черты создают впечатление внутреннего конфликта Берты и подавления ее чувств, что проявляется на протяжении всего рассказа.

Первая его часть, описывающая встречающуюся с супругом женщину, пронизана чувством тревоги. Несмотря на видимую радость встречи, неловкость, отчуждение и бесплодные попытки найти общий язык отчетливо ощущаются в их диалоге. Мэнсфилд использует короткие, неполные фразы, замедляет ритм повествования, чтобы усилить ощущение неожиданного и тревожного: «She smiled, but her lips trembled... Suddenly she felt afraid...». Женщина, встретившая своего мужа после долгой разлуки, не может отбросить тоску по прошлому. Она вспоминает своих детей, остающихся в далеком доме, и еще сильнее ощущает одиночество и беспомощность. Мэнсфилд использует образ «потухших звезд» (dim stars), чтобы символически описать ее чувство безнадежности и потери: «Her eyes were like dim stars... She felt so lonely and tired...». Встреча с другом еще больше усиливает эмоциональное напряжение. Женщина испытывает смесь радости и болезненных воспоминаний, стремясь убедить себя в правильности своего выбора. Мэнсфилд использует яркие эпитеты и метафоры, чтобы передать бурлящие в душе героини чувства: «She felt like a faded flower...», «Her life was empty and meaningless...»

В «Блаженстве» Кэтрин Мэнсфилд использует широкий спектр стилистических средств для передачи тонких эмоций и переживаний своих персонажей. В тексте можно выделить широкое разнообразие эпитетов. «Strange, lovely evening»: слово «strange» намекает на тревожное, почти сверхъестественное качество, в то время как «lovely» контрастирует с этим, создавая ощущение двусмысленности и неловкости. «Old, high room» вызывает чувство изоляции и замкнутости, отражая ощущение главной героини, что она попала в ловушку своих собственных мыслей и эмоций. «White, piled-up clouds»: этот образ создает ощущение легкости и беззаботной радости, контрастируя с мрачными оттенками истории.

Метафоры в прозе Кэтрин Мэнсфилд разнообразны и создают яркую палитру эмоций человека. С помощью метафоры «she swam in a sea of his love» автор подчеркивает ошеломляющую силу женского счастья и ощущение того, что она полностью поглощена своей любовью. «Her heart sang»: эта яркая метафора передает чистую радость и легкость эмоций женщины. Тяжелое чувство пустоты и запустения, которое возникает после ухода ее возлюбленного, отражает символический образ «silence lay on her chest». В своих произведениях К. Мэнсфилд активно использует метафоры пространства и перемещения в нём, боли и взрыва эмоций, ориентационные, цветовые и световые, телесные [1, с.27].

Сравнения, использованные автором, вызывают гнетущую, непроницаемую и отражающую эмоциональное состояние главной героини тишину: «The silence was like soft, damp fog». «The windows were like two big, black eyes staring out at the street» создает ощущение настороженного ожидания и предвещает грядущие тревожные события. С помощью олицетворений К. Мэнсфилд удалось передать ощущение незримого наблюдения, подчеркивая повышенную осведомленность и предвкушение женщины: «The wind whispered through the leaves». Олицетворение "the night looked in at the window" добавляет ощущение таинственности и дурного предчувствия, как будто сама ночь наблюдает и ждет. Такая эмоционально насыщенная лексика, как "happy", "joyful", "excited", "trembling", "desolate", "hopeless" непосредственно выражает изменчивые эмоции главной героини, подчеркивая резкие перемены в ее настроении. Использование таких слов, как "rustling", "whispering", "knocking", "silence", создает звуковую картину, отражающую ожидание и напряженность повествования.

Автор успешно включает в свой текст синтаксические приёмы, способные создать более живое, эмоциональное и выразительное представление происходящего: короткие, резкие предложения и восклицания

создают быстрый темп, отражая быстрые изменения в чувствах женщины, когда длинные и сложные предложения могут передать неуверенность и путаницу в мыслях главной героини.

Умело используя эти стилистические приемы, Мэнсфилд создает мощное и эмоционально насыщенное повествование, в котором исследуются сложности человеческих взаимоотношений и мимолетность счастья. Эта история свидетельствует о ее мастерстве владения языком и способности передать нюансы человеческих эмоций.

Выводы

На основании ранее изложенного можно сделать вывод, что лексические и грамматические способы выражения эмоций и их свойств в произведениях К. Мэнсфилд являются средством объективации художественной картины мира в идиостиле автора, своеобразии которого определяется количеством и частотностью употребления обозначений эмоций, разнообразием метафорических образов в сфере эмоциональных состояний, а также обращением к фигуре наблюдателя как средству переключения изображения на разные психологические точки зрения. Употребление обозначений эмоций в произведениях К. Мэнсфилд имеет обусловленный жанром психологической прозы характер, определяется совокупностью прагматилистических целей автора: выразить объёмную палитру человеческих эмоций персонажей и тем самым воздействовать на эмоции адресата.

"Блаженство" - это пронзительное исследование сложного взаимодействия человеческих эмоций, где внешняя радость маскирует глубоко укоренившиеся одиночество и печаль. Мастерски владея языком, Мэнсфилд раскрывает тонкие нюансы эмоционального состояния своих персонажей, создавая историю, которая одновременно увлекательна и глубоко тревожит. Ее способность передать эфемерную природу человеческих эмоций оставляет неизгладимое впечатление, напоминая нам о хрупком балансе между счастьем и душевной болью, который формирует нашу жизнь.

Список литературы

1. Арутюнова Н.Д. Метафора и дискурс (вступительная статья) Текст. / Н.Д. Арутюнова // Теория метафоры. - М.: Прогресс, 1990. С. 5-32.
2. Гензелева Р.Н. Структура литературного героя и своеобразие художественного метода в новеллистике Кэтрин Мэнсфилд периода 20 —х годов Текст. / Р.Н. Гензелева // Проблемы метода и жанра в зарубежной литературе. М.: 1984, Вып.9. - С.87.
3. Катарский И. Новелла Кэтрин Мэнсфилд Текст. /И. Катарский //Selected Stories.- Moscow: Foreign Languages Publishing House, 1959.- С. 3-14.
4. Красавченко Т.Н. Кэтрин Мэнсфилд и Чехов // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 7, Литературоведение: Реферативный журнал. 2020. №3. С 43-53.
5. Кузёма Т.Б. Анализ использования функциональной значимости эпитетов в произведениях Кэтрин Мэнсфилд// E-Scio. 2020. №11 (50). С 35-41.

УДК 82; 801.73

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СЮЖЕТОВ ВАРИАНТОВ БЫЛИНЫ «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК»

Прикар М. Н., обучающаяся первого курса специальности «Английский язык и литература, русский язык и литература»; научн. рук.: Машкова Е. Е., канд. филол. наук, доцент кафедры русской и украинской филологии, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье представлен сравнительный анализ сюжетов двух вариантов былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», записанных Александром Федоровичем Гильфердингом летом 1871 года, выделено общее содержательное ядро и отдельные отличия в сюжете и художественных деталях.

Ключевые слова. Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник», вариант фольклорного текста.

Введение. Изучение фольклорного наследия остается одной из актуальных задач современного гуманитарного знания. Отдельный вектор подобных исследований составляют работы, ориентированные на изучение былин и их вариантов (например, [1]). Цель настоящей статьи – провести сравнительный анализ двух вариантов былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», записанных Александром Федоровичем Гильфердингом летом 1871 г. [2].

Изложение основного материала. Первый вариант былины был записан на Водлозере 5 августа 1871 г. Согласно сюжету, богатырь Илья Муромец отправляется из Чернигова в Киев к князю Владимиру. В Чернигове старцы предупреждают его: прямая дорога тридцать лет непроезжаема: на трёх дубах сидит Соловей-разбойник, чей свист и крик повергают всех наземь. Илья не отступает. По пути он разбивает несметное войско, но отказывается от предложения стать хозяином города – ему нужна лишь прямая дорога.

Подойдя к Соловьиному гнезду, Илья сталкивается с Соловьём: тот свистит «по-змеиному», кричит «по-звериному» – и конь богатыря падает на колени. Илья стреляет из лука: стрела входит в правый глаз Соловья и

выходит через левое ухо. Разбойник падает, как овсяной сноп. Илья привязывает его к стремяни и едет дальше.

Мимо проезжая гнездо, Илья видит, как дети Соловья принимают его ношу за человечью и лошадиную головы; мать разъяряет им, что это их отец. Илья разрушает гнездо и направляется в Киев.

В Киеве князь Владимир не верит, что можно проехать прямой дорогой. Илья показывает пленённого Соловья. Владимир просит разбойника засвистать. Тот отказывается подчиниться князю, но повинуется Илье.

По приказу Ильи Соловей свистит «в пол-свиста» – и в Киевском царстве рассыпаются околени. Владимир просит унять разбойника. Тогда Илья вновь натягивает лук и застреливает Соловья.

Второй вариант былины был записан А. Ф. Гильфердингом там же, но 14 августа 1871 г. Илья Муромец едет через чистое поле и дремучие леса. Перед ним расходится дорога: прямая – три суток пути, окольная – три месяца. На прямой дороге – великая заставушка, но Илья выбирает кратчайший путь.

К вечеру он встречает сорок воров и разбойников. Те требуют добычи, но Илья отвечает, что у него нечего грабить, а убивать его незачем. Разбойники нападают – Илья в гневе бьёт их плёткой: «куда махнёт – там улушка, а назад отмахнёт – переулочок». Он побеждает всех и едет дальше – к Соловьиному гнёздышку.

Не доехав трёх поприщ, Соловей-разбойник замечает Илью и свистит «в пол-виста». Конь богатыря падает на колени. Илья понукает его и продолжает путь. У гнезда на двенадцати дубах Соловей вновь начинает посвистывать, но Илья сидит не шелохнувшись. Тогда он натягивает лук, пускает калёную стрелу и выбивает Соловью правый глаз, отшибает правое ухо. Разбойник валится с гнезда. Илья привязывает его к стремянышку и отправляется в путь.

Тем временем три дочери Соловья наблюдают за происходящим в подзорную трубу: старшая замышляет убить Илью, опустив железную подворотенку; средняя зовёт мужей отбить отца; младшая предлагает встретить богатыря с почётом. Илья замечает угрозу и скачет напрямик в Киев. Он приезжает к князю Владимиру, ставит коня у золочёного крылечка и входит в белокаменные палаты.

Владимир спрашивает, где Илья был и что видел. Богатырь отвечает, что ездил по чистым полям и широким долинушкам и привёз Соловья-вора. Князь просит Соловья засвистать во весь свист. Илья предупреждает: если Соловей засвищет в полную силу, палаты рассыплются. Он предлагает ограничиться четвертью свиста. Все выходят на балкончик, надевают енотовые шубы и обвязывают головы. Илья велит Соловью засвистать. Но Соловей осмеливается и свистит «в пол-свисту». Палаты дрожат, хрустальные стёкла осыпаются. Илья в гневе подходит к Соловью, вынимает острую саблю и отрубает ему голову.

Оба варианта имеют общее содержательное ядро (схожий сюжет). Оба варианта былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник» из сборника Гильфердинга выстраиваются вокруг одного и того же героического деяния: Илья Муромец, направляясь в Киев, преодолевает ряд препятствий, побеждает вражеские силы, пленяет Соловья-разбойника и привозит его к князю Владимиру; по требованию князя Соловей демонстрирует свою губительную силу, после чего Илья окончательно расправляется с ним.

Общие для обоих вариантов этапы: 1) отправление в путь: Илья едет в Киев; выбирает прямую дорогу, несмотря на слухи об опасности; 2) преодоление первого препятствия: по пути герой бьёт вражеское войско (в первом варианте – «рать силу великую» под Черниговом; во втором – сорок разбойников в чистом поле); 3) встреча с Соловьём-разбойником: тот демонстрирует силу (свистит/кричит, конь Ильи спотыкается/падает); 4) победа и пленение: Илья поражает Соловья стрелой, связывает и везёт в Киев; 5) демонстрация силы Соловья в Киеве: по настоянию князя (или Ильи) Соловей свистит; от его свиста происходят разрушения; 6) финальная расправа: Илья лишает Соловья жизни (в первом варианте – стрелой из лука; во втором – саблей).

Смысловый центр остаётся неизменным и включает следующие смыслы: Илья как носитель праведной силы и защитник пути восстанавливает свободу дороги; победа над Соловьём утверждает порядок и власть князя Владимира; – эпизод со свистом Соловья подчёркивает масштаб зла, которое Илья преодолевает.

Концептуально не меняющие содержание отличия касаются деталей, стилистики, композиции и отдельных мотивов, но не затрагивают основного смысла и последовательности событий. Различаются: 1) обстоятельства пути и предыстория сюжета; 2) встреча с разбойниками; 3) сцена с Соловьём и пленением; 4) сцена в Киеве и расправа; 5) стилистические и формульные различия; 6) композиционные нюансы.

Выводы. Оба варианта былины сохраняют единое сюжетное ядро и смысловый центр (победа Ильи над Соловьём, восстановление пути, утверждение порядка); различаются в деталях, стилистике, объёме диалогов и отдельных мотивах, что отражает устную природу былины: сказители передавали общий каркас, свободно варьируя эпизоды, формулы и интонации.

Эти отличия не меняют концептуального содержания, но придают каждому варианту свою интонацию, темп и колорит, делая каждый из них самостоятельным художественным воплощением одного и того же эпического сюжета.

Список литературы

1. Онежские былины, записанные Александром Федоровичем Гильфердингом летом 1871 года : в 3 т. – 2-е изд. – Санкт-Петербург: тип. Акад. наук, 1896. – Т. 2.
2. Захарова О. В. Жанровые трансформации былины в русской литературе XVIII века (сюжет «Илья

УДК 82-3

ТВОРЧЕСТВО А.С. ПУШКИНА В РЕЦЕПЦИИ П. А. КАТЕНИНА

Пуляева А. Э., аспирант второго года обучения, кафедра русской и украинской филологии, науч. рук.: Машкова Е.Е., кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и украинской филологии ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматривается творчество А. С. Пушкина в критической мысли современника П. А. Катенина. Отмечается разность и точки сближения их эстетических взглядов на русскую поэзию.

Ключевые слова: А. С. Пушкин, П. А. Катенин, поэты пушкинской эпохи.

Постановка проблемы. Трудно переоценить важность отзывов современников А. С. Пушкина о личном и творческом становлении поэта. «Воспоминания о Пушкине» П. А. Катенина, написанные в 1852 году и аккумулирующие факты личного общения двух литераторов, – уникальный документ, раскрывающий сложность литературного процесса как живого диалога его участников.

Актуальность обращения к «Воспоминаниям о Пушкине» П. А. Катенина обусловлено несколькими факторами:

- их исторической достоверностью: как современник и участник литературной жизни, Катенин фиксирует детали, утраченные в поздних документах;
- критической перспективой: замечания П. А. Катенина демонстрируют, как пушкинская поэтика воспринималась носителями иной эстетики;
- диалог традиций: в оценках Катенина виден конфликт классицистической строгости и романтического свободомыслия, из которого выросла пушкинская синтетическая манера.

Как справедливо писал русский литературный критик, историк С. П. Шевырев в воспоминаниях, «Катенин имел огромное влияние на Пушкина. Последний принял у него все приемы, всю быстроту своих движений. Смотря на Катенина, можно было беспрестанно вспоминать Пушкина» [4, с. 331].

Цель данной статьи – выявить ключевые векторы рецепции наследия А. С. Пушкина П. А. Катениным.

Изложение основного материала. Знакомство Пушкина с Катениным относится к лету 1817 года. Катенин, к тому времени уже утвердившийся в литературной среде как теоретик и практик «высокой» трагедии и баллады, воспринял юного Пушкина как талантливый, но неопытный поэт. В своих «Воспоминаниях» Катенин подчёркивает: «Гость [Пушкин] встретил меня в дверях, подавая в руки толстым концом свою палку и говоря: “Я пришел к вам, как Диоген к Антисфену: побей, но выучи”. – “Ученого учить – портить”, – отвечал я» [1, с. 635].

При этом Катенин отмечает определённые расхождения их эстетических программ: его приверженность классицистическим нормам (единство действия, возвышенный стиль) контрастировала с пушкинским стремлением к синтезу различных стилистических пластов.

В мемуарах Катенин анализирует ранние произведения Пушкина сквозь призму собственных эстетических установок. Особое внимание он уделяет лирике 1810-х годов. Катенин признаёт «необыкновенную лёгкость и мелодичность» пушкинских стихов, но упрекает в «излишней игривости» и «французистости» (подражании анакреонтической традиции) и даже замечает, что среди ранних стихотворений имеется «немного решительно дурных» [1, с. 641]. Оценка Катенина для молодого поэта была весьма значима, как отмечает сам критик: «Помнится, с самого начала спросил он [Пушкин]: “каковы мне кажутся его стихотворения?” Я, по неизлечимой болезни говорить правду, сказал, что легкое дарование приметно во всех, но хорошим почитаю только одно...» [1, с. 635], имея в виду пушкинскую поэму «Руслан и Людмила» (1820).

В указанной поэме Катенин видит смелый эксперимент по соединению народного колорита с европейской сказочной традицией, однако критикует «нестрогость» композиции и «вольности» стиля: «...сия поэма была уже гораздо выше ученических опытов; но и в ней еще много незрелого...» [1, с. 635].

В целом Катенин высоко оценивает романтическую экспрессию пушкинских поэм, отмечая «силу чувства и живописность описаний», но сожалеет об «уклонении от истинных законов драматического искусства». Негативное отношение критика к жанру байронической поэмы и ее русским модификациям (южные поэмы Пушкина), просматривается в заметках о «Бахчисарайском фонтане»: «Фонтан что такое и сказать не умею; смыслу вовсе нет. В начале Гирей курит и сердится, потом встал и пошел куда-то, вероятно, на двор, ибо после об этом ни слова, а начинается описание внутренности гарема, где по мнению Пушкина запертые невольницы, пыльные грузинки и пр. сидят, беспечно ожидая хана!!! Что за Мария? Что за Зарема? Как они умирают? Никто ничего не знает, одним словом это romantique. Стихи, или лучше сказать стишки, сладенькие, водяные, раз читаются, а два никак» [2, с. 65].

Особого внимания заслуживает оценка Катениным пушкинской драматургии. В «Воспоминаниях» он проводит параллели между «Борисом Годуновым» и собственными историческими трагедиями («Андромаха», «Сплетни»): «...несколько промахов, которые легко бы ему поправить, если б только заметил, грех небольшой; отдельно много явлений достойных уважения и похвалы; но целого все же нет. Лоскутья, из какой бы дорогой ткани ни были, не сшиваются на платье; тут не совсем История и не совсем Поэзия, а Драмы и в помине не бывало» [1, с. 640].

В поздних записях (1830-е годы) тон катенинской критики меняется. После выхода «Евгения Онегина» он пишет: «“Спи спокойно”, сказал я, “с Онегиным в изголовье; он передаст имя твоё поздним векам, а конец увенчал все дело, последняя глава лучше всего”» [1, с. 639]. Критик с восторгом читал каждую главу, по мере выхода их в печать, о чем писал Пушкину: «С отменным удовольствием проглотил г-на Евгения (как по отчеству?) Онегина. Кроме прелестных стихов, я нашел тут тебя самого, твой разговор, твою веселость...» [3, с. 211].

Без замечаний критика в отношении «Евгения Онегина» не обошлось: «Тут же заметил я ему пропуск, и угадал, что в нем заключалось подражание “Чайльд-Гарольду”, вероятно потому осужденное, что низшее достоинство мест и предметов не позволяло ему сравниться с Байроновым образцом» [1, с. 639]. Данное замечание было воспринято поэтом с достоинством, это отражает помещение сказанного Катениным в первую главу «Евгения Онегина» и в примечания. О второй главе Катенин пишет следующее: «Замечу тебе однако (ибо ты меня посвятил в критики), что по сие время действие еще не началось; разнообразие картин и прелесть стихотворения, при первом чтении, скрадывают этот недостаток...» [3, с. 337]. О своих впечатлениях по поводу третьей, четвертой и пятой глав П. А. Катенин написал в письме к Н. И. Бахтину: «В них много прекрасного; есть и трудности, искусно побежденные... но есть также много вещей растянутых и несколько фальшивых... земные подробности скучны и не без детства, а Ленского гнев близок к безрассудству; стихи вообще не довольно отделаны и местами небрежности непростительные» [2, с. 119-125].

Изменение тональности оценок Катенина отражает как общее признание пушкинского гения, так и личную переоценку Катениным собственных эстетических критериев. «Твои стихотворения не жмутся в тесном кругу России наших дедов; грамотные русские люди читают их всласть; прочтут и чужие, лишь бы выучиться им по-нашему; а не учатся покуда оттого, что таких, как ты, немного у нас», – Катенин подчеркивает сам факт того, что Пушкин явил собой начало новой русской литературы [1, с. 643].

Выводы. «Воспоминания о Пушкине» П. А. Катенина представляют собой сложный синтез личностной симпатии, профессиональной критики и историко-литературной рефлексии. Начав с осторожного скептицизма, Катенин постепенно приходит к признанию масштаба пушкинского дарования, хотя и сохраняет приверженность собственным эстетическим принципам. Его мемуары – не только источник биографических сведений, но и документ эпохи, показывающий, как современники осмыслили революцию, совершённую Пушкиным в русской словесности.

Список литературы

1. Катенин П. А. Воспоминания о Пушкине / П. А. Катенин / Вступительная статья и примечания Ю. Г. Оксмана. – Москва : Журнально-газетное объединение, 1934. – С. 619-656.
2. Письма П. А. Катенина к Н. И. Бахтину : (Материалы для истории рус. лит. 20-х и 30-х гг. 19 в.) / Вступ. ст. и примеч. А. А. Чебышева. – Санкт-Петербург : тип. т-ва «Электро-тип. Н. Я. Стойковой», 1911. – 250 с.
3. Переписка А. С. Пушкина: в 2 т. / вступ. ст. И. Б. Мушиной, сост. и коммент. В. Э. Вацура, М. И. Гиллельсона, И. Б. Мушиной, М. А. Турьян. – Москва : Художественная литература, – 1982. – Т 1, С. 211.
4. Майков Л. Н. Пушкин : биографические материалы и историко-литературные очерки : с приложением портрета Пушкина / Л. Н. Майков. – Санкт-Петербург : Издание Л. Ф. Пантелеева, 1899. – 462 с.

УДК 821.111

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ ИДЕЙ ФИЛОСОФИИ ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМА В РОМАНЕ Э.БЕРДЖЕССА «ЗАВОДНОЙ АПЕЛЬСИН»

Садрединова У. Ф. кызы, науч. рук.: Тулуп Э. Р., кандидат филологических наук, доцент кафедры английской филологии, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье исследуется художественное осмысление идей философии экзистенциализма в романе Энтони Берджесса «Заводной апельсин». Рассматриваются ключевые экзистенциальные концепции, такие как свобода выбора, абсурдность существования, проблема подлинности личности и ответственность за свои поступки.

Ключевые слова. Экзистенциализм, свобода выбора, абсурд, подлинность личности, «Заводной апельсин», Энтони Берджесс, моральная ответственность, детерминизм, свобода воли, государственный контроль.

Введение

Философия экзистенциализма, сформировавшаяся в первой половине XX века, оказала значительное влияние на мировую литературу и культуру. Основные представители направления — Жан-Поль Сартр, Альбер Камю, Карл Ясперс и Мартин Хайдеггер — сосредоточились на человеческом существовании, свободе выбора, ответственности и поиске смысла в абсурдном мире.

Роман Энтони Берджесса «Заводной апельсин» (1962) является ярким примером литературного осмысления экзистенциальных идей. Через историю молодого преступника Алекса автор исследует вопросы, что делает человека человеком, может ли мораль существовать без свободы выбора и имеет ли общество право лишать индивида свободы ради порядка [1; 3]. Это поднимает экзистенциальную дилемму — является ли человек без свободы воли человеком? Роман размышляет о свободе и моральной ответственности [2; 5].

Свобода выбора как основа существования

Главная экзистенциальная идея романа — абсолютная свобода выбора как свойство человека. Алекс осознает свободу и упивается ею, выбирает зло сознательно. *«Добродетель — это выбор. Когда человек не может выбирать, он перестает быть человеком»* — квинтэссенция послания романа. Принудительное добро не имеет моральной ценности [2; 4; 6, с. 67].

Камювская концепция абсурда отражена в мире романа, где традиционные ценности разрушены, а попытки создания порядка приводят к новому насилию. Через ультранасилие он пытается утвердить свое существование. Этот цикл насилия отражает человеческие попытки найти справедливость в иррациональном мире [3; 6].

Читатель оказывается в моральной дилемме — он может сочувствовать Алексу, несмотря на его преступления, заставляя задуматься о границах морали и справедливости. Экзистенциальная этика не дает готовых ответов, требует принятия ответственности в конкретной ситуации [1; 4; 6].

Берджесс исследует конфликт детерминизма и свободы воли. Техника Людовико — крайняя форма биологического детерминизма, контролирующего поведение Алекса через условные рефлексy. Это «добро», навязанное извне, не является моральным выбором [4; 7].

Выводы

Роман иллюстрирует тоталитарный контроль, стремящийся управлять не только действиями, но и мыслями человека. Техника Людовико под видом гуманности скрывает глубокое насилие над личностью.

Тоталитаризм превращает людей в объекты без субъектности. Алекс после «перевоспитания» используется политиками, врачами и духовенством, теряя возможность самостоятельного выбора. Берджесс показывает порочный круг насилия: насилие индивида вызывает насилие государства и ответное сопротивление. Прорыв возможен лишь через признание свободы и морального выбора [3; 5; 6].

Список литературы

1. Короленко Ц. П. Идентичность. Развитие. Перенасыщенность. Бегство [Текст] / Ц. П. Короленко, Н. В. Дмитриева. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2007. – 472 с.
2. Кучерова А. В. Психопатия как модус человеческой деструктивности в литературной и философской рефлексии постмодерна (на примере романов «Заводной апельсин» Э. Берджесса и «Осиная фабрика» И. Бэнкса) / А. В. Кучерова [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihopatiya-kak-modus-chelovecheskoy-destruktivnosti-v-literaturnoy-i-filosofskoy-refleksii-postmoderna-na-primere-romanov-zavodnoy/viewer> (дата обращения: 30.10.2025).
3. Лебедева Н. М. Русская диаспора: диалог цивилизаций и кризис социальной идентичности // Психологический журнал, № 4, 1996. – С. 256-261.
4. Савельев Д. И. Психологическое содержание кризиса идентичности личности / Д. И. Савельев [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskoe-soderzhanie-krizisa-identichnosti-lichnosti/viewer> (дата обращения: 22.10.2025).
5. Удовиченко О. Г. «Кризис идентичности в романах Э. Берджесса «Заводной апельсин» и Ч. Паланика «Бойцовский клуб: специальность «Зарубежная филология» : дис. на соискание кандидата филологических наук / Удовиченко О. Г. – Белорусский государственный университет, 2019. – 56 с.
6. Burgess A. A Clockwork Orange / A. Burgess – NY.: W. W. Norton, 1995 – 240 p.
7. Dewey J. The Future of Liberalism // The Journal of Philosophy, 1935. – 32 p.

УДК 72

ФОНТАНЫ В ГОРОДСКОЙ ИНФРАСТРУКТУРЕ БАХЧИСАРАЯ: СИНХРОНИЧЕСКИЙ И ДИАХРОНИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Сеитметова У. М., обучающаяся второго курса специальности «Английский язык и литература, турецкий язык и литература»; научн. рук.: Машкова Е. Е., канд. филол. наук, доцент кафедры русской и украинской филологии, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье перечислены и охарактеризованы в синхроническом и диахроническом аспектах девять фонтанов исторической части города Бахчисарая, обозначено их функциональное и социально-культурное значение в жизни горожан в XVII–XIX веках.

Ключевые слова: фонтаны, городская инфраструктура Бахчисарая XVII–XIX веков, маале.

Введение. Цель исследования – изучить историю создания фонтанов в исторической части города Бахчисарая. Объект исследования – историческое прошлое Бахчисарая в контексте строительства фонтанов и водопользования. Предмет исследования – городские фонтаны Бахчисарая как важный элемент обустройства города, часть исторического и архитектурного наследия Крыма.

Изложение основного материала. В рамках статьи предлагается маршрут, в который вошли разрушенные и ныне существующие фонтаны Бахчисарая, созданные в XVII–XIX веках.

В прошлые века Бахчисарай делился на 33 квартала разной величины, которые назывались маале. Каждый квартал имел особое название, и местоположение дома определялось не по улице, а по кварталу, к которому дом принадлежал. Центром каждого маале всегда являлась мечеть, которых в городе было 33 соответственно числу кварталов. Из них до наших дней уцелела лишь малая часть: мечеть Ханского дворца, мечети Тахталы, Исмихан, Молла Мустафа и Орта-Джами.

Согласно описаниям, в старом Бахчисарае существовало свыше сотни больших и малых фонтанов [см. 1; 2]. В каждом квартале-маале имелся свой собственный главный фонтан, выстроенный около мечети, чтобы верующие могли совершить ритуальные омовения перед намазом.

В работе описаны 9 фонтанов, построенные с XVII по XIX век. На сегодняшний день навсегда потеряян фонтан 1764 г. Фонтан был встроены в южную стену местной мечети Теккие-маале, другое название Сувлу-коба, и находился в районе современной развилки улиц Островского и Горького.

Разрушен питьевой источник начала XVIII века Сырлы-чешме, который располагался на пересечении двух улиц (сейчас это современная ул. Затрубченко и ул. Спаи). Известно, что фонтан был облицован глазурованной плиткой. От этого название Сырлы – глазурный. На сегодняшний день первоначальный объект не существует, но на пересечении указанных улиц имеется восстановленная в 2019 году копия фонтана.

Исторически на въезде в Бахчисарай стояли главные городские ворота Кемер-капы – «ворота с аркой». При воротах располагалась мечеть Ум-Гульсум, а напротив мечети находился фонтан. В 1787 году ворота перестроили, а еще 100 лет спустя полностью был перестроен и старый источник – на его месте возвели новый фонтан. Фонтан Кемер-капу окончательно разобрали в 1945 году.

К сохранившимся, но не действующим фонтанам старой части Бахчисарая относим следующие.

Фонтан 1743 г. на ул. Островского, д. 27, относящийся к кварталу Теккие-маале. В 2003 г. был отремонтирован внешний облик фонтана, но вода в него не поступает.

Фонтан на ул. Б. Хмельницкого, относящийся к кварталу Маале Шеер-устю. Это классический образец питьевого фонтана-чешме. Время возведения фонтана неизвестно. Состояние источника аварийное.

Фонтан начала XVIII века на ул. Шмидта, который располагался при мечети-теккие в Маале Шеер-устю. В перечне памятников объект не значится и его состояние неудовлетворительное, требуется ремонт.

Фонтан Асма-кую (1857–1858 гг.) на ул. Краснофлотская, д. 35, относящийся к кварталу Маале Асма-кую. Из-за аварийного состояния всей системы водоснабжения фонтан на сегодняшний день не функционирует.

В старой части города, по улице Севастопольской, перед домами № 91 и № 91-а сохранились остатки фонтана, известного под названием «Чибиши́н-чешмеси». Фонтан был построен в начале XX в. состоятельным горожанином Билялом Чиби́ш, который на собственные средства построил фонтан и провел линию водопровода. За руинами фонтана сохранился дом, в котором до 1944 г. проживал с семьей Билял Чибиш. Состояние объекта на сегодняшний день является аварийным, сооружение нуждается в ремонте.

Единственным сохранившимся фонтаном является Бурма-чешме. Он самый большой в Бахчисарае и был построен для горожан ханом Селим II Гераем в 1748–1749г. Под землей к этому фонтану идут длинные галереи для стока воды, которые стали основой для городских легенд о тайных подземных ходах города.

Свое название, предположительно, фонтан получил из-за месторасположения на пересечённом рельефе. Также «бурма» – это и его характеристика, означавшая, что он был оборудован краном, перекрывающим воду.

На главном фасаде вмонтирована мраморная плита с надписью «Хозяин богатств и добрых дел, благодетель хан Селим II Герая, сын хана Каплана Герая, сын хана эль-хадж Селима I Герая. Да простит Аллах грехи их и даст им благо! Год 1162» (1748 г.)

После войны фонтан был частично разрушен. Летом 2005 г. проведены работы, благодаря которым родниковая вода поступает в фонтан и дарит воду жителям города.

Выводы. Подводя итог, отметим, что в работе описаны 9 фонтанов, которые были расположены в 7 исторических кварталах-маале старой части Бахчисарая. Городские фонтаны XVII–XIX вв. являются важным элементом обустройства города, частью исторического и архитектурного наследия Крыма.

Список литературы

1. По старым улочкам столицы... (Из истории Бахчисарая и крымскотатарской культуры): историческая литература / сост., вступ. ст. Т. Бекирова. – Симферополь, 2013. – 168 с.

2. Эбубекиров С. О чем плачет фонтан Бахчисарая / С. Эбубекиров. – 2005. – № 12. – С. 3–4.

УДК: 81'33

ОТ СУБЪЕКТА К ОБЪЕКТУ: ТРАНСФОРМАЦИЯ ЧЕЛОВЕКА ПОД ДАВЛЕНИЕМ ВРАЖДЕБНОГО ПРОСТРАНСТВА У ЧАКА ПАЛАНИКА

Ступакова А. О., науч. рук.: Тулуп Э. Р., кандидат филологических наук, доцент кафедры английской филологии, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: В статье исследуется процесс дегуманизации и превращения человека из активного субъекта в пассивный объект в условиях агрессивной социальной среды в творчестве Чака Паланика. На материале романов «Бойцовский клуб», «Уцелевший» и «Призраки» анализируются механизмы, с помощью которых современное капиталистическое общество, потребительская культура и медийное пространство оказывают давление на личность, лишая ее индивидуальности и воли.

Ключевые слова: Чак Паланик, современная литература, дегуманизация, субъект, объект, враждебное пространство, потребительское общество, идентичность, отчуждение.

Введение

Творчество американского писателя Чака Паланика стало одним из самых ярких и шокирующих явлений в литературе конца XX – начала XXI века. Центральная тема Паланика – проблема человеческой идентичности, зажатой во враждебном социальном, экономическом и информационном пространстве. Это пространство, порождённое потребительским капитализмом, стандартизацией и медийной гиперреальностью, не только угнетает человека, но и активно трансформирует его, переводя из статуса субъекта, наделённого волей и сознанием, в статус объекта – манипулируемого, безличного и функционального.

Изложение основного материала

Концепция враждебного пространства у Паланика многогранна. Это не только физическая, но, прежде всего, психологическая и социальная среда, враждебная подлинной человеческой природе.

1. Потребительское общество как машина объективации. В романе «Бойцовский клуб» главный герой – безымянный рассказчик – является классическим продуктом потребительского общества. Его идентичность полностью определяется окружающими его вещами: «Я посмотрел на свой журнальный столик и увидел, что это журнальный столик». Ненавистная работа и квартира, обставленная IKEA, превращают его в пассивный объект, лишённый подлинных желаний и эмоций. Бессонница и экзистенциальная пустота – прямое следствие этой объективации. Пространство его офиса и типовой квартиры становится полем деконструкции его личности, что в конечном итоге приводит к расщеплению «я» и появлению альтер-эго – Тайлера Дёрдена.

2. Социальное отчуждение и тело как объект. Роман «Призраки» доводит логику объективации до крайности.

Группа людей, добровольно изолированных от общества в заброшенном театре, создаёт своего рода культ, где каждый становится объектом художественного проекта Мейден. Здесь враждебное пространство – это всё внешнее общество, от которого бегут персонажи, но даже внутри своего микрообщества они лишены субъективности. Их жизни, их тела и их смерть становятся материалом для искусства. Главный герой, Манекен, буквально становится пассивным объектом – манекеном, на который проецируются истории и травмы других, в конечном итоге теряя собственную волю.

Повествовательная техника Паланика, построенная на повторяющихся мантрах, шокирующих деталях и нарочито простом, «объективном» языке, усиливает эффект дегуманизации. Его персонажи часто говорят и думают клише, заимствованными из рекламы, руководств и массовой культуры, подчёркивая их статус не как мыслящих субъектов, а как запрограммированных объектов.

Выводы

Проведенный анализ позволяет утверждать, что творчество Чака Паланика представляет собой последовательное исследование процесса трансформации человека из субъекта в объект под давлением враждебного пространства. Персонажи Паланика, пытаясь противостоять этому давлению, как правило, лишь усугубляют свою объективацию, создавая альтернативные, но столь же тоталитарные системы. Таким образом, писатель рисует безрадостную, но трезвую картину современного человеческого существования, в котором борьба за субъектность становится центральным драматическим конфликтом.

Список литературы

1. Бодрийяр Ж. Общество потребления. Его мифы и структуры / Ж. Бодрийяр ; перевод с французского Е. А. Самарской. – Москва : Республика, 2006. – 269 с.

2. Дебор Г. Общество спектакля / Г. Дебор ; перевод с французского К. Медведева. – Москва : Логос, 2021. – 183 с.

3. Паланик Ч. Бойцовский клуб : [роман] / Ч. Паланик ; перевод с английского В. Когана. – Санкт-Петербург : Азбука, 2019. – 256 с.
4. Паланик Ч. Призраки : [роман] / Ч. Паланик ; перевод с английского А. Заваловой. – Санкт-Петербург : Азбука, 2020. – 320 с.
5. Паланик Ч. Уцелевший : [роман] / Ч. Паланик ; перевод с английского А. Заваловой. – Санкт-Петербург : Азбука, 2018. – 416 с.
6. Фромм Э. Бегство от свободы / Э. Фромм ; перевод с английского Г. Ф. Швейника. – Москва : АСТ, 2018. – 288 с.

УДК 81'42:821.111

ИДЕАЛЫ СВОБОДЫ И ЛИЧНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ В РОМАНЕ Э.Л. ВОЙНИЧ «ОВОД»

Сулейманова А. Р. кызы, науч. рук.: Тулуп Э. Р., кандидат филологических наук, доцент кафедры английской филологии. ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье анализируется концепт идеалов свободы и личной ответственности в романе Этель Лилиан Войнич «Овод» как ключевой элемент, определяющий мировоззрение героев, их моральные дилеммы и судьбы. Рассматривается роль свободы как стремления к независимости и борьбе с тиранией, а также личной ответственности как этического выбора, влияющего на персонажей. Статья освещает, как Войнич использует эти идеалы для критики социальных и политических норм своего времени.

Ключевые слова. Свобода, личная ответственность, революция, самопожертвование, Этель Лилиан Войнич, «Овод».

Введение

Роман Этель Лилиан Войнич «Овод», написанный в 1897 году, считается значимым произведением английской литературы, посвященным темам революции и личного выбора [1, с. 53]. Он привлекает изображением борьбы за свободу в Италии XIX века и темами любви, предательства и морального долга. Идеалы свободы и личной ответственности — центральный элемент, определяющий жизнь героев, их характеры и судьбы [4, с. 87]. Свобода пронизывает сюжет как стремление к независимости от ига, а ответственность выступает как этический императив, требующий жертв ради блага.

Изложение основного материала

Идеалы свободы и личной ответственности в «Оводе» определяют статус героев в революционной борьбе. Например, главный герой Артур Бертон, ставший Оводом, сталкивается с выбором между счастьем и долгом перед родиной. В Италии XIX века свобода противостояла австрийскому господству, а ответственность — ключ к самопожертвованию [2, с. 34]. Овод постоянно рискует жизнью, стремясь к освобождению Италии: "I am not afraid of death, but I am afraid of not doing my duty [9, с. 92]." Это подчеркивает, что для героя личная ответственность является единственным способом оправдать свое существование и внести вклад в общее дело.

В романе «Овод» Этель Лилиан Войнич показывает различные проявления идеалов свободы и личной ответственности, каждая из которых отражает определённые моральные и политические ценности: идеал свободы у Овода, например, отличается радикализмом и готовностью к жертвам, но также страдает от эмоциональной изоляции. Артур, хотя и представляет собой образ революционера, который борется за свободу Италии и может вдохновить других на борьбу, изначально проявляет сомнения и внутренний конфликт, что связано с его воспитанием в религиозной среде. В отличие от его идеалов, мотивы Джулии, несмотря на то, что она принадлежит к консервативному кругу и не может похвастаться политической активностью, демонстрируют личную ответственность и внутреннюю свободу, что в конечном итоге помогает Артуру осознать свою миссию и найти смысл в борьбе [1, с. 16].

Внешние факторы, такие как репрессии и ожидания, также влияют на идеалы. Например, предательство Карди, ставшее катастрофой для революционеров, подчеркивает, как отсутствие личной ответственности может разрушить общее дело. Этель Лилиан Войнич пишет: "The shame of one member is the shame of all [9, с. 95]." Это утверждение иллюстрирует, как индивидуальные действия могут затрагивать всю группу, создавая напряжение и конфликты в борьбе за свободу.

Вывод

Идеалы свободы и личной ответственности в романе Этель Лилиан Войнич «Овод» играют ключевую роль в формировании сюжета и характеров персонажей. Этель Лилиан Войнич демонстрирует, как эти идеалы могут как вдохновлять, так и требовать тяжелых жертв. Таким образом, «Овод» становится не только романом о революции, но и глубоким исследованием человеческих отношений в контексте борьбы за свободу и личного долга.

Список литературы

1. Вострышев А. Н. Этель Лилиан Войнич / А. Н. Вострышев. — Москва : Молодая гвардия, 1981. — 304 с.
2. Галинская И. Л. Э.-Л. Войнич / И. Л. Галинская // История всемирной литературы : в 9 т. — Москва, 1994. — Т. 8. — С. 644–648.
3. Есин А. Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения : учебное пособие / А. Б. Есин. — 9-е изд., стер. — Москва : Флинта, 2018. — 248 с.
4. Иванова Е. В. Проблема героя в романе Э. Л. Войнич «Овод» / Е. В. Иванова // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. — 2010. — № 4. — С. 78–82.
5. Колобаева Л. А. Русский символизм / Л. А. Колобаева. — Москва : Изд-во МГУ, 2000. — 296 с.
6. Кузнецов Ю. И. Этель Лилиан Войнич. Жизнь, творчество, судьба / Ю. И. Кузнецов. — Ленинград : Наука, 1987. — 200 с.
7. Войнич Э. Л. Овод / Э. Л. Войнич. — Москва : Эксмо, 2015. — 416 с.
8. М. Северова, Бронислав Рецензия на «Овод» / М. Северова, Бронислав [Электронный ресурс] // <https://prorivists.org/> : [сайт]. — URL: https://prorivists.org/89_ovod/ (дата обращения: 15.10.2025).
9. E. L. Voynich The Gadfly [Текст] / E. L. Voynich — . — Санкт-Петербург: Антология, 1 сент. 2002 г. — 320 с.

УДК 82; 801.73

К ПРОБЛЕМЕ КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ «ПРИКЛЮЧЕНИЙ ШЕРЛОКА ХОЛМСА» К. ДОЙЛА: ИСТОРИЯ ВОПРОСА

Сулейманова С. М., обучающаяся первого курса специальности «Английский язык и литература, русский язык и литература»; научн. рук.: Машикова Е. Е., канд. филол. наук, доцент кафедры русской и украинской филологии, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье проанализирован исследовательский опыт анализа кинотрансформаций «Приключений Шерлока Холмса» К. Дойла советским и зарубежным кинематографом.

Ключевые слова. К. Дойл, «Приключения Шерлока Холмса», экранизация литературного произведения.

Введение. Проблема трансформации художественного текста кинематографом находится в центре исследований ученых-гуманитариев. Цель настоящей статьи – обобщить опыт исследовательского изучения киноверсий «Приключений Шерлока Холмса» Артура Конан Дойла.

Изложение основного материала. Обратимся к работам ученых по этой проблеме. О. Ю. Осьмухина предметом своего исследования [2] делает образ героя-детектива и особенности его интерпретации литературой и современным кинематографом. Ученая рассматривает психологический портрет Шерлока Холмса, характеризуя его внешность, сферы интересов, привычки. О. Ю. Осьмухина подчеркивает равнодушие героя к деньгам, роскоши, в целом материальным ценностям, неприхотливость в быту, доходящую порой до полного безразличия к порядку, – и абсолютную увлеченность процессом расследования – логической загадки, решение которой подвластно лишь Шерлоку Холмсу. Холмс – прекрасный криптоаналитик, мастерски дешифрующий самые сложные шифры. О. Ю. Осьмухина описывает и оригинальный метод Шерлока, восстанавливающего детали преступления по отпечаткам пальцев, следам, окуркам, остаткам пепла, пороха, характеристикам пуль. Герой демонстрирует и блестящее знание психологии.

При этом Холмс – убежденный холостяк, ни разу, по его словам, не испытывавший ни к кому романтических чувств. Исследовательница аккумулирует все факты личной истории Холмса (заявления героя о том, что он вообще не любит женщин, хотя неизменно вежлив и тактичен с ними) и акцентирует единственное исключение из этого правила – историю влюбленности Холмса в Ирен Адлер (рассказ «Скандал в Богемии»).

Для полноты исследования автор статьи сопоставляет Холмса с Эрастом Фандориным, Лисбет Саландер, Харри Холле и др. Всем им присуще стремление отделиться от общества, свести взаимодействие с окружающим миром к минимуму, игнорировать, а то и явно нарушать общественные нормы и социальные табу. Герой-детектив в большинстве случаев – явно асоциальная личность, даже если и «сотрудничает» с социумом или делает что-то на благо его. Его героизм ему несколько неудобен, и он его тщательно маскирует за собственной асоциальностью. При этом именно этот тип героя-детектива все более тиражируется и воспринимается как герой сугубо положительный [2].

Д. Д. Болотова [1] делает больший акцент именно на сопоставлении образа Шерлока Холмса в книге и на экране, детально сравнивая две экранизации – советскую с участием В. Ливанова и британской, с участием Б. Камбербэтча.

Д. Д. Болотова отмечает сюжетную близость советской киноверсии к литературному оригиналу: диалоги зачастую взяты из текста книг буквально, слово в слово. Тем интереснее анализ Д. Д. Болотовой расхождений книги и ее киноверсии. Так, по ходу съёмок советской картины вскрылось несколько фактических

ошибок, которые допустил Конан Дойл. В частности, оказалось, что, во-первых, змеи не могут ползать по свободно висающей верёвке (рассказ «Пёстрая лента»), а во-вторых, натереть собаку фосфором по примеру собаки Баскервилей невозможно: животное тут же начинает слизывать нанесенное вещество [1].

Выделены расхождения, продиктованные культурологическими причинами. Изменениям подверглись: служба Ватсона в Афганистане переозвучена на «Восток» (во время съёмки фильма произошёл ввод советских войск в Афганистан), катер «Аврора» переименован на «Диана» (в СССР название «Аврора» однозначно связывалось с крейсером – символом революции). Что интересно, знаменитая фраза «Элементарно, Ватсон» никогда не произносилась Холмсом в литературном первоисточнике именно в таком сочетании, но Холмс говорит Ватсону «Elementary!» в рассказе «Горбун», причём в предыдущей фразе Шерлок обращается к нему как «Dear Watson». В фильме также по цензурным соображениям полностью опущена тема экспериментов Холмса с наркотиками [1].

В британской экранизации Д. Д. Болотова отмечает достаточно вольную интерпретацию оригинала: действия телесериала происходят в наши дни (за исключением одной серии), на лицо осовременивание героя и самой истории, расхождения в именах, стиле общения персонажей [1].

При сравнении Холмсов (Ливанова и Камбербэтча), представителей старого и нового времени, Д. Д. Болотова отмечает различия в возрасте, физической форме, одежде, стиле, психологическом портрете, вредных привычках, голосах актёров [1].

Выводы. Таким образом, анализ работ отечественных исследователей демонстрирует, что кинематографическая трансформация «Приключений Шерлока Холмса» включает ряд факторов, формирующих образ героя (виденье режиссёра, игра актёров, их внешний облик, возраст, тембр голоса, социокультурная ситуация). Исследователи единодушно отмечают, что, при самом широком диапазоне кинометаморфоз, в экранном образе Холмса всегда сохраняется главное – гениальный ум, логика и неординарный подход Шерлока к решению задач и разгадке преступлений. Аналитический обзор представленных статей философско-психологической (О. Ю. Осьмухина) и культурно-исторической направленности (Д. Д. Болотова) позволяет комплексно рассмотреть и понять механизмы адаптации, осмыслить специфику кинематографического дискурса и трансмедийного повествования.

Список литературы

1. Болотова Д. Д. Образ Шерлока Холмса в книге и на экране / Д. Д. Болотова // Форум молодых ученых. – 2022. – № 6 (70). – С. 69–77.
2. Осьмухина О. Ю. Образ героя-детектива: специфика интерпретации литературой и современным кинематографом / О. Ю. Осьмухина // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2019. – № 2. – С. 389–393.

УДК 821.111

МАРК ТВЕН В КОНТЕКСТЕ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Хазанова А. С., студентка кафедры английской филологии группы М-3АН-24, науч. рук.: Джапарова Э. К., кандидат филологических наук; должность: доцент; кафедра английской филологии, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Марк Твен — центральная фигура американской и одна из ключевых фигур всей англоязычной литературы, совершившая в ней «коперниканский переворот». Его творчество знаменует собой момент культурного самоопределения США и переход от романтических канонов Старого Света к реализму, укорененному в национальной почве.

Ключевые слова: романы, юмор, сатира, философская фантастика, общество, наследие, диалекты.

Постановка проблемы. Полных научных изданий классиков в США пока не существует. Только в нынешнем году Нью-Йоркский университет приступил к выпуску давно задуманного Собрания сочинений Уолта Уитмена. Изучение рукописей Твена, Купера, Мелвилла, Торо и других крупнейших писателей XIX века происходит лишь эпизодически, от случая к случаю. Общим препятствием здесь служат, по-видимому, монопольные запретительные права наследников великих писателей на публикацию их произведений и разбросанность рукописей по частным коллекциям. Когда же наконец кто-нибудь из американских «цеховых» литературоведов предпринимает исследование рукописей классиков, читателю приходится слишком часто довольствоваться одними лишь фактическими наблюдениями исследователя; предлагаемые выводы и обобщения скудны, порою неверны.

Цель статьи. Всесторонне исследовать и определить уникальный вклад Марка Твена в развитие англоязычной литературы, проанализировав, как его творчество осуществило переход от европейских романтических традиций к самобытному американскому реализму, и показать его непреходящее влияние на последующие поколения писателей.

Изложение основного материала.

В майской книге Журнала «American literature» за 1961 год напечатана статья Гауэрда Бэтцгольда «История «Янки из Коннектикута». Новый взгляд». Автор изучил рукопись известной повести Марка Твена «Янки из Коннектикута при дворе короля Артура», хранящуюся в Нью-йоркской публичной библиотеке, и знакомит читателя со своими наблюдениями и открытиями [10, с. 122–123].

Было известно, что от рождения замысла этой повести в 1884 году до ее завершения прошло пять лет. Повесть писалась с большими перерывами, что, в общем, характерно для писательской манеры Твена. Считалось, что Твен, написав три главы к концу 1885 года, отложил рукопись до лета 1888 года. Бэтцгольд вносит уточнения. Всю главную работу над «Янки» Твен проделал летом 1887 года, когда создал основной корпус книги, включая некоторые важнейшие главы, заметно отличающиеся по своей идейной тональности от первых глав, написанных в 1885 году. Тогда же, летом 1887 года, как сообщает автор статьи, Твен вернулся к уже законченной тринадцатой главе повести, чтобы дополнить и углубить известное рассуждение своего героя о прогрессивном значении французской буржуазной революции XVIII века для освободительной борьбы человечества. Вслед за-этим Твен сделал попытку инкорпорировать в двадцать первую главу повести написанный в том же 1887 году антибуржуазный рассказ-памфлет «Письмо ангела-хранителя».

Все эти новые факты весьма интересны для идейно-творческой истории «Янки из Коннектикута». В некоторых отношениях она представляет параллель творческой истории «Приключений Гекльберри Финна», и в той и в другой повести первоначальный замысел, хотя и сохранный во внешних чертах, взрывается изнутри тем Новым, что пришло в идейную жизнь Твена в годы работы над книгой [10, с. 136–138].

Как известно, первоначальный план историко-фантастической повести Твена был связан главным образом с его намерением противопоставить европейскому феодализму буржуазную демократию американского типа, причем буржуазная демократия рассматривалась писателем как безусловно прогрессивная фаза в общественном развитии человечества, чуть ли не конечный идеал. Однако изменения во взглядах Твена на историю и современность в середине 1880-х годов (в связи с его пробудившимся интересом к американскому рабочему движению) привели его к новой исторической и политической концепции. Он делит человеческую историю на эру господства эксплуататоров и грядущую эру торжества социальной справедливости, которую связывает с переходом экономической мощи общества и государственной власти в руки трудящихся. С этой позиции Твен пересмотрел многие первоначальные заметки «Янки из Коннектикута», в частности внес те изменения, о которых сообщает американский текстолог. Наиболее полное выражение новые взгляды Твена получили в его статье «Рыцари труда – новая династия», написанной им в 1886 году.

Несмотря на громкую прижизненную славу, подлинное величие Твена-писателя было осознано далеко не сразу. Долгое время его рассматривали как мастера увлекательного юмористического жанра, не всегда видя глубокий и часто горький смысл его смеха. Дань подобному подходу к творчеству Твена отдал даже известный теоретик истории американской литературы Г. М. Джонс, который в своей «Теории американской литературы», вышедшей первым изданием в 1948 г., с удивлением отмечает особое место, отводимое Твену марксистскими критиками в США. Гораздо точнее определили место Марка Твена в литературе американские писатели – Драйзер, Хемингуэй, Стейнбек, Фолкнер безоговорочно назвали его своим учителем в литературе. Превратности восприятия Твена обусловлены не только неадекватностью критического анализа, но и достаточно сложной творческой эволюцией писателя. Как известно, ранний Твен отдал дань и просветительским иллюзиям относительно американской демократии, и вере в буржуазный прогресс. Однако он никогда не был их безоговорочным апологетом и решительно отвергал концепцию американской исключительности и связанные с ней псевдопатриотизм и шовинизм. Не случайно Твен заявил, что «не существует ни одной человеческой черты, которую можно было бы безоговорочно назвать американской» Его осуждение феодальной Европы и всех проявлений монархизма, религиозного мракобесия и реакции отнюдь не означало безусловного согласия с американскими ценностями и порядками. Попытки представить демократизм раннего Твена как последовательное выражение американской мечты исходят из схемы больше, чем из реального смысла его жизни и творчества.

Вывод. Марк Твен трудился в самых разных жанрах – сатира, юмор, публицистика, философская фантастика, это всё было ему по силам. Уильям Фолкнер назвал Твена первым настоящим писателем Америки, Хемингуэй со всей серьёзностью заявлял, что развитие американской литературы началось с книги «Приключения Гекльберри Финна. Русские писатели – Александр Куприн и Максим Горький были высокого мнения о Марке Твене. Эрнесту Хемингуэю – одному из виднейших мастеров и новаторов в новейшей литературе США, принадлежат слова: «All modern American literature came out of one book by Mark Twain, which is called Huckleberry Finn. This is our best book... There was nothing like this before her. Nothing equal has been written so far» [9, с. 184–189].

В своих известных строках Николай Асеев писал: «I really love Mark Twain. He carries me instantly with one movement of his hand. To the shore of the majestic river. And I see Life on the Mississippi in a silver swell...» [9, с.184–189].

В августе 1893 года Фрэнк Стоктон в своём эссе о Марке Твене, напечатанном в «Форуме», дал анализ его художественного стиля: «His most characteristic feature is his courage. Few writers would dare to tell people what Mark Twain tells them». Другая характерная черта Твена – «чистый, неразбавленный юмор». Стоктон указывает, что те, кто наблюдал Марка Твена в начале его писательской карьеры, «не могли себе представить его иначе, как юмористом» [9, с. 184–189].

Ещё один критик Генри Ведер отмечал, что Твен обладал «искренней неподдельной любовью к свободе» [9, с. 184–189].

Список литературы

1. Елизарова К.А. История зарубежной литературы конца XIX - начала XX веков. - М: Просвещение, 1970. - 650с.
2. Засурский Я.Н. Марк Твен и его роль в развитии американской реалистической литературы. - М: Наука, 1987. - 238с.
3. Ковалёва Т.В. История зарубежной литературы второй половины XIX - начала XX веков. - Минск: Завигар, 1977. - 560с.
4. Крейцер Б.Д. Город Тома Сойера. - Л: Фолиант, 1968. - 480с.
5. Марк Твен. Приключения Тома Сойера и приключения Гекльберри Финна. - Кишинёв: Литература артистка, 1990. - 400с.
6. Мендельсон М.О. Марк Твен. - М: Молодая гвардия, 1964. - 429с.
7. Мишина Л.А. Принцип изображения ребёнка в повестях Марка Твена. - Д: Зоря, 1978. - 110с.
8. Муравьёв В.С. В сторону Твена. - Минск: Высшая школа, 1985. - 148с.
9. Ромм А.С. Марк Твен. - М: Наука, 1977. - 192с.
10. Устинов, Д. (2015). Афоризмы как элемент стиля Марка Твена. Журнал зарубежной литературы, (3), 45-58.

УДК 82-32(410)

ВЛИЯНИЕ БРИТАНСКИХ ДЕТЕКТИВОВ НА РАЗВИТИЕ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Чачи Н. М., магистрант, науч. рук.: Велилаева Л. Р., кандидат филологических наук, доцент, кафедры английской филологии. ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В данной статье рассматривается значительное влияние британских детективов на развитие мировой литературы. Анализируются ключевые фигуры жанра – такие как Агата Кристи и Артур Конан Дойл, их произведения и стилистические особенности, которые оказали влияние на авторов разных стран и эпох. Особое внимание уделяется тому, как британский детектив сформировал стандарты и традиции в литературе, вдохновляя писателей по всему миру. Статья показывает, как английский стиль и подходы к созданию загадок и персонажей способствовали развитию жанра и расширенному его распространению в глобальной литературной культуре.

Ключевые слова: детектив, современный детектив, влияние.

Введение. «Детектив» в английском языке воспринимается совсем не так как, например, в французском [1, с. 99]. Британская литература занимает особое место в мировой культурной традиции, а жанр детектива – один из её самых ярких и популярных направлений. Именно в Великобритании зародились многие основные черты классического детектива, и именно британские авторы, такие как Артур Конан Дойл и Агата Кристи, заложили фундамент, повлиявший на развитие криминальной литературы во всём мире.

Изложение основного материала. Детектив (лат. «detectio» – раскрытие, англ. «detective» – сыщик) – «художественное произведение, в основе сюжета которого лежит конфликт между добром и злом, реализованный в раскрытии преступления» [3]. Артур Конан Дойл со своим знаменитым сыщиком Шерлоком Холмсом стал символом жанра. Его рассказы и романы впервые показали читателям, что расследование преступлений – это не просто действие, а искусство наблюдения, логики и дедукции. Холмс, используя методы научного анализа и факты, решал даже самые запутанные дела. Этот подход стал прообразом многих последующих произведений не только в Британии, но и за её пределами.

В свою очередь, Агата Кристи вывела жанр на новый уровень, создав уникальных персонажей – Эркюля Пуаро и мисс Марпл. Её произведения отличаются тщательно продуманным сюжетом, неожиданными поворотами и изящной загадкой. Эта манера написания стала классикой интеллектуального детектива и заимствована многими авторами по всему миру. Н. Н. Вольский отмечает особую важность мира детектива, подразумевая под этим, что «мир детектива значительно более упорядочен, чем окружающая нас жизнь» [2, с. 4]

Британские детективы ввели чёткие каноны: наличие сыщика, логическое раскрытие преступления, ограниченное число подозреваемых, акцент на психологическом анализе и важность сюжета с моральной

составляющей. Эти правила стали образцом для мировой криминальной литературы и повлияли на развитие жанров – от классического до триллеров и полицейских драм.

Как считают О. А. Мельничук и Т. А. Мельничук, автор детектива использует «серию тактик и приемов для программирования восприятия читателем основной идеи произведения, авторской картины мира и авторских интенций» [5, с. 159]. Н. В. Бугорская подчеркивает, что в основе любого «детективного сюжета лежит разгадывание загадки (раскрытие преступления)» и существует определенная «система героев» [1, с. 101].

Британские детективы переведены на множество языков и экранизированы сотни раз, что способствовало распространению жанра в разных странах. Многие авторы из США, Европы и Азии вдохновлялись британскими традициями, адаптируя их под местные культурные контексты. Британский стиль помог сделать детективный жанр не просто развлечением, а способом исследовать человеческую психологию, общественные нравы и вопросы справедливости.

Выводы. Сегодня влияние британских детективов остаётся очевидным. Современные писатели продолжают черпать вдохновение из классики, одновременно развивая жанр, добавляя новые темы и подходы. Телесериалы и фильмы о британских сыщиках популярны во всём мире, что подтверждает актуальность и универсальность британского детектива.

Таким образом, британские детективы сыграли ключевую роль в формировании мировой криминальной литературы. Они задали жанровые стандарты, развили характеры и сюжетные приёмы, оказав глубокое и продолжительное влияние на писателей разных стран. Благодаря творчеству британских мастеров детективного жанра, весь мир получил богатое наследие, продолжающее вдохновлять и увлекать читателей и зрителей всех поколений.

Список литературы

1. Бугорская Н. В. Научный «подтекст» в литературном тексте: философия науки и жанр детектива / Бугорская Н. В. // Филология и человек. 2013. № 3. С. 98-107.
2. Вольский Н. Н. Загадочная логика: детектив как модель диалектического мышления / Вольский Н. Н. // Легкое чтение: работы по теории и истории детективного жанра: монография. Новосибирск: НГПУ, 2006. С. 4-126.
3. Детектив // Энциклопедия Кругосвет. – URL: http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/ (дата обращения: 14.10.2025).
4. Кириленко Н.Н., Федунина О.В. Классический детектив и полицейский роман: к проблеме разграничения жанров / Кириленко Н.Н., Федунина О.В. // Новый филологический вестник. 2010. № 3 (14). С. 17-32.
5. Мельничук О. А., Мельничук Т. А. Стратегии детективного дискурса (на примере романов А. Кристи) / Мельничук О. А., Мельничук Т. А. // Вопросы психолингвистики. 2012. № 15. С. 156-167.

УДК 821.161.1:81'42

РЕАЛЬНОСТЬ И МИФ В РОМАНЕ М. БУЛГАКОВА «МАСТЕР И МАРГАРИТА»

Чащина А. И., магистрант группы М-ЗРУ-24, науч. рук.: кандидат филологических наук, доцент Баранская Е. М., ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматривается взаимодействие реальности и мифа в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита». Анализируется переплетение московской действительности 1930-х гг. с библейскими мотивами, исследуется функция мифа в раскрытии философских и нравственных проблем романа. Особое внимание уделяется роли фантастики и гротеска в создании двойственного мира, где реальность и вымысел неразрывно связаны.

Ключевые слова: М. Булгаков, роман «Мастер и Маргарита», миф, реальность, фантастика, гротеск, библейские мотивы.

Введение. Роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита» – одно из самых загадочных произведений русской литературы XX в. Уникальность романа заключается в сложном переплетении реалистического изображения московской жизни 1930-х гг. и фантастических, мифологических элементов – это роман-миф. Проблема, которую мы поднимаем в данной статье, заключается в определении механизмов взаимодействия этих двух пластов, в выявлении функций мифа в структуре романа. Цель статьи – исследовать соотношение реальности и мифа в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита», для чего необходимо выделить основные мифологические мотивы и образы и определить их роль в решении нравственно-философской проблематики романа.

Изложение основного материала. Роман «Мастер и Маргарита» – это многослойное повествование, в котором реальность Москвы 1930-х гг. служит фоном для разворачивания мифологических и библейских событий. М. Булгаков мастерски воссоздает атмосферу советской столицы с ее бытовыми проблемами и

культурными противоречиями. В романе узнаваемы черты московской жизни того времени: жилищный вопрос, дефицит товаров, расцвет бюрократии [1]. Персонажи романа (Берлиоз, Лиходеев, Поплавский и др.) представляют собой типичные фигуры советского общества, чьи характеры и поступки обличают пороки эпохи. Булгаков, обладая даром сатирика, создает карикатурные образы чиновников и литераторов, деятельность которых направлена не на созидание, а на разрушение духовных ценностей. В то же время в ткань реалистического повествования проникают элементы фантастики и мифологии. Появление Воланда и его свиты в Москве становится катализатором событий, нарушающим привычный ход жизни. Воланд – не просто дьявол, а скорее символ вечной борьбы добра и зла, справедливости и несправедливости. Его свита (Коровьев, Бегемот, Гелла и Азazelло) олицетворяет различные аспекты человеческой природы, от хитрости и обмана до жестокости и насилия.

Мифологические мотивы и образы в романе тесно переплетены с библейской линией, повествующей об истории Понтия Пилата и Иешуа Га-Ноцири. Эта линия является своеобразным «романом в романе», который раскрывает глубокие философские и нравственные проблемы. История Иешуа – это история о человеке, который несет в мир истину и добро, но становится жертвой жестокости и предательства. Понтий Пилат, стоящий перед выбором между справедливостью и личным благополучием, становится символом нравственной ответственности человека перед собой и миром [2].

Взаимодействие реальности и мифа в романе осуществляется посредством фантастики и гротеска. Фантастические события в Москве заставляют задуматься о сущности реальности. Гротеск, используемый Булгаковым, позволяет высмеять пороки советского общества и подчеркнуть абсурдность его существования. Превращение директора Варьете в вампира, похищение Низы, разгул нечистой силы на балу у Воланда – все эти эпизоды создают атмосферу ирреальности, в которой реальность и миф тесно переплетаются [3].

Функция мифа в структуре романа заключается в том, что он позволяет автору выйти за рамки конкретной исторической эпохи и обратиться к вечным вопросам бытия. Миф о Фаусте, лежащий в основе романа, подчеркивает трагизм человеческого стремления к познанию и власти. Миф о Христе напоминает о необходимости милосердия и прощения.

Истина и вымысел в романе взаимосвязаны: истина может быть скрыта за маской вымысла, а вымысел может содержать в себе глубокий смысл. История Мастера, написавшего роман об Иешуа, является примером того, как творчество может стать средством постижения истины. Но сама реальная жизнь мастера в конечном итоге связана с историей, прописанной героем – Иешуа [4].

Психологическая глубина. Персонажи романа обладают сложной и противоречивой психологией. Мастер, потерявший веру в себя и свое творчество, страдает от душевного разлада и отчаяния. Маргарита, отдавшая душу дьяволу ради спасения любимого, испытывает муки совести и сомнения. Понтий Пилат, терзаемый чувством вины за предательство Иешуа, не может найти покоя. Герои помещены в условия морального выбора. Их личные трагедии связаны с событиями, разворачивающимися в мифологическом пространстве и в московской реальности. Персонажи, взаимодействуя с темными силами, демонстрируют преобразование личности в критической ситуации [5].

Выводы. Соотношение реальности и мифа в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита» является ключевым элементом его художественной структуры и философского содержания. М. Булгаков создает уникальный мир, в котором реальность и миф неразрывно связаны, взаимодополняют и взаимообогащают друг друга, позволяя автору раскрыть сложные философские и нравственные проблемы, окунуться в современную автору эпоху. В романе реальность служит фоном для разворачивания мифологических событий, а миф позволяет выйти за рамки конкретной исторической эпохи и обратиться к вечным вопросам бытия. Фантастика и гротеск становятся средством создания двойственного мира, в котором истина и вымысел оказываются неразрывно связанными. Сочетание этих пластов делает роман «Мастер и Маргарита» глубоким философским размышлением о человеческой природе, о борьбе добра и зла, о смысле жизни.

Список литературы

1. Галинская, И. Л. Михаил Булгаков: Загадки творчества / И. Л. Галинская. – Москва: ИНТРАДА, 2004. – 208 с.
2. Ланге, К. Х. Михаил Булгаков. «Мастер и Маргарита»: роман о преодолении трагического / К. Х. Ланге. – Москва: РГГУ, 1998. – 192 с.
3. Соколов, Б. В. Булгаковская энциклопедия / Б. В. Соколов. – Москва: Локид-Миф, 2000. – 592 с.
4. Смирнов, И. Психоистория русской литературы: От романтизма до наших дней / И. Смирнов. – Москва: Новое литературное обозрение, 1994. – 400 с.
5. Яблоков, Е. А. Художественный мир Михаила Булгакова / Е. А. Яблоков. – Москва: Языки русской культуры, 2001. – 424 с.

УДК 821.161.1

А. Н. ВЕСЕЛОВСКИЙ О КАТЕГОРИИ МОТИВА В ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИИ

Шевелье А. Н., магистрант второго курса кафедры русской и украинской филологии; научн. рук.: Машкова Е. Е., канд. филол. наук, доцент кафедры русской и украинской филологии, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье предлагается анализ трактовки понятия «мотив» в труде А. Н. Веселовского «Историческая поэтика», делается вывод о значении указанной работы в литературоведческой теории мотива.

Ключевые слова: А. Н. Веселовский, историческая поэтика, мотив в литературоведении.

Введение. В современном литературоведении особое место занимает понятие «мотив». Данный термин используется в разных научных дисциплинах (психология, языковедение, криминалистика и др.). Встречается немало исследований, которые посвящены анализу повествовательных мотивов [2; 3; 4]. Изучение мотива осознается как развернутая сеть концепций и подходов она активно развивается в настоящее время. Однако, опираясь на анализ специальных научных источников, приходится констатировать, что терминологическая ясность и точность определения данного понятия до сих пор не достигнуты, что обуславливает актуальность обращения к фундаментальным работам историков и теоретиков литературы, в частности, А. Н. Веселовского [1].

Изложение основного материала. В первый раз термин «мотив» был зафиксирован в «Музыкальном словаре» (1703) С. Де Броссара. Как в музыковедении, так и в литературоведении, данный термин является ключевым в анализе композиции произведения, помогает уяснить свойства мотива в литературном произведении: его обособленность в целом и цикличность во множестве вариаций. «При этом понятие мотива не эксплицируется, а самый термин «мотив» употребляется без сколько-нибудь развернутого определения», – писал А. Н. Веселовский [1, с. 203].

Исследование мотивов в современной литературе часто проводится на основе работ А. Н. Веселовского. В разделе исторической поэтики «Язык поэзии и язык прозы» ученый рассматривает механизм возникновения простейших поэтических формул, сопоставлений, символов, т. е. так называемых мотивов. А. Н. Веселовский большое внимание уделяет повторяемости мотивов в разных жанрах у разных народов. По мнению литературоведа, мотив – «простейшая повествовательная единица, образно ответившая на разные запросы первобытного ума или бытового наблюдения» [1, с. 21]. При аналогичности различных условий (психологических и бытовых) на ранних стадиях человеческого развития такие мотивы смогли создаваться самостоятельно и вместе с тем представлять сходные черты.

Ученый считал мотивы простейшими формулами, которые могли зародиться у разных народов независимо друг друга. А. Н. Веселовский разграничивает мотив и сюжет. По его мнению, «сюжет – это тема, в которой снуются разные положения – мотивы» [1, с. 143]. Но при этом Веселовский рассматривал мотив и сюжет в одной плоскости. Поэтому связующая нить мотива с такими литературоведческими понятиями, как тема, сюжет, жанр, обозначенная Веселовским, стала в дальнейшем предметом рассмотрения в теории литературы. Поставив перед собой задачу классификации сюжетов мировой литературы, Веселовский видит, тем не менее, что сопоставлять произведения, выяснив родственные сюжеты, некорректно. В самых похожих сюжетах есть свои пути, обусловленные национальной и исторической спецификой произведения. Так рождается мысль найти мотив как «неделимую единицу сюжета», ибо, по словам Веселовского, «сходство объясняется не происхождением одного мотива из другого, а предположением общих мотивов» [1, с. 134]. Также автор приходит к выводу, что в творчестве писателей присутствует комбинация мотивов, создающих тот или иной сюжет. Комбинации мотивов в дальнейшем преобразовались в различные композиции и стали основой разных эпических жанров. В сюжете мотив может быть эпизодическим, второстепенным или основным, а многие мотивы могут быть развернуты в целые сюжеты, и наоборот.

Выводы. Таким образом, понимание мотива А. Н. Веселовским положило начало трактовкам, ориентирующимся на анализ мотивов одного произведения, условно говоря, синхроническому изучению мотива.

Список литературы

1. Веселовский А. Н. Историческая поэтика / А. Н. Веселовский. – Москва: Высш. школа, 1989. – 404 с.
2. Попова А. М. Изучение мотивов в эпических произведениях / А. М. Попова [Электронный ресурс] // Природные ресурсы Арктики и Субарктики. – 2009. – № 2. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/izuchenie-motivov-vepicheskikhproizvedeniyah> (дата обращения 24.05.2024).
3. Тюпа В. И. Словарь мотивов как научная проблема / В. И. Тюпа. – Новосибирск, 2006. – 170 с.
4. Шалыгина С. Г. Понятие «мотив» и его интерпретация в теории литературы и музыке / С. Г. Шалыгина // Социально-экономические явления и процессы. – 2012. – № 1 (035). – С. 250–255.

УДК 82-3

ЭГО-ДОКУМЕНТ КАК ЖАНР СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация. В статье рассматривается феномен эго-документа как особого жанра современной литературы, объединяющего автобиографии, дневники, письма, блоги и другие формы текстов личного происхождения. Проанализированы этапы становления и жанровые трансформации эго-документов, их эволюция в цифровую эпоху. Подчеркнуто промежуточное положение жанра эго-документа, обладающего своей спецификой, между документальной и художественной литературой. Внимание уделено переходу от традиционных автобиографических форм к интернет-дневникам и блогам.

Ключевые слова: эго-документ, автобиографические формы, блог, цифровая среда.

Введение. Эго-документы представляют собой тексты, в которых автор выступает главным объектом повествования, а субъективность становится формообразующим принципом нарратива. Термин был введен Я. Прессером в 1950-е гг., закреплен в западноевропейской гуманитарной традиции [1, с. 238]. В российской науке с начала XXI в. интерес исследователей сместился от «большой истории» к истории повседневности и индивидуальному опыту, что обусловило рост внимания к текстам личного происхождения [7, с. 6].

Цель статьи – изучить истоки, этапы становления и жанровые трансформации эго-документов, а также их эволюцию в цифровую эпоху.

Актуальность исследования определяется возрастающим интересом гуманитарных наук к субъективным текстам «от первого лица» как к источнику для изучения идентичности и исторической памяти.

Изложение основного материала. Жанровые истоки эго-документов восходят к мемуарной и автобиографической литературе, однако в них усиливается личностное начало и авторское самосвидетельствование. В отличие от традиционных мемуаров, где важен событийный ряд, эго-документ фиксирует внутренний опыт автора, соединяя документальность и личностное переживание. По определению Л. Ф. Луцевич, это текст, в котором «автор свидетельствует о себе, осмысляя собственную жизнь как документ эпохи» [6, с. 43]. Иными словами, эго-документ формирует не только хронику событий, но и «внутреннюю лабораторию личности», отражающую способы конструирования идентичности через письмо [3, с. 108]. Следовательно, эго-документ можно рассматривать не просто как фиксацию биографических фактов, но как акт самопознания и самопредставления. Именно эта особенность делает жанр уникальным культурным феноменом, находящимся на пересечении мемуаристики, документальной прозы и автофикшна. В современной гуманитаристике он характеризуется установкой на искренность, субъективность восприятия и коммуникативную направленность на возможного читателя. В отличие от мемуаров, эго-документы фиксируют сам процесс осмысления событий, а не их итоговую интерпретацию.

По наблюдению Д. И. Кириллова, «в центре эго-документа находится авторская субъектность, а не факт биографии» [4]. Именно эта субъектность делает эго-документы ценным источником для исторической антропологии, культурологии и социолингвистики. В то же время между эго-документом и литературой факта существует тонкая грань: если последняя стремится к объективности повествования, то первый акцентирует субъективную достоверность и внутреннюю правду автора [2, с. 84].

С развитием интернет-технологий границы жанра заметно расширились. Эго-документы приобрели новые формы: блоги, онлайн-дневники, страницы в социальных сетях. Эти тексты сохраняют автобиографическую основу, но теряют прежнюю приватность, превращаясь в публичное пространство самопрезентации. Как справедливо отмечает В. В. Лутошкина, «виртуальный дневник стал публичной формой самовыражения, ориентированной на массового читателя» [5, с. 254]. Таким образом, цифровая среда изменила не только формы, но и функции жанра: от фиксации личного опыта он перешел к созданию и демонстрации личностного образа в публичном дискурсе. Тем не менее, сохраняется основное свойство эго-документа – стремление автора к самосвидетельству и фиксации индивидуального опыта в контексте эпохи. Именно эта функция делает жанр востребованным в междисциплинарных исследованиях и позволяет рассматривать его как важный источник для изучения ментальности, памяти и культурной идентичности.

Выводы. Эго-документ прошел путь от частных записей и исповедей к признанному жанру современной литературы. В цифровую эпоху он трансформируется, адаптируясь к новым медиа, но сохраняет свою сущность – быть пространством самопознания, документирования человеческого опыта и выражения индивидуального голоса эпохи. Благодаря этому эго-документы продолжают оставаться значимым материалом для гуманитарного анализа, соединяя документальное и личностное измерения человеческого бытия.

Список литературы

1. Баггерман, А. Жак Прессер и традиция еврейской автобиографии в Нидерландах / А. Баггерман, Р. Деккер // Неприкосновенный запас. – 2019. – № 2 (124). – С. 238–256.
2. Бондарь, И. А. Эго-текст и эго-документ в литературном процессе / И. А. Бондарь // Известия высших учебных заведений. Северо-Восток. – 2021. – № 4 (37). – С. 82–90.

3. Губская, О. Н. Литература факта и эго-документ как два самостоятельных явления в белорусской литературе / О. Н. Губская // Актуальные проблемы филологии: сб. науч. трудов. – Минск, 2022. – С. 104–113.
4. Кириллов, Д. И. Эго-терминология в российском историческом дискурсе: эволюция подходов в российской историографии / Д. И. Кириллов // Филологический аспект. – 2024. – № 12 (116). – Режим доступа: <https://scipress.ru/philology/articles/ego-terminologiya-v-rossijskom-istoricheskom-diskurse-evolyutsiya-podkhodov-v-rossijskoj-istoriografii.html>.
5. Лутошкина, В. В. Эго-документ XXI в.: от личного дневника к блогам и страницам в социальных сетях: учебное пособие / В. В. Лутошкина. – Томск: Томский гос. ун-т, 2019. – 95 с.
6. Луцевич, Л. Ф. Документальность, эго-документ, русская писательская исповедь / Л. Ф. Луцевич. – М.: Ин-т славяноведения РАН, 2018. – 384 с.
7. Суржикова, Н. В. Эго-документы: интеллектуальная мода или осознанная необходимость? / Н. В. Суржикова // История в эго-документах: исследования и источники. – Екатеринбург: АСПУР, 2014. – С. 6–13.

УДК 37.015.32

ЛИТЕРАТУРНЫЙ СТИЛЬ РИЧАРДА БАХА: ТРАДИЦИИ, НОВАТОРСТВО И АНТРОПОЦЕНТРИЧЕСКАЯ ПЕРСПЕКТИВА

Штифюк Н. А., науч. рук.: Тулуп Э. Р., кандидат филологических наук, доцент кафедры английской филологии. ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: Данная статья исследует литературный стиль Ричарда Баха сквозь призму традиций, новаторства и антропоцентрической перспективы, где человек предстает как автономный центр мироздания и творец собственного бытия. Анализируя эволюцию антропоцентризма от античного космоцентризма и средневекового теоцентризма через ренессансный культ гения, субъективизм Нового времени к ницшеанскому сверхчеловеку и постмодерному плюрализму. Стиль Баха эволюционирует от простой притчи к сложным нарративам, интегрируя традиции американской литературы (трансцендентализм) с инновациями, отражающими антропоцентрическую парадигму.

Ключевые слова: Ричард Бах, антропоцентризм, литературный стиль, традиции, новаторство, антропоцентрическая перспектива, эволюция стиля, духовное развитие, аллегория, субъективизм, сверхчеловек, постмодернизм, индивидуализм, трансцендентализм.

Ричард Бах, родившийся в 1936 году, является одним из ключевых фигур в американской литературе второй половины XX века, чье творчество сочетает элементы философии, мистики и повествовательного мастерства. Его стиль часто описывается как «философская проза», где литературные приемы служат средством передачи глубоких идей о человеческой природе.

Антропоцентрическая перспектива, лежащая в основе творчества Р. Баха, предполагает, что человек – это центр вселенной, автономный субъект, способный формировать свою реальность через мысли, действия и выбор. Эта идея эволюционировала исторически: от античного космоцентризма, где человек рассматривался как часть гармоничного порядка (Аристотель), через христианский теоцентризм (Августин), где он зависел от Бога, к ренессансному культу индивидуализма (Пико делла Мирандола). В Новое время субъективизм (Декарт, Кант) сделал «Я» основой познания, а в XIX–XX веках Ницше и постмодернисты (Фуко, Деррида) подчеркнули плюрализм и деконструкцию. Бах адаптирует эти идеи, делая их доступными через литературу, где человек – не жертва обстоятельств, а творец своего пути [3, стр. 111]. В творчестве Ричарда Баха отчетливо прослеживается влияние ницшеанской философии: ее концепции на создание персонажей, стремящихся к личной свободе и поиску подлинного «Я».

Традиции в стиле Баха проявляются в опоре на классические литературные формы, такие как аллегория и притча, уходящие корнями в античную и средневековую литературу (Эзоп, Блаженный Августин). В американском контексте он наследует трансцендентализм Ральфа Уолдо Эмерсона и Генри Дэвида Торо, подчеркивающий интуитивное знание и единство с природой. Кроме того, Р. Бах черпает из восточных традиций (буддизм, индуизм), интегрируя мотивы кармы и реинкарнации, что добавляет культурный плюрализм [4, с. 195].

В произведении «Чайка по имени Джонатан Ливингстон» (1970) традиции и новаторство гармонично сочетаются. Джонатан – символ человека, преодолевающего социальные нормы ради самоактуализации. Антропоцентризм здесь радикален: чайка игнорирует стаю, подчеркивая индивидуальную свободу.

“...but now we have a reason to live – to learn, to discover, to be free! Give me one chance; let me show you what I've found” [2, с. 9]

В романе «Иллюзии: Приключения» (1977) стиль усложняется, интегрируя больше новаторских элементов. Герой Ричард, пилот и искатель, переживает сюрреалистические события, где иллюзии реальности раскрываются через диалоги с загадочным наставником.

“...but if there were a soul on earth who could teach me more of what I want to know than my airplane can, and the sky...” [1, с. 12].

Традиции трансцендентализма видны в мотивах единства с миром, но новаторство проявляется в потоке сознания и парадоксах, напоминающих «Алису в Стране чудес» Л. Кэрролла или «Замок» Ф. Кафки. Антропоцентрическая перспектива доминирует: Ричард учится, что его мысли творят реальность, а иллюзии – это барьеры, созданные самим человеком.

Антропоцентрическая перспектива остается константой, эволюционируя от индивидуализма к реляционному подходу. Это отражает исторический сдвиг в антропоцентризме: от ренессансного солипсизма к постмодерному диалогу.

Литературный стиль Ричарда Баха – это синтез традиций и новаторства, пронизанный антропоцентрической перспективой. Его произведения напоминают, что в эпоху экологических кризисов и цифровой изоляции человек остается центром, ответственным за свой выбор.

Список литературы

1. Бах Р. Иллюзии. – Москва: София Медиа, 2021. – 18 с.
2. Бах Р. Чайка Джонатан Ливингстон. Ричард Бах; [перевод с английского А. Сидерский, Е. Мирошниченко]. Москва: София, 2023. – 121 с.
3. Вещь: Время и место: Ежегодник научного семинара по изучению объектов искусства и материальной культуры. Т. 1 / Минобрнауки РФ; РГГУ; Ин-т археологии РАН; под ред. С.И. Барановой, Л.А. Беляева. М.: РГГУ, 2021. 198 с.
4. Гаджиев К. Сдвиги в религиозном сознании американской молодежи // Молодежь. Религия. Атеизм / сост. Ю.А. Кимелев. М.: Молодая гвардия, 1983. – 202 с.

СЕКЦИЯ 5. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ АВТОМОБИЛЬНОГО ТРАНСПОРТА

УДК 629.113

АНАЛИЗ СПОСОБОВ ИЗМЕРЕНИЯ КОЭФФИЦИЕНТА СЦЕПЛЕНИЯ КОЛЕС С ДОРОЖНЫМ ПОКРЫТИЕМ

Алимов Р. Р., группа АиАХ-22. науч. рук.: Абдулгазис А. У., канд. техн. наук, доцент, зав. кафедрой "Автомобильного транспорта", ГБОУВО РК КИПТУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена критическому анализу методов измерения коэффициента сцепления дорожного покрытия — ключевого параметра для безопасности движения и расчета тормозного пути. Рассмотрены три группы методов: прицепные, навесные и имитационные. Для каждого метода раскрыты принципы работы, преимущества и существенные недостатки, влияющие на точность и область их практического применения в дорожной экспертизе.

Ключевые слова: коэффициент сцепления, безопасность дорожного движения, измерение сцепления, методы измерения, тормозной путь.

Введение. Значимость темы измерения коэффициента сцепления обусловлена её ключевой ролью в обеспечении безопасности дорожного движения и развитии транспортных дорог. Точные данные о сцеплении шин с покрытием критически важны для проактивного выявления аварийно-опасных участков, оптимизации расходов на содержание дорог и последующего строительства дорожной инфраструктуры. Кроме того, без надежных методов оценки этого параметра невозможно полноценное внедрение автономных транспортных средств, чьи системы должны точно прогнозировать поведение автомобиля в любых дорожных условиях.

Изложение основного материала. Безопасность дорожного движения напрямую зависит от коэффициента сцепления между колесом и покрытием, на который влияют погода, материал покрытия и условия эксплуатации дороги. Этот коэффициент представляет собой отношение вертикальной нагрузки на колесо к горизонтальной силе в пятне контакта шины.

- Для водителя сцепление определяет тормозной путь.
- Для проектировщика — это ключевой параметр безопасности, влияющий на выбор материалов и конструкции дороги.
- Для эксплуатационных служб — это критерий состояния покрытия.

Падение коэффициента ниже допустимого уровня означает потерю функциональности покрытия. В связи с этим в жизненном цикле дороги необходимо закладывать ресурсы на восстановление сцепления, что делает методы измерения его крайне важными [1].

Способы измерения можно разделить на три основные категории: прицепные, навесные и имитационные.

К устройствам прицепного действия относятся:

1. Динамометрическая тележка (конструкции Э. Г. Подлиха).

Это специализированный прицеп, который буксируется автомобилем-тягачом и предназначен для точного измерения сил, возникающих в контакте колеса с дорогой.

Принцип работы и устройство (на примере тележки Подлиха, МАДИ)

Конструкция: Тележка состоит из несущей рамы, на которой установлено одно или несколько измерительных колес. Колесо соединено с динамометром (силоизмерителем) и системой его блокировки.

Процесс измерения:

а) Автомобиль-тягач разгоняет тележку до постоянной стандартной скорости (обычно 60 км/ч).

б) На ходу колесо тележки резко блокируется (приводится в состояние "юз").

в) В момент буксировки заблокированного колеса динамометр измеряет возникающую буксировочную силу ($F_{\text{тяги}}$), которая равна силе трения скольжения между шиной и дорогой.

г) Коэффициент сцепления вычисляется по формуле:

$$\mu = F_{\text{тяги}} / (mg),$$

где: $F_{\text{тяги}}$ — измеренная буксировочная сила, Н;

m — масса тележки, приходящаяся на измерительное колесо, кг;

g — ускорение свободного падения, m/c^2 .

К преимуществам данного способа можно отнести: высокую точность, стандартизованность и безопасность.

К недостаткам же относится: отсутствие универсальности, невозможность моделирования бокового скольжения, отсутствие имитации колеса АТС.

2. Буксировка заторможенного автомобиля.

Этот метод считается одним из самых точных, так как использует для испытаний непосредственно сам автомобиль.

Принцип работы:

а) Два автомобиля соединяются друг с другом через динамометр (например, механический или электронный).

б) Ведущий автомобиль (тягач) буксирует второй автомобиль, у которого все колеса заблокированы ручным тормозом или иным способом.

в) Тягач равномерно разгоняется и движется с постоянной небольшой скоростью.

г) В установившемся режиме движения фиксируются показания динамометра ($F_{\text{тяги}}$).

д) Коэффициент сцепления рассчитывается по той же формуле, что и для тележки:

$$\mu = F_{\text{тяги}} / (mg),$$

где: m — масса буксируемого автомобиля.

Если выделять преимущества данного метода, то можно заметить, что он обеспечивает максимальную точность и достоверность измерений, так как они происходят в условиях, максимально приближенных к реальным (состояние шин, подвески и т.д.).

Минусы вполне очевидны: непрактичность для поврежденных ТС (сильные повреждения подвески, из-за которых машина не имеет возможности двигаться), сложность организации измерений, опасность непосредственно буксируемого авто.

К устройствам навесного действия относятся:

1. Деселерометры

Эти приборы измеряют коэффициент сцепления косвенно, через величину замедления автомобиля при торможении.

Принцип работы:

а) Прибор жестко крепится внутри салона автомобиля (например, на стекле или панели).

б) Автомобиль разгоняется до определенной скорости (часто 40 км/ч или 60 км/ч).

в) Водитель проводит экстренное торможение до полной остановки, обеспечивая блокировку колес ("юз").

г) Прибор фиксирует установившееся замедление (j) автомобиля.

д) Коэффициент сцепления вычисляется по упрощенной формуле, основанной на втором законе Ньютона:

$$\mu = (K_3 * j) / g,$$

где: j — измеренное замедление, m/c^2 ;

g — ускорение свободного падения, m/c^2 ;

K_3 — коэффициент эффективности торможения (поправочный коэффициент, учитывающий, что замедление меньше теоретического максимума. Для легковых автомобилей ~1.2, для грузовых ~1.3...1.4).

Типы деселерометров:

- *Маятниковый*: При торможении маятник отклоняется по шкале, проградуированной в единицах замедления (m/s^2) или непосредственно коэффициента сцепления.

- *Гидравлический*: Использует U-образную трубку с жидкостью. При торможении перепад уровней жидкости пропорционален замедлению [2].

Преимущества данного метода:

- Простота и скорость: Замер проводится быстро без сложного оборудования.

- Учет конкретного автомобиля: Измерение проводится на том самом ТС, которое интересует экспертов.

Недостатки (существенные):

- Низкая точность: На точность влияют:

а) Поправочный коэффициент K_3 , который является усредненным и не учитывает индивидуальные особенности тормозной системы и шин.

б) Необходимость введения дополнительных поправок при скорости торможения, отличной от стандартной (например, $\mu_{40} = \mu_{60} * 0.8$).

в) Инерция и погрешность механических измерительных систем.

- Невозможность использования на поврежденных ТС: Автомобиль должен быть на ходу и способен к экстренному торможению.

- Опасность: Проведение экстренного торможения на дороге общего пользования требует особых мер безопасности.

К устройствам имитационного действия относятся:

1. *Прибор ударного действия (Ю. В. Кузнецова).*

Этот прибор измеряет трение за счет кинетической энергии падающего груза.

Принцип работы:

а) Груз поднимается на фиксированную высоту, запасая потенциальную энергию.

б) Груз отпускается, он падает и ударяет по муфте, связанной с толкающими штангами.

в) Ударный импульс через штанги преодолевает сопротивление пружины и заставляет имитаторы шин проскальзывать по поверхности дорожного покрытия.

г) Сила трения между имитаторами и покрытием останавливает движение системы.

д) Регистрация результата: По шкале фиксируется, насколько далеко сместились имитаторы. Чем более скользкое покрытие, тем дальше они проедут. Специальное кольцо остаётся на конечной отметке шкалы для снятия показаний.

Рассмотрим преимущества данного способа измерения коэффициента трения:

- Портативность и простота: Прибор компактен, не требует источника энергии и прост в использовании.

- Быстрота замера: Измерение происходит практически мгновенно.

К сожалению, недостатки прибора перекрывают его плюсы, что позволяет использовать разработку Кузнецова не более чем в учебных и демонстрационных целях:

- Неадекватная модель контакта: Это главный недостаток. В реальности шина создает в пятне контакта удельное давление, распределенное по сложной эпюре, которое зависит от конструкции шины, нагрузки и давления в ней. Прибор же использует небольшой имитатор с совершенно иным характером контакта.

- Отсутствие скольжения колеса: Прибор имитирует трение небольшого резинового бруска, а не скольжение всей площади протектора заблокированного колеса. Процессы трения в этих двух случаях физически различаются.

- Низкая точность и достоверность: Из-за упрощенной модели контакта результаты не могут считаться надежными для точных расчетов в дорожно-транспортной экспертизе, где на кону судьбы людей.

2. *Прибор маятникового типа (системы Леру)*

Этот прибор измеряет трение по потере кинетической энергии маятника, когда его резиновый башмак скользит по поверхности.

Принцип работы:

а) Маятник поднимают на фиксированный угол (до определенной высоты H), запасая потенциальную энергию.

б) Маятник отпускают. В самой нижней точке своей траектории резиновая накладка касается дорожного покрытия и проскальзывает по нему на длине D .

в) Сила трения между резиной и покрытием забирает часть энергии маятника.

г) После проскальзывания маятник по инерции поднимается с другой стороны, но уже на меньшую высоту (h) из-за потерь на трение.

д) Регистрация результата: Разница высот ($H - h$) прямо пропорциональна работе силы трения, а значит, и коэффициенту трения. Чем сильнее трение, тем на меньшую высоту h поднимется маятник.

е) Коэффициент трения вычисляется по формуле:

$$\mu = [m * (H - h)] / (P * D),$$

где: m — масса маятника;
 H — начальная высота падения;
 h — конечная высота подъема;
 P — сила прижатия накладки (давление пружины);
 D — длина участка трения.

Из преимуществ маятникового метода можно выделить:

- Портативность и стандартизацию: Широко используется по всему миру для быстрой оценки скользкости покрытий (например, на мокром асфальте, плитке в метро). Его показания стандартизированы и могут быть переведены в т.н. "коэффициент сцепления при скольжении" (SFC).

- Быстрота замера.

Недостатки не сильно отличаются от недостатков прибора ударного действия:

- Имитация, а не моделирование: Как и ударный прибор, маятник не имитирует заблокированное колесо. Он измеряет трение небольшого резинового образца, скользящего с относительно постоянной скоростью на очень коротком участке.

- Несоответствие реальным условиям: В реальности на колесо действует большая нагрузка, оно имеет сложный рисунок протектора и большую площадь контакта, которая скользит с иной скоростью и по иным законам.

- Низкая пригодность для автоэкспертизы: Показания прибора не могут быть напрямую и точно использованы для расчета скорости или тормозного пути автомобиля в рамках расследования ДТП, так как физическая модель процесса слишком далека от реальности [3].

Выводы. Анализ методов измерения коэффициента сцепления показывает, что все они представляют собой компромисс между точностью, практичностью и безопасностью. Наиболее точные результаты, приближенные к реальным условиям, обеспечивают прицепные методы: динамометрическая тележка и буксировка автомобиля; но они сложны в организации. Навесные деселерометры проще, но менее точны из-за усредненных поправочных коэффициентов. Имитационные портативные приборы (ударного действия, маятниковые) хоть и оперативны, но неадекватно моделируют контакт шины с дорогой, что ограничивает их применение предварительной оценкой. Таким образом, выбор метода зависит от конкретных задач: точные инженерные расчеты требуют сложных методов, а для экспресс-оценки состояния дорожного покрытия подходят портативные устройства.

Список литературы.

1. ГОСТ 30413-96. Дороги автомобильные. Метод определения коэффициента сцепления колеса автомобиля с дорожным покрытием. – 01.07.97. – М.: Изд-во стандартов, 1997. – 3 с.
2. Лаптев, С.А. Дорожные испытания автомобилей / С.А. Лаптев. – М.: Машгиз, 1962. – 315 с.
3. Левин, М.А. Теория качения деформируемого колеса / М.А. Левин, Н.А. Фуфаев. – М.: Наука, 1989. – 272 с.

УДК 625.025

АКТУАЛЬНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СИСТЕМЫ ОПЛАТЫ ПРОЕЗДА В АВТОБУСАХ ДЛЯ ИССЛЕДОВАНИЯ ПАССАЖИРОПОТОКОВ НА ГОРОДСКИХ И ПРИГОРОДНЫХ МАРШРУТАХ

Бас И. О., группа АиАХ-22. Науч. рук.: Сулейманов Э. С., канд. пед. наук, доцент кафедры автомобильного транспорта, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена теоретическому обоснованию значимости системы оплаты проезда в автобусах для изучения городских и пригородных пассажиропотоков. На основе анализа современных возможностей и траектории развития системы внесены предположения по ее применимости в будущем при исследованиях пассажирских перевозок.

Ключевые слова: пассажиропоток, система, количество пассажиров, автобусный маршрут, оплата проезда.

Введение. Для правильной организации и удовлетворения потребностей городского населения в регулярных перевозках необходимо знать размеры пассажирооборота, который, в свою очередь, формируется на основе *пассажиропотоков* (ПП) [1]. Исследование пассажиропотоков является сложной задачей в связи с трудностями получения достоверных данных о поездках пассажиров. Одним из вариантов решения данной задачи является использование комплекса транзакций, основанного на автоматизированной системе оплаты проезда (АСОП).

Показатель автобусных перевозок в крупных городах составляет около 20-25% от общего числа поездок, и значительно возрастает в небольших городах, где другие виды пассажирского транспорта развиты слабо, либо вовсе отсутствуют. В связи с этим результаты обследования ПП на автобусных маршрутах вносят значительный

вклад в рациональную организацию перевозок [2]. Исследования пассажиропотоков основывается на подсчете числа перевезенных пассажиров [3]. Для решения этой задачи целесообразно использовать автоматизированную систему оплаты проезда.

Изложение основного материала. Благодаря АСОП реализуется возможность подсчета количества перевезенных пассажиров Q по числу платежных операций. Статистическая обработка этих данных позволяет охарактеризовать динамичность городских пассажиропотоков по времени и по направлениям движения через коэффициент неравномерности η_H :

$$\eta_H = \frac{Q_{max}}{Q_{cp}}$$

где Q_{max} и Q_{cp} соответственно, максимальный и средний объем перевезенных пассажиров по заданному условию. Это позволяет оптимизировать расписание движения автобусов за счет невыпуска невостребованных единиц ПС на линию в часы спада спроса, что сокращает затраты по фонду заработной платы и издержки на горюче-смазочные материалы и запчасти, что приводит к снижению себестоимости поездок.

Практика показывает, что в большинстве случаев расчёта наличными в автобусах не осуществляется выдача билета, что отражается на точности подсчета пассажиров. Однако предполагается повышение достоверности измерений объёма перевозок Q за счет современной тенденции роста использования безналичной формы оплаты в автобусах, а в ряде случаев – и полный переход на электронные транзакции. Это говорит о перспективе повышения точности исследования городских пассажиропотоков с помощью АСОП.

На сегодняшний день существуют специализированные системы подсчета пассажиров на основе датчиков и видеокамер с использованием искусственного интеллекта, а также GPS и GLONASS, однако из – за сложности и дороговизны их внедрения они не нашли широкого применения на подвижном составе (ПС) [4]. АСОП же является универсальной системой: с одной стороны, облегчает оплату проезда пассажирам, а с другой создает условия для доступности мониторинга ПП на автобусных маршрутах.

Выводы. Таким образом, использование системы оплаты проезда на маршрутных городских автобусах является целесообразным для обследования пассажиропотоков за счет возможности получения актуальных достоверных статистических данных о количестве перевезенных пассажиров на протяжении исследуемого временного интервала работы ПС.

Внедрение цифровых технологий в различные сферы деятельности предприятий и физических лиц обеспечивает расширение пользования продуктами цифровизации, одним из которых является АСОП, в дальнейшем позволит повысить качество исследования ПП на городских и пригородных автобусных маршрутах.

Список литературы.

1. Сулейманов, Э.С. Организация грузовых и пассажирских автомобильных перевозок: Учебное пособие / Э.С. Сулейманов, А.У. Абдулгасис. – Симферополь: ДИАИПИ, 2010. – 240 с.
2. Якунина, Н.В. Перевозки пассажиров автомобильным транспортом: учебное пособие / Н.В. Якунина. – 2-е изд. – Оренбург: ОГУ, 2024. – 189 с.
3. Сулейманов, Э.С. Организация пассажирских автомобильных перевозок: Учебное пособие / Э.С. Сулейманов, А.У. Абдулгасис, Э.Д. Умеров. – Симферополь: ИП Хотеева Л. В., 2020. – 180 с.
4. Обзор и выбор методов автоматизированного подсчета пассажиров на общественном наземном транспорте для эффективного управления перевозками / А.Д. Плахтий, Д.С. Корчагин // Вестник Сибирского государственного автомобильно-дорожного университета. – 2025. – № 2 (102). – С. 238-247.

УДК 656.027.5

АНАЛИЗ ВЛИЯНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ, СОСТАВЛЯЮЩИХ СУММАРНОЕ ВРЕМЯ ПОЕЗДКИ ДЛЯ ХАРАКТЕРНЫХ ЗОН ТРАНСПОРТНОЙ СЕТИ

Билялова С. А., магистрант кафедры автомобильного транспорта; Абдулгасис У. А., доктор технических наук, профессор кафедры автомобильного транспорта, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассмотрены характеристики улично-дорожной сети (УДС) и факторы их влияния на затраты времени на поездку пассажирами в городском автомобильном транспорте. Сопоставлены данные зависимостей показателей УДС между собой, на основе которых определены рациональные значения по критерию оптимизации затрат времени на поездку в городском пассажирском автотранспорте.

Ключевые слова: плотность транспортной сети, улично-дорожная сеть, городской пассажирский транспорт, время, затрачиваемое на поездку, центральная, жилая площадь города.

Введение. Специфика деятельности человека в жизни современного города обусловлена тем, что для удовлетворения разного рода своих потребностей ему необходимо систематически совершать различные трудовые и культурно-бытовые поездки.

Существует понятие – городская транспортная сеть (ГТС), которая подразумевает совокупность организованных транспортных связей, по которым осуществляется городские пассажирские перевозки (ГПП). Она состоит из маршрутных сетей различных видов пассажирского транспорта общего пользования.

Сложность формирования ГТС зависит от размеров города, геометрического построения дорожной сети города. Следует подчеркнуть, что увеличение затрат времени на продвижение осуществляется за счет времени отдыха жителей города. Поэтому необходимо проведение глубокого анализа элементов, составляющих суммарное время поездки, с целью сокращения времени поездок пассажиров.

Вопрос затраты пассажиром времени на поездку всегда оставался острым, и поиску путей его сокращения посвящены труды многих ученых. В работе Яценко С.А. [1] подвергнуты анализу вопросы повышения качества обслуживания пассажиров в условиях использования автобусов различной пассажироместимости. Разрабатывалась методика рационального использования автобусов [2]. В работе Макаровой И.В. предложено применение комбинированных показателей для выявления проблемных участков дорожной сети. Для этого предлагается создание транспортной модели города [3].

Анализ литературных источников показывает, что проблема выявления оптимальных параметров ГТС и их влияние на время поездки пассажиров недостаточно раскрыта.

Цель статьи – на примере города Симферополя изучить влияние потребности транспортной сети на затраты времени пассажирами в поездке в городском транспорте.

Изложение основного материала. В соответствии со СНиП 2.07.01-89 по градостроительству, затраты времени на поездку от места проживания до работы, до 90% трудящихся не должно превышать данных указанных в таблице 1 [4].

Таблица 1.

Изменение времени, затрачиваемого на поездку пассажира в ГПП
в зависимости от численности населения города

Численность населения, тыс. чел.	до 50	до 100	до 250	до 500	до 1000	до 2000
Время на передвижение в один конец, мин	25	30	35	37	40	45
Селитебная площадь города, км ²	10	17	41	82	165	340

Учитывая СНиП 2.07.01-89* можно сделать заключение о том, что оптимальными значениями обладают III, IV, и V группы городов (таблица 2), так как их показатели соответствуют рекомендуемым нормативам плотности транспортной сети наземного ГПП, приходящихся на 1 км² площади города (1,5–2,5 км/км²) [4].

Таблица 2

Классификация городов и их транспортных сетей по плотности

Группа городов	Степень плотности транспортных сетей	Значение плотности, км/км ² (δ)
I	Очень малые	до 1,05
II	Малые	1,05-1,50
III	Умеренные	1,50-1,90
IV	Плотные	1,90-2,25
V	Очень плотные	2,25-2,50
VI	Исключительно плотные	более 2,5

Однако, в центральных зонах крупных городов с населением более 250 тыс. чел., допускается увеличение ПТС до 4,5 км/км². К увеличению показателя ПТС приводит сложный рельеф УДС и суровые климатические условия. При высокой ПТС сокращается дальность подходов к линиям общественного транспорта, но повышается время ожидания транспортных средств за счет перераспределения подвижного состава по большей площади ГТС, при этом также возрастают капиталовложения в строительство и обустройство УДС.

При слишком малой ПТС все происходит наоборот: ухудшается пешеходная доступность пассажиров к линиям общественного транспорта, но уменьшается время ожидания транспортных средств, т.к. автобусы разных маршрутов вынуждены следовать по одним и тем же участкам УДС.

На показатель ПТС оказывает влияние численность населения и жилая площадь города. Прослеживается тенденция уменьшения показателя ПТС при отдалении от центральной зоны города к зоне периферии.

Рост ведет к росту жилой площади города в квадратичной зависимости. От чего увеличивается расстояние между периферийными точками города в прямо пропорциональной зависимости. В результате растет время, затрачиваемое на передвижение жителями города.

В работе [5] рекомендованы следующие показатели ПТС в зависимости от численности населения (таблица 3).

Таблица 3.

Рекомендуемая ПТС от численности городского населения

Население, тыс. чел.	до 50	до 100	до 250	до 500	до 1000	до 2000
Оптимальная ПТС, км/км ² , (δ)	1,4 – 1,2	1,4 – 1,6	1,7 – 2,0	2,0 – 2,3	2,3 – 2,6	2,6 – 2,8
Время на передвижение в один конец, мин	25	30	35	37	40	45

Таблица 3 показывает, что нормативу времени (30 минут), затрачиваемому на поездку пассажирами, соответствует только характеристика ГТС средних и малых городов, с численностью населения до 100 тыс. чел.

Транспортная подвижность населения, затраты времени на поездку и коэффициент непрямолинейности маршрутов варьируются в зависимости от площади городской территории, планировки УДС, обеспеченности транспортными средствами и других факторов.

Сопоставление данных таблиц 1-3, позволило установить взаимосвязь между показателями ГТС и временем, затрачиваемом пассажирами на поездку в г. Симферополе, и на этой основе определялось их рациональное значение (таблица 4).

Таблица 4.

Изменение времени, затрачиваемого на поездку пассажиров в ГПТ от показателей, характеризующих построение уличной дорожной сети

Численность населения, тыс. чел.	До 50	До 100	До 250	До 500	До 1000	До 2000
Время на передвижение в один конец, мин	25	30	35	37	40	45
Коэффициент непрямолинейности k_n	1	1,05	1,15	1,25	1,3	1,4
Оптимальная ПТС, км/км ² , (δ)	1,4-1,2	1,4-1,6	1,7-2,0	2,0-2,3	2,3-2,6	2,6-2,8
Средняя дальность поездки, км	до 2,0	2,5-3,0	3,5	3,5-4,5	4,5-5,5	5,5-6,0
Транспортная подвижность на 1 жителя, поезд./год	240	345	425	495	535	575

При увеличении численности населения города и соответственно его площади, все три рассматриваемых показателя увеличиваются в прямо пропорциональной зависимости, но ПТС по отношению ко времени, затрачиваемому пассажирами на поездку, растет с большим коэффициентом наклона к оси абсцисс. Место пересечения этих двух зависимостей определяет рациональные теоретические показатели исследуемых величин. Для г. Симферополя, при численности населения 336 тыс. чел., показатель ПТС соответствует $\approx 2,0$ км/км², время, затрачиваемое на поездку ≈ 36 мин, а коэффициент непрямолинейности должен составить $\approx 1,18$.

Выводы. Сопоставив данные времени, затрачиваемого на поездку пассажирами в ГПТ от показателей, характеризующих построение УДС, были определены рациональные значения исследуемых величин. Для г. Симферополя, при численности населения 336 тыс. чел., показатель ПТС соответствует $\approx 2,0$ км/км², время, затрачиваемое на поездку ≈ 36 мин, а коэффициент непрямолинейности должен составить $\approx 1,18$.

Список литературы.

1. Булавина, Л.В. Проектирование и оценка транспортной сети и маршрутной системы в городах: выполнение курсового и дипломного проектов: учебно-метод. пособие – Екатеринбург: УрФУ, 2014. – 48 с.
2. Макарова, И.В. Оптимизация маршрутной сети пассажирского транспорта с помощью транспортной модели города / И.В. Макарова, Р.Г. Хабибуллин, К.А. Шубенкова // Мир транспорта и технологических машин. – 2015. – № 3(50). – С. 103-114.
3. Яценко, С.А. Анализ современного состояния и перспективы развития городских автобусных перевозок: (на примере г. Иркутска) / С. А. Яценко // Вестник Иркутского государственного технического

университета. – 2010. – N 5. – С. 171-175.

4. Лубяный, П.В. Исследование закономерностей затрат времени пассажирами при поездках на городском транспорте: (на примере г. Херсона) / П.В. Лубяный, О.Е. Савинкина. – Вести автомобильно-дорожного института. – 2006. – № 2. – С. 88-92.

5. Строительные нормы и правила СНиП 2.07.01-89* "Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений" (утв. постановлением Госстроя СССР от 16 мая 1989 г. N 78). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/5200163>

6. Юдин, В.А. Городской транспорт: учебник для вузов / В.А. Юдин., Д.С. Самойлов – М.: Стройиздат, 1975. – 287 с.

7. Пассажирские автомобильные перевозки: учебник для вузов / В.А. Гудков, Л.Б. Миротин, А.В. Вельможин, С.А. Ширяев; Под ред. В.А. Гудкова. – М.: "Горячая линия". – Телеком, 2006. – 448 с.

УДК 621.922

РАССМОТРЕНИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАБОТКИ ДЕТАЛЕЙ АВТОМОБИЛЕЙ НА ОПЕРАЦИЯХ СУПЕРФИНИШИРОВАНИЯ

Зийнединов Э. И., аспирант кафедры автомобильного транспорта; Билялова С. А., магистр кафедры автомобильного транспорта; Абдулгасис У. А., доктор технических наук, профессор кафедры автомобильного транспорта, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье проанализирована эффективность присадок, входящих в состав промышленных составов масляных смазочно-охлаждающих технологических сред (СОТС). На основании этого предложен метод повышения эффективности СОТС при операциях шлифования.

Ключевые слова: шлифование, бентонит, эндотермия, СОТС.

Введение. На современном этапе развития промышленности технология машинного производства призвана обеспечить требуемое качество продукции при максимальной производительности труда. Сложившаяся ситуация и тенденции развития современного машинного производства показывают, что обработка резанием остается основным технологическим процессом производства в машиностроении и трудоемкость его возрастает. В то же время области применения обработки резанием смещаются в сторону более точной обработки [1-4].

Для экспериментальной оценки созданной СОТС мы выбрали вид операции по влиянию сил и условий контакта инструмента с заготовкой. В связи с возрастающей сложностью обработки и, как следствие, требованием к смазочным свойствам СОТС, считается целесообразным располагать операции в следующей последовательности.

Одним из направлений развития технологии высокоточной обработки является совершенствование процесса шлифования, обеспечивающего высокую точность и другие качественные характеристики деталей. В связи с ужесточением требований к качеству продукции процессы шлифования приобретают все большее значение среди других технологических процессов обработки металлов.

Цель статьи – показать, как повысить эндотермическую активность при шлифовании конструкционных материалов и как улучшить триботехнологические параметры СОЖ на масляной основе.

Изложение основного материала. При современном состоянии развития СОЖ являются неотъемлемой частью металлообработки, улучшая качество обработанной поверхности и повышая стойкость инструмента при сохранении заданной точности обработанной поверхности. Анализ потребления СОЖ в развитых странах показывает, что их расход высок и превышает 7 000 000 тонн в год [9]. Аналогичная ситуация наблюдается и в других промышленно развитых странах с высокой себестоимостью продукции. Например, в промышленно развитой Германии расходы на СОЖ составляют 10-15 % от общих расходов, в то время как расходы на режущий инструмент – около 5 %.

Как уже упоминалось выше, эффект от использования СОЖ достигается за счет охлаждения, смазки, очистки, защиты инструмента и заготовки и рассеивания стружки. Эти процессы происходят практически одновременно, но интенсивность каждого из них зависит от условий резания. Поэтому при выборе СОЖ принято определять, какой из перечисленных эффектов преобладает и должен быть улучшен.

Триботехнологические свойства СОЖ необходимо улучшать при обработке заготовок из труднообрабатываемых материалов с низкой теплопроводностью или при резании, когда СОЖ трудно достичь контактной поверхности.

Использование минеральных добавок Nanoslay вместо известных модификаторов трения в виде графита или дисульфида молибдена для СОЖ на масляной основе устраняет многие фундаментальные проблемы:

- минералы Nanoslay очень экономичны, так как являются достаточно распространенными природными минералами, в том числе и на территории Крыма;

- они добываются карьерным способом и поэтому не требуют высококвалифицированного персонала и высокоточного оборудования для производства.

Благодаря внешнему сходству кристаллической решетки дисульфида молибдена и бентонита, потенциал сдвига первого слоя «всухую» и в условиях гидравлического истирания в НГМП, т.е. флюидного трения, может быть отражен в результирующем коэффициенте трения, т.е. потенциале триботехнических свойств.

Для того чтобы проиллюстрировать, какие термодинамические превращения могут происходить с минеральными добавками наноглины в СОТС на нефтяной основе в процессе лезвийной обработки конструкционных материалов, рассмотрим их поведение в процессах гидратации и дегидратации.

Одним из наиболее известных и доступных наноглинистых минералов, пригодных для использования в качестве добавок в СОТС на масляной основе с целью улучшения триботехнологических свойств и одновременного достижения высокого охлаждающего эффекта, является бентонит. Бентонит – это природный, нетоксичный и термохимически стабильный наноглинистый минерал, который при гидратации разбухает в 14-16 раз.

Основной компонент бентонита – минерал монтмориллонит (70 %), нанодисперсный слоистый алюмосиликат со следующей упрощенной химической формулой.

Его главная особенность – трехслойная кристаллическая структура, состоящая из двух внешних слоев с тетраэдрическими вершинами кремния и кислорода, обращенных друг к другу, и слоя алюмогидроксильных октаэдров между ними. В естественном состоянии частицы минерала монтмориллонита занимают лишь часть объема (55-68%), остальной объем состоит из пор, заполненных водой и небольшим количеством воздуха (2%). Кристаллическая решетка всех упрощенных минералов состоит из трех слоев, образующих упаковку. Упаковка является наименьшим структурным элементом наноминералов.

Толщина пакетов варьируется от 0,001 до 0,01 мкм, остальные размеры не превышают 0,3 мкм, а расстояние между пакетами увеличивается в процессе набухания от 0,84 до 2,12 нм. Толщина таких трехслойных пакетов составляет от 100 до 300-й части их ширины. Таким образом, слоистые пакеты монтмориллонита имеют очень большую удельную поверхность (до 212 м²/г) при очень малой массе.

Выводы. Поэтому в качестве добавок к СОТС-смазкам предлагается использовать листовые гидрогенизированные наноглинистые минералы, которые проявляют повышенный эндотермический эффект, обладают лучшими триботехнологическими свойствами и охлаждают зону сдвига.

Список литературы.

1. Якубов, Ч.Ф. Підвищення зносостійкості швидкорізальних інструментів шляхом спрямованої трансформації їх початкових властивостей: автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. техн. наук: спец. 05.03.01. «Процеси механічної обробки, верстати та інструменти» / Ч.Ф. Якубов. – Харків, – 2004. – 20 с.
2. Виноградов, Д.В. Применение смазочно-охлаждающих технологических средств при резании металлов: учебное пособие по курсу «Инструментообеспечение машиностроительных предприятий» / Д.В. Виноградов. – Ч.1: Функциональные действия. – М.: Изд. МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2013. – 90 с.
3. DIN 51 385: Schmierstoffe – Kühlschmierstoffe, Begriffe. Berlin: Beuth-Verlag, Juni 1991. – 19 p.
4. Якубов, Ч.Ф. Упрочняющее действие СОТС при обработке металлов резанием / Ч.Ф. Якубов. – Симферополь: ОАО «Симферопольская городская типография», 2008. – 156 с.

УДК 625.032.435

ИСТОЧНИКИ ВИБРАЦИИ ГРУЗОВЫХ АВТОМОБИЛЕЙ И ИХ ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ

Милютин А. А., магистрант. науч. рук.: Багаутдинов И. Н., канд. техн. наук, доцент, Поволжский государственный технологический университет, Йошкар-Ола, Республика Марий Эл, РФ.

Аннотация. В статье рассмотрены существующие методы выявления источников вибрации и их частоты проявления в спектре, а также причины вибрационных колебаний механических систем.

Ключевые слова. Вибрационные колебания, источники вибрации, виброактивность, частотный спектр, выходной сигнал.

Введение. Работа всех грузовых автомобилей и механизмов, имеющих движущие части и потокосодержащие гидро-, газо-, аэродинамические системы, сопровождаются вибрацией и шумом. В ряде случаев переходные процессы при трении и в стационарном состоянии также сопровождаются акустическим шумом (сигналами).

Причинами вибрационных колебаний механических систем являются соударения в кинематических парах, процессы трения, неуравновешенность перемещающихся деталей и др. Основные источники вибрации дефектов и неисправностей сборки и монтажа, подшипниковых узлов, качения, зубчатых передач,

подшипниковых углов скольжения, двигателей внутреннего сгорания и их вибрационные диагностические признаки описаны в работах [1–3].

Причинами вибрации гидро-, газо- и пневматического происхождения являются процессы газообразования и газораспределения в механических двигателях, нестационарные потоки среды, резкие перепады давлений, циклические рабочие процессы, переходные процессы движения рабочей среды с одной полости, например, процесс всасывания, в другую – нагнетающую, турбулентное движение среды, изменение состава среды.

Для диагностирования технического состояния, борьбы с вибрацией грузовых автомобилей при эксплуатации или снижения вибрации до заданных значений при доводке конструкции прежде всего необходимо определить источники вибрации и их частоты проявления в спектре. Частоты вибрации источников определяются в первую очередь частотой действия вынужденных сил, структурными, функциональными и динамическими характеристиками состояния конструкции машины [2].

Изложение основного материала. Существующие методы выявления источников вибрации основаны на информации о кинематических, силовых, энергетических и динамических характеристиках машин. Вибрационные сигналы от взаимодействия кинематических пар относятся к сигналам частотно-временной группы. Они характеризуются четкой периодичностью работы и пространственным размещением их источников, широким частотным спектром. Перечисленные показатели общего вибрационного процесса и его структура определяют возможные исследования по управлению параметрами выходного сигнала (то есть выбора режима диагностирования) с целью получения однозначного их соответствия структурному параметру. Формирование информационного отклика на дефект (неисправность) кинематической пары связано с процессом прохождения упругих волн вибрации в вибрационном канале механизма, обладающего определенными колебательными характеристиками, влияющими на прохождение сигнала. Кроме того, каналы могут быть плохо разделены пространственно и взаимно влиять друг на друга.

Одним из основных способов выявления источника повышенной виброактивности является сопоставление частот дискретных составляющих спектра вибрации механизма с расчетными частотами возбуждения и собственными колебаниями деталей. Для этого необходимо знать весь перечень возможных источников вибрации данного механизма и их расчетные частоты. На основании расчетных значений частот всех источников вибрации машины для различных режимов работы составляется таблица или номограмма – дешифратор источников вибрации [3]. Однако знание динамических сил, моментов и других вынужденных сил, являющихся источниками вибрации конкретной машины, еще недостаточно для разработки методов диагностирования и средств снижения уровня спектра вибрации при проектировании и доводке конструкции.

Это объясняется тем, что, во-первых, уровень спектра вибрации определяется не только динамическими силами, но и инерционно-жесткостными параметрами, системой конструкционного демпфирования вибрации и т. д., и, во-вторых, на одной и той же частоте спектра обычно в сложных машинах и узлах действуют не один, а несколько источников вибрации. Уровни вибрации, возбуждаемые каждым из этих источников, могут значительно отличаться друг от друга, а суммарный уровень не может быть определен простым суммированием уровней отдельных источников. Поэтому разработка средств снижения уровня вибрации какого-либо одного источника, не являвшегося основным, не может приводить к существенному снижению суммарного уровня вибрации на данной частоте спектра, а разработка средств снижения одновременно всех источников вибрации экономически нецелесообразна.

Вывод. В связи с вышеизложенным, необходимо на каждой данной частоте определять основной, то есть наибольший по уровню источник вибрации экспериментальными методами.

Список литературы.

1. Мигаль, В.Д. Вибродиагностика машин при эксплуатации [Текст] / В.Д. Мигаль – Х.: ХГПУ, 1997. – 293 с.
2. Перегудов, А.Н. Акустические методы в технической диагностике / А.Н. Перегудов. – СПб.: Изд-во СПб ТЭТУ «ЛЭТИ», 2000. – 67 с.
3. Мигаль, В.Д. Вибрация и надежность транспортных машин / В.Д. Мигаль, В.М. Мищенко, В.П. Волков, С.А. Гаврилов, А.В. Мищенко. – Х.: Изд-во ХНАДУ, 2007. – 383 с.

УДК 629.331

ПРОБЛЕМА НЕСОВРЕМЕННОСТИ ДИАГНОСТИКИ ХОДОВОЙ ЧАСТИ ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ

Федоров Н. С., магистрант кафедры автомобильного транспорта. науч. рук.: Абдулгазис У. А., доктор технических наук, профессор кафедры автомобильного транспорта, ГБОУВЛО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматривается актуальная проблема недостаточной эффективности и современности методов диагностики ходовой части автомобилей. Проанализированы традиционные подходы и их ограничения. Обоснована необходимость внедрения современных технологий, таких как интеллектуальные датчики и системы прогнозной аналитики, для повышения точности диагностики, безопасности эксплуатации и снижения затрат на обслуживание.

Ключевые слова: диагностика ходовой части, транспортные средства, техническое обслуживание, безопасность дорожного движения, наукоемкие технологии, автомобилестроение.

Введение. Ходовая часть является одним из наиболее нагруженных и критически важных агрегатов транспортного средства (ТС), от исправности которого напрямую зависит безопасность дорожного движения, комфорт и ресурс автомобиля. Состояние ходовой части напрямую влияет на управляемость, устойчивость и эффективность торможения [1-3]. Несвоевременное выявление дефектов элементов подвески, рулевого управления и колес приводит к серьезным последствиям, включая дорожно-транспортные происшествия (ДТП) и повышенный износ других узлов [4]. Несмотря на это, методы диагностики ходовой части на многих станциях технического обслуживания (СТО) остаются недостаточно современными и часто основаны на визуальном осмотре и субъективной оценке мастера, что обуславливает актуальность данного исследования.

Изложение основного материала. Традиционные методы диагностики и их недостатки. Традиционная диагностика ходовой части преимущественно включает в себя визуальный осмотр, проверку на люфт и стендовую диагностику углов установки колес [2-4].

Визуальный осмотр и субъективная оценка: Этот метод заключается в поиске видимых повреждений, таких как трещины, подтеки жидкостей и деформации. Однако он не позволяет выявить начальные стадии износа внутренних компонентов, таких как сайлентблоки или потеря демпфирующих свойств амортизаторов, что делает его ненадежным [5].

Проверка на люфт с помощью механических приспособлений: С использованием монтировки или люфтомеров проверяется осевой и вертикальный люфт элементов подвески (шаровых опор, рулевых тяг) [4]. Главный недостаток – сильная зависимость от квалификации и опыта специалиста, что приводит к субъективности результатов [5].

Стенд проверки углов установки колес (развал-схождение): Хотя это обязательная процедура, она часто направлена на устранение последствий (неравномерный износ шин), а не на выявление первопричины — износа конкретных элементов подвески, которые и приводят к нарушению углов [3, 4].

Основные недостатки традиционных методов:

- низкая точность выявления ранних стадий неисправностей [2];
- субъективность результатов [2];
- отсутствие прогнозной составляющей: диагностика фиксирует уже возникшие неисправности, но не позволяет прогнозировать остаточный ресурс деталей [2].

Перспективные направления модернизации диагностики. Для решения указанных проблем необходима разработка и внедрение наукоемких технологий диагностики.

Внедрение компьютерной диагностики и вибростендов: Использование специализированного оборудования с датчиками позволяет получить объективные данные о состоянии компонентов подвески. Такие стенды измеряют вибрации и сравнивают показатели с эталонными значениями для конкретной марки и модели авто, что значительно повышает точность диагностики [2].

Вибродиагностика с использованием акселерометров: Позволяет с высокой точностью анализировать спектр вибраций кузова и подвески, выявляя малейшие отклонения от нормы, которые неразличимы для человеческого восприятия [2].

Развитие систем встроенного мониторинга: Наиболее перспективным направлением является интеграция датчиков в ключевые элементы подвески (амортизаторы, шаровые опоры) для непрерывного мониторинга нагрузок, температуры и вибраций в режиме реального времени. Это позволит перейти от планово-предупредительного обслуживания к обслуживанию по фактическому состоянию.

Внедрение таких систем требует значительных инвестиций в оборудование и программное обеспечение, а также подготовки высококвалифицированных кадров. Однако экономический эффект от их применения, выраженный в повышении безопасности, сокращении времени простоя ТС и оптимизации затрат на запасные части (замена по фактическому состоянию, а не по пробегу или времени), многократно окупает первоначальные вложения.

Выводы. Существующие методы диагностики ходовой части транспортных средств в значительной степени устарели и не отвечают современным требованиям к точности и прогнозированию, поскольку основаны на субъективной оценке и не выявляют ранние стадии неисправностей [2].

Для повышения эффективности диагностики необходима разработка и широкое внедрение наукоемких технологий, основанных на объективных данных (вибрация, акустика, телеметрия), таких как компьютерные вибростенды и системы встроенного мониторинга [2].

Дальнейшие исследования в данной области должны быть направлены на создание интеллектуальных диагностических комплексов, способных в автоматизированном режиме не только выявлять существующие дефекты, но и прогнозировать остаточный ресурс элементов ходовой части, что является ключевым фактором для перехода к системе обслуживания по фактическому состоянию.

Список литературы.

1. Российская Федерация. Законы. О безопасности дорожного движения: Федеральный закон № 196-ФЗ: [принят Государственной Думой 15 нояб. 1995 г.: одобрен Советом Федерации]. – Москва: «Проспект», 2022. – 48 с.
2. Когда требуется диагностика подвески автомобиля? // dp-auto.ru. – 2016. – URL: <https://dp-auto.ru/kogda-trebuetsa-diagnostika-podveski/> (дата обращения: 16.10.2025).
3. Техническое обслуживание ходовой части автомобиля // shintop.ru. – 2024. – URL: <https://www.shintop.ru/tehnicheskoe-obsluzhivanie-hodovoj-chasti-sovety-dlya-vladelcev-avtomobilej> (дата обращения: 16.10.2025).
4. Неисправности ходовой части автомобиля. Признаки и причины // kitaec.ua. – 2019. – URL: <https://kitaec.ua/ua/articles/neispravnosti-khodovoy-chasti-avtomobilya-priznaki-i-prichiny/> (дата обращения: 16.10.2025).
5. Вахламов, В.К. Автомобили. Эксплуатационные свойства: учебник для студ. вузов / В.К. Вахламов. – Москва: Издательский центр «Академия», 2010. – 240 с.

СЕКЦИЯ 6. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОТРАСЛЕВАЯ ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГОВ

УДК 377.031

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ МОНИТОРИНГА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В КОЛЛЕДЖЕ

Акимова Э. С., магистрант кафедры профессиональной педагогики, технологии и дизайна одежды. науч. рук.: Усеинова Л.Ю., канд. пед. наук, доцент кафедры профессиональной педагогики, технологии и дизайна одежды, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Мониторинг выступает как важнейший инструмент управления качеством образования и позволяет осуществлять оперативную коррекцию учебного процесса.

Ключевые слова: качество образования, образовательный процесс, педагогический мониторинг.

Введение. Мониторинг качества образовательного процесса в колледже сегодня представляет собой необходимый и актуальный инструмент, который способствует адаптации образовательных учреждений к изменяющимся условиям. Современные подходы к качеству образования включают в себя не только количественные, но и качественные параметры, которые требуют анализа на всех уровнях образовательной системы [1].

Изложение основного материала. В процессе мониторинга оценка качества образовательного процесса в колледже основывается на ряде критериев, которые позволяют определить эффективность предоставляемых знаний и соответствие образовательных программ современным требованиям. Эти критерии служат основой для мониторинга качества и включают компетенции преподавателей, методы обучения и уровень вовлеченности студентов, что имеет особое значение в условиях современных образовательных стандартов [2].

Так же в оценке качества образования не малую роль играют методы обучения. Инновационные подходы к обучению и использование современных технологий, способствуют повышению уровня вовлеченности студентов и адаптации образовательного процесса к индивидуальным потребностям обучающихся [3].

Оценка вовлеченности может включать такие показатели, как результаты анкетирования обучающихся, участие в дополнительных мероприятиях и процент успешного завершения образовательных программ [4]. Исходя из анализа, активно вовлеченные в учебный процесс обучающиеся, демонстрируют более высокие результаты в овладении профессиональными компетенциями.

Критерии оценки качества образовательного процесса не только способствуют его реальной оценке, но и помогают выявить области для улучшения. Мониторинг этих критериев позволяет колледжу быть в курсе современных требований и трендов, обеспечивая выпускников необходимыми знаниями и навыками [5]. Связь между заданными критериями и результатами мониторинга становится основой для оценки эффективности образовательного процесса.

Далее представим некоторые методы сбора данных о качестве образования.

Мониторинг качества образовательного процесса в колледже требует применения разнообразных методов сбора данных, каждый из которых обладает своими преимуществами и особенностями. Эти методы

обеспечивают комплексный подход к оценке образовательной деятельности и способствуют формированию объективной картины состояния учебного процесса.

Так собеседования и опросы являются интерактивными методами, позволяющими получить качественную информацию от различных участников образовательного процесса, включая обучающихся, преподавателей и администраторов. Их использование инициирует обсуждение, что помогает выявить скрытые проблемы и получить обратную связь в реальном времени. Анкетированию в системе сбора данных так же отводится важная роль. Оно позволяет обеспечить массовый сбор первичной информации. Преимущество анкеты заключается в ее структурированности, что позволяет не только получить стандартные количественные показатели, но и выявить тенденции и закономерности в образовательной среде.

Выводы. Таким образом, можно заключить, что разработка эффективной программы мониторинга является необходимым условием для обеспечения высокого качества образовательного процесса в колледже и постоянного его совершенствования. Важно отметить, что успешность данной системы зависит от активного участия всех заинтересованных сторон, включая студентов, преподавателей и администрацию колледжа. Только совместными усилиями можно достичь значительных результатов в области повышения качества образования, что, в свою очередь, будет способствовать подготовке высококвалифицированных специалистов, способных успешно конкурировать на рынке труда.

Список литературы.

1. Горшкова, Н.К. Мониторинг и управление качеством образования / Н.К. Горшкова // Вестник СамГУ: журнал. – Самара: ФГАОУВО СНИУ имени академика С.П. Королева, 2008. – № 4 (63) – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/monitoring-i-upravlenie-kachestvom-obrazovaniya/viewer>.
2. Мухаметзянова, А.Х. Показатели и критерии оценки качества образования / А.Х. Мухаметзянова // Форум молодых ученых, 2020. – № 5 (45). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pokazateli-i-kriterii-otsenki-kachestva-obrazovaniya>.
3. Как оценивать качество образования: важные критерии... [Электронный ресурс] // ecvdo.ru – Режим доступа: <https://ecvdo.ru/states/kak-ocenivat-kachestvo-obrazovaniya-vazhnye-kriterii-i-metody>.
4. Критерии оценки качества образовательных достижений... [Электронный ресурс] // nsportal.ru – Режим доступа: <https://nsportal.ru/kultura/sotsialno-kulturnaya-deyatelnost/library/2024/10/01/kriterii-otsenki-kachestva>.
5. Критерии оценки качества образования [Электронный ресурс] // yandex.ru – Режим доступа: <https://yandex.ru/images/search?text=критерии оценки качества образования>.

УДК 377.44

ДЕТЕРМИНАНТЫ НЕГАТИВНОГО ВЛИЯНИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА КАЧЕСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Алиева С. Ю., аспирант кафедры профессиональной педагогики, технологии и дизайна одежды, науч. рук.: Тархан Л.З. д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой профессиональной педагогики, технологии и дизайна одежды, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматриваются детерминанты, негативно влияющие на качество профессиональной подготовки специалистов в условиях ускоренной цифровой трансформации образования. Анализируются существующие ограничения, которые концентрируются вокруг разрыва между традиционными педагогическими моделями и цифровой реальностью, а также низкой компетентностью педагогов.

Ключевые слова: цифровизация, профессиональное образование, негативное влияние, риски.

Введение. Профессиональное образование сегодня переживает мощную трансформацию под влиянием повсеместного внедрения цифровых технологий, автоматизирующих и моделирующих деятельность. При этом следует констатировать, что повышенная интенсивность цифровой интеграции является источником значимого негативного влияния на сохранение требуемого уровня качества профессиональной подготовки.

Вопросы влияния цифровизации на качество профессионального образования освещены в работах В.И. Блинова, М.П. Прохоровой, Л.М. Андрюхиной, Е.В. Григорьевой и Г.Ф. Понкратенко [1-5].

Изложение основного материала. Большинство исследователей подчеркивают проблему ослабления базовых когнитивных компетенций. Постоянная доступность готовых данных приводит к замедлению развития памяти, поскольку необходимость запоминать и реконструировать информацию отпадает. Следствием избыточности и превалирования коротких форматов является развитие «шаблонного мышления», которое усугубляется и привычкой прибегать к стереотипным, готовым решениям вместо самостоятельного анализа. Цифровизация напрямую влияет на способность к глубокой концентрации: обучающиеся демонстрируют неспособность к сосредоточенной аналитической деятельности [1].

Критическим следствием становится деградация профессионализма: специалисты начинают делегировать свои функции технике, что ослабляет их собственные навыки и приводит к иррациональному

приоритету доверия к машине, а не к собственной компетентности. Это, в свою очередь, культивирует технократическое мышление, где средство доминирует над целью, а техника над личностью.

Автор Блинов А.А. вводит термин «цифровой оптимизм», который представляет собой опасное преувеличение эффективности цифровых образовательных средств при одновременном игнорировании критической роли человека в процессе обучения. В этом случае цифровизация ошибочно воспринимается как путь к минимизации роли преподавателя, что ставит под угрозу реализацию воспитательной и личностно-развивающей функции образования [3].

Кроме когнитивных угроз, цифровизация ослабляет психосоциальную устойчивость. Происходит вытеснение живого профессионального общения, необходимого для развития навыков переговоров и командной синергии, что ведет к десоциализации.

Выводы. Таким образом, внедрение цифровых технологий – это неизбежный и очень быстрый процесс, который меняет всё образование, включая подготовку специалистов. Мы видим, как технологии автоматизируют и моделируют работу, но в этой скорости скрывается ловушка. Самое опасное – это риск того, что обучающиеся перестанут думать глубоко. Когда готовые ответы и алгоритмы становятся слишком доступными, они теряют навык самостоятельного осмысления и адаптации.

Список литературы.

1. Андрюхина, Л.М. Цифровизация профессионального образования: перспективы и незримые барьеры / Л.М. Андрюхина, Н.О. Садовникова, С.Н. Уткина, А.М. Мирзаахмедов. – Текст: непосредственный // Образование и наука. – 2020. – Том 22. – № 3. – С. 116-147.
2. Григорьева, Е.В. Цифровое обучение: проблемы, риски и перспективы / Е.В. Григорьева. – Текст: непосредственный // Состояние и перспективы развития инновационных технологий в России и за рубежом: Материалы VI Международной научно-практической конференции, Чебоксары, 22–23 января 2021 года. – Чебоксары: Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова, 2021. – С. 64-68.
3. Педагогическая концепция цифрового профессионального образования и обучения: монография / В. И. Блинов, П. Н. Биленко, М. В. Дулинов [и др.]. – Москва: Московский городской педагогический университет, 2020. – 112 с.
4. Понкратенко, Г.Ф. К вопросу о рисках цифровизации профессионального образования / Г.Ф. Понкратенко // Цифровая дидактика: реалии и перспективы: Материалы международной научно-практической конференции, Комсомольск-на-Амуре, 13 октября 2022 года / Под редакцией О.А. Булавенко. – Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2022. – С. 68-81.
5. Прохорова, М.П. Риски цифровизации в профессиональном образовании / М.П. Прохорова, Т.Е. Лебедева, А.И. Ксенофонтова // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – № 66-3. – С. 236-240.

УДК 687.18

ТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАБОТКИ ЗАСТЕЖКИ КЛАССИЧЕСКИХ ДЖИНСОВЫХ БРЮК

Дизов А., обучающийся кафедры профессиональной педагогики, технологии и дизайна одежды, науч. рук.: Самойлова М.В., канд. пед. наук, доцент кафедры профессиональной педагогики, технологии и дизайна одежды, ГБОУОВ РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье раскрыта сущность метода обработки гульфика джинсовых брюк, запатентованного Дэвидом Нойштадтером в 1877 году. Особое внимание уделено актуальности применения данной конструкции в современных джинсах традиционного кроя, изготавливаемых из селвидж денима. Анализируется взаимосвязь исторического кроя и аутентичного материала, их совместная роль в создании премиального продукта, ориентированного на долговечность и наследие. Отмечено возрождение этой технологии в коллекциях современных брендов, работающих с классическим денимом.

Ключевые слова: гульфик, джинсы, Дэвид Нойштадтер, застежка, селвидж деним.

Введение. Джинсы, являющиеся неотъемлемой частью современного гардероба, прошли долгий путь технологического совершенствования. Одной из ключевых проблем, стоявших перед производителями рабочей одежды в XIX веке, была низкая прочность брюк в нижней части застежки брюк вследствие возникновения напряжения ткани. В 1877 году американский изобретатель Дэвид Нойштадтер запатентовал решение этой проблемы – так называемый «непрерывный гульфик» (Continuous Fly или же One piece Fly). Несмотря на более чем столетнюю историю, эта конструктивная особенность не только не утратила своей актуальности, но и переживает второе рождение в сегменте высококачественного денима. В контексте возвращения моды на джинсы традиционного, прямого кроя, о котором свидетельствуют тренды 2025 года, интерес к аутентичным и надежным методам производства возрастает [2].

Цель статьи – раскрытие сути изобретения Нойштадтера, его преимуществ и обоснование целесообразности выбора данной обработки для современных джинсов классического силуэта, изготовленных из селвидж денима, что в совокупности создает эталон традиционных джинсов.

Изложение основного материала. Патенту США № 196,693, выданному Дэвиду Нойштадтеру 30 октября 1877 года, предшествовала деятельность компании «Neustadter Brothers» из Сан-Франциско, которая производила рабочие комбинезоны «Boss of the Road» еще с конца 1850-х годов. Важно отметить, что в тот период весь деним производился на старых ткацких станках и по умолчанию был «selvedge» (имел заработанную кромку), что делало его прочным и долговечным, но дорогим материалом. Таким образом, изобретение Нойштадтера изначально было предназначено для работы именно с таким типом ткани.

Суть изобретения заключалась в отказе от использования отдельных деталей кроя, таких как гульфик и откосок и их обтачек. Вместо этого предлагалось выкраивать одну деталь в виде непрерывной полосы материала (обозначена как «Fig 2» на чертежах патента, рис. 1), что идеально согласовывалось с экономным раскроем ценного селвидж денима. Эта полоса складывалась вдвое для формирования аккуратного края, после чего соединялась по обеим сторонам средних срезов брюк, образуя тем самым гульфик и откосок в одной детали. Пуговицы размещались на одной половине этой полосы, а петли – на другой [1]. Оригинальный патент представлен на рисунке 1.

Непрерывный гульфик, будучи единой деталью, перекрывающей область соединения швов, идеально дополняет эти свойства. Он эффективно распределяет механическое напряжение и предотвращает разрывы ткани в самом уязвимом месте изделия, что соответствует философии «пожизненной» эксплуатации, присущей качественному дениму. Непрерывный гульфик является такой же исторической деталью, как и заклепки или часовой карман. Его наличие говорит о глубоком понимании производителем истории и стремлении к воссозданию подлинного продукта.

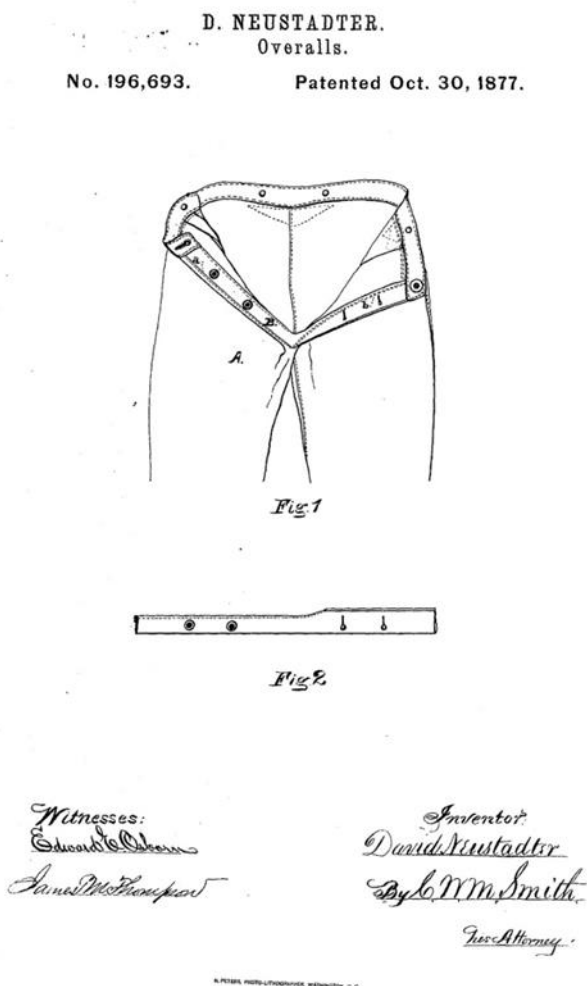


Рис. 1. – Патент Дэвида Нойштадтера на изобретение непрерывного гульфика

Выводы. Выбор обработки застежки-гульфика по методу Нойштадтера для джинсов из селвидж денима является технологически и исторически оправданным маркетинговым ходом. Данное решение не только обеспечивает повышенную долговечность и комфорт, но и указывает на принадлежность изделия к премиальному классу джинсовой продукции, где ценятся наследие и внимание к деталям. Таким образом,

UNITED STATES PATENT OFFICE.

DAVID NEUSTADTER, OF SAN FRANCISCO, CALIFORNIA.

IMPROVEMENT IN OVERALLS.

Specification forming part of Letters Patent No. 196,693, dated October 30, 1877; application filed October 28, 1876.

To all whom it may concern:

Be it known that I, DAVID NEUSTADTER, of the city and county of San Francisco, State of California, have invented an Improvement in Overalls, of which the following is a specification:

My invention relates to a certain improvement in overalls and pantaloons, having for its object to strengthen the garments at the point where the inner seams meet, where the greatest strain is received, and at the same time to simplify the construction and cost of manufacture.

To this end my invention consists in making the "fly" or facing of the sides of the front of the garment in one continuous strip or piece, and securing it in place on the edges of the front opening to the main portion of the garment, the said strip having the buttons of the fly on one side or half, and the button-holes in the other or opposite side, as will hereinafter more fully appear.

The following description of the nature and mode of applying and using my invention is sufficiently full and clear to enable any person skilled in the art to make and use the same, reference being had to the accompanying drawings, and the figures and letters of reference thereon, making part of this specification.

Figure 1 is a front view of the upper portion of a pair of overalls with the fly open and turned back. Fig. 2 is a view of the continuous fly separate from the garment.

The parts composing the overall A are cut out and united together in the usual manner; but instead of separate pieces being employed for the sides and facings of the fly, a continuous strip, B, is cut out lengthwise, or in the direction of the greatest strength of the material, and, after being doubled to form a finished edge on the front, it is secured to one side of the opening in the garment by a line of stitching, a, and to the inner face of the opposite side by the stitching b.

Thus the strip B forms, when in place, the front of one part of the fly, and the inside face containing the button-holes the other

and opposite part, so that no other parts or pieces are required to complete this portion of the garment. It forms a continuous strengthening-facing, extending across the point of junction of the inside by seams, and it has the quality or property of resisting the strain thrown upon the weakest point of the garment, and of preventing any ripping or tearing of the material after a period of use and wear.

The buttons are secured to one part or end, and the button-holes are contained in the opposite part of the strip B, as shown in Fig. 2. They may be attached to and combined with these strips B before they are secured to the sides of the overall-fronts, and thus reduce the time and the number of manipulations required in the process of manufacturing these garments.

The use of this continuous fly-facing gives a smoother and better finish to the inside of the overall, and adds to the comfort of the wearer by removing the superfluity of cloth that accumulates at the junction of the inside by seams when the fly and the facings are cut out of separate pieces.

As thus applied and arranged, my invention gives greater strength to the overall without increasing the amount of material at the point to be strengthened, or adding to the labor of cutting out and making up the garment.

I am aware of the patent granted June 6, 1876, to R. Gibbons, and hereby disclaim the same; but,

Having thus fully described my invention, what I claim as new therein, and desire to secure by Letters Patent, is—

In overalls or pantaloons, the continuous strip B, extending the entire length of both sides of the fly, and secured thereto at every point, substantially as described and shown.

In witness whereof I have hereunto set my hand and seal this 18th day of October, 1876.

DAVID NEUSTADTER. [L. S.]
In presence of—
C. W. M. SMITH,
WILLIAM HARNEY.

Handwritten note: No words.

интеграция исторического конструктивного решения с аутентичным материалом позволяет создать джинсы, которые являются не просто предметом одежды, а объектом культурного и инженерного наследия.

Список литературы.

1. Continuous Fly by David Neustadter [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mohsinsajid.blogspot.com/2012/06/continuous-fly-by-david-neustadter.html?m=1>
2. Wouter Munnichs. How To Make A One-Piece-Fly On Jeans By Tailor Paul Kruize [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://long-john.nl/how-to-make-a-one-piece-fly-on-jeans-by-tailor-paul-kruize/#>

УДК 378.126

ТРЕБОВАНИЕ К ФОРМИРОВАНИЮ ДИДАКТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ТЕХНИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Ибраимов Б. С., аспирант кафедры профессиональной педагогики, технологии и дизайна одежды, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматривается теория по формированию дидактической компетентности у будущих преподавателей технических дисциплин. Целью работы является теоретическое обоснование и раскрытие структуры дидактической компетентности будущего педагога технических дисциплин. Проанализированы ключевые компоненты дидактической компетентности и предложены основные подходы, направленные на ее формирование.

Ключевые слова: компетентность, педагог, дидактика, профессиональная компетентность.

Введение. Современное техническое образование требует от педагога высокого уровня дидактической компетентности для подготовки конкурентоспособных будущих специалистов. Формирование данной компетентности у будущих педагогов технических дисциплин является ключевой задачей в системе высшего образования.

Дидактическую компетентность педагога изучали такие ученые как: С.Я. Казанцев, О.Н. Крылова, Е.А. Маралова, Е.В. Митракова, М.А. Мкртчян, О.П. Околелов и др. В рамках общего среднего образования данная проблема разрабатывается С.Н. Горычевой, Т.И. Гореловой, А.Я. Данилюк и др.

Изложение основного материала. В современных условиях от педагогов требуется повышенный уровень инициативности, независимости и расположенности к продуктивной организации образовательного процесса. Важно уметь использовать обширные дидактические возможности, проявлять творческий подход к преобразованиям и увеличивать объем профессиональных знаний и навыков [1].

Дидактическая компетентность – это составная часть профессионально-педагогической компетентности педагога; интегральная, комплексная психолого-педагогическая характеристика профессионализма, основа организации дидактического процесса и проявляющаяся как на уровне общей готовности к деятельности по организации дидактического процесса, так и на уровне её осуществления [1].

Содержательное наполнение данной компетентности составляют два понятия: «компетентность» и «дидактика».

Понятие «компетентность» позволяет выражать педагогический смысл явлений процесса обучения, объединять в целостный ряд их характерные признаки и устанавливать связь их понимания с различными дидактическими положениями [2].

Мы разделяем точку зрения А.В. Хуторского и Л.Н. Хуторской, которые рассматривают понятие «компетентность» с теоретической точки зрения в рамках концептуальной системы личностно-ориентированного обучения; интеграцию целевых, содержательных, смысловых, творческих, эмоциональных, ценностных характеристик личности [2].

Дидактическая компетентность обнаруживает себя не только в характере субъектности педагога в организации дидактического процесса, она выступает как системообразующий фактор в организации процесса обучения в образовательной организации проявляющаяся в:

- глубоком теоретико-методологическом знании построения системы обучения в высшей школе;
- умении эффективно ориентироваться в области профессиональных знаний;
- структурировании научных (теоретических) и практических знаний в целях создания условий наилучшего разрешения дидактических задач;
- знании современных направлений и тенденций, происходящих в системе образования в целом;
- видении перспективы целей и динамичности их изменений в организации дидактического процесса;
- способности к осуществлению, творческому преобразованию и приращению знаний в области дидактики, профессиональной педагогики;
- умении преподавателя вуза решать сложные профессиональные задачи, возникающие в организации процесса обучения студентов вуза, в соответствии с имеющимися знаниями и опытом [3].

Формирование дидактической компетентности будущих педагогов как интегративного качества

эффективно лишь в особой образовательной среде. Её сущность заключается в создании условий для вариативного проектирования и практической апробации теоретических знаний, что в совокупности формирует комплекс факторов, управляющих процессом обучения и личностного становления.

В научных исследованиях определены четыре основных подхода к формированию дидактической компетентности:

- способность и готовность педагога устанавливать связи между накопленным опытом работы и современным контекстом образования;
- способность и готовность педагога к осуществлению проектно-прогностической деятельности по организации дидактического процесса;
- способность и готовность преподавателя к осуществлению выбора направления и способов преобразования имеющегося опыта организации дидактического процесса в вузе;
- способность и готовность преподавателя к самооценке и рефлексии опыта по организации дидактического процесса в вузе [4].

В педагогических источниках выделяют основные качества педагога, характеризующие его дидактическую компетентность, в том числе:

- способность педагога решать сложные профессиональные задачи;
- умение использовать образовательные технологии работы с текстами и разнообразными базами данных;
- уровень сформированности профессионально-личностных качеств, позволяющие эффективно ориентироваться в области обучения и воспитания;
- умение структурировать теоретические и практические знания в целях создания условий эффективного разрешения дидактических задач;
- умение подбирать материал в соответствии с возможностями каждого обучающегося;
- конструирование содержания образования с учетом уровня сформированности теоретических знаний и практических умений личностного опыта обучающихся;
- умение проектировать дидактические средства и формы их представления в соответствии с современными тенденциями изменения содержания образования;
- умение осуществлять методическое сопровождение деятельности учащихся при усвоении различных видов знаний;
- готовность преподавателя вуза эффективно организовать учебный процесс;
- нахождение эффективных средств педагогического взаимодействия, способствующих личностному развитию обучающихся в целом [4].

Выводы. Дидактическая компетентность педагога является достаточно гибким инструментом, позволяющим эффективно решать стратегические и текущие задачи, связанные с достижением поставленных целей и задач как на организационном, так и на управленческом уровнях.

Список литературы.

1. Горычева, С.Н. Развитие дидактической компетентности учителя: Пособие / С.Н. Горычева, М.П. Эндзинь. – Великий Новгород, 2006. – 96 с.
2. Хуторской, А.В., Хуторская Л.Н. Компетентность как дидактическое понятие: содержание, структура и модели конструирования / А.В. Хуторской, Л.Н. Хуторская // Проектирование и организация самостоятельной работы студентов в контексте компетентностного подхода: Межвузовский сб. науч. тр. / Под ред. А.А. Орлова. – Тула: Изд-во Тул. гос. пед. ун-та им. Л.Н. Толстого, 2008. – Вып. 1. – С.117-137.
3. Храмова, Е.В. Развитие дидактической компетентности преподавателя вуза. Автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по спец. 13.00.08 - теория и методика профессионального образования. Великий Новгород, 2012. – 27 с.
4. Тархан, Л.З. Теоретические и методические основы формирования дидактической компетентности будущих инженеров-педагогов [Текст]: дис. ... докт. пед. наук: 13.00.04 /Тархан Ленуза Запаевна; Акад. пед. наук Украины. – Киев, 2008. – 512 с.

УДК 377:372.8:37.026.9

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ БУДУЩИХ ТЕХНОЛОГОВ-КОНСТРУКТОРОВ НА ОСНОВЕ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ

Капка Э. Э., обучающаяся кафедры профессиональной педагогики, технологии и дизайна одежды. Науч. рук.: Хаялиева С.З., канд. пед. наук, доцент кафедры профессиональной педагогики, технологии и дизайна одежды, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматриваются способы развития креативности у обучающихся-технологов-конструкторов в процессе учебной практики на основе проектного обучения. Использование креативных методов работы, таких как скетчинг, фотоколлаж и мозговой штурм, активизирует познавательную деятельность и стимулирует нестандартное мышление. Проектное обучение позволяет подготовить специалистов, способных к инновационной деятельности и самостоятельному профессиональному росту.

Ключевые слова: практика, технологии, специалисты, развитие, творчество, потенциал, креативная деятельность

Введение. Основная цель образовательного процесса заключается в подготовке квалифицированного специалиста, обладающего профессиональной компетентностью и способностью к эффективной деятельности в условиях конкурентной среды. Важным элементом формирования таких качеств выступает учебная практика, являющаяся ключевым компонентом образовательного процесса и обеспечивающая возможность будущему специалисту осуществить самооценку профессиональных умений и навыков.

Так, применение инновационных технологий в процессе активизации креативного мышления во время учебной практики способствует развитию творческого потенциала обучающихся. Анализ инновационных технологий в контексте научных исследований позволяет систематизировать существующие теоретические и практические подходы, а также оценить эффективность их применения в целях формирования профессиональных компетенций и воспитания будущих специалистов в области швейного дела.

Изложение основного материала. В настоящее время инновационные образовательные технологии активно внедряются в педагогическую практику, поскольку ориентированы на совершенствование содержания обучения и использование современных методических и технических средств. Включение данных технологий в процесс учебной практики способствует формированию у будущих специалистов швейного профиля необходимых профессиональных компетенций и повышает качество их подготовки к реальной трудовой деятельности [1, с. 507].

Профессиональная подготовка будущих технологов-конструкторов предполагает сочетание теоретического и практического обучения, основанного как на профессиональной, так и на педагогической направленности деятельности. Использование разнообразных методов и инновационных технологий в процессе учебной практики, позволяет развивать креативную деятельность специалистов.

Процесс подготовки будущего специалиста во время учебной практики должен быть ориентирован на решение ряда задач, способствующих личностному и профессиональному росту, а именно:

- Развитие способности обучающихся самостоятельно планировать свои действия и определять пути их реализации;

- Формирование умений эффективно находить и использовать необходимые ресурсы для решения поставленных задач;

- Развитие навыков анализа и практического применения полученной информации;

- Формирование способности ориентироваться в новых и нестандартных профессиональных ситуациях [1, с. 507].

Так, в основу реализации данных задач лег проектный метод обучения. По словам Н.С. Жданова этот подход требует от преподавателей выработки единой педагогической стратегии и согласованного использования ключевых понятий и фактов при разработке учебных программ. Межпредметная интеграция предполагает установление связей между различными дисциплинами, выражающихся в применении содержания, методов и форм подачи материала одного предмета в контексте изучения другого [3, с. 30].

Б. Гайнутдинова отмечает, что развитие креативности играет значительную роль в современном образовательном процессе. Внедрение Федеральных государственных образовательных стандартов предполагает формирование у студентов не только профессиональных, но и общекультурных компетенций. К ним относится способность принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, а также эффективно использовать различные методы в профессиональной деятельности [2, с. 284].

Креативность обучающегося, по мнению автора, проявляется в умении распознавать новые задачи в привычных ситуациях и находить оригинальные пути их решения. Она выражается в способности самостоятельно комбинировать и трансформировать уже известные методы профессионально-педагогической деятельности.

Необходимость развития креативности у технологов-конструкторов обусловлена тем, что эффективность их профессиональной деятельности напрямую зависит от творческого подхода и особого типа мышления, направленного на активное создание и преобразование окружающего мира [2, с. 284]

Целью проектного обучения в учебной практике является создание таких условий, которые способствовали бы успешному проектированию объекта. Развитие креативности в проектном обучении предполагает использование различных методов. Так, различные методы арт-технологий могут применяться как на организационном этапе учебно-практической деятельности, так и на этапе рефлексии. В подготовке технологов-конструкторов наибольшее распространение получили визуальные арт-технологии, такие как:

рисунок, коллажирование, клаузура и другие. Одной из базовых программ с этой целью является программа Corel Draw [2, с. 284].

Еще одним распространенным методом развития креативности в процессе проектного обучения является графическая сценография, которая предполагает разработку проектной стратегии сценарного моделирования. В процессе работы над сценографией формируются начальные представления о графическом объекте. Обучающийся может создавать несколько сценариев, сравнивать их и выбрать наиболее интересный вариант [2, с. 284].

В процессе учебной работы мною было разработано ряд практических заданий, способствующих развитию креативности у обучающихся технологов-конструкторов. В качестве объекта учебного проекта я предлагаю работу с различными типами воротников.

Цель проектного обучения заключается в формировании творческого мышления через освоение технологических особенностей конструкции рукавов. В процессе работы предполагается использование методов, способствующих развитию креативности: мозговой штурм, скетчинг, фотоколлаж.

Проект реализуется поэтапно. На подготовительном этапе формируются рабочие команды, обучающиеся изучают особенности пошива разных типов воротников. На практическом этапе каждая команда шьет свой тип воротника и фиксирует процесс пошива с помощью фотографий. Для развития креативности обучающиеся используют скетчи и мини-прототипы, создают визуальные варианты оформления альбома. На аналитическом этапе команды проводят сравнительный анализ выполненных образов, выявляют отличия и делают выводы. Презентационный этап предполагает демонстрацию результатов работы и ключевых этапов обработки.

Выводы. Таким образом, развитие креативного мышления у обучающихся конструкторов-технологов наиболее эффективно в рамках проектного обучения, где учебная практика строится на реальных профессиональных задачах. Работа над проектами позволяет сочетать теоретические знания с практическими навыками, стимулируя самостоятельный поиск решений и экспериментирование.

Список литературы.

1. Абуталипова, Л.Н. Модели инновационного развития текстильной и легкой промышленности на базе интеграции университетской науки и индустрии. Образование–наука–производство»: сборник статей II Международной научно-практической конференции, 23-25 марта 2016 г: материалы конференции / Л.Н. Абуталипова. – Казань: КНИТУ, 2016. – 552 с.

2. Диалоги о культуре и искусстве»: материалы XI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Пермь, 12–14 октября 2022 г.): материалы конференции / под редакцией А.А. Лисенковой [и др.]. – Пермь: ПГИК, 2022. – 1398 с.

3. Жданова, Н.С. Методика обучения учащихся основам дизайна: учебное пособие / Н.С. Жданова. – Москва: ФЛИНТА, 2015. –190 с.

УДК 378.1

СОСТАВЛЯЮЩИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОБЛАСТИ АВТОМОБИЛЬНОГО ТРАНСПОРТА

Кравченко А., аспирант кафедры профессиональной педагогики и технологии и дизайна одежды, Абдулгалис Э.А., обучающаяся кафедры английской филологии, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В данной статье рассматриваются ключевые составляющие профессиональной культуры в области автомобильного транспорта. Приведен анализ структурных компонентов профессиональной культуры. Подчеркивается, что формирование профессиональной культуры является важным фактором для подготовки высококвалифицированных и конкурентоспособных специалистов.

Ключевые слова: профессиональная культура, профессиональные качества, образование.

Введение. В условиях модернизации системы образования к формированию профессиональной культуры обучающегося предъявляются новые требования. Обществу нужен профессионал, гибко мыслящий, нестандартно действующий, использующий практический опыт. Изменение требований к личности специалиста приводит к новому пониманию содержания профессиональной его подготовки, в том числе, сущности общей и профессиональной культуры.

Изложение основного материала. Культура, как и любая человеческая деятельность, присутствует во всех сферах жизни, а профессиональная культура формируется и развивается лишь тогда, когда человек, являясь её субъектом, при овладении профессией. Благодаря развитой культуре, полученным знаниям и сформированной системе ценностей обучающийся может положительно влиять на окружающий мир и самого себя [1].

Понятие «профессиональная культура» в отечественной науке, в том числе и в педагогической, получило наибольшее распространение в 80-х годах XX ст. Позднее данный термин раскрылся с позиций

аксиологического, культурологического, антропологического, деятельностного и многих других подходов.

С позиции аксиологии понятие культура рассматривается как механизмы включения личности в культуру через формирование системы ценностей и ценностных отношений [2].

Ученые рассматривают профессиональную культуру как предпосылку формирования профессионализма [3]; как способы восприятия и достижения общечеловеческих целей и ценностей, обуславливающих становление личности специалиста и характеризующих его мировоззрение, уровень интеллекта, отношение к окружающему миру [3].

В.А. Слостёнин подчеркивает, что профессиональная культура – это определённая степень овладения профессиональными приёмами и способами решения специальных профессиональных задач [4]. По мнению других исследователей, профессиональная культура является целевым ориентиром профессионального саморазвития, которая реализуется в большей степени в системе последипломного образования, в том числе через организацию педагогически обоснованного взаимодействия между членами профессионального сообщества [5].

Образовательный процесс, по мнению Э.Ф. Зеера, органично объединяет такие элементы как: обучение, воспитание, развитие, самообразование, самовоспитание, саморазвитие и самоформирование, которые наполнены различными культурными ценностями и смыслами. Именно в многомерном образовательном пространстве профессиональной организации существуют две взаимодействующие и взаимопроникающие друг в друга обширные сферы – культурная (область формирования и развития культурной личности) и профессиональная (область профессионального самоопределения и подготовки), что нашло отражение в функциях, реализуемых в социуме высшим учебным заведением [5].

Профессиональная культура, в основном, формируется и реализуется в процессе взаимодействия профессионального сообщества и личности. В деятельности специалиста она проявляется как сочетание профессиональных знаний, умений, профессиональных ценностей, составляющие базовую основу его профессионализма, личностных и профессионально значимых качеств.

К профессиональным знаниям и умениям в области автомобильного транспорта можно отнести:

- изучение современных требований к организации и функционированию предприятий, связанных с эксплуатацией всех видов транспорта; технологии выполнения работ по текущему ремонту и техническому обслуживанию современных автомобилей; технологию производства и ремонта автомобилей; изучение технологических процессов дефектовки, производства и восстановления деталей, вопросы обеспечения качества на стадиях производства и ремонта, ремонтпригодности и экспертизы технического состояния автомобилей.

Профессиональные умения специалиста в области автомобильного транспорта в первую очередь направлены на осуществление аналитических, прогностических, проективных, рефлексивных и коммуникативных действий.

К личностным качествам будущего специалиста автомобильного профиля ученые относят:

- гуманистические качества (доброта, альтруизм, чувство собственного достоинства и др.);
- психологические характеристики (высокий уровень протекания психических процессов, устойчивые психические состояния, высокий уровень эмоциональных и волевых характеристик);
- психоаналитические качества (самоконтроль, самооценка, самокритичность, самоанализ);
- психолого-педагогические качества (коммуникабельность, апатичность, визуальность, красноречивость и др.).

К профессионально важным качествам будущего специалиста в области автомобильного транспорта относят:

- общительность, ориентацию на взаимодействие с людьми, интерес к работе с людьми, оптимизм и др.;
- особенности нервной системы (эмоциональная устойчивость, повышенная работоспособность);
- особенности эмоциональной сферы (эмоциональная стабильность, преобладание положительных эмоций, отсутствие тревожности, способность переносить психологические стрессы).

Только при реализации взаимодействия всех рассмотренных компонентов на лекционных, практических занятиях и во вне учебной работы можно сформировать профессиональную культуру будущего специалиста автомобильного профиля.

Выводы. Следовательно, профессиональная культура – это накопленный личностью практический опыт, выработанный индивидуальный стиль профессиональной деятельности, высокий уровень сформированности профессиональных знаний и навыков, наличие соответствующих личностных и профессиональных качеств.

Список литературы.

1. Исаев, И.Ф. Культурологический подход к исследованию проблем профессионализма педагога / И.Ф. Исаев // Сибирский педагогический журнал. 2006; 4: 32 – 36.

2. Лопатина, Е.Н. Понятие профессиональной культуры специалиста: деятельностный подход. Available at: http://www.pac.by/dfiles/001806_610346_1.pdf.

3. Комбаров, В.С. Профессиональная культура как способ реализации личности / В.С. Комбаров. – М.: МГУ, 2007. – 121 с.

4. Слостёнин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика. Pedlib.гл: педагогическая библиотека. Available at: http://pedlib.ru/Books/1/0075/1_0075-36.shtml#book_page_top.

5. Зеер, Э.Ф. Концепция профессионального развития человека в системе непрерывного образования / Э.Ф. Зеер // Педагогическое образование в России. – 2012. – № 5. – С. 122-127.

УДК 377.35: 687.1

СУЩНОСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МАКЕТИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ

Крылова П. Д., обучающаяся кафедры профессиональной педагогики, технологии и дизайна одежды, науч. рук.: Самойлова М.В., канд. пед. наук, доцент кафедры профессиональной педагогики, технологии и дизайна одежды, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье раскрыта сущность понятия профессиональной компетенции макетирования одежды, формируемой будущих специалистов сферы дизайна одежды. Раскрыто значение компетенции макетирования и ее роль в профессиональной подготовке конструкторов-технологов. Отмечено, что процесс макетирования способствует развитию творческого мышления, формированию эстетического вкуса, профессиональной самостоятельности и готовности к практической деятельности.

Ключевые слова: конструктор-технолог, макетирование одежды, моделирование костюма, профессиональная компетенция, швейное производство.

Введение. В современном мире легкой промышленности возрастают требования к уровню профессиональной подготовки специалистов. Работники швейного производства должны обладать не только практическими навыками, но и развитым творческим мышлением, способностью проектировать новые модели одежды и принимать нестандартные решения. Данные требования особенно актуальны при подготовке обучающихся в сфере дизайна одежды по специальности 29.02.10 «Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)». У будущих конструкторов-технологов в соответствии с видом деятельности «Художественное проектирование швейных изделий» предусмотрено формирование шести профессиональных компетенций, одной из важнейших является ПК 1.5. «Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования» [6]. Теоретические основы профессиональной компетенции макетирования одежды отражены в работах Е. Ю. Усенковой, Е.В. Кузнецовой, Л. М. Шамшиной. Исследованию методов обучения макетированию костюма посвящены работы М.А. Ивановой, О.П. Смирновой, С.Н. Петрова, и т.д.

Цель статьи – раскрыть сущность и содержание профессиональной компетенции макетирования одежды, обеспечивающей будущую профессиональную деятельность конструкторов-технологов.

Изложение основного материала. Макетирование представляет собой процесс создания объемной формы изделия на манекене или на основе эскиза, что позволяет воплотить художественную идею в материале. Данный метод используется для проверки формы, выявления конструктивных особенностей и уточнения пропорций будущего изделия. Кроме того, макетирование является неотъемлемой частью творческого процесса проектирования костюма и играет большую роль в развитии художественного вкуса и пространственного мышления студентов [1]. Профессиональная компетенция макетирования одежды отражает способность будущего специалиста применять теоретические знания и практические умения для создания макета изделия, способного воплотить художественный замысел дизайнера. Она формируется на основе междисциплинарного взаимодействия таких учебных дисциплин, как «Художественное проектирование костюма», «Моделирование одежды», «Конструирование швейных изделий» и «Технология изготовления одежды» [5]. Данная компетенция выражается не только в технической грамотности, но и в способности анализировать форму костюма, видеть взаимосвязь между его частями, оценивать гармонию пропорций и уметь вносить изменения в соответствии с эстетическими и функциональными требованиями. Таким образом, макетирование способствует развитию у студентов профессионального мышления, аналитических и творческих способностей, которые необходимы для работы в сфере конструирования и моделирования одежды [2].

Освоение макетирования предполагает глубокое понимание формы костюма как системы, подчинённой определённым законам композиции. При создании макета студент анализирует силуэт, линии и пластические свойства материала, учится работать с тканью в объёме. Это позволяет на практике осознать, как конструктивные решения влияют на внешний вид изделия и удобство его носки. Постепенно студенты начинают воспринимать макетирование не как механическую операцию, а как важнейший этап творческого поиска и профессионального самовыражения [4].

Макетирование играет ключевую роль в формировании профессиональных умений и навыков студентов колледжа. Этот процесс позволяет будущим специалистам научиться видеть костюм как единое художественное и конструктивное целое, в котором каждый элемент подчинён общей идее образа. Через макетирование студенты осваивают основы формы, силуэта, пропорций и пластики, что помогает им лучше понимать взаимосвязь между замыслом дизайнера и его воплощением в материале [3].

В процессе драпировки ткани на манекене студенты приобретают умения управлять материалом, выявлять его особенности и находить оптимальные решения для конкретной модели. Таким образом, макетирование становится не только практическим, но и исследовательским методом обучения, направленным на развитие самостоятельности и профессиональной инициативы [1]. Занятия по макетированию формируют у студентов чувство композиционной гармонии, точность движений и аккуратность в работе. Они учатся анализировать собственные ошибки и искать пути их устранения. Постепенно формируется умение оценивать созданные модели с точки зрения их эстетической выразительности и технологической целесообразности. Всё это в совокупности способствует становлению профессиональной компетенции, необходимой для успешной работы в индустрии моды и швейного производства.

Выводы. Профессиональная компетенция макетирования одежды является важнейшей составляющей подготовки студентов по специальности 29.02.10 «Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)». Формирование данной компетенции способствует развитию у обучающихся творческого мышления, умений грамотно применять знания в практической деятельности и реализовывать собственные дизайнерские идеи.

Список литературы.

1. Иванова, М.А. Методы макетирования в подготовке студентов СПО лёгкой промышленности / М.А. Иванова // Технологии и молодёжь. – 2019. – № 4. – С. 45-50.
2. Кузнецова, Е.В. Формирование профессиональных компетенций технолога-конструктора одежды: теория и практика / Е.В. Кузнецова. – Москва: Академия труда и социальных отношений, 2021. – 256 с.
3. Петров, С.Н. Использование трёхмерного моделирования в среде СПО при обучении макетированию одежды / С.Н. Петров // Вестник профессионального образования. – 2022. – № 6. – С. 60-65.
4. Смирнова, О.П. Пространственно-образное мышление в художественно-проектных дисциплинах СПО / О.П. Смирнова // Искусство, ремесло, дизайн. – 2020. – № 2. – С. 20-24.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 29.02.10 «Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий лёгкой промышленности (по видам)» (Утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 14 июня 2022 г. N 443). – Минпросвещения России, 2020.

УДК 377.131.14

МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМАНДНОГО ДУХА

В ГРУППАХ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (СПО)

Мустафаева З. Х., магистрант кафедры профессиональной педагогики, технологии и дизайна одежды, науч. рук.: Хаялиева С.З., канд. пед. наук, доцент кафедры профессиональной педагогики, технологии и дизайна одежды, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматриваются современные методы формирования командного духа у обучающихся СПО. Анализируются такие подходы, как тренинги, ролевые игры, мозговые штурмы, проектная деятельность и методы фасилитации, а также важность их адаптации к особенностям учащихся и профессиональной среде.

Ключевые слова: командный дух, группы обучающихся, среднее профессиональное образование, методы обучения.

Введение. В современном мире от специалистов требуется не только наличие глубоких знаний, но и развитые навыки взаимодействия, вопрос формирования эффективных команд становится как никогда актуальным [1, 2]. Для обучающихся СПО, находящихся на этапе перехода от теоретического обучения к практической деятельности, владение культурой командной работы является одним из ключевых конкурентных преимуществ.

Изложение основного материала. Понятие «командный дух» имеет множество определений, но все они сходятся в том, что командный дух представляет собой комплексное ощущение единства, взаимоподдержки и общей цели, которое объединяет членов группы [1]. Это не просто совместное выполнение задач, но и наличие позитивной атмосферы, доверия и взаимного уважения, где каждый чувствует себя частью чего-то большего. Сплоченность коллектива, в свою очередь, является показателем силы связей между членами группы, степени их привязанности друг к другу и стремления сохранить группу. Высокая сплоченность способствует более

эффективной коммуникации, снижает уровень конфликтов и повышает готовность членов группы к сотрудничеству и взаимопомощи.

Для достижения поставленной цели по укреплению командного духа обучающихся СПО, необходимо применить комплексный подход, охватывающий разнообразные современные методы и методики. Среди них особое место занимают тренинги, направленные на развитие коммуникативных навыков, умения слушать и слышать друг друга, а также разрешать конфликты конструктивным путем. Такие занятия помогают обучающимся выйти из зоны комфорта, лучше узнать своих товарищей и понять их сильные и слабые стороны, что является основой для доверия и эффективного сотрудничества.

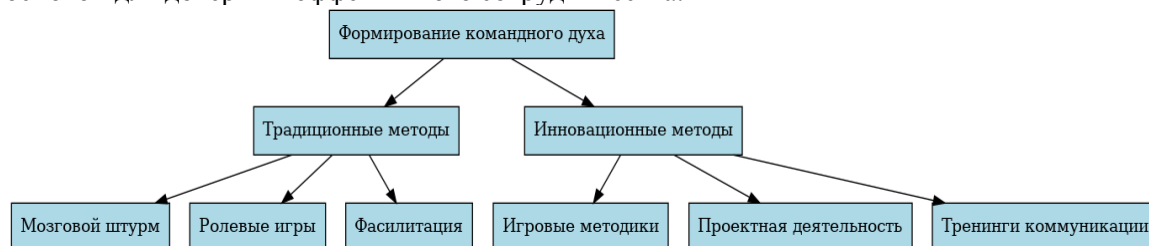


Рис. 1. Методы формирования командного духа в группах обучающихся СПО.

Важное значение имеют ролевые игры, которые позволяют в безопасных условиях отработать различные сценарии взаимодействия, имитирующие реальные рабочие или учебные ситуации. Участвуя в таких играх, обучающиеся учатся брать на себя ответственность, принимать решения в условиях неопределенности и находить компромиссы, развивая, таким образом, гибкость мышления и способность адаптироваться к меняющимся обстоятельствам. Это также способствует развитию эмпатии, поскольку обучающиеся имеют возможность «примерить на себя» разные роли и понять точки зрения других.

Мозговые штурмы являются еще одним эффективным инструментом, стимулирующим генерацию новых идей и выработку совместных решений. Эта методика развивает креативность, учит ценить вклад каждого участника и находить оптимальные пути решения поставленных задач. Для обучающихся СПО, где часто требуется нестандартный подход к решению практических проблем, мозговой штурм становится ценным опытом.

Проектная деятельность, основанная на командной работе, является, пожалуй, одним из наиболее комплексных и мощных методов. В рамках проекта обучающиеся разделяют обязанности, совместно планируют, выполняют задачи и достигают общую цель. Это не только укрепляет командный дух, но и позволяет применять полученные знания на практике, развивая ответственность, навыки планирования и управления временем, а также умение работать с информацией и ресурсами. Успешное завершение проекта становится общим достижением, что значительно повышает мотивацию и чувство гордости за свою команду.

Методы фасилитации (от англ. facilitate – облегчать) играют ключевую роль в организации и проведении групповых мероприятий. Фасилитатор, будучи нейтральным посредником, помогает группе достичь своих целей, обеспечивая эффективное взаимодействие, фокусируя внимание на главном и содействуя принятию решений. Применение фасилитации особенно важно в контексте СПО, где необходимо создать атмосферу, способствующую активному участию и вовлеченности всех обучающихся, в том числе и тех, кто может быть более замкнутым.

Важно отметить, что все эти методики требуют грамотной адаптации к условиям среднего профессионального образования. Необходимо учитывать возрастные особенности обучающихся, их уровень подготовки, мотивацию и специфику будущей профессиональной деятельности. Например, примеры и кейсы, используемые в тренингах или ролевых играх, должны быть максимально приближены к реалиям будущей работы выпускников СПО. Проектная деятельность также должна опираться на практические задачи, с которыми обучающиеся столкнутся на предприятиях. Такой подход делает процесс формирования командного духа не просто абстрактным упражнением, а осмысленным развитием навыков, необходимых для успешной профессиональной карьеры.

Выводы. Таким образом, умение работать в команде является важной компетенцией, которой должен овладеть обучающийся, применение традиционных и инновационных методов обучения могут помочь развить эти навыки.

Список литературы.

1. Лотоненко, А.В. Педагогическая система формирования у студенческой молодежи потребностей в физической культуре: автореф. дис. ... д-ра пед. наук / Лотоненко А.В. - Краснодар, 1998. - 39 с.
2. Низовцева, Ю.Я. Спортивные соревнования как метод формирования командного духа у школьников старших классов / Ю.Я. Низовцева, И.А. Ерошенко, И.С. Тамаров, Д.Г. Амазян, В.А. Оболонин // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2019. – № 10 (176). – С. 241-244.

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОЛЛЕДЖА

Мустафаева Э. Р., магистрант кафедры профессиональной педагогики, технологии и дизайна одежды, Шарипова Э. Р., канд. пед. наук, доцент кафедры профессиональной педагогики, технологии и дизайна одежды, ГБОУОВ РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассмотрены особенности применения проектной технологии в образовательном процессе. Приведены эффективные методы использования проектной технологии в образовательной практике колледжа.

Ключевые слова: проектная технология, обучение, колледж.

Введение. В современных условиях проектная технология является одной из ведущих современных инновационных педагогических технологий, позволяющая объединить теоретический и практический уровни познания в процессе обучения.

Проектная технология разработана Джоном Дьюи и Уильямом Хердом Килпатриком в начале XX века. Этот подход предполагает интеграцию теоретических знаний с их практическим применением, что способствует развитию у обучающихся навыков самостоятельного исследования, анализа и принятия решений. Проектная технология активно используется в образовательной практике благодаря своей эффективности в формировании практических умений и навыков. Применение проектной технологии в образовательном процессе колледжа существенно повышает вовлеченность студентов в учебный процесс.

Изложение основного материала. Рассмотрим опыт использования проектной технологии в образовательной практике современного колледжа.

Одним из примеров успешной реализации проектной технологии является ГБПОУ «Южноуральский энергетический техникум», где метод проектов реализуется как метод творческих проектов. Метод творческих проектов – это такая деятельность учащегося, в процессе которой под руководством преподавателя создаются материальные и духовные ценности, обладающие субъективной или объективной новизной, причем проект выполняется от идеи до ее полной реализации. Макет в данном случае является наглядным воплощением творческого проекта [1].

Студентам Челябинского педагогического колледжа № 1 предоставляется возможность выбора формы прохождения психолого-педагогической и внеурочной практики в режиме проектной деятельности. Проектный метод предполагает определение направления и содержания проектной идеи, отход от авторитарного стиля взаимодействия его участников, предусматривает хорошо продуманное, обоснованное сочетание методов, форм и средств обучения. Качество подготовки студентов к реализации проектной деятельности обеспечивается за счет организации методического сопровождения. Основной формой организации сопровождения на всех этапах является консультация, содержание и организационная структура которой определяется в соответствии с задачами конкретного этапа [4].

Приоритетной организационной спецификой разработки и реализации проекта в практике работы Института среднего профессионального образования им. К. Д. Ушинского МГПУ является командная работа студентов. Распределение на проектные группы (команды) происходит на основе пожеланий обучающихся или по жребию. На протяжении нескольких первых этапов составы команд могут меняться: кто-то из студентов в ходе коллективного обсуждения понимает, что проблема, которую определила другая команда, ему ближе и интереснее, чем выбранная его командой; или особые умения студента делают его привлекательным работником в другой команде, и та убеждает его присоединиться к ним и т. д. [3].

А.В. Медведев делится опытом внедрения проектной методики для формирования навыков и умений владения диалогической речью студентов СПО [2]. Автор свидетельствует о том, что наиболее подходящим для развития диалогической речи студентов СПО представляется ролевой проект, т.к. именно данный вид проекта подразумевает, что диалог как конечный результат выполнения проектной деятельности: интервью, инсценировку, разыгрывание ситуаций и ролей.

Выводы. Таким образом, выявленные особенности применения проектной технологии в образовательной деятельности современного колледжа подтверждают значительный потенциал проектной технологии для обучения и подготовки специалистов, соответствующих требованиям современного рынка труда.

Список литературы.

1. Есина, О.В. Проектные технологии образования студентов организаций СПО на основе разработки макетов строительных зданий и сооружений [Текст] / О.В. Есина, О.А. Бабкина // Инновационное развитие профессионального образования. – 2019. – № 2 (22). – С. 37-41.
2. Медведев, А.В. Проектная технология в обучении студентов / А.В. Медведев, Н.А. Гончарова // Наука и образование. – 2020. – Т. 3. – № 4. – С. 336.

3. Обоева, С.В. К вопросу о проективном подходе к подготовке педагогических кадров в системе среднего профессионального образования / С.В. Обоева // Вестник МГПУ. Серия «Современный колледж». – 2023. – № 4(8). – С. 44-62.

4. Посадских, Л.С. Проектная технология как средство формирования общих и профессиональных компетенций студентов-практикантов / Л.С. Посадских // Инновационное развитие профессионального образования. – 2015. – № 2 (08). – С. 46-51.

УДК 378.1

ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОЕКТНОЙ КУЛЬТУРЫ У БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Мухтаров Ф. Э., аспирант кафедры профессиональной педагогики и технологии и дизайна одежды, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматривается содержание проектной культуры, как важная составляющая готовности педагога к осуществлению инновационной деятельности. Обосновывается необходимость целенаправленного формирования проектной культуры у будущих специалистов среднего звена как ключевого фактора их конкурентоспособности.

Ключевые слова: педагог, проектная культура, педагогическая технология, методы обучения.

Введение. Вопрос становления проектной культуры представляется крайне значимым ввиду её прогрессивности, практической направленности, ориентации на реальные потребности и соответствия культурным ценностям. Она отвечает задачам формирования личности нового типа, востребованной в XXI веке, и стимулирует развитие социальной зрелости у обучающихся.

Проектная культура, будучи ключевым элементом готовности педагога к инновационной работе, отличается выраженным творческим началом. Она определяет способность педагога к выявлению педагогических проблем, определению целей, разработке инновационной системы, включающей принципы, содержание, формы и методы образовательной деятельности. Все это сопровождается последующим анализом полученных результатов и корректировкой внедряемых педагогических новшеств [1].

Изложение основного материала. Подготовка будущих инженеров, в том числе и автомобильного транспорта способных выполнять свою основную профессиональную функцию – проектирование новой техники и технологий – на уровне, определяемом современными социокультурными нормами, является в настоящее время важнейшей задачей системы высшего профессионального образования. Эта функция должна проявляться не только во владении современными технологиями проектирования, но и в актуализации широкой культуры в профессиональной деятельности, умении учитывать при проектировании объектов технической природы достижения гуманитарных и социальных наук, человеческий фактор, широкий ценностно-смысловой базис инженера. Проектная культура инженера, по мнению ученых – это профессионально-личностное качество, включающее не только совокупность профессиональных знаний, соответствующих современному уровню науки и техники, адекватных им функциональных умений и навыков проектирования, но и морально-личностные качества, определяющие готовность специалиста действовать в условиях неполноты предпроектных данных и риска, проявлять инновационные подходы, находить нестандартные и креативные решения инженерно-проектировочных проблем, прогнозировать последствия принимаемых проектировочных решений [2, 3].

Основными стратегическими ориентирами в проектировании педагогического процесса по формированию проектной культуры обучающихся способствуют: культурологический подход, обосновывающий содержание инженерного образования, как набора видов социокультурного опыта, обеспечивающего готовность обучающегося к вхождению их в современный мир культуры и социум; деятельностный подход, актуализирующийся в различных видах профессиональной деятельности в процессе формирования целостной личности инженера, обладающей высоким уровнем проектной культуры; системный подход, заключающийся в рассмотрении процесса формирования проектной культуры с позиций целостной системы составляющих ее компонентов в многообразии их связей и отношений.

Значимыми педагогическими средствами, способствующие формированию проектной культуры будущего инженера в целом, являются проектная, кейсовая, диалоговая, игровая технологии.

Технология – это специальный набор форм, методов, способов, приёмов обучения и воспитательных средств, которые системно используются в образовательном процессе на основе психолого-педагогических установок.

Одной из значимой технологии в формировании проектной культуры будущих специалистов среднего звена является проектная. Под проектной деятельностью подразумевается образовательная технология, при которой обучающиеся самостоятельно приобретают знания и навыки в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – проектов. Кейсовая технология направлена на анализ

конкретной реальной (или максимально приближенной к реальности) проблемной ситуации и выработку оптимального решения. Диалоговая технология способствует формированию критического мышления, глубокому пониманию материала и развитию коммуникативной компетентности обучающихся. Технологии сотрудничества обеспечивают проектированию технологических процессов малыми группами и парами.

Выводы. Формирование проектной культуры у будущих специалистов среднего звена является ключевой задачей современной системы СПО. Эффективная проектная деятельность позволяет сформировать у обучающихся комплекс универсальных и профессиональных компетенций: от навыков командной работы и критического мышления до способности управлять ресурсами и нести ответственность за результат. Наиболее успешными технологиями являются те, что интегрированы в учебный процесс и максимально приближены к реальным производственным условиям – кейс-методы, сквозные проекты. Таким образом, целенаправленное внедрение проектных технологий в образовательный процесс является основой для подготовки конкурентоспособного и востребованного специалиста.

Список литературы.

1. Исаева, М.А. Сущность и содержание проектной деятельности педагога в системе педагогического образования / М.А. Исаева // Мир науки, культуры, образования. – 2018. – № 1 (68). – С. 50-52.
2. Васильева, В.Д. Проблема формирования проектной культуры будущего инженера / В.Д. Васильева, Р.М. Петрунева // Мир науки, культуры, образования. – 2010. – № 3 (22). – С. 105-108.
3. Ахметова М.Н. Проектная культура будущего учителя / М.Н. Ахметова // Школьные технологии. – 2004. – С. 210-218.

УДК 377

РОЛЬ МАСТЕРА ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ТВОРЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Мысина А. А., магистрант кафедры профессиональной педагогики, технологии и дизайна одежды, науч. рук.: Хаялиева С.З., канд. пед. наук, доцент кафедры профессиональной педагогики, технологии и дизайна одежды, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена вопросу значимости мастера в обучении будущих технологов-конструкторов. На основании анализа Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по профессии (ФГОС СПО) 29.02.10 «Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий лёгкой промышленности (по видам)». Выявлены место и роль мастера в общих и профессиональных компетенциях будущих специалистов.

Ключевые слова: мастер производственного обучения, роль, технолог-конструктор, 29.02.10 «Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий лёгкой промышленности (по видам)», творческие качества, личность.

Введение. В современном образовательном процессе важную роль играет мастер производственного обучения, который не только передает знания и навыки, но и активно формирует творческие качества личности обучающегося. Это особенно актуально в контексте подготовки профессионалов, способных адаптироваться к быстро меняющимся условиям рынка труда.

Творческие качества, такие как креативность, инновационное мышление и способность к решению нестандартных задач, становятся важными факторами для успешной профессиональной деятельности. Мастер производственного обучения, сталкиваясь с разнообразными задачами, может мотивировать, обучающегося, а также развивать эти качества.

Цель статьи – обоснование значимости мастера в формировании творческих качеств личностных у будущих технологов-конструкторов.

Изложение основного материала. Изучив ФГОС СПО по специальности «29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)» [1] делаем вывод, что в профессиональные компетенции отдельно не выделяют в перечне требований к профессиональной подготовке будущих мастеров, но некоторые её составляющие входят в состав общих и профессиональных компетенций. Так, например, способности и умения прослеживаются в содержании некоторых общих и профессиональных компетенций.

Мастер производственного обучения — это педагог, который не только обучает практическим навыкам, но и формирует у них умение креативно мыслить и подходить к решению задач [2].

Его роль в процессе формирования творческих качеств можно рассмотреть через несколько ключевых аспектов:

1. Создание атмосферы для творчества: Мастер должен способствовать формированию открытой и поддерживающей обстановки, где обучающиеся могут свободно выражать свои идеи и находить нестандартные решения. Это включает в себя поощрение инициативы, активное участие в обсуждениях и создание условий

для экспериментов [3].

2. Разработка творческих заданий: Важно, чтобы мастер включал в учебный процесс задачи, требующие нестандартного подхода. Это могут быть проекты, требующие креативного мышления, работы в команде и поиска решений в условиях ограниченных ресурсов [3].

3. Формирование навыков критического мышления: Мастер должен обучать студентов анализировать информацию, задавать вопросы и высказывать свое мнение. Это помогает развивать не только творческое, но и критическое мышление, что является важным компонентом профессиональной подготовки [3].

4. Интеграция теории и практики: Мастер производственного обучения должен активно связывать теоретические знания с практическими задачами. Это позволяет обучающимся применять полученные знания в реальных ситуациях, что в свою очередь стимулирует креативный подход к решению практических проблем [4].

5. Мотивация и поддержка: Важным аспектом работы мастера является мотивация обучающихся к творческому самовыражению. Поддержка и конструктивная обратная связь помогают студентам развивать уверенность в своих силах и стремление к самосовершенствованию.

Мастера производственного обучения могут использовать различные методы и подходы для формирования творческих качеств. Например, внедрение проектного обучения, где обучающиеся работают над реальными задачами и проектами, позволяет им развивать креативность и навыки работы в команде. Например, придумать и нарисовать эскиз, технический рисунок платья, написать спецификацию для дальнейшего пошива [5].

Также можно применять методы обучения через игру, где обучающиеся могут моделировать производственные ситуации и находить креативные решения. Пример: учащиеся должны, ответить какие бывают дефекты в юбке и их способы устранения, возможен ли там ремонт либо замена детали.

Выводы. Таким образом видим, что роль мастера производственного обучения, является основой для формирования творческих личностных качеств студента. Именно мастер в тандеме с обучающимся сможет сформировать творческие и креативные качества, которые в дальнейшем позволят успешно справляться с возложенными на нашего «технолога-конструктора» с профессиональными функциями.

Список литературы.

1. Горелова, Т.В. Педагогика профессионального образования: теория и практика / Т.В. Горелова. – М.: Академия, 2019. – 180 с.
2. Загвоздкин, В.П. Мастер производственного обучения в системе профобразования / В.П. Загвоздкин. – СПб.: Питер, 2018. – 65 с.
3. Иванова, Т.В. Проектная технология как средство организации самостоятельной работы студентов / Т.В. Иванова // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2013. – № 2 (10). – С. 51-54.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам). – Москва, 2021.
5. Буркина, В.Е. Роль мастера производственного обучения в реализации индивидуальной профессиональной траектории обучающихся / В.Е. Буркина, Т.В. Огнева // Образование. Карьера. Общество. – 2019. – № 2 (61). – С. 8-11.

УДК 687.053.6

РЕТРОСПЕКТИВА, УСТРОЙСТВО И ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ РУЧНОГО ТКАЦКОГО СТАНКА

Олейникова А. А., магистрант кафедры профессиональной педагогики, технологии и дизайна одежды, науч. рук.: Самойлова М.В., канд. пед. наук, доцент кафедры профессиональной педагогики, технологии и дизайна одежды, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена истории и эволюции ручного ткачества. Описаны традиционные виды плетения («полутканье», «примитивное тканье») и техники получения текстильных материалов. Рассмотрены особенности конструкций и принципа работы на вертикальных и горизонтальных ткацких станках.

Ключевые слова: ткацкий станок, ретроспектива, ручное ткачество, текстильные материалы, нити основы и утка, вертикальный ткацкий станок, горизонтальный ткацкий станок, ремизное ткачество, народное творчество.

Введение. Постановка проблемы. Ручное ткачество – древнее ремесло, несомненно, заслуживающее звание искусства. Возникшее в эпоху неолита, оно сохранилось до наших дней. Многовековая история ручного ткачества привела к появлению его многочисленных форм – от традиционных плетеных изделий до современных арт-объектов. Проблема недостаточной осведомленности о развитии ручного ткачества и ручного

ткацкого станка, выступает барьером к пониманию значимости данного устройства для исследования культурного наследия и становления текстильной промышленности.

Цель статьи: раскрытие ретроспективы эволюции ручного ткацкого станка.

Изложение основного материала. Произведения ручного ткачества всегда занимали важное место в традиционной бытовой культуре, неразрывно связанной с историей и образом жизни людей, их эстетическими и религиозными воззрениями.

Согласно определению Н.И. Лебедевой, «ткачеством называется такой способ получения материи, при котором имеются налицо два признака:

– разделение ниток на две группы – основу и уток;

– механическое чередование зева – нити основы разделяются на две группы, образуя зев, и при каждом чередовании зева нити, находящиеся внизу, поднимаются вверх, а находящиеся сверху уходят вниз» [1, с. 499].

Основой (нитями основы) называется система нитей, расположенных параллельно друг другу и идущих вдоль ткани. Утком (нитями утка) называются нити, расположенные перпендикулярно нитям основы. В процессе ткачества происходит переплетение нитей основы с нитями утка под прямым углом. Зевом называется пространство, образующееся между поднятыми и опущенными нитями основы, в которое прокладывается уток.

Ткачество, как форма работы с волокнами и нитями, не является древнейшим видом. Исследования традиционных методов позволили выделить предшествующие ткачеству способы получения текстильных изделий, которые послужили основой для его появления и развития. Примечательно, что многие из этих методов сохранились до наших дней в качестве самостоятельных видов творчества. К ним относятся следующие техники:

– витьё и плетение: самые древние техники, не обладающие признаками ткачества.

– полутканье: метод, при котором основа и уток различаются, но отсутствует чередование зева (например, плетение на вилочке, бутылочке, ноге или колодочке).

– примитивное тканье: метод, обладающий признаками ткачества, но осуществляемый без ткацкого станка (например, ткачество на дощечках, бёрдечке, нити, «живой стан»).

Анализ основных видов плетения, «полутканья» и «примитивного тканья» демонстрирует последовательную эволюцию ручного ткачества, что в конечном итоге привело к появлению и развитию техники работы на вертикальных и горизонтальных ткацких станках.

Первые ткацкие станки были вертикальными, предполагают, что они появились в раннем металлическом веке [4, с.10]. Вертикальный ткацкий станок называется так потому, что нити основы на нем расположены в вертикальной плоскости. Длина вытканного изделия определяется высотой ткацкого станка. Широкое распространение вертикальные ткацкие станки приобрели во Франции в средние века, что было связано с развитием шпалерного ткачества. Шпалеры представляли собой безворсовые настенные ковры, часто украшенные религиозными, историческими или мифическими сюжетами. В России вертикальные ткацкие станки использовались для производства ковров, а также в традиционном домашнем производстве рогож [3].

Горизонтальные ткацкие станки обладают более сложной конструкцией по сравнению с вертикальными. Точная дата изобретения горизонтального ткацкого станка неизвестна. Однако самые ранние свидетельства о его существовании относятся ко II тыс. до н. э. и связаны с Древним Египтом. Данные о присутствии горизонтальных станков в тот период можно найти на многочисленных рисунках, украшающих стены египетских гробниц. Первые горизонтальные ткацкие станки, так же, как и вертикальные, были очень просты по своей конструкции и представляли собой параллельные бруски, закрепленные на вертикальных опорах. В процессе эволюции возникли многочисленные конструктивные вариации станка: появились накопители основы и ткани (передний и задний валы), педали-подножки и т.д.

Основное преимущество горизонтального станка – возможность выработать длинные ткани. Кроме того, на таком станке можно создавать ткани различных структур. В средние века именно он стал основным типом европейского ткацкого станка [4, с. 91-92].

В ткачестве на горизонтальных ткацких станках наиболее распространенной и производительной техникой является ремизное (многоремизное) ткачество. Техника ремизного ткачества применялась при изготовлении полотенец, скатертей, покрывал [2, с. 18].

В русском народном творчестве получили широкое распространение и развитие такие традиционные техники ткачества, как закладное, браное и ремизное. Мастера, используя комбинации нитей основы и утка при помощи несложных приспособлений (дощечек, прутиков и т.д.), создавали изысканные орнаменты, совершенствуя как технологические, так и эстетические навыки.

Вывод. Подводя итоги, ручное ткачество, возникшее в эпоху неолита, стало одним из фундаментальных видов деятельности человека. Анализ различных видов плетения, таких как «полутканье» и «примитивное тканье», позволяет проследить последовательную эволюцию ручного ткачества, которая привела к появлению «развитого тканья» на вертикальных и горизонтальных станках. Кроме того, изучение текстильных традиций разных народов помогает выявить многочисленные точки соприкосновения в их развитии.

Следует также отметить ценность использования ручного ткацкого станка в учебных целях. Например, при изучении строения ткани и видов ткацких переплетений в материаловедении швейного производства обучающимся будет полезно и познавательно изучать ткацкие переплетения с помощью ручных ткацких станков.

Список литературы.

1. Лебедева, Н.И. Прядение и ткачество восточных славян в XIX - начале XX в. / Н. И. Лебедева // Восточнославянский этнографический сборник. – 1956. – т. 31. – М. : изд-во АН СССР – С. 462-540.
2. Маслова, Г.С. Орнамент русской народной вышивки как историко-этнографический источник / Г.С. Маслова. – М.: Наука, 1978. – С. 18.
3. Муди, М. Современное ручное ткачество. Креативных текстиль на простейшем ткацком станке. Полное практическое руководство / М. Муди. – Эксмо: ПЭСР, 2018. – 144 с.
4. Неелов, В.И. Ткачество: от плетельных рам до многозевных ткацких машин. / В.И. Неелов. – М.: Легпромбытиздат, 1986. – 176 с.

УДК 378.147

О ФОРМИРОВАНИИ ПРОЕКТНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩИХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ТЕХНИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Раскосов Я. А., аспирант кафедры профессиональной педагогики, технологии и дизайна одежды, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматривается актуальная проблема формирования проектной компетенции у будущих преподавателей технических дисциплин. Обосновывается необходимость целенаправленного развития данного вида компетенции в условиях модернизации инженерного образования и перехода к практике-ориентированному обучению.

Ключевые слова: проектная компетентность, проектная деятельность, активные методы обучения.

Введение. Современная система образования рассматривает компетентностный подход в качестве ключевого принципа. Он акцентирует внимание на готовности выпускников высших учебных заведений эффективно использовать освоенные профессиональные умения в реальных рабочих условиях, а также предполагает наличие у специалиста активной гражданской позиции. Компетентностный подход определяет результативность образовательного процесса с точки зрения развития практических навыков и умений, формируя таким образом практико-ориентированную базу для дальнейшей профессиональной деятельности [1].

Изложение основного материала. С введением данного подхода в образование, процесс и его цели приобрели новые ориентиры. Теперь, как уже отмечали некоторые исследователи, к первоочередным задачам высшей школы относят не приобретение студентами новых знаний, умений и навыков, а активное применение приобретенного опыта на практике, чтобы использовать его при решении поставленных проблем [2].

Под проектной компетентностью рассматривается способность субъектов образовательного процесса применять современные технологии, проектные умения и навыки для создания интегрированных проектов, использовать организованную проектную деятельность для решения задач профессионального роста и развития [3].

В узком смысле проектная компетентность предполагает формирование умений обучающихся, создавать конкретные проекты, самостоятельно проводить исследования, а также подвергать обработке информацию и грамотно использовать ее в проекте, формирование проектного мышления, осознание интегративных связей между дисциплинами, способность с помощью проектной деятельности осуществлять самообразование, профессиональный рост и личностное развитие. Проектная компетентность формируется в ходе проектной деятельности, которая представляет собой организованную работу по созданию оригинального продукта (проекта), направленную на решение профессионально-значимой задачи, имеющую целью приобретение и развитие умений и навыков, личностных качеств, необходимых современному конкурентоспособному специалисту [4].

Для того чтобы наиболее эффективно сформировать проектную компетенцию необходимо объединить методическую, предметную и проектную составляющие профессиональной подготовки в одну дидактическую конструкцию.

Проектная компетентность обучающегося интегрирует управленческий, эмоционально-личностный, творческий компоненты, которые отражают ее сущность как профессионально-значимого, интегративного качества личности, характеризующегося степенью освоения совокупности компетенций, связанных с разработкой проекта, оценкой педагогических задач в результате выполнения проекта, отбором средств, методов и форм организации проектной деятельности соответственно возрасту, индивидуальным особенностям и траектории обучения детей и т.д.

Каждый компонент проектной компетентности включает в себя ряд умений и способностей. Управленческий компонент характеризуется:

- умением педагога определить реальные цели проекта, выбрать пути их достижения в согласовании процедур планирования и прогнозирования;
- умением организовать детский коллектив в процессе проектной деятельности;
- умением распределить и скооперировать учебный труд, навыком делегирования прав, полномочий и ответственности в процессе проектной деятельности;
- умением проводить текущее регулирование проектной деятельности;
- умение корректировать нежелательные результаты проекта, а также знания и умения, необходимые для анализа и использования дидактических средств в контексте проектной деятельности;
- умение превращать учебную задачу в личностно-значимую, компетентность в установлении субъект-субъектных отношений;
- способность к личностно-ориентированному взаимодействию в ходе проектной деятельности;
- умение сохранять эмоциональную устойчивость, разрешать конфликты в детском коллективе в процессе проектной деятельности;
- умение организовать активную совместную деятельность;
- умение объективно оценить ситуации взаимодействия субъектов проектной деятельности.

Наличие системы оценки проектной деятельности. Система оценки должна учитывать не только результаты проектной деятельности, но и процесс ее реализации. Это позволит студентам получать обратную связь, а также оценивать свои сильные и слабые стороны в реализации проектов.

Оценка проектов должна проводиться объективно и в соответствии с критериями, которые были заранее определены.

Так же можно рассмотреть некоторые методы, которые могут помочь реализовать вышеперечисленные педагогические условия и способствовать формированию проектной компетентности у обучающихся педагогического образования:

Применение активных методов обучения. Активные методы обучения, такие как проектная деятельность, позволяют студентам активно участвовать в процессе обучения, самостоятельно принимать решения и творчески мыслить. Это способствует формированию проектной компетентности студентов.

Организация совместной работы обучающихся. Совместная работа позволяет студентам учиться друг у друга, обмениваться опытом и идеями.

Кроме того, совместная работа способствует развитию коммуникативных навыков, что также является важной составляющей проектной компетентности.

Выводы. Таким образом, формирование проектной компетентности у обучающихся педагогического образования является важной задачей современного высшего образования. Для ее решения необходимо создать соответствующие педагогические условия, такие как формирование позитивного отношения к проектной деятельности, использование активных методов обучения и организация совместной работы обучающихся.

Список литературы.

1. Ваганова, О.И. Вебинар как средство организации самостоятельной работы студентов в условиях дистанционного обучения / О.И. Ваганова, М.Н. Гладкова, А.В. Гладков, М.О. Сундеева, М.А. Татаренко // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2016. – Т. 5. – № 2 (15). – С. 31-34.
2. Кутепов, М.М. Реализация проекта сдачи нормативов ГТО в вузе / М.М. Кутепов // В сборнике: Физическая культура и здоровый образ жизни студенческой молодежи материалы VII межвузовской научно-практической конференции. – г. Саратов, 2015. – С. 36-39.
3. Колдина, М.И. Деятельность преподавателя вуза в условиях модернизации образования / М.И. Колдина // Вестник Мининского университета. – 2013. – № 2 (2). – С. 14.
4. Варковецкая, Г.Н. Инновационные технологии в подготовке бакалавров профессионального обучения / Г.Н. Варковецкая, А.С. Кривоногова, С.А. Цыплакова // Вестник Мининского университета. – 2015. – № 4 (12). – С. 12.

УДК 37.01

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ: ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Сеитджемилев С. Л., аспирант кафедры профессиональной педагогики, технологии и дизайна одежды, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена вопросу анализа проектирования электронных образовательных ресурсов. Рассматриваются ключевые этапы процесса создания электронных образовательных ресурсов: от выбора технологий разработки и инструментов до обеспечения ее интерактивности.

Ключевые слова: педагог, образование, образовательный ресурс.

Введение. В последние годы в российском образовании четко прослеживается смена парадигмы в направлении активного формирования личностно-ориентированных моделей обучения. В этом контексте электронные формы обучения становятся важнейшим инструментарием организации учебной деятельности обучающихся, а поэтому умение адаптироваться в условиях стремительного увеличения информационных потоков и развития технологий является необходимым условием успешности на современном рынке труда [1].

Изложение основного материала. Повышение качества проектирования и реализации электронных образовательных ресурсов в образовательных организациях профессионального образования становится одним из условий существенного повышения эффективности процесса обучения в высшей школе.

Отнесение конкретного программного средства к некоторому типу может определять педагогическую целесообразность и сферу его использования в образовательном процессе.

И.В. Роберт, руководствуясь тем же подходом, выделяет следующие типы педагогических программных средств:

- обучающие — сообщают сумму знаний, формируют умения, навыки учебной или практической деятельности, обеспечивая необходимый уровень усвоения;
- тренажеры, предназначенные для отработки разного рода умений и навыков, повторения или закрепления пройденного материала;
- программы для контроля (самоконтроля) уровня овладения учебным материалом;
- информационно-поисковые программные системы, информационно-справочные программные средства, обеспечивающие поиск, выборку по определенным признакам учебной информации, формирующие умения и навыки по систематизации информации;
- имитационные — представляющие определенный аспект реальности для изучения его структурных или функциональных характеристик;
- моделирующие — позволяющие моделировать объекты, явления, процессы с целью их исследования и изучения;
- демонстрационные — позволяющие визуализировать изучаемые объекты, явления, процессы, обеспечивающие наглядное представление учебного материала;
- программы автоматизации различных вычислений и расчетов;
- для досуга – развивающие память, реакцию, внимание и т. д. [2].

Особое значение при разработке электронных образовательных ресурсов уделяется соблюдению требований как к самим средствам, так и их реализации в образовательном процессе.

На основании анализа научных и литературных источников ученые выделяют следующие требования:

- соответствие целей и задач учебных предметов Базисного учебного плана, образовательным стандартам соответствующего уровня;
- учебный материал должен быть разбит на логические структурные единицы (входящие в модуль), сопровождаться схемами, рисунками, графиками;
- по каждой логической структурной единице необходимо разработать вопросы (тесты) для контроля знаний;
- вместо учебника может быть представлен курс лекций по данной дисциплине;
- содержание лекционных материалов, должно быть составлено таким образом, чтобы представленная в них информация позволяла всесторонне и успешно отвечать на контрольные вопросы, а также выполнять тестовые задания, относящиеся к рассматриваемой теме;
- в содержание электронных образовательных ресурсов могут входить практикумы. Практикум может содержать: электронный семинар (форум или чат) с подробным планом и списком рекомендуемой литературы, лабораторные работы, практические занятия, а также задания и упражнения [1,3];
- адекватность и рациональность использования средств мультимедиа, оригинальность и качество мультимедиа-компонентов.

Электронные образовательные ресурсы ЭОР должны соответствовать положением следующих принципов:

- принцип доступности – предполагает определение степени теоретической сложности и глубины изучения учебного материала сообразно возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся;
- принцип проблемности – предполагает возрастание мыслительной активности в процессе учебной проблемной ситуации;
- принцип наглядности – предполагает необходимость учета чувственного восприятия изучаемых объектов, их макетов или моделей и личное наблюдение обучаемых;
- принцип обеспечения сознательности обучения – предполагает обеспечение самостоятельных действий обучаемых по извлечению учебной информации при четком понимании конечных целей и задач учебной деятельности;

- принцип систематичности и последовательности обучения – означает обеспечение последовательного усвоения обучающимися определенной системы знаний в изучаемой предметной области;
- принцип прочности усвоения знаний – предполагает глубокое осмысление учебного материала и его рассредоточенное запоминание;
- принцип единства образовательных, развивающих и воспитательных технологий [3].

При реализации электронных средств обучения в процессе преподавания технических дисциплин необходимо учитывать, что визуализация учебного материала (видео фрагменты, анимированные и статические изображения). Неоднократный просмотр учебного материала, в том числе в замедленном темпе. Поэлементный повтор, наиболее сложных фрагментов сопровождается пояснением.

Практические действия обучающихся обеспечивают возможность для педагога: неоднократного обращения к содержанию технологического процесса, сравнение действия с образцом, выполнение самоанализа и рефлексии полученных знаний и умений.

Использование тренажерной техники в процессе практических занятий, направлены на выполнение действий на реальных объектах. Положительным аспектом при этом является пооперационный контроль, неоднократное повторение действий и сравнение с образцом.

При подготовке текста для электронного ресурса целесообразно придерживаться следующих рекомендаций. Создание электронного учебного текста производится, как правило, в текстовом редакторе MS Word. При этом можно использовать инструментальные средства создания рисунков, редактор формул, возможности вставки изображений и т. п. Каждая минимальная логическая часть текста должна представлять собой отдельный файл, а созданные файлы следует разместить в одном каталоге. При структурировании текста следует учитывать, что размер каждого файла должен быть таким, чтобы при отображении его в web-браузере он не занимал более 3–4 экранов. Создание необходимых гипертекстовых ссылок, устанавливающих связи как между отдельными темами, так и с необходимыми ресурсами Интернета.

Выводы. Таким образом, проведенный в ходе исследования анализ применения электронных образовательных ресурсов в преподавании технических дисциплин, позволил сделать выводы, что эффективность их применения зависит в первую очередь от соблюдения требований к их разработке и способов реализации этих средств в образовательном процессе.

Список литературы.

1. Дудина, И.П. Проектирование информационного пространства образовательного учреждения / И.П. Дудина, А.Н. Ярыгин // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. – Тольятти – ТГУ. – 2014. – №3. – С. 91-93.
2. Роберт, И.В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы; перспективы использования / И.В. Роберт. – М., 1994. – 205 с.
3. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса среднего профессионального образования: метод. рекомендации / [сост. С.Е. Лузгин]. – Саран. кооп. ин-т. – Саранск, 2011. – 68 с.
4. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат [и др.]; под ред. Е.С. Полат. – М.: Академия, 2009. – 269 с.
5. Хуторской, А.В. Педагогическая инноватика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А.В. Хуторской. – М.: Издательство «Эйдос», 2019. – 215 с.

УДК 378. 14

РОЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА ШВЕЙНОГО НАПРАВЛЕНИЯ

Стеченко А. А., магистрант кафедры профессиональной педагогики, технологии и дизайна одежды, науч. рук.: Хаялиева С.З., канд. пед. наук, доцент кафедры профессиональной педагогики, технологии и дизайна одежды, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье описано понятие технологических умений в вопросе формирования их у обучающихся колледжа. Для формирования данных умений в статье представлен подробный анализ термина и его раскрытие для специальности «Мастер по изготовлению швейных изделий».

Ключевые слова: технологические умения, знания, навыки, формирование, компетентность, будущие специалисты.

Введение. Будущему специалисту технического направления необходимо детально понимать сферу своей работы, особенно в развитии умений работы с оборудованием. Для более углубленного понимания направления необходимо раскрыть понятие технологических умений для обучающихся по специальности «Мастер по изготовлению швейных изделий».

Целью статьи является определение понятия «технологические умения» в формировании у обучающихся на швейном направлении колледжа.

Изложение основного материала. Термин «технологические умения» интерпретируют педагоги по-разному, в зависимости от важных аспектов описываемой профессии. Но основным является то, что профессионал использует их для работы за технологическими устройствами, организации и планирования процесса работы и решения производственных задач на основе анализа количества условий и знаний [1, с. 32].

В некоторых педагогических работах встречается описание технологических умений как применения множества умственных действий человека в решении преобразования информации, материалов и заготовок оптимальными способами. В этом контексте необходимо отметить, что в данной трактовке присутствует объяснение технологических умений только со стороны умственного действия. Для описания термина практической составляющей технологической деятельности имеется следующее описание: совокупность практических действий по отысканию оптимальных способов преобразования [4, с. 32]. Основываясь на данной интерпретации понятия, можно понять, что изучаемое умение является сочетанием знаний и навыков, которые помогают в практической деятельности выполнять работу, используя различные известные способы при имеющейся информации и материалах в рабочей ситуации. Также данные понятия показывают, что умственные и практические действия выполняют разную роль в использовании технологических умений, но имеют одинаковую цель в решении полученной ситуации с помощью технологий.

Обобщая вышеизложенное, сформировали понятие рассматриваемого феномена: технологические умения – это совокупность знаний и навыков, которые используются для решения рабочих задач, их планирование и прогнозирование, которое будет выполняться с помощью оборудования и других материалов.

В содержании технологических умений в основном описывается работа с производственным оборудованием. Помимо этого, в данных умениях важно: умение читать и чертить схемы, планировать способы производства и выполнять операции, проводить выбор материала, выполнять расчёт основных операций. Если подробно описывать что подразумевается под работой за оборудованием, то сюда можно отнести: выполнение выбора оборудования в зависимости от нужной задачи, настройка оборудования под технические условия, умение выполнять операции на оборудовании и т. д. [3, с. 230].

Основываясь на обобщённом термине технологического умения, в его содержании должны указываться технологические знания и навыки, которые позволяют использовать умения на практике. Из технологических знаний можно выделить представление о техническом рисунке, технологическом процессе, об особенностях обработки материалов [3, с. 230]. Технологическими навыками, которыми должен владеть мастер, является различное взаимодействие с оборудованием. В перечисленных навыках важна точность, качество и скорость выполнения операции.

Технологические умения являются ключевыми для профессии «Мастер по изготовлению швейных изделий». Данные умения описывают основную задачу профессионалов в этой профессии. Обучающиеся по данному направлению должны уметь читать чертежи и технологическую документацию, чтобы создавать необходимые швейные изделия, которые будут выполнены по стандартам. Основная задача является сборка плечевого или поясного швейного изделия, которая будет осуществляться за счёт использования мастером швейного оборудования. Таким образом, мастеру по изготовлению швейных изделий важно сформировать технологические умения, так как с помощью них он сможет осуществлять свою главную задачу: создание швейных изделий.

Содержание технологических умений может отличаться в зависимости от решаемых профессиональных задач. Профессия «Мастер по изготовлению швейных изделий» является специальностью, в которой необходимо уметь работать с несколькими производственными устройствами для создания швейных изделий. Основные машины, с которыми важно уметь работать, являются швейная прямострочная машина, утюг с парогенератором и краеобмёточная машина. В зависимости от предприятия, рабочее место может быть оснащено раскройным оборудованием, прессом, специальными машинами для выполнения определённой обработки, полуавтоматы или автоматы для усовершенствования метода обработки деталей изделия. При обучении на профессию обучающийся должен усвоить способ заправки швейной прямострочной и краеобмёточной машины, настройки выполняемого шва в зависимости от материала или назначения изготавливаемого изделия, замена иглы при поломке, замена лапки в прямострочной машине в зависимости от выполняемого шва и т. д. При работе с утюгом обучающийся должен уметь настроить температуру утюга в зависимости от материала изделия, уметь заправить утюг водой перед использованием и другое. Использование перечисленного оборудования важно для выполнения строчек, которые послужат для последующей сборки детали или соединений нескольких деталей. Обучающиеся должны уметь выполнять поузловую обработку швейного изделия и полную его сборку в соответствии с технологическими условиями и модели [2, с. 9–10].

Как было описано ранее, технологические умения включают в себя не только технологические навыки, но и технологические знания, без которых человек не сможет сформировать полноценные умения. Из основных технологических знаний обучающийся по профессии «Мастер по изготовлению швейных изделий» должен уметь читать технический рисунок изделия, знать наименование составных частей поясных и плечевых изделий, знать свойства материалов, которые используются в работе, способы соединения деталей изделия,

терминологию ручных, машинных и утюжилных работ, знать последовательность соединения швейных поясных и плечевых изделий и т.д. [2, с. 9–10].

Выводы. Краткое описание роли технологических умений при получении образования на швейном направлении является общей информацией, которой должны владеть специалисты в данной области. Перечисленные знания, умения и навыки являются основой, которую можно получить, обучаясь в учреждении среднего профессионального образования.

Список литературы.

1. Гаджикурбанова, Г.М. Введение в профессионально-педагогическую деятельность: учебное пособие / Г.М. Гаджикурбанова. – Махачкала: ДГПУ, 2023. – 63 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/406928> (дата обращения: 01.10.2025).

2. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 29.01.33 Мастер по изготовлению швейных изделий: в редакции от 2 ноября 2023 года: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №720 от 26.09.2023.

3. Плескачёва, О.Ю. Технологическая компетентность, как компонент готовности будущих инженеров к профессиональной деятельности / О.Ю. Плескачёва // Проблемы и перспективы развития образования в России. – 2010. – № 1. – С. 228-234. – ISBN 978-5-00068-838-0.

4. Селиверстова, Н.А. Знания, умения и навыки как элементы образовательного опыта молодёжи / Н.А. Селиверстова // Научные труды московского гуманитарного университета. – 2015. – № 4. – С. 28-34. – ISSN 2587- 8442.

УДК 377.8:621.791

ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ИНЖЕНЕРОВ СВАРОЧНОГО ПРОИЗВОДСТВА В ВУЗЕ

Умеров Э. Э., аспирант кафедры профессиональной педагогики, технологии и дизайна одежды, науч. рук.: Шарипова Э.Р., канд. пед. наук, доцент кафедры профессиональной педагогики, технологии и дизайна одежды, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассмотрены особенности профессиональной подготовки инженеров сварочного производства в вузе. Раскрыта сущность понятия «профессиональная деятельность инженера».

Ключевые слова: инженер, сварочное производств, обучение.

Введение. В последние годы российская экономика переживает масштабные преобразования, вызванные стремлением играть ведущую роль на мировой арене. Ключевыми задачами государственной промышленной политики России являются укрепление и развитие промышленного потенциала страны, совершенствование инженерного дела, выработка единых требований к качеству подготовки инженерных кадров и совершенствование системы инженерного образования. На современном этапе развития общества требования, предъявляемые со стороны работодателей к инженерным кадрам, изменились.

Изложение основного материала. Профессиональная деятельность инженера строится на применении знаний из различных научных областей, способности генерировать оригинальные идеи, применять творческий подход при их воплощении в жизнь. Современный инженер должен уметь приспосабливаться к быстро меняющимся условиям инновационного производства. Подготовка такого специалиста является основополагающей целью высших учебных заведений. Для ее достижения университетам необходимо решить ряд задач, заключающихся в обеспечении специальных условий для подготовки специалистов нового уровня, совершенствовании содержания и технологий образования [1].

Для работы инженером, технологом или руководителем в сфере сварочных технологий требуется высшее образование. Профильные направления: «Машиностроение» или «Технология сварочного производства». Обучение в вузе длится 4 года (бакалавриат) и включает углублённую подготовку:

- металловедение и теорию сплавов;
- методы контроля качества сварных соединений;
- работу в системах автоматизированного проектирования (САПР);
- расчёты конструкций и разработку технологической документации;
- автоматизацию и роботизацию сварочных процессов.

Высшее образование открывает путь к руководящим должностям и научной деятельности.

Под профессиональной подготовкой инженеров сварочного производства понимается целенаправленный процесс формирования у обучаемых необходимых знаний, умений и навыков, которые соответствуют требованиям профессии и обеспечивают их успешное выполнение на рабочем месте. Основными составляющими этого процесса являются теоретическая подготовка, практическое обучение, а также формирование профессиональных и личностных качеств, таких как ответственность, внимательность и

стремление к постоянному совершенствованию своих знаний. Содержание образования постоянно обновляется в зависимости от требований промышленности и технологических изменений.

Для достижения поставленных образовательных целей используются различные методы и формы обучения, которые взаимодействуют и взаимодополняют друг друга. Например, традиционные лекции и семинары могут быть дополнены практическими занятиями, использованием виртуальных тренажеров, лабораторными работами и стажировками на производственных предприятиях. Внедрение инновационных методов обучения, таких как проектное и проблемное обучение, способствует более глубокому освоению материала и развитию практических навыков.

Выводы. Таким образом, профессиональная подготовка инженера сварочного производства в современном вузе построена на принципах комплексного, системного, компетентностного, практико-ориентированного и проектного подходов.

Список литературы.

1. Валишева, А.Г. Методическая система формирования профиля специалиста сварочного производства при обучении физике / А.Г. Валишева // <https://journal.sovcombank.ru/obuchenie/kak-stat-svarschikom> Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 6. – С. 373.

УДК 377.031

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ СОДЕРЖАНИЯ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЗАНЯТИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ В КОЛЛЕДЖЕ

Хайсерова А. А., обучающаяся кафедры профессиональной педагогики, технологии и дизайна одежды. науч. рук.: Усеинова Л.Ю., канд. пед. наук, доцент кафедры профессиональной педагогики, технологии и дизайна одежды, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматриваются некоторые аспекты содержания методического обеспечения занятия учебной практики в колледже. Описаны методические средства, которые помогут обучающемуся на занятиях учебной практики при выполнении технологических приемов и операций, в приобретении практического опыта.

Ключевые слова: методическое обеспечение, профессиональные умения, навыки, учебная практика, обучающиеся колледжа.

Введение. На сегодняшний день в программах реализации Российского образования актуализируется практико-ориентированный подход в обучении. В формировании профессиональных умений и навыков у обучающихся колледжа большую роль играет учебная практика. Для решения поставленных задач практического обучения необходимо большое значение уделять методическому обеспечению занятий, способствующих формированию у обучающихся навыков самостоятельного поиска, анализа и применения знаний на практике.

Цель статьи: на основе теоретического анализа представить содержание методического обеспечения занятия учебной практики в колледже.

Изложение основного материала. Вопросам содержания методического обеспечения, как неотъемлемой части образовательного процесса уделяется большое внимание авторов (Т.Г. Аргунова, В.Ю. Захаров, А.А. Игнатенко, Н.В. Чекалева и др.). Так, Н.В. Чекалева в своей работе говорит, что в своем содержании учебно-методическое обеспечение представляется как инструментарий, с помощью которого обучающийся проходит путь профессионально-образовательного становления. Все компоненты учебно-методического обеспечения должны подчиняться единым требованиям в зависимости от цели и задач занятия [2].

По словам Н.О. Трофимовой, методическое обеспечение – создание и применение соответствующих учебно-методических документов, пособий, рекомендаций, методических материалов, дидактических средств, а также эффективных методик, способов приемов обучения, которые позволяют активизировать познавательную деятельность обучающихся и гарантированно достигать поставленные учебные цели [1]. Автор высказывания подразумевает тот факт, что методическое обеспечение – это не только набор дидактических материалов, но и комплекс приемов и методик, позволяющая успешно выполнять целенаправленное обучение и обеспечить возможность обучающимся самостоятельно анализировать поставленные и достигнутые образовательные задачи.

Методическое обеспечение должно включать в себя такие методические средства, которые помогут обучающемуся на занятиях учебной практики при выполнении технологических приемов и операций, в приобретении практического опыта. В состав таких средств могут входить методические рекомендации, учебные пособия, технологические и инструкционные карты, структурно-логические схемы и многое другое.

Содержание методического обеспечения представлено на рис.1.

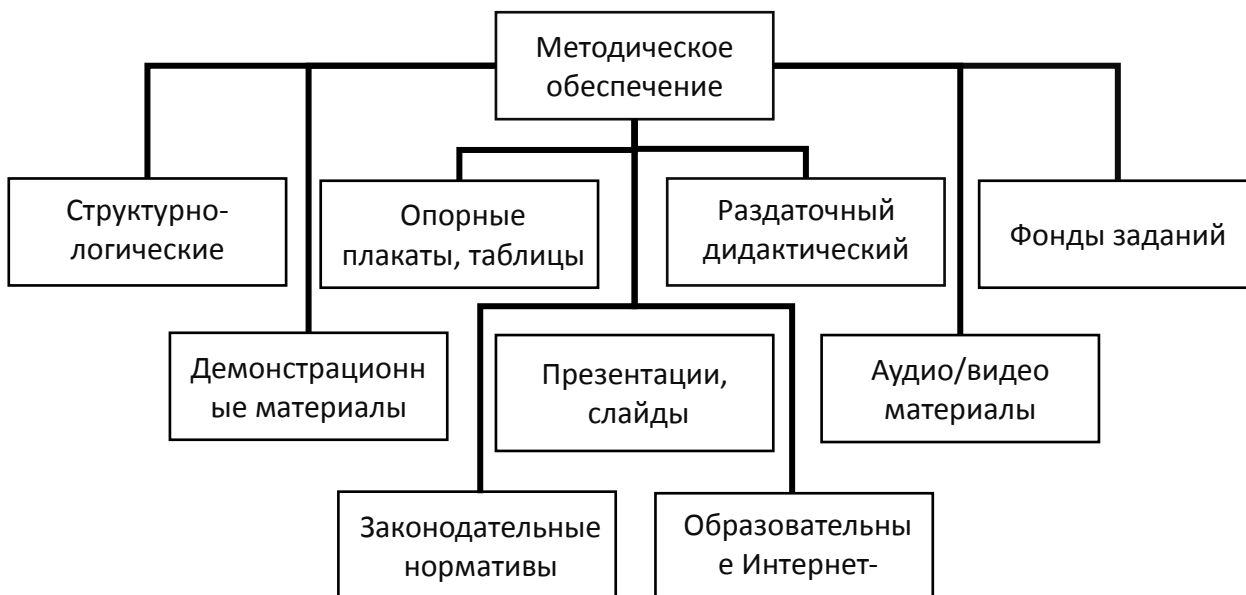


Рис. 1. Содержание методического обеспечения.

Выводы. Таким образом, можно заключить, что содержание методического обеспечения занятий учебной практики разнообразно. Многообразие средств методического обеспечения создает положительные условия для включения обучающихся как в практическую, так и в познавательную деятельность, обеспечения качественной практической подготовки обучающихся колледжа.

Список литературы.

1. Трофимова, Н.О. Понятие и роль учебно-методического обеспечения в образовательной организации / Н.О. Трофимова // Экономика и социум: научный журнал. – 2018. – С. 1764-1766.
2. Чекалева, Н.В. Теоретические основы учебно-методического обеспечения процесса изучения педагогических дисциплин в педагогическом вузе: диссертация ... д-ра пед. наук: 13.00.08 / Чекалева Надежда Викторовна. – СПб., 1998. – 426 с.

УДК 378.14

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ СРЕДНИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Шейхметов Э. З., аспирант кафедры профессиональной педагогики и технологии и дизайна одежды, Абдулгасис Э. А., обучающаяся кафедры английской филологии, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматривается актуальная проблема интеграции информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс средних профессиональных организаций. Анализируются ключевые цели и задачи использования цифровых инструментов, такие как повышение наглядности, интерактивности и эффективности обучения.

Ключевые слова: СОТС, информационно-коммуникационные технологии, образование.

Введение. Современная система профессионального образования предъявляет к будущим педагогам технических дисциплин все более высокие требования, а поэтому реализация Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования должна осуществляться с учетом требований личностно-ориентированного подхода.

Одним из наиболее актуальных способов формирования системы профессиональных знаний и умений является применение в процессе обучения современных информационных технологий, направленных на дальнейшее развитие навыков самообразования, позволяющих эффективно находить, оценивать, использовать информацию для успешного включения ее в разнообразные виды деятельности [1].

Цель статьи – обоснование использования в образовательном процессе среднего профессионального образования информационно-коммуникативных технологий.

Изложение основного материала. Современное информационное общество ставит перед педагогом системы среднего профессионального образования задачу подготовки специалистов среднего звена, способных:

- ориентироваться в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно приобретая необходимые знания, применяя их на практике для решения разнообразных возникающих проблем, чтобы на протяжении всей жизни иметь возможность найти в ней свое место;

- самостоятельно критически мыслить, видеть возникающие проблемы и искать пути рационального их решения, используя современные технологии;
- четко осознавать, где и каким образом приобретаемые ими

знания могут быть применены; быть способными генерировать новые идеи, творчески мыслить;

- грамотно работать с информацией (собирать необходимые для решения определенной проблемы факты, анализировать их, делать необходимые обобщения, сопоставления с аналогичными или альтернативными вариантами решения, устанавливать статистические и логические закономерности, делать аргументированные выводы, применять полученный опыт для выявления и решения новых проблем);

- быть коммуникабельными, контактными в различных социальных группах, уметь работать сообща в различных областях, в различных ситуациях, предотвращая или умело выходя из любых конфликтных ситуаций; - самостоятельно работать над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня [2].

Процессы, происходящие в связи с информатизацией общества, способствуют не только ускорению научно-технического прогресса и интеллектуализации всех видов человеческой деятельности, но и созданию качественно новой информационной среды социума, обеспечивающей развитие творческого потенциала человека.

Применение современных информационно-коммуникативных технологий в обучении является одной из наиболее важных и устойчивых тенденций развития мирового образовательного процесса.

Термин «технология» имеет греческие корни и в переводе означает науку, совокупность методов и приемов обработки или переработки сырья, материалов, полуфабрикатов, изделий и преобразования их в предметы потребления [1]. Современное понимание этого слова включает и применение научных и инженерных знаний для решения практических задач. В таком случае информационными и коммуникационными технологиями можно считать такие технологии, которые направлены на обработку и преобразование информации.

Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе выходит за рамки простой передачи информации. Оно способствует развитию познавательной активности обучающихся, стимулирует креативный подход к решению задач и мотивирует к непрерывному расширению круга знаний и умений. Приобретенные навыки находят практическое применение в различных сферах деятельности.

С помощью применения информационно-коммуникативных технологий в учебном процессе СПО реализуются следующие задачи:

- ускорение тиражирования и доступа к достижениям педагогической науки и практики;

- усиление мотивации к обучению;

- активизация процесса обучения, возможность привлечения учащихся к исследовательской деятельности;

- повышение продуктивности самоподготовки учащихся;

- обеспечение гибкости процесса обучения [2].

Использование информационно-коммуникативных технологий на занятиях позволяет:

– визуализировать учебную информацию с помощью наглядного представления на экране теоретического материала, технологического процесса работ механизмов, оборудования;

– индивидуализировать и дифференцировать процесс обучения за счет возможности обучения по индивидуальным программам;

– осуществлять управление учебной деятельностью и контроль результата усвоения учебного материала;

– развивать межпредметные связи;

– сделать условие для вовлечения всех видов чувственного восприятия бакалавра в мультимедийный контекст;

– обеспечить каждому индивиду собственную траекторию обучения;

– вовлечь в процесс активного обучения категории особо способных обучающихся;

– использовать специфические свойства компьютера, позволяющие индивидуализировать учебный процесс [3].

Для эффективной организации учебной деятельности используются различные средства информационных технологий, в том числе:

– электронные учебные комплексы по изучаемым предметам и методические рекомендации к ним;

– разнообразную электронную учебно-методическую, справочную литературу;

– программы Microsoft Office (Word, Excel, Power Point, Publisher);

– электронные информационные ресурсы, содержащие учебный и справочный материал, разные иллюстрации, готовые разработки, тренажеры и другие учебно-методические материалы [4].

Внедрение передовых информационных технологий в образовательный процесс не только расширяет доступ обучающихся к обширным объемам учебных и научных данных, но и стимулирует развитие их мыслительных и креативных навыков, а также способности к самостоятельному освоению новых знаний. Работа с разнообразными информационными ресурсами, включающая анализ, систематизацию и

структурирование учебного материала, становится более эффективной.

Интеграция информационно-коммуникативных технологий в структуру учебных занятий активизирует познавательную деятельность обучающихся. Это достигается за счет использования разнообразных иллюстративных материалов, а также внедрения методов проблемного обучения, к которым относятся: выдвижение и аргументация гипотез; формулирование проблемных вопросов; организация дискуссий для всестороннего изучения нового материала и другие интерактивные подходы [5].

Выводы. Таким образом, новые информационно-коммуникативные технологии, применяемые в образовательном процессе, повышают познавательную активность обучающихся, дифференцируют процесс обучения обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей, создают условия возможности творчески работающему педагогу расширить спектр способов предъявления учебной информации, позволяет осуществлять гибкое управление учебным процессом.

Список литературы.

1. Информационные и коммуникационные технологии в образовании: монография / под редакцией Бадарча Дендева. – М.: ИИТО ЮНЕСКО, 2013. – 320 с.
2. Захарова, И.Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Г. Захарова. – М.: Издательский центр «Академия». – 2003. – 192 с.
3. Попова, И.Н. Мультимедиа технологии в профессиональной подготовке студентов инженерных специальностей по направлению «Информационные системы» / И.Н. Попова // Вестник РУДН. – 2010. – № 4 (4). – С.57-62.
4. Красильникова, В.А. Использование информационных и коммуникационных технологий в образовании / В.А. Красильникова. – Оренбург: ОГУ. – 2012. – 291 с.
5. Киселев, Г.М. Информационные технологии в педагогическом образовании: Учебник / Г.М. Киселев, Р.В. Бочкова. – М: Издательство «Дашков и К». – 2012. – 306 с.

УДК 377.5

КЕЙС-МЕТОД КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ АНАЛИТИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА

Эрмерт Д., магистрант кафедры профессиональной педагогики, технологии и дизайна одежды, науч. рук.: Кадырова Г.А., канд. пед. наук, доцент кафедры профессиональной педагогики, технологии и дизайна одежды, ГБОУОВ РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена роли кейс-метода в формировании аналитических компетенций у будущих мастеров по изготовлению швейных изделий. В работе отмечены преимущества и ограничения данного метода, а также описан пример его применения на занятии учебной практики. Обозначено, что кейс-метод способствует развитию у обучающихся колледжа аналитических навыков, критического мышления и командной работы, что повышает их конкурентоспособность на рынке труда.

Ключевые слова: аналитическая компетенция, методы обучения, кейс-метод, мастер по изготовлению швейных изделий, дефекты поясных изделий.

Введение. В условиях современного рынка труда работодатели ожидают от молодых специалистов по рабочей профессии не только готовности реализовывать узкопрофессиональные умения. Для них становится важным способность выпускников колледжа решать нестандартные ситуации, связанные с анализом задач в профессиональной деятельности. Поэтому ключевое место при подготовке будущих мастеров по изготовлению швейных изделий занимает формирование аналитических компетенций, т. е. умение анализировать информацию, выявлять проблему и устранять её.

Традиционные методы обучения, из-за преобладания репродуктивного и знание-ориентированного подхода, не позволяют всецело развить аналитическую компетенцию. В связи с этим педагоги-практики прибегают к решению этой задачи при помощи практико-ориентированных методов, в частности кейс-метода. Значимость данного метода для обучения будущих специалистов рабочих специальностей отмечалась в научных работах И.А. Зубковой (отмечает, что кейс-метод позволяет сформировать профессиональные компетенции, объединяя теорию с практикой), Н.В. Ионовой (раскрывает эффективные приёмы для развития аналитической компетенции через кейс-метод), М.А. Фёдоровой (обозначает эффективность учебной активизации обучающихся на занятии), Л.Е. Шведовой (обращает внимание, что кейс-метод позволяет развить у обучающийся креативность, трудолюбие, ответственность, уверенность, активность).

Цель статьи: раскрыть кейс-метод как один из инструментов формирования аналитических компетенций у будущих мастеров по изготовлению швейных изделий.

Изложение основного материала. Кейс-метод впервые появилась в Гарвардской школе бизнеса в 1924 году, для того чтобы адаптировать будущих менеджеров в реальных профессиональных ситуациях. Зачёт

конкретных примеров он позволял обучающимся полностью погрузиться в свою будущую профессию. Сейчас его применяют при подготовке специалистов самых различных специальностей и уровней.

Под «кейсом» в педагогике понимают «письменное описание какой-то конкретной ситуации, которую студенты решают с точки зрения определённого должностного лица» [3, с. 36]. Применение его на занятиях позволяет заинтересовать обучающегося, стимулировать критическое мышление, так как чаще всего решение не имеет единственно правильного ответа. Суть кейс-метода, отмечает О.Б. Даутова, заключается в том, что обучающимся «предлагают осмыслить реальную жизненную ситуацию, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определённый комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы» [1, с. 44]. Кейс-метод направлен на «обучение навыкам работы с информацией, анализу проблемы с различных точек зрения, для развития критического мышления у обучающихся с целью повышения конкурентоспособности выпускников на современном рынке труда», пишет Н.В. Ионова [2, с. 97]. Безусловно, в литературе выделяют ряд преимуществ этого метода, среди которых легкость сочетания с другими методами обучения, что является весьма важным для нас. При этом к недостаткам кейс-метода относят его трудозатратность.

Итак, кейс-метод целенаправленно развивает аналитические навыки (работа с информацией, выдвижение гипотез), творческие способности (поиск решений) и мягкие навыки (работа в команде, аргументация своей позиции). Следует отметить, что при реализации кейс-метода необходимо придерживаться установленной технологии, в которой выделяют методическую и сюжетную части, анализ результатов и контрольную часть. Кроме этого при создании кейса нужно учитывать соответствие дидактической цели занятия, актуальность, порождать интеллектуальное затруднение и провоцировать дискуссию [3, с. 58]. Основываясь на основных рекомендациях, опишем занятие учебной практики в рамках темы «Дефекты поясных изделий», которое было реализовано на педагогической практике.

На первом этапе занятия (во время вводного инструктажа) разделили группу на команды, раздали кейсы и озвучили задачи: 1) диагностировать дефекты в каждом из трех случаев; 2) определить причины их возникновения; 3) предложить технологическое решение для устранения дефектов. Обучающимся выдан раздаточный материал в виде карточки с жалобой клиента и бланка для заполнения (пример фрагмента кейса представлен в таблице 1). На втором этапе выполняется непосредственная работа обучающихся, т. е. проведение экспертизы, ход которой контролируется преподавателем.

Таблица 1.

Задания по теме «Дефекты швейных изделий»

Задание кейса
Клиент: девушка. Особенности фигуры: узкие бедра. Изделие: юбка трапеция. Обращение: «Юбка пошита качественно, но мне кажется, что она некорректно сидит на фигуре. Когда я надела юбку оказалось, что она на меня велика. На бёдрах образуются вертикальные заломы»
Клиент: девушка. Особенности фигуры: стандартная. Изделие: прямая юбка из костюмной ткани джерси. Обращение: «Когда я надела юбку заметила, что в области живота на юбке образуются заломы. Создаётся ощущение, что она узкая в верхней части. Кроме этого, из-за складок ткань мнётся»
Клиент: девушка. Особенности фигуры: стандартная фигура. Изделие: прямые брюки из габардина. Обращение: «Брюки выглядят большими и мешковатыми. Сзади в районе ягодиц образуются складки. Брюки из-за этого быстро мнутся. Кроме того, я заметила, что некоторые строчки неровные. Выглядит изделие неопрятно»

На заключительном этапе каждая команда представляет результаты экспертизы, которая может быть оспорена или дополнена другими участниками и преподавателем. Таким образом, в ходе решения кейса, основанного на возможных реальных ситуациях, у обучающихся формируются аналитические компетенции, составляющими которых являются умение выполнять анализ и интерпретацию профессиональной информации, выявлять причины возникновения дефектов и пути их устранения, а также работать в команде и обосновывать полученные результаты.

Выводы. Кейс-метод является одним из инструментов формирования аналитических компетенций у обучающихся колледжа. Работая над проблемной ситуацией, он побуждает необходимость выполнять анализ информации, активизирует творческую деятельность, помогает закрепить теоретический материал. Таким образом, кейс-метод является не просто одним из множества педагогических приёмов, а представляет собой целостную технологию, которая как ни одна другая соответствует компетентностной парадигме образования. Целенаправленное и методически грамотное внедрение кейс-метода в образовательный процесс колледжа способно повысить качество подготовки будущих специалистов, обеспечив их востребованностью на современном рынке труда.

Список литературы.

1. Даутова, О.Б. Дидактика высшей школы: современные педагогические технологии обучения студентов: материалы практикумов: учебное пособие / О.Б. Даутова. – Санкт-Петербург: РГПУ им. А.И. Герцена, 2011. – 82 с.
2. Ионова, Н.В. Кейс-технология как средство развития критического мышления у студентов / Н.В. Ионова // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2014. – № 5 (58). – С. 96-99.
3. Красинская, Л.Ф. Профессионально-ориентированные технологии обучения: учебно-методическое пособие / Л.Ф. Красинская. – Самара: СамГУПС, 2016. – 79 с.

СЕКЦИЯ 7. НАУЧНЫЕ АСПЕКТЫ ТЕХНОСФЕРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

УДК 629.78

ПРИМЕНЕНИЕ МИКРО- И НАНОТЕХНОЛОГИЙ В КОСМОСЕ – ПУТЬ К СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ БЕЗОПАСНОСТИ

Губанова С. С., обучающаяся кафедры охраны труда в машиностроении и социальной сфере, науч. рук.: Ниметулаева Г.Ш. канд. техн. наук, доцент кафедры охраны труда в машиностроении и социальной сфере, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье анализируется применение микро- и нанотехнологий в космосе, актуальность их развития, преимущества и недостатки применения в различных областях. Освещены ключевые направления и перспективы.

Ключевые слова: микротехнологии, нанотехнологии, космос, миниатюризация, космические аппараты.

Введение. Появление инженерных инноваций в космосе меняют подходы, правила, которые способствуют совершенствованию безопасности, так, вместо привычных образов космической эры – огромных ракет, станций и телескопов – будущее освоение космоса все больше определяется невидимыми глазу микро- и нанотехнологиями, открывая путь к более эффективным и доступным межпланетным путешествиям.

Изложение основного материала. Микро- и нанотехнологии используются в космосе для миниатюризации компонентов и систем, снижения массы космических аппаратов и увеличения полезной нагрузки. Эти технологии применяются в разных областях, например, в микроробототехнике и создании наноматериалов [1].

Применение нанотехнологий в космосе открывает новые возможности, включая: создание сверхлёгких и прочных материалов: углеродные нанотрубки и графен, которые в десятки раз прочнее стали и почти не весят, могут заменить традиционные металлические конструкции космических аппаратов, снижая массу корабля и увеличивая полезную нагрузку. Миниатюрные датчики: нанотехнологии позволяют создавать сенсоры размером с песчинку, которые способны отслеживать температуру, уровень радиации, химический состав атмосферы и обнаруживать признаки жизни. Нанопокртия: они повышают устойчивость поверхностей к повреждениям и коррозии, отражают вредное ультрафиолетовое и инфракрасное излучение, уменьшая нагрев аппаратов и продлевая их срок службы. Ремонт и самовосстановление в полёте: разработка материалов с наночастицами, способных к «самозаживлению», позволяет частично восстанавливать микротрещины или поврежденные элементы, снижая риск аварий [2].

Применение микротехнологий в космосе: использование малогабаритных антенн на основе метаматериалов. Малые размеры микро- и наноспутников не позволяют разместить на борту антенны, выполненные по традиционным технологиям. Метаматериалы (объёмная решётка плоских металлических спиралей внутри диэлектрической пластины) позволяют уменьшить габариты антенн и массу. Применение микроконтейнеров. В них находятся микрогранулы термопластичного клея с наночастицами, которые активируются высокочастотным электромагнитным полем. Это позволяет надёжно изолировать собранные образцы и сохранить их в условиях низких температур до момента доставки на Землю или на космическую лабораторию [4].

Нанотехнологии представляют собой науку и технологии, которые исследуют материалы и структуры на нанометровом уровне (миллиардные доли метра). Для наглядности: наночастица в 80 000 раз тоньше человеческого волоса. В космосе, где каждый грамм полезной нагрузки имеет значение и условия могут быть экстремальными, миниатюрные решения открывают большие перспективы. Наноматериалы обладают уникальными характеристиками, такими как высокая прочность, легкость, а также стойкость к радиации и сильным температурным колебаниям. Эти качества делают их идеальными для создания космических аппаратов, скафандров и научных инструментов. Минусы: сложность изготовления наноматериалов, ограничения радиационной стойкости наноматериалов и проблемы с обеспечением стабильности и долговечности наноматериалов [5].

Микротехнологии – это процесс изготовления структур, характерный масштаб которых – микрон или менее. Микротехнологии применяются в космосе в разных областях: в создании космических спутников

(наноспутников), разработке микродвигателей для аппаратов, использовании микроробототехники и создании космических материалов с особыми свойствами. Размеры компонентов микротехнологий обычно составляют от 1 до 999 микрометров, хотя некоторые из них – до нанометрового диапазона. Минусы: ограничения миниатюризации и проблемы с использованием микророботов [3].

Будущее микро- и нанотехнологий в космосе: космический лифт: революционный доступ в космос благодаря сверхпрочным нанотрубкам. 3D-печать на орбите: производство деталей и инструментов из наноматериалов. Самовосстановление: материалы, залечивающие повреждения на наноуровне. Нанороботы: сборка и обслуживание спутников на орбите. Двигатели нового поколения: нанокатализаторы для более эффективного топлива. Улучшенные сенсоры: высокоточные детекторы для поиска жизни, анализа атмосферы и мониторинга радиации. Нанoeлектроника: компактные и радиационно-стойкие компоненты для космических аппаратов. Квантовые технологии: новые солнечные батареи, датчики и системы связи. Биосенсоры: мониторинг здоровья космонавтов в реальном времени. Защита от космического мусора: нанокompозитные экраны и системы удаления [6].

Выводы. Микро- и нанотехнологии – ключевой двигатель космической отрасли. Они позволяют создавать легкие, прочные и самовосстанавливающиеся решения для космоса. Несмотря на ограничения (сложность производства, радиационная стойкость), перспективы огромны: от космических лифтов и нанороботов до защиты от мусора и новых двигателей. Интеграция этих технологий в космос будет способствовать совершенствованию безопасности при его освоении, делая его доступнее и эффективнее.

Список литературы:

1. Bhushan, B. Springer handbook of nanotechnology / B. Bhushan // Springer, 2017. – P. 1-17.
2. Dresselhaus, M.S. Carbon nanotubes: Synthesis, structure, properties, and applications / M.S. Dresselhaus, G. Dresselhaus, P. Avouris // Springer, 2001. – 448 p.
3. NASA Technical Reports Server (NTRS) - Поиск по ключевым словам "nanotechnology in space" и "microtechnology in space".
4. Popp, M. Nanotechnology in space: Current and future applications / M. Popp, J. Salm // Micro and Nano Engineering. – 2019. – V. 5. – P. 100028.
5. Ratner, M. A., Ratner, D. Nanotechnology: A gentle introduction to the next big idea / M.A. Ratner, D. Ratner // Prentice Hall. – 2003. – 153 p.
6. Roco, M.C. Nanotechnology research directions for societal needs in 2020: Summary of international study / M.C. Roco, C.A. Mirkin, M.C. Hersam // Journal of Nanoparticle Research. – 2011. – № 13(3). – P. 897-919.

УДК 331.45

ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ ТРАВМАТИЗМ ВО ВРЕМЯ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

*Казакова Э. Э., обучающаяся кафедры охраны труда в машиностроении и социальной сфере. науч. рук.:
Абитова Ш.Ю., доцент кафедры охраны труда в машиностроении и социальной сфере, ГБОУВО РК КИПУ
имени Февзи Якубова.*

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы производственного травматизма при реализации учебно-воспитательного процесса в образовательных учреждениях. Проведен анализ основных причин травматизма, а также предложен системный подход к управлению охраной труда. Рекомендованы направления для совершенствования профилактической работы.

Ключевые слова: производственный травматизм, учебно-воспитательный процесс, образовательные учреждения, охрана труда, профессиональные риски, профилактика.

Постановка проблемы. Сфера образования, как и производство, сопряжена с профессиональными рисками, что требует внимания к вопросам охраны труда. Учебно-воспитательный процесс таит в себе множество потенциальных опасностей, и игнорирование их может привести к несчастным случаям.

Изложение основного материала. Что считается производственной травмой в образовании? Производственная травма – это повреждение здоровья работника, полученное при выполнении им трудовых обязанностей. В учебно-воспитательном процессе к таким травмам можно отнести: травмы, полученные педагогом во время проведения лабораторных работ по химии, физике, биологии (ожоги, порезы, отравления); при использовании ТСО (технических средств обучения) – удар током; падение с высоты (при оформлении кабинета, замене лампочек); травмы от учеников (например, при прекращении драки). Травмы у вспомогательного персонала: уборщицы (поскользнувшись на мокром полу), электрики, работники столовой (ожоги, порезы) [1]. Необходимо правильно разграничивать производственный травматизм персонала и детский. Ответственность за последний возлагается на руководителя учреждения, и они расследуются иными законодательными документами [2]. Основными причинами травматизма в образовательных учреждениях и анализ несчастных случаев позволяет выделить основные моменты. Несоблюдение и нарушение правил охраны

труда в специализированных кабинетах и спортзалах, использование неисправного оборудования и инвентаря. В учебных кабинетах и рекреациях неправильно расставленная мебель, о которую можно удариться; торчащие провода; разбитые стекла в дверях [3].

Следует помнить о психофизиологическом факторе, низкая культура безопасности как среди сотрудников, так и среди учащихся. Пренебрежение инструктажами, убеждение «со мной ничего не случится». Психоэмоциональное напряжение: стресс и переутомление педагога могут привести к невнимательности и, как следствие, к травме. Недостаточная квалификация, работник не прошел должного обучения по охране труда для работы со специфическим оборудованием (например, интерактивными досками, проекторами, станками в мастерских). Неудовлетворительная организация рабочего места и процесса – нерациональное освещение может привести к падениям, ухудшению зрения. Захламленность помещений увеличивает риск падений и пожаров. Несоответствие санитарных норм к требованиям производственных помещений, скользкие полы, отсутствие вентиляции в лабораториях, также может стать причиной травм.

Для предотвращения травматизма необходимо также проведение профилактических мероприятий. Это системная работа, которая должна вестись на постоянной основе. Очень важно своевременное обучение персонала по вопросам охраны труда и инструктажи, вводный инструктаж для всех вновь принимаемых на работу сотрудников и инструктажи на рабочих местах (первичный, повторный, внеплановый, целевой) во время работы. Особенно важны проведение инструктажей перед проведением массовых мероприятий: каникул, лабораторных работ. Постоянный контроль за состоянием материально-технической базы. Необходимо проводить регулярные осмотры здания, мебели, оборудования на предмет неисправностей. В случае выявления неисправностей необходим своевременный ремонт и замена устаревшего или сломанного инвентаря. Все учебные кабинеты должны быть оснащены аптечками и средствами пожаротушения [4], а пространство – четко зонировано, в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов должны соответствовать освещению, температура и влажность. Необходима установка предупреждающих знаков (например, на мокром полу). Каждый несчастный случай, даже незначительный, должен быть расследован. Это помогает выявить системные сбои и не допустить повторения.

Выводы. Таким образом на основании вышеизложенного материала можно предположить, что безопасность коллектива, непрерывность образовательного процесса и репутация учреждения достигается своевременным проведением профилактических мероприятий. Только комплексный подход по созданию безопасной среды позволит минимизировать риск возникновения несчастных случаев во время учебно-воспитательного процесса.

Список литературы.

1. Жуковская, К.В. Охрана труда: Сборник документов / К.В. Жуковская. – М.: Изд-во «Омега-Л», 2018. – 158 с.
2. Михайлов, Ю.М. Охрана труда в образовательных учреждениях. Пособие / Ю.М. Михайлов. – М.: Издательство «Альфа-Пресс», 2011. – 184 с.
3. Петрова, М.С. Технологические дисциплины. Охрана труда. Учебное пособие / М.С. Петрова. – Тула: Изд-во Тул. гос. пед. ун-та им. Л. Н. Толстого, 2015. – 230 с.
4. Солопова, В.А. Охрана труда: учебное пособие для СПО / В.А. Солопова. – Саратов: «Профобразование», 2019. – 125 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/86204.html> (дата обращения: 29.10.2025).

УДК 621.8-1/-9

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ОХРАНОЙ ТРУДА ДЛЯ ЭКСПЛУАТАЦИОННЫХ РАБОЧИХ ГАЗОРАСПРЕДЕЛИТЕЛЬНОЙ СТАНЦИИ

Ксенофонтов Д. Д., магистрант кафедры охраны труда в машиностроении и социальной сфере, науч. рук.: Добролюбова М.Ф., канд. техн. наук, доцент кафедры охраны труда в машиностроении и социальной сфере, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье проведен анализ проблем обеспечения промышленной безопасности на газораспределительных станциях (ГРС), связанных с несанкционированным несоблюдением требований по применению средств индивидуальной защиты (СИЗ) эксплуатационным персоналом. Рассмотрены современные технические средства автоматизированного контроля. Обоснована целесообразность внедрения системы видеомониторинга с элементами компьютерного зрения для повышения уровня производственной дисциплины и снижения риска травматизма.

Ключевые слова: охрана труда, промышленная безопасность, автоматизированный контроль, видеомониторинг, компьютерное зрение.

Введение. Газораспределительные станции относятся к категории опасных производственных объектов, где эксплуатация оборудования сопряжена с повышенными рисками возникновения аварийных ситуаций [1]. Одним из ключевых элементов системы управления промышленной безопасностью (СУПБ) является обеспечение и строгий

контроль использования персоналом prescribed СИЗ [2]. Однако традиционные методы контроля, основанные на визуальных проверках руководством и проведении инструктажей, зачастую оказываются недостаточно эффективными вследствие человеческого фактора. Актуальной задачей является разработка и внедрение организационно-технических мероприятий, позволяющих автоматизировать процесс контроля и минимизировать влияние субъективных причин на соблюдение требований охраны труда.

Изложение основного материала. Основой для обеспечения безопасной эксплуатации ГРС служит Федеральный закон № 116-ФЗ «О промышленной безопасности опасных производственных объектов» и соответствующие правила безопасности [3]. В соответствии с этими документами, а также внутренними корпоративными стандартами (например, СТО Газпром), для персонала ГРС установлен обязательный перечень СИЗ, включающий каску, защитные очки, спецобувь и огнестойкую спецодежду.

Анализ причин нарушений показывает, что основными факторами являются неудобство постоянного использования, привыкание к опасности и отсутствие постоянного объективного контроля [4]. Существующая система дисциплинарных взысканий носит зачастую реактивный, а не предупреждающий характер.

В качестве современного и эффективного инструмента совершенствования контроля предлагается внедрение автоматизированной системы видеомониторинга на пункте контроля доступа (КПП) ГРС. Принцип работы системы заключается в использовании алгоритмов компьютерного зрения, обученных для детекции человека и классификации наличия на нем обязательных СИЗ [5]. При прохождении сотрудником контрольной зоны система в реальном времени анализирует видеопоток.

В случае корректного оснащения доступ на территорию разрешается. Если какие-либо элементы экипировки отсутствуют, система фиксирует нарушение, формирует электронный акт с привязкой ко времени и данным сотрудника, и направляет уведомление ответственному должностному лицу. Накопление статистики позволяет выявлять систематических нарушителей и проводить целенаправленную работу, а также анализировать эффективность проводимых мероприятий по охране труда.

Преимуществами такого подхода являются:

1. Объективность и непрерывность: исключается субъективный человеческий фактор при проверке.
2. Проактивность: система предотвращает допуск неподготовленного сотрудника в опасную зону.
3. Документирование: обеспечивается автоматическое формирование доказательной базы.
4. Превентивное воздействие: осознание постоянного контроля дисциплинирует персонал.

Выводы. Проведенный анализ подтверждает, что совершенствование системы контроля использования СИЗ на основе внедрения автоматизированных технических средств является своевременным и актуальным направлением в области управления промышленной безопасностью. Предлагаемое решение на базе видеомониторинга позволяет перейти от реактивной к проактивной модели управления рисками, связанными с человеческим фактором. Внедрение такой системы на ГРС будет способствовать значительному повышению производственной дисциплины, формированию устойчивой культуры безопасности и, как следствие, снижению уровня производственного травматизма.

Список литературы.

1. Федеральный закон от 21.07.1997 № 116-ФЗ (ред. от 08.08.2024) «О промышленной безопасности опасных производственных объектов».
2. Девисилов, В.А. Охрана труда: Учебник / В.А. Девисилов. – М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2013. – 512 с.
3. Правила безопасности сетей газораспределения и газопотребления (утверждены приказом Ростехнадзора от 15 декабря 2020 г. № 531).
4. Николаенко, А.В. Вопросы профессиональной подготовки в контексте аварийности на опасных производственных объектах / А.В. Николаенко // Теория и практика общественного развития. – 2014. – № 21. – С. 266-269.
5. Fang, W. A deep learning-based approach for mitigating falls from height with computer vision / W. Fang, B. Zhong, N. Zhao // Automation in Construction. – 2019. – Vol. 118. – P. 103267.

УДК 331.45:004

ЦИФРОВИЗАЦИЯ И ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В ОХРАНЕ ТРУДА

Куртумерова С. А., магистрант кафедры охраны труда в машиностроении и социальной сфере. науч. рук.: Литвиненко И.Г., преподаватель кафедры охраны труда в машиностроении и социальной сфере, ГБОУ ВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье анализируется текущее состояние цифровизации и применение искусственного интеллекта в сфере охраны труда. Подчеркивается, что цифровая трансформация этой области – это логическое продолжение цифровой эволюции, которое включает автоматизацию технологических процессов и переход от аналоговых методов к цифровым, в том числе автоматизацию рабочих мест специалистов по охране труда.

Ключевые слова: цифровая трансформация, искусственный интеллект, охрана труда, цифровизация.

Введение. В современном мире цифровизация и применение искусственного интеллекта (ИИ) становятся неотъемлемой частью многих сфер деятельности, включая охрану труда. Охрана труда — это система мероприятий, направленных на сохранение жизни и здоровья работников в процессе трудовой деятельности. Традиционные методы обеспечения безопасности труда постепенно уступают место инновационным технологиям, что обусловлено необходимостью повышения эффективности и снижения рисков на производстве.

Цифровая трансформация в сфере охраны труда – это логическое продолжение цифровой эволюции, которое включает автоматизацию технологических процессов и переход от аналоговых методов к цифровым. Применение ИИ и других цифровых технологий в охране труда открывает новые возможности для анализа данных, прогнозирования рисков и оптимизации рабочих процессов.

Изложение основного материала. Цифровизация охраны труда включает в себя внедрение информационных технологий и цифровых инструментов, которые способствуют улучшению процессов контроля, анализа и управления рисками. Цифровизация и искусственный интеллект помогают перейти от реактивного подхода (реагирования на инциденты) к проактивному – предотвращению несчастных случаев ещё до их возникновения.

В условиях быстрого развития технологий, на производствах могут быть использованы разнообразные цифровые решения, такие как системы мониторинга, аналитики данных и платформы для обучения, что позволяет значительно повысить уровень охраны труда. В промышленной сфере технологии ИИ становятся основополагающим элементом системы безопасности.

Функционал современных интеллектуальных систем характеризуется способностью к анализу текущих производственных процессов. Однако, современные интеллектуальные системы не ограничиваются лишь способностью к анализу. На сегодняшний день они способны: прогнозировать вероятные аварийные ситуации; своевременно идентифицировать потенциальные угрозы; минимизировать ошибки, связанные с человеческим фактором; оптимизировать рабочие процессы через автоматизацию; обеспечивать мгновенную обратную связь с сотрудниками; осуществлять продвинутый мониторинг производственной активности.

Современные решения в области охраны труда базируются на нескольких инновационных технологиях искусственного интеллекта:

1. Компьютерное зрение для контроля СИЗ и опасных зон.

Это самое распространенное и наглядное применение ИИ. Системы видеоаналитики в режиме реального времени отслеживают выполнение требований безопасности:

- Контроль ношения СИЗ: нейросети с высокой точностью распознают, используют ли сотрудники каски, защитные очки, перчатки, спецодежду и другие средства защиты. Система мгновенно фиксирует нарушение и отправляет уведомление ответственному лицу.

- Мониторинг опасных зон: ИИ безошибочно определяет присутствие человека в зонах работы тяжелой техники или под высоковольтным напряжением, предотвращая фатальные ошибки.

- Детекция опасного поведения: алгоритмы могут распознавать падение человека, что критически важно для работников на удаленных или опасных участках. Некоторые системы даже контролируют, держится ли сотрудник за перила на лестнице.

- Обнаружение пожаров и задымлений: видеодетекторы огня способны заметить возгорание на открытых площадках быстрее традиционных датчиков, передавая оператору видео для мгновенной оценки ситуации.

2. Предиктивная аналитика для прогнозирования рисков.

Машинное обучение позволяет анализировать огромные массивы данных и выявлять скрытые закономерности, предсказывая возможные инциденты. Датчики на оборудовании собирают информацию о вибрации, температуре и других параметрах. Если показатели начинают отклоняться от нормы, система может спрогнозировать поломку и предложить провести техническое обслуживание до того, как произойдет авария.

Подобные модели также анализируют данные о происшествиях, личные и профессиональные характеристики сотрудников, чтобы с высокой точностью (до 85%) предсказывать риски несчастных случаев.

ИИ в охране труда активно используется в российских компаниях, таких как:

- «Росэнергоатом». На Кольской и Ленинградской АЭС внедрены системы машинного зрения, которые анализируют видео с сотен камер. В результате количество нарушений техники безопасности сократилось в 10 раз — с 80 до 8 случаев в неделю.

- «Норникель». На Быстринском ГОКе интеллектуальная система круглосуточно следит за использованием средств индивидуальной защиты на ключевых участках производства.

- «Северсталь». Внедрена ИИ-платформа для анализа безопасности производственных процессов, которая позволила снизить количество несчастных случаев на 15% за первый год использования.

Выводы. Таким образом, можно сделать вывод, что цифровизация и искусственный интеллект позволяют перейти от реагирования на инциденты к их проактивному (превентивному) предотвращению;

предиктивная аналитика позволяет прогнозировать аварии и поломки оборудования, анализируя данные с датчиков и историю инцидентов. Опыт российских компаний показывает значительное снижение количества нарушений и несчастных случаев после внедрения таких систем.

Список литературы.

1. Латушко, Ю.Е. Применение искусственного интеллекта и экспертных систем в системах управления безопасностью труда / Ю.Е. Латушко. – Минск: БГУИР, 2007. – 125 с.
2. Солодова, И.Н. Применение искусственного интеллекта в системах охраны труда / И.Н. Солодова, М.А. Федоров. – М.: Экономика, 2020. – 60 с.
3. Чекменев, Д.В. Применение искусственного интеллекта и нейронных сетей в системах охраны труда / Д.В. Чекменев, В.Ю. Быков, П.Е. Бережной. – ННГАСУ, 2016. – 89 с.
4. Лескинен, Т. Генетический алгоритм искусственного интеллекта для определения оптимальных параметров безопасности труда / Т. Лескинен, А. Румо. – НЦОИБ, 2019. – 112 с.

УДК 378.14

ОЦЕНКА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ РИСКОВ В ОБЛАСТИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ РАБОТНИКОВ ПРЕДПРИЯТИЙ ГАЗОВОГО ХОЗЯЙСТВА

Румянцев Р. А., магистрант кафедры охраны труда в машиностроении и социальной сфере, науч. рук.: Бекиров Ш.Н., канд. техн. наук, доцент кафедры охраны труда в машиностроении и социальной сфере, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматривается вопрос оценки рисков в области производственной безопасности, что является важным для обеспечения безопасных условий труда и минимизации вероятности аварий на предприятии. Оценка рисков включает в себя систематический анализ потенциальных угроз, оценку их вероятностей и последствий, а также разработку мер по их предотвращению и устранению. Регулярная оценка рисков позволяет не только защитить работников, но и повысить эффективность производственных процессов. По результатам выявленных рисков на основе методологии оценки предложены мероприятия, с помощью которых минимизируются риски в области производственной безопасности на предприятии ГУП РК «Крымгазсети».

Ключевые слова: производственная безопасность, оценка рисков, управление рисками

Введение. Оценка рисков в области производственной безопасности представляет собой комплексную процедуру, направленную на выявление, анализ и управление потенциальными угрозами, которые могут возникнуть в процессе газораспределения. В современных условиях, когда требования к безопасности становятся все более строгими, особенно важно учитывать каждый аспект производственной деятельности [1].

Цель статьи: оценка профессиональных рисков в области производственной безопасности работников предприятий газового хозяйства.

Изложение основного материала. В статье представлены результаты анализа условий производственной деятельности на предприятии ПАО «Газпром газораспределение», выявления опасностей и оценки профессиональных рисков. Основная цель работы заключается в применении методологии оценки рисков и разработке решений по повышению безопасности труда на рабочих местах.

Задачи работы включают:

- анализ опасностей на газораспределительном предприятии;
- оценка рисков в области производственной безопасности;
- эффективное управление обнаруженными рисками за счет разработки мероприятий по снижению их влияния.

Основными этапами оценки рисков являются идентификация опасности, оценка вероятности их возникновения и анализ последствий. Важно осуществлять анализ всех возможных рисков, таких как утечки газа, аварии на производственном оборудовании и влияние внешних факторов, как погодные условия или человеческий фактор. Применение современных методов анализа позволяет глубже понимать и систематизировать эти риски [1, 2].

После оценки рисков необходимо разработать и внедрить меры по их минимизации. Это включает не только технические решения, такие как модернизация оборудования, но и обучение персонала, а также регулярные проверки и аудит систем безопасности. Комплексный подход к оценке и управлению рисками позволит обеспечить надёжную защиту работников и населения, а также сохранить экологическую безопасность в регионе [3].

Производственная безопасность является одной из составляющих функционирования предприятий, которые занимаются транспортировкой и распределением газа. ГУП РК «Крымгазсети» в г. Симферополь обеспечивает надёжное и безопасное снабжение граждан и предприятий газом. В условиях постоянного роста

потребности в энергетических ресурсах и усовершенствования технологических процессов, оценка рисков становится неотъемлемой частью системы управления производственной безопасностью [4, 5].

Важность производственной безопасности в газовой отрасли нельзя переоценить, поскольку любое пренебрежение к данной сфере может иметь катастрофические последствия как для жизни людей, так и для экологии. ГУП РК «Крымгазсети» газораспределение» в г. Симферополь внедряет современные методики оценки и управления рисками, которые позволяют минимизировать потенциальные угрозы. Специальные программы обучения и повышения квалификации работников способствуют формированию культуры безопасности на всех уровнях предприятия.

ГУП РК «Крымгазсети» газораспределение» активно сотрудничает с государственными и независимыми организациями, что обеспечивает высокий уровень прозрачности и отчётности в сфере производственной безопасности, тем самым укрепляет доверие граждан и партнёров. Будущее энергоснабжение требует стремления к совершенству в каждом аспекте, безопасность становится основой успешного функционирования отрасли. Нефтегазовый сектор, необходимый для глобальной энергетики, несёт в себе последствия, которые подвергают опасности как работников, так и окружающую среду. Опасности включают физические угрозы, такие как пожары и взрывы, химическое воздействие токсичных веществ и эргономические проблемы рабочих мест. Эти опасности ставят под угрозу безопасность работников, эффективность работы и экологическое благополучие. Опасность — это потенциальный источник вреда, например, горючие газы или токсичные химикаты. Риск оценивается как вероятность и серьёзность вреда, причиняемого этими опасностями, например, вероятность и последствия взрыва от утечки газа [6]. Эффективное управление этими рисками требует комплексного подхода, объединяющего современные технологии, устойчивые процессы и всестороннюю подготовку работников. Инновационные методики мониторинга, такие как системы раннего предупреждения и автоматизация процессов, могут значительно снизить вероятность возникновения аварийных ситуаций. К тому же, регулярные тренировки и обучение сотрудников обеспечивают необходимую готовность к быстрому реагированию на угрозы. Важно помнить, что безопасность в нефтегазовом секторе — это не только обязательство компаний, но и ответственность каждого работника за свою безопасность и безопасность окружающих.

При оценке рисков в области производственной безопасности на первом этапе требуется осуществить сбор информации о потенциальных источниках рисков, что включает в себя анализ исторических данных о происшествии, а также консультации с работниками и техническими специалистами. Затем осуществляется классификация выявленных опасностей по уровням их серьёзности и вероятности возникновения. Таким образом формируется база для дальнейшего анализа [7, 8]. Следующим важным шагом является количественная и качественная оценка рисков. Используемые методы позволяют определить, какова вероятность реализации каждого риска и каковы его последствия для здоровья работников и производственного процесса. Оценка включает в себя расчёты потерь в результате аварии, а также оценку воздействия на окружающую среду [1, 2, 5]. Оценка рисков в области производственной безопасности ГУП РК «Крымгазсети» была проведена с помощью методологии анализа рисков, которая включает в себя следующие этапы [2, 7, 9].

1. Идентификация рисков. Этап идентификации рисков заключается в систематическом выявлении рисков, которые характерны для конкретных видов деятельности и определения их характеристик. Идентификация опасностей, оценка и управление рисками в подразделениях компании осуществляется в соответствии с положением ГУП РК «Крымгазсети» в рамках системы управления охраной труда. Такая система направлена на предотвращение несчастных случаев, а также уменьшение вероятности получения профессиональных заболеваний.

2. Оценка возможных последствий рисков. Для каждого выявленного риска была обнаружена вероятность его возникновения и возможные последствия. Оценка вероятности возникновения рисков для ПАО «Газпром газораспределение» является важным процессом для обеспечения безопасности и здоровья работников.

Для проведения оценки рисков используют следующие этапы [1, 7, 9].

– выявление потенциальных опасностей. Проводится оценка всех рабочих мест на предприятии для выявления всех возможных опасностей, которые могут стать источником рисков для рабочих. В этот этап включают: оценку состояния оборудования, условия труда и характер выполняемых работ.

– оценка возможности возникновения рисков. На этом этапе выявляются все угрозы, которые исходят от потенциальных опасностей. При этом обязательным является анализ вероятности их возникновения.

– оценка последствий рисков. После оценки вероятности возникновения рисков следует этап оценки влияния опасностей на здоровье и безопасность рабочих. Проводится анализ на выявление возможных травм, заболеваний и других повреждений здоровья работников.

– разработка мер по управлению рисками. После выявления рисков разрабатываются мероприятия по управлению ими. Это поможет улучшить условия работы и даст работникам возможность соблюдать правила использования средств индивидуальной защиты.

– мониторинг и оценка эффективности мероприятий по управлению рисками. Производится постоянный контроль условий труда и здоровья работников, а также анализ эффективности мер по управлению вероятными опасностями.

3. На основе полученной информации формируются рекомендации по снижению рисков, которые могут включать в себя технические меры, повышение уровня подготовки персонала, а также разработку и внедрение новых регуляторных актов. Важно, чтобы оценка рисков была непрерывным процессом, позволяющим своевременно реагировать на изменения в производственной среде и обеспечивать безопасность труда [10, 11].

4. Классификация рисков. Риски классифицируются по уровню опасности и расстановки приоритетов. На основе методологии оценки рисков авторами предложен перечень факторов, которые формируют опасности и риски, возникающие в процессе работы на предприятии ГУП РК «Крымгазсети» г. Симферополь (таблица 1).

Таблица 1.

Перечень вредных факторов.

Факторы	Опасность	Риски
Химические	Контакт с опасными химическими	Контакт с опасными химическими
	Воздействие вредных химических веществ	Заболевания дыхательных путей
	Неправильное хранение химических веществ	Пожар, взрывы
Физические	Работы на высоте	Травмы
	Перенос тяжестей	Травмы
	Производство газоопасных работ	Авария
Эргономические	Неправильная организация рабочего места	Травмы
	Недостаточная освещенность	Ухудшение зрения
Психологические	Обширная нагрузка на рабочем месте	Стресс и психологические переживания

По результатам проведенного исследования на предприятии ГУП РК «Крымгазсети» г. Симферополь разработаны мероприятия по минимизации риска в области производственной деятельности. Результаты идентификации опасностей, оценки риска и разработки рекомендаций по его снижению представлены в таблице 2.

Таблица 2.

Идентификация и оценка рисков и рекомендации по их снижению.

Опасность / риск	Идентификация и оценка риска	Рекомендации по снижению влияния риска (мероприятия)
Работы на высоте / травмы	Получение травм вследствие падения предметов с высоты. Происходит в результате износа стеллажей, а также некачественного закрепления груза и расположение его на неустойчивых конструкциях	1. Обязательное проведение вводного инструктажа и проверки полученных знаний для вновь устроившихся сотрудников. 2. Информирование всех работников о правилах производственной безопасности. 3. Проведение инструктажей по охране труда на рабочем месте. 4. Соблюдение требований инструкции по охране труда при выполнении погрузочно-разгрузочных работ и размещении грузов. 5. Размещение материалов, товаров, оборудования на стеллажах и полках с учетом предельных нагрузок на полки стеллажей. 6. Размещение материалов, товаров, оборудования на стеллажах и полках с учетом их веса: более легкие предметы размещаются на верхних уровнях стеллажей, а тяжелые — на нижних; 7. Еженедельный осмотр стеллажей на предмет их деформации с фиксацией процедуры осмотра в журнале осмотра стеллажей.
Перенос тяжестей	Травмирование работника вследствие превышения	1. Проведение вводного инструктажа по охране труда, обучения, а также проверка знаний

	предельно допустимых норм подъема тяжестей. Получение работником травм спины, растяжение связок и мышц рук из-за превышения предельно допустимых норм подъема и переноса тяжестей без использования	требований охраны труда и оказания первой помощи пострадавшим. 2. Доведение до сведения всех работников информации о состоянии производственной безопасности. 3. Проведение инструктажей по охране труда на рабочем месте. 4. Соблюдение предельных норм подъема тяжестей.
Неправильное хранение химических веществ	Риск пожара. Возникает в результате возгорания (горения или тления) вследствие неисправности и(или) аварийной работы электрооборудования, неосторожного обращения с огнем, а также вследствие невыполнения или ненадлежащего выполнения требований пожарной безопасности.	1. Реализация «Плана организационно-технических мероприятий по обеспечению пожарной безопасности». 2. Проведение вводных, первичных, повторных, внеплановых и целевых противопожарных инструктажей. 3. Проведение практических тренировок по эвакуации в случае пожара. 4. Актуализация локальных нормативных актов по пожарной безопасности. 5. Своевременное обучение/аттестация лиц, ответственных за пожарную безопасность и проведение противопожарных инструктажей. 6. Доведение до сведения всех работников информации о состоянии производственной безопасности. 7. Выполнение работниками «Ключевых правил безопасности ГУП РК «Крымгазсети». 8. Проведение административно-производственного контроля за условиями труда. 9. Проведение профилактических мероприятий. 10. Систематический контроль за соблюдением работниками установленного в помещениях.
Производство газоопасных работ	Травмирование работника, в том числе потеря зрения в результате аварии. Получение работником травм в результате разрушения оборудования в процессе производства газоопасных работ, разлетающимися посторонними предметами, находящимися в периметре выполнения работ, в том числе попадание посторонних предметов в глаза в результате неиспользования средств защиты.	1. Своевременное проведение вводного инструктажа по охране труда, обучения, проверка знаний требований охраны труда и оказания первой помощи пострадавшим. 2. Доведение до сведения всех работников информации о состоянии производственной безопасности. 3. Соблюдение требований ключевых правил безопасности ГУП РК «Крымгазсети». 4. Применение средств индивидуальной защиты при выполнении работ.

Выводы. В работе представлены результаты анализа производственной деятельности ГУП РК «Крымгазсети» на основе методологии оценки рисков. Поставленные задачи выполнены: разработан перечень опасностей и рисков при газораспределении и разработаны мероприятия, направленные на создание безопасных условий на рабочих местах, снижение рисков возникновения опасностей в газораспределительном производстве. Эффективное управление рисками позволяет минимизировать угрозы, обеспечивать безопасность работников и устойчивость компании на рынке труда. Регулярная оценка рисков и внедрение современных методов управления направлены на создание безопасной производственной среды [7, 10]. Своевременная и качественная работа по управлению рисками – это важный шаг при создании безопасных условий труда на предприятиях газораспределения, который позволяет снизить количество аварий, инцидентов, несчастных случаев и пожаров.

Список литературы.

1. Квиткина, М.В. Анализ подходов к оценке профессиональных рисков / М.В. Квиткина, А.М. Стасева, А.М. Сазонова // Безопасность жизнедеятельности. – 2020. – № 10 (238). – С. 8-12.
2. Кужелева, М.В. Совершенствование системы управления охраной труда на основе теории риск-менеджмента: монография / М.В. Кужелева, С.Л. Пушенко, Е.В. Стасева. – Ростов-на-Дону: Донской государственный технический университет. – 2023. – 117 с.
3. Гапонов В.Л., Моргунова Т.В. Профессиональные и производственные риски (учебное пособие). – Ростов-на-Дону: Донской гос. техн. ун-т, 2018. – 318 с.
4. Квиткина М.В., Турянская Е.И., Стасев А.И. Оценка риска влияния условий труда в дорожном строительстве. В: сб. материалов V межрегиональной научно-практической конференции «Научные основы создания и реализации современных технологий здоровьесбережения». – Ростов-на-Дону: Волгоградский институт управления (филиал ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ»). – 2018. – С. 236-241.
5. Стасева Е.В., Истомина Н.В., Хорошенькая А.С. Оценка профессионального риска работников на химических производствах. В: сб. материалов национальной научно-практической конференции «Актуальные проблемы науки и техники. 2020». – Ростов-на-Дону: Донской государственный технический университет. – 2020. – С. 317-318.
6. Стасева Е.В. Травмобезопасность в газовом хозяйстве и сосудов под давлением: Учебное пособие. – Ростовна-Дону: Донской государственный технический. – 2020. – 245 с.
7. Kuzheleva M, Pachinko S, Staseva E. Methodology for Improving the Efficiency of Occupational Safety Management of an Enterprise Based on the Theory of Risk Management. BIO Web of Conferences. – 2024. – V. – 113. – P. 6032. <https://doi.org/10.1051/bioconf/202411306032>.
8. Воронцовский, А.В. Оценка рисков: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры. – Москва: Издательство Юрайт. – 2019. – 179 с.
9. Воронцовский, А.В. Управление рисками: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры. – Москва: Издательство Юрайт. – 2019. – 414 с.
10. Стасева Е.В., Асабина А.А., Беседина Д.Г., Колпащикова Т.Ю. Анализ рисков и решения для предупреждения аварий на опасном производственном объекте – газораспределительной станции // Молодой исследователь Дона. –2024. – № 9 (3(48)). – С. 14-17.
11. Стасева Е.В., Сазонова А.М., Туков В.А., Задорожная П.В. Анализ характерных причин аварий и травматизма на объектах газоснабжения // Безопасность техногенных и природных систем. – 2021. – № 2. – С. 2-7.

УДК 613.6

ОЦЕНКА ТЯЖЕСТИ ТРУДА, КАК КРИТЕРИЙ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЙ КЛАСС ОПАСНОСТИ УСЛОВИЙ ТРУДА

Сейтумеров Р. Ю., магистрант кафедры охраны труда в машиностроении и социальной сфере, науч. рук.: Бекиров Ш.Н., канд. тех. наук, доцент кафедры охраны труда в машиностроении и социальной сфере, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассмотрены особенности оценки тяжести труда как одного из ключевых критериев, определяющих класс опасности условий труда. Оценка проводится на основе анализа факторов производственной среды и физиологических характеристик трудовой деятельности. Рассмотрены категории тяжести труда, методы их определения и влияние тяжёлых условий труда на здоровье работников. Представлены рекомендации по снижению воздействия неблагоприятных факторов.

Ключевые слова: тяжесть труда, гигиена труда, условия труда, производственная санитария, охрана труда, здоровье работников.

Введение. Обеспечение безопасных и комфортных условий труда является одной из важнейших задач системы охраны труда. Одним из основных показателей, определяющих безопасность и физиологическую приемлемость трудовой деятельности, является тяжесть труда. Оценка тяжести труда позволяет отнести условия работы к определённому классу опасности и разработать мероприятия по их оптимизации [1].

Изложение основного материала. Тяжесть труда – это характеристика, отражающая степень воздействия физических нагрузок на организм работника в процессе выполнения трудовых операций. В зависимости от интенсивности этих нагрузок выделяют лёгкие, средней тяжести и тяжёлые работы. Каждый из этих уровней имеет определённые физиологические последствия, связанные с изменением работоспособности, утомляемости и состояния здоровья [2].

Факторы, влияющие на тяжесть труда, подразделяются на физические, химические, биологические и психофизиологические. К физическим факторам относят микроклиматические параметры, уровень шума,

вибрацию и освещённость рабочего места. К психофизиологическим – длительность сосредоточенного внимания, количество объектов наблюдения и уровень эмоционального напряжения [3].

В практической гигиене труда для определения тяжести труда используется балльная оценка факторов рабочей среды. Каждый фактор оценивается по шестибальной шкале, а затем определяется интегральная балльная оценка. Данный метод позволяет комплексно учитывать совокупное воздействие факторов и определить общую категорию тяжести труда [1, 4].

Высокие значения тяжести труда способствуют росту утомляемости, повышенной нагрузке на сердечно-сосудистую и дыхательную системы, а также могут стать причиной развития профессиональных заболеваний. Регулярная оценка тяжести труда необходима для выявления опасных и вредных факторов, а также для установления класса условий труда [5].

В соответствии с результатами оценки тяжести труда все виды деятельности подразделяются на четыре класса условий труда: оптимальные, допустимые, вредные и опасные. Чем выше класс, тем больше риск неблагоприятного воздействия на здоровье работников. Таким образом, тяжесть труда выступает не только показателем физиологической нагрузки, но и критерием, определяющим уровень опасности производственной среды [2].

Выводы. Оценка тяжести труда играет ключевую роль в обеспечении безопасных условий труда. Результаты такой оценки позволяют своевременно выявлять неблагоприятные факторы производственной среды, определять класс опасности условий труда и разрабатывать меры профилактики. Систематическое применение методов анализа тяжести труда способствует снижению производственного травматизма, повышению производительности и сохранению здоровья работников [3, 5].

Список литературы.

1. Азизов, Б.М. Производственная санитария и гигиена труда: Учебное пособие / Б.М. Азизов, И.В. Чепегин. – Казань: Изд-во Казан. гос. технол. ун-та, 2009. – 565 с.
2. Безопасность жизнедеятельности / Под ред. С.В. Белова. – М.: Высшая школа, 1999. – 618 с.
3. Глебова, Е.В. Производственная санитария и гигиена труда / Е.В. Глебова. – М.: Высшая школа, 2005. – 382 с.
4. Чумаков, Б.Н. Физиология человека для инженеров / Б.Н. Чумаков. – М.: Педагогическое общество России, 2006. – 255 с.
5. Юшкова, О.И. Основы физиологии человека (для горных вузов) / О.И. Юшкова. – М.: МГГУ, 2004. – 246 с.

УДК 331.45

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ РИСКИ В ОБЛАСТИ ОХРАНЫ ТРУДА

Серверова Э. А., обучающаяся кафедры охраны труда в машиностроении и социальной сфере, науч. рук.: Абдулгазис Д.У., канд. техн. наук, доцент, заведующий кафедры охраны труда в машиностроении и социальной сфере, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье обсуждается актуальная концепция управления профессиональными рисками, рассматриваемая как ключевой компонент системы охраны труда. Анализируются основные этапы управления рисками, начиная с выявления опасностей и заканчивая внедрением защитных мер и постоянным мониторингом. Особое внимание уделяется методам оценки уровней профессиональных рисков, установленным российским законодательством, в частности Приказом Минтруда России № 926. Отмечается значимость системного и предупреждающего подхода для обеспечения безопасности и сохранения здоровья работников.

Ключевые слова: профессиональные риски, оценка рисков, управление рисками, безопасность труда, Минтруд России.

Введение. Современная охрана труда переходит от реактивного подхода, который ориентирован на устранение последствий несчастных случаев, к проактивному, нацеленному на их предупреждение. Ключевым элементом этого подхода является управление профессиональными рисками.

Профессиональный риск – вероятность причинения вреда здоровью в результате воздействия вредных и (или) опасных производственных факторов при исполнении работником обязанностей по трудовому договору или в иных случаях, установленных настоящим Кодексом, другими федеральными законами [1].

Эффективное управление профессиональными рисками позволяет не только сохранить жизнь и здоровье работников, но и повысить производительность труда [2].

Данная статья призвана систематизировать знания о процессе управления профессиональными рисками, уделив особое внимание методам их оценки на основе актуальных нормативных документов.

Изложение основного материала. Профессиональный риск – это риск, связанный с профессиональной деятельностью человека [3]. Он характеризуется двумя основными компонентами: вероятностью наступления неблагоприятного события и тяжестью его последствий для здоровья работника.

Риски можно классифицировать по различным основаниям:

1. По источнику возникновения:

- физические (шум, вибрация);
- химические (пыль, газы);
- биологические (микроорганизмы);
- психофизиологические (монотонность, перегрузки).

2. По характеру воздействия:

- мгновенные (травма от падения);
- кумулятивные (развитие профессионального заболевания в течение длительного времени).

3. По степени допустимости:

- пренебрегаемые (степень такого риска, наличием которого можно пренебречь и, не предпринимая никаких специальных мер обеспечения безопасности, допустить персонал к выполнению работ);
- допустимые (степень риска, при котором организация может допустить сотрудников к выполнению работ, но только при строгом соблюдении установленных регламентов выполнения работ и использования средств безопасности);
- недопустимые (степень высокого социально значимого риска, при котором организация не может допустить персонал к выполнению работ из-за возможности серьезного происшествия).

Процесс управления профессиональными рисками.

Управление риском – это принятие решений и действий, направленных на обеспечение безопасности и здоровья работников [4].

Процесс управления рисками включает в себя несколько взаимосвязанных этапов:

1. Идентификация опасностей. На данном этапе выявляются потенциальные источники вреда на рабочем месте. Это может быть достигнуто путем осмотра рабочих мест, анализа документации, опроса работников и т. д.

2. Оценка уровня риска. Ключевой этап, на котором определяется значимость каждого выявленного риска.

3. Разработка и внедрение мер по снижению риска. На основе результатов оценки принимаются решения о необходимости внедрения мер контроля. Приоритет отдается средствам коллективной защиты, затем – организационным мерам, и в последнюю очередь – средствам индивидуальной защиты (СИЗ).

4. Мониторинг и пересмотр. Процесс управления рисками требует регулярного пересмотра, особенно при изменении технологических процессов, появлении нового оборудования или после происшествий.

Методы оценки уровня профессиональных рисков.

Выбор метода оценки зависит от сложности риска, наличия данных и необходимой точности. Приказ Минтруда России от 28.12.2021 № 926 «Об утверждении Рекомендаций по выбору методов оценки уровней профессиональных рисков и по снижению уровней таких рисков» предлагает следующую совокупность методов [2]:

1. Экспресс-методы (предварительные). Применяются для быстрого скрининга и первичного ранжирования. К ним относятся:

- наблюдение за рабочей средой и процессами (визуальное выявление опасностей);
- опросы и анкетирование работников (сбор информации от участников процесса).

2. Детализированные методы. Используются для углубленного анализа наиболее значимых рисков.

3. Специализированные (инструментальные) методы. Требуются для точной количественной оценки.

Оценка риска на основе инструментального контроля проводится путем измерений параметров производственной среды (вибрации, уровня шума, запыленности, загазованности и т.д.) с последующим сравнением с нормативами.

Выводы. Таким образом, управление профессиональными рисками – это не формальное соблюдение нормативных требований, а стратегический инструмент создания безопасных и продуктивных условий труда.

Переход от реагирования на происшествия к активному предупреждению рисков через их системную оценку и контроль – это особый путь развития охраны труда, отвечающий интересам как работников, так и работодателей.

Список литературы.

1. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ (ред. от 29.09.2025) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34683/.

2. Приказ Минтруда России от 28.12.2021 N 926 "Об утверждении Рекомендаций по выбору методов оценки уровней профессиональных рисков и по снижению уровней таких рисков" [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_406016/.

3. Девисилов, В.А. Охрана труда: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / В.А. Девисилов. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство "Форум", 2010. – 510 с. – ISBN 978-5-91134-430-6.

4. Макаров, П.В. Профессиональные риски: учебное пособие / П.В. Макаров; Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. – Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, 2018. – 144 с. – ISBN 978-5-528-00316-0.

УДК 331.453

ВЛИЯНИЕ ВРЕДНЫХ И ОПАСНЫХ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ФАКТОРОВ НА РАБОТНИКОВ ПРЕДПРИЯТИЯ «ЖЕМЧУЖИНА КРЫМА»

Софу Л. Р., обучающаяся кафедры охраны труда в машиностроении и социальной сфере, науч. рук.: Бекиров Ш.Н., канд. техн. наук, доцент кафедры охраны труда в машиностроении и социальной сфере, ГБОУ ВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена исследованию влияния вредных и опасных производственных факторов на работников предприятия «Жемчужина Крыма», комбината, специализирующегося на производстве безалкогольных напитков и упакованных питьевых вод. В ходе работы был проведен комплексный анализ основных рисков, связанных с технологическим процессом и условиями труда, а также предлагаются меры по их минимизации.

Ключевые слова: производственные факторы, условия труда, вредные и опасные факторы, микроклимат, шум, вибрация, охрана труда, безопасность работников.

Введение. Пищевая промышленность традиционно является одной из самых травмоопасных. Обеспечение безопасности и охраны труда на производстве является приоритетной задачей, направленной на сохранение здоровья и работоспособности его сотрудников. В производственных процессах, характерных для пищевой промышленности, в частности, при производстве безалкогольных напитков и упакованных вод, на работников воздействуют специфические вредные и опасные производственные факторы. Целью исследования является выявление и анализ влияния этих факторов на здоровье работников.

Изложение основного материала. Производственная деятельность предприятия «Жемчужина Крыма» связана с воздействием ряда вредных и опасных производственных факторов, оказывающих влияние на здоровье и работоспособность персонала. Характер и степень воздействия этих факторов определяются технологическими процессами, используемым оборудованием и условиями организации труда.

Одним из таких факторов является микроклимат производственных помещений. При розливе и пастеризации напитков отмечаются повышенные температуры воздуха, локальные источники теплового излучения, а также повышенная влажность, что может приводить к тепловому перенапряжению работников. В зимний период, напротив, в некоторых участках возможно переохлаждение из-за недостаточной герметизации производственных помещений. Несоответствие параметров микроклимата установленным санитарным нормам способствует развитию хронической усталости, нарушению терморегуляции и снижению производительности труда.

Ещё одним важным фактором является аэрозольное загрязнение воздуха рабочей зоны. При использовании моющих и дезинфицирующих средств в цехах розлива и мойки тары формируются пары и аэрозоли химических веществ, оказывающих раздражающее воздействие на дыхательные пути и кожу. Контакт с такими веществами без применения средств индивидуальной защиты (СИЗ) может привести к дерматитам, аллергическим реакциям и заболеваниям органов дыхания.

Шумовое воздействие — следующий характерный производственный фактор для линий розлива и упаковки. Уровень шума от работы компрессоров, насосов, транспортеров и автоматов розлива часто превышает допустимые значения (до 85–95 дБ). Длительное пребывание в таких условиях способствует развитию тугоухости, повышенной утомляемости, а также негативно влияет на нервно-психическое состояние работников.

Дополнительное воздействие оказывает вибрация, исходящая от работающего оборудования, особенно при техническом обслуживании и наладке машин. При длительном воздействии вибрация может вызвать нарушения в работе опорно-двигательного аппарата и сосудистой системы.

Полученные результаты свидетельствуют о необходимости систематического контроля и улучшения условий труда на предприятии. Для минимизации воздействия вредных и опасных производственных факторов необходимо проведение регулярных профилактических мероприятий, включающих: обеспечение работников сертифицированными средствами индивидуальной защиты (СИЗ), модернизацию оборудования с целью

снижения уровня шума и вибрации, улучшение систем вентиляции и кондиционирования воздуха, автоматизацию производственных технологических процессов, проведение регулярных медицинских осмотров работников и их обучение правилам охраны труда.

Выводы. Проведенный анализ показал, что влияние вредных и опасных производственных факторов на работников предприятия "Жемчужина Крыма" требует постоянного мониторинга и принятия эффективных мер по обеспечению безопасности и охраны труда. Комплексный подход, включающий технические, организационные и медицинские мероприятия, является ключевым фактором, позволяющим снизить риски профессиональных заболеваний и улучшить условия труда, что в конечном итоге положительно скажется на здоровье и работоспособности сотрудников.

Список литературы.

1. Беляков, Г.И. Безопасность жизнедеятельности. Охрана труда: учебник для академического бакалавриата / Г.И. Беляков. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2015. – 30 с.
2. Ефремова, О.С. Охрана труда от А до Я / О.С. Ефремова. – Изд. 4-е перераб. и доп. – М.: Альфа Пресс, 2007. – 516 с.
3. Сердюк, В.С. Экономика безопасности труда: Учебное пособие / В.С. Сердюк, Е.В. Бакико. – 2011. – 160 с.
4. Широков, Ю.А. Техносферная безопасность: организация, управление, ответственность [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ю.А. Широков. – Санкт-Петербург: Лань, 2017. – 408 с.

УДК 621.8-1/-9

ВЛИЯНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ФАКТОРА НА ТЕХНОСФЕРНУЮ БЕЗОПАСНОСТЬ НА ПРОМЫШЛЕННЫХ ОБЪЕКТАХ

Хатинова А. Р., магистрант кафедры охраны труда в машиностроении и социальной сфере, науч. рук.: Абдулгасис Д.У., канд. техн. наук, доцент, заведующий кафедры охраны труда в машиностроении и социальной сфере, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В представленной работе исследуется комплексное воздействие человеческого элемента на устойчивость систем техносферной безопасности в условиях промышленного производства. Основное внимание уделено анализу взаимосвязи между психофизиологическими характеристиками персонала и надежностью функционирования технологических комплексов.

Ключевые слова: техносферная безопасность, промышленное производство, психофизиологические характеристики, надежность.

Введение. Современные промышленные объекты характеризуются высокой степенью технологической сложности, где человеческий фактор становится определяющим элементом в цепи обеспечения безопасности. Согласно статистическим данным международных организаций, до 80% инцидентов на производственных предприятиях связаны с ошибочными действиями персонала. Это обусловлено необходимостью постоянного принятия решений в условиях многозадачности и повышенной ответственности.

Системный подход к управлению техносферной безопасностью предполагает интеграцию технических, организационных и человеческих аспектов в единый механизм защиты. Такой подход позволяет не только предотвращать аварийные ситуации, но и создавать условия для устойчивого развития производственных систем [1].

Особую актуальность приобретает разработка превентивных мер, направленных на минимизацию влияния человеческого фактора, что требует глубокого понимания механизмов формирования ошибочных действий и создания адаптивных систем управления безопасностью.

Изложение основного материала. Ключевой проблемой при проектировании систем техносферной безопасности является необходимость учета изменчивости человеческого поведения в различных производственных ситуациях. Процесс оценки рисков, связанных с человеческим фактором, представляет собой многоуровневую задачу, требующую применения междисциплинарного подхода.

Конкретные проявления влияния человеческого фактора включают:

1. Когнитивные нарушения:
 - снижение концентрации внимания при монотонной работе приводит к пропуску критических изменений технологических параметров;
 - ошибки восприятия информации с средств отображения вызывают до 40% случаев неправильного принятия решений;
 - когнитивные искажения при оценке рисков становятся причиной 25% нарушений регламентов.
2. Психофизиологические воздействия:
 - утомление операторов снижает скорость реакции на аварийные сигналы на 60-80%;
 - стрессовые ситуации увеличивают вероятность ошибочных действий в 2,5-3 раза;
 - нарушения циркадных ритмов при сменной работе ухудшают точность выполнения операций на 30-40%.

3. Организационно-управленческие влияния:
 - несовершенство инструкций и процедур обуславливает 35% нарушений технологической дисциплины;
 - недостаточная коммуникация между сменами приводит к потере критической информации;
 - дефицит времени на принятие решений увеличивает вероятность ошибок на 50-70%.

Концептуальная модель оценки влияния человеческого фактора включает в себя систему показателей, отражающих различные аспекты взаимодействия человека с производственной средой. Для формализации процессов используют специализированные обозначения, соответствующие международным стандартам управления безопасностью, а также методы математического моделирования.

Значительный вклад в изучение роли человеческого фактора в промышленной безопасности внесла концепция "организационной культуры безопасности", разработанная Г. Уолтерсом [2]. В рамках этой концепции особое внимание уделяется созданию системы ценностей и поведенческих паттернов, направленных на приоритет безопасности. Котик М.А. в своих исследованиях обосновал необходимость учета психологических закономерностей при проектировании безопасных систем [3]. Зинченко В.П. предложил комплексный подход к анализу человеческого фактора через призму когнитивных процессов [4].

Формализованное представление системы "человек-техника-среда" может быть выражено через структурную формулу:

$$B = f(P, T, C) \quad (1),$$

где: B - уровень безопасности, P - человеческий фактор, T - техническая составляющая, C - производственная среда.

Для более детального анализа формула может быть дополнена весовыми коэффициентами:

$$B = \alpha P + \beta T + \gamma C \quad (2),$$

где α , β , γ - весовые коэффициенты, определяемые для конкретного производства.

Современные подходы к управлению техносферной безопасностью предполагают использование проактивных методов оценки человеческого фактора, включая психофизиологический мониторинг и прогнозирование поведения персонала в штатных и аварийных режимах. Особое внимание уделяется разработке систем раннего предупреждения о психофизиологическом состоянии операторов, что позволяет предотвратить до 70% потенциальных ошибок, связанных с человеческим фактором.

Выводы. Проведенное исследование позволяет констатировать, что человеческий фактор остается системообразующим элементом в обеспечении техносферной безопасности промышленных объектов. Установлено, что когнитивные нарушения (25-40% ошибок), психофизиологические воздействия (снижение реакции на 60-80%) и организационно-управленческие недочеты (35% нарушений) являются ключевыми детерминантами производственного риска. Разработанная модель "человек-техника-среда" с весовыми коэффициентами демонстрирует доминирующую роль человеческого компонента ($\alpha = 0.7$) в общей системе безопасности. Перспективным направлением развития является цифровизация управления безопасностью через внедрение интеллектуальных систем поддержки принятия решений, биометрического мониторинга и адаптивных тренажерных комплексов, что позволит минимизировать негативное влияние человеческого фактора в критических производственных ситуациях.

Список литературы.

1. Расмуссен, Я. Управление человеческим фактором в условиях Industry 4.0 / Я. Расмуссен // Международный журнал по промышленной безопасности. – 2023. – № 4. – С. 45-67.
2. Уолтерс, Г. Организационная культура безопасности на промышленных предприятиях / Г. Уолтерс. – М.: Техносфера, 2023. – 305 с.
3. Котик, М.А. Психология безопасности в цифровую эпоху / М.А. Котик. – СПб.: Питер, 2022. – 416 с.
4. Зинченко, В.П. Когнитивные аспекты промышленной безопасности / В.П. Зинченко. – М.: Институт психологии РАН, 2023. – 288 с.

СЕКЦИЯ 8. ТЕХНОЛОГИЯ И ОБОРУДОВАНИЕ МЕХАНИЧЕСКОЙ И ФИЗИЧЕСКОЙ ОБРАБОТКИ

УДК 621.793/.795

ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАЧЕСТВА ДЕТАЛЕЙ ИЗ ПОЛИМЕРНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПРИ МЕХАНИЧЕСКОЙ ОБРАБОТКЕ

Аметова И. В., преподаватель кафедры электромеханики и сварки, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Актуальность работы обусловлена ростом применения полимерных деталей сложной геометрии, производство которых невозможно без операций с применением механической обработки. Специфические свойства полимеров делают традиционные подходы к обеспечению качества, применяемые в

металлообработке, неэффективными. Целью данной работы является системный анализ факторов, определяющих качество обработки полимерных заготовок, и разработка научно-обоснованных рекомендаций по его обеспечению.

Ключевые слова: механическая обработка полимеров, качество поверхности, качество обработки, температурная деформация, оптимизация процесса, полимерные композиты.

Введение. Механическая обработка (токарная, фрезерная, сверлильная, шлифовальная) полимерных материалов и композитов на их основе является критически важным этапом в производстве высокоточных деталей для аэрокосмической, медицинской, электронной и автомобильной отраслей. Однако физико-механические свойства полимерных материалов коренным образом отличаются от свойств металлов, что требует особого подхода к обеспечению их качества.

Полимерные материалы (далее – ПМ) широко применяются в ответственных узлах современной техники – это обусловлено их уникальными свойствами, такими как низкая плотность, коррозионная стойкость, высокие демпфирующие способности и диэлектрические характеристики. Однако получение деталей сложной конфигурации и высокого класса точности часто невозможно методами прямого формования (литья, экструзии). В связи с этим механическая обработка остается критически важным и востребованным этапом производства деталей и узлов из полимерных материалов.

В отличие от металлов, полимеры являются термопластичными с низкой теплопроводностью и модулем упругости, что обуславливает специфику процессов их резания [1].

Механическая обработка ПМ сопряжена с рядом физико-механических явлений, негативно влияющих на качество готового изделия [4,5]:

1. Генерация тепла: низкая теплопроводность ПМ приводит к локализации тепла в зоне резания. При превышении температуры стеклования (для аморфных термопластов) или температуры плавления (для кристаллизующихся термопластов) происходит разупрочнение материала, его оплавление, налипание на режущий инструмент, что ведет к ухудшению шероховатости поверхности и возникновению внутренних напряжений.

2. Высокая упругость и вязкость: значительная упругая деформация, особенно характерная для композиционных материалов с полимерной матрицей, приводит к упругому отскоку и вибрациям. Это вызывает погрешности формы и размеров, особенно при тонком точении и фрезеровании.

3. Абразивное воздействие: композиционные полимерные материалы, армированные углеродным, стеклянным или базальтовым волокном, обладают высокой абразивностью, что приводит к интенсивному износу режущего инструмента.

4. Образование дефектного слоя: в приповерхностном слое обработанной детали могут возникать микротрещины, сколы, отслоения волокон (у композитов), остаточные напряжения, что существенно снижает эксплуатационные характеристики изделия (усталостную прочность, стойкость к растрескиванию).

Изложение основного материала. Методы обеспечения качества обработки деталей из полимерных материалов можно разделить на три основные группы:

1. Выбор оптимальных режимов резания и геометрии инструмента.
2. Применение специальных методов обработки и охлаждения.
3. Контроль и финишная обработка.

Для термопластов предпочтительна высокая скорость резания, так как уменьшается время контакта инструмента с материалом и, как следствие, снижается тепловыделение. Однако для термореактивных пластиков и композитов чрезмерно высокие скорости могут привести к перегреву и выгоранию матрицы. Для резания деталей из полимерных материалов требуется индивидуальный подбор скоростных режимов.

Для достижения низкой шероховатости рекомендуется использовать повышенные подачи на оборот, что способствует эффективному отводу тепла стружкой. Однако большая подача может привести к выкрашиванию кромки у хрупких пластиков. Как правило, глубина резания не является критическим параметром для чистоты поверхности, но влияет на силовую нагрузку и прогиб заготовки.

Применение охлаждения является одним из наиболее эффективных способов борьбы с перегревом. Однако традиционные эмульсии могут быть несовместимы с ПМ (влагопоглощение, ухудшение свойств). Наилучшие результаты показывает криогенное охлаждение с помощью жидкого азота или охлаждение сжатым воздухом, которые эффективно отводят тепло, не оказывая химического воздействия на материал [5].

Так же для механической обработки деталей из полимерных материалов применяют нетрадиционные методы, такие как лазерная обработка (бесконтактный метод, исключая механические напряжения и износ инструмента), ультразвуковая обработка (эффективна для хрупких и высокоабразивных композитов), а также гидроабразивная резка (подходит для толстостенных заготовок, не вызывает термических деформаций).

Мониторинг износа инструмента с помощью систем ЧПУ и акустической эмиссии позволяет своевременно заменять инструмент, предотвращая брак. Для снятия остаточных напряжений и дальнейшего

снижения шероховатости может применяться низкоскоростное чистовое резание, полирование или термообработка (отжиг).

Выводы. Обеспечение качества деталей из полимерных материалов при механической обработке – это комплексная задача, требующая системного подхода [1,3]. Она включает в себя: глубокое понимание свойств конкретного обрабатываемого материала, правильный выбор инструмента и его геометрии, тщательную оптимизацию режимов резания и технического процесса в целом, а также контроль температурных и силовых воздействий на деталь на всех этапах обработки [4]. Пренебрежение любым из вышеперечисленных факторов неминуемо приводит к возникновению дефектов, браку и увеличению себестоимости продукции.

Список литературы.

1. Верещака, А.С. Резание труднообрабатываемых материалов / А.С. Верещака, А.А. Верещака. – М.: Машиностроение, 2020. – 456 с.
2. Кильдеев, Р.Р. Влияние режимов резания на шероховатость поверхности полиэфирэфиркетона при точении / Р.Р. Кильдеев, И.М. Бодров // Вестник машиностроения. – 2021. – № 5. – С. 78-82.
3. Нортен, М. Обработка полимерных композиционных материалов / М. Нортен; пер. с англ. под ред. Л.П. Кобец. – СПб.: Профессия, 2019. – 384 с.
4. Попов, С.Г. Совершенствование процессов механической обработки полимерных материалов на основе силового и температурного мониторинга / С.Г. Попов, В.И. Клоков // Технологии и оборудование обработки материалов. – 2022. – № 3. – С. 45-53.
5. Черпак, Е.В. Исследование эффективности криогенного охлаждения при фрезеровании углепластика / Е.В. Черпак // Современные технологии в машиностроении. – 2020. – № 4. – С. 24-31.

УДК 621.8.1.9

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КОМПОНОВОК АГРЕГАТНЫХ СТАНКОВ СИЛОВЫМИ УЗЛАМИ

Асанов И. И., магистрант группы М-КТМП-24. Науч. рук.: Джемалядинов Р.М. преп. кафедры технологии машиностроения, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В данном исследовании проведен анализ развития новых конструкций агрегатных станков, основываясь на выявлении максимальной возможности оборудования за счет применения специальных модулей. Отображены наиболее значимые комбинации перемещения обрабатываемых поверхностей.

Ключевые слова: агрегатные станки, компоновка, силовые узлы, принцип агрегатирования.

Введение. В условиях серийного и массового производства агрегатные станки (АС) выступают в качестве наиболее прогрессивных видов металлорежущего оборудования. АС являются специальным оборудованием, выполняющим обработку по заранее разработанному технологическому процессу, не требуя при этом высокой квалификации операторов и сохраняя требуемое качество получаемых деталей. Объединение ряда операций лезвийной обработки на одном оборудовании обусловлена применением модульного принципа (принцип агрегатирования). В качестве основы выступают силовые узлы, узлы технологического оснащения, транспортные системы, а также основные корпусные детали. Благодаря таким системам возможно обеспечит также сборочные операции, с минимумом лезвийной обработки.

Модульный принцип компоновки оборудования позволяет обеспечить гибкость при смене или корректировке геометрии детали, а также позволяет повысить производительность обработки за счет высокого уровня концентрации операций на одном оборудовании и сокращения основного и вспомогательного времени.

Актуальной является задача проектирования эффективных конструкций АС, которая не может быть реализована без создания и применения современных конструкций силовых узлов.

Изложение основного материала. Главным отличием в подходе к проектированию компоновок АТСМ является необходимость технической реализации многоинструментной многопозиционной обработки. Задача синтеза варианта оптимального расположения компоновочных элементов системы является многовариантной многофакторной задачей, теснейшим образом связанной с технологической задачей синтеза маршрута обработки детали.

Структурная формула компоновки – это определенная последовательность символов, обозначающих блоки компоновки, раскрывающая координатную принадлежность и способ сопряжения блоков. В структурных формулах используют систему обозначений координат, отвечающую рекомендациям ISO, и некоторые математические обозначения теории множеств и алгебры логики.

Весомый вклад в развитие теории компоновок АС внес Х. Гёбель [1], предложивший вариант сокращенного обозначения компоновок станков и сопоставил наиболее важные комбинации перемещения заготовок по ходу обработки. Дашенко А.И. в своих работах предлагал развитие АС на основе методики концентрации операций [2]. Врагов Ю.Д. предложил формировать структуру АС за счет применения структурных формул [3]

Так в формулах в квадратные скобки заключаются конструкционные модули, представляющие собой агрегатные узлы и другие единицы унификации, включающие один или более блоков компоновки. Например, формула описывающая компоновку агрегатного сверлильного станка имеет вид:

$$[d_v O] \{ [OZ^4 \hat{C}_v] + [OY4\hat{B}] + [OX2\hat{A}] \} \quad (1.1)$$

Позиции блоков в формулах структурного анализа обычно помечаются римскими цифрами в виде индексов сверху в зависимости от необходимой позиции на АС, таким образом формула 1.1 будет иметь вид:

$$[d_v^{I-IV} O] \{ [OZ(2\hat{C}_v^{II} + 2\hat{C}_v^{III})] + [OY4\hat{B}]^{III} + [OX2\hat{A}]^{IV} \} \quad (1.2)$$

Однако в данном случае, несмотря на возможность описания модели любой сложности, необходимо также учитывать технологический аспект построения компоновок и давать больше необходимой информации об объекте и последовательности механической обработки.

С учетом современных производственных мощностей широкое развитие получила теория компоновок на базе многооперационных станков с ЧПУ, одним из основоположников является Аверьянов [4].

Выводы. Проведенный анализ состояния и перспектив развития АС позволяет отметить, что новые направления создания конструкций технологического оборудования должны выстраиваться с учетом максимального использования всех преимуществ агрегатно-модульного принципа построения. Данный подход позволит в значительной мере повышать производительность обработки и снижать простои оборудования.

Список литературы.

1. Гёбель Х. Компоновка агрегатных станков и автоматических линий. // Пер. с нем. – М.: ГНТИ МЛ, 1959. – 189 с.
2. Дашенко А. И., Шмелев А. И. Конструкции и наладка агрегатных станков. – М.: Высшая школа, 1970. – 368 с.
3. Врагов Ю. Д. Анализ компоновок металлорежущих станков: (Основы компонетики). – М.: Машиностроение, 1978. – 208 с.
4. Аверьянов О. И. Модульный принцип построения станков с ЧПУ. – М.: Машиностроение, 1987. – 232 с.

УДК 621.9.01

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПОЛИРОВКИ ПОВЕРХНОСТИ НЕРЖАВЕЮЩЕЙ СТАЛИ 03X17H14M3 С ПОМОЩЬЮ ЛАЗЕРНОЙ ОБРАБОТКИ

Бекиров Э. Э., магистрант кафедры электромеханики и сварки. Науч. рук.: Ягьяев Э. Э., канд. техн. наук., заведующий кафедрой электромеханики и сварки, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В работе проведена полировка поверхности нержавеющей стали 03X17H14M3 с использованием наносекундной лазерной обработки при частоте 1064 нм. Было исследовано влияние параметров лазерной обработки на шероховатость поверхности нержавеющей стали SLM-03X17H14M3. После лазерной обработки шероховатость поверхности нержавеющей стали 03X17H14M3 была уменьшена с 7,9 мкм до 1,9 мкм, но на поверхности появилось множество беспорядочно распределенных нерегулярных микротрещин. На поверхности стали после лазерной обработки образовались оксиды железа. Сделан вывод, что для удаления оксидов металла и микротрещин, образовавшихся на поверхности нержавеющей стали 03X17H14M3, необходима дальнейшая механическая шлифовка.

Ключевые слова: нержавеющая сталь 03X17H14M3, полировка наносекундным лазером, механическое шлифование, шероховатость поверхности.

Введение. Нержавеющая сталь 03X17H14M3, аустенитная нержавеющая сталь, состоит из железа, хрома, никеля и молибдена. Она известна своей превосходной коррозионной стойкостью, пластичностью, ударной вязкостью и восстанавливаемостью. Поэтому нержавеющая сталь 03X17H14M3 широко используется в автомобильных деталях, пресс-формах, аэрокосмических компонентах и биомедицинском оборудовании [1-3]. Было продемонстрировано, что предел текучести и твердость поверхности нержавеющей стали значительно лучше, чем у стали, полученной традиционными методами прокатки [4-6]. Однако детали, изготовленные методом лазерной наплавки, как правило, имеют большую шероховатость поверхности [1], что не соответствует требованиям, предъявляемым к прецизионным деталям. Поэтому полировка поверхности является необходимым процессом для нержавеющей стали SLM-03X17H14M3.

Лазерная полировка – это бесконтактная технология полировки поверхностей, преимущества которой заключаются в отсутствии загрязнения, широком спектре обрабатываемых объектов, стабильном качестве полировки, простой автоматизации и т. д. [2-5]. Благодаря оптимизации параметров лазерной полировки шероховатость поверхности нержавеющей стали 03X17H14M3 была снижена с 4,84 мкм до 0,65 мкм. Из приведенной выше литературы следует, что, хотя лазеры можно использовать для полировки различных металлов, таких как нержавеющая сталь 03X17H14M3, шероховатость поверхности нержавеющей стали, отполированной лазерами, не может достичь нанометрового уровня.

В данной работе для достижения прецизионной полировки нержавеющей стали 03X17H14M3 были объединены наносекундная лазерная полировка и механическое шлифование. Исследовано влияние величины расфокусировки лазера, мощности лазера, скорости сканирования лазера, времени сканирования лазера и шага сканирования лазера на качество поверхности нержавеющей стали 03X17H14M3. Были исследованы оптимальные параметры лазерной обработки. Благодаря оптимизации процесса шероховатость поверхности нержавеющей стали удалось снизить с 7,9 мкм до примерно 3 нм.

Изложение основного материала. Настройки параметров лазерной обработки показаны в таблице (табл. 1). А выбор диапазона параметров лазерной обработки основывался на результатах предыдущих однофакторных экспериментов. Важно отметить, что значения шероховатости поверхности для нержавеющей стали 03X17H14M3 являются средними, взятыми из нескольких наборов измерений.

Таблица 1.

Параметры лазерной обработки и их значения.

Факторы	Уровень 1	Уровень 2	Уровень 3	Уровень 4
Хм	0	0,5	1	1.5
П / В	8	10	12	14
С	15	20	25	30
В / (мм/с)	75	100	125	150
D / мкм	8	10	12	14

Сравнивая морфологию поверхности исходного образца на рисунке (рис. 1, b), можно отметить, что значения шероховатости поверхности образцов № 1, 8, 10 и 13 несколько снизились после лазерной обработки. Примечательно, что образец № 8 имеет наименьшее значение шероховатости поверхности – 1,936 мкм, что на 75,5% меньше, чем у необработанной нержавеющей стали 03X17H14M3. Это свидетельствует о том, что оптимальными параметрами лазерной обработки являются: величина расфокусировки лазера 0,5 мм, мощность лазера 14 Вт, скорость сканирования лазера 100 мм/с, шаг сканирования лазера 8 мкм и количество циклов сканирования лазера 25.

Исходная поверхность нержавеющей стали 03X17H14M3 была крайне неровной, с многочисленными порами и другими дефектами, как показано на а–с. Как показано на рисунке (рис. 1) d–f, поверхность нержавеющей стали после лазерной обработки покрыта множеством хаотично распределенных трещин. Для дальнейшего исследования влияния поверхностных дефектов исходной нержавеющей стали 03X17H14M3 на лазерную полировку, температурное поле и термическое напряжение во время лазерной полировки нержавеющей стали были смоделированы с помощью программного обеспечения для конечно-элементного моделирования.

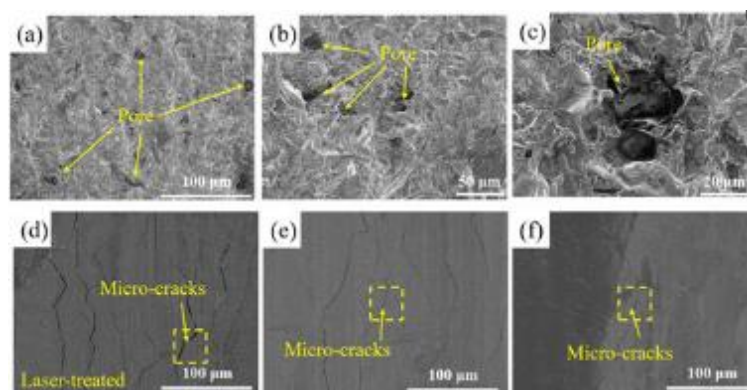


Рисунок 1. Микроморфология поверхности (а–с) исходной и (d–f) обработанной лазером нержавеющей стали 03X17H14M3.

Выводы. Дефекты в нержавеющей стали 03X17H14M3 могут значительно увеличить поглощение лазерной энергии, что приводит к более высокой температуре и большему термическому напряжению в месте дефекта. В результате вблизи дефекта образуются микротрещины.

Список литературы.

1. Lambartti J., Leunda J., Soriano C., Sanz C. Лазерное сглаживание поверхности суперсплавов на основе никеля // Phys. Procedia. – 2013. – № 41 – P. 255-265.
2. Леднев В. Н., Першин С. М., Ионин А. А., Кудряшов С.И., Макаров С. В., Лигачев А. Е., Руденко А. А., Хмельницкий Р. А., Бункин А. Ф. Лазерная абляция полированных и наноструктурированных

поверхностей титана наносекундными лазерными импульсами // Spectrochim. Acta Part. At. Spectrosc. – 2013. – № 88. – P. 15-19.

3. Chen G., Li J., Luo H.M., Zhou Y., Luo G.H., Pan G.S., Xie X.Z. Experimental study of 6H silicon carbide surface polished by femtosecond laser // Mech. Eng. Technol. – 2020. – № 9. – P. 180.

4. Ghisario A., Barletta M., Veniali F. Laser polishing: a review of an evolving surface treatment technology for additively manufactured components // Int. J. Adv. Manuf. Technol. – 2022. – № 120. – P. 1433-1472.

5. Сефедин И. Д., Аметов И. Э., Ягъяев Э. Э. Очистка и полировка поверхности нержавеющей стали AISI304 (08X18H10) методом лазерной абляции // Ученые записки Крымского инженерно-педагогического университета. – 2025. – № 1 (87). – С. 313-320.

УДК 621.9

ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ТИПОВ СОТС В ПРОЦЕССЕ ЗАТАЧИВАНИЯ ДИСКОВЫХ ПИЛ

Борисенко М. А., аспирант кафедры электромеханики и сварки, инженер-исследователь НПЦ ИТ, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье приводится обоснование и подбор оптимальной смазочно-охлаждающей технологической среды при заточке дисковых пил с целью повышения производительности и стойкости. Показано, что масляная СОТС LUKOIL INSO GP 3022 является наиболее подходящей по сравнению с импортными аналогами и имеет наименьшее значение коэффициента трения.

Ключевые слова: СОТС, дисковые пилы, заточка, производительность, стойкость.

Постановка проблемы. Производительность процесса пиления и качество обработанной поверхности древесины или древесно-стружечной плиты (ДСП) во многом зависят от износостойкости зубьев круглых дисковых пил, которая связана с физико-механическими свойствами и геометрическими характеристиками режущих кромок. Импортные смазочно-охлаждающие технологические средства (СОТС) применяемые при заточке дисковых пил в последнее время имеют высокую стоимость, а иногда являются недоступными в приобретении. Поэтому работа, направленная на изучение и разработку новых СОТС является актуальной задачей.

Известно, что все СОТС в зависимости от базовой основы, делятся на две группы: водорастворимые и масляные. Водорастворимые СОТС кроме воды могут содержать еще водные растворы масел типа «масло в воде», эмульгаторы, ингибиторы коррозии, бактерициды и антизадирные присадки.

Несмотря на достаточно большое количество исследований по данному направлению, в технической литературе часто встречаются новые направления по созданию новых СОТС или же способов их активации [1].

Цель статьи – произвести выбор оптимальной смазочно-охлаждающей технологической среды с целью повышения производительности и стойкости дисковых пил.

Изложение основного материала. Все масла, являющиеся основой СОТС способны адсорбироваться на металлических поверхностях, образуя граничные пленки толщиной до 0,1 мкм. Образующиеся граничные пленки снижают адгезионные и диффузионные процессы, что позволяет снизить износ режущего инструмента.

Прочность пленки зависит от содержания в ней активных молекул, связь между которыми и поверхностью металла тем прочнее, чем выше теплота их адсорбции [2]. Минеральные масла представляют собой смесь неактивных углеводов и всегда включают органические кислоты, смолы и другие поверхностно-активные вещества.

Преимущество растительных масел заключается в том, что молекулы масел ориентируются перпендикулярно к поверхности металла, где для наглядности, граничную пленку можно представить в виде ворса [2]. При встречном перемещении трущихся поверхностей «ворс» изгибается в противоположные стороны и при толщине слоя больше некоторой критической величины скользят друг по другу. Описанное выше преимущественное свойство масел больше распространяется на растительные масла.

Высокую смазочную способность растительных масел и, отсюда, более высокую стойкость режущего инструмента можно объяснить, исходя из их молекулярной структуры. В отличие от минеральных, они построены на молекулах, которые ведут себя подобно маленьким магнитам. Речь идет о полярных молекулах, которые, адсорбируясь одним концом на поверхности инструмента образуют компактную, плотную смазочную пленку [3].

Рассматривая заточку дисковых пил, то данный процесс осуществляется абразивной обработкой, где важным фактором является качество обработанной поверхности, достигаемое в том числе за счет свойств, применяемых СОТС.

Твердые частицы, попадая в зону контакта абразивного инструмента и дисковой пилы, вызывают повышенный износ рабочих поверхностей зубьев дисковой пилы, ухудшают микрогеометрию обработанной поверхности, вызывают затупление абразивных зерен и засаливание абразивного круга, вследствие чего

возрастает шероховатость.

Из-за относительно быстрой потери режущей способности абразивных зерен абразивного круга шлифование сопряжено с опасностью возникновения в зоне контакта инструмента с деталью повышенных мгновенных контактных температур и появлением микротрещин.

Таким образом, проблема увеличения стойкости режущего инструмента предъявляет повышенные требования к качеству поверхностей, при этом интенсификация технологических процессов механической обработки деталей, внедрение высокопроизводительного оборудования, автоматизированных процессов приводят к тому, что абразивная обработка при механической обработке становится невозможной без применения эффективных СОТС.

Уменьшение нагрева детали при шлифовании является радикальным средством снижения засаливания шлифовального круга, повышения и стабилизации их режущей способности. Для достижения наибольшей эффективности процесса абразивной обработки необходимо выбрать такие СОТС, которые обеспечат обработку с наименьшей стоимостью и требуемым качеством.

Учитывая вышеизложенное для проведения экспериментальных исследований были выбраны СОТС на основе и растительных и минеральных масел, таких как: подсолнечное масло; SintoGrind TC-X-630; Мультикат 1520; LUKOIL INSO GP 3022; KERUN KR-C07T; Master Fluid Solutions OG108; индустриальное масло И-20А с минеральной присадкой.

Результаты экспериментов, приведенные в работах [4] свидетельствуют о том, что СОТС меняет тепловую обстановку в зоне резания, забирая 50-80% образующегося тепла, а температура в зоне резания понижается при этом всего на 3-12%.

Выбор масляной основы СОТС производился по критической (максимальной) температуре. У растительных масел и животных жиров критическая температура составляет 130 °С. Хлорсодержащие присадки могут повысить критическую температуру до 500 °С, а серосодержащие присадки до 900 °С.

На рисунке 1 показаны результаты по определению коэффициента трения, по методике, приведенной в работе [5].

Анализ графика показывает, что масляная СОТС LUKOIL INSO GP 3022 имеет наименьшее значение коэффициента трения. Следовательно, данную СОТС далее будем использовать при заточке дисковых и оценивать ее влияние на качество заточки.

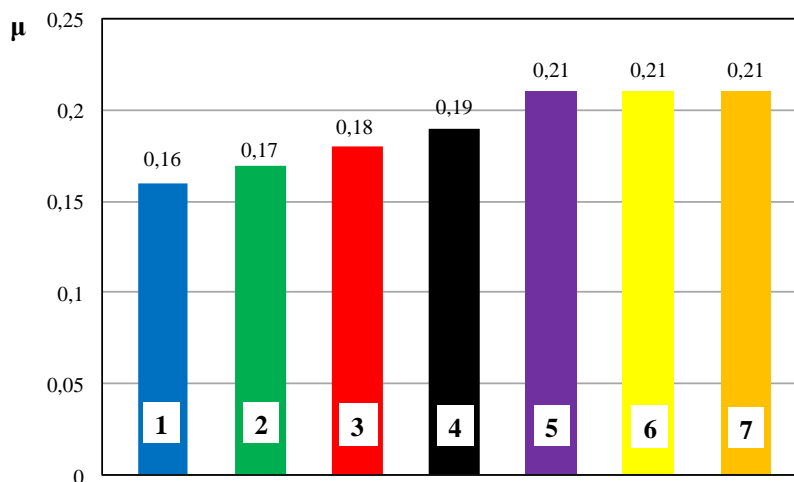


Рисунок 1. Значения коэффициентов трения в среде различных СОТС: 1 – LUKOIL INSO GP 3022; 2 – подсолнечное масло; 3 – SintoGrind TC-X-630; 4 – минеральное масло И-20А с минеральной присадкой; 5 – Мультикат 1520; 6 – Master Fluid Solutions OG108; 7 – KERUN KR-C07T.

Выводы. По результатам выполненных исследований наиболее оптимальной является масляная СОТС LUKOIL INSO GP 3022. Данная СОТС является отечественной и оптимальным заменителем импортных производителей, которые по цене превышают в несколько раз.

Список литературы.

1. Наумов, А.Г. Влияние микрокапсулированных кислородсодержащих СОТС на характеристики процессов резания металлов и сплавов / А.Г. Наумов, С.А. Сырбу, Н.А. Таратанов, А.Г. Азовцев, А.А. Крапостин // Обработка материалов резанием. – 2023. – № 4 (136). – С. 3-14.
2. Якубов, Ч.Ф. Упрочняющее действие СОТС при обработке металлов резанием / Ч.Ф. Якубов. – Симферополь: ОАО «Симферопольская городская типография», 2008. – 156 с.
3. Латышев, В.Н. Повышение эффективности СОЖ / В.Н. Латышев. – М.: Машиностроение, 1985. – 65 с.
4. Шашин, А.Д. Исследование влияния СОЖ на процесс взаимодействия инструмента и заготовки при

обработке металлов резанием: дис. ... канд. техн. наук: 05.03.01 / Андрей Дмитриевич Шашин. – М., 2003. – 118 с.

5. Умеров, Э.Д. Влияние на коэффициент трения присадки к масляной субстанции СОТС в виде наноглинистого минерала / Э.Д. Умеров, Ш.Т. Мевлют, Д.У. Абдулгасис, У.А. Абдулгасис // Вестник современных технологий. – Издательство: ФГАОУ ВО "Севастопольский государственный университет" (Севастополь). – 2020. – №2(18). – С. 4-9.

УДК 621.862.3

ПРИМЕНЕНИЕ РОБОТОВ В ПРОЦЕССЕ ЛИТЬЯ ПЛАСТМАСС

Горшков В. В., магистрант кафедры электромеханики и сварки. Науч. рук.: Ягьяев Э. Э., канд. техн. наук., заведующий кафедрой электромеханики и сварки, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассмотрены процессы применения роботов для дефектовки пластмассовых изделий различной сложности. Показана высокая точность классификации аномальных деталей с помощью автоматизированного метода обнаружения аномалий. Настроен порог аномалий для отдельных вариантов использования и достигнут 100% уровень обнаружения аномальных деталей. В результате анализа ложно классифицированных деталей, выявлено несколько причин неправильной классификации.

Ключевые слова: литье пластмасс, сложные изделия, роботы, дефектовка, фотография, контроль.

Введение. Встроенный контроль качества в обрабатывающей промышленности имеет большое значение для сокращения финансовых потерь за счёт минимизации отходов и предотвращения возвратов [1]. В настоящее время производственные процессы становятся всё более эффективными, требуя автоматизированных систем, способных справляться с возросшей скоростью производства без потери надёжности [1].

Целью данной статьи является исследование возможностей интеграции роботов в обычное производство. В качестве основного варианта использования была выбрана область литья пластмасс под давлением, где для обеспечения высоких стандартов производства обычно требуется 100% контроль изготовленных деталей [2, 3]. Детали, изготовленные литьем под давлением из пластика, часто имеют сложную структуру поверхности, что делает проверку таких деталей трудоёмкой, трудно автоматизируемой и ненадежной для человека. Из-за большого разнообразия материалов, геометрий, свойств поверхности и степеней сложности в области литьевых компонентов каждое изделие имеет определенные характеристики, которые используются для ручной или автоматической оценки качества изделия [4, 5]. Примерами служат геометрические отклонения, следы течи, царапины, колебания веса, различия в уровне блеска, трещины и т. д.

Изложение основного материала. Многие системы способны выявлять один или несколько дефектов. Однако ни одна система не способна одновременно оценивать несколько дефектов без обширной базы данных для обучения. В области литья пластмасс под давлением гибкие системы контроля особенно востребованы, учитывая динамическую природу этого процесса. Полость пресс-формы, а также материал, из которого она изготовлена, легко заменяемы, и регулярно разрабатываются новые полости пресс-форм для новых деталей. Таким образом, интеллектуальные системы, легко адаптируемые к изменяющимся условиям, могут значительно повысить качество и эффективность производства в этой области.

Когда дело доходит до автоматизации сбора необходимых данных для оптического обнаружения дефектов поверхности, применяются различные системы. Стационарные камеры, наблюдающие за конвейерными системами, станки с ЧПУ, специализированные встроенные системы компьютерного зрения или шарнирные роботы с камерой в качестве конечного исполнительного органа [1]. Особенно при серийном производстве сложных деталей нетривиальной задачей является разработка процесса, обеспечивающего надежный и точный контроль всей поверхности детали. Сложные детали обычно трудно поддаются выбору роботами и требуют нескольких точек обзора для процедуры оптического контроля, чтобы охватить всю поверхность. Чтобы избежать проблемы выбора и размещения деталей, шарнирные роботы часто используются для манипулирования оптическими датчиками вокруг объектов для контроля.



Рисунок 1. Модель литьевой детали, используемая для дефектовки системы.

Полный процесс контроля состоит из первоначального изготовления детали, которая затем захватывается роботом в заданной точке захвата. Робот перемещает деталь к промышленной камере и делает несжатые изображения с разрешением 20 МП в восьми различных, эвристически определенных ракурсах. Затем деталь помещается на прецизионные весы и снова захватывается во второй заданной точке захвата после завершения измерения веса. Это необходимо из-за помех, создаваемых захватом на первом наборе изображений. Те же восемь ракурсов получаются повторно, используя вторую точку захвата, что дает в общей сложности 16 изображений контроля на каждую деталь.

Результаты показывают, что высокая точность классификации аномальных деталей может быть достигнута с помощью методов обнаружения аномалий и простых подходов к принятию решений. Настраивая порог аномалий для отдельных вариантов использования, можно достичь 100% уровня обнаружения аномальных деталей. Однако в наиболее эффективном сценарии 9% деталей без дефектов были неправильно классифицированы, что соответствует 11 из 117 оцененных деталей. Анализируя ложно классифицированные детали, можно было выявить несколько причин неправильной классификации.

Выводы. В данной работе получены важные результаты, касающиеся применения метода обнаружения аномалий для автоматизированного контроля качества сложных деталей. Подходы были ориентированы на простоту реализации и применения в практическом производстве. Преимущество методов обнаружения аномалий заключается в том, что для обучения требуются только бездефектные данные. Результаты указывают на высокий потенциал применения в реальном промышленном производстве, но требуют адаптации к индивидуальным производственным требованиям, чтобы избежать неоправданно высокого количества ложноположительных результатов.

Список литературы.

1. Azamfirei V., Psarommatis F., Lagrosen J. Application of automation for in-line quality control, an approach to zero-defect production // J. Manuf. Syst. – 2023. – V. 67. – P. 1-22.
2. Fujishiro A., Nagamura Y., Usami T., Inoue M. Data minimization for training convolutional neural networks using data augmentation for in-situ defect classification // In Proceedings of the 2020 International Symposium on Semiconductor Manufacturing (ISSM). – Tokyo, Japan. – 2020. – P. 1-4.
3. Weicher K., Rick S., Pankrat H., Beuss F., Geist M., Sender J., Flügge W. Automated visual inspection of manufactured parts using deep convolutional neural networks and transfer learning // Procedia CIRP 2023. – V. 120. – P. 858-863.
4. Chen Y., Ding Y., Zhao F., Zhang E., Wu Z., Shao L. Surface defect detection methods for industrial products: a review // Appl. Sci. – 2021. V. 11. – P. 7657.
5. Bhatt P.M., Malhan R.K., Rajendran P., Shah B.C., Thakar S., Yoon Y.J., Gupta S.K. Image-based surface defect detection using deep learning: a review // J. Comput. Inf. Sci. Eng. – 2021. – V. 21. – P. 40801.

УДК 621.979.06

РАЗРАБОТКА ТРЕХМЕРНОЙ МОДЕЛИ КОМПОНОВОК СОВРЕМЕННЫХ АГРЕГАТНЫХ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ СИСТЕМ МЕХАНИЧЕСКОЙ ОБРАБОТКИ

Гущин А. С., магистрант кафедры технологии машиностроения. Науч. рук.: Скакун В.В., преподаватель кафедры технологии машиностроения, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В работе представлен анализ исследований, направленных на выбор рациональных компоновок технологического оборудования, которые определяют основные потребительские и эксплуатационные характеристики, и позволяют управлять трудоемкостью изготовления, уровнем металлоемкости, энерговооруженности.

Ключевые слова: агрегатные станки, автоматические линии, компоновка.

Введение. Главным приоритетом и направлением в развитии машиностроения с давних времен является автоматизация технологических процессов. Ведущую роль в построении автоматизированных технологических процессов и проектировании автоматического оборудования получил метод максимальной концентрации операций. Именно в процессе развития технологии машиностроения, как науки, и, в частности, теории производительности, необходимость реализации различных структур выполнения технологических операций привело от простых одношпиндельных одноинструментных станков к компоновкам сложной структуры (метод максимальной концентрации операций). Сущность метода концентрации состоит в том, что весь технологический процесс разбивается на ряд простейших операций обработки отдельных поверхностей детали, а затем эти операции объединяются в одном или нескольких многоинструментальных станках.

Метод максимальной концентрации операций нашел свое воплощение в производстве агрегатных технологических систем механической обработки (агрегатные станки (АС) и автоматические линии (АЛ)), когда на нескольких позициях заготовка обрабатывается многими инструментами. Проектирование технологических процессов и оборудования по этому принципу позволяет во много раз сократить время

изготовления деталей, поскольку деталь на станке одновременно обрабатывается многими инструментами. При этом резко повышается производительность обработки основных деталей, намного уменьшается число станков, необходимых для полной обработки деталей, а также занимаемая этим оборудованием площадь и уменьшается себестоимость изготовления детали.

Проведение теоретических и экспериментальных исследований направлено на повышение эффективности машиностроительного производства за счет применения рациональных компоновочных решений этих систем, добиться более высоких показателей качества, снизить металлоемкость, уменьшить занимаемые площади и улучшить некоторые другие характеристики АТСМ.

Изложение основного материала. Правильный выбор и рациональное построение компоновки оказывает огромное влияние на качество будущего оборудования, это доказывает многолетняя практика создания и эксплуатации станков сложной структуры, так как на этом этапе наполняется реальным содержанием будущий станок, спроектированный для обеспечения требуемых производительности и качества обработки. Качество технологической станочной системы проявляется по двум направлениям:

- через структуру, правильный выбор которой обеспечивает необходимую универсальность или специализацию и соответствие ряду технологических и других требований.

- через выбор рациональных конструкторских исполнений, размерных пропорций и расположения узлов в пространстве, чем обеспечиваются высокие технико-экономические показатели.

Значительным вкладом в развитие теории компоновок агрегатных станков является работа Х. Гебеля [2]. Он сделал первую попытку систематизировать многообразие компоновок агрегатных станков и автоматических линий с критическим рассмотрением их технических и экономических показателей.

Немаловажный вклад в развитие компонентики агрегатных станков и автоматических линий сделал А.И. Дащенко [3]. В своих работах он сделал акцент на том, что наиболее рациональная компоновка АТСМ напрямую зависит от формы и размеров обрабатываемых деталей, в результате чего они были разбиты на несколько классов (корпусные детали; некруглые стержни (рычаги); полые цилиндры (втулки); диски; круглые стержни (валы), а технология их обработки (выполняемые операции и их последовательность, количество одновременно обрабатываемых поверхностей) влияет одновременно как на конструктивные, так и на технологические особенности оборудования.

Развитию компоновок металлорежущих станков способствовал Ю.Д. Врагов [1]. В своей работе он предложил использовать структурные формулы для краткого обозначения компоновок металлорежущих станков, которые бы раскрывали их структуру, позволяли судить о расположении частей компоновок в пространстве и предоставляли возможность использования того или иного математического аппарата исследований.

А.М. Царев в своей работе [4] рассматривает возможность применения перекомпоновываемых технологических систем переменной структуры в крупносерийном и серийном производствах, рассматривая возможности перекомпоновки такого оборудования в процессе эксплуатации.

Выводы. Проведенный анализ исследований, посвященных проблеме компоновок АТСМ показал, что принципиальным различием в подходах к компонентике универсальных станков (токарных, фрезерных, сверлильных и т.д.) и станков, создаваемых по агрегатно-модульному принципу, является то, что первые создаются для обработки определенного класса деталей, характеризующихся конкретным движением формообразования, в то время, как АТСМ создаются для обработки деталей практически неограниченной номенклатуры. При компоновке АТСМ стоит задача технической реализации сложных технологических структур с большой вариантно-группировкой и распределения множеств технологических переходов обработки деталей, предопределяя многообразие компоновочных схем.

Список литературы.

1. Гебель, Х. Компоновка агрегатных станков и автоматических линий / Х. Гебель. – М.: ГНТИ МЛ, 1959. – 189 с.
2. Дащенко, А.И. Конструкции и наладка агрегатных станков / А.И. Дащенко, А.И. Шмелев. – М.: Высшая школа, 1970. – 368 с.
3. Врагов, Ю.Д. Анализ компоновок металлорежущих станков: Основы компонентики / Ю.Д. Врагов. – М.: Машиностроение, 1978. – 208 с.
4. Царев, А.М. Системы машин переменной компоновки и структуры в машиностроении (Теоретические основы создания) / А.М. Царев. – Тольятти: Изд-во ТолПИ, 2000. – 382 с.

УДК 631.314

ПЕРСПЕКТИВЫ СОЗДАНИЯ КОНСТРУКЦИИ КОМБИНИРОВАННОГО ПОЧВООБРАБАТЫВАЮЩЕГО АГРЕГАТА ДЛЯ ПОВЕРХНОСТНОЙ И МЕЛКОЙ ТЕХНОЛОГИЙ ОБРАБОТКИ ПОЧВЫ

Аннотация. Предпосевная подготовка почвы существенно влияет на урожайность сельскохозяйственных культур. Особенно сложно качественно подготовить почву под посев овощных культур по причине малой глубины заделки семян (3-5 см). Наиболее качественно обрабатывают почву на данной глубине импортные комбинированные культиваторы «Компактор». Но широкого распространения данные культиваторы в хозяйствах не получили из-за дороговизны их обслуживания и эксплуатации. В ходе проведенных исследований был разработан компактор предпосевной КП-7,2 "Крым", проведены его полевые испытания. В ходе испытаний был выявлен следующий недостаток: низкая надежность крепления выравнивателей к планкам выравнивателей. Для устранения данного недостатка выравниватели были присоединены к выравнивающей планке посредством болтового соединения и фигурной пластины, установленной между выравнивающей планкой и выравнивателем.

Ключевые слова: комбинированный агрегат, компактор, гребенка, планчатый каток, выравниватели, кольчато-шпоровый каток, планка.

Введение. Предпосевная подготовка почвы существенно влияет на урожайность сельскохозяйственных культур. Особенно сложно качественно подготовить почву под посев овощных культур по причине малой глубины заделки семян (3-5 см). Наиболее качественно обрабатывают почву на данной глубине импортные комбинированные культиваторы «Компактор» [1]. Но широкого распространения данные культиваторы в хозяйствах не получили из-за дороговизны их обслуживания и эксплуатации [2]. В ходе исследований по разработке отечественного комбинированного культиватора системы «Компактор», способного подготавливать почву под посев овощных культур на глубину 3-5 см и работать на скоростях, превышающих 12 км/ч, был разработан компактор предпосевной КП-7,2 «Крым» [3].

Изложение основного материала. Предпосевной культиватор компактор включает левую, правую и центральную секции, каждая из которых содержит гребенку, передний измельчающий каток, рабочие органы, выравнивающую планку, оснащенную выравнивателями, задний измельчающий каток, режущую выравнивающую планку. К центральной секции спереди шарнирно присоединено дышло, а сзади шасси с опорными колесами. Выравниватели присоединены к выравнивающей планке посредством болтового соединения и фигурной пластины, установленной между выравнивающей планкой и выравнивателем и имеющей центральный, правый и левый лепестки, при этом центральный лепесток отогнут вперед, а правый и левый лепестки отогнуты назад.

В процессе движения по полю гребенки разбивают выступающие почвенные глыбы. Катки рыхлят верхний слой почвы. Рабочие органы рыхлят почву на заданную глубину. Выравниватели, установленные между следами рабочих органов второго ряда, перераспределяют почву с гребней в борозды. При этом выравниватели удерживаются от поворота вокруг болтового соединения посредством фигурных пластин, установленных между выравнивающей планкой и выравнивателями, центральный лепесток у которых отогнут вперед и удерживает пластину от поворота относительно выравнивающей планки, а правый и левый лепестки отогнуты назад, удерживая выравниватель от поворота относительно фигурной пластины. Задние измельчающие катки разрушают почвенные комки в верхнем слое почвы. Режущие выравнивающие планки формируют эрозионно-устойчивый микрорельеф почвы с оптимальной величиной микронеровностей, соответствующих агротребованиям.

Выводы. Повышена надежность комбинированного почвообрабатывающего агрегата КП-7,2 «Крым» путем изменения схемы крепления выравнивателей к выравнивающей планке. Дальнейшими перспективами создания конструкции комбинированного почвообрабатывающего агрегата для поверхностной и мелкой технологий обработки почвы являются установка лаповидных выравнивателей, имеющих систему регулировки высоты их установки относительно рамы секции. Данное решение позволит изменять объем почвы, переносимый выравнивателями с гребней в борозды, что позволит значительно повысить качество выравнивания поверхности почвы.

Список литературы.

1. Юхин, И.П. Основная и предпосевная обработка почвы под сахарную свеклу в Республике Башкортостан / И.П. Юхин, И.К. Хабиров, Е.В. Пожидаев, В.Н. Осипов, Р.Х. Халилов // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2010. – № 10(116). – С. 117-120.

2. Иванихина, Л.Н. Оценка экономической эффективности применения культиваторов производства ЗАО "Производственная компания "Ярославич" в сравнении с аналогичными импортными образцами в условиях Ярославской области / Л.Н. Иванихина, А.М. Суховская, М.Л. Борисова // Вестник АПК Верхневолжья. – 2014. – № 4(28). – С. 19-23.

УДК 681.5

СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИМ ПРОЦЕССОМ

Заика В. В., магистрант кафедры электромеханики и сварки. Науч. рук.: Аметов И.Э., канд. хим. наук, доцент кафедры электромеханики и сварки, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В работе рассматривается задача робастной устойчивости систем управления с объектом, содержащим чистое запаздывание. Доказано, что в задаче максимальной устойчивости операции максимизации по параметрам регулятора и минимизации по множеству возможных параметров объекта можно поменять местами. Таким образом, выбор робастных настроек сводится к определению минимума максимальной устойчивости по множеству возможных значений параметров объекта. Контроллеры с такими настройками пригодны без доработок для целого класса технологических процессов.

Ключевые слова: управление, системы, технологический процесс, устойчивость.

Введение. Для минимизации изменчивости применяется управление процессом, которое позволяет предотвратить отклонения, повысить выход годного, сократить количество непродуктивных запусков, сократить время цикла, связанное с доработкой, а также сократить калибровку и техническое обслуживание оборудования. Управление процессом можно разделить на следующие категории [1]:

- Встроенное управление процессом: осуществляется во время производства и обработки пластин для обеспечения качества продукции и сокращения брака и доработки пластин.
- Автономное управление процессом: осуществляется после завершения обработки пластин для улучшения процесса. В данной статье основное внимание будет уделено встроенному управлению процессом, его реализации и применению.

Изложение основного материала. Требования/характеристики сбора данных:

Данные собираются с инструмента (процесса или метрологии) перед анализом. Понимание характеристик данных необходимо для обеспечения разработки и внедрения надлежащих реализаций PCS, удовлетворяющих всем требованиям. Характеристики и требования к сбору данных включают следующее [2-4].

Дискретизация: определяет требуемую частоту дискретизации/опроса собранных данных. Шаг: определяет требуемый шаг дискретизации для пластин, партий и серий. Отклик/Задержка: измеряет время между сбором данных, анализом и принятием решений. Доступность: показывает, где данные могут быть отображены и доступны (фабрика, офис или и то, и другое).

Доступность: указывает модель доступности данных. Отображение: обобщает требования к отображению данных. Хранение: указывает требуемые базы данных для хранения встроенных данных. Срок хранения: измеряет, как долго встроенная система будет хранить данные. Загрузка в автономные системы: определяет задержку между завершением анализа и загрузкой данных в автономные системы. Также указывается частота загрузки данных.

Конфигурация: предоставляет возможность настраивать сбор, анализ, принятие решений и отображение данных. Управление конфигурацией: предоставляет возможность аудита конкретной конфигурации, её изменения, просмотра и копирования/перемещения. Безопасность: определяет модель безопасности для доступа к данным. Консистентность: подразумевает необходимость наличия стандартных пакетов данных для обеспечения согласованности данных между реализациями PCS.

Требования/характеристики к обработке данных:

После выполнения анализа измерения и наборы данных сводятся к нескольким параметрам, позволяющим принимать решения. Остановка инструмента: означает возможность остановки инструмента при обнаружении состояния «Вне контроля» (ООС) или отклонения. Настройка инструмента и/или изменение рецепта: охватывает возможность компенсации системных колебаний путем корректировки настроек инструмента, изменения рецептов. Вмешательство: включает действия пользователей по остановке инструмента, изменению настроек или ручному управлению процессом на основе анализа данных.

Динамика большинства процессов может быть приближенно описана передаточной функцией: $W0(p) = (ke - \tau p) / T_p + 1$ [4].

Для расчета трех ее коэффициентов по кривой, полученной после применения шага, выполняются следующие операции. На входе к этой кривой в точке перегиба проводится касательная. Расстояние от точки пересечения этой касательной с осью x до начала координат равно τ . Отношение установившегося отклонения k . Тангенс угла наклона касательной равен $1/T$.

С внедрением кремниевой нанотехнологии размеры элементов уменьшаются, и, как следствие, небольшие вариации отрицательно влияют на качество продукции, выход годных изделий и стоимость. Стремясь к минимизации вариативности, реализации/приложения PCS должны быть тесно связаны, функционально распределены, архитектурно оптимизированы и полностью интегрированы для достижения желаемого уровня управления процессом. Интеграция PCS приведет к совместному использованию данных, анализа, архитектурных компонентов, использованию общих возможностей и простоте интеграции с внешними и внутренними системами, а также к сокращению избыточных реализаций и усилий по поддержке.

Выводы. Показано, что для положительных ограниченных значений τ передаточной функции типовых технологических объектов, устойчивость системы высока. Это означает, что существуют параметры типовых регуляторов, обеспечивающие робастную устойчивость. Полученные условия позволяют решить обратную задачу: найти диапазон изменения параметров объекта, при котором робастная устойчивость системы управления будет равна или выше заданной. Это позволяет проектировать регуляторы с фиксированными настройками для целого класса объектов.

Список литературы.

1. Загарий, Г.И. Синтез систем управления по критерию максимальной устойчивости / Г.И. Загарий, А.М. Шубладзе. – М.: Энергоатомиздат, 1988 – 170 с.
2. Поляк, Б.Т. Робастная устойчивость и управление / Б.Т. Поляк, П.С. Щербаков. – М.: Наука, 2002. – 303 с.
3. Татаринов, А.В. Предельная степень апериодической устойчивости линейных систем и выбор параметров промышленных регуляторов / А.В. Татаринов, А.М. Цирлин // Модельно-аналитические и информационные системы. – 2012. – V. 19. – P. 87-96.
4. Попов, А.Ю. Минимизация точной верхней границы действительных частей корней квазиполинома и предельная степень устойчивости линейной динамической системы с обратной связью / А.Ю. Попов, С.С. Пухов, А.М. Цирлин // Автоматика и телеуправление. – 2015. – V. 76. – P. 1137-1155.

УДК 620.17

ВЛИЯНИЕ ЦИКЛИЧЕСКИХ ТЕРМИЧЕСКИХ НАГРУЗОК НА МЕХАНИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА ХРОМОНИКЕЛЕВЫХ СПЛАВОВ

Ибрагимов Э. Э. оглы, обучающийся гр. ЭМСИ–23. Науч. рук.: Сефедин И. Д., преподаватель кафедры электромеханики и сварки, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: В статье проведен анализ влияния циклических термических нагрузок на структурные и фазовые превращения в хромоникелевых сплавах. Рассмотрены механизмы деградации механических свойств, такие как снижение усталостной прочности, ударной вязкости и пластичности, связанные с накоплением термических напряжений, коалесценцией карбидных фаз и образованием микротрещин. Исследована взаимосвязь между режимами термообработки и коррозионной стойкостью. Обоснована необходимость оптимизации химического состава и технологических процессов для повышения долговечности сплавов в условиях термоциклирования.

Ключевые слова: хромоникелевые сплавы, циклические термические нагрузки, термическая усталость, карбиды, фазовые превращения, коррозионная стойкость, легирование.

Введение. Хромоникелевые сплавы, а именно классы аустенитных сталей и жаропрочных сплавов на железоникелевой основе, находят широкое применение в критических узлах энергетического, авиационного и химического оборудования, работающих в условиях знакопеременных температурных полей. К таким узлам относятся лопатки газовых турбин, элементы камер сгорания, теплообменная аппаратура. Накопление повреждений при циклическом нагреве и охлаждении является одним из основных факторов, ограничивающих их ресурс [1].

Анализ литературы. Анализ литературы показывает, что стойкость жаропрочных хромоникелевых сплавов при термоциклировании критически зависит от стабильности их микроструктуры, формируемой термической обработкой. Ключевыми механизмами деградации являются циклическое отслаивание защитной оксидной плёнки и коагуляция упрочняющих γ' -частиц, что в совокупности приводит к ускоренному окислению и зарождению трещин. При этом большинство существующих исследований сфокусировано на поведении сплавов при постоянных температурах или механическом циклировании, в то время как систематических данных по влиянию именно импульсного высокотемпературного нагрева в агрессивной среде на различные исходные структуры одного сплава (как в случае X65HВФТ) недостаточно, что и определяет актуальность и новизну поставленной задачи.

Актуальность данного исследования обусловлена необходимостью прогнозирования долговечности и обеспечения надежности таких материалов. Понимание физико-химических процессов, протекающих в

структуре сплава при термоциклировании, позволяет разрабатывать эффективные методы повышения его стойкости.

Цель работы – системный анализ структурных изменений и их влияния на комплекс механических и коррозионных свойств хромоникелевых сплавов.

Изложение основного материала. Повторяющиеся нагрев и охлаждение инициируют в сплаве ряд необратимых структурных изменений, которые определяют его дальнейшее поведение.

1. Фазовые превращения и выделение карбидов

Основным процессом, протекающим в хромоникелевых аустенитных сталях, является распад метастабильного аустенита с выделением карбидов типа $M_{23}C_6$, преимущественно по границам зерен. В начальной стадии термоциклирования из перенасыщенного аустенита выделяются мелкодисперсные вторичные карбиды, равномерно распределённые по объёму. Как отмечает Г.В. Курдюмов, при длительном воздействии температур до 1000°C происходит обеднение приграничных областей твердого раствора хромом, что может способствовать переходу аустенита в феррит [2]. Циклический характер нагрузки ускоряет этот процесс, так как каждый нагрев способствует диффузии атомов углерода и хрома, а охлаждение фиксирует возникающие напряжения. Заметные изменения формы и распределения карбидов происходят уже в первые несколько десятков циклов; к ~ 200 циклам карбидная фаза в основном располагается вдоль границ зерен в виде цепочек [6].

2. Коалесценция карбидов и изменения размера зерен

При многократных циклах «нагрев–охлаждение» мелкодисперсные карбиды, выделившиеся на первых стадиях, укрупняются (коалесцируют). Этот процесс снижает эффект дисперсионного упрочнения и делает границы зерен более хрупкими. Кроме того, сами границы зерен могут смещаться, что в некоторых случаях приводит как к рекристаллизации, так и к аномальному росту зерен, что резко снижает пластичность [3].

3. Дegradация механических свойств

3.1 Снижение усталостной прочности

Явление термической усталости является ключевой проблемой. Накопление необратимых пластических деформаций в поверхностном слое из-за более холодных внутренних объемов детали приводит к зарождению сетки микротрещин. А.А. Чистяков подчеркивает, что скорость роста трещин термической усталости определяется не только амплитудой температуры, но и скоростью ее изменения [4]. Карбидные фазы по границам зерен служат концентраторами напряжений, облегчая инициирование и развитие этих трещин.

3.2 Ухудшение ударной вязкости и пластичности

Охрупчивание материала является прямым следствием описанных структурных изменений. Сплошные цепочки карбидов по границам зерен создают барьер для движения дислокаций и становятся легким путем для распространения хрупкой трещины. Это приводит к резкому падению ударной вязкости (особенно при комнатной температуре после старения) и показателей относительного удлинения и сужения при растяжении.

4. Влияние на коррозионную стойкость и эффект контролируемой термообработки

Образование карбидов хрома по границам зерен приводит к обеднению прилегающих областей этим элементом, так называемой межкристаллитной коррозии (МКК). Это резко снижает коррозионную стойкость сплава в агрессивных средах.

Однако, как было упомянуто ранее, контролируемые режимы термообработки могут оказывать и упрочняющий эффект. Стабилизирующий отжиг способствует выделению карбидов не по границам, а внутри зерен, а также перераспределению хрома, частично восстанавливая стойкость к МКК. Закалка с последующим старением для дисперсионно–твердеющих сплавов позволяет создать мелкодисперсные упрочняющие фазы (типа γ' -фазы $Ni_3(Al,Ti)$), повышающие жаропрочность [1].

5. Пути повышения стабильности и долговечности

Для противодействия деградации сплавов в условиях термоциклирования применяются следующие подходы:

1) Оптимизация процесса легирования. Введение ниобия и титана для связывания углерода в более стабильные карбиды типа NbC/TiC , предотвращающие обеднение хромом. Легирование молибденом и вольфрамом для повышения прочности твердого раствора и подавления ползучести.

2) Снижение содержания углерода для минимизации образования карбидов хрома.

3) Совершенствование технологических процессов. Контроль параметров термообработки (скорости нагрева/охлаждения, выдержки) для формирования однородной мелкозернистой структуры, свободной от непрерывных карбидных сеток.

Выводы. Проведенный анализ показал, что циклические термические нагрузки вызывают комплекс структурных изменений в хромоникелевых сплавах, ведущих к прогрессирующей деградации их механических и коррозионных свойств. Ключевыми деструктивными факторами являются фазовые превращения, коалесценция карбидов и накопление повреждений типа микротрещин.

Обеспечение долговечности и надежности данных материалов возможно за счет целенаправленного легирования стабилизирующими элементами (Nb, Ti) и строгого контроля режимов термообработки, направленных на формирование стабильной дисперсной структуры, устойчивой к релаксации термических напряжений.

Дальнейшие исследования целесообразно направить на моделирование кинетики структурных изменений в конкретных марках сплавов применительно к реальным технологическим циклам.

Список литературы.

1. Геллер, Ю.А. Инструментальные стали / Ю.А. Геллер. – 6-е изд., перераб. и доп. – М.: Металлургия, 1983. – 526 с
2. Гольдштейн, М.И. Специальные стали и сплавы / М.И. Гольдштейн, С.В. Грачев, Ю.Г. Векслер. – М.: Металлургия, 1985. – 290 с.
3. Курдюмов, Г.В. Явления закалки и отпуска стали / Г.В. Курдюмов. – М.: Металлургиздат, 1960. – 60 с.
4. Лактионова, Н.Ф. Жаропрочные стали и сплавы / Н.Ф. Лактионова. – М.: Металлургия, 1984. – 272 с.
5. Чистяков, А.А. Жаропрочность и термоусталость газотурбинных материалов / А.А. Чистяков. – М.: Машиностроение, 1971. – 287 с.
6. Нетребко В. В. Влияние термоциклирования на структуру и свойства жаростойкой стали 35X20H14C2 // Новые материалы и технологии в металлургии и машиностроении. – 2007. – №1. – С. 45–48.

УДК. 632.935

ОБОСНОВАНИЕ ОСНОВНЫХ ПАРАМЕТРОВ КОНСТРУКЦИИ МАТРИЦЫ УЛЬТРАФИОЛЕТОВОГО ИЗЛУЧЕНИЯ ДЛЯ ОБРАБОТКИ ВИНОГРАДНЫХ НАСАЖДЕНИЙ

Исмаилов З. З., сотрудник НПЦ ИТ КИПУ имени Февзи Якубова, ФГБУН "НИИ сельского хозяйства Крыма".

Аннотация. В статье приводятся обоснования параметров конструкции матрицы ультрафиолетового излучения для обработки виноградных насаждений и описывается метод ультрафиолетового излучения как способ борьбы с заболеваниями растений, а также его перспективы развития.

Ключевые слова: модуль, ультрафиолетовое излучение, оидиум, салициловая кислота.

Введение. Ультрафиолетовая обработка является перспективным способом борьбы с различными патогенными заболеваниями такими как мильдю, оидиум и т. д. [1]. Принцип заключается в стимуляции выработки салициловой кислоты после получения стресса вызванного бактерицидным облучением особого спектра, а именно с длиной волны в 253, 7 Нм.

Изложение основного материала. При разработке конструкции матрицы ультрафиолетового излучения учитывалось, что варьируемыми параметрами может являться время облучения листового аппарата за счёт изменения скорости перемещения агрегата, а также расстояние источника излучения до растения. Постоянными параметрами в свою очередь остаются длина волны и мощность ультрафиолетового излучения. Основываясь на полученных данных, в ходе проведения исследовательской работы [2], основным исследуемым фактором в которой, был поиск оптимального времени экспозиции ультрафиолетового облучения, указанных в таблице (табл. 1).

Таблица 1.

Исследуемые факторы при использовании ультрафиолетового излучения.

Интервал варьирования и уровни факторов	Исследуемые факторы	
	Время облучения, сек	Расстояние, см
Нулевой уровень $x_i = 0$	8	10
Интервал варьирования Δx_i	4	5
Нижний уровень $x_i = -1$	4	5
Верхний уровень $x_i = +1$	12	15
Кодовое обозначение	x_1	x_2

По результатам исследования было выяснено прямое влияние ультрафиолетового облучения и повышения уровня концентрации салициловой кислоты в листовом аппарате столового сорта винограда «Аркадия». С помощью хроматографического метода получены результаты, свидетельствующие о том, что

лучший результат был достигнут в образце, который был подвергнут ультрафиолетовому излучению в течении 12 секунд. Увеличение концентрации салициловой кислоты составило 175%. Таким образом для достижения подобных результатов в полевых условиях, нужен модуль с вместимостью до 16 ламп, с условием, что их общая мощность будет составлять примерно 192 Вт [2]. Сам модуль также имел элементы для охлаждения системы облучения. (Рис. 1)

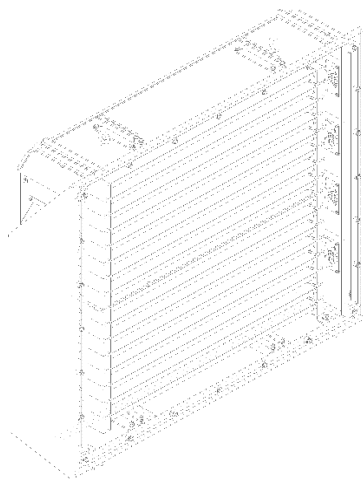


Рис. 1. Матрица для ультрафиолетовой обработки (без защитного экрана).

Для защиты внутренних компонентов, особенно самих ламп корпус которых изготовлен из увиолевого стекла, обладающего повышенным пропусканием ультрафиолетового излучения. Так как для защитного материала экрана так же существуют высокие требования по пропусканию ультрафиолетового излучения, был выбран материал кварц (Рис. 2).

Кварцевое стекло

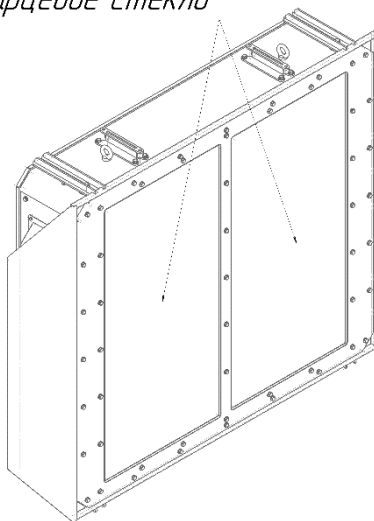


Рис. 2. Матрица для ультрафиолетовой обработки (с защитным экраном из кварцевого стекла).

Матрица закрепляется на навесное устройство для защиты растений УФ-излучением [3, 4].

Вывод. В ходе проделанной работы были рассмотрены основные параметры матрицы для ультрафиолетовой обработки виноградных насаждений, которые соответствуют и удовлетворяют требованиям, выясненные в ранее проведённых исследовательских трудах.

Список литературы.

1. Analysis of the existing technology and complex of machines for combating fungal diseases of grape plantations by ultraviolet radiation / I. V. Sobolevsky, M. A. Spichka, Z. Z. Ismailov [et al.] // Joint innovation - joint development: Themed collection of papers from V Foreign international scientific conference, Qingdao (China), 24 октября 2024 года. – Saint-Petersburg: Гуманитарный национальный исследовательский институт НАЦРАЗВИТИЕ, 2024. – Р. 87-89.
2. Гурбанова, О. Болезни винограда в сельском хозяйстве и меры борьбы с ними / О. Гурбанова, Д. Овезгельдиев // Академическая публицистика. – 2024. – № 3-1. – С. 77-80.
3. Результаты исследований методики стимуляции выработки салициловой кислоты в виноградном насаждении посредством обработки ультрафиолетовым излучением / И. В. Соболевский, М. А. Спичка, З. З. Исмаилов, И. Л. Данилова // Научный и инновационный потенциал развития производства, переработки и применения эфиромасличных и лекарственных растений в Евразийском экономическом союзе: Материалы VII

международной научно-практической конференции, Симферополь, 26-27 июня 2025 года. – Симферополь: ООО "Издательство Типография "Ариал", 2025. – С. 111-115.

4. Патент на полезную модель № 235289 U1 Российская Федерация, МПК А01G 13/00, А01G 7/04. Навесное устройство для защиты растений УФ-излучением: заявл. 21.05.2025: опубл. 27.06.2025 / И. В. Соболевский, В. С. Паштецкий, З. З. Исмаилов [и др.]; заявитель ФГБУН "НИИ сельского хозяйства Крыма".

УДК 621.951.45

ПОВЫШЕНИЕ РАБОТОСПОСОБНОСТИ СПИРАЛЬНЫХ СВЕРЛ ЗА СЧЕТ ПРИМЕНЕНИЯ ФУЛЛЕРОИДНЫХ НАНОМОДИФИЦИРОВАННЫХ СМАЗЫВАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ СРЕДСТВ

Козуница И. В., магистрант кафедры технологии машиностроения; Крыжановский А. В., обучающийся кафедры технологии машиностроения, Науч. рук.: Ваниев Э.Р., канд. техн. наук, доцент кафедры технологии машиностроения, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматривается влияние смазочно-охлаждающих технологических средств на работоспособность режущего инструмента в процессе резания за счет применения фуллероидных наномодификаторов, что позволяет обеспечить высокую работоспособность режущего инструмента, а также добиться параметров качества и точности обработанных заготовок.

Ключевые слова: СОТС, режущий инструмент, трение, фуллероидные наномодификаторы.

Введение. Одним из важных факторов снижения трудоемкости обработки и интенсификации процесса резания является использование на операциях лезвийной обработки эффективных поверхностно- и химически активных смазочно-охлаждающих технологических средств (СОТС).

Проблема осуществления управляемого трения и износа элементов режущего лезвийного инструмента технологических систем в настоящее время решается различными способами: созданием специальных инструментальных материалов; модификацией поверхностного слоя - за счет нанесения покрытия; изменением характеристик смазочной среды посредством СОТС с добавлением антифрикционных препаратов (АП) и поверхностно-активных веществ (ПАВ); применением специальных инженерных решений и пр. Однако применением каждого из указанных способов решаются, как правило, частные задачи. Необходимо разработать комплексный подход, охватывающий все этапы, начиная с проектирования, изготовления и эксплуатации режущего инструмента с СОТС, с учетом работоспособности пары: инструментальный-обрабатываемый материал, производительности, надежности и ресурса инструмента.

Изложение основного материала. В настоящее время актуальными становятся задачи, связанные с управлением трением при механической лезвийной обработке и износом режущего инструмента в различных технологических процессах. Однако недостаточная долговечность режущего инструмента, его низкая надежность могут быть связаны с невыполнением ряда условий, как на этапах проектирования технологического процесса, этапах его изготовления, так и на этапах обкатки уже собранного узла. На практике, для успешной работы пары трения «режущий инструмент - заготовка» необходимо выполнение двух условий: условие структурной приспособляемости [5, 6] поверхностей трибосопряжения при фрикционном контакте; условие совместимости [4] выбранных: инструментального материала, материала заготовки, СОТС.

Одной из важнейших характеристик всякой системы, в том числе описывающей трибосопряжения, является ее структура. Под структурой системы понимается совокупность элементов и связей между ними, которые определяют ее состояние, исходя из распределения функций и целей, поставленных перед системой.

Таким образом, для адекватного описания сложной триботехнической системы необходимо осуществить следующие этапы: 1) создание модели процесса - математическое описание; 2) анализ неопределенностей и формализация понятия цели (формирование целевой функции, критерия и т.п.); 3) решение возникших оптимизационных и сопутствующих математических задач.

Для уменьшения изнашивания контактирующих поверхностей режущего инструмента и снижения сил трения при разрушении резанием материалов применяют различные СОТС, подаваемые в зону контакта на поверхности трения.

Функциональные присадки к СОТС определяют работу пары «режущий инструмент - заготовка», как правило, в штатных условиях граничного трения и не учитывают реальное состояние физико-химических характеристик обрабатываемой заготовки. Они одинаково применяются как для заточенных режущих инструментов, так и для изношенных, хотя условия смазывания для различных стадий эксплуатации режущего инструмента сильно отличаются. При этом задача оптимизации работы этих узлов уже утрачивает детерминированный характер. В этом и заключается основное отличие АП от традиционных присадок к СОТС. Среди групп АП следует выделить: металлосодержащие; препараты на базе хлорпарафиновых соединений; политетрафторэтилен (ПТФЭ) содержащие; содержащие серпентинит (геомодификаторы трения) эпиламные

(эпиламоподобные); металлоорганические; содержащие дисульфид молибдена и углеродосодержащие (карбоновая группа).

Присутствие фуллероидных наномодификаторов (ФН) в СОТС способствует снижению абразивного износа твердыми оксидами металла, которые появляются в трибосопряжениях из-за присутствия молекулярного кислорода в СОТС. Однако ФН является хорошим сорбентом кислорода, причем сорбция носит характер хемосорбции, которая в зоне трибоконтакта при максимальных температурах завершается реакцией образования углекислого газа, что приводит к общему снижению кислорода в объеме технологической жидкости и, как следствие, к замедлению роста оксидных пленок до толщин, способных к самоотслоению из-за различия коэффициентов термического расширения.

Вывод. Из анализа литературных источников можно сделать вывод, что АП на базе ФП, которые из-за своих уникальных физико-химических и физико-механических свойств могут на современном этапе рассматриваться как наиболее перспективные АП при инжиниринге поверхности трения, как с точки зрения модификаторов СОТС, так и модификаторов покрытий, конструкционных и триботехнических материалов и смазок.

Список литературы.

1. Алексеев, Н.М. Некоторые аспекты совместимости материалов при трении I. Подповерхностные процессы / Н.М. Алексеев, Н.А. Буше // Трение и износ. – 1985. – Т. VI. – № 5. – С. 773-783.
2. Алексеев, Н.М. Некоторые аспекты совместимости материалов при трении II. Подповерхностные процессы / Н.М. Алексеев, Н.А. Буше // Трение и износ. – 1985. – Т. VI. – № 6. – С. 965-974.
3. Алексеев, Н.М. Некоторые аспекты совместимости материалов при трении III. Подповерхностные процессы / Н.М. Алексеев, Н.А. Буше // Трение и износ. – 1987. – Т. 8. – №2. – С. 197-205.
4. Буше, П.А. Совместимость трущихся поверхностей / П.А. Буше, В.В. Копытько. – М.: Наука, 1981. – 128 с.
5. Костецкий, Б.И. Сопротивление изнашиванию деталей машин. / Б.И. Костецкий. – М.-Киев: Машгиз, 1959. – 220 с.
6. Костецкий, Б.И. Трение, смазка и износ в машинах. / Б.И. Костецкий. – Киев: Техника, 1970. – 385 с.
7. Малинок, М.В. Оценка антифрикционных свойств СОТС на модернизированном стенде с точечным контактом / М.В. Малинок, В.А. Михайлов, Н.Ю. Сойту, и др. // Проблемы машиноведения и машиностроения: Межвуз. сборн. научн. тр. – С-Пб.: СЗПП. – 2001. – Вып. 22. – 8 с.
8. Никитин, В.А. Антифрикционные модификаторы, входящие в состав масляных СОТС / В.А. Никитин, А.Н. Пономарев, В.М. Петров, Н.Ю. Сойту, и др. // Проблемы машиноведения и машиностроения: Межвуз. сборн. научн. тр. – С-Пб.: СЗПИ. 2000. – Вып. 21. – 9 с.
9. Петров, В.М. Фуллероидные наномодификаторы смазочных материалов в трибосопряжениях / В.М. Петров, А.В. Федосов, Д.Г. Летенко, В.А. Никитин // Третий международный симпозиум по транспортной триботехнике «Повышение износостойкости и долговечности машин и механизмов на транспорте», 25-27 мая, 2005. – С-Петербург: Сборник трудов. – С. 197-202.

УДК 621.923.5

ПОВЫШЕНИЕ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ И ТОЧНОСТИ ОБРАБОТКИ ГЛУБОКИХ ОТВЕРСТИЙ АЛМАЗНЫМ ХОНИНГОВАНИЕМ В ДЕТАЛЯХ ИЗ СТАЛИ 40Х

Куц О. В., магистрант кафедры технологии машиностроения. Науч. рук.: Джемилев Э.Ш., канд. техн. наук, доцент, заведующий кафедрой технологии машиностроения, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье представлен обзор исследования процесса алмазного хонингования глубоких отверстий, установлены способы, обеспечивающие повышение производительности и точности обработки.

Ключевые слова: алмазное хонингование, жесткость технологической системы, податливость режущей поверхности инструмента.

Введение. К глубоким отверстиям в ответственных деталях предъявляются высокие требования к точности и качеству обработанной поверхности. Рекомендуются в литературных источниках схемы и конструкции хонинговальных головок для обработки глубоких и точных отверстий, не обеспечивают высокую производительность и точность обработки.

Применение жесткой конструкции хонинговальной головки повышает показатели процесса хонингования глубоких отверстий.

Однако, отсутствует теоретический и экспериментальный материал о закономерностях изменения составляющих сил резания, влияния жесткости станочного оборудования на указанные силы, что особенно важно при алмазном хонинговании глубоких отверстий, о закономерностях съема и способа нахождения

оптимальной величины подачи в зависимости от условий обработки. В ранее проведенных исследованиях недостаточное внимание уделялось вопросу исправления исходной погрешности геометрической формы обрабатываемого глубокого отверстия, при хонинговании жестких деталей. Показатели процесса хонингования во многом зависят от вида предшествующей обработки, которая, определяет величину припуска.

Исследование процесса алмазного хонингования глубоких отверстий является актуальным для машиностроительных предприятий.

Изложение основного материала. Значительное влияние на исправляющую способность процесса хонингования глубоких отверстий, оказывает кинематика движений и конструктивные особенности хонинговальной головки.

Одним из условий достижения высокой точности, является стабилизация сил, действующих на систему СПИД. Технологическая система станок – приспособление – инструмент – заготовка представляют собой упругую систему, деформация которой в процессе обработки обуславливает возникновение систематических и случайных погрешностей размеров и геометрической формы обрабатываемых заготовок. Вместе с тем эта технологическая система является замкнутой динамической системой, в которой погрешности размера и формы заготовки зависят от величины упругих отжатий y . Упругие отжатия y , определяются действующими в направлении этих отжатий усилиями и жесткостью j технологической системы [2].

Для оценки податливости режущей поверхности нами разработана методика (рис. 1), в основе которой лежит схема последовательного измерения.

По полученным результатам построены графики перемещений брусков в двух положениях колодок относительно направляющей поверхности штока (рис. 2 и 3). Они показывают, что режущая поверхность имеет переменную податливость, о величине которой можно судить по разнице перемещений поверхностей при одинаковом нагружении. Это объясняется тем, что основная часть нагрузки приходится на одни и те же стыки, и разность между податливостью при нагружении различных брусков, зависит от различной жесткости стыков.

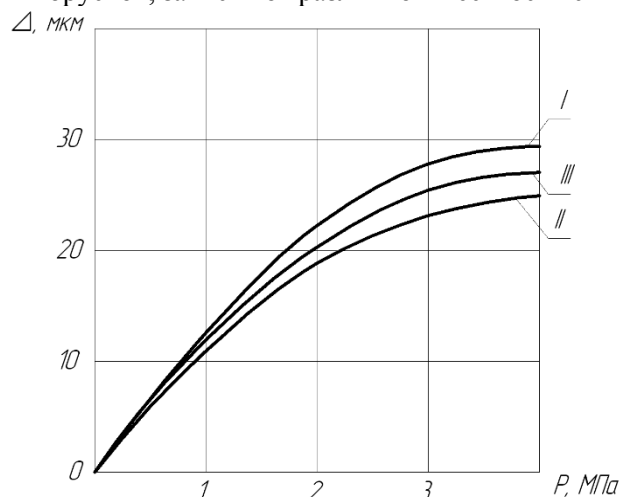


Рис. 2. Перемещение брусков (I – III) с колодками на регулируемой хонголовке под действием нагрузки (А – В – нижнее положение брусков)

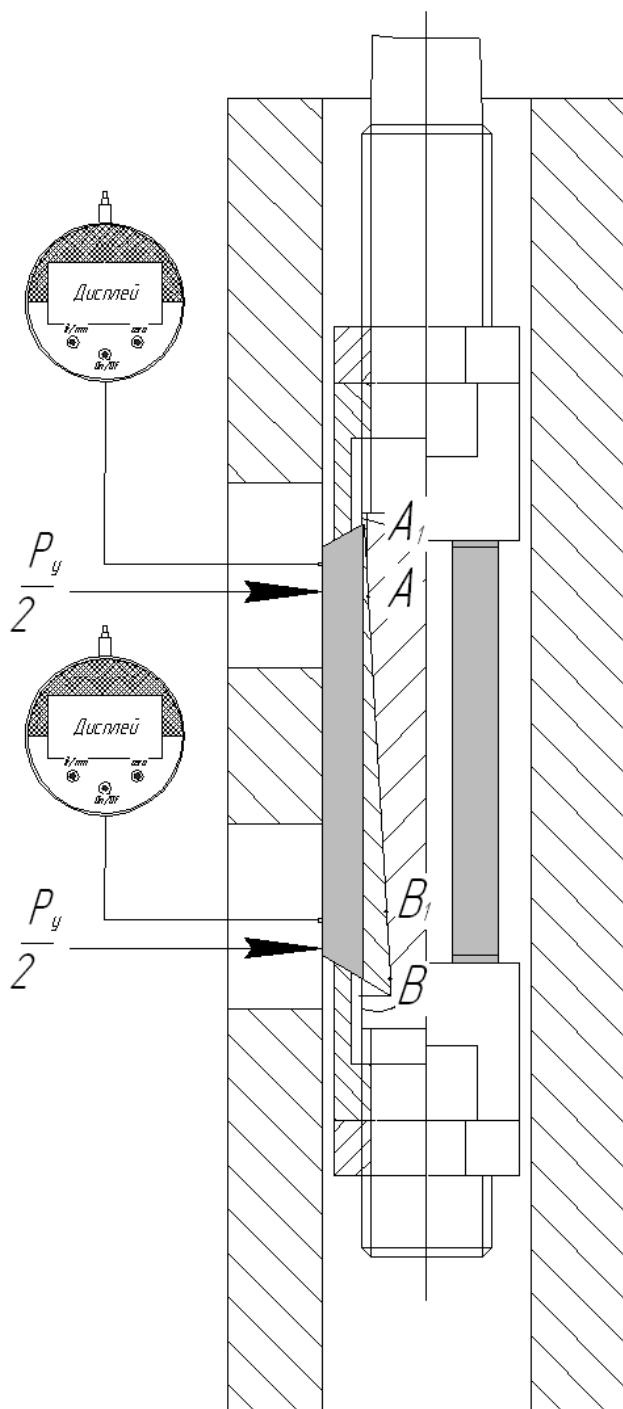


Рис. 1. Схема измерения податливости режущей поверхности хонинговальной головки

Податливость технологической системы определяется суммой податливостей, входящих в неё звеньев, поэтому уменьшение числа звеньев снижает податливость и повышает жесткость системы. Сокращать нужно не только число звеньев технологической системы, но и количество отдельных элементов системы.

Силы резания, действующие на поверхность бруска в процессе хонингования, могут достигать 500-700 Н и выше, причем колебания, в результате действия различных факторов, достигает 50% [3]. При таких нагрузках, каждый брусок с колодкой, благодаря своей податливости может перемещаться на 20-22 мкм с разницей между ними в 10-15 мкм.

Следовательно, из-за податливости механизма разжима под действием сил резания, даже при использовании алмазных брусков на жесткой металлической связке, режущая поверхность инструмента может иметь погрешность формы до 10-15 мкм, причем величина и характер погрешностей колеблются из-за постоянного изменения сил, действующих на брусок. Это в свою очередь влияет на неравномерность износа и затупления алмазных зерен, на снижение качества поверхности и на уменьшение исправляющей способности процесса в целом.

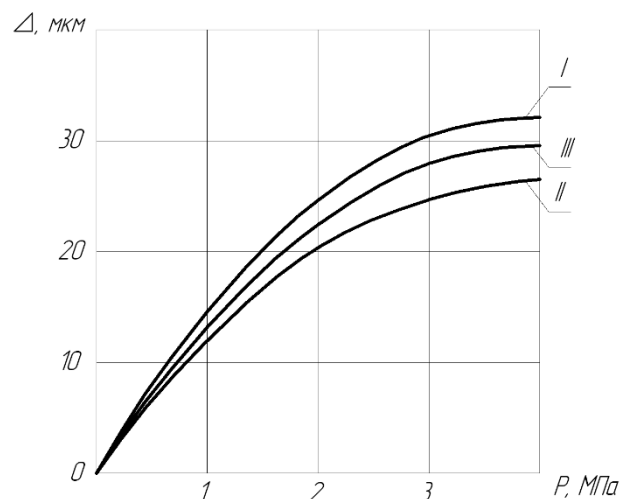


Рис. 3. Перемещение брусков (I – III) с колодками на регулируемой хонголке под действием нагрузки (A₁ – B₁ – верхнее положение брусков)

Износ хонинговальных брусков происходит в основном путем хрупкого разрушения, истирания и выкрашивания зерен. При алмазном хонинговании процесс износа и затупления происходит медленно, благодаря высокой стойкости алмазных брусков [1]. Таким образом, отклонения, обусловленные износом инструмента за период обработки детали, чрезвычайно малы.

Конструкция хонинговальной головки, оказывает большое влияние на жесткость технологической системы. Уменьшение длины и увеличение поперечных сечений оправок для крепления инструмента, применение зажимных устройств, создающих их плотное соприкосновение с технологическими базами, уменьшают податливость технологической системы.

Выводы. Одним из основных способов повышения точности обработки является уменьшение упругих отжатый технологической системы посредством повышения жесткости технологической системы.

Проведенные исследования показали, что:

- для повышения точности процесса необходимо учесть, податливость режущей поверхности хонинговальной головки, обеспечение точных и равных между собой углов наклона направляющих поверхностей штока к его оси;

- режущие поверхности хонинговальной головки с жесткой направляющей поверхностью хвостовика обладает меньшей податливостью, что обеспечивается минимальным количеством сопрягающихся поверхностей и стыков в механизме разжима.

Список литературы.

1. Алмазный инструмент. Каталог. – М.: [б. и.], 1974. – 168 с. – (ВНИИАЛМАЗ).
2. Маталин, А.А. Технология машиностроения [Электронный ресурс]: учебник / А.А. Маталин. – Санкт-Петербург: Лань, 2016. – 512 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/71755>.
3. Наерман, М.С. Прецизионная обработка деталей алмазными и абразивными брусками / М.С. Наерман, С.А. Попов. – М.: Машиностроение, 1971. – 222 с.

УДК 621.7.01

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАБОТАННОЙ ПОВЕРХНОСТИ ДЕТАЛЕЙ ИЗ АЛЮМИНИЕВОГО СПЛАВА АД1 НА ОСНОВЕ ПРИМЕНЕНИЯ ДЕФОРМИРУЮЩИХ ИНСТРУМЕНТОВ

Литвиненко Я. И., магистрант кафедры технологии машиностроения. Науч. рук.: Джемалядинов Р.М. преподаватель кафедры технологии машиностроения, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматриваются методы повышения качества обработанной поверхности деталей из алюминиевого сплава АД1, основываясь на применении деформирующих инструментов. Описаны основные принципы воздействия на материал, технологические процессы и их влияние на механические свойства и износостойкость поверхностных слоев. Приведены результаты экспериментов и анализ эффективности различных методов обработки, включая холодную деформацию, калибровку, полировку и другие современные подходы.

Ключевые слова: алюминиевый сплав АД1, деформирующие инструменты, обработка поверхности, износостойкость, холодная деформация, механическое воздействие, качество поверхности, прочность.

Введение. Современные требования к качеству изделий машиностроения, авиастроения, приборостроения и других отраслей обрабатывающей промышленности постоянно возрастают. Особенно это касается параметров качества поверхности: шероховатости, упрочнённого слоя, остаточных напряжений и усталостной прочности. Одним из широко применяемых материалов в этих отраслях является алюминиевый сплав АД1, обладающий хорошей обрабатываемостью, коррозионной стойкостью и малым удельным весом. Однако при традиционной механической обработке (например, точении или фрезеровании) часто возникают следующие проблемы: недостаточное качество поверхности (высокая шероховатость), повреждение поверхностного слоя, наличие микротрещин и остаточных растягивающих напряжений, ограниченный срок службы деталей в условиях циклических нагрузок. Это снижает эксплуатационные характеристики готовых изделий: прочность, коррозионную стойкость, долговечность, износостойкость. Поэтому повышение качества обработанной поверхности деталей из алюминиевых сплавов при обработке деформирующими инструментами является важной производственной задачей.

Изложение основного материала. Деформирующие инструменты, воздействующие на материал с целью изменения его структуры, играют ключевую роль в улучшении механических характеристик поверхности [1]. В процессе деформации верхнего слоя металла происходит образование напряженно-деформированного состояния, что способствует: уменьшению шероховатости; увеличению твердости и износостойкости; повышению устойчивости к коррозионному воздействию [3].

Деформация может быть, как холодной, так и горячей, в зависимости от используемой технологии обработки. В этом разделе будет рассмотрена физико-механическая основа воздействия деформирующих инструментов на алюминиевые сплавы, а также влияние факторов, таких как температура и режимы работы инструмента. Для анализа эффективности различных методов обработки было проведено несколько экспериментов с использованием деформирующих инструментов на образцах из алюминиевого сплава АД1.

Для повышения качества поверхности алюминиевых сплавов могут быть использованы следующие методы, включающие деформирующие инструменты [2].

– Холодная деформация.

Процесс холодной деформации, заключающийся в изменении формы детали под воздействием внешнего механического напряжения без значительного нагрева, позволяет улучшить механические свойства материала. Это приводит к уменьшению шероховатости и улучшению прочности поверхности, особенно если используется технология прокатки или экструзии.

– Калибровка и выдавливание.

Использование инструментов для калибровки или выдавливания позволяет не только улучшить форму детали, но и повысить её прочностные характеристики за счет создания микроструктурных изменений на поверхности.

– Дробеструйная обработка.

Этот метод основан на воздействии потока мелких абразивных частиц на поверхность детали, что приводит к улучшению качества поверхности, уменьшению остаточных напряжений и улучшению её стойкости к износу. Результаты экспериментов показали, что применение деформирующих инструментов в сочетании с методами холодной деформации и дробеструйной обработки позволяет значительно улучшить качество поверхности и повысить её эксплуатационные характеристики.

Эксперименты показали, что комбинированное использование методов холодной деформации и механической обработки значительно улучшает свойства поверхности деталей из алюминиевого сплава АД1. Так, обработка с использованием шлифования и полировки в сочетании с дробеструйной обработкой позволила снизить шероховатость поверхности до значений $Ra < 0.2$ мкм, что улучшило стойкость материала к абразивному износу. Также было установлено, что использование ультразвуковой обработки позволяет достичь улучшения микроструктуры и повышения прочности на изгиб в 15-20% по сравнению с традиционными методами [3].

Выводы. Применение деформирующих инструментов для обработки алюминиевого сплава АД1 существенно повышает качество поверхности, улучшает её прочностные характеристики и износостойкость. Результаты исследований показывают, что комбинированные методы, включающие холодную деформацию, дробеструйную обработку и полировку, являются наиболее эффективными для повышения эксплуатационных свойств деталей.

Список литературы.

1. Алексеев, А.А. Поверхностные технологии в машиностроении / А.А. Алексеев, С.С. Смирнов. – СПб.: Политехника, 2015. – 311 с.
2. Иванов, И.И. Механизм воздействия деформирующих инструментов на металл / И.И. Иванов, П.П. Петров. – М.: Издательство науки, 2010. – 159 с.
3. Разуваев, Е.В. Современные технологии обработки металлов давлением / Е.И. Разуваев, Н.В. Моисеев, Д.В. Капитаненко, М.В. Бубнов // Труды ВИАМ. – 2015. – № 2. – С. 15-19.

УДК 621.941.1

ПОВЫШЕНИЕ СТОЙКОСТИ РЕЖУЩЕГО ИНСТРУМЕНТА ПРИ ТОЧЕНИИ ДЕТАЛИ «ЧЕРВЯК» ИЗ СТАЛИ 12Х2Н4А ПУТЕМ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РАЦИОНАЛЬНЫХ РЕЖИМОВ РЕЗАНИЯ

Манасерян Э. Р., магистрант кафедры технологии машиностроения. Науч. рук.: Бекиров Э.Л., преподаватель кафедры технологии машиностроения, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В работе представлены наиболее перспективные конструкции режущих пластин компании TagueTec, для которых целесообразно провести модельный эксперимент по определению рациональных режимов резания при обработке стали 12Х2Н4А.

Ключевые слова: режущие пластины, модельный эксперимент, моделирование параметров пластин.

Введение. «Червяк УНЗ 100.01.01.01» входит в состав перемешивателя бурового раствора ПБР–7,5 и предназначен для перемешивания буровых растворов, растворов реагентов и других жидкостей плотностью до 2,2 г/см³ в резервуарах с объемом до 40 м³ и высотой до 2200 мм. Применяется в нефтяной и газовой индустрии [1]. Спрос на вал «Червяк» этого типа относительно высокий. Удовлетворение имеющегося спроса может быть достигнуто путем проектирования перспективных технологических процессов изготовления детали, которые учитывают необходимость совершенствования основных операций, связанных с формообразованием изделия и изменением физико-механических свойств его материала, а также режимы обработки на этих операциях.

Изложение основного материала. На основе литературного обзора и систематизации информации об инженерной практике использования режущего инструмента были определены три наиболее перспективные конструкции режущих пластин компании TagueTec, для которых целесообразно провести модельный эксперимент по определению рациональных режимов резания. Информация об основных геометрических характеристиках исследуемых режущих пластин была получена из каталогов фирмы – производителя [2].

Для черновой обработки была определена пластина CNMG 120404, геометрические характеристики которой описаны главным углом в плане (φ°), углом при вершине (ε°), вспомогательным углом в плане (φ'°), задним углом (α°) и радиусом при вершине режущей пластины (r , мм) (табл. 3.4 – табл. 3.6).

На основе анализа технической документации компании изготовителя пластина CNMG 120404 EM TT5080 (рис. 1) предназначена для обработки нержавеющей и термообработанной стали. Производитель рекомендует для нержавеющей стали: скорость резания от 130 до 230 м/мин, глубина резания от 0,8 до 3,5 мм и подача от 0,1 до 0,3 мм/об, а для термообработанной: скорость резания от 30 до 90 м/мин, глубина резания от 0,8 до 3,5 мм и подача от 0,1 до 0,3 мм/об. Основные геометрические параметры пластины были использованы для моделирования в программе Start и приведены в табл. 1.

Таблица 1.

Геометрические параметры пластины CNMG 120404 EM TT5080.

φ°	ε°	φ'°	α°	r , мм
95	80	5	5	0,4

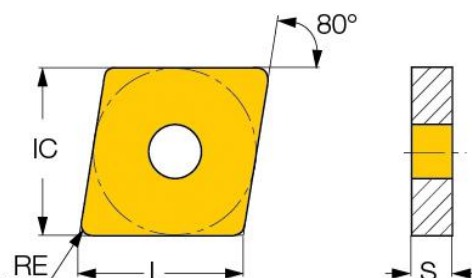


Рисунок 1. Эскиз пластины CNMG.

Пластина DNMG 150604 EM TT5080 согласно информации изготовителя (рис. 2) предназначена для обработки нержавеющей и термообработанной стали. Производитель рекомендует для нержавеющей стали: скорость резания от 130 до 230 м/мин, глубина резания от 0,8 до 3,5 мм, и подача от 0,1 до 0,3 мм/об., а для термообработанной: скорость резания от 30 до 90 м/мин, глубина резания от 0,8 до 3,5 мм и подачу от 0,1 до 0,3 мм/об.

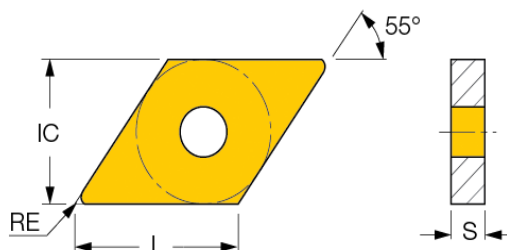


Рисунок 2. Эскиз пластины DNMG.

Основные геометрические параметры пластины были использованы для моделирования в программе Start и приведены в табл. 2.

Таблица 2.

Геометрические параметры пластины DNMG 150604 EM TT5080.

φ°	ε°	φ'°	α°	r , мм
93	55	32	7	0,4

Пластина VCMТ 160404 РС TT5080 согласно информации производителя (рис. 3) предназначена для обработки нержавеющей и термообработанной стали. Производитель рекомендует для нержавеющей стали: скорость резания от 130 до 230 м/мин, глубина резания от 0,8 до 3,5 мм, и подача от 0,1 до 0,3 мм/об., а для термообработанной: скорость резания от 30 до 90 м/мин, глубина резания от 0,8 до 3,5 мм и подачу от 0,1 до 0,3 мм/об.

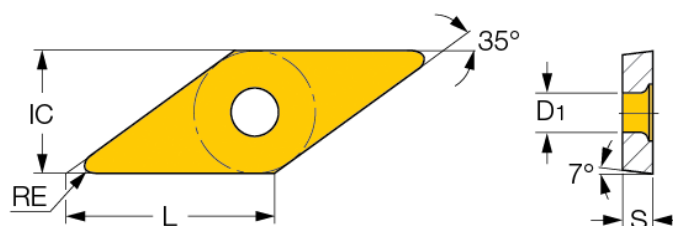


Рисунок 3. Эскиз пластины VCMТ.

Основные геометрические параметры пластины были использованы для моделирования в программе Start приведены в табл. 3.

Таблица 3.

Геометрические параметры пластины VCMT 160404 PC TT5080

φ°	ε°	φ'°	α°	r , мм
93	55	32	7	0,4

Для моделирования процесса механической обработки было предложено использовать предварительно разработанный программный продукт Start. Функционал программы позволяет по параметрам режущего инструмента, в частности его геометрии, инструментальному и обрабатываемому материалу выполнить расчеты таких технических характеристик процесса механической обработки как: период стойкости, ресурс инструмента. Кроме того, в программном продукте есть возможность определить физические характеристики процесса точения: температура резания, тангенциальная составляющая силы резания, коэффициент усадки стружки. Введение граничных условий модельного опыта осуществляется через интерфейс программы, состоящий из четырех блоков. В верхней части рабочего поля программы содержатся графы, в которых непосредственно задаются предельные условия: геометрия резца; габаритные размеры заготовки, режимы резания. Геометрия резца описывается шестью параметрами, среди которых в частности: главный угол в плане (φ°), угол при вершине (ε°), вспомогательный углом в плане (φ'°), задний угол (α°) и радиус при вершине режущей пластины (r , мм). Параметры заготовки определяются диаметром и длиной. Режимы резания: скоростью, подачей и глубиной резания.

Второй блок программы содержит панель для запуска имитирующего эмулятора: движение подачи резца и вращение заготовки. В отдельной секции рабочего окна программы содержатся данные о результатах расчета (рис. 4).

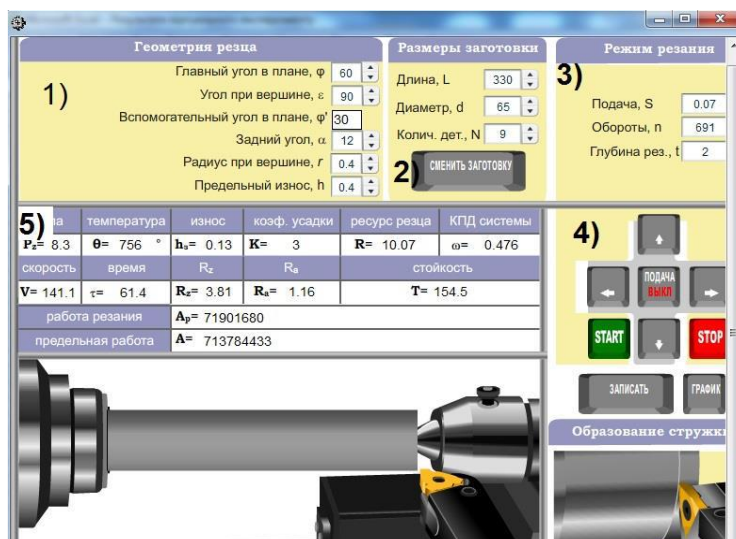


Рисунок 4. Порядок ввода данных для модельного эксперимента.

Выводы. 1. По методике Тагути был получен план модельного эксперимента, состоящий из девяти опытов. В рамках эксперимента предложено варьировать тремя факторами: скоростью резания, подачей и глубиной резания при точении легированной стали пластинами трех разных конструкций.

2. В результате анализа технической документации было определено три конструкции пластин для черновой обработки при точении, а именно CNMG 120404 EM TT5080, DNMG 150 604 EM TT5080, VCMT 160 404 PC TT5080.

3. Было предложено выполнить модельный эксперимент в программе Start, что позволило проверить не только режимы резания, но и геометрию режущего инструмента.

Список литературы.

1. Топоров, О.А. Методические указания к практическим занятиям служебного назначения машины и детали» по курсу «Технология машиностроения» / Сост. О.А. Топоров. – Харьков: ХПИ, 1987. – 16 с.

2. Токарный инструмент [Электронный ресурс] // Taegutec. – 2017. – Режим доступа к ресурсу: <https://taegutec.com.ua/katalog/instrument-2017/>.

УДК 621.921.23

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ТЕХНОЛОГИИ СТРУЙНО- АБРАЗИВНОЙ ОБРАБОТКИ НА ОСНОВЕ ИССЛЕДОВАНИЯ РАБОЧЕГО СОПЛА ЭЖЕКТОРНО-ОЧИСТНОЙ УСТАНОВКИ

Аннотация. В статье представлены исследования эжекторно-очистной установки с целью выявления возможных путей по повышению эффективности обработки деталей. В качестве эжектора используется пескоструйное сопло, от эффективности которого зависит эффективность всей пескоструйной установки.

Ключевые слова: пескоструйная обработка, программный комплекс Flow Vision, эжекторно-очистная установка.

Введение. Пескоструйная обработка металла используется для очистки поверхностей металлоконструкций с помощью самого дешевого абразивного материала – песка.

Повышение качества рабочего процесса возможно за счет высокой интенсивности турбулентности, наличия рециркуляционных зон, радиального перераспределения полной энтальпии и других свойств закрученного потока. Поскольку экспериментальным путем трудно получить визуализацию течения абразивной смеси, пользуемся для этого соответствующими программными комплексами.

Сегодня пескоструйная обработка используется для очистки поверхностей металла, не повреждая структуры поверхности. Появление новых материалов влечет за собой и расширение возможностей пескоструйных работ.

При пескоструйной обработке используется кварцевый песок мелкой фракции (0,5-0,1). В зависимости от давления и качества абразива пескоструйная обработка придает поверхности разную степень шероховатости.

Для рациональной работы пескоструйного аппарата необходимо выполнить ряд исследований, направленных на выбор комплектующих частей. Несмотря на накопленные экспериментальные данные, остаются вопросы, требующие проведения серии дополнительных исследований.

Изложение основного материала. Проводились серии численных и экспериментальных исследований течения песчано-воздушного потока эжекторно-очистной установки. Численные исследования проводились с использованием программного комплекса FlowVision (комплексное многоцелевое решение для моделирования трехмерных течений жидкости и газа). Эксперименты проводились на стенде по исследованию рабочего сопла для очистной установки (пескоструйной).

Выполнено численное исследование проточной части цилиндрического сопла с диаметром d и длиной l с использованием программного комплекса Flow Vision. Модель течения – полностью сжимаемая жидкость с активацией двухфазной среды (опцией частицы). Абразивные частицы имеют диаметры, колеблющиеся в диапазоне 0,0001 – 0,001 м. Число расчетных ячеек порядка $N = 20000$. Перепад давления $p_2/p_1 = 1,98$, что соответствует выходу очистной установки на рабочий режим.

Обычное цилиндрическое сопло исследовалось для установки особенностей протекания двухфазной среды с целью поиска резервов по повышению его эффективности.

Из анализа существующих видов сопел абразивоструйных машин, производимых отечественными и зарубежными производителями [3] следует, что основная тенденция по усовершенствованию сопел – это использование новых, сверхтвердых и износостойких материалов, таких как карбид бора, карбид вольфрама, карбид кремния. Данные материалы позволяют несколько повысить эксплуатационные характеристики сопла, что, соответственно, продолжает долговечность его работы. Но упомянутые новые материалы очень ценны, а значит и само сопло тоже.

Необходимы новые подходы к повышению эффективности работы сопел абразивоструйных машин, который заключается в усовершенствовании их конструкции и дальнейшая разработка новой относительно недорогой, однако эффективной технологии их получения и эксплуатации [1]. Новая технология изготовления и эксплуатации сопел должна обеспечить достижение высокой долговечности их работы и при этом она не должна зависеть от твердости или износостойкости материала, из которого они изготовлены [2]. Суть принципа – сопло должно быть проницаемым, чтобы могло пропускать через себя в радиальном направлении воздух, создающий воздушную подушку на внутренней рабочей поверхности сопла (рис. 1). Воздушная подушка будет оттеснять основной поток воздуха с абразивом от внутренней рабочей поверхности сопла для уменьшения контакта с абразивом, что приведет к изменению условий износа и обеспечит существенное снижение износа рабочей поверхности сопла. В результате повышается срок его эффективной эксплуатации и обеспечивается его относительно низкая себестоимость.

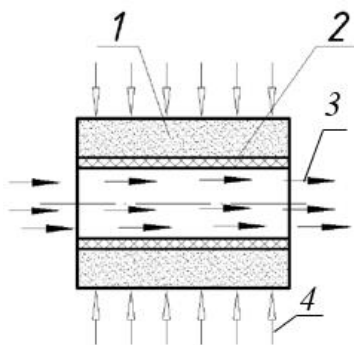


Рисунок 1. Схема образования воздушной подушки на внутренней поверхности части сопла: 1 – цилиндрическая пористая проницаемая вставка сопла; 2 – воздушная подушка; 3 – поток воздуха с абразивом; 4 – дополнительный поток воздуха.

Выводы. При увеличении проходного сечения сопла в два раза, величина расхода через него увеличивается в 4,5 раза.

Установлено различие в структуре течения рабочего потока в соплах с разными значениями внутреннего диаметра $d = 7$ мм и $d = 20$ мм. При $d = 7$ мм есть четкая неравномерность параметров течения на выходе из сопла, чего не происходит при увеличении параметра d .

Установлено, что уменьшение длины сопла (до 4 мм) привело к повышению скорости более чем вдвое. Это создало условия для повышения эффективности работы эжекторно-очистной установки, а именно время обработки квадратного метра металла уменьшилось в 4,5 раза и составляет 2 минуты.

Список литературы.

1. Сычук, В.А. Практика изготовления и испытания износостойкого сопла пескоструйной машины, полученного методом сухого радиально-изостатического прессования / В.А. Сычук, О.В. Заболотный // «Научные заметки», Межвузовский сборник. Выпуск 31 (июнь, 2011). – Луцк: ЛНТУ, 2011. – С. 350-353.

2. Сычук, В.А. Разработка и исследование новых конструкций ячеистых сопел для абразивоструйных машин / В.А. Сычук, О.В. Заболотный // Современные технологии в машиностроении и транспорте. – Выпуск 2. – Луцк: ЛНТУ, 2014. – С. 43-53.

3. А. с. 1087319 СССР, МКИЗ В 24 С 5/04. Сопло для абразивной обработки внутренней поверхности деталей / М.В. Трубников; заявитель и патентообладатель Предприятие П/Я А-7204. – № 3502193/25-08; заявл. 22.10.82; опубл. 23.04.84. – Бюл. №15.

УДК 621.74.045

ПОВЫШЕНИЕ НАДЕЖНОСТИ И ДОЛГОВЕЧНОСТИ ПРЕСС-ФОРМ ДЛЯ ЛИТЬЯ ПЛАСТМАСС

Ниматулаев Э. С., магистрант кафедры электромеханики и сварки. Науч. рук.: Шрон Л. Б., канд. техн. наук, доцент кафедры электромеханики и сварки, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В данном исследовании рассматриваются проблемы и потенциал традиционного литья под давлением для производства толстостенных оптических компонентов. Основное внимание уделяется оптимизации параметров процесса и конструкции пресс-формы для повышения качества продукции. Методы включают программное моделирование и экспериментальную проверку с использованием образцов поликарбоната (оптических линз). Для оценки их влияния на геометрическую точность и визуальные свойства варьировались такие важные параметры, как температура расплава, температура пресс-формы, давление впрыска и давление уплотнения. Результаты показывают, что более низкие температуры расплава и более высокие температуры пресс-формы значительно снижают возникновение дефектов размеров. Кроме того, было установлено, что конструкция литниковой системы играет решающую роль в минимизации дефектов и обеспечении равномерного потока материала.

Ключевые слова: пресс-формы, литье под давлением, пластмассы, надежность, долговечность.

Введение. Технология литья под давлением – это передовой метод переработки пластмасс, широко используемый в различных отраслях промышленности. Универсальность этого производственного процесса позволяет производить большинство пластиковых изделий. Хотя большинство литьевых деталей являются тонкостенными, растёт спрос на более толстые компоненты, особенно в автомобильном освещении, которое требует высокой точности и оптической прозрачности. По мере роста спроса применение литья под давлением расширяется, охватывая такие области, как сенсорная техника, светотехника и проекционные технологии. Производство толстостенных оптических деталей методом литья под давлением сопряжено со значительными трудностями, включая достижение точной геометрической точности, качества поверхности и управление внутренними напряжениями, влияющими на оптические характеристики. В публикациях [1–5] обсуждается

производство линз и оптических компонентов с использованием методов многослойного литья под давлением, достигающих высокой точности формы и размеров. Разработка опытных образцов и литьевых форм осуществлялась с помощью программного моделирования, что было необходимо ввиду геометрии опытных образцов, не соответствующей общепринятой практике проектирования пластиковых деталей.

Изложение основного материала. Для оценки удельного влияния отдельных технологических условий, их уровней и взаимных сочетаний на размерную стабильность полученного образца был применён статистический метод планирования эксперимента. Геометрические характеристики полученных образцов затем сравнивались с заданной геометрией САD-модели с использованием принципов трёхмерного сканирования и последующей статистической обработки полученных данных.

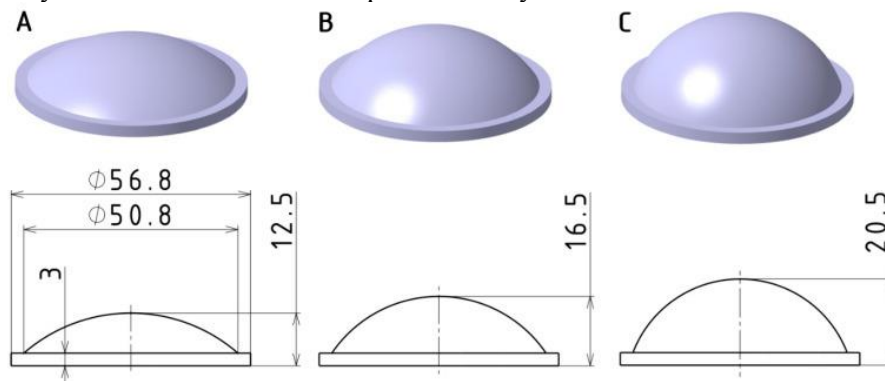


Рис. 1. Размеры разработанных вариантов тестовых образцов: А - 12,5 мм; В - 16,5 мм; С - 20,5 мм.

Таблица 1.

Параметры трехмерной сетки формованной детали.

Параметры	Толщина тестового образца		
	12,5 мм	16,5 мм	20,5 мм
Максимальное соотношение сторон элемента	11.37	14.86	16.14
Минимальное соотношение сторон элемента	1.04	1.05	1.03
Среднее соотношение сторон элемента	2.64	2.83	3.28
Объем элементов	19,51 см ³	24,39 см ³	29,96 см ³

Время, необходимое для достижения температуры выталкивания, которая для рассматриваемого материала установлена на уровне 130 °С. Следует отметить, что температура расплава при моделировании была установлена на уровне 275 °С, а температура формы – на уровне 100 °С. Учитывая толстые стенки и неровную геометрию образца, результаты указывают на значительное сохранение тепла в центральной области линзы, где толщина достигает 16,5 мм, что приводит к увеличению времени, необходимого для достижения целевой температуры.

В целом, прогнозы моделирования показывают, что литье под давлением не должно приводить к неоднородностям, вызывающим значительные визуальные дефекты. Хотя величина деформаций при постоянном объёме не является пренебрежимо малой, она вносит гораздо меньший вклад в общую размерную нестабильность изделия по сравнению с изменениями объёма, вызывающими утяжины на задней стороне линзы.

Выводы. На основе метода планирования эксперимента было проведено моделирование для образцов различной толщины с целью оптимизации параметров процесса и минимизации глубины утяжин при литье линз под давлением. В результате моделирования была определена минимально достижимая глубина утяжин для каждой толщины и необходимые условия процесса. Данные, полученные в результате моделирования, легли в основу изготовления опытных образцов, на которых измерялась фактическая глубина утяжин и сравнивалась с результатами моделирования. Эти результаты способствуют оптимизации параметров процесса и конструкции литников для получения высококачественных линз с минимальным количеством дефектов. Было обнаружено, что такие ключевые параметры, как температура расплава, температура поверхности формы, давление впрыска и давление упаковки, существенно влияют на стабильность размеров и формы.

Список литературы.

1. Thick-Walled Lenses: Efficient Production. [(accessed on 28 March 2023)]. Available online: <https://en.kunststoffe.de/a/specialistarticle/thick-walled-lenses-efficient-production-263942>.

2. Hopmann, C. Application of a multilayer injection molding process for thick-walled optical components / C. Hopmann, M. Robig // J. Polym. Eng. – 2016. – V. 36. – P. 557-562.
3. Nian, S. Multilayer injection molding of high-profile convex lens / S. Nian, X. Zhao, Z. Jiang, Y. Xu, Y. Yang // J. Appl. Polym. Sci. – 2020. – V. 137. – P. 486.
4. Liemann, S. Reducing Production Cycle Times of Thick Lenses by Applying Simulation and Multi-Layer Technology / S. Liemann, J. Schneider, K. Reger, T. Niendorf, M. Ahorn, S. Luger // Proceedings of the 4th International LED Professional Symposium + Expo. – Bregenz, Austria. 30 September – 2 October 2014.
5. Wang, M.W. Modeling and Analysis of Multi-Shot Injection Molding of Blu-Ray Objective Lens / M.W. Wang, J. Liu, H. Li, X. Wang // J. Mech. Sci. Technol. – 2018. – V. 32. – P. 4839-4849.

УДК 621.375.8

ЛАЗЕРНАЯ ГЕРМЕТИЧНАЯ СВАРКА ИМПЛАНТИРУЕМЫХ МЕДИЦИНСКИХ УСТРОЙСТВ

Османова А. К., обучающаяся группы ЭМСИ-24. Науч. рук.: Аметов И. Э., канд. хим. наук, доцент кафедры электромеханики и сварки, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В работе рассматривается задача робастной устойчивости систем управления с объектом, содержащим чистое запаздывание. Доказано, что в задаче максимальной устойчивости операции максимизации по параметрам регулятора и минимизации по множеству возможных параметров объекта можно поменять местами. Таким образом, выбор робастных настроек сводится к определению минимума максимальной устойчивости по множеству возможных значений параметров объекта. Контроллеры с такими настройками пригодны без доработок для целого класса технологических процессов.

Ключевые слова: управление, системы, технологический процесс, устойчивость.

Введение. Имплантируемые медицинские устройства (ИМУ), такие как кардиостимуляторы, дефибрилляторы, кохлеарные импланты и нейростимуляторы – спасают жизни и улучшают качество жизни пациентов. Для их долговременной работы нужно защищать встроенные микросхемы и электронику от влаги и агрессивной внутренней среды организма. Герметичное запаивание – основной способ защиты. В материалах используют в основном титановые сплавы и керамику: они биосовместимы, устойчивы к коррозии и прочны. Среди всех методов соединения лидирующую позицию заняла лазерная сварка, особенно с применением импульсных Nd-лазеров, благодаря точности, минимальной тепловой нагрузке и возможности автоматизации.

В литературе описаны принципы лазерной герметичной сварки. Лазерный луч концентрирует фотоны в одной точке и вызывает локальное плавление и слияние металлов. Nd:YAG (неодим-иттрий-алюминий-гранат) оптимальный источник излучения для таких процессов: обеспечивает глубокое проникновение, точность и низкий нагрев окружающих тканей или материалов. Чаще всего применяются титан и его сплавы – их структура хорошо подходит для лазерной сварки, а биосовместимость делает их стандартом для ИМУ. Для защиты зоны сварки используют инертные газы (аргон, гелий), чтобы исключить окисление и хрупкость.

Цель статьи – определение оптимальных параметров лазерной сварки ИМУ.

Результаты исследования. Лазерная сварка требует строгого контроля параметров.

Энергия импульса – количество энергии за один импульс (обычно 1–4 Дж). Определяет глубину проплавления.

Длительность импульса – от 1 до 8 мс. Влияет на плотность мощности и распределение тепла.

Частота импульсов – сколько импульсов за секунду (например, 10 Гц). Увеличение частоты повышает среднюю мощность.

Скорость сварки и перекрытие швов: чем выше скорость, тем меньше тепловложение. Перекрытие обеспечивает непрерывность шва. Размер пятна лазера и юстировка наведения напрямую влияет на герметичность. Подача защитного газа предотвращает образование окислов и азотных соединений.

Пример расчёта: При энергии импульса 3 Дж, длительности 3 мс и частоте 10 Гц средняя мощность лазера равна 30 Вт.

Даже при правильной технологии возможны дефекты, влияющие на герметичность:

- поры: газовые пузырьки из-за загрязнений или испарившихся материалов могут вызвать серьёзные утечки;

- пустоты: захват газа при кристаллизации чаще снижает прочность, но редко сразу даёт течь;

- микроотверстия: микродефекты на поверхности косметические, почти не влияют на герметичность;

- трещины: результат окисления, несоответствия материалов или механического напряжения критический риск разгерметизации.

Предотвращение дефектов: чистота поверхностей, контроль газовой среды, точное совмещение деталей. Чтобы убедиться, что устройство защищено от влаги на весь срок службы, применяют несколько методов.

1. Гелиевая масс-спектрометрия (MIL-STD-883, метод 1014): самый точный метод; выявляет утечки до 10^{-9} атм·см³/с; проводится как «тонкий» и «грубый» тест.

2. Helium sniffing (гелиевый «нюхач»): вокруг устройства распыляют гелий; датчик фиксирует его проникновение через дефекты; быстро, но менее чувствительно.

3. Helium bombing («бомбардировка» гелием): устройство помещается под давлением гелия; затем анализируется выход газа; хорошо для микропротечек, но может «пропустить» крупные отверстия.

Лучший результат даёт комбинация методов.

Необходимо очень точно совмещать детали. Технология имеет высокую чувствительность к загрязнениям (даже микрочастицы нарушают шов). Миниатюризация устройств требует всё более точных лучей и инструментов. Пока недостаточно развит онлайн-мониторинг качества (сварка без обратной связи может скрывать дефекты). Остается проблема оптимизации режимов для новых сплавов и ультрамалых конструкций.

Выводы. Импульсная Nd:YAG лазерная сварка признана лучшим методом для ИМУ: высокая точность, минимальный нагрев, надёжность. Ключевые параметры (энергия, скорость, газ, частота) напрямую влияют на герметичность. Наибольшие риски – трещины и крупные поры. Для контроля качества лучшим остаётся гелиевая масс-спектрометрия. Лазерная герметичная сварка – ключ к созданию надёжных и долговечных имплантов.

Nd:YAG технология обеспечивает баланс между точностью, безопасностью и долговечностью. Будущие инновации (ИИ, автоматизация, новые материалы) сделают устройства ещё более надёжными и миниатюрными, соответствующими требованиям медицины.

Список литературы.

1. Kothwala Dr. Deveshkumar, Lad Hirenkumar. Laser Hermetic Welding in Implantable Medical Devices: A Comprehensive Review of Techniques, Parameters, Defects, and Reliability // International Journal of Current Science Research and Review. – 2025. – № 8 (7). – P. 3801-3806.

2. Jian, X. Laser hermetic welding of implantable medical devices / X. Jian // Joining and Assembly of Medical Materials and Devices. – 2013. – P. 211-235.

3. Quazi, M.M. Comprehensive evaluation of laser welding of biomedical devices and implant materials: recent research, development and application / M.M. Quazi, M. Ishak, M.A. Fazal, A. Arslan, S. Rubaiee, M.H. Aiman, A. Qaban, F. Yusof, T. Sultan, M.M. Ali, S.M. Manladan // Critical Reviews in Solid State and Materials Sciences. – 2021. – V. 46 (2). – P. 109-151.

УДК 621.315

МЕТОДЫ УЛЬТРАЗВУКОВОГО КОНТРОЛЯ СВАРНЫХ СОЕДИНЕНИЙ ТРУБОПРОВОДОВ

Перетокин А. И., магистрант кафедры электромеханики и сварки. Науч. рук.: Стадник Т.В., канд. техн. наук, старший преподаватель кафедры электромеханики и сварки, ГБОУ ВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Рассмотрен такой метод исследования качества сварки трубопроводов, как ультразвуковой контроль, на примере аустенитных сталей. Обнаружено, что для неоднородных сварных соединений наблюдаются различия в измеренных значениях амплитуд в разных зонах соединения. Основными факторами, ограничивающими обнаружение несплошностей, являются рассеяние и расхождение пучка, зависящие от структурных свойств материала. Сделан вывод о том, что ультразвуковой контроль позволяет осуществлять объёмный контроль сварных соединений различных материалов типа ферритной стали марки 13CrMo4-5 и аустенитной стали 316L.

Ключевые слова: сварка, трубопроводы, неразрушающий контроль, ультразвуковой метод.

Введение. Сварочные процессы классифицируются как специальные процессы, то есть процессы, результаты которых невозможно предсказать в процессе их выполнения, а потенциальные дефекты могут проявиться только после завершения. Поэтому крайне важно контролировать сварные соединения, при этом рекомендуемыми методами являются объёмные неразрушающие методы, к которым относится ультразвуковой контроль (УЗК). Например, при УЗК аустенитных сталей проблемой является трансформация волны, ограниченное обнаружение подповерхностных сварных разрывов и аномальное сцепление из-за шероховатости поверхности. Эти вопросы более подробно обсуждаются в [1, 2]. Крупнозернистая структура вызывает рассеяние и затухание волны и изменяет ее направление. Затухание влияет на амплитуду давления волны, распространяющейся через материал, которая уменьшается с увеличением расстояния от головки [3]. В случае неоднородных сварных соединений наблюдаются различия в измеренных значениях амплитуд в разных зонах соединения. Основными факторами, ограничивающими обнаружение несплошностей, являются рассеяние и

расхождение пучка, зависящие от структурных свойств материала. Одним из основных методов проведения таких испытаний, несмотря на указанные ранее трудности, является ультразвуковой метод.

Изложение основного материала. Основными факторами, затрудняющими контроль аустенитных сталей и их соединений с ферритными сталями, приводящими к ухудшению качества изображения, представленными в [4-6], являются временные и фазовые погрешности, а также многолучевое распространение и рассеяние. Они были выбраны на основе экспериментальных исследований, проведенных при контроле аустенитных сварных соединений с высокой неоднородностью и анизотропией.

Эффективность ультразвукового контроля при обнаружении несплошностей зависит от ряда переменных, включая характеристики ультразвукового луча и способность несплошностей отражать волну. Как ранее было показано в [7], если размер несплошности меньше половины длины волны, она будет обойдена, и несплошность не будет обнаружена, при этом ультразвуковая волна подвергнется лишь незначительному рассеянию. Это связано с шероховатостью контролируемой поверхности. Высокая шероховатость, характеризующаяся несплошностями, вызывает сильное рассеяние луча.

Низколегированная сталь 13CrMo4-5 – ферритная хромомолибденовая сталь с относительно низким содержанием углерода по сравнению с другими родственными марками, используемая для работы при высоких температурах. Она характеризуется хорошей холодной и горячей формруемостью, очень хорошей обрабатываемостью резанием и свариваемостью при сохранении высоких прочностных свойств как при температуре окружающей среды, так и при повышенных температурах. Эта сталь используется для изготовления деталей арматуры для установок – головок, фланцев, колен, тройников, профилей, бесшовных труб, прутков, втулок, поковок, полос и горячекатаных листов различной толщины и сечения. Вышеуказанная арматура используется для паропроводов и трубопроводов сброса пара, а также для труб пароперегревателей. Сталь 13CrMo4-5 поставляется в основном в закаленном с отпуском, смягчающем отжиге и нормализованном с отпуском состоянии.

Таблица 1.

Ориентировочный химический состав стали 13CrMo4-5.					
C, %	Kp, %	Ni, %	Mn, %	Mo, %	Si, %
0,16	0,8	0,03	0,475	0,471	0,213

Наиболее распространённой сварочной проволокой для сварки аустенитных и ферритных сталей является LNM 309LSi – сплошная проволока с аустенитно-ферритной структурой, предназначенная для сварки аустенитных сталей с низколегированными. Высокое содержание Si улучшает смачиваемость.

Таблица 2.

Ориентировочный химический состав проволоки ЛНМ 309ЛСи.					
C, %	Kp, %	Ni, %	Mn, %	Mo, %	Si, %
0,02	23,3	13,8	1,8	0,14	0,8



Рис. 1. Образцы рассматриваемых сталей различного вида и толщины.

На образцах толщиной 8, 12 и 16 мм были изготовлены контрольные отражатели в виде сквозных отверстий диаметром 3 мм и длиной 30 мм, просверленных перпендикулярно поверхности образца в различных местах сварных соединений. Контрольные отражатели были изготовлены по оси сварного шва (в центре шва, вверху под поверхность) по линии сплавления и за линией сплавления как со стороны стали 13CrMo4-5, так и со стороны стали 316L. Проверка работоспособности искусственных контрольных отражателей в различных

зонах сварного соединения проводилась с целью проверки возможности проведения ультразвукового контроля на рассматриваемых контролируемых участках.

Выводы. По результатам испытаний можно сделать следующие выводы. При испытаниях на естественных несплошностях в неоднородных соединениях с использованием поперечных волн несплошности со стороны стали 316L выявлялись более уверенно. Со стороны ферритной стали 13CrMo4-5 были выявлены не все несплошности. Несмотря на имеющиеся трудности, ультразвуковой контроль позволяет осуществлять объемный контроль сварных соединений различных материалов типа ферритной стали марки 13CrMo4-5 и аустенитной стали 316L.

Список литературы.

1. Chassignole, B. Application of modelling for enhanced ultrasonic inspection of stainless steel welds / B. Chassignole, O. Dupond, T. Fouquet, A. Brun, J. Moysan, P. Benoit // Weld. World. – 2011. – V. 55. – P. 75-82.
2. Apfel, A. Simulations of the influence of the grains orientations on ultrasounds propagation / A. Apfel, J. Moysan, G. Corneloup, B. Chassignole // In Proceedings of the World Conference on Nondestructive Testing, Montreal, QC, Canada. – 30 August - 3 September 2004.
3. Rojek B., Goła bek P., Korneta A. Laboratorium z Podstaw Badan' Ultradz'wie kowych. – Radom, Poland: "Ultramet", 1994. – 48 p.
4. Słania J. Technology of welding joints mixed with duplex steel / J. Słania, R. Krawczyk, D. Masłoń // Arch. Metall. Mater. – 2016. – V. 61. – P. 159-168.
5. Hunter A. A study into the effects of an austenitic weld on ultrasonic array imaging performance / A. Hunter, B. Drinkwater, J. Zhang, P. Wilcox // AIP Conf. Proc. – 2011. – V. 1335. – P. 1063-1070.
6. Kaczmarek R. Badanie zmian amplitudy echa w zależności od kąta padania wiązki ultradźwiękowej na reflektor długi / R. Kaczmarek, R. Krawczyk // Biul. Inst. Spaw. – 2015. – V. 3. – P. 63-67.
7. Non-destructive Testing of Welds—Ultrasonic Testing—Techniques, Testing Levels, and Assessment // International Organization for Standardization. – Geneva, Switzerland. – 2018. – 216 p.

УДК 621.941.01

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ПОВЕРХНОСТИ ПРИ ТОЧЕНИИ ДЕТАЛЕЙ С ПРИМЕНЕНИЕМ РАЗЛИЧНЫХ СОТС НА ОСНОВЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ЗАКОНОМЕРНОСТЕЙ ВОЗНИКНОВЕНИЯ КОЛЕБАНИЙ

Салиев С. Ш., магистрант кафедры технологии машиностроения. Науч. рук.: Джемилев Э.Ш., канд. техн. наук, доцент, заведующий кафедрой технологии машиностроения, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В работе представлен анализ исследований, направленных на выбор рациональных компоновок технологического оборудования, которые определяют основные потребительские и эксплуатационные характеристики, и позволяют управлять трудоемкостью изготовления, уровнем металлоемкости, энерговооруженности.

Ключевые слова: агрегатные станки, автоматические линии, компоновка.

Введение. Колебания, возникающие в процессе резания на металлорежущих станках, ограничивают формирование качества обработанной поверхности и возможность повышения производительности труда.

При резании, сопровождающемся колебаниями, относительное положение режущего инструмента и обрабатываемой детали изменяется, что приводит к искажению ее геометрической формы и размеров, ухудшению чистоты поверхности.

С целью разработки рациональных методов борьбы с колебательным процессом многие ученые и исследователи уделяют большое внимание изучению его физической сущности.

Основы теории автоколебаний, возникающих в процессе резания, были заложены в работах И.А. Дроздова [1], А.Н. Каширина [2] и А.П. Соколовского [3]. Несмотря на большое количество исследований и предложенных методов борьбы с автоколебаниями, единой точки зрения по поводу их сущности пока не установлено.

Таким образом, актуальной является задача установления механизма возникновения колебаний и разработки рекомендаций по улучшению качества обработанной поверхности.

Изложение основного материала. С учетом анализа существующих измерительных установок и методики исследования механики взаимодействия инструмента с деталью в процессе точения была определена схема измерения механических колебаний.

С целью получения объективных данных и снижения погрешностей разработанная схема максимально приближена к процессу резания (рис. 1).

Инструмент находится в контакте с деталью, закрепленной на 3-х кулачковом патроне. На противоположной стороне детали расположен индуктивный датчик (XS1 M18AB120), который измеряет

отклонения, возникающие в механической системе. Между торцом датчика и обрабатываемой деталью фиксируется изменение зазора, которое через кабель передается на АЦП L - Card E-140 и ПК.

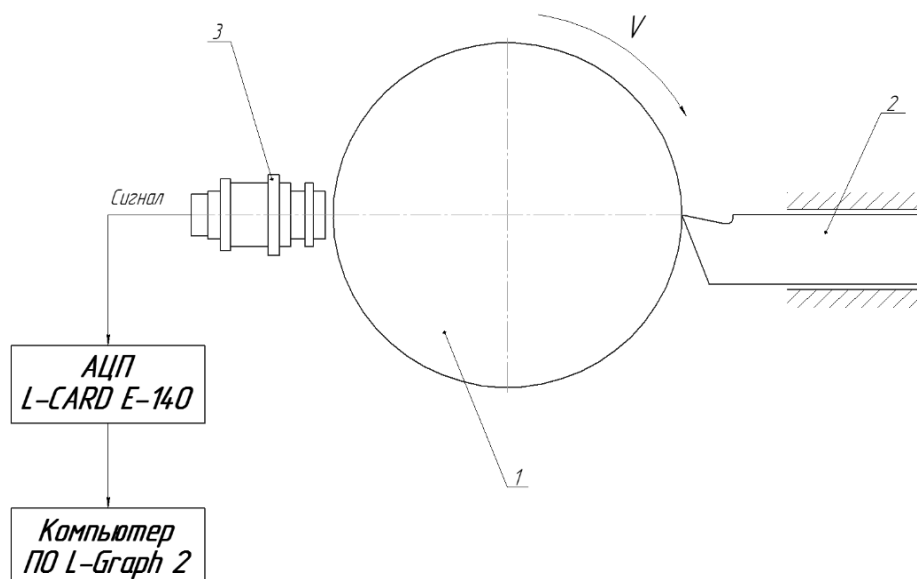


Рис. 1. Схема определения динамических характеристик с помощью бесконтактного датчика: 1 – обрабатываемая деталь; 2 – инструмент (резец проходной); 3 – индуктивный датчик.

Полученная информация обрабатывается специальной программой и затем строится амплитуда затухающих колебаний.

По разработанной схеме была изготовлена экспериментальная установка, позволяющая определять затухающие колебания при взаимодействии инструмента с деталью (рис. 2).



Рис. 2. Установка для определения затухающих колебаний.

Перед проведением экспериментов была проведена тарировка установки (рис. 3).



Рис. 3. Схема тарировки измерительной системы станда.

Нагружение осуществляли через образцовый динамометр ДОСМ-3-0,2. Индуктивный датчик фиксировал сигнал в зависимости от прилагаемой к упругому элементу (детали) статической нагрузки и величины его отклонения.

По результатам проведенной тарировки были построены зависимости показаний индуктивного датчика от положения тарирующей единичной силы и единицы перемещения (рис. 4 и 5).

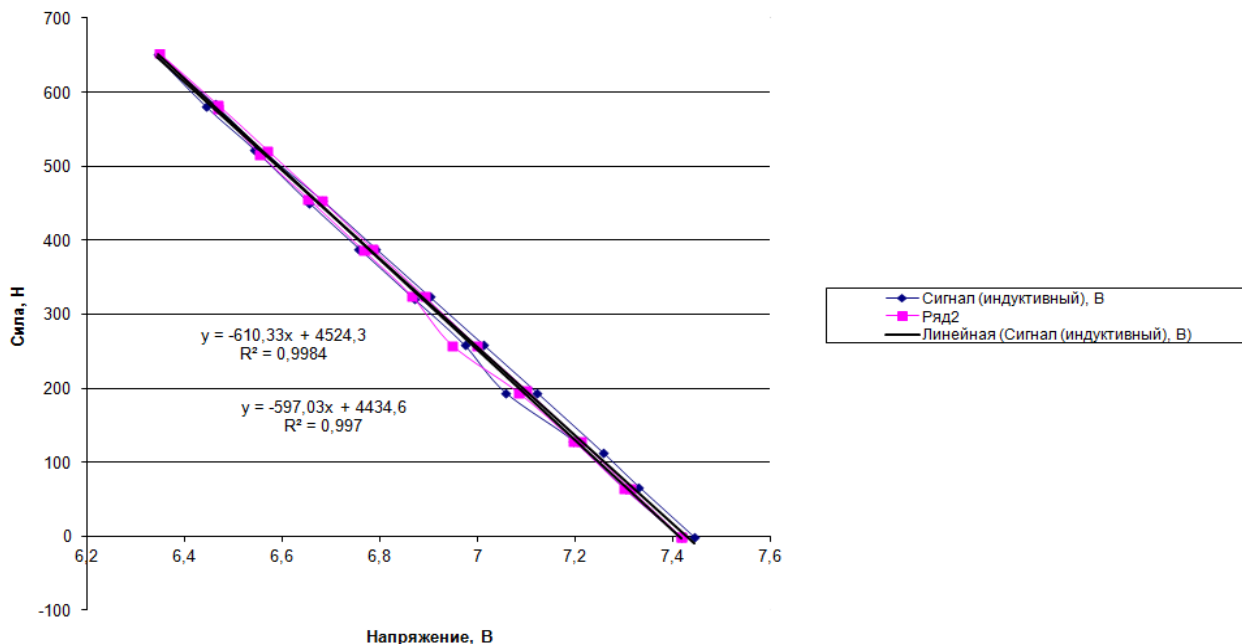


Рис. 4. Зависимость показаний индуктивного датчика (XS1 M18AB120) от положения тарирующей единичной силы.

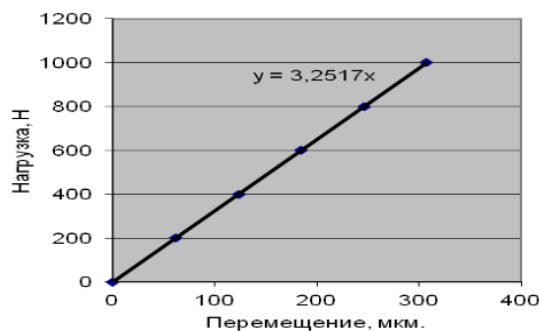


Рис. 5. Зависимость показаний индуктивного датчика (XS1 M18AB120) от положения тарирующей единицы перемещения.

Выводы. 1. Создание экспериментальной установки максимально приближенной к процессу точения позволяет получить объективные результаты характера распределения затухающих колебаний обрабатываемой детали.

2. Для исследования затухающих колебаний при точении применен индукционный датчик перемещения модели XS1 M18AB120 с программным обеспечением.

Список литературы.

1. Дроздов, Н.А. К вопросу о вибрациях станка при токарной обработке / Н.А. Дроздов. – М.: Станки и инструмент, 1937. – № 22. – С. 21-25.
2. Каширин, А.И. Исследование вибраций при резании металлов / А.И. Каширин. – М.: Издательство АН СССР, 1944. – 132 с.
3. Соколовский, А.П. Жесткость в технологии машиностроения / А.П. Соколовский. – М.: Машгиз, 1946. – 207 с.

УДК 621.9.02

ПОВЫШЕНИЕ ИЗНОСТОЙКОСТИ МЕТАЛЛОРЕЖУЩЕГО ИНСТРУМЕНТА ЗА СЧЕТ СИНТЕЗА ТЕХНОЛОГИЙ ЛАЗЕРНОЙ ОБРАБОТКИ И ДИФфуЗИОННОГО УПРОЧНЕНИЯ

Сефедин И. Д., преподаватель кафедры электромеханики и сварки. Науч. рук.: Ягьяев Э.Э., канд. техн. наук, доцент, заведующий кафедрой электромеханики и сварки, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В работе обосновывается научная гипотеза комбинированного метода упрочнения режущего инструмента, сочетающего импульсную лазерную абляцию и нанесение диффузионного покрытия. Показано, что предварительная лазерная обработка создает микро- и наноструктуру и активирует поверхность, что повышает адгезию последующего покрытия на 30-40%. Синергетический эффект методов заключается в

формировании адаптивной микроструктуры, снижающей концентрацию напряжений и повышающей износостойкость инструмента.

Ключевые слова: лазерная абляция, диффузионное покрытие, инструмент, износостойкость.

Введение. Современные технологии машиностроения предъявляют повышенные требования к износостойкости режущего инструмента, особенно при обработке труднообрабатываемых материалов, таких как жаропрочные сплавы и композиты. Традиционные методы поверхностного упрочнения не обеспечивают необходимого сочетания высокой твердости поверхностного слоя и ударной вязкости основы, что приводит к преждевременной потере работоспособности [3–5, 7].

Импульсная лазерная обработка является перспективной технологией, позволяющей увеличить твердость поверхности инструмента и уменьшить коэффициент трения с обрабатываемым материалом, а также сформировать на поверхности инструмента заданную микро- и наноструктуру, что не только улучшает адгезию последующих покрытий, но и способствует релаксации термических напряжений за счет создания зон с контролируемой шероховатостью и остаточными сжимающими напряжениями [2, 6, 9, 10].

Технология нанесения дискретного диффузионного покрытия на инструментальный материал позволяет повысить износостойкость инструмента в 4–5 раз, без существенного увеличения хрупкости инструмента, по сравнению с инструментом без покрытия, а также позволяет наносить покрытия на инструмент сложного профиля [1, 8].

В этой связи актуальным направлением исследований является разработка комбинированных методов обработки, сочетающих преимущества лазерной абляции и нанесения дискретных диффузионных покрытий.

Цель работы – разработка научной гипотезы комплексного модифицирования поверхности металлорежущего инструмента лазерной абляцией и диффузионным упрочнением.

Изложение основного материала. Предполагается, что синергетический эффект комбинированного воздействия заключается в сочетании механизмов упрочнения: микролегирования поверхности при лазерной обработке и образования термодинамически стабильных фаз при нанесении диффузионного покрытия.

Лазерная абляция создает на поверхности инструмента определенную микротекстуру с заданными параметрами шероховатости, что способствует увеличению площади контакта и улучшению адгезионных свойств покрытия (рисунок 1).

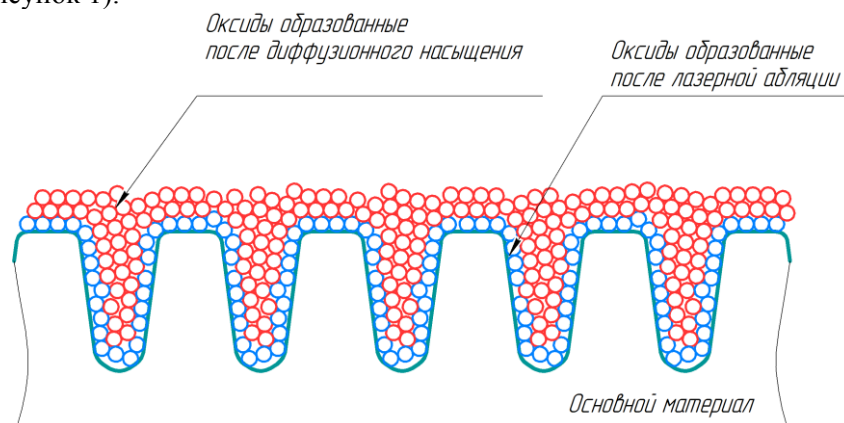


Рисунок 1. Схема образования микроструктуры и оксидов на поверхности инструмента после лазерной абляции, с последующим образованием оксидов после диффузионного насыщения

Предварительная лазерная обработка позволит повысить адгезию покрытия на 30–40%. Важным аспектом является формирование сжимающих остаточных напряжений в поверхностном слое, что снизит риск хрупкого разрушения инструмента в процессе эксплуатации. Кроме того, лазерная обработка активирует поверхность за счет очистки и создания дефектов в кристаллической решетке, что ускорит последующую диффузию элементов покрытия. Стоит отметить, что без последующего диффузионного покрытия оксидный слой уязвим к эрозии и термической усталости.

Таким образом, комбинация лазерной абляции и диффузионных покрытий позволит реализовать синергетический эффект за счет формирования адаптивной микроструктуры, снижающей концентрацию напряжений, создания зон с градиентными свойствами «инструмент-покрытие» и локального изменения фазового состава поверхностного слоя.

Выводы. Использование комбинированного метода обработки позволит увеличить срок службы режущего инструмента за счет снижения коэффициента трения и уменьшения износа.

Перспективным направлением дальнейших исследований является теоретическое обоснование комбинированного метода модификации поверхности режущего инструмента, направленное на установление взаимосвязи между технологическими параметрами обработки и эксплуатационными характеристиками инструмента.

Список литературы.

1. Абхаирова, С.В. Физико-химические закономерности формирования дискретного диффузионного покрытия / С.В. Абхаирова, Е.А. Чекалова, Э.Э. Ягьяев // Ученые записки Крымского инженерно-педагогического университета. – 2022. – № 4(78). – С. 209-213.
2. Бернацкий, А.В. Лазерное поверхностное легирование стальных изделий (Обзор) / А.В. Бернацкий // Сварочное производство. – 2013. – № 12. – С. 3-10.
3. Верещака, А.С. Работоспособность режущего инструмента с износостойкими покрытиями / А.С. Верещака. – М.: Машиностроение, 1993. – 336 с.
4. Грановский, Г.И. Резание металлов: Учебник для машиностр. и приборостр. спец. Вузов / Г.И. Грановский, В.Г. Грановский. – М.: Высшая школа, 1985. – 304 с.
5. Маркова, Е.А. Износостойкие покрытия для режущих инструментов: пособие для студентов специальности 1-36 01 03 «Технологическое оборудование машиностроительного производства» / Е.А. Маркова, О.К. Яцкевич. – Минск: БНТУ, 2021. – 50 с.
6. Табаков, В.П. Применение импульсной лазерной обработки для повышения работоспособности быстрорежущего инструмента с многослойными покрытиями / В.П. Табаков, А.В. Рандин // Упрочняющие технологии и покрытия. – 2005. – № 11. – С. 18-21.
7. Табаков, В.П. Физико-механические свойства многоэлементных покрытий на основе модифицированного нитрида титана / В.П. Табаков, М.Ю. Смирнов, А.В. Циркин, А.В. Чихранов // Вестник УлГТУ. – 2006. – № 2. – С. 23-25.
8. Чекалова, Е.А. Поверхностное упрочнение инструментальных и конструкционных материалов нанесением дискретного диффузионного покрытия: дис. ... д-р. техн. наук / Е.А. Чекалова. – Москва, 2018. – 282 с.
9. Ягьяев, Э.Э. Повышение режущей способности лезвий бритвенного прибора за счет обработки лазером наносекундной длительности / Э.Э. Ягьяев // Ученые записки Крымского инженерно-педагогического университета. – 2023. – № 1(79). – С. 270-275.
10. Yagyaev, E. Modification of the surface of a reconditioned cutting tool via laser ablation / E. Yagyaev, S. Akimov // Materials Science Forum. – 2021. – Vol. 1037 MSF. – P. 558-563.

УДК 631.316

РАЗРАБОТКА РАБОЧЕГО ОРГАНА КОМБИНИРОВАННОГО СТЕРНЕВОГО АГРЕГАТА ДЛЯ ПОВЕРХНОСТНОЙ ОБРАБОТКИ ПОЧВЫ НА БАЗЕ КСА-3,8 «СВАРОГ»

Соболевский В. И., техник СКБ КИПУ имени Февзи Якубова. Науч. рук.: Джемалядинов Р.М., преподаватель кафедры технологии машиностроения, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье приведены результаты исследования, направленного на повышение эффективности поверхностной обработки почвы за счёт совершенствования конструкции рабочего органа комбинированного стерневого агрегата КСА-3,8 «Сварог». Предложена модернизированная форма долота и плоскорежущей лапы, обеспечивающая снижение энергоёмкости обработки, повышение степени крошения почвы и улучшение равномерности глубины рыхления. Приведены теоретические предпосылки, результаты лабораторных и полевых испытаний, а также расчёт технико-экономической эффективности модернизации.

Ключевые слова: стерневая обработка почвы, комбинированный агрегат, КСА-3,8 «Сварог», долото, вибрация, тяговое сопротивление, энергоэффективность, почвозащитные технологии.

Введение. Современное земледелие ориентировано на минимизацию механического воздействия на почву и сохранение её структуры. В южных регионах России и Республики Крым наиболее распространены минимальные и адаптивно-ландшафтные технологии обработки почвы, требующие эффективных технических средств, обеспечивающих снижение энергоёмкости и сохранение плодородия. Стерневые культиваторы применяются для обработки почвы с остатками стерни после уборки урожая, однако существующие конструкции нередко характеризуются повышенным сопротивлением и недостаточным качеством рыхления.

Изложение основного материала. Современные тенденции противозерозионной и ресурсосберегающей обработки почвы развиваются в направлении минимальных технологий (mini-till), где глубина рыхления не превышает глубину заделки семян [1]. Отказ от классической вспашки и применение безотвальных приёмов способствуют сохранению влаги и структуры почвы.

В зарубежной практике широкое распространение получили диско-лаповые агрегаты, обеспечивающие рыхление на глубину до 25 см с формированием мульчирующего слоя [2]. Недостатками таких моделей культиваторов являются высокая металлоёмкость, энергозатраты и сложность настройки. Основное направление совершенствования конструкций заключается в повышении технологичности, применимо к условиям среды и снижении тягового сопротивления [3].

Разработка рабочего органа базировалась на использовании графоаналитического метода для обоснования параметров долота. Профиль режущей кромки долота строился по логарифмической спирали, обеспечивающей

плавное вхождение в почву и снижение лобового сопротивления. Форма плоскорезущей лапы выбрана в виде равнобедренной трапеции с углами раствора 55–75° и заострения 15–20°, что обеспечивает равномерную глубину и качественное крошение почвы.

Экспериментальные исследования показали, что модернизированный рабочий орган обеспечивает снижение тягового сопротивления на 16,7–20,1 % по сравнению с серийным аналогом КПЭ-3,8ВВ [4]. Амплитуда вибрации увеличивается в 2–6,5 раза, частота — в 1,1–1,4 раза, что приводит к более эффективному разрушению почвенного пласта и уменьшению уплотнения дна борозды.

Агрегатный состав обработанной почвы после прохода модернизированного рабочего органа показал увеличение доли агрономически ценных фракций (<25 мм) с 58 до 68 %, а доли крупных комков (>100 мм) — снижение с 8,8 до 3,9 %. Гребни на поверхности почвы после обработки агрегатом КСА-3,8 «Сварог» имеют высоту 0,23–0,39 м, что в среднем на 30–40 % ниже, чем при использовании серийного культиватора.

Полевые испытания подтвердили снижение тягового сопротивления экспериментального агрегата на 16,12–20,14 % в сравнении с серийным КПЭ-3,8В. Наибольший эффект наблюдался при глубине обработки 5 см. Уравнения регрессии, описывающие зависимость тягового сопротивления (Р, Н) от глубины (h, м) и скорости движения (v, м/с), имеют вид:

для КСА-3,8 «Сварог» — $PЭ = 1296,78 + 715,68h + 374,69v$;

для КПЭ-3,8В — $PС = 2046,26 + 800,25h + 430,21v$.

Математическая обработка данных по критериям Кохрена и Фишера показала воспроизводимость и адекватность полученных моделей. Экспериментальный агрегат обеспечил повышение производительности до 3,42 га/ч (против 2,56 га/ч), снижение расхода топлива на 1,22 кг/га и экономический эффект 72,85 тыс. руб. в год при сроке окупаемости 0,61 года.

Результаты подтверждают, что внедрение модернизированных рабочих органов существенно повышает эффективность поверхностной обработки почвы.

Выводы. 1. Разработан модернизированный рабочий орган комбинированного стерневого агрегата КСА-3,8 «Сварог» с долотом эвольвентного профиля и трапецеидальной плоскорезущей лапой.

2. Проведённые лабораторные и полевые исследования подтвердили снижение тягового сопротивления на 16–20 %, повышение степени крошения почвы на 5–6 % и уменьшение глыбистости в 1,3–1,4 раза.

3. Экономический эффект от внедрения составляет 72,85 тыс. руб. в год при сроке окупаемости менее одного года. 4. Разработанная конструкция способствует повышению эффективности ресурсосберегающих технологий земледелия и может быть рекомендована к промышленному внедрению.

Список литературы.

1. Овсинский, И.Е. Новая система земледелия / И.Е. Овсинский. – Новосибирск: АГРО-СИБИРЬ, 2004. – 86 с.
2. Smith, D.L. No-till farming: principles and practices / D.L. Smith, A.P. Hamblin. – FAO, Rome, 2019. – 647 p.
3. Волков, И.В. Теоретические основы почвообрабатывающих процессов / И.В. Волков. – М., 2001. – 154 с.
4. Свирский, Г.Э. Экспериментальные исследования взаимодействия рабочих органов с почвой / Г.Э. Свирский. – Минск, 2004. – 106 с.

УДК. 632.08

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ САМОХОДНЫХ РОБОТИЗИРОВАННЫХ СИСТЕМ ЗАЩИТЫ В САДОВОДСТВЕ И ВИНОГРАДАРСТВЕ

Спичка М. А., сотрудник НППЦ ИТ КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье описывается потребность в защите и их виды в садоводстве и виноградарстве. В зависимости от этого описываются имеющиеся самоходные роботизированные системы, подходящие для конкретного типа обработки, а также перспективы их развития.

Ключевые слова: фунгицид, опрыскивание, ультрафиолетовая обработка, энтомофаг, энтомоакарифаги.

Введение. На данный момент использование различных способов борьбы с патогенами и заболеваниями является обязательным мероприятием в агропромышленном комплексе. В статье описываются основные методы обработки: химические, физические и биологические. Касательно химического метода, он является одним из самых востребованных в мире за счёт своей эффективности и производительности, однако имеет ряд недостатков, такие как экологическая небезопасность, резистентность патогенов и как следствие увеличение доз обработки и т. д. [1]. Физические методы являются экологически безопасными, на примере сильно набирающего популярность способ ультрафиолетовой обработки, показывающий свою эффективность [2]. К биологическим методам относится обработки энтомофагами, суть заключается в уничтожении паразитов хищными насекомыми, что также является экологически безопасным способом [3]. Все эти методы повышают свою эффективность с помощью роботизированных самоходных систем.

Средства позволяющий автоматизировать процесс обработки повышают эффективность любого метода обработки. Касательно химической обработки пестицидами, фунгицидами и т. д. в России предложение не покрывает потребность и существует дефицит средств механизации в данной сфере (рис. 1) [4].



Рис. 1. Уровень обеспеченности опрыскивателями некоторых стран Европы и России.

Роботизированные системы опрыскивателей также активно внедряются по всему миру. Уже существуют малогабаритные мобильные роботы опрыскиватели на гусеничном ходу «neo-smart», Китайского производства. Основные преимущества роботизированных систем - это избавление от влияния нехватки механизаторов, а также безопасность в силу того, что оператор может находиться далеко от обрабатываемого участка и не контактировать с химическими препаратами. Перспективность развития заключается в ещё большем внедрении автоматизации, которой будет затрагивать не только способ перемещения агрегата, но и анализ ситуации на поле с помощью машинного зрения, для контроля доз препаратов. А также, создание малогабаритной проходимой техники для обработки в условиях холмистой местности и узких междурядий виноградников.

К биологическому типу обработки относятся обработка энтомофагами. Энтомоакарифаги – природное средство борьбы с вредителями и паразитами путем упразднения последних за счет активизации противодействия окружающей среды. С целью естественной борьбы за выживание, энтомоакарифагов подселяют к нежелательным для культурных растений насекомым, добиваясь тем самым уничтожения вредителей другими насекомыми, которые не наносят вред культурным растениям [3]. В этом случае используются в основном БПЛА со специальными устройствами, для внесения энтомофагов (рис. 2) [5].



Рис. 2. Устройство для дозирования и внесения энтомофагов навешенное на БПЛА.

Существует потребность в дальнейших исследованиях, направление которых сосредоточится на машинном зрении, которое будет способно анализировать карту поля и контролировать тем самым дозировку внесённых энтомофагов, без непосредственного участия оператора.

Системы физического типа борьбы с болезнями растений активно используются, включая в себя температурные воздействия, электромагнитное излучение и т. д. Перспективным направлением является обработка растений садов и виноградников ультрафиолетовым излучением. Ключевое преимущество метода заключается в экологической безопасности и низкой ресурсозатратности. Уже существует навесное устройство для защиты обработки виноградников (Рис. 3) [6]. Дальнейшее развитие агрегата включает в себя роботизацию,

включая в себя самоходные возможности, а также повышение проходимости за счёт замены колёсного хода на гусеничный.

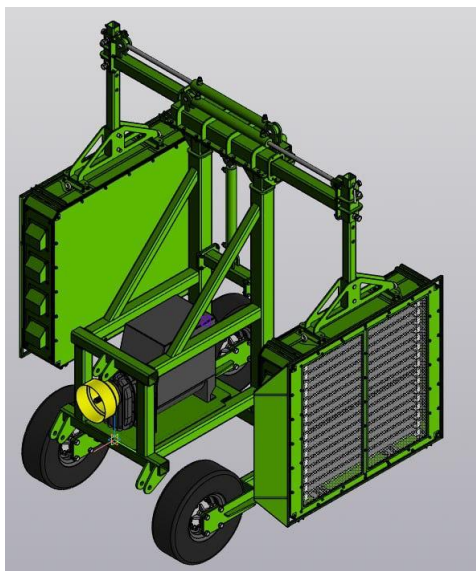


Рис. 3. Навесное устройство для защиты растений УФ-излучением.

Вывод. В статье описаны основные методы защиты насаждений в садах и виноградниках, к каждому из которых имеется довольно существенный потенциал в сфере роботизации с последующим развитием автоматизации систем передвижения и управления.

Список литературы.

1. Дорохов, А.С. Перспективы развития методов и технических средств защиты сельскохозяйственных растений / А.С. Дорохов, И.А. Старостин, А.В. Ещин // *Агроинженерия*. – 2021. – № 1 (101). – С. 26-35.
2. Результаты исследований методики стимуляции выработки салициловой кислоты в виноградном насаждении посредством обработки ультрафиолетовым излучением / И.В. Соболевский, М.А. Спичка, З.З. Исмаилов, И.Л. Данилова // *Материалы VII международной научно-практической конференции*, Симферополь, 26–27 июня 2025 года. – Симферополь: ООО "Издательство Типография "Ариал", 2025. – С. 111-115.
3. Маслов, Ю. В. Применение энтомофагов в защищенном грунте / Ю. В. Маслов, В. В. Ивенин // *АгроФорум*. – 2022. – № 4. – С. 68-69.
4. Старостин, И.А. Современное состояние средств механизации химической защиты растений в России / И.А. Старостин, А.В. Ещин // *Агроинженерия*. – 2021. – № 2 (102). – С. 23-31.
5. Патент № 2830613 С1 Российская Федерация, МПК В64U 101/40, В64D 1/16, А01М 9/00. Способ внесения средств биологической защиты растений в виде энтомофагов и устройство дозирования для его осуществления: № 2024106728. – Заявл. 14.03.2024; опубл. 22.11.2024. – Бюл. № 33.
6. Analysis of the existing technology and complex of machines for combating fungal diseases of grape plantations by ultraviolet radiation / I. V. Sobolevsky, M. A. Spichka, Z. Z. Ismailov [et al.] // *Joint innovation - joint development: Themed collection of papers from V Foreign international scientific conference, Qingdao (China), 24 октября 2024 года*. – Saint-Petersburg: Гуманитарный национальный исследовательский институт НАЦРАЗВИТИЕ, 2024. – Р. 87-89.

УДК: 621.7.01

АНАЛИЗ СОСТОЯНИЯ АЛМАЗНОГО ХОНИНГОВАНИЯ ОТВЕРСТИЙ

Тимофеев С. А., аспирант кафедры технологии машиностроения, ГБОУОВ РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В данной статье рассматриваются методы повышения качества обработки отверстий алмазным хонингованием.

Ключевые слова: алмазное хонингование отверстие, бруски, производительность.

Введение. Изготовление деталей с использованием в их конструкции отверстий с повышенной точностью велико в газо-нефте-обрабатывающей промышленности. Обработка точных отверстий связано с большими техническими трудностями, например, ужесточение точности к режущему инструменту для повышения качества и в тот же момент производительности обработки, а также задиры и наплывы металла при обработке.

Изложение основного материала. В настоящее время исследовано большое количество процессов финишной обработки алмазным хонингованием, позволяющий их использовать для разных условий и методов

обработки. Традиционно считается, что для решения проблемы с образованием задиров, напльвов металла, ухудшением шероховатости, является повышение твердости обрабатываемой заготовки. Однако использование известных методов повышения твердости ведет к местным тепловым деформациям заготовок, снижению коррозионной стойкости, что в некоторых деталях недопустимо.

Вопросами повышения качества поверхности при хонинговании занимались ученые: Куликов С.И., Бабичев А.П., Полянчиков Ю. Н, Курсин О.А., Ризванов Ф.Ф. и др.

Традиционным методом улучшения качества, является выбор оптимальных режимов резания, однако не всегда удается получить требуемый результат этим методом. Поэтому для решения требуемых задач требуется создавать прогрессивные методы обработки. Современные методы повышения производительности и результативности путем снижения износа режущего инструмента и улучшения качества шероховатости поверхностей:

1) Изменение конструкции абразивного инструмента. Степанов Ю.С. и Афанасьев Б.И. рассматривают использование абразивного хонинговального кольца с нанесенным на него абразивным слоем [1, 2]. Это позволяет повысить качество поверхности и производительность обработки, однако минусом этого способа является быстрый износ дорогостоящего абразивного инструмента. Бабичев А.П. предлагает использовать для обработки абразивный инструмент, в котором в качестве связующего материала используется бисерный полимер [3]. Однако вследствие применения бисерного полимера в обработке, приводит к увеличению вероятности засаливания абразивных гранул, что снижает производительность обработки.

2) Использование различных смазочно-охлаждающих сред. Бутенко В.И. и Чистяков А.В. рассматривают влияние СОТС на процесс обработки [4]. Суть метода заключается в том, что заготовку перед обработкой нагревают, далее во время обработки, температуру СОТС снижают в конце каждого двойного хода и к концу обработки деталь охлаждают до температуры окружающей среды. Это позволяет снизить износ инструмента и повысить качество поверхности, однако недостатком этого метода является увеличение себестоимости изготовления детали.

3) Электрохимическое хонингование рассматривали Климов С.А. и Зайцев В.И. [5-7]. Суть данного метода заключается в том, что при обработке на абразивные бруски накладывается эффект анодного растворения металла. Преимуществом этого метода по сравнению с традиционным, является повышение производительности и уменьшение износа абразивных брусков, однако недостатком является сложность метода, высокая стоимость оборудования и "растравливание" поверхности заготовки, что вследствие требует дополнительную обработку.

Выводы. Проведенный анализ показал, что методов решения проблем с качеством поверхности обработанных поверхностей, производительности и износа режущего инструмента достаточно много. Однако в каждом из них имеются свои как положительные стороны, так и отрицательные. Направление для совершенствования технологии хонингования является создание и разработка новых методов хонингования.

Список литературы.

1. Степанов Ю.С., Афанасьев Б.И., Поляков А.И. Технология и инструмент для шлифования с параметрической осцилляцией. // Станки и инструменты. – М.: Машиностроение, 2005. – № 12. – С. 28-31.
2. Степанов Ю.С., Комаров В. А., Афанасьев Б.И., Поляков А.И. Повышение производительности внутреннего шлифования с одновременным снижением износа шлифовальных кругов // Станки и инструменты. – М.: Машиностроение, 2005. – № 8. – С. 33-35.
3. Справочник технолога-машиностроителя: в 2 т. / под ред. А.Г. Косиловой, Р.К. Мещерякова. – М.: Машиностроение, 1986. – Т. 2. – 496 с.
4. Бабичев, А.П. Хонингование / А.П. Бабичев. – М.: Машиностроение, 1965. – 97 с.
5. А. с. СССР № SU 1166974. Способ хонингования отверстий деталей / Бутенко В.И., Чистяков А.В. – Опубликовано 15.07.1985 г. – Бюллетень № 26.
6. А. с. 1268328 СССР. Способ электрохимического хонингования. / Зайцев В.И., Климов С.А., Гучек Н.Е., Шелиспанский Б.Л. – Опубликовано 07.11.1986 г. – Бюллетень № 41.
7. А. с. 1425004 СССР, Способ электрохимического хонингования фасонных поверхностей / Климов С.А., Зайцев В.И., Боев В.И., Шелиспанский Б.Л., Щуплов М.В. – Опубликовано 23.09.1988 г. – Бюллетень № 35.
8. А. с. 1547979 СССР, Головка для электрохимического хонингования / Зайцев В.И., Климов С.А., Мошев А.С., Честюнин С.В., Шелиспанский Б.Л., Щуплов М.В. – Опубликовано 07.03.1990 г. – Бюллетень № 9.

УДК. 632.08

ПРЕИМУЩЕСТВО КОНСТРУКЦИИ УНИВЕРСАЛЬНОГО САМОХОДНОГО ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО СРЕДСТВА ДЛЯ ХИМИЧЕСКОЙ ЗАЩИТЫ САДОВ И ВИНОГРАДНИКОВ

Аннотация. В статье описывается потребность в универсальном самоходном энергетическом средства для защиты садов и виноградников и его обоснование под конкретные требования, а также преимущество данного энергетического средства.

Ключевые слова: платформа, опрыскивание, обработка, гусеничный ход.

Введение. Обработка химическими средствами для защиты садов и виноградников является наиболее используемым во всём мире. С 1995 по 2018 год использование пестицидов во всем мире возросло примерно на 50% (Рис. 1) [1].

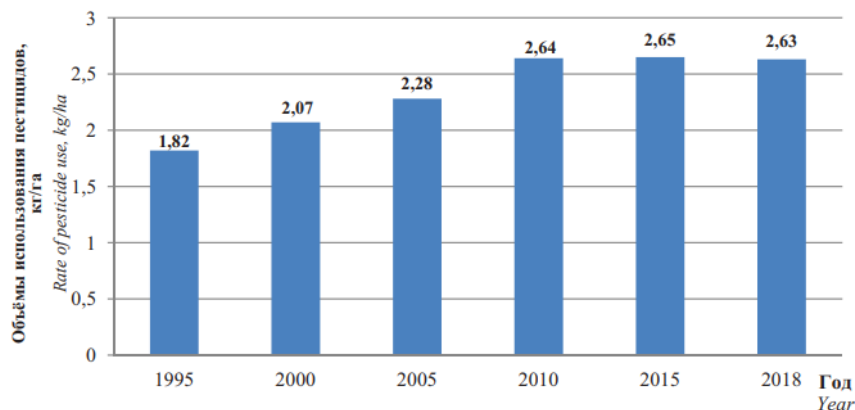


Рис. 1. Объёмы использования пестицидов во всем мире.

Изложение основного материала. Однако агропромышленный комплекс России обеспечен средствами механизации химической защиты на 8,7% [1]. Необходимость в масштабировании производства также затрагивает как сектор механизации, так и сектор профильного обучения кадров механизации. Существование нехватки кадров непосредственно сказывается на производительности хозяйств, что сокращает темпы и масштабы производства. Автоматизация позволит значительно увеличить темп производства сырья и конечного продукта агропромышленного комплекса, а также сократить затраты, за счёт сокращения штата сотрудников. Перспективным направлением является развитие малогабаритных агрегатов с повышенной проходимостью за счёт как пример гусеничных движителей, позволяющих работать в разнообразных условиях полей [2], включая узкие междурядья, где стандартные распространённые средства по типу МТЗ с прицепными опрыскивателем, не имеют возможности использования в силу габаритных характеристик.

Использование роботизированного агрегата так же позволяет обезопасить рабочий персонал от используемых препаратов опрыскивания, что повышает качество условий труда. Гибридный источник питания (Рис. 2) позволяет обеспечивать необходимую автономность, в среднем достигающую продолжительности рабочего дня.

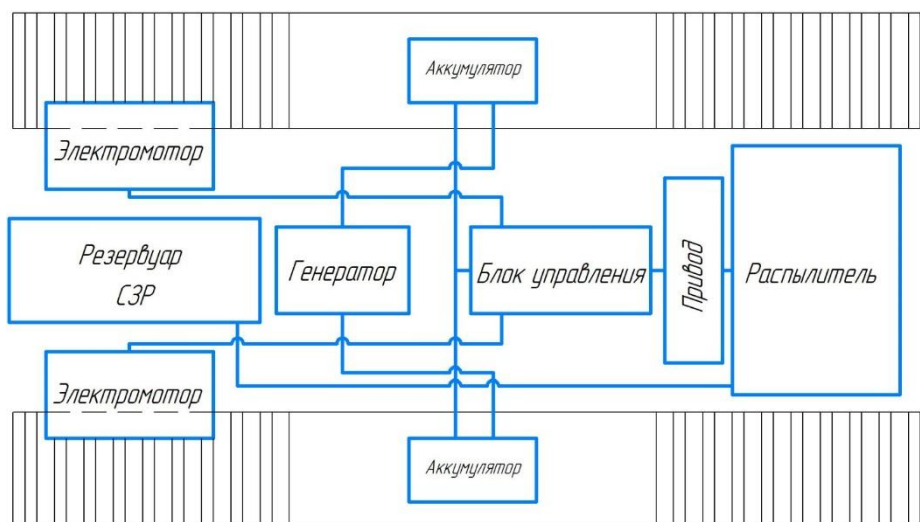


Рис. 2. Принципиальная схема универсального самоходного энергетического средства для химической защиты садов и виноградников.

Вывод. Перспектива развития малогабаритных энергетических средств для защиты садов и виноградников обладает высоким потенциалом для агропромышленного комплекса Российской Федерации. Преимущества составляют как сокращения расходов, так и повышение уровня безопасности труда.

Список литературы.

1. Старостин, И.А. Современное состояние средств механизации химической защиты растений в России / И.А. Старостин, А.В. Ещин // *Агроинженерия*. – 2021. – № 2 (102). – С. 23-31.
2. Автоматика – этап индустриализации села / И.Ф. Бородин [и др.] // *Вестник Российской академии сельскохозяйственных наук*. – 2008. – № 1. – С. 11-13.

УДК 681.518.5

МЕТОДЫ ВИБРОАКУСТИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ ФРЕЗЕРНЫХ СТАНКОВ С ЧПУ

Трасинов Э. Р., магистрант кафедры электромеханики и сварки. Науч. рук.: Ягьяев Э. Э., канд. техн. наук., заведующий кафедрой электромеханики и сварки, КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассмотрены процессы виброакустической диагностики работы станков с ЧПУ. Показан высокий процент точности обнаружения неисправностей трущихся механизмов и подшипников (более 99,8 %). Использован программный метод для исследования неисправностей подшипников и верификации дефектов на основе необработанных данных вибрации и акустических сигналов. Предложенный подход проверен на нескольких наборах данных и обеспечивает извлечение признаков из входных сигналов на основе программы.

Ключевые слова: станки с ЧПУ, подшипники, виброакустическая диагностика, программный метод.

Введение. Диагностика неисправностей вращающихся машин стала необходимым условием для предотвращения значительных экономических потерь и непредвиденных аварий, вызванных выходом из строя подшипников. Для обеспечения безопасности, технического состояния и надежности механических компонентов вращающихся машин важно разработать и спроектировать интеллектуальную систему диагностики неисправностей. Подшипник является основным механическим компонентом вращающихся машин, таких как станки с ЧПУ, ветроэнергетические установки и высокоскоростные электропоезда (ЭМУ) [1].

Любой отказ вращающегося компонента машины может привести к потере материальных ценностей за час простоя. Отказ подшипника является одной из наиболее частых причин неисправностей различных вращающихся машин, работающих на высоких и низких скоростях [2].

Станки с ЧПУ состоят из множества сервоосей и многокомпонентных элементов обработки данных, которые должны быть реализованы в соответствии с согласованной задачей каждой сервооси [3]. В связи с длительным использованием станков с ЧПУ неизбежны износ и усталость их механических компонентов, что приводит к различным видам отказов в работе машин на производстве. Тети и др. [4] исследовали, что примерно 79,6% простоев в современном производстве вызваны механическими неисправностями. В связи с этим представлен метод диагностики неисправностей, основанный на каскадном анализе функций, для обеспечения безопасной работы станков с ЧПУ [5]. Кратковременный отказ подшипников во вращающихся машинах может привести к снижению производительности или нанести ущерб производственному процессу.

Цель предлагаемой работы – обеспечить извлечение признаков из входных сигналов на основе программы, поскольку ручное управление признаками не может обеспечить более высокую точность. Подшипник – неотъемлемая часть станков с ЧПУ. Отказ подшипника снижает производительность и, в конечном итоге, останавливает работу станка. Поэтому нам нужна высокоточная модель для обнаружения неисправностей.

Изложение основного материала. Экспериментальная платформа для анализа неисправностей подшипников в лаборатории станков с ЧПУ оснащена микрофонным акселерометром LM393 для сбора данных о вибрации и акустических сигналах. Программа преобразует полученные необработанные данные в частотно-временную область. Объединение признаков помогает сделать модель устойчивой к обоим сигналам.

Предлагаемая нами модель сравнивается по эффективности классификации и времени обработки с использованием комплексной оценки прогрессивных подходов к подшипнику станка с ЧПУ, после чего метод декомпозиции используется для преобразования необработанных сигналов в частотно-временную область. Впоследствии для извлечения признаков и обучения модели используется программируемая модель

На испытательном стенде были проведены различные эксперименты по обнаружению дефектов. При традиционных подходах к оценке состояния обслуживания текущего/рабочего процесса весьма затруднительно из-за сложной конструкции сервопривода станка с ЧПУ и слабых сигналов.

Экспериментальный анализ показал, что предлагаемый метод позволяет более точно диагностировать неисправности подшипников станков с ЧПУ с точностью классификации 98,9% на основе конкатенации карт характеристик вибрационных и акустических сигналов. Предложенная модель превзошла существующие современные методы по точности и времени вычисления при анализе необработанных сигналов, полученных при диагностике неисправностей подшипников станков с ЧПУ.

Выводы. Наиболее важные выводы исследования перечислены ниже. В данной работе использовался программный метод для исследования неисправностей подшипников и верификации дефектов на основе необработанных данных вибрации и акустических сигналов.

Предложенный подход проверен на нескольких наборах данных, включая данные вибрации и звукоакустической сигнатуры станков с ЧПУ. Он превосходит другие алгоритмы машинного обучения с точностью классификации 99,85%. Представленная в данной работе идея в настоящее время используется для обнаружения неисправностей станков с ЧПУ и имеет большой потенциал. Её можно использовать для классификации неисправностей в сложных и чувствительных системах.

Список литературы.

1. Xu, G. High-speed train wheel set bearing fault diagnosis and prognostics: a new prognostic model based on extendable useful life / G. Xu, D. Hou, H. Qi, L. Bo // *Mech. Syst. Signal Process.* – 2021. V. 146. – P. 1–23.
2. Malla, C. Review of condition monitoring of rolling element bearing using vibration analysis and other techniques / C. Malla, I. Panigrahi // *J. Vib. Eng. Technol.* – 2019. – № 7(4). – P. 407–414.
3. Zhang, K. Pre-compensation of contour errors in five-axis CNC machine tools / K. Zhang, A. Yuen, Y. Altintas // *Int. J. Mach. Tools Manuf.* – 2013. – V. 74. – P. 1–11.
4. Teti, R. Advanced monitoring of machining operations / R. Teti, K. Jemielniak, G. O'Donnell, D. Dornfeld // *CIRP Ann.* – 2010. – № 59(2). – P. 717–739.
5. Zhang, Y., Mu, L., Shen, G., Yu, Y., Han, C.: Fault diagnosis strategy of CNC machine tools based on cascading failure / Y. Zhang, L. Mu, G. Shen, Y. Yu, C. Han // *J. Intell. Manuf.* – 2019. – № 30(5). – P. 2193–2202.

УДК 621.941.01

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ЛАЗЕРНОЙ РЕЗКИ ЛИСТОВЫХ МАТЕРИАЛОВ

Халилов С. Р., магистрант кафедры технологии машиностроения, техник СКБ КИПУ имени Февзи Якубова. Науч. рук.: Джемалядинов Р.М., преподаватель кафедры технологии машиностроения, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Целью данного исследования является установление влияния различных факторов на точность размеров при лазерной резке. Образцы различной толщины были изготовлены из холоднокатаной конструкционной стали 20. В процессе раскроя осуществлялся контроль линейных, угловых и радиальных размеров с различными схемами движения лазерного луча. В качестве оборудования использовался импульсный СО₂ лазер. Режимы резания варьировались в заданных технологией параметров для различной толщины листов. Установлено, что на точность размеров при лазерной резке влияют три группы факторов: технологические параметры лазерной резки – мощностью, скоростью лазерной резки и фокусным расстоянием, определяющими параметры технологического процесса, и характеристиками материала – теплофизическими свойствами и размерами образцов.

Ключевые слова. Лазерная резка, точность размеров, технологические параметры.

Введение. Точность лазерной резки определяется шириной реза и качеством его поверхностей. На эти параметры влияют разнообразные факторы: мощность лазерного луча, скорость резки, тип и давление вспомогательного газа, теплофизические свойства и толщина материала [1]. Установлено, что изменение мощности лазера и скорости резки существенно влияет на ширину реза: она увеличивается с увеличением мощности и уменьшается с увеличением скорости резки [2]. Помимо мощности лазера, на изменение ширины реза при лазерной резке толстых листовых материалов существенное влияние оказывает давление газа [3]. Авторы [4] установили, что мощность лазера и скорость резки оказывают основное влияние на шероховатость поверхности, а также на частоту борозд. Шероховатость поверхности минимальна при оптимальной скорости подачи, и мощность лазера оказывает на нее незначительное влияние. Кроме того, импульсная лазерная резка дает более тонкие полосы по сравнению с лазерной резкой непрерывной волной.

Изложение основного материала. Термические деформации в процессе резания также оказывают влияние на качество деталей. При вырезании большого количества изделий из широкого листа он чрезмерно изгибается из-за общей деформации вследствие накопления термической деформации вокруг режущих кромок.

Установлено, что при резке листов толщиной 1 мм в смешанной схеме раскроя деформация уменьшается за счет самоохладения, что позволяет контролировать последовательность резки. В то время как в толстых материалах – листах толщиной от 2 мм, последовательность резки не влияет на деформацию из-за наличия слишком большого температурного градиента между верхней и нижней поверхностью.

Испытания проводились на импульсном СО₂-лазере с номинальной выходной мощностью 2000 Вт и длиной волны 10,6 мкм. Фокус лазерного луча устанавливался на поверхности образца, за исключением листа 3 мм – он находился на высоте 0,5 мм над поверхностью. Диаметр пятна лазерного луча в фокусе составлял 0,2 мм. Режимы резания указаны в таблице (табл. 2).

Таблица 2.

Режимы лазерной резки

№	Толщина листа, мм	Мощность лазера, Вт	Скорость резания, мм/мин	Плотность энергии, кДж/см ³	Частота импульса, Гц	Давление O ₂ , атм
1	1	2000	2500	1527	2000	0.5
2	1,5	2000	2000	1912	2000	0.7
3	2	2000	2000	1912	2000	0.7
4	2,5	2000	1500	2547	1500	0.8
5	3	2000	1500	1132	1500	0.9

Проведенные измерения при раскрое круглых отверстий показали, что допуски диаметральных размеров в поперечном направлении реза находятся в диапазоне 0,020-0,095 мм и в продольном направлении – 0,030-0,110 мм. С увеличением толщины листа размеры изменяются в больших интервалах. Значения эллиптичности ΔE находятся в диапазоне от 0,070 до 0,210 мм независимо от схемы резания и также увеличиваются с возрастанием глубины реза.

Размеры квадратных отверстий варьируются в больших интервалах, чем размеры круглых отверстий. При линейном раскрое они варьируются в пределах 0,035-0,095 мм, при зигзагообразной схеме движения лазерной головки: 0,035-0,195 мм, а при хаотичном: 0,030-0,225 мм. Аналогично резке круглых отверстий, размеры квадратных отверстий изменяются в больших интервалах с увеличением толщины материала. Отклонение квадратной формы соизмеримо с эллиптичностью круглых отверстий. Она находится в пределах 0,060–0,215 мм независимо от схемы раскроя и увеличивается с увеличением толщины материала.

Выводы. Размеры квадратных отверстий изменяются в больших интервалах по сравнению с круглыми. В обоих типах отверстий размеры и их допуски изменяются в больших интервалах с увеличением толщины листа. При лазерной резке круглых и квадратных отверстий отклонения формы были установлены в каждой схеме резания. Максимальная измеренная эллиптичность составляет от 0,070 мм до 0,210 мм. Отклонение формы квадрата соизмеримо с эллиптичностью круглых отверстий. В обоих типах отверстий отклонение формы увеличивается с увеличением толщины листа, что, скорее всего, обусловлено поляризацией лазерного луча.

Список литературы.

1. Biswas, R. Artificial Neural Network Modelling of Nd: YAG Laser Microdrilling on Titanium Nitride - Alumina Composite / R. Biswas, et al. // Proceedings of the Institution of Mechanical Engineers, Part B: Journal of Engineering Manufacture. – 2010. – V. 224. – № 3. – P. 473-482.
2. Dubey, A.K. Laser Beam Machining - A Review / A.K. Dubey, V. Yadava // International Journal of Machine Tools and Manufacture. – 2008. – V. 48. – № 6. – P. 609-628.
3. Dutta Majumdar, J. Laser Processing of Materials / J. Dutta Majumdar, I. Manna // Sadhana. – 2003. – V. 28. – № 3-4. – P. 495-562.
4. Radovanović, M. Experimental Investigations of CO₂ Laser Cut Quality: A Review / M. Radovanović, M. Madić // Non-conventional Technologies Review. – 2011. – V. 15. – № 4. – P. 35-42.

УДК 621.9

ПОВЫШЕНИЕ СТОЙКОСТИ РЕЖУЩИХ ИНСТРУМЕНТОВ ЗА СЧЕТ НАНЕСЕНИЯ ИЗНОСОСТОЙКИХ ПОКРЫТИЙ

Шестаков Н. А., техник СКБ КИПУ имени Февзи Якубова. Науч. рук.: Джемалядинов Р.М., преподаватель кафедры технологии машиностроения, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В данном обзоре обобщены последние достижения в изучении технологии нанесения покрытий на режущие инструменты, с акцентом на влиянии различных материалов покрытий на производительность режущего инструмента и стратегии выбора методов подготовки покрытия в различных условиях эксплуатации. Было проанализировано влияние различных структур покрытия, подчеркнув, что нанопокртия могут оптимизировать баланс между твердостью и пластичностью покрытия, регулируя размер нанокристаллов, компоненты, фазовую структуру, внутренние напряжения.

Ключевые слова: инструментальные покрытия, металлорежущий инструмент, материал покрытий, структура покрытий.

Введение. Основная проблема, стоящая перед производителями инструмента —противоречие между объемными и поверхностными свойствами инструментальных материалов. Инструмент должен обладать высокой прочностью и вязкостью во всем объеме, чтобы выдерживать ударные и переменные нагрузки, в то время как его поверхностный слой должен быть исключительно твердым, теплостойким и химически инертным, чтобы противостоять различным видам износа [1, 2].

Износостойкие покрытия являются наиболее эффективным и широко применяемым решением этой проблемы. Они позволяют целенаправленно модифицировать поверхностный слой инструмента, придавая ему свойства,

недостижимые для основного материала, что в итоге приводит к значительному увеличению стойкости инструмента, росту производительности с сохранением требуемого качества поверхности, а также расширению технологических возможностей инструментальных материалов.

Изложение основного материала. Исследования в области материаловедения покрытий, обобщенные в работах [3, 4], позволили классифицировать материалы по природе химической связи, что предопределяет их функциональные характеристики.

Материал покрытия является критическим фактором, определяющим его эксплуатационные характеристики. Традиционные материалы для износостойких покрытий включают оксиды, нитриды, карбиды, бориды, высокоэнтропийные сплавы (ВЭС), поликристаллический алмаз (PCD) и алмазоподобный углерод (DLC). Инструментальные покрытия можно разделить на материалы с ковалентной, ионной и металлической связью в зависимости от различных типов связующих элементов в материале покрытия. Различные типы связей между элементами в материале покрытия приводят к разнице в эксплуатационных характеристиках инструмента. В частности, тип связи элементов в материале покрытия определяет его комплексные свойства [5]. Например, материалы с ковалентной связью, такие как SiC и Si₃N₄, обладают более высокой твердостью по сравнению с материалами с ионной связью, такими как Al₂O₃, несмотря на то, что оба обладают превосходной химической стабильностью. Однако последний обладает большей хрупкостью из-за типа химической связи. Материалы с металлическим типом связи, такие как VC и WC, обладают лучшими комплексными характеристиками.

Адгезия покрытий может быть значительно улучшена добавлением азота, углерода и других элементов, которые образуют химические связи и структурное усиление. Для комплексного улучшения эксплуатационных характеристик инструментов с покрытием необходимо учитывать кристаллическую микроструктуру, структуру и метод нанесения покрытия.

Характеристики покрытия инструмента зависят не только от состава материала покрытия, но и от внутренних структурных изменений в процессе нанесения покрытия [6]. Покрытия прогрессировали от первоначальных однослойных структур до более сложных форм, включая многослойные покрытия, нанопокрывтия, градиентные покрытия, композитные покрытия.

Выводы. Требования к эксплуатационным характеристикам режущих инструментов привели к расширению ассортимента материалов покрытий. Материалы покрытий для инструментов эволюционировали от однокомпонентных металлов к различным соединениям, включая оксиды, карбиды, бориды, нитриды и другие материалы. Разработка многокомпонентных покрытий, сверхтвёрдых покрытий (например, на основе поликристаллического алмаза и алмазоподобного углерода) и высокоэнтропийных покрытий эффективно устраняют ограничения традиционных однокомпонентных покрытий.

Список литературы.

1. Верещака, А.А. Функциональные покрытия для режущих инструментов / А.А. Верещака // Вестник Брянского государственного технического университета. – 2015. – № 4 (48). – С. 25-37.
2. Табаков, В.П. Методологические подходы к формированию многослойных покрытий режущего инструмента / В.П. Табаков, А.С. Верещака, А.А. Верещака, А.Д. Батако // Вестник машиностроения. – 2015. – № 9. – С. 82-88.
3. Верещака, А.А. Режущие инструменты с модифицирующими износостойкими комплексами / А.А. Верещака, А.С. Верещака, М.И. Седых. – М.: МГТУ «Станкин», 2014. – 195 с.
4. Верещака, А.С. Работоспособность режущего инструмента с износостойкими покрытиями / А.С. Верещака. – М.: Машиностроение, 1993. – 336 с.
5. Chang, K. Surface integrity evolution and wear evolution of the microblasted coated tool in high-speed turning of Ti6Al4V / K. Chang, G. Zheng, X. Cheng, R. Xu, Y. Li, Z. Yu, X. Yang // Int J Adv Manuf Technol. – 2021. – V. 115 (1–2). – P. 603-616.
6. Bobzin, K. High-performance coatings for cutting tools / K. Bobzin // CIRP J. Manuf. Sci. Technol. – 2017. – V. 18. – P. 1-9.

УДК 004.8

РАЗРАБОТКА СИСТЕМЫ АВТОМАТИЧЕСКОГО ПОДСЧЕТА ВИНОГРАДНЫХ КУСТОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДОВ МАШИННОГО ОБУЧЕНИЯ

Ягьяев С. Э., обучающийся кафедры информатики, Ягьяев Э. Э., канд. техн. наук, доцент, заведующий кафедрой электромеханики и сварки, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматривается возможность создания системы, автоматического подсчета количества виноградных кустов с использованием методов машинного обучения. Составили алгоритм системы подсчета виноградных кустов. Рассмотрели основные классические методы машинного обучения.

Ключевые слова: машинное обучение, виноградарство, алгоритм, изображение.

Введение. Агрофирмы сталкиваются с необходимостью подсчета общего количества кустов винограда для планирования ухода или сбора урожая. Такая простая задача может вызывать трудности при подсчете, особенно когда нужно учесть разные виды сортов винограда [1,2]. Знание точного количества кустов винограда дает возможность эффективно планировать комплекс работ по уходу. Зная количество кустов можно точно рассчитать объем необходимых препаратов обработке сада от вредителей. Автоматизация учета виноградных кустов является важной задачей в современном виноградарстве и винодельческой индустрии [3]. Текущие методы, основанные на ручном подсчете или использовании плана сада, фотографирование участка с последующим подсчетом кустов, требуют значительных временных затрат и подвержены ошибкам. В связи с ростом объемов виноградников и необходимостью точного планирования агротехнических мероприятий, возникает потребность в автоматизированных системах, использующих современные методы компьютерного зрения и машинного обучения.

Целью исследования является создание системы, автоматического подсчета количества виноградных кустов используя изображения, полученные с камер.

Изложение основного материала. Для достижения данной цели ставится задача автоматической классификации объектов на изображении с целью определения и подсчета виноградных кустов. Рассмотрим основные требования, предъявляемые к системе подсчета. Система подсчета должна обеспечивать обработку изображений высокого разрешения, полученных с камеры в движении, возможностью обнаружения отдельных кустов и разделение их по рядам [4,5]. Одним из критериев работоспособности системы является высокая точность и устойчивость к различным условиям освещения, погодным условиям и сезонным изменениям. Разработанная система будет работать для обработки больших объемов данных в реальном времени.

Составим алгоритм системы подсчета виноградных кустов:

- получение изображений с камер;
- обработка данных и разделение изображений на сегменты для повышения производительности;
- обучение модели, использование нейронных сетей (CNN) для сегментации и классификации модели;
- определение и подсчет количества виноградных кустов;
- экспорт данных в системы планирования и учета.

Рассмотрим основные классические методы машинного обучения. Различают четыре основных типа методов машинного обучения (ММО).

Машинное обучение или Machine Learning представляет собой одно из направлений искусственного интеллекта, в рамках которого используются данные для имитации человеческого обучения [6]. Классификация методов ММО представлена на рис.1.



Рис.1. Классификация методов машинного обучения.

Контролируемое обучение – это обучение алгоритма на размеченных данных, которые включают как входные данные, так и желаемые выходные данные. Неконтролируемое обучение – это обучение алгоритма также ориентировано на изучение данных и выявление закономерностей, однако первоначально ожидаемые результаты не заданы. Полуконтролируемое обучение – это обучение алгоритма использует не только маркированные (четко описанные) данные, но и немаркированные данные.

Обучение с подкреплением основывается на том, что машина может учиться на своем опыте и адаптировать полученный подход для достижения наилучших результатов.

Выводы. Создание автоматизированной системы подсчета виноградных кустов с помощью методов машинного обучения представляет собой перспективное решение для современных виноградников. В дальнейшем эта система может стать частью «умных» виноградников, повышая эффективность и устойчивость винодельческой индустрии.

Список литературы.

1. Li, Y. Key technologies of machine vision for weeding robots: A review and benchmark / Y. Li // Computers and Electronics in Agriculture. – 2022. – Т. 196. – С. 106880.
2. Fathipoor, H. Crop and Weed Segmentation on Ground-Based Images Using Deep Convolutional, Neural Network / H. Fathipoor, R. Shah-Hosseini, H. Arefi // ISPRS Ann. Photogramm. Remote Sens. Spat. Inf. Sci. – 2023. – № 10. – P. 195-200.

3. Al-Badri, A.H. Classification of weed using machine learning techniques: a review—challenges, current and future potential techniques / A.H. Al-Badri // Journal of Plant Diseases and Protection. – 2022. – V. 129. – №. 4. – С. 745-768.
4. Jiao, L. A survey of deep learning-based object detection / L. Jiao // IEEE access. – 2019. – V. 7. – С. 128837-128868.
5. Gavrilović, M. Vineyard Zoning and Vine Detection Using Machine Learning in Unmanned Aerial Vehicle Imagery / M. Gavrilović, D. Jovanović, P. Božović, P. Benka, M. Govedarica, // Remote Sens. – 2024. – № 16. – P. 584.
6. Сорокин, И.В. Анализ опыта применения методов машинного обучения в строительной отрасли России / И.В. Сорокин, А.В. Настычук // Строительство и архитектура. – 2023. – №. 1. – С. 18-18. – DOI: <https://doi.org/10.29039/2308-0191-2022-11-1-18-18>.

СЕКЦИЯ 9. СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ

УДК 159.9

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Абдиева Л. Р., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: Ибрагимова А.Р., к.пед.наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена исследованию особенностей формирования навыков чтения у младших школьников с задержкой психического развития. Чтение рассматривается как сложный психофизиологический процесс, который осуществляется при непосредственном участии и контроле со стороны высших отделов центральной нервной системы, а также совместной деятельности зрительного, слухового и речедвигательного анализаторов.

Ключевые слова: чтение, задержка психического развития (ЗПР).

Постановка проблемы. Проблема формирования навыков чтения у младших школьников с задержкой психического развития остаётся на данный момент одной из самых актуальных в школьном обучении, так как она затрагивает значительное количество детей, испытывающих трудности в освоении основных учебных дисциплин. Проблемой формирования навыков чтения, у младших школьников с задержкой психического развития занимались такие ученые как Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, К.Д. Ушинский и другие. Они выявили специфику развития навыка чтения и его формирования у детей младшего школьного возраста.

Цель статьи. Выявить трудности, возникающие у младших школьников с задержкой психического развития в процессе обучения чтению.

Изложение основного материала. Впервые термин «задержка психического развития» был предложен Г. Е. Сухаревой в 1959 г. Задержка психического развития – это состояние, при котором у детей отмечается отставание психических функций от возрастной нормы.

Что же такое чтение? Чтение – сложный психофизиологический процесс, который осуществляется при непосредственном участии и контроле со стороны высших отделов центральной нервной системы, а также совместной деятельности зрительного, слухового и речедвигательного анализаторов [3].

В своих трудах Н.А. Цыпина отмечает, что процесс овладения чтением вызывает значительные трудности у детей с задержкой психического развития: он сопровождается разнообразными ошибками. В силу этого, процесс овладения навыком чтения затягивается [4].

Выделяют четыре стороны навыка чтения: правильность, сознательность, беглость, выразительность.

Правильность подразумевает чтение без ошибок. У обучающихся с задержкой психического развития этот аспект может вызывать трудности из-за недостаточного уровня владения фонетическими навыками, проблем с концентрацией внимания и понимания звукового состава слов.

Осознанность включает в себя понимание прочитанного предложения или текста. Обучающиеся с задержкой психического развития могут испытывать сложности с восприятием смысла текста из-за замедленного мышления, ограниченности словарного запаса и трудностей с логической обработкой информации.

Беглое чтение – это способность читать с естественной скоростью. Для учеников с задержкой психического развития скорость чтения может быть снижена из-за необходимости дольше осмысливать каждое слово или предложение. В.А. Киселева отмечала, что процесс развития навыков чтения у младших школьников с ЗПР замедлен. Трудности связаны как с пониманием прочитанного текста, так и с овладением технической стороной. Скорость чтения даже после 3–4 лет обучения достигает в лучшем случае 70–80 слов в минуту, чаще

– 40 слов [2]. Выразительность подразумевает использование интонации и эмоциональной окраски. Обучающимся с задержкой психического развития может быть сложно, уловить нюансы интонации и передать настроение произведения.

Овладение навыками чтения – это длительный, сложный процесс. В своих исследованиях Т.Г. Егоров выделил четыре ступени формирования навыка чтения [1].

Предварительный этап – это знакомство с буквой и звуком, развитие фонематического слуха. Этот период длится на протяжении всего добукварного и букварного периода.

Этап буквенного чтения – это изучение букв и звуков, формирование навыков считывания слов. Дети начинают осознавать слоговую структуру слов.

Этап чтения слов – это умение читать слова, простые предложения и постепенное развитие навыка автоматизма [1].

Этап осмысленного чтения – это заключительный этап, когда навык чтения становится автоматический. Чтение превращается в более медленный процесс, при этом ребенок понимает прочитанное предложение или текст.

Таким образом, этапы, описанные Т. Г. Егоровым, отражают постепенный переход от знакомства буквы и звука в слове до уверенного чтения, которое позволяет ученикам с задержкой психического развития эффективно воспринимать информацию.

Также важную роль при формировании навыка чтения играет создание благоприятной образовательной среды, применение игровых элементов (например, мнемотехника), использование наглядных материалов и интерактивных технологий, которые помогают сделать обучение чтению более интересным и доступным для детей с задержкой психического развития.

Вывод. Таким образом, формирование навыка чтения у младших школьников с задержкой психического развития представляет собой сложный процесс, требующий индивидуального подхода и специальных педагогических методов.

Список литературы

1. Егоров, Т.Г. Психология овладения навыком чтения / Т.Г. Егоров. – Санкт–Петербург: изд–во КАРО, 2006.
2. Киселёва, В.А. Некоторые аспекты формирования навыка чтения у детей с ЗПР / В.А. Киселёва // Дефектология. — 2017. — № 6.
3. Костёнкова, Ю.А. Дети с задержкой психического развития: особенности речи, письма, чтения / Ю.А. Костёнкова, Р.Д. Триггер, С.Г. Шевченко. — М. : Школьная пресса, 2004.
4. Мачихина, В.Ф. Обучение детей с ЗПР / В.Ф. Мачихина, Н.А. Цыпина. – М. : Просвещение, 2017.

УДК 514.113

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 6-Х КЛАССОВ

Абдурахманова Ф. А., студентка, 4 курс, 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Математика», науч. рук.: Гельфанова Д. Д., к. пед. наук, доцент, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме формирования финансовой грамотности у учащихся 6-х классов в рамках основной образовательной программы. Рассматриваются теоретические основы финансовой грамотности, ее значение для социализации и адаптации школьников в современном обществе. Анализируются существующие педагогические подходы и методики, предлагаются практические рекомендации по интеграции элементов финансовой грамотности в учебные дисциплины и внеурочную деятельность.

Ключевые слова. финансовая грамотность, экономическое образование, личный бюджет, сбережения, финансовое поведение, методика преподавания.

Постановка проблемы. В условиях стремительно развивающейся рыночной экономики и повсеместного перехода финансовых услуг в цифровую форму владение основами финансовой грамотности становится неотъемлемым компонентом жизненной компетенции любого человека. Современный школьник сталкивается с необходимостью понимания стоимости денег, основ планирования личного бюджета, простейших финансовых операций уже в раннем подростковом возрасте. Однако традиционная школьная программа зачастую не уделяет достаточного внимания целенаправленному и систематическому формированию финансовых знаний и умений у учащихся. Это приводит к низкому уровню практической подготовленности подростков к принятию обоснованных финансовых решений, что в будущем чревато рисками попадания в долговые ловушки, становления жертвой мошенничества и нерационального управления личными финансами. В связи с этим возникает острая необходимость в разработке и внедрении эффективных механизмов формирования финансовой грамотности на этапе основного общего образования, в частности, в 6-м классе, когда у учащихся начинают формироваться устойчивые познавательные интересы и навыки абстрактного мышления.

Анализ литературы. Проблема финансового образования школьников активно исследуется в

современной педагогической и экономической науке. В работах таких авторов, как Глотова Н. И. и Герауф Ю. В., подчеркивается практико-ориентированный подход к формированию финансовой грамотности, рассматриваются методы моделирования реальных экономических ситуаций [1]. Секлецова О. В., Корчагина И. В. в своих учебных пособиях уделяют внимание возрастным особенностям восприятия экономической информации и предлагают систему заданий для развития финансовой культуры у подростков [2]. Анализ литературы показывает, что наиболее эффективным является интегративный подход, при котором элементы финансовой грамотности включаются в содержание таких предметов, как математика, обществознание, география, технология. Однако вопросы, связанные с отбором содержания, методов и форм организации учебной деятельности, специфичных для учащихся 6-х классов, требуют дальнейшей разработки и конкретизации.

Целью статьи является теоретическое обоснование и разработка практических подходов к формированию базовых компетенций финансовой грамотности у обучающихся 6-х классов в урочной и внеурочной деятельности.

Изложение основного материала. Финансовая грамотность для учащегося 6-го класса – это система знаний, умений и установок в области финансов, позволяющая понимать природу денег, принципы формирования личного бюджета, основы сбережения и безопасного поведения на финансовом рынке.

К ключевым элементам содержания финансовой грамотности для 6-х классов можно отнести:

1. Деньги и их функции: история денег, виды денег (наличные, безналичные), понятие стоимости.
2. Личный бюджет: доходы и расходы подростка, планирование бюджета на неделю/месяц, учет карманных денег.
3. Сбережения и накопления: цели сбережений, простые способы накопления, понятие «отложенного вознаграждения».
4. Основы безопасного финансового поведения: распознавание финансового мошенничества, защита персональных данных.

Для формирования этих компетенций целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- Проблемное обучение: обсуждение ситуаций-кейсов (например, «Как накопить на желаемую вещь при ограниченных карманных деньгах?», «Почему нельзя сообщать данные банковской карты незнакомцам?»).
- Проектная деятельность: разработка и защита мини-проектов «Мой финансовый план на месяц», «Семейные расходы: как я могу помочь экономить?».
- Деловые и ролевые игры: игра «Семейный бюджет», где учащиеся распределяют роли и принимают финансовые решения; моделирование ситуации покупки в магазине.
- Практико-ориентированные задачи на уроках математики:
 - о «Рассчитай, сколько денег ты потратишь в неделю на школьные завтраки, если один завтрак стоит 85 рублей».
 - о «Ты получил(а) 2000 рублей на карманные расходы. Составь бюджет на месяц, учитывая траты на проезд, обеды и развлечения. Какую сумму сможешь отложить?»
 - о «Цена товара сначала повысилась на 15%, а затем понизилась на 10%. Какова конечная цена товара, если первоначальная составляла 1200 рублей?»

Заключение. Формирование финансовой грамотности у шестиклассников является важным шагом в подготовке их к взрослой жизни, воспитании ответственности и рациональности. Систематическая и целенаправленная работа, сочетающая урочные и внеурочные формы деятельности с использованием активных и интерактивных методов, позволяет не только передать необходимые знания, но и сформировать устойчивые практические навыки и положительные поведенческие установки в области управления личными финансами. Дальнейшие исследования могут быть связаны с разработкой диагностического инструментария для оценки уровня сформированности финансовой грамотности у учащихся данной возрастной группы.

Список литературы

1. Глотова, Н. И. Финансовая грамотность : учебное пособие / Н. И. Глотова, Ю. В. Герауф. – Барнаул : АГАУ, 2024. – 86 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/462956> (дата обращения: 17.10.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Сычева-Передеро, О. В. Финансовая грамотность : учебное пособие / О. В. Сычева-Передеро, О. В. Секлецова, И. В. Корчагина. – Кемерово : КемГУ, 2021. – 116 с. – ISBN 978-5-8353-2814-7. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/186377> (дата обращения: 16.10.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Дорофеев Г. В. Математика: учебник для 6 класса. – М.: Дрофа, 2021.
4. Баянова, О. В. Экономика и финансовая грамотность: практикум : учебное пособие / О. В. Баянова. – Пермь : ПГАТУ, 2025. – 99 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/464378> (дата обращения: 17.10.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Основы финансовой грамотности : учебник для СПО / Е. И. Костюкова, И. И. Глотова, Е. П. Томилина [и др.]. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань, 2025. – 316 с. – ISBN 978-5-507-50666-8. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/454457> (дата обращения: 17.10.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

УДК 373.21

РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ

Абдурахманова Л. С., студентка группы ЗДО-21, науч. рук.: Амет-Уста З. Р., к. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования и педагогики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена исследованию возможностей развивающих игр и упражнений для формирования логического мышления у детей старшего дошкольного возраста. Рассматриваются основные виды заданий, направленных на развитие анализа, синтеза, классификации и обобщения, а также роль педагога в организации игровой деятельности. Подчеркивается значимость систематического применения игр и упражнений для развития познавательной активности, самостоятельного мышления и подготовки к школе.

Ключевые слова: логическое мышление, старший дошкольный возраст, развивающие игры, упражнения, познавательная активность, классификация, анализ и синтез.

Введение. Логическое мышление является важной составной частью интеллектуального развития ребенка и включает способность устанавливать причинно-следственные связи, выделять существенные признаки, классифицировать объекты, делать выводы и обобщения. Старший дошкольный возраст является критическим периодом для формирования этих навыков, поскольку дети активно осваивают социальные и познавательные роли, учатся решать задачи, строить рассуждения и систематизировать информацию.

Развивающие игры и упражнения представляют собой эффективное средство формирования логического мышления. Они объединяют игровую деятельность и обучающие задачи, создавая условия для познавательного и эмоционально положительного усвоения логических операций. Игровой подход позволяет детям активно исследовать предметы и явления, экспериментировать с их свойствами и взаимодействием, что стимулирует развитие аналитических и синтетических навыков.

Изложение основного материала. Развивающие игры и упражнения включают задания на классификацию, сериацию, установление причинно-следственных связей, выявление сходств и различий, а также логические задачи на установление последовательности и решение проблем. Например, игры типа «Что лишнее?» или «Составь ряд по размеру или цвету» развивают умение выделять существенные признаки, устанавливать подмножества и сопоставлять объекты.

Особое значение имеет использование наглядного материала: логические блоки Дьенеша, наборы фигур и карточки с изображениями. В процессе работы с ними дети учатся различать объекты по форме, цвету, размеру и другим признакам, объединять их в группы, выделять подмножества и формулировать правила классификации.

Педагог играет ключевую роль, направляя исследовательскую деятельность ребенка. Он формулирует задания, стимулирует рассуждения, задает уточняющие вопросы, поощряет самостоятельные решения и обсуждение результатов. Постепенное усложнение задач позволяет детям развивать аналитические способности, внимание, память и пространственное мышление.

Игровые упражнения также способствуют развитию речевой активности, так как ребенок проговаривает признаки, сравнивает объекты, объясняет свои действия и выводы. Это интегрирует логическое и языковое развитие, а также стимулирует самостоятельное мышление и умение аргументировать свои решения.

Систематическое использование развивающих игр и упражнений создает положительную мотивацию к познавательной деятельности, повышает интерес к обучению и формирует основы будущей школьной готовности. Игры развивают творческий подход к решению задач, формируют умение действовать по правилам и развивают социальные навыки взаимодействия с другими детьми.

Выводы. Развивающие игры и упражнения являются эффективным инструментом формирования логического мышления у детей старшего дошкольного возраста. Они обеспечивают развитие аналитических и синтетических навыков, умения классифицировать и обобщать, стимулируют познавательную активность и речевое развитие. Эффективность занятий зависит от систематичности применения, последовательного усложнения заданий, использования наглядного материала и активного педагогического сопровождения.

Список литературы

1. Венгер Л. А. Развитие познавательной деятельности детей дошкольного возраста. – М.: Академия, 2003. – 240 с.
2. Дьенеш З. П. Новые игры и упражнения с логическими блоками. – М.: Просвещение, 1990. – 128 с.
3. Фёдорова Н. В. Методика развития элементарных математических представлений у дошкольников. –

СПб.: Детство-Пресс, 2015. – 176 с.

4. Эльконин Д. Б. Психология игры. – М.: Педагогика, 1989. – 304 с.

5. ФГОС ДО: Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: Просвещение, 2021. – 45 с.

УДК 378.147.2 : 37.015.3

МИКРООБУЧЕНИЕ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Акмуллаева Л. Р., к. пед. наук, старший преподаватель кафедры начального образования, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматривается микрообучение как инновационная технология подготовки будущих учителей начальных классов. Обозначены преимущества микрообучения в подготовке учителей начальных классов.

Ключевые слова: микрообучение, подготовка, будущие учителя, начальные классы.

Введение. В современном образовательном пространстве, требующем постоянной адаптации и совершенствования навыков, традиционные методы подготовки учителей становятся все менее эффективными. На смену им приходят инновационные подходы, одним из которых является микрообучение. Термин «микрообучение» возник относительно недавно и получил широкое распространение благодаря развитию цифровых технологий и новых подходов к обучению. Однако, единого автора, который впервые предложил именно этот термин, назвать сложно. Обычно понятие связывают с таким исследователем и разработчиком Дэвид Эггерманн (David Eggermann), который является одним из первых популяризаторов концепции микрообучения в цифровом пространстве. Следовательно, микрообучение (microlearning) – это образовательная стратегия, подразумевающая предоставление учебного контента в небольших, концентрированных блоках, фокусирующихся на конкретных знаниях и навыках [3]. Концептуально идеи микрообучения перекликаются с традиционными методами преподавания небольших блоков информации, применяемыми еще в классических системах образования. Тем не менее, современное понимание термина связано преимущественно с развитием онлайн-курсов, мобильных приложений и интерактивных платформ, позволяющих усваивать материал короткими фрагментами в удобное время.

Анализ научно-педагогической литературы показал, что различные аспекты подготовки будущих учителей начальных классов в трудах таких исследователей, как: Л.Р. Акмуллаева, С. А. Арефьева, Н. Д. Глизерина, Дмитриева Е.И., Е. В. Мальцева. А основные аспекты микрообучения отражены в работах следующих ученых: В.А. Басов, М.П. Карпенко, К. Ю. Матвеева, Г.А. Монахова, Д.Н. Монахов, Г.Б. Прончев, М.Е. Широкова.

Изложение основного материала. В контексте подготовки будущих учителей начальных классов, микрообучение представляет собой перспективную технологию, способную значительно повысить качество обучения и подготовить специалистов к вызовам современного образования. Рассмотрим преимущества микрообучения в подготовке учителей начальных классов:

– Гибкость и доступность: модули микрообучения, как правило, короткие и доступные в цифровом формате (видео, аудио, интерактивные элементы, текстовые конспекты). Это позволяет будущим учителям начальных классов учиться в удобное для них время и в удобном месте, используя смартфоны, планшеты или компьютеры. Такая гибкость особенно важна для студентов, совмещающих учебу с работой или другими обязанностями.

– Фокусировка на конкретных навыках: каждый микромодуль посвящен конкретному навыку или концепции, что позволяет учителям начальной школы глубоко изучить материал и применить полученные знания на практике. Например, отдельный микромодуль может быть посвящен методике обучения чтению, приемам работы с трудными учениками или способам организации проектной деятельности в начальной школе.

– Повышение вовлеченности: короткий формат и интерактивность контента делают обучение более увлекательным и стимулируют активное участие студентов. Использование геймификации, интерактивных заданий и мультимедийных элементов повышает мотивацию и способствует лучшему усвоению материала.

– Улучшение запоминания: исследования показывают, что небольшие порции информации лучше запоминаются и дольше хранятся в памяти. Регулярное повторение и закрепление знаний с помощью микромодулей способствует долгосрочному усвоению материала.

– Соответствие современным трендам: микрообучение соответствует трендам развития цифрового образования и потребностям современного поколения студентов, привыкших к потреблению контента в коротком и динамичном формате [1, с 84-85].

Вышеперечисленные преимущества играют значимую роль в подготовке будущих учителей и влияют на ее реализацию. Реализация микрообучения в процессе подготовки будущих учителей начальных классов

требует тщательного планирования и разработки качественного контента. Необходимо учитывать специфику предметных областей и использовать разнообразные форматы микроуроков, такие как видеоролики, инфографика, интерактивные упражнения, тесты и аудиолекции. Важно также обеспечить возможность для взаимодействия студентов с преподавателем и друг с другом [2], например, через онлайн-форумы или чаты. Рассмотрим некоторые примеры применения микрообучения в подготовке учителей начальных классов:

– Разработка и использование интерактивных видео-уроков: короткие видео, демонстрирующие конкретные методы обучения, стратегии взаимодействия с учениками или примеры успешных уроков. Например, видео может быть посвящено демонстрации использования конкретного приема визуализации при объяснении математической концепции или демонстрации эффективного метода проведения динамической паузы на уроке.

– Создание мобильных приложений с практическими заданиями и тестами: студенты могут получать небольшие, но регулярные задания для проверки своих знаний и навыков. Например, приложение может предлагать ситуации из практики работы учителя и требовать выбора правильного решения или разработки плана урока для конкретного класса [4, с. 303].

– Использование геймификации для повышения мотивации: внедрение элементов игры (баллы, уровни, награды) в учебный процесс. Например, будущие учителя начальных классов могут получать баллы за успешное выполнение заданий, прохождение тестов и активное участие в онлайн-дискуссиях.

– Создание онлайн-библиотеки с микростатьями, кейсами и практическими советами: доступ к базе знаний, содержащей информацию по различным аспектам работы учителя начальных классов [5, с.96].

Исходя из этого, микрообучение представляет собой перспективную инновационную технологию, которая может быть эффективно использована в подготовке будущих учителей начальных классов. Преимущества микрообучения, такие как гибкость, доступность, фокусировка на конкретных навыках и повышение вовлеченности, делают его ценным инструментом для формирования ключевых компетенций, необходимых для успешной работы в современной школе. Вместе с тем, необходимо учитывать и ограничения микрообучения, такие как необходимость тщательной разработки контента и риск фрагментации знаний.

Выводы. Таким образом, микрообучение представляет собой многообещающую инновационную технологию, способную значительно улучшить подготовку будущих учителей начальных классов. Преимущества микрообучения делают его эффективным инструментом подготовки специалистов, готовых к успешной работе в современной образовательной среде.

Список литературы

1. Акмуллаева, Л.Р. Микрообучение в подготовке будущих учителей начальных классов / Л. Р. Акмуллаева // Перспективы науки. – Тамбов: Издательский дом ООО «НТФ РИМ», 2025. – № 10 (193). – С. 84-88.
2. Дмитриева, Е.И. Подготовка будущих учителей начальных классов к реализации ФГОС НОО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://interactive-plus.ru/e-articles/collection-20131209-1/collection-20131209-1-637.pdf> (дата обращения 19.09.2025)
3. Карпенко, М.П. Когнитивные подходы к построению микрообучения [Электронный ресурс] / М.П. Карпенко, В.А. Басов, М.Е. Широкова // Инновации в образовании. – 2021. – № 8. – С. 37-42. – Режим доступа: <https://akn.com.ru/wp-content/uploads/nauka/4.pdf>
4. Монахова, Г.А. Микрообучение как феномен цифровой трансформации образования / Г.А. Монахова, Д.Н. Монахов, Г.Б. Прончев // Образование и право. – 2020. – №. 6. – С. 299–304.
5. Матвеева, К. Ю. Микрообучение: способ развития системы обучения в современных условиях / К. Ю. Матвеева // Информационные технологии. Проблемы и решения. – 2019. – №. 1. – С. 93–98.

УДК 004

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В КУРСЕ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ЗАДАНИЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Асанова В. А., ассистент кафедры математики и физики; Германчук М. С., к.ф.-м.н., доцент кафедры математики и физики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена изучению возможностей внедрения технологий искусственного интеллекта (ИИ) в образовательный процесс магистров при изучении курса «Информационные технологии в профессиональной деятельности» на 1 курсе. Особое внимание уделено применению инструментов ИИ для повышения эффективности самостоятельной работы обучающихся над проектами, оптимизации учебного процесса и формирования компетенций.

Ключевые слова: ИИ, проектная деятельность, образовательные технологии, профессиональная подготовка, самостоятельная работа.

Введение. Современный этап развития профессионального образования характеризуется активным внедрением цифровых технологий, среди которых особое значение приобретает ИИ. Курс «Информационные технологии в профессиональной деятельности» изучается на 1 курсе магистратуры направления подготовки «Современное математическое образование» и направлен на формирование у обучающихся устойчивых профессиональных навыков работы с современными инструментами обработки информации. Проектная деятельность является одним из наиболее эффективных методов формирования практических знаний и умений, позволяющим интегрировать теоретический материал с решением реальных производственных задач.

Практический пример внедрения ИИ в вузовском образовании РФ. Рассмотрим прецеденты использования ИИ в вузах РФ и предложим методику использования ИИ в курсе «Информационные технологии в профессиональной деятельности».

НИУ ВШЭ проводит политику активного внедрения ИИ в учебную среду. Взаимодействие студентов с нейросетевыми моделями, такими как YandexGPT, позволило существенно сократить временные издержки на подготовку отчетов и научных публикаций, улучшило структуру и содержание текстов, повысило качество аналитических выводов. По данным опроса за 2023 г. онлайн-кампуса НИУ ВШЭ, около 43% студентов используют ИИ в учебе: 56% прибегают к нему при подготовке докладов, 33% – при написании рефератов, а 29% – при создании эссе [1].

Весной 2025 года лаборатория ИИ Школы управления «Сколково» и специалистами Тюменского государственного университета был проведен курс «Биология поведения человека» полностью под управлением ИИ-ассистента Роберта. Участники эксперимента отметили высокий уровень охвата материала, лучшее понимание ключевых концепций и увеличение интереса к самостоятельной работе с материалом. Результаты показали, что студенты, проходящие курс с ИИ-преподавателем, демонстрировали более глубокие знания и точное использование научной терминологии по сравнению с традиционной формой обучения [2, 3].

Также большинство российских вузов активно используют чат-боты и интеллектуальных ассистентов для предоставления оперативной консультации студентам и преподавателям. Например, в СПбГУ введен бот для информирования студентов о расписаниях, курсах и процедурах зачисления. В Ярославском государственном университете создана система автоматического сопровождения студентов, поддерживающая общение на любую тематику, связанную с учебным процессом.

Анализ больших данных и прогнозирование успехов студентов активно используется в Московской государственной академии приборостроения и информатики, которая создала специализированную систему на основе ИИ, которая обрабатывает данные о поведении студентов и выдает рекомендации по улучшению успеваемости. Анализируются показатели посещаемости, активность на занятиях, динамика оценок и другие факторы, помогая преподавателям своевременно реагировать на проблемы [4].

Возможности применения ИИ в проектной деятельности по «Информационные технологии в профессиональной деятельности». Курс состоит из 8 лекционных занятий и 18 практических, которые подразумевают, что для магистров использование ИИ будет способствовать:

- находить и систематизировать нужную информацию;
- помогать развить логику и аргументированность изложения мыслей при составлении запросов;
- предлагать оригинальные идеи и расширяет кругозор;
- обнаруживать грамматические и стилистические ошибки, допущенные при невнимательном наборе (опечатки);
- готовить краткие обзоры материалов при подготовке отчетностей по проектной деятельности и др.

Выводы. Внедрение ИИ в образовательный процесс демонстрирует положительные эффекты как для студентов, так и для преподавателей. Этот подход способствует повышению качества обучения, развивает творческие способности и улучшает практические навыки будущих специалистов. Тем не менее, существуют проблемы, связанные с качеством генерируемых данных, контролем конфиденциальности и необходимостью развивать соответствующие компетенции у пользователей. Дальнейшее распространение и совершенствование ИИ-инструментов позволит создать новую парадигму образования, способствующую профессиональному росту и конкурентоспособности студентов.

Список литературы

1. Образование в цифрах: 2023 : краткий статистический сборник / Т.А. Варламова, Л.М. Гохберг, О.К. Озерова и др.; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – М. : ИСИЭЗ ВШЭ, 2023. – 132 с. – 350.
2. Курс в российском вузе впервые полностью провел искусственный интеллект: сайт. – 2025. – URL: <https://www.vesti.ru/article/4580080> (дата обращения 16.10.2025).
3. Зачет автомата: как студенты освоили курс с помощью ИИ-профессора: сайт. – 2025. – URL: <https://iz.ru/1915103/valeriia-mishina/zachet-avtomata-kak-studenty-osvoili-kurs-s-pomoshchiu-ii-professora> (дата обращения 16.10.2025).
4. Как российские университеты адаптируются к эпохе искусственного интеллекта: сайт. – 2025. – URL: <https://kurshub.ru/journal/news/kak-rossijskie-universitety-adaptiruyutsya-k-epohe-iskusstvennogo-intellekta/>

**ПРОИЗВОДНАЯ В ШКОЛЬНЫХ ЗАДАЧАХ
ПО ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ**

Балыхина Л. С., студент 2 курса направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль «Математика», науч. рук.: Хазова Ю. А., к. физ.-мат. наук, доцент кафедры математики и физики ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова, доцент кафедры математического анализа ФГАОУ ВО Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского».

Аннотация. Математический анализ используется во многих областях и дисциплинах, и технические специальности не являются исключением. Кроме того, одним из основных недостатков преподавания математики является слабая реализация межпредметных связей между математикой и другими областями науки в учебном процессе. Таким образом, внедрение в образовательный процесс профессионально-ориентированного содержания способствует отражению принципов связи обучения с будущей профессиональной деятельностью, а также обеспечивает укрепление знаний и интереса обучающихся к изучаемой дисциплине.

Ключевые слова: математический анализ, предел, производная, функциональная грамотность, среднее образование.

Современное образование ориентировано на повышение качества образования. В связи с этим вводятся новые образовательные стандарты, а также утверждаются новые концепции общего образования. Одной из важнейших задач образования является формирование функциональной грамотности (далее ФГ) учащихся.

Тема «Производная и ее применение» является одним из фундаментальных понятий, которое изучается в школьном курсе алгебры и начал математического анализа. В настоящее время еще присутствует проблема необходимых учебно-методических материалов в области формирования функциональной грамотности при изучении темы «Производная». Задачи с применением производной возникают в повседневной жизни, поэтому развитие функциональной грамотности при изучении темы «Производная и ее применение» актуальна [1].

Актуальность темы также можно обосновать государственными нормативными актами в области образования. В ФГОС нового поколения содержатся требования к результатам освоения общего образования, также в создании условий, обеспечивающих возможности формирования ФГ, включающую овладение учащимися основных компетенций для достижения учащимися успехов в будущем образовании и профессии [2].

В настоящее время необходимо владеть математическими знаниями и умениями, чтобы быть способным применить их в различных ситуациях и контекстах для нормального функционирования в современном обществе. Формирование функциональной математической грамотности становится одной из приоритетных задач современного образования [3].

Для наглядного представления применения производной особое внимание уделяется геометрическому и физическому смыслу производной. Также производная применяется для вычисления максимума и минимума, нахождения промежутков убывания и возрастания на некотором интервале, нахождения точек экстремума.

Исходя из выше сказанного, можно сказать, что при решении задач на применение производной учащиеся знакомятся с со всеми этапами решения задач [4]:

1. математическая модель (переход от описанной в задаче ситуации на язык функций);
2. решение задачи с помощью понятий математического анализа;
3. ответ на вопрос задачи.

Изучение темы «Производная и ее применение» в курсе школьной математики направлено на развитие у учащихся коммуникативных, познавательных, личностных и регулятивных универсальных учебных действий.

Список литературы

1. Гурьянова, К.Н. Математический анализ: [учеб. пособие] / К.Н. Гурьянова, У.А. Алексеева, В.В. Бояршинов; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2014г.
2. Методические рекомендации по формированию и оценке функциональной грамотности обучающихся [Текст]: сборник методических рекомендаций / О.Н. Бершанская, Т.Ю. Ерёмкина, Г.А. Кобелева, Н.В. Носова, С.А. Окунева, А.В. Ряттель. — Киров: КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области», 2022. — 135 с.
3. Формирование функциональной грамотности обучающихся: методическое пособие / Л.Н. Храмова, О.Б. Лобанова, А.В. Фирер, Н.В. Басалаева, Л.С. Шмульская. — Красноярск: Литера-принт, 2021. — 130 с.
4. Шестаков, С.А. Математика. Производная и первообразная. Исследование функций / Под ред. И. В. Яценко. — М.: МЦНМО, 2020 г.

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ РФ

Буханова А. Н., студент, науч. рук.: Мезенцева А. И., к. пед. наук, доцент кафедры «Дидактика, методики, технологии обучения», ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет», г. Севастополь.

Аннотация. В статье рассматривается проблема поликультурное воспитание в образовательном пространстве РФ. В статье представлены составляющие поликультурного воспитания в виде модели. Делается вывод, что поликультурность помогает сформировать личность с развитыми гражданскими качествами. Можно говорить о том, что культурный фактор (поликультурность) производит необходимый консолидирующий эффект.

Ключевые слова: поликультурность, поликультурное воспитание, образовательное пространство, РФ.

Воспитание уважения к другим нациям, их традициям и культуре особенно важно в детском и подростковом возрасте, когда только формируется национальное самосознание [7]. Президент РФ в качестве главной задачи обучения в школах обозначил укрепление «исторического государства», определяемого как «государство-цивилизация, которое способно органично решать задачу интеграции различных этносов и конфессий, поскольку мы можем обеспечить гармоничное развитие поликультурной общности» [6]. Считаем нужным отметить, что Президент России уделяет большое внимание просветительской, образовательной и культурной интеграций новых регионов. В посланиях он не раз говорил о необходимости укрепления традиционных российских духовно-нравственных ценностей, способствующих сбережению и развитию потенциала страны и её граждан [3]. Итак, граждане, у которых сформированы компетенции и личностные качества, присущие поликультурализму, будут иметь конкурентное преимущество и внесут свой вклад в национальное развитие своей страны.

Перейдём к рассмотрению понятия «поликультурность» и «поликультурное воспитание». Необходимо отметить, что в мировой педагогической теории используется термин «мультикультурное воспитание», а в отечественной педагогике распространён термин «поликультурное воспитание (образование)» [2, с. 27].

Термин «мультикультурное воспитание» появился в середине 70-х гг. XX в. Отцом мультикультурности считается исследователь Дж. Бэнкс [2, с. 27].

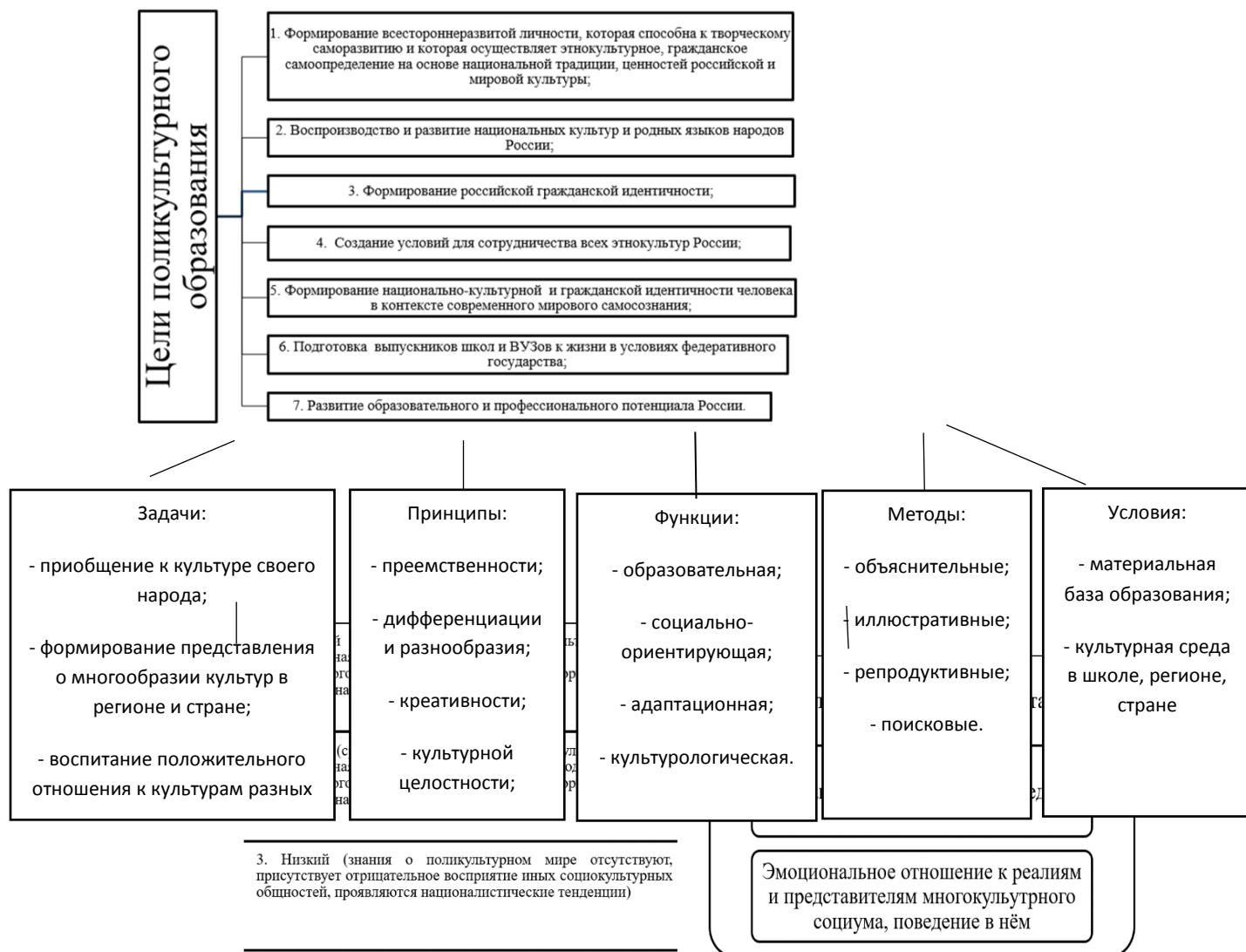
Поликультурность направлена на формирование навыков, отношений и знаний, которые нужны обучающемуся для функционирования в своей этнической культуре, доминантной культуре страны и культуре других этносов, а также может способствовать формированию личностных качеств патриотов страны [4, с. 161].

Рассмотрим понятие «поликультурное образование». Итак, поликультурное образование – это образование, построенное на идеях подготовки подрастающего поколения к жизни в условиях многонациональной и поликультурной среды. По В.С. Безруковой поликультурность – это также качество личности [1]. Поликультурность предполагает воспитание активной в межкультурном и межнациональном пространстве личности, готовой к межэтническому взаимодействию и сотрудничеству, что предполагает чуждость ксенофобии и национализму [2, с. 27].

На схеме 1 (см.сх.1) представлено поликультурное воспитание и его основные компоненты.

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ

↓



Сх.1. Составляющие поликультурного воспитания

Поликультурная личность – это личность, умеющая жить в многонациональном мире и взаимодействующая с людьми различных культур, этнических или иных групп, которые успешно функционируют в условиях многообразия современного российского общества [5].

Становится понятным, что поликультурность помогает сформировать личность с развитыми гражданскими качествами. Можно говорить о том, что культурный фактор (поликультурность) производит необходимый консолидирующий эффект.

Список литературы

1. Безрукова В.С. Основы духовной культуры: энциклопедический словарь педагога. URL: <https://bit.ly/373BVQq> (дата обращения: 10.04.2025)].
2. Джуринский А.Н. Педагогика межнационального общения: поликультурное воспитание в России и за рубежом. Учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 224 с.
3. Заседание Совета по межнациональным отношениям [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/events/president/news/65252> (дата обращения 10 апреля 2025 года)
4. Мясников В.А., Найденова Н.Н. «Постсоветское образовательное пространство в контексте педагогических измерений». – М.: ИТИП, 2006., с. 161.
5. Палаткина Г.В. Мультикультурное образование в полиэтничном регионе: монография / Г.В. Палаткина. – Астрахань: Из-во АГПУ. – 2001. – 196 с.
6. Президентский фонд культурных инициатив [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://фондкультурныхинициатив.рф/public/application/item?id=abddfdfe-fb59-4bf3-8bb5-34e47e2246eb> (дата обращения 10 апреля 2025 года).
7. РИА Новости. Путин призвал укреплять отношения между людьми разных национальностей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ria.ru/20201104/natsionalnosti-1583033162.html>

ПРИМЕНЕНИЕ ОПОРНЫХ КОНСПЕКТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ БИОЛОГИИ

Ваганова С., студентка кафедры биологии, экологии и БЖД, науч. рук.: Архангельская Е.В., к. биол. наук, доцент кафедры биологии, экологии и БЖД, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассмотрено применение опорных конспектов при изучении биологии.

Ключевые слова: средства наглядности, опорный конспект, учебный материал, ФГОС.

Введение. Реформирование системы образования привело к сокращению количества часов, выделяемых на изучение зоологии в школе при сохранении прежнего объема программы. В связи с этим возникает необходимость в повышении эффективности персональной системы преподавания педагога при сохранении необходимого уровня биологической грамотности и познавательной активности учащихся. Ключом к решению поставленной проблемы является оптимизация использования внутренних резервов урока, осуществляемая через совершенствование существующих форм и методов обучения [2]. Современное образование ориентировано не только на передачу знаний, но и на формирование у обучающихся универсальных учебных действий, среди которых особое значение имеет способность к самостоятельному обучению. В условиях обновления содержания образования и внедрения федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) возрастает роль активных методов обучения, направленных на развитие познавательной активности, критического мышления и навыков самоконтроля.

Изложение основного материала. Биология как учебная дисциплина состоит из большого количества взаимосвязанных понятий и закономерностей. Их усвоение затруднительно без наглядного материала, поэтому на уроках по данной дисциплине имеются широкие возможности для применения различных средств наглядности [5].

Опорный конспект – это система опорных сигналов, имеющих структурную связь и представляющих собой наглядную конструкцию, замещающую систему значений, понятий, идей как взаимосвязанных элементов; это выводы, оформленные в виде таблиц, карточек, чертежа или рисунка [3]

Применение опорных конспектов особенно эффективно в процессе изучения биологии – науки, насыщенной сложными терминами, иерархическими структурами и взаимосвязанными процессами. Биология требует от учащихся не только запоминания большого объема информации, но и умения анализировать, сравнивать, обобщать и делать выводы.

Разработка опорного конспекта является важным шагом в активизации познавательной деятельности учащихся. Начать разработку опорного конспекта необходимо с разделения темы на 4-6 блоков, каждый из которых будет отдельным фрагментом опорного конспекта. Для каждого блока необходимо выделить ключевые слова и понятия, заменив их на схематическое изображение. Опорный конспект может включать схемы, которые визуализируют информацию и облегчают усвоение материала. Методика создания опорного конспекта должна включать и указания на важные термины и понятия, используемые в рамках темы.

Наглядность на уроке играет важную роль и в первую очередь влияет на степень усвоения изучаемого материала. Средства наглядности способствуют более прочному усвоению знаний, облегчают процесс их усвоения, повышают интерес к изучаемому предмету. Также они выполняют функцию конспектирования материала и способствуют более быстрому и легкому запоминанию учебной информации. К таким средствам наглядности относятся опорные конспекты [4]. Опорный конспект – это система опорных сигналов, имеющих структурную связь и представляющих собой наглядную конструкцию, замещающую систему значений, понятий, идей как взаимосвязанных элементов; это выводы, оформленные в виде таблиц, карточек, чертежа или рисунка [3; 5]. Системное применение опорных конспектов улучшает подготовку учащихся к урокам, повышая общую познавательную активность. В результате обучение становится динамичным, что способствует лучшему усвоению учебного материала. Такой подход делает процесс обучения более наглядным, структурированным и доступным.

Обучение с применением опорных сигналов развивает способность к анализу, логическое мышление, монологическую речь, память, раскрывает творческий потенциал и индивидуальные способности учащихся. Зрительное восприятие логических опор, воспроизведение их в тетрадах учащимися, устный рассказ по опоре развивают все виды памяти школьников. А также опорные конспекты создают благоприятные условия для проверки усвоения учебного материала, позволяют вести четкий учет результатов усвоения каждой темы [1].

Вывод. Создание опорного конспекта – это не только инструмент для структурирования учебного материала, но и средство, способствующее активному вовлечению учащихся в процесс обучения. Их использование делает процесс обучения более осознанным и интересным. Таким образом, внедрение опорных конспектов в образовательную практику по биологии является целесообразным и перспективным направлением.

Список литературы

1. Варюхина М.О. Методика реализации технологии логических опорных конспектов при изучении основ цитологии в курсе биологии 5 класса / М.О. Варюхина // В сб.: Приоритетные направления развития науки и образования. Сборник статей XIV Международной научно-практической конференции. – 2020 – С. 92 – 96.
2. Володченко А.Н. Применение опорных конспектов при изучении зоологического разнообразия / А.Н. Володченко // В сб.: Актуальные проблемы преподавания в начальной школе. Кириешкинские чтения. Материалы Всероссийской научно-практической конференции – 2016. – С. 100 – 103.
3. Глазунов С.А. Опорные конспекты как средство повышения качества образования // Научные исследования в образовании. 2007. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/opornye-konspekty-kak-sredstvo-povysheniya-kachestva-obrazovaniya> (14.02.2025).
4. Гурьянчик В.Н. Педагогические приемы активизации познавательной деятельности обучающихся // Теория и практика современной науки. 2016. №8 (14). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-priemy-aktivizatsii-poznavatelnoy-deyatelnosti-obuchayuschih-sya> (10.12.2024).
5. Скворцова К.С. Применение опорных конспектов при изучении биологии / К.С. Скворцова, В.В. Алексеев // Теоретические и прикладные аспекты естественнонаучного образования. Всероссийская научно-практическая конференция, посвященная 90-летию Чувашского госуд. педагогического университета им. И.Я. Яковлева, Чебоксары, 2020. – С. 260 - 263

УДК 37.013

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ

Велиева А. Ш., студентка кафедры математики и физики, научн. рук.: Шнарева Г.В., ст. преп. кафедры математики и физики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассмотрены аспекты профессиональной ориентации учащихся в контексте изучения школьной математики. А также возможности, которые предоставляет этот предмет для формирования профессионального самоопределения учащихся.

Ключевые слова: профессиональная ориентация, обучения математике, математика.

Введение. Математика служит основой для многих специальностей и имеет ключевое значение для развития способности анализировать информацию, находить решения сложных вопросов и приобретать навыки, необходимые для профессиональной реализации. Внедрение элементов профессиональной ориентации в процесс обучения математике будет способствовать повышению эффективности образовательного процесса, в частности, повышению мотивации учащихся к изучению математики и повышению их академической успеваемости. Учитель математики играет ключевую роль в данном процессе, так как он формирует у учащихся профессиональное мышление и логический анализ. Занятия по математике помогают развивать абстрактное мышление, умение анализировать и делать выводы на основе математических данных. Эти навыки являются неотъемлемой частью профессиональной компетенции во многих сферах деятельности [2].

Изложение основного материала. Профессиональная ориентация – система научно обоснованных мероприятий, направленных на помощь человеку в выборе профессии, профессиональном самоопределении и трудоустройстве с учётом особенностей личности и социально-экономической ситуации на рынке труда [1].

Если рассматривать математику в концепции профессиональной ориентации, то она, по своей сути, является основой многих профессий, от инженерии и физики до экономики и информатики. Знания и навыки, полученные на уроках математики, помогают учащимся развивать критическое мышление и способность решать сложные проблемы.

Хоть математика и играет важную роль, учащиеся часто испытывают сложности с практическим использованием полученных знаний. Это негативно сказывается на их мотивации и, в конечном итоге, отражается на успеваемости. Для формирования профессионального самоопределения и познавательных способностей обучающихся, необходим особый подход, который бы помогал решать задачу, стоящую перед школой по воспитанию личности способной творчески подходить к решению практически важных задач. А, следовательно, знания, полученные в школе, помогут им адаптироваться в современных условиях жизни [3].

Одним из ключевых аспектов профессиональной ориентации является понимание учащимися связи между математическими концепциями и реальными профессиями. Поэтому важно предоставить учащимся возможность увидеть, как математические знания применяются в различных отраслях. Для эффективной профессиональной ориентации учащихся необходимо использовать разнообразные подходы и методы. В рамках уроков математики учителя могут внедрять, например, информационный метод, где ученикам будет предоставляться полная и адекватная информация о профессиях, с которыми связана математика. Этот метод позволит учащимся более подробно разобраться в аспектах разнообразных профессий, что в свою очередь

может им выбрать ту, к которой у них будет живой интерес и мотивация к познанию и усовершенствованию себя в данной отрасли.

Также может быть предложен деятельностный подход. Данный подход подразумевает под собой, предоставление учащимся задач, при решении которых, они будут анализировать, и обобщать математическую информацию, а также применять алгоритмы и математические методы для решения практических проблем [2].

Таким образом, ученики смогут увидеть, как математика применяется на практике и овладеть навыками, необходимыми для профессий, связанных с математической деятельностью. Но не стоит забывать, что интеграция математики с другими предметами довольно таки значима. Например, в информатике и физике математика выступает как инструмент для анализа и решения задач. Такого рода межпредметные связи могут помочь учащимся лучше осмыслить, как математические знания применяются в различных контекстах и как они влияют на современные технологии и науку. Эта связь поможет учащимся осознать необходимость изучения математики не только как отдельного предмета, но и как важной части более широкой образовательной программы.

Вследствие этого необходимо развивать компетенции педагогов: проводить семинары по современным методам преподавания, делиться успешным опытом и различными подходами к обучению. Все это позволит не только улучшить качество преподавания, но и создать атмосферу поддержки, в которой ученики будут чувствовать себя уверенно и готовы к новым вызовам. Итак, уроки математики могут стать основой для будущих профессиональных успехов и личностного развития учащихся.

Выводы. Профессиональная ориентация учащихся в процессе изучения математики является важной задачей, которая требует внимания, как со стороны педагогов, так и со стороны образовательных учреждений. Воспитание интереса к математике, показ возможности применения математических знаний в различных профессиях и использование современных методов обучения помогают учащимся осознать свою карьерную траекторию.

Список литературы

1. Блинов, В. И. Образовательная профориентация / В. И. Блинов, Н. Ф. Родичев, И. С. Сергеев. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Лань, 2024. – 336 с. – ISBN 978-5-507-49406-4. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/388748> (дата обращения: 06.10.2025).
2. Лежнева М. С. Профессиональная ориентация учащихся в процессе обучения математике / М. С. Лежнева // Солнечный Свет. 2024 – №337879. Текст: электронный // – URL: <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/professionalnaya-orientaciya-uchashchihs.20054357201/>. (дата обращения: 05.10.2025)
3. Нурғалиев Р. Г. Профориентация обучающихся на уроках математики и во внеклассной работе / Р. Г. Нурғалиев // Солнечный Свет. 2024 - №329512. Текст: электронный // – URL: <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/proforientaciya-obuchayushchihsya-na-uro.18507841072/>. (дата обращения: 05.10.2025).

УДК: 371.13

ТРУДНОСТИ, ВОЗНИКАЮЩИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПЕРВЫХ КУРСОВ ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА В ХОДЕ АДАПТАЦИИ

Гамалий Ю. В., студентка 1 курса, гр. ТО-25, науч. рук.: Ислямова Э.А., к. пед. наук, доцент кафедры технологического образования, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: В статье рассматривается проблема возникновения трудностей у обучающихся первых курсов в инженерно-педагогическом вузе. Соответственно, нами проведен анализ возможных трудностей, возникающих перед студентами в период их адаптации, выявлены меры способствующие их заинтересованности к учебному процессу с последующей интеграцией в университетскую среду.

Ключевые слова: обучающиеся первых курсов, трудности, адаптация, профессиональная деятельность.

Введение. Поступление в высшее учебное заведение, переход от школьного образования к высшему – является одним из главных, наиболее значимых и сложных этапов в жизни каждого человека. Этот период, наполненный новыми перспективами и возможностями, становится основным этапом формирования человека как самостоятельной личности, а новое окружение помогает ему реализовать себя.

Однако для многих обучающихся этот этап становится сложным испытанием в жизни. Ещё вчерашние школьники, поступив в высшее учебное заведение, вынуждены столкнуться с множеством трудностей. Одним из таких трудностей является период адаптации – сложному процессу привыкания человека к новым условиям его жизни.

Изложение основного материала. Адаптация на новом месте – период, когда человек приспосабливается к новой обстановке и ее порядкам. Не многие студенты-первокурсники могут так сразу влиться в незнакомую им среду, так как обычно они сразу сталкиваются с негативными чувствами и испытывают дискомфорт. Появляются разные сомнения, переживания и страхи, боязнь перемен и новых трудностей, с которыми им

предстоит столкнуться в новом учебном учреждении [3].

Выделим основные виды адаптационных трудностей студентов первых курсов инженерно-педагогического вуза:

– психофизиологический. В данном случае первокурсники выходят в новое место обучения, их организм начинает подстраиваться под незнакомые условия. Это может касаться нового расписания занятий, незнакомых предметов, нагрузок и новой обстановки. Также нелегко приходится тем, кто приехал учиться из другого города. Переезд также оказывает немалое воздействие на организм и психическое состояние – студенту приходится привыкать не только к новому вузу, но и к незнакомому ему городу;

– социально-психологический, при котором обучающимся предстает знакомство и налаживание отношений со множеством новых людей – одногруппниками, преподавателями и другими сотрудниками вуза. Первокурсникам очень часто бывает сложно влиться в новый коллектив, так как первое время другие к ним относятся с настороженностью, оценивая новичков. Преподаватели уже на первых занятиях формируют свое мнение о студентах, поэтому для первокурсников важно показать себя с лучшей стороны, чтобы в дальнейшем у преподавателей не сложилось неправильного или плохого мнения о них;

– организационный – это знакомство с самим вузом, когда студенты-первокурсники изучают историю университета, его достижения, заслуги, внутреннее строение и расположение аудиторий. В первые недели бывает сложно запомнить, где находится тот или иной кабинет и аудитория. Задача студентов – постараться быстрее усвоиться в новом месте [2].

Факторами, усугубляющими или облегчающими процесс адаптации студентов первых курсов инженерно-педагогического вуза, являются:

- страхи перед предполагаемыми трудностями.
- нежелание заводить новые знакомства и общаться с людьми.
- драматизация [1].

Факторы, облегчающие процесс адаптации студентов первых курсов инженерно-педагогического вуза:

– социальная поддержка. Для каждого студента поддержка играет немаловажную роль в способности адаптироваться к новой учебной среде. Она помогает первокурсникам чувствовать себя более уверенными, что способствует успешной адаптации;

– оптимизм. К способности адаптироваться также значительную роль играет и собственное отношение студентов к своему душевному состоянию. Оптимизм помогает первокурсникам разглядеть в переменах новые возможности и перспективы. Данные факторы позволяют выработать более конструктивную стратегию адаптации и стабилизировать эмоциональное состояние в процессе преобразований [1].

На основе перечисленных факторов, способствующих возникновению определенных трудностей перед обучающимися первых курсов в высшей школе, необходимо обозначить пути их преодоления. Оказание поддержки студентам-первокурсникам инженерно-педагогического вуза, в ходе их адаптации к университетской среде является важным этапом, напрямую влияющим на их успеваемость, психологический комфорт и дальнейшее профессиональное становление. Итак, рассмотрим каким образом необходимо оказывать поддержку этих студентов:

– первую очередь необходимо демонстрировать студентам оптимизм, поддерживать в новых начинаниях и верить в успехи, при этом нельзя их запугивать возможными трудностями или провалами. Слова поддержки очень важны для первокурсников, которые только шагнули на ступень новой жизни.

– следует чаще интересоваться жизнью студента, спрашивая его не только об учебном процессе, но и о личной жизни, друзьях, новых знакомых, одногруппниках и преподавателях.

– важно не оставлять студента одного справляться с возникшими проблемами, не допускать, чтобы он замкнулся в себе, т. к. это может привести к негативным последствиям.

Вывод. Таким образом, адаптация студентов-первокурсников инженерно-педагогического вуза представляет собой сложный и многогранный процесс, сопровождающийся значительными психофизиологическими, социально-психологическими и организационными трудностями. Успешность этого процесса напрямую влияет на академические результаты, психологическое благополучие и дальнейшее профессиональное становление студентов.

Для успешной адаптации первокурсников в университете необходима целенаправленная и системная поддержка, включающая создание благоприятного психологического климата, проявление интереса к их жизни и проблемам, а также готовность вовремя помочь. Реализация этих мер позволит не только снизить уровень стресса у студентов, но и создать прочную основу для их успешной учебы и личностного роста в стенах вуза.

Список литературы

1. Блинова Н.Г. Безопасность жизнедеятельности, медицина катастроф. Адаптация и здоровье : учебное пособие / составители Н.Г. Блинова, А.И. Федоров. – Кемерово : КемГУ, 2018. – 292 с.
2. Карпинский К.В. Актуальные проблемы психологии личности и социального взаимодействия : сборник научных трудов / под научной редакцией К. В. Карпинского. – Гродно : ГрГУ им. Янки Купалы, 2022. –

3. Атарова, А.Н. Адаптация студентов первого курса в образовательной среде вуза : учебно-методическое пособие / А. Н. Атарова, М. А. Бахир, А. Л. Глушкова. – Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2024. – 76 с.

УДК 377.014.2

РОЛЬ ИГРОФИКАЦИИ В ПРЕОДОЛЕНИИ АКАДЕМИЧЕСКОЙ ПАССИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ СПО

Глухова Г. Н., студентка, науч. рук.: Валеева Р. А., д.н., КФУ, Институт психологии и образования.

Аннотация. Статья посвящена исследованию феномена академической пассивности в системе среднего профессионального образования. Рассматривается потенциал игрофикации как инструмента коррекции данного состояния. Представлены данные экспериментального исследования, демонстрирующие результативность применения игровых методик для усиления учебной мотивации и систематизации образовательной деятельности.

Ключевые слова: игрофикация, академическая пассивность, СПО, учебная мотивация, систематизация знаний, геймификация.

Введение. Современная образовательная практика в учреждениях СПО сталкивается с устойчивыми проявлениями академической пассивности, выражающейся в ослаблении познавательной активности, недостатке инициативы и поверхностном отношении к учебным заданиям. Устоявшиеся педагогические подходы демонстрируют ограниченную эффективность при работе с поколением Z, для которого характерно фрагментарное восприятие информации и стремление к немедленному результату. В этой связи перспективным представляется внедрение игрофикации - интеграции игровых механик в образовательный контекст.

Цель исследования состоит в теоретическом обосновании и практической проверке действенности игрофикации как средства нейтрализации академической пассивности учащихся СПО.

Изложение основного материала. Академическая пассивность трактуется как стабильное личностное образование, проявляющееся в дефиците внутренних стимулов к обучению, угнетении познавательных функций и преобладании ориентации на формальное соответствие минимальным стандартам образовательной программы. Для решения обозначенной проблемы требуется внедрение интерактивных образовательных форматов, способных качественно преобразовать учебный процесс и обеспечить содержательное включение студентов в образовательную деятельность.

В рамках исследования была сконструирована модель игрофикации, содержащая четыре структурных компонента, нацеленных на стабилизацию учебной мотивации:

- 1) балльно-рейтинговая система, гарантирующая открытость оценивания учебных результатов и замещающая традиционную пятибалльную шкалу;
- 2) графическая фиксация прогресса посредством персональных карт достижений, обеспечивающих мониторинг индивидуальных успехов и результатов сокурсников;
- 3) механика образовательных квестов - задания дифференцированной сложности со соответствующей системой балльного поощрения;
- 4) иерархия академических статусов, присваиваемых в соответствии с уровнем учебных достижений.

Эмпирическое исследование осуществлялось в период 2024-2025 учебного года при участии студентов 2-3 курсов, распределенных в контрольную и экспериментальную выборки. Оценка продуктивности модели проводилась с применением диагностического комплекса, включающего: стандартизированное анкетирование по шкале учебной мотивации, процедуру экспертного оценивания, систематическое включенное наблюдение, анализ академических показателей успеваемости.

Сравнительное изучение результатов выявило существенную разницу между группами. На констатирующем этапе 65% респондентов в обеих выборках демонстрировали симптомы академической пассивности. После внедрения модели игрофикации в экспериментальной группе зарегистрированы следующие изменения: уровень академической пассивности сократился с 65% до 28%, показатель систематической учебной активности возрос на 42%, качество выполнения творческих работ улучшилось на 35%, 78% обучающихся отметили стабильное усиление учебной мотивации.

Качественное исследование показало, что максимальное воздействие на преодоление пассивности оказали инструменты визуализации прогресса и система академических статусов, создавшие условия для становления субъектной позиции обучающихся. Квестовая механика стимулировала развитие познавательной активности, а балльно-рейтинговая система обеспечила объективность оценочной деятельности.

Выводы. Полученные эмпирические данные свидетельствуют об эффективности разработанной модели игрофикации в преодолении академической пассивности и подтверждают целесообразность внедрения

интерактивных стратегий в образовательный процесс СПО для обеспечения качественной профессиональной подготовки.

Список литературы

1. Вербицкий, А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход / А.А. Вербицкий. – Москва: Высшая школа, 2017. – 207 с.
2. Кавокина, Н.В. Геймификация в образовании: учебное пособие / Н.В. Кавокина. – Москва: ИНФРА-М, 2022. – 156 с.
3. Маркова, А.К. Формирование мотивации учения / А.К. Маркова. – Москва: Просвещение, 2020. – 192 с.

УДК 371

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ТЕХНОЛОГИЙ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ МЕЖДУ ШКОЛОЙ И МОРСКИМ ВУЗОМ

Гумена Т. И., аспирант, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова, ассистент морского факультета кафедры эксплуатации судовых энергетических установок Керченского государственного морского технологического университета.

Аннотация. В статье рассматриваются проблемы преемственности между школьным образованием и высшей школой, в частности при подготовке к обучению в морских вузах. Анализируются основные трудности переходного этапа, включая мотивационные, содержательные, психологические и физические барьеры. Отмечается, что их преодоление требует комплексного подхода, сочетающего организационные, методические и технологические решения. Особое внимание уделяется возможностям применения модели смешанного обучения в системе предвузовской подготовки. Показано, что интеграция очных и дистанционных форматов, проектной деятельности и профориентационных программ способствует формированию метанавыков, развитию самостоятельности и критического мышления, а также обеспечивает более плавный переход от общего к профессиональному образованию. Сделан вывод о том, что модель «Предвузовская подготовка» на основе смешанного обучения является эффективным инструментом повышения качества и доступности морского образования.

Ключевые слова. Проблемы перехода школа-вуз, смешанное обучение, морской вуз, школа, предвузовская подготовка.

Введение. Образование – это процесс формирования и развития личности как во внешнем, так и во внутреннем аспекте. Образование способствует зрелости, помогает преодолеть неграмотность, развивает необходимые навыки, умственные способности и социальные компетенции. [3]

Сегодня во всем мире наблюдается растущий спрос на базовое образование. При этом существует ряд проблем: высокая стоимость обучения, ограниченная доступность, конкурс при поступлении. Кроме того, образовательные организации вынуждены искать решения вопросов, связанных с актуальностью программ для долгосрочного профессионального развития выпускников и специалистов. Ключевым остается: укрепление мультикультурной интеграции, обеспечение плавного перехода от учебных программ к профессиональной деятельности на ранних этапах, а также внедрение гибких и современных подходов к обучению. [9] Для преодоления этих трудностей образовательным учреждениям необходимы инновационные стратегии трансформации. Одной из таких стратегий является применение технологий смешанного обучения. Смешанное обучение открывает для вузов новые возможности и позволяет внедрять технологические инновации в образовательный процесс. [2]

Изложение основного материала. Преемственность между школьным образованием и морским вузом представляет собой сложную педагогическую проблему, требующую специальных организационных и методических решений. Смешанное обучение, интегрирующее традиционные и цифровые форматы, предлагает эффективные инструменты для обеспечения плавного перехода учащихся от общего к профессиональному морскому образованию. [4]

На этапе перехода от школьного образования к высшему образованию возникают некоторые проблемы. Их можно разделить на мотивационные, содержательные, психологические и физические. [1] Мотивационные проблемы включают в себя недостаточную осведомленность школьников о специфике морских профессий, содержательные – разрыв между школьной программой и требованиями морского вуза, психологические – трудности адаптации к особой системе морского образования, физические – высокие требования к состоянию здоровья и физической подготовке. [11] Рассмотрим проблемы и пути их решения.

Мотивационные проблемы содержат проблемы профориентации. Немало выпускников поступают в университеты, не имея четкого представления о выбранной специальности. Ошибки в профориентации приводят к низкой мотивации, разочарованию и низкому проценту поступления в вуз. [5] Отсутствие практического знания о рынке труда усугубляет ситуацию: молодые люди часто не понимают, какие

компетенции будут востребованы в будущем.

Одной из главных трудностей среди содержательных проблем является несоответствие школьной подготовки требованиям высшего образования. Школьные и университетские программы остаются слабо согласованными. Выпускники школ зачастую хорошо справляются с тестовыми заданиями, но им не хватает навыков критического мышления, анализа, умения писать развернутые тексты и работать над долгосрочными проектами. Это приводит к тому, что на первых курсах вузов многие студенты испытывают серьёзные затруднения в усвоении материала. [6]

Также выпускники сталкиваются с психологическими проблемами, в особенности с проблемой адаптации к новой образовательной среде. В университете полностью меняется подход к обучению. Если в школе учебный процесс строится на постоянном контроле со стороны учителей и родителей, то в вузе основная ответственность ложится на самого студента. [10] Необходимость самостоятельно планировать время, готовиться к лекциям и семинарам, совмещать учёбу с другими обязанностями, проходить плавательную практику становится серьёзным испытанием.

Для облегчения перехода от школы к вузу необходим комплексный подход. Можно выделить концепцию преемственности. Преемственность в морском образовании понимается как:

- поэтапное формирование профессиональной идентичности.
- Постепенное усложнение учебных задач и требований.
- Интеграция общеобразовательной и предпрофессиональной подготовки.
- Формирование специальных компетенций морского специалиста.

Также возможно применение следующих направлений:

- Внедрение в старших классах курсов по развитию метанавыков — критического мышления, тайм-менеджмента, исследовательских умений.
- Развитие профориентационных программ и практико-ориентированных проектов, позволяющих школьникам заранее познакомиться с будущими профессиями.
- Формирование системного сотрудничества между школами и университетами, включая совместные курсы, лекции и наставнические программы.
- Создание в вузах условий для мягкой адаптации первокурсников: психологическая поддержка, адаптационные модули.

Таким образом, переход от школы к университету представляет собой сложный и многогранный процесс. Только комплексные меры позволят преодолеть существующие барьеры и сделать систему образования более целостной и эффективной.

Одной из эффективных моделей смешанного обучения для обеспечения преемственности является Модель «Предвузовская подготовка». Она может включать в себя очные сессии в вузе (каникулярные школы), дистанционные модули по профильным предметам, виртуальные экскурсии на учебные суда, онлайн-консультации с преподавателями вуза. [7] Данную модель можно реализовать посредством введения сетевых программы с морскими школами, создания профильных классов с элементами дистанционного обучения, проведения летних морских практик с онлайн-сопровождением. К данной модели применимы различные формы сотрудничества между школой и вузом:

- Договоры о сотрудничестве школа-вуз.
- Совместные образовательные программы.
- Общие проекты и исследования.
- Обмен преподавателями и ресурсами.

Преимуществами такой модели смешанного обучения являются:

- Плавный переход от школы к вузу: студенты заранее знакомятся с университетскими формами работы (лекции, семинары, проектные задания).
- Развитие самостоятельности: часть материала осваивается в онлайн-режиме, что формирует навыки самоорганизации.
- Повышение мотивации: благодаря практическим заданиям и использованию технологий обучение становится более современным и вовлекающим.

Модель смешанного обучения в предвузовской подготовке может стать эффективным инструментом преодоления академического разрыва между школой и университетом. Она развивает у учащихся метанавыки – самостоятельность, критическое мышление, работу с цифровыми ресурсами – и позволяет им легче адаптироваться к новым образовательным требованиям.

Выводы.

Таким образом, современная система образования сталкивается с серьёзными вызовами, связанными с обеспечением преемственности между школой и вузом, особенно в сфере морской подготовки. Мотивационные, содержательные, психологические и физические трудности требуют комплексного решения, объединяющего организационные, методические и технологические подходы. Одной из наиболее перспективных стратегий

становится внедрение смешанного обучения в предвузовскую подготовку.

Такая модель не только сглаживает академический разрыв, но и формирует у учащихся метанавыки, необходимые для будущей профессиональной деятельности: самостоятельность, критическое мышление, цифровую грамотность и умение работать в команде. Сотрудничество школ и вузов, интеграция очных и дистанционных форматов, практико-ориентированные проекты и профориентационные программы создают условия для осознанного выбора профессии и успешной адаптации в образовательной среде.

Следовательно, использование модели «Предвузовская подготовка» на основе смешанного обучения открывает новые возможности для модернизации системы морского образования и способствует формированию специалистов, готовых к вызовам современного мира.

Список литературы

1. Вербицкий, А. А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход / А. А. Вербицкий. – М. : Логос, 2019. – 280 с.
2. Громова, Е. И. Смешанное обучение: концепции, технологии, практика / Е. И. Громова. – М. : Просвещение, 2020. – 216 с.
3. Гордиенко, Т. П. Система преемственности между школой и вузом как педагогическая категория / Т. П. Гордиенко, Т. И. Гумена // Педагогическое образование в России. – 2023. – №6 – С.35-40.
4. Гордиенко, Т. П. Смешанное обучение как средство обеспечения преемственности между школой и вузом / Т. П. Гордиенко, Т. И. Гумена // Педагогическое образование в России. – 2024. – №6 – С.272-278.
5. Дьяченко, В. К. Преемственность в системе образования: теоретико-методологический аспект / В. К. Дьяченко. – Казань : Центр инновационных технологий, 2018. – 164 с.
6. Калашникова, С. Н. Цифровизация образования: вызовы и перспективы / С. Н. Калашникова // Высшее образование в России. – 2020. – № 6. – С. 56-64.
7. Лейбман, О. Е. Смешанное обучение как модель цифровой трансформации образования / О. Е. Лейбман // Открытое образование. – 2021. – Т. 25, № 1. – С. 23-31.
8. Орлова, Н. А. Формирование профессиональной идентичности студентов морских вузов / Н. А. Орлова // Морское образование. – 2019. – № 3 (35). – С. 45-52.
9. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии / Г. К. Селевко. – М. : Народное образование, 2019. – 256 с.
10. Ситникова, А. В. Проблемы профориентации в условиях современного образования / А. В. Ситникова // Вестник педагогических наук. – 2022. – № 2 (38). – С. 19-25.
11. Шумакова, Н. Б. Адаптация первокурсников в условиях вуза / Н. Б. Шумакова // Психология и образование. – 2020. – № 4. – С. 102-107.

УДК 373

КОММУНИКАТИВНЫЕ НАВЫКИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, КАК ВАЖНЫЙ ЖИЗНЕННЫЙ АСПЕКТ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ

Гурина А. В., студентка 2 курса, науч. рук.: Биктагирова Г. Ф., к. пед. наук, доцент кафедры педагогики ИПИО, Казанский (Приволжский) Федеральный Университет, г. Казань.

Аннотация. Формирование коммуникативных навыков является важнейшей составляющей развития ребенка. Умение эффективно общаться способствует успешной социализации, адаптации в коллективе и личностному росту. Особенно важно развитие коммуникации именно в младшем школьном возрасте, поскольку этот период характеризуется активным освоением социальных ролей, формированием межличностных взаимодействий и становлением индивидуальных особенностей характера.

Ключевые слова. Коммуникационные навыки, младший школьный возраст, общение, социальные роли, компьютерные технологии, адаптация, личность.

Введение. Современный мир является наполнен высокими технологиями, в котором с каждым днем развиваются компьютерные и информационные сферы, в которых ребенку достаточно легко адаптироваться, с учетом всех созданных «гаджетов», таких как: телефоны, планшеты, компьютеры и прочая техника. Но в таком процессе цифровизации возникает серьезная потребность в личном контакте, общении с другими людьми. Дети, уже будучи в младшем школьном возрасте не знают, как завести диалог, познакомиться со сверстниками на улице, чтобы поиграть. Даже прогулки стали редкостью, ведь гораздо интереснее применить планшет с целью виртуального общения. Можно сказать, что живое общение уступает вербальному, что может быть серьезной проблемой в ближайшем будущем, поэтому важно говорить о том, что коммуникативные навыки являются важным жизненным аспектом для детей младшего школьного возраста.

Изложение основного материала. Согласно исследованиям профессора Массачусетского технологического института Шерри Тёркла было выявлено то, что частое включение детей в виртуальный мир приводит к одиночеству при совместной деятельности, живое общение становится сложным, поэтому оно

замещается на виртуальное. Дети, которые умеют общаться только в сети испытывают потерю желания к живому диалогу, теряют чувство эмпатии [1,2].

Эмма Дёрси и команда Калифорнийского университета в Лос-Анджелесе также затронули проблему влияния «гаджетов» на коммуникативную составляющую детей младшего школьного возраста. Они провели исследование, суть которого заключалась в следующем: одну группу детей отключили от использования телефонов и других устройств, поддерживающих виртуальное общение, другая же группа осталась с привычными для них устройствами. До и после эксперимента детей тестировали на способность распознавать эмоции по фотографиям и видеозаписям. В результате, оказалось, что дети первой группы стали более эмоциональны, с радостью общались друг с другом, вторая же группа не показала такой эмоциональной активности. Исходя из представленных исследований, делаем вывод: использование виртуальной реальности снижает коммуникативную способность детей младшего школьного возраста, снижает эмоциональный интеллект [3, 4].

Среди российских исследователей также есть примеры различных мнений. А.В. Федоров, Е.В. Якушина исследуют медиаобразование и информационную безопасность детей. В их работах подчеркивается, что без контроля цифровая среда вытесняет традиционные формы коммуникации [5,6].

Данную ситуацию, которая начинает складываться с появлением века высоких технологий все же можно корректировать, безусловно, технологии нужны человеку, это естественный путь развития, но нужно уметь использовать их с разумной точки зрения.

Выводы. Так, начиная с дошкольного возраста детей учат взаимодействовать с окружающими и миром взрослых с помощью совместной деятельности и дидактических игр, сюда же можно подключать компьютерные технологии, например, использовать видеоигры, обучающие ролики, интерактивные игры, но необходимо соблюдать временное ограничение и подбирать материал согласно возрасту, умениям и навыкам обучающихся. В младшем школьном возрасте такие интерактивные задания на совместную деятельность, с целью развития коммуникативных навыков, можно вводить на переменах или включать в урок, давать домашнее задание, где нет личного контроля педагога, лучше давать не стоит, так как вместо полезной игры, дети чаще всего будут переключаться на различные ролики, которые не несут полезной информации.

Список литературы

1. Тёркл, Ш. Вместе в одиночестве: Почему мы ожидаем большего от технологий и меньше друг от друга / Шерри Тёркл; пер. с англ. [предисл. А. А. Аузана]. – Москва: Амфора, 2012. – 399 с.
2. Улс, Я. Т. Пять дней в образовательном лагере на открытом воздухе без использования экранных медиа улучшают распознавание невербальных эмоциональных сигналов у детей в возрасте от шести лет / Я. Т. Улс, Э. Дёрси, Б. Згурской // Компьютеры в поведении человека. – 2014. – Т. 39. – С. 387–392. URL: <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0747563214003227> (дата обращения: 15.09.2025).
3. Федоров, А. В. Развитие медиакомпетентности и критического мышления студентов в процессе медиаобразования / А. В. Федоров // Высшее образование в России. – 2015. – С. 115–123.
4. Якушина, Е. В. Информационная безопасность подростков в интернете: медиаобразовательный аспект / Е. В. Якушина // Педагогика. – 2020. – С. 45–53.

УДК 37

МЕНТАЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА – СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Джамбас А. М., студент, 4 курс, 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Математика», науч. рук.: Шнарева Г. В., старший преподаватель кафедры математики и физики, ГБОУВО КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье анализируется потенциал ментальной математики как инструмента формирования и развития логического мышления у детей школьного возраста. Подчеркивается, что в условиях цифровизации общества развитие навыков быстрого и точного вычисления в уме становится не только образовательной задачей, но и необходимостью для укрепления когнитивных функций. Рассматриваются механизмы влияния ментального счета на познавательные процессы, а также приводятся мнения экспертов о его роли в современном образовании.

Ключевые слова: ментальная арифметика, логическое мышление, когнитивное развитие, школьное образование, концентрация внимания, память, абакус, вычислительные навыки.

Введение. Современная образовательная парадигма все больше смещается в сторону развития метапредметных навыков и гибких компетенций, среди которых критическое и логическое мышление занимают ключевое место. В эпоху повсеместного использования цифровых технологий и гаджетов у детей снижается потребность в выполнении вычислений в уме, что может негативно сказываться на развитии нейронных связей, отвечающих за аналитические способности [1]. В этом контексте ментальная математика играет важную роль в

становлении логического и критического мышления.

Изложение основного материала. Ментальная арифметика – это не просто методика быстрого счета. Это комплексная система, направленная на синхронное развитие обоих полушарий головного мозга. В ее основе лежит работа с воображаемыми счетами (абакус или соробан). Изначально ребенок осваивает вычисления на физических счетах, задействуя моторику и зрительное восприятие. Постепенно, по мере формирования навыка, происходит переход к ментальному представлению абакуса, где все операции производятся «в уме». Этот процесс активизирует правое полушарие, отвечающее за воображение, пространственное мышление и креативность, в то время как левое полушарие контролирует логику и последовательность действий [1].

Развитое логическое мышление, которое тренируется через ментальный счет, является фундаментом для успешного освоения не только математики, но и других школьных дисциплин. Умение выявлять закономерности, строить алгоритмы, анализировать и синтезировать информацию – все эти навыки, отточенные на занятиях ментальной арифметикой, напрямую переносятся на изучение физики, химии, информатики, а также на понимание причинно-следственных связей в истории и литературе [2].

Мнение специалистов подчеркивает многогранность влияния ментальной математики: регулярные занятия ментальным счетом создают в мозге своеобразную «когнитивную подушку безопасности» – повышенную готовность к решению нестандартных задач, что является прямым следствием развития логических структур мышления; улучшают рабочие параметры памяти и внимания у детей [2]. У таких учащихся увеличивается объем оперативной памяти, повышается скорость переключения внимания между задачами и усиливается концентрация, что неизменно ведет к улучшению академической успеваемости [1].

Однако важно учитывать и сбалансированный подход. Ментальная арифметика – это прекрасный тренажер, но она не должна подменять собой глубокое понимание математических концепций. Идеально, когда она работает в тандеме с классической школьной программой, дополняя и обогащая ее.

Эффективность методики применения ментальной арифметики подтверждается практическим опытом. В результате наблюдения за учащимися, которые занимаются по данной методике, можно отметить, что ученики стали не только быстрее и точнее выполнять вычисления, но и стали увереннее в своих силах, внимательнее на уроках и проявляют больше интереса к математике. Решение задач теперь дается им легче, потому что они научились разбивать сложную проблему на простые шаги.

Выводы. Ментальная математика представляет собой эффективное и современное средство развития логического мышления у школьников. Она не только возвращает интерес к вычислениям, но и комплексно развивает ключевые интеллектуальные функции: память, внимание, скорость обработки информации и аналитические способности. Интеграция элементов ментальной арифметики в образовательный процесс может стать важным шагом к формированию поколения с гибким, структурным и логичным умом, способным решать сложные задачи в любой сфере деятельности.

Список литературы

1. Вострецова Н. С., Романова Т. В. Результаты исследования интеллектуальных способностей детей, обучающихся по программе «Ментальная арифметика» // КПЖ. – 2021. – №3 (146). – С. 209–215. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rezultaty-issledovaniya-intellektualnyh-sposobnostey-detey-obuchayuschih-sya-po-programme-mentalnaya-arifmetika> (дата обращения: 7.10.2025).

2. Ганиев, Р. И., Анализ влияния занятий ментальной арифметикой на интеллектуальные и творческие способности детей / Р. И. Ганиев, Р.Р. Багаутдинов, Ш.Ф. Шеймарданов // Педагогический журнал Башкортостана. –2020. – №1 (86). – С. 22–34. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-vliyaniya-zanyatiy-mentalnoy-arifmetikoy-na-intellektualnye-i-tvorcheskie-sposobnosti-detey> (дата обращения: 8.10.2025).

УДК 37.013

ЗНАКОМСТВО ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРИНЦИПОМ СИМВОЛИЗМА В ИСКУССТВЕ

Джафаров И. О., магистр кафедры хореографии, науч. рук.: Падян Ю. Ю., доцент кафедры хореографии, КУКИИТ.

Аннотация: В статье рассматриваются педагогические подходы к знакомству обучающихся с одним из ключевых принципов искусства – символизмом. Предлагается методический подход, включающий актуализацию знаний, погружение в понятие через межпредметные связи, анализ конкретных примеров и творческую рефлексия.

Ключевые слова: символизм, символ, аллегория, знак, интерпретация, искусство, литература, живопись, методика преподавания, метапредметные связи.

Введение: Искусство часто сравнивают с зеркалом, отражающим мир. Но куда интереснее думать о нём как о шифре, тайном послании, где реальность не просто копируется, а переплавляется в образы, полные скрытых смыслов. Умение расшифровывать эти послания – ключ к глубокому пониманию культуры. Таким универсальным языком тайного в искусстве является символизм. Знакомство с ним – это не просто изучение

ещё одного «-изма», а открытие инструмента, который позволяет увидеть общее между «Грозой» Островского, «Чёрным квадратом» Малевича и современным киноплакатом.

Цель работы – изучить методические подходы к ознакомлению обучающихся с принципом символизма в искусстве.

Проблема изучения символа в искусстве и его преподавания имеет глубокую теоретическую базу и широко освещена в научной литературе. Условно её можно разделить на несколько блоков.

К философско-культурологическим истокам теории символа можно отнести фундаментальные труды Эрнста Кассирера, рассматривавшему человека как «animal symbolicum» (животное символическое) и изучавшему символические формы культуры в его одноимённой работе. Карл Густав Юнг в исследованиях об архетипах коллективного бессознательного («Архетип и символ») заложил основы понимания универсальных, транскультурных символов. В отечественной традиции непреходящее значение имеют работы А.Ф. Лосева («Проблема символа и реалистическое искусство»), где даётся глубочайший диалектический анализ символа, и Ю.М. Лотмана, рассматривавшего культуру как семиосферу – пространство знаков и символов («Внутри мыслящих миров», «Семиосфера»).

Следующий подход – это литературоведческий и искусствоведческий анализ, при котором фокус внимания смещается на конкретные воплощения символики. Классикой являются труды М.М. Бахтина о полифонизме и карнавализации, где символ выступает как носитель культурной памяти. Символизму в русской литературе посвящены работы В. Н. Топорова (исследования о петербургском тексте), Е. М. Мелетинского («Поэтика мифа», анализ архетипов). В искусствознании необходимо отметить труды М. В. Алпатова по иконологии и анализу образного строя, а также В. Г. Власова, чья «Иллюстрированная художественная энциклопедия» даёт чёткие определения и примеры символов в изобразительном искусстве.

Еще один подход охватывает методику и педагогику. Непосредственно вопросам преподавания символизма в школе посвящены работы, ориентированные на практику. Методика преподавания литературы (под ред. О.Ю. Богдановой, В.Г. Маранцмана) содержит конкретные разработки уроков по анализу символики в произведениях классиков. В контексте развития визуальной грамотности и межпредметных связей ценны современные исследования в области медиаобразования (А.В. Фёдоров, И.В. Жилавская), где символ рассматривается как ключевой элемент визуальной коммуникации. Интегративный подход к преподаванию искусства через символы раскрыт в работах Л.Г. Савенковой и в УМК «Искусство» для 8-9 классов под ред. Г.П. Сергеевой, И.Э. Кашековой, Е.Д. Критской.

Несмотря на обширность теоретической базы, в практико-ориентированных публикациях часто наблюдается разрыв между глубоким философским пониманием символа и задачами обучения. Мы в своей работе пытаемся преодолеть этот разрыв, предложив методические подходы к введению понятия, синтезирующую теоретические подходы с деятельностными педагогическими технологиями.

На первом этапе определяется понятие от простого к сложному. Первый шаг – чёткое разграничение понятий. Обучающимся предлагается «лестница условности»:

- Знак (например, дорожный) – имеет прямое, единственное значение, его связь с объектом условна и проста.

- Примета (чёрная кошка) – народное, часто суеверное указание на возможное событие, связь также довольно прямая.

- Аллегория – олицетворённая абстракция, это образ, чьё значение жестко закреплено культурной традицией; фемида с весами – аллегория правосудия, здесь есть словарь для перевода.

- Символ – многозначный, глубинный образ, он не «переводится», а «порождает» смыслы. Символ (как яблоко – познание, грех, вечность, любовь) связан с обозначаемым не условно, а по внутренней, часто неуловимой логике. Он требует интерпретации и всегда содержит загадку.

Педагогический приём: предложите учащимся самим привести примеры для каждой категории. Почему герб – это знак, а образ дороги в русской литературе – символ?

На втором этапе надо разобраться в символизме разных видов искусства. Лучший способ понять универсальность символа – видеть его в разных контекстах. Например, в литературе, которая выступает доступным примером, анализируем неочевидные образы. Символ-деталь: жёлтый цвет в «Преступлении и наказании» Достоевского (жёлтые обои, жёлтое лицо Мармеладова) – не просто описание, а символ болезни, тоски, душевной ущербности. Символ-пейзаж: море у Лермонтова и Пушкина – символ свободы, мятежной стихии, непостоянства. Символ-персонаж: Старуха-процентщица у Достоевского – не просто жертва, а символ бесполезного, «вошлывого» зла, которое мучает Раскольникова.

В живописи: натюрморт «Vanitas» (Суэта суэт) – классический пример. Череп, увядший цветок, погасшая свеча, песочные часы – это не набор предметов, а система символов, напоминающая о бренности жизни. Картины Врубеля («Демон сидящий») – здесь символом становится сам образ, выходящий за рамки иллюстрации к поэме. Это символ духа тоски, гордого одиночества и мятежа. Икона – целостный символический мир: цвет (золото – Божественный свет, красный – жертва), жесты, архитектура.

В музыке: звук как символ. Лейтмотив у Вагнера — музыкальная тема-символ, характеризующая персонажа, чувство или идею (кольцо, меч, любовь). Колокола у Мусоргского («Борис Годунов») или Рахманинова — символ Руси, судьбы, тревоги.

Педагогический приём: «Диалог искусств». Сравните, как тема одиночества воплощается через символы: в живописи: одинокий парус (Лермонтов/Айвазовский), в поэзии: «На севере диком стоит одиноко...» (Лермонтов), в музыке: монотонная, аскетичная мелодия у Шостаковича.

На третьем этапе необходимо рассмотреть исторический и психологический контекст. Важно объяснить функцию символа. Он возникает там, где прямого слова или изображения недостаточно: чтобы выразить сверхчувственное (Божественное, мистическое, идеальное); чтобы спрятать опасную или личную мысль (цензура, интимность); чтобы объединить разрозненные явления в один емкий образ (например, образ «больного общества»); как язык бессознательного (по З. Фрейду и К.Г. Юнгу: сны, архетипы — вода, мать, тень — это глубинные символы, общие для человечества).

На четвертом этапе следует перейти к практикуму. Теория должна переходить в действие. Предложите учащимся: «Символическая карта» произведения. Прочитать небольшой текст (например, рассказ Чехова «Студент») или рассмотреть репродукцию картины (например, «Неизвестная» Крамского) и выписать все потенциальные символы (погода, цвета, предметы, позы). Интерпретация в группах. Обсудить: что может означать этот символ? Все ли варианты равноправны? Где грань между глубокой интерпретацией и надуманностью? (Важно донести мысль, что интерпретация должна опираться на контекст самого произведения и эпохи). Творческое задание «Создай свой символ». Придумать и изобразить/описать символ для абстрактного понятия (например, «Надежда», «Равнодушие», «Скорость времени»). Защитить свой проект, объяснив логику связи образа и смысла.

На заключительном этапе рассматриваем символ как мост между эпохами и культурами. Знакомство с символизмом — это не урок про «древних и непонятных». Это развитие культурного кода, который позволяет современному человеку: глубоко читать классическую литературу и понимать старую живопись; видеть сложные смыслы в современном кино, рекламе, аниме и видеоклипах, где символический язык активно используется; осознавать, как через универсальные символы (путь, дом, окно, зеркало) искусство разных эпох говорит об одном и том же: о жизни, смерти, любви, поиске себя.

Вывод. Таким образом, обучение языку символов — это инвестиция в визуальную и смысловую грамотность, помогающая обучающемуся не быть пассивным потребителем образов, а стать активным и понимающим собеседником великих творцов.

Список литературы

1. Кассирер, Э. Философия символических форм. Т. 1-3 / Э. Кассирер. — Москва-Санкт-Петербург : Университетская книга, 2002.
2. Лосев, А.Ф. Проблема символа и реалистическое искусство / А.Ф. Лосев. — М.: Искусство, 1976. — 367 с.
3. Фёдоров, А.В. Медиаобразование: история, теория и методика / А.В. Фёдоров. — Ростов на Дону: ЦВВР, 2001. — 708 с.
4. Юнг, К.Г. Архетип и символ / К.Г. Юнг. — Москва : Ренессанс, 1991. — 304 с.

УДК 37.018.43

РАЗВИТИЕ АЛГОРИТМИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ С ПОМОЩЬЮ ВИРТУАЛЬНЫХ СРЕД ПРОГРАММИРОВАНИЯ НА ПРИМЕРЕ SCRATCH

Еремеев Э. З., студент, науч. рук.: Сейдаметова С. М., к. пед. наук, доцент, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: в статье рассматриваются теоретические и практические аспекты развития алгоритмического мышления учащихся средствами визуальной среды программирования Scratch. Рассмотрены психологические механизмы формирования логико-алгоритмических структур мышления и особенности проектной деятельности школьников в цифровой образовательной среде. Особое внимание уделено методике обучения программированию на начальном этапе, основанной на поэтапной визуализации алгоритмов и мотивации через игровые сценарии.

Ключевые слова: алгоритмическое мышление, визуальное программирование, Scratch, цифровая среда, информатика, обучение.

Введение. Современная школа сегодня сталкивается с задачей подготовки учеников к жизни в условиях стремительной цифровизации общества. Одним из главных навыков XXI века становится умение мыслить алгоритмически, то есть видеть проблему как последовательность логических шагов, ведущих к её решению. Алгоритмическое мышление помогает школьникам системно анализировать информацию, планировать

действия, предвидеть возможные результаты и находить оптимальные пути достижения цели [1]. Этот тип мышления лежит в основе понятий компьютерного мышления и цифровой грамотности, которые всё чаще рассматриваются как ключевые компетенции современного человека [5].

Изложение основного материала. Наиболее доступным и эффективным способом формирования таких умений у школьников начального и среднего звена является использование визуальных сред программирования. Одним из лучших инструментов подобного типа признана среда Scratch, разработанная под руководством М. Резника в Массачусетском технологическом институте [2]. Scratch позволяет создавать интерактивные игры, обучающие анимации, мультфильмы и даже небольшие симуляции, не прибегая к сложному синтаксису языков программирования. Работая с цветными блоками, учащиеся визуально видят структуру программы и учатся понимать, как последовательность команд превращается в конкретные действия на экране [6].

Подобная форма обучения является для детей максимально наглядной и понятной. Она позволяет шаг за шагом осваивать такие базовые принципы алгоритмизации, как последовательность действий, ветвление, повторение, использование переменных и параметров [1]. Благодаря этому ученики начинают осознавать причинно-следственные связи, видеть взаимосвязь между своими действиями и результатом, что способствует развитию логического и критического мышления.

Теоретической основой данного подхода выступает деятельностная теория обучения, согласно которой знания не передаются в готовом виде, а формируются в процессе активной деятельности самого ученика [4]. Среда Scratch как раз и предоставляет пространство для подобной исследовательской деятельности. Здесь ребёнок может сам ставить задачу, придумывать сценарий, проектировать алгоритм и видеть, как его идея воплощается в конкретный результат.

Практическая работа в Scratch охватывает широкий спектр заданий: от создания коротких анимаций и диалогов между персонажами до разработки мини-игр и интерактивных историй. Например, учащиеся могут создавать проекты вроде «умного светофора», который реагирует на движение, «виртуального питомца» с элементами искусственного интеллекта или «обучающего тренажёра» для сверстников. Подобные задания не только делают уроки информатики интереснее, но и развивают креативность, самостоятельность и системное мышление [6].

Результаты педагогических экспериментов подтверждают высокую эффективность применения Scratch в учебном процессе. Исследования показывают, что учащиеся, систематически работающие в среде визуального программирования, на 30-40 % лучше усваивают базовые понятия алгоритмизации, чем их сверстники, обучающиеся традиционными методами [2]. Более того, у школьников появляется устойчивая мотивация к дальнейшему изучению информатики и интерес к более сложным языкам программирования – Python, Java или C++ [3].

С педагогической точки зрения, использование Scratch отражает принципы конструктивистского подхода, в рамках которого учащийся выступает активным создателем собственного знания [1]. Работа в онлайн-сообществе Scratch, где можно делиться своими проектами, получать комментарии и дорабатывать идеи, способствует развитию коммуникативных и социальных навыков. Совместное обсуждение, помощь друг другу и обмен опытом формируют у школьников культуру цифрового взаимодействия и взаимопомощи [5].

Выводы. Таким образом, можно утверждать, что виртуальные среды программирования – это не просто инструмент обучения, а полноценная образовательная экосистема, которая объединяет творчество, экспериментирование и логическое мышление [4]. Применение Scratch в школьной практике позволяет плавно перейти от игровой формы к осознанному программированию, делая процесс обучения информатике увлекательным и современным [2], [3]. В дальнейшем освоение подобных технологий становится фундаментом для будущей профессиональной деятельности в сфере ИТ, инженерии и аналитики данных.

Дополнительно стоит отметить, что использование визуальных сред программирования способствует не только развитию интеллектуальных навыков, но и формированию личностных качеств — настойчивости, ответственности и уверенности в своих силах. Работа над проектами в Scratch формирует у школьников исследовательский стиль мышления, умение искать нестандартные решения и критически оценивать полученные результаты. Включение таких инструментов в учебный процесс также делает уроки информатики более интересными и понятными для учащихся разного уровня подготовки.

Список литературы

1. Беспалько, В. П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения / В. П. Беспалько. – М.: Педагогика, 1995. – 336 с.
2. Ресник, М. Scratch: Programming for All / М. Resnick, Дж. Мэлони [и др.] // Communications of the ACM. – 2009. – Vol. 52, № 11. – P. 60–67.
3. Селиванова, Е. В. Алгоритмическое мышление и цифровая грамотность учащихся / Е. В. Селиванова. – Казань: КФУ, 2022. – 158 с.
4. Талызина, Н. Ф. Управление процессом усвоения знаний / Н. Ф. Талызина. – М.: Знание, 1984. – 223 с.

5. Уинг, Дж. М. Computational Thinking / J. M. Wing // Communications of the ACM. – 2006. – Vol. 49, № 3. – P. 33–35.

6. Шевченко, И. А. Методика обучения программированию с использованием Scratch / И. А. Шевченко. – Симферополь: КИПУ, 2023. – 112 с.

УДК 371;378

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ОБУЧАЮЩИХСЯ С СОЦИАЛЬНО-ДЕЗАДАПТИРОВАННЫМ ПОВЕДЕНИЕМ ПРИ РАЗРЕШЕНИИ КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЙ

Жалова И. Н., старший преподаватель кафедры общеобразовательных дисциплин, Крымский филиал ФГБОУВО «Российский государственный университет правосудия имени В.М. Лебедева».

Аннотация. В статье рассматривается значимость педагогической поддержки при разрешении конфликтной ситуации обучающихся с социально-дезадаптированным поведением. Рассматривается сущность понятий «педагогическая поддержка», «социально-дезадаптированное поведение», а также виды конфликтных ситуаций и их причины.

Ключевые слова: педагогическая поддержка, социально-дезадаптированное поведение, обучающиеся, конфликтные ситуации, общеобразовательные организации.

Введение. Педагогическая поддержка обучающихся с социально-дезадаптированным поведением при разрешении конфликтных ситуаций является одним из способов педагогического сопровождения, которое нацелено на устранение препятствий в получении образования всех обучающихся и создания комфортных психологических условий в общеобразовательной организации, тем самым обеспечивая принцип гуманистической направленности образования. По мнению Искендровой Р.А. педагогическая поддержка не должна ограничиваться обучению нормам и правилам поведения. Она способствует полноценному развитию и позитивной активности обучающихся.

Изложение основного материала. Понятие «педагогическая поддержка» ввел О.С. Газман. Данную терминологию он рассматривал как процесс саморазвития личности обучающегося и, в том числе, индивидуального развития. По его мнению, педагогическая поддержка - это процесс взаимодействия обучающегося с педагогом на предмет собственных интересов у обучающегося и путей преодоления трудностей. Но, такая поддержка требует и активного участия самого обучающегося в решении проблем, а именно: наличие развитого самосознания; способности к осознанному выбору; наличие силы воли; сосредоточение на поставленных задачах; применение полученных знаний в практической деятельности; планирование и самоанализ; умение проектирования.

Следовательно, педагогическая поддержка заключается в помощи к осознанию обучающимся проблемы, нахождении ее первопричины и сопровождение в выстраивании целевой деятельности по ее устранению.

Особо такая поддержка необходима для обучающихся с социально-дезадаптированным поведением.

Конфликты между обучающимися – самый распространённый вид разногласий в общеобразовательной организации. Данные конфликты могут возникать уже в сложившемся конфликте. В таких случаях жертвами становятся обучающиеся, которые выделяются внешностью, поведением, интересами и вследствие становятся изгоями в коллективе. Конфликт между обучающимися и педагогом – является ещё одним видом школьных споров, причинами которых могут быть: слишком высокие требования педагога к обучающимся; вызывающее поведение обучающихся; непостоянство и отсутствие единства в требованиях педагога; ощущение у обучающегося, что его недооценивают; неспособность педагога примириться с недостатками обучающегося.

По мнению Бурляевой В. А., Соловьевой Н. В. и Чебанова К. А. педагог является субъектом конфликта и находится в роли одного из оппонентов. В любом споре важно ставить себя на место оппонента и нести ответственность за принятые решения в конфликтных ситуациях, при этом сохраняя уважительное отношение ко всем участникам конфликта.

Выводы. Таким образом, с целью решения конфликтных ситуаций между педагогом и обучающимися с социально-дезадаптированным поведением, а так же между самими обучающимися необходимо: оказание своевременной педагогической поддержки, с целью адекватного осознания самого конфликта; выстраивания доверительных отношений между оппонентами; установление доброжелательной и работоспособной обстановки в коллективе; оказание помощи в корректировке поведения подростков в различных конфликтных ситуациях.

Список литературы

1. Искендрова Р.А. Оказание педагогической поддержки ученикам в учебно-воспитательной деятельности // Мир педагогики и психологии: международный научно-практический журнал. 2023. № 04 (81).

2. Газман, О.С. Педагогика свободы: путь в гуманистическую цивилизацию XXI века // Классный руководитель. – 2000. – № 3.

3. Курников Д. В. Сущность понятия «Педагогическая поддержка в образовании» // МНКО. 2012. №5.

4. Бурляева В. А., Соловьева Н. В., Чебанов К. А. Способы разрешения конфликтов в образовательной организации и роль руководителя в управлении конфликтами // EESJ. 2021. №10-4 (74).

УДК 372.851

ПСИХОЛОГО–ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА НЕУСПЕВАЕМОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ, И ИХ СПОСОБЫ НЕЙТРАЛИЗАЦИИ (КОМПЛЕКСНЫЙ ВЗГЛЯД НА ПРИЧИНЫ)

Зайцева С. В., студентка, науч. рук.: Билял Э. А. -Г., к. пед. наук., доцент кафедры начального образования ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье представлен комплексный анализ психолого-педагогических факторов, способствующих неуспеваемости младших школьников. Рассмотрены внутренние (познавательные, эмоционально волевые, мотивационные) и внешние (семья, школа, социокультурный контекст) причины академических трудностей. На основании современного теоретического наследия и практик предложена система мер нейтрализации: ранняя диагностика, дифференцированное обучение, психолог- педагогическая поддержка, вовлечение семьи. Даны практические рекомендации для учителей, администрации школ и системообразующих институтов образования.

Ключевые слова: неуспеваемость, младшие школьники, психолого-педагогические факторы, ранняя диагностика, дифференциация, коррекционная поддержка, вовлечение семьи....

Введение. неуспеваемость в начальной школе – многофакторное явление, имеющее долговременные последствия для дальнейшего образования и социальной адаптации ребёнка. Эффективная профилактика и преодоление школьных трудностей требует комплексного понимания причин, включающего психолого- педагогическую перспективу: индивидуальные особенности учащегося, качество педагогического взаимодействия и условия семейно- социальной среды. Цель настоящей работы – систематизировать основные факторы, подробно охарактеризовать механизмы их влияния и предложить практические способы нейтрализации, применимые в условиях школы и семьи.

Цель статьи: Дать комплексный научно-практический анализ психолого-педагогических факторов, способствующих неуспеваемости младших школьников, и представить обоснованные, реализуемые в школе и семье методы их нейтрализации – с формированием диагностической модели раннего выявления, набора интервенций и критериев оценки их эффективности.

Изложение основного материала. Классификация психолого-педагогических факторов неуспеваемости

1. Индивидуально-психологические факторы – Когнитивные особенности: низкий уровень сформированности произвольного внимания, рабочей памяти, познавательных стратегий; дислексия, дискалькулия и другие специфические трудности обучения (СПО). Такие особенности затрудняют восприятие и переработку учебной информации.

- Эмоционально-волевые характеристики: повышенная тревожность, низкая самооценка, неустойчивость мотивации, отсутствие учебной установки. Тревога при проверках и страх неудачи существенно ухудшают учебную продуктивность.

- Физиологические аспекты: нарушение сна, хронические болезни, недостаток питания, проблемы со слухом или зрением, приводящие к снижению внимания и выносливости.

2. Педагогические факторы

- Методика преподавания: однообразные, пассивные формы обучения, отсутствие дифференциации и межпредметных связей приводят к непониманию и утрате интереса.

- Оценивание и обратная связь: акцент на суммативных оценках и наказаниях вместо формативной обратной связи демотивирует и не даёт направлений для улучшения.

- Недостаток мониторинга и ранней диагностики: отсутствие регулярных инструментов для выявления рисков развития учебной неуспеваемости.

3. Семейно-социальные факторы

- Социально-экономический статус (СЭД): ограниченный доступ к обучающим ресурсам, стрессовые условия в семье, низкий уровень образовательного капитала родителей.

- Силь воспитания: чрезмерно авторитарный или равнодушный подходы, низкая образовательная поддержка и ожидания.

- Языковой и культурный контекст: дети из семей, где язык обучения отличается от разговорного, испытывают дополнительные трудности.

4. Школьная среда и организация

- Классно-урочная организация: большие классы, недостаток индивидуального внимания,

несоответствие учебной программы уровню учащихся.

- Психосоциальный климат: буллинг, слабая поддержка сверстников и педагога усугубляют проблему.

Психолого-педагогические факторы действуют через несколько ключевых механизмов: снижение доступности учебной информации (когнитивные ограничения, плохое зрение/слух), подрыв мотивации и уверенности (негативная обратная связь, низкие ожидания), нарушение процесса усвоения навыков (неспецифические методики, отсутствие репетиции и дифференциации) и системное отсутствие поддержки (семья и школа не координируют действия).

Способы нейтрализации: практика и рекомендации

1. Ранняя комплексная диагностика

- Внедрять скрининг-процедуры в начальной школе для оценки внимания, памяти, речевого развития, моторики и эмоционального состояния. Скрининг должен быть быстрым, стандартизированным и повторяться регулярно.

- Создание школьной карты-риска, объединяющей данные педагогов, психологов и медицинские данные.

2. Дифференцированное и индивидуализированное обучение

- Использовать принципы дифференциации (уровень сложности, скорость, форма задания) и индивидуальные образовательные маршруты для учащихся с различными потребностями.

- Применять мультимодальные педагогические приёмы: визуализация, аудио-поддержка, манипулятивные пособия, игровые методики.

3. Формативное оценивание и позитивная обратная связь

- Перейти к оцениванию процессов освоения (формативное), давать конкретные рекомендации для улучшения, фиксировать успехи ученика.

- Использовать «ошибки как инструмент обучения»: аналитические разборы ошибок в безопасной атмосфере.

4. Коррекционно-развивающие программы и малые группы

- Организация регулярных занятий с логопедом, дефектологом и школьным психологом для детей с выявленными СПО.

- Малые группы для отработки базовых навыков (чтение, счёт) с использованием структурированных программ.

5. Психолого-педагогическая поддержка эмоционального развития

- Внедрение программ социально-эмоционального обучения (SEL): работа над саморегуляцией, навыками общения и решением конфликтов.

- Тренинги по снижению тревожности, формированию учебной мотивации и постановке целей.

6. Вовлечение семьи и повышение родительской компетентности

- Проводить регулярные консультации для родителей, обучать их методам поддержки домашнего обучения, чтению вслух, организации режима.

- Разработка совместных программ «школа – семья» с учётом культурно-социального контекста.

7. Профессиональное развитие педагогов

- Тренинги по дифференциации, диагностике трудностей, методам работы с СУП (специфические учебные потребности), классному менеджменту.

- Супервизия и междисциплинарное сотрудничество (учитель – психолог – дефектолог).

8. Организационные меры и системная поддержка

- Снижение численности классов в начальной школе или введение ассистентов для обеспечения индивидуального внимания.

- Гибкая учебная программа и возможность корректировать темп обучения.

- Обеспечение доступа к дополнительным образовательным ресурсам и технологиям (адаптивные программы, обучающие приложения).

Мониторинг эффективности вмешательств

- Разработка индикаторов: рост академических результатов, снижение числа неуспевающих, улучшение посещаемости, показатели эмоционального благополучия.

- Регулярный анализ данных и корректировка программ; использование как количественных (тесты, оценки), так и качественных (опросы, наблюдения) методов.

Практическая модель внедрения (шаги)

1) Скрининг-кампания первых двух недель учебного года.

2) Формирование профилей риска и планов-вмешательств для каждой группы риска.

3) Реализация дифференцированных уроков и дополнительных коррекционных занятий.

4) Обучение родителей и ежемесячная коммуникация.

5) Мониторинг по ключевым индикаторам каждые 6-8 недель.

6) Коррекция стратегий по результатам мониторинга.

Ограничения и перспективы исследований

Необходимость культурно-адаптированных инструментов диагностики и оценки эффективности программ в разных социокультурных средах. Также важен учет многообразия причин неуспеваемости и долгосрочных исследований для оценки устойчивости результатов вмешательств.

Вывод: 1. Неуспеваемость младших школьников – результат взаимодействия множества факторов; эффективная работа возможна при комплексном подходе, сочетающем диагностику, педагогические изменения и социальную поддержку. 2. Приоритетные меры: ранняя диагностика, дифференциация обучения, коррекционно-развивающие занятия, поддержка эмоционального здоровья и активное вовлечение семьи. 3. Для системной реализации необходимо инвестировать в профессиональное развитие педагогов, создание междисциплинарных команд в школе и налаживание механизмов мониторинга и оценки. 4. Политика и практика должны ориентироваться на превентивные меры и поддержку, а не на наказание и стигматизацию учащихся с трудностями.

Список литературы

1. Степанова М. Страна невыученных уроков / М. Степанова : 4 ил. // Школьный психолог - Первое сентября. - 2013. - № 6. - С. 38-43. - (Вместе с учителем)
2. Волкова Юлия. Почему ребенок плохо учится? / Юлия Волкова : 1 фот. // Наука и жизнь. - 2015. - № 1. - С. 35. - (Ваше здоровье)
3. Сорокина Л. И. Использование нейропсихологической диагностики в выявлении причин неуспешности старших дошкольников / Л. И. Сорокина // Коррекционная педагогика. - 2015. - № 3 (июль-сентябрь). - С. 39-45. - (Психолого-педагогическая диагностика)
4. Анохина Наталья Фаритовна. Факторы школьной неуспеваемости с позиций тайм-менеджмента / Наталья Фаритовна Анохина : 2 табл. // Народное образование. - 2015. - № 8. - С. 128-133.
5. Коган С. Можно ли "вылечить" двоечника? / С. Коган : ил // Нарконет. - 2016. - № 1. - С. 34-35.
6. Киршин П. А. Неуспеваемость учащихся: причины и средства ее преодоления / П. А. Киршин // Школьные технологии. - 2015. - № 5. - С. 78-84. - (Внедрение и практика)
7. Анохина Н. Ф. Исследование факторов школьной неуспеваемости с позиций тайм-менеджмента / Н. Ф. Анохина // Школьные технологии. - 2015. - № 5. - С. 85-90. - (Внедрение и практика)
8. Абасов Зейнутдин Абасович. Как работать с неуспевающими детьми / Зейнутдин Абасович Абасов // Народное образование. - 2016. - № 9/10. - С. 97-105. - (Технология и практика обучения)
9. Андреева Ольга. Лекция для двоечников / Ольга Андреева // Искусство кино. - 2013. - № 4. - С. 79-82. - (Комментарии)
10. Пятаков Евгений Олегович. Можно ли двоечнику и дебоширу помочь взяться за ум / Евгений Олегович Пятаков, Ольга Михайловна Новосадова, Елена Ивановна Николаева // Народное образование. - 2014. - № 9. - С. 188-197. - (Школа и воспитание)
11. Власов Виктор Витальевич. На "двоечниках" нельзя ставить крест, или Факультативные занятия в помощь / Виктор Власов : 1 фот., 1 рис. // Наша молодежь. - 2015. - № 1. - С. 34-35. - (Особое мнение)
12. Саурина Наталья Дмитриевна. Первое сентября / Наталья Саурина : 4 рис. // Наша молодежь. - 2016. - № 21/22. - С. 50-52. - (Литература)
13. Чтобы каждый день приносил ему радость : Адаптационный период первоклассника / [Материал подготовила В. Крутикова] // Первое сентября. - Начальная школа- 2006. - № 16. - С. 7-11.
14. Огнева О. В. Как родители могут помочь ребенку в учебе / О. В. Огнева // Начальная школа. - 2013. - № 10. - С. 16-17. - (Воспитание и обучение)

УДК 576.3/7

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ ПО БИОЛОГИИ

Изева В. Н., студентка, науч. рук.: Ибрагимова Э. Э., к. био. наук, доцент, заведующая кафедрой биологии, экологии и безопасности жизнедеятельности, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье анализируются современные стратегии организации учебного процесса при проведении лабораторных работ по биологии. Акцентируется внимание на планировании, подготовке необходимого оборудования и материалов, а также на организации работы учащихся в процессе выполнения лабораторных заданий. Предлагаются практические рекомендации по повышению эффективности лабораторных работ и формированию у школьников исследовательских навыков и умений.

Ключевые слова: лабораторная работа, биология, познавательный интерес, инструктивные карточки, материально-техническая база.

Введение. В условиях модернизации системы образования все большее значение приобретают активные формы обучения, ориентированные на развитие у учащихся способности к самостоятельному анализу

информации, критическому мышлению и проведению собственных исследований. Лабораторные работы по биологии, обладая значительным потенциалом для реализации этих задач, зачастую проводятся по устаревшим методикам, что снижает их эффективность [4]. В связи с этим, целью данной статьи является обоснование методических рекомендаций по организации лабораторных работ по биологии, направленных на повышение их эффективности в формировании исследовательских компетенций учащихся.

Изложение основного материала. Несмотря на трудоемкость и сложность подготовки, метод лабораторного эксперимента остается одним из наиболее эффективных инструментов формирования биологических понятий, активизации познавательного интереса и развития практических навыков учащихся [2]. Однако, для достижения максимального образовательного эффекта необходимо учитывать ряд важных факторов.

Прежде всего, необходимо уделять внимание созданию безопасной образовательной среды. Это предполагает не только ознакомление учащихся с правилами техники безопасности, но и формирование у них осознанного отношения к потенциальным рискам и ответственности за свои действия.

Логическая последовательность изучения биологических знаний также играет важную роль в развитии мышления школьников. Усложнение задач и содержания лабораторных занятий должно происходить постепенно, по мере повышения уровня биологических знаний, умений и навыков учащихся.

Эффективность лабораторных работ во многом зависит от структурирования и представления информации. Использование четких и понятных инструкций, содержащих подробное описание целей, задач, этапов проведения эксперимента и критериев оценки результатов, позволяет учащимся лучше подготовиться к занятию, активизировать познавательную деятельность и более эффективно использовать учебное время [1].

В начале работы необходимо четко поставить цели и описать последовательность её проведения. Обязательным является дублирование данной информации на доске или в виде инструктивных карточек. В случае необходимости учителю нужно оказывать дополнительную помощь в процессе работы, не забывая о том, что ученикам, согласно государственному стандарту, большая часть работы выполняется самостоятельно.

Значительную роль в повышении уровня познавательного интереса школьников играет материально-техническая база школы. Наличие современного оборудования, качественных реактивов и наглядных пособий позволяет сделать лабораторные работы более интересными и эффективными [3]. Однако, не менее важно, чтобы материально-техническая база соответствовала санитарно-эпидемиологическим требованиям и обеспечивала безопасность учащихся.

В качестве альтернативы традиционному лабораторному оборудованию можно использовать цифровые лаборатории, позволяющие проводить эксперименты в виртуальной среде.

Выводы. Эффективная организация лабораторных работ по биологии требует комплексного подхода, включающего не только тщательное планирование и подготовку, но и использование современных образовательных технологий, создание безопасной образовательной среды и стимулирование самостоятельной исследовательской деятельности учащихся.

Список литературы

1. Лизунова Е.В. Методика формирования самостоятельности школьников на уроках биологии посредством лабораторного практикума / Е.В. Лизунова, Е.Е. Вальтер // Социально-гуманитарные науки и культурные процессы в современном обществе: материалы I всероссийской научно-практической конференции с дистанционным и международным участием, Ульяновск, 24-25 октября 2024 года. – 2024. – С. 268-272.
2. Монгуш О.С. Особенности проведения лабораторных занятий в курсе биологии раздела «Растения» / О.С. Монгуш // Педагогические науки. – Тувинский государственный университет, 2015. – № 4 – С. 183-187.
3. Поплевин А.С. Особенности использования средств обучения на уроках биологии / А.С. Поплевин, А.В. Попова, Н.Г. Фоменко // Студенческий электронный журнал «СтРИЖ». – 2022. – № 2 (43). – С. 102-105.
4. Семибратова Ю.С. Лабораторная работа как форма изучения биологии в школе / Ю.С. Семибратова, С.Г. Сапронова // Современные технологии в российском и зарубежных системах образования. – Пенза: ПГАУ, 2021. – С. 172-175.

УДК 37

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЛЯ ПЕРСОНАЛИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ

Каракина А. Л., студентка, 4 курс, 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Математика», науч. рук.: Шнарева Г. В., старший преподаватель кафедры математики и физики, ГБОУ ВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Данная статья затрагивает перспективы использования технологий искусственного интеллекта (ИИ) в процессе обучения геометрии в средней школе, с акцентом на персонализацию обучения. ИИ способен не только улучшить качество усвоения материала, но и сделать процесс обучения более адаптивным и

восприимчивым к индивидуальным потребностям учащихся.

Ключевые слова: искусственный интеллект, персонализация обучения, геометрия.

Введение. Современные технологии искусственного интеллекта (ИИ) открывают широкие перспективы для улучшения образовательных процессов, особенно в области математики, включая геометрию. Персонализация обучения становится ключевым направлением развития образования, позволяя учитывать индивидуальные потребности каждого ученика [1].

В данной статье рассмотрим основные подходы применения ИИ для персонализированного обучения геометрии в средней школе.

Изложение основного материала. Персонализация представляет подход в образовании, в котором обучающийся сам выбирает образовательную программу, скорость и способы обучения [1]. Внедряя технологии искусственного интеллекта в образовательную среду, можно реализовать создание персональных планов изучения каждого предмета, а затем реализовать контроль за деятельностью учащихся [3].

К основным направлениям применения ИИ в обучении геометрии относятся:

1. Анализ индивидуальных потребностей учащихся. Искусственный интеллект позволяет собирать и анализировать большие объемы данных о каждом учащемся, включая результаты тестов и контрольных работ, скорость усвоения материала, типичные ошибки и затруднения, предпочтительные стили обучения. Эти данные помогают создать индивидуальный профиль каждого ученика, на основании которого формируется адаптивная программа обучения [2].

2. Создание адаптивных учебных материалов. ИИ-технологии позволяют автоматически генерировать учебные задания, учитывая уровень подготовки и скорость освоения материала каждым учеником. При этом выполняется адаптация уровня сложности заданий (система постепенно усложняет задачи в зависимости от успехов ученика), подбор визуальных и интерактивных ресурсов (использование анимации, виртуальной реальности и дополненной реальности для наглядного представления геометрических фигур и теорем), интерактивные тренажеры и симуляции (создание виртуальных лабораторий, позволяющих экспериментировать с геометрическими объектами). Примерами реализации могут служить платформы типа GeoGebra, позволяющие строить динамические модели геометрических объектов; интерактивные учебники с встроенными тестами и заданиями, адаптирующиеся под прогресс ученика.

3. Автоматизированная диагностика ошибок и коррекция. Система ИИ способна мгновенно выявлять типичные ошибки учеников и предлагать пути исправления, в режиме реального времени давать мгновенные подсказки и пояснения при выполнении упражнений, формировать план повторения и закрепления пройденного материала [2].

4. Поддержка учителей и повышение эффективности уроков. Использование ИИ облегчает работу учителя, освобождая его от рутинных операций. Это, прежде всего, автоматизация проверки домашних заданий и тестов. А также предоставление учителям аналитики по каждому классу и отдельному ученику, генерация отчетов о прогрессе класса, помогающих планировать дальнейшие занятия.

В результате применения ИИ учитель больше времени может уделить индивидуальной работе с учениками и сосредоточиться на творческих аспектах педагогической деятельности.

Выводы. Перспективы внедрения ИИ в обучение геометрии очевидны: технология обеспечивает персонализацию процесса, повышает мотивацию и эффективность обучения, снижает нагрузку на преподавателей и способствует формированию устойчивых компетенций у школьников. Однако важно помнить о необходимости сочетания цифровых инструментов с традиционным живым взаимодействием учителя и ученика, обеспечивая гармоничное развитие всех сторон образовательного процесса.

Список литературы

1. Булаева, М.Н. Персонализированный подход в образовании / М.Н. Булаева, Я.В. Зубкова, Д.Д. Мельников // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – №77-3. – С. 4–6. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/personalizirovannyu-podhod-v-obrazovanii> (дата обращения: 10.10.2025).

2. Ущеко, А.В. Искусственный интеллект в образовании. Применение искусственного интеллекта для обеспечения адаптивности образования / А.В. Ущеко // Вестник науки. – 2023. – №6 (63). – С. 859–866. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/iskusstvennyu-intellekt-v-obrazovanii-primenenie-iskusstvennogo-intellekta-dlya-obespecheniya-adaptivnosti-obrazovaniya> (дата обращения: 10.10.2025).

3. Шобонов, Н.А. Искусственный интеллект в образовании / Н.А. Шобонов, М.Н. Булаева, С.А. Зиновьева // Проблемы современного педагогического образования. – 2023. – №79-4. – С. 288–290. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/iskusstvennyu-intellekt-v-obrazovanii-1> (дата обращения: 11.10.2025).

УДК 372.851

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОГРАММНЫЕ ПРОДУКТЫ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ РАЗЛИЧНЫМ РАЗДЕЛАМ МАТЕМАТИКИ

Крепостнова Л. В., студентка, 1 курс, 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Математика»,

Аннотация. В статье представлен обзор современных программных продуктов, предназначенных для обучения различным разделам математики. Рассмотрены классификационные группы программных средств, проанализированы их функциональные возможности и особенности использования в учебном процессе. Материалы статьи будут полезны учителям математики, методистам и разработчикам цифровых образовательных ресурсов.

Ключевые слова: программные продукты, обучение математики.

Введение. В настоящее время учащиеся имеют доступ к широкому спектру современных программных продуктов, которые способствуют эффективному изучению математики и развитию необходимых компетенций. Особенно актуально внедрение технологий в области математики, поскольку она формирует фундаментальное знание, необходимое для понимания окружающего мира и дальнейшего профессионального роста.

Цель статьи – рассмотреть существующие на рынке ИКТ группы программных продуктов для обучения различным разделам математики.

Изложение основного материала. Применение программных продуктов оказывает значительное влияние на развитие познавательного интереса учащихся в области математики [1]. Можно выделить следующие аспекты влияния: повышение мотивации и вовлеченности, индивидуализация процесса обучения, улучшение понимания материала, развитие критического мышления и креативности, поддержка самостоятельной работы.

Рассмотрим классификацию программного обеспечения для обучения математике с разделением на 4 группы [1, 2]:

1. Онлайн-платформы и образовательные сайты – представляют собой универсальные инструменты для самостоятельного изучения математики. Среди таких платформ выделяются:

–Khan Academy: крупнейшая образовательная платформа, предлагающая обширные видеокурсы и практические задания по всем основным разделам математики, начиная от начальных классов и заканчивая высшими дисциплинами (<https://ru.khanacademy.org/>);

–Учи.ру – российская образовательная онлайн-платформа, где ученики могут изучать математику в интерактивной форме по индивидуальной траектории. Используется в образовательном процессе в школах, а также для самостоятельного обучения дома (<https://uchi.ru/>);

–Спецмат 2x2 – российская образовательная платформа, реализующая обучение в форме онлайн-занятий по олимпиадной математике, позволяет решать задачи, развивать логику и углублять знания математики (<https://specmat2x2.ru/>).

2. Специализированные математические программы – предназначены для конкретных задач и разделов математики. Например:

–SMath Studio – компактная, но мощная математическая программа с графическим редактором и полной поддержкой единиц измерения (источник);

–Wolfram Mathematica – мощная вычислительная среда, используемая профессионалами и исследователями для проведения сложных математических операций и моделирования (<https://www.wolfram.com/mathematica/>);

–Maple – мощный инструмент для символьных и численных вычислений, широко применяемый в науке и образовании (<https://www.maplesoft.com/products/MapleCalculator/>).

3. Мобильные приложения – позволяют ученикам изучать математику в удобное время и место. Наиболее популярными приложениями являются:

–Symbolab – решает задачи и подробно объясняет каждое действие, что делает его полезным инструментом для самообучения (<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.devsense.symbolab&pli=1>);

–Euclidea – мобильное приложение для решения задач по геометрии и понимания сути построений. Содержит более 120 задач на построение с помощью циркуля и линейки (https://play.google.com/store/apps/details?id=com.hil_hk.euclidea);

–Dragonbox – серия приложений предназначенная для изучения алгебры в игровой форме. Учащиеся решают головоломки, манипулируя символами и уравнениями (<https://dragonbox.com/products>).

4. Графические калькуляторы и конструкторы – программные решения, применяемые для визуализации математических объектов и процессов разработаны:

–GeoGebra – бесплатное ПО, предназначенное для изучения геометрии, алгебры и анализа; позволяет строить графики функций, исследовать геометрические объекты и выполнять расчеты (<https://www.geogebra.org/>).

–Desmos – популярный онлайн-графический калькулятор, позволяющий строить графики функций и исследовать их поведение (<https://www.desmos.com/Calculator?lang=ru>).

Стоит отметить, что выбор оптимального программного продукта зависит от ряда факторов, включая

возраст и уровень подготовки учащегося, цель обучения и бюджет.

Выводы. Сегодня рынок программного обеспечения для обучения математике чрезвычайно разнообразен. Доступны как бесплатные, так и платные инструменты, позволяющие удовлетворить потребности любых категорий пользователей. При правильном подходе и грамотном использовании эти инструменты могут значительно ускорить процесс обучения и повысить качество полученных знаний.

Список литературы

1. Кожедуб, В. А. Особенности применения информационных технологий при обучении математике в образовательной школе / В. А. Кожедуб, Е. В. Половинко, А. Б. Чебоксаров // Проблемы современного педагогического образования. – 2024. – № 84-3. – С. 241-244. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-primeneniya-informatsionnyh-tehnologiy-pri-obuchenii-matematiki-v-obrazovatelnoy-shkole> (дата обращения: 11.10.2025).

2. Кочеткова, А. А. Качественное преподавание математики: использование программных сред и облачных сервисов для математики / А. А. Кочеткова, О. Ю. Ватюкова, Х. И. Янарсаева // Журнал прикладных исследований. – 2023. – № S1. – С. 169-173. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kachestvennoe-prepodavanie-matematiki-ispolzovanie-programmnyh-sred-i-oblachnyh-servisov-dlya-matematiki> (дата обращения: 11.10.2025).

УДК: 371.1

НАЧАЛО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПУТИ: ВЫЗОВЫ И ВОЗМОЖНОСТИ

Коврижных В. В., студентка 1 курса, гр. ТО-25, науч. рук.: Ислямова Э. А., к. пед. наук, доцент кафедры технологического образования, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматривается проблема становления молодого специалиста в начале профессионального пути, которая возникает из-за разницы между ожиданиями работодателей и уровнем подготовки новых сотрудников, из-за сомнений в собственных силах, трудностей в общении с коллегами и соперничества с более опытными работниками. Предложены пути решения по преодолению возникающих проблем.

Ключевые слова: молодой специалист, проблема становления, профессиональная деятельность.

Введение. Рынок труда в России и в мире предъявляет высокие запросы к тем, кто делает только начальные шаги в своей карьере. Компаниям нужны специалисты с отменным уровнем знаний, филигранными умениями и готовностью быстро влиться в работу с наименьшими затратами. Поэтому начало трудового пути для молодых специалистов одновременно и важно, и сложно, т. к. изначально необходимо определиться с поиском своего места в выбранной сфере деятельности, а нехватка опыта и неумение объективно оценить себя препятствуют этому [3].

Все это затрудняет начало профессионального развития. Однако важно, что как раз в этот период молодой специалист получает уникальный шанс для личного и карьерного роста, включая: постоянный поиск возможностей, как и где получить новые знания и повысить квалификацию; налаживание полезных связей; повышение уверенности в себе; улучшение коммуникационных навыков; использование поддержки опытных наставников.

Изложение основного материала. Изменения на современном рынке труда, вызванные транснациональным сотрудничеством, совершенствованием технологий и растущими требованиями к работникам обуславливают актуальность проблемы. Молодым специалистам нужно быть готовыми к постоянным изменениям и уметь приспосабливаться к ним, а именно определять задачи, раскрывающие основные проблемы возникающими перед ними, и находить пути их решения. Соответственно, исследование фокусируется на сложностях начального этапа профессиональной деятельности, анализе проблем и возможностей, возникающих перед молодыми кадрами, определении четких действий для облегчения адаптации. Кроме того, предполагается моделирование практических советов для успешного старта в карьере, что обеспечит эффективное использование трудовых ресурсов и стабильное состояние экономики страны.

Изучение профессионального становления молодого специалиста является актуальным и осуществляется в рамках определенных подходов: психологического, педагогического, социально-психологического, организационно-деятельностного. С психологической точки зрения Ю.К. Стрелков выделяет несколько классификаций этапов профессионального роста: адаптация (начало карьеры), самостоятельность (освоение базовых навыков), уверенность (формирование устойчивых компетенций), совершенствование (развитие индивидуальных способностей), осмысленность (интеграция опыта и целей) [4].

Педагогические исследования Э.Ф. Зеера представлены этапами выбора профессии: предварительный этап (подготовка к профессии), профессиональная адаптация (приобретение первичных навыков), самоопределение (установление своей роли и места в профессии), стагнация (закрепление достигнутого уровня), преодоление кризиса (решение проблем и дальнейшее развитие) [1].

При этом ключевую роль при первоначальном становлении специалиста и поддержании высокого уровня

его профессионализма играет наставничество и корпоративная культура. Поскольку наставничество – это система передачи знаний и опыта от квалифицированных работников, которые помогают новым сотрудникам быстрее адаптироваться к рабочим условиям, освоить необходимые навыки и интегрироваться в коллектив [2]. Основные преимущества наставничества: быстрая адаптация новых сотрудников; передача практического опыта, развитие лидерских качеств, повышение мотивации. Корпоративная культура – формирует систему ценностей, норм поведения и традиций внутри организации, оказывает значительное влияние на поведение сотрудников, их отношение к труду и восприятие миссии компании [4]. Компоненты корпоративной культуры включают: систему ценностей, нормы поведения, традиции, символы и ритуалы.

Следовательно, эффективное сочетание наставничества и развитой корпоративной культуры создает благоприятные условия для профессионального роста молодых сотрудников и повышает конкурентоспособность организаций.

Немаловажно учитывать проблемы начинающих специалистов, т. е. стрессовые ситуации и синдром эмоционального выгорания возникающие в ходе трудовой деятельности молодого специалиста. Основными причинами возникновения стресса являются: высокая интенсивность труда, нехватка ресурсов (материальных, временных, человеческих), сложности межличностного взаимодействия в коллективе, непредсказуемые рабочие ситуации и необходимость принятия быстрых решений.

Молодые специалисты часто испытывают разочарование из-за ограниченных перспектив карьерного роста. Проблема связана с рядом аспектов: низкий стартовый оклад и отсутствие возможности быстрого его повышения, недостаточное количество вакансий с возможностями продвижения, несоответствие ожиданий молодого специалиста реальности трудового процесса.

Преодолению этих проблем может способствовать создание программ поддержки молодых кадров, разработка индивидуальных методик развития, внедрение гибкой системы оценки и стимулирования персонала.

Выводы. Подводя итог, важно помнить, что отсутствие начального опыта – лишь временная проблема, которую можно успешно решить. Следуя приведенным рекомендациям, проявляя инициативу и настойчивость, молодой специалист сможет справиться с вызовами и уверенно двигаться вперед, достигая высоких результатов в своей деятельности. Комплексный подход к преодолению проблем, выявленных в ходе исследования, позволит повысить эффективность работы организаций и обеспечить успешную карьеру сотрудникам.

Список литературы

1. Иванцевич, Д.М. Человеческие ресурсы управления : Основы управления персоналом / Дж. М. Иванцевич, А. А. Лобанов // Ин-т высш. управлен. кадров Акад. нар. хоз-ва при Правительстве Рос. Федерации. – Москва : Дело, 1993 г. – 304 с.
2. «Психологические трудности на начальном этапе профессиональной деятельности» // Журнал: Вопросы психологии труда, № 3, 2023 г. – С. 18-25.
3. «Проблемы адаптации молодежи на рынке труда» // Сборник научных трудов Института социологии РАН, 2024 г. – С. 45-56.
4. Стрелков Ю.К. «Временная форма процессов и профессионального опыта» // Вестник Северо-Восточного государственного университета, № 16, 2011 г. – С. 31-45.

УДК 37.017.4

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Комиссарова Н. С., Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Мурманска №73.

Аннотация: Статья посвящена актуальной проблеме формирования гражданской идентичности у детей дошкольного возраста. Рассматриваются ключевые нормативно-правовые акты Российской Федерации по данному вопросу и приводятся примеры мероприятий, соответствующих данной тематике.

Ключевые слова: дети, гражданская идентичность, механизмы работы подрастающим поколением, дошкольные образовательные учреждения, патриотизм.

Формирование гражданской идентичности в дошкольных образовательных учреждениях (далее ДОУ) приобретает особую значимость в условиях современного мира, где молодое поколение подвергается множеству влияний, как позитивных, так и негативных. Гражданская идентичность представляет собой осознание своей принадлежности к определенному обществу, уважение к его традициям, культуре и ценностям, а также чувство ответственности перед ним. Именно поэтому важно начинать процесс формирования гражданской идентичности уже в раннем возрасте, закладывая основы патриотизма, уважения к истории и культурному наследию своего народа. ДОУ играют ключевую роль в данном процессе, обеспечивая условия для гармоничного развития ребенка и подготовки его к активной социальной жизни.

Актуальность темы исследования подтверждается показателем уровня общегражданской идентичности,

и на начало 2023 года превысил 94%, против 91% в 2020 и 63% в 2017 году. [2,3] (рис.1)



Рисунок 1 – Уровень гражданской идентичности

Таким образом, мы видим, что тема гражданской идентичности является актуальной, а на роль образовательных учреждений в консолидации российского общества в условиях давления на нашу страну следует обратить особое внимание.

Для полного и всестороннего понимания, что подразумевается под термином «гражданская идентичность» в рамках образовательного процесса. Введение понятия было обосновано в первую очередь необходимостью принятия новых образовательных стандартов на федеральном уровне. Согласно педагогическому словарю под гражданственностью, понимают качество личности, характеризующееся стремлением и умением работать во имя интересов страны, нации, ответственностью по отношению к своим обязанностям, осознанием своих прав. [1]

С учетом актуальности данного направления исследования, важно интегрировать процесс формирования гражданской идентичности ребенка в интерактивный процесс, тем самым стимулируя интерес и активное участие.

Примерами такой интеграции могут служить мероприятия, проводимые в МБДОУ г. Мурманска № 73. Так в честь Дня Защитников Отечества воспитанники дошкольного учреждения совместно с родителями учувствовали в военно-патриотической игре «Зарница». В честь памяти героев Великой отечественной войны воспитанники ДОУ приняли участие в легкоатлетическом пробеге «Старт Победы», а после забега, ребята возложили цветы к памятнику Героя Советского Союза Анатолия Бредова. 4 ноября вся страна отмечает День народного единства в связи с чем с детьми были проведены беседы об истории появления праздника и о том, что Россия – это великая многонациональная страна. Для того, чтобы ребята не потеряли интерес к данной теме в рамках мероприятия дети рисовали флаг РФ, слушали и пели песни о России.

Делая вывод можно «сказать», что формирование гражданской идентичности в ДОУ требует комплексного подхода, включающего в себя: активное взаимодействие педагогов и воспитанников. Важнейшую роль играет создание механизмов в образовательной среде, обеспечивающее систематическое ознакомление детей с традициями, культурой и историй как всей страны, так и своей малой Родины. Использование современных методик, направленных на развитие детей в данной теме, позволит заложить прочный фундамент необходимых качеств, для формирования гражданской идентичности взрослого поколения граждан нашей страны.

Список литературы

1. Загвязинский, В.И. Педагогический словарь / В. И. Загвязинского, А. Ф. Закировой. – Москва: Академия, 2008. – 343 с.
2. Президент России: сайт. – 2015. – URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/news/65252> (дата обращения 14.10.2025).
3. интернет-портал Российская газета: сайт. – 2012. – URL: <https://rg.ru/2023/05/19/putin-uroven-obshchegrazhdanskoj-identichnosti-v-rg-vyros-s-63-do-94.html> (дата обращения 14.10.2025).

УДК 373.2:51-053.4

РАЗВИТИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МНОЖЕСТВЕ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЛОГИЧЕСКИХ БЛОКОВ ДЪЕНЕША

Кольченко Ю. А., студентка группы ДО-22, науч. рук.: Амет-Уста З. Р., к. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования и педагогики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматриваются особенности формирования представлений о множестве у детей

младшего дошкольного возраста средствами логических блоков Дьенеша.

Ключевые слова: множество, логические блоки Дьенеша, младший дошкольный возраст, математическое развитие, классификация, формирование представлений.

Введение. Современные исследования в области дошкольной педагогики подчёркивают необходимость раннего формирования элементарных математических представлений как основы для последующего усвоения школьного курса математики (Л.А. Венгер, А.М. Леушина, Н.Н. Поддьяков). Одним из центральных понятий, лежащих в основе математического мышления, является понятие множества.

В младшем дошкольном возрасте (3-4 года) ребёнок только начинает осваивать операции сравнения, объединения и различения предметов по признакам. В этот период важно использовать наглядно-игровые средства, которые позволяют детям самостоятельно «открывать» свойства объектов и закономерности их группировки. Эффективным инструментом для этого выступают логические блоки Дьенеша – универсальный дидактический материал, разработанный венгерским математиком Золтаном Дьенешем для развития логического и математического мышления у детей.

Изложение основного материала. Понятие множества в дошкольном возрасте формируется через сенсорный и игровой опыт. Ребёнок учится выделять отдельные предметы, устанавливать отношения между ними (больше – меньше, одинаковые – разные), объединять по признаку. Л.С. Выготский отмечал, что развитие мышления ребёнка проходит путь от наглядно-действенных форм к словесно-логическим, и именно в процессе действий с предметами ребёнок осваивает отношения и связи. Таким образом, важнейшей задачей педагога является организация игровой деятельности, в ходе которой ребёнок приобретает опыт сравнения и обобщения предметов по различным свойствам (цвет, форма, размер, толщина и др.) [1].

Набор логических блоков Дьенеша состоит из 48 геометрических фигур, различающихся по четырём признакам: форма (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник); цвет (красный, синий, жёлтый); размер (большой, маленький); толщина (толстый, тонкий). Эти характеристики позволяют проводить с детьми разнообразные логические и математические игры: выделение и сравнение признаков («Найди такой же», «Чем похожи?»); группировка и классификация («Собери семью фигур», «Что изменилось?»); составление множеств по одному или нескольким признакам; нахождение пересечений множеств («Покажи, какие фигуры и красные, и большие») [3]. Такие упражнения способствуют развитию операций анализа, сравнения, классификации и обобщения, формируют у ребёнка умение видеть закономерности и логические связи.

Работа с логическими блоками должна строиться в игровой форме, с постепенным усложнением задач: первый этап – сенсорное ознакомление (знакомство с цветом, формой, размером); второй этап – выделение признаков и группировка по одному основанию; третий этап – сравнение множеств и классификация по двум признакам. Примеры игр: «Найди такой же» – ребёнок подбирает фигуру, совпадающую с образцом по признаку; «Кто лишний?» – исключение предмета, не принадлежащего множеству; «Магазин фигур» – классификация по заданным свойствам («продаются только красные и большие фигуры»); «Паровозик» – составление рядов по изменяющемуся признаку (цвет, форма и т.д.). Использование речевого сопровождения (вопросов, уточнений, рассуждений) помогает детям осознавать свои действия и закреплять понятия «одинаковые», «разные», «по признаку», «группа», «множество» [2].

Педагог выступает не только организатором игровой деятельности, но и партнёром ребёнка в процессе познания. Он направляет внимание детей на существенные признаки, стимулирует словесное описание действий и поиск логических связей. Постепенное усложнение заданий позволяет переходить от простых сенсорных операций к элементарным логическим действиям – основам математического мышления.

Выводы. Формирование представлений о множестве у детей младшего дошкольного возраста является важнейшей составляющей математического развития. Логические блоки Дьенеша – эффективное средство развития логико-математического мышления, позволяющее детям осваивать классификацию, сравнение и обобщение в игровой форме. Систематическая работа с блоками способствует переходу от наглядно-действенного мышления к элементам словесно-логического, что создаёт базу для дальнейшего математического образования. Эффективность методики повышается при условии активного участия педагога, постепенного усложнения заданий и опоры на речевое сопровождение действий ребёнка.

Список литературы

1. Венгер Л.А. Развитие познавательных способностей у дошкольников / Л.А. Венгер. – М.: Просвещение, 1988. – 201 с.
2. Дьенеш З. Логико-математические игры / З. Дьенеш. – Будапешт: Академия наук Венгрии, 1973. – 157 с.
3. Леушина А.М. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников / А.М. Леушина. – М.: Просвещение, 1974. – 334 с.

УДК 377.1

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГЕЙМИФИКАЦИИ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ В 7-8 КЛАССАХ КАК

МЕТОД ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Левчук Г. С., бакалавр 4 курса, направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Информатика, науч. рук.: Куделина О. В., к. пед. наук, доцент кафедры прикладной информатики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассмотрена роль геймификации в образовании и ее возможности, повышающие интерес учащихся к усвоению учебного материала. Геймификация образования может повысить уровень вовлеченности учащихся в образовательный процесс, оптимизируя процесс обучения. Особенно эффективен данный метод на уроках информатики, где учащиеся занимаются за компьютерами, что позволяет создать интерактивные уроки не только на лекционных занятиях, но и на лабораторных занятиях. Однако, преподавателю следует тщательно подбирать материал для включения методов геймификации в образовательный процесс, ответственно строить систему определения уровней вовлеченности, чтобы эффективность данного включения была достаточно высокой.

Ключевые слова: геймификация, мотивация, образовательный процесс, интерес к получению знаний.

Введение. Согласно распространенному MDA-фреймворк (от англ. Mechanics, Dynamics, Aesthetics) геймификация – это использование игровых механик, динамик и эстетик в неигровых контекстах [6].

Геймификация образования – это способ повышения интереса к обучению путем включения игровых элементов в образовательную среду. При этом создаются уровни вовлеченности в учебный процесс, равные тому, что обычно могут дать игры [4].

Изложение основного материала. В книге «Реальность под вопросом. Почему игры делают нас лучше и как они могут изменить мир» исследовательница и разработчица видеоигр Джейн Макгонигал заинтересовалась вопросом, почему видеоигры оказываются привлекательнее, нежели окружающая их реальность. По ее наблюдениям, реальность довольно проста (по-настоящему увлекательных задач в ней довольно мало). В реальности человек боится совершить ошибку, поэтому предпочитает ничего не делать, в ней редко происходят большие приключения, в котором бы каждому была отведена особая роль, и в ней очень сложно многого достичь. В отличие от реальности, в играх все пронизано оптимизмом: мы знаем, чего от нас ждут, знаем, что нужно сделать, понимаем, что ошибка – это часть освоения игры, а успех достигим. Другими словами, если в игре что-то не получается, нужно просто приложить больше усилий, лучше подготовиться, или найти другой способ решения проблемы [3]. Эта особенность игр очень удачно ложится в систему современного образования: не стоит бояться поражений, всегда можно попытаться еще раз.

Одна из особенностей, почему это метод особенно эффективен в 7-8 классах заключается в том, что школьники лет 13-14 находятся на этапе перехода от младшего подросткового возраста к старшему, что в рамках теории возрастных кризисов Эльконина-Эриксона связано с кризисом идентичности и интенсивным развитием теоретического рефлексивного мышления [1]. В этот период ведущей деятельностью становится общение со сверстниками, а также ярко выражена потребность в самоутверждении, признании своих достижений и демонстрации компетентности. При этом мотивация к учебной деятельности, основанная на долгосрочных перспективах, часто ослабевает, уступая место ситуативному интересу. Именно в этих классах учащиеся чаще всего «забывают» на занятия, теряя мотивацию к обучению.

Выводы. Таким образом, геймификация, включаемая в образовательный процесс, может быть чрезвычайно полезна педагогам поскольку позволяет повысить уровень мотивации к обучению учащихся [2]. Однако, не стоит забывать и о традиционных подходах к обучению. Их стоит использовать в равной степени, иначе один элемент может перевесить другой, и образовательный процесс не будет эффективным [5].

Список литературы

1. Стадии психосоциального развития человека по Э.Эриксону: [сайт]. – 2022. – URL:https://eduface.ru/consultation/psiholog/stadii_psihosocial_nogo_razvitiya_cheloveka_po_e_eriksonu (дата обращения: 5.10.2025).
2. Климкович, Е.В. Развитие геймификации образования в процессе реализации программ высшего и дополнительного образования / Е.В. Климкович // Современное педагогическое образование. – 2021. – №8. – С. 54-58.
3. Макгонигал, Дж. Реальность под вопросом. Почему игры делают нас лучше и как они могут изменить мир / Дж. Макгонигал. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 380 с.
4. Мурзагалина, Г.М. Геймификация в образовании как фактор повышения интереса к усвоению учебного материала / Г.М. Мурзагалина, Г.В. Тихомирова, О.В. Филиппова, Н.Ю. Корнеева, В.Н. Галиакберова // Современные проблемы науки и образования. – 2021. – № 5. – С. 112-125.
5. Чагин, С.С. Геймификация профессионального образования: стоит ли игра свеч? / С.С. Чагин // Профессиональное образование и рынок труда. – 2021. – №1 (44). – С. 45-49.
6. Hunicke, R. MDA: A Formal Approach to Game Design and Game Research / R. Hunicke, M. LeBlanc, R. Zubek // Proceedings of the AAAI Workshop on Challenges in Game AI. – 2004. – P. 1-5.

СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ КАК ОСНОВА ПОНИМАНИЯ ТЕМЫ «ПЛОСКИЕ, КРУГЛЫЕ, КОЛЬЧАТЫЕ ЧЕРВИ»

Летуновская А. А., студентка кафедры биологии, экологии и БЖД, науч. рук.: Архангельская Е. В., к. биол. наук, доцент кафедры биологии, экологии и БЖД, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: В статье анализируется важность систематизации знаний при освоении темы «Плоские, круглые и кольчатые черви» в рамках школьного курса биологии 8-го класса. Статья акцентирует внимание на роли систематизации как эффективного инструмента, который помогает учащимся не только структурировать информацию о строении и функциях трёх типов червей, но и выявлять взаимосвязи между их анатомией, адаптацией к окружающей среде и экологической значимостью.

Ключевые слова: систематизация знаний; биология в школе; плоские черви; круглые черви (нематоды); кольчатые черви (аннелиды); навыки анализа и сравнения.

Введение. Систематизация знаний является краеугольным камнем эффективного обучения и глубокого понимания любого научного предмета, и биология, с ее огромным объемом информации, сложными взаимосвязями и многоуровневой организацией жизни, не является исключением. В контексте образовательного процесса систематизация представляет собой целенаправленный процесс упорядочивания, структурирования и классификации усвоенных знаний, что позволяет выявить их внутренние связи, закономерности и иерархию. [1] Это не просто механическое запоминание отдельных фактов, а активная мыслительная деятельность по созданию целостной, логически стройной картины мира.

Изложение основного материала. Эффективная систематизация знаний на уроках биологии невозможна без использования разнообразных методических приемов, адаптированных к особенностям предмета. В рамках изучения темы «Плоские, круглые, кольчатые черви» главной задачей учителя является не только формирование представлений о каждой группе, но и создание целостной картины их эволюционного развития, взаимосвязей и значения. Это достигается через методики, которые активно вовлекают учащихся в процесс осмысления, сравнения и обобщения. [1]

Тема «Плоские, круглые и кольчатые черви» является важной частью курса биологии для 8 класса. Она знакомит учащихся с основными группами беспозвоночных организмов и их ролью в экосистемах и жизни человека.

Систематизация знаний помогает учащимся лучше понять анатомические и физиологические особенности плоских, круглых и кольчатых червей. Она позволяет осознать их место в биологической классификации и экологическую значимость. Например, изучение плоских червей показывает их способность к регенерации и переходу к паразитическому образу жизни, что является результатом адаптации к меняющимся условиям среды. Круглые черви имеют уникальную первичную полость тела, что делает их приспособленными к жизни в почве и паразитированию на других организмах. Кольчатые черви обладают сегментированным телом и замкнутой кровеносной системой, что позволяет им успешно существовать в разнообразных условиях. [3]

Систематизация знаний способствует развитию аналитических и сравнительных навыков у учащихся. [2] Эти умения особенно важны при изучении различных классов червей, так как позволяют понять, как особенности строения и функционирования организма связаны с его приспособленностью к среде. Это помогает учащимся осознать, как эволюционные изменения влияют на формирование различных типов беспозвоночных животных.

Важную роль в формировании экологической ответственности у учащихся играет систематизация знаний. Понимание взаимодействия червей с окружающей средой и их значимости для экосистем способствует осознанию необходимости сохранения биоразнообразия и рационального использования природных ресурсов. Черви участвуют в процессах почвообразования, разложения органических веществ и поддержания экологического баланса. Их исчезновение может иметь серьезные последствия для экосистем. [3]

Систематический подход также помогает учащимся лучше понимать экологические проблемы, такие как деградация почв, распространение паразитарных заболеваний и загрязнение окружающей среды. [3] Это формирует у них чувство ответственности за состояние природы и стимулирует интерес к поиску решений экологических задач. Учащиеся начинают осознавать, что их действия могут иметь долгосрочное влияние на здоровье планеты. [2]

Выводы. Таким образом, систематизация знаний является ключевым элементом изучения темы «Плоские, круглые и кольчатые черви». Этот подход помогает не только глубже понять особенности этих организмов, но и развивает аналитическое мышление, экологическую ответственность и готовность к активной деятельности по решению экологических проблем. Включение систематизации в учебный процесс делает изучение биологии осмысленным и значимым, способствуя формированию научного мировоззрения и готовности к участию в сохранении природы.

Список литературы

1. Бороздина Д.С. Приемы обобщения и систематизации знаний учащихся на уроках биологии. / Д.С. Бороздина // Перспективные направления исследований проблем биологического и экологического образования в условиях современных вызовов. – Санкт-Петербург, 2021. – С. 216 – 219.
2. Коростелева Т.В Развитие предметной деятельности учащихся в курсе биологии основной школы: Автореферат на соискание доктора педагогических наук / Т.В. Коростелева. – Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена – Санкт-Петербург, 2007. – 40 с.
3. Муртазаев А.М. О некоторых критериях экологического образования в школе / А.М. Муртазаев, Е.Ф. Цагараева // Современные проблемы естествознания. Материалы V Региональной научно-практической конференции студентов и молодых ученых. – Грозный, 2021. – С. 228 – 232.

УДК 372.881.1: 37.041 : 004.588

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ: КРОССВОРДЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЯЗЫКОВЫХ НАВЫКОВ

Мамутов Э. Э., магистрант 2 курса, науч. рук: Сейдаметова З. С., д.пед. наук, профессор, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматривается роль интерактивных форм обучения в цифровой образовательной среде на примере использования кроссвордов для развития языковых навыков. Показано, что кроссворды как элемент геймификации урока способствуют расширению словарного запаса, совершенствованию грамматических навыков и укреплению коммуникативной компетенции учащихся. Применение кроссвордов повышает мотивацию обучающихся за счет игрового формата занятий.

Ключевые слова: интерактивное обучение, цифровая образовательная среда, кроссворды, языковые навыки.

Введение. Интерактивное обучение – это форма активного взаимодействия между преподавателем и обучающимися, направленная на повышение познавательной активности и мотивации. Цифровая образовательная среда открывает новые возможности для применения интерактивных методов за счёт использования мультимедиа и онлайн-инструментов, делая процесс обучения более гибким и индивидуализированным. Одной из действенных форм интерактивного обучения являются кроссворды – дидактическая игра, способствующая усвоению лексики, грамматики и развитию речевых навыков.

Изложение основного материала. Кроссворд (от англ. crossword – «пересечение слов») представляет собой игру, в которой сетка из клеток заполняется словами по заданным определениям. Включение кроссвордов в процесс изучения иностранных языков придаёт обучению игровой и мотивирующий характер: разгадывание активизирует внимание, память и мышление, делая усвоение материала более увлекательным [1].

Кроссворды служат эффективным инструментом развития языковой компетенции, стимулируя как воспроизведение, так и творческое применение знаний [2]. После выполнения заданий обучающиеся используют найденные слова в речи, что способствует закреплению лексики и грамматики, развитию связного высказывания и коммуникативных навыков.

Использование кроссвордов в обучении иностранным языкам решает несколько задач:

- Расширение словарного запаса. Поиск слов по определениям способствует запоминанию новой лексики и её систематизации.
- Закрепление грамматики. Работа с формулировками заданий развивает синтаксические и орфографические навыки, а игровой формат облегчает усвоение материала.
- Повышение мотивации. Элемент соревнования и удовлетворение от решения способствуют формированию положительного отношения к обучению [3].
- Развитие речи. Использование найденных слов в диалогах и текстах помогает формировать устные и письменные умения.

Современные цифровые технологии расширяют возможности применения кроссвордов. Онлайн-платформы, такие как Wordwall и LearningApps, позволяют создавать интерактивные задания, регулировать уровень сложности и автоматически проверять ответы.

В дистанционном и смешанном обучении такие кроссворды легко интегрируются в образовательные платформы и мессенджеры, обеспечивая вовлечённость и обратную связь. Таким образом, цифровые кроссворды становятся эффективным средством геймификации, способствуют развитию когнитивных и языковых навыков, а также формируют положительный эмоциональный фон обучения [4].

Выводы. Использование кроссвордов в обучении иностранным языкам сочетает игровые и образовательные принципы, что способствует активизации познавательной деятельности и повышению мотивации. Кроссворды помогают расширить словарный запас, закрепить грамматические навыки и развить речевую компетенцию. В условиях цифровой образовательной среды их применение становится ещё более

эффективным благодаря интерактивным технологиям и возможностям адаптации под уровень обучающихся.

Список литературы

1. Будакова, О.В. Игровые технологии как эффективное средство активизации учебного процесса на уроке иностранного языка / О.В. Будакова. – Текст: непосредственный // Педагогическое мастерство: материалы I Междунар. науч.-практ. конф. (Москва, апрель 2012 г.). – Москва: Буки-Веди, 2012. – С. 152–154.
2. Медведева, З.Ф. Кроссворды в обучении профессиональным терминам на иностранном языке / З.Ф. Медведева // Педагогическое мастерство: Педагогический опыт [Электронный ресурс]. – 2025. – URL: <https://www.pedm.ru/categories/3/articles/3105> (дата обращения: 15.10.2025).
3. Геймификация: как игровой подход помогает в обучении и на работе // РБК. Тренды [Электронный ресурс]. – 2025. – URL: <https://trends.rbc.ru/trends/education/605c6f2f9a79473a61646994> (дата обращения: 15.10.2025).
4. Интерактивное обучение: современные технологии на уроках // Домашняя школа Фоксфорда [Электронный ресурс]. – 2025. – URL: <https://externat.foxford.ru/polezno-znat/interaktivnyye-formy-i-metody-obucheniya> (дата обращения: 15.10.2025).

УДК 796.011

ЗНАЧЕНИЕ КОМПЛЕКСА ГТО ДЛЯ РАЗНЫХ ВОЗРАСТОВ ШКОЛЬНИКОВ

Мандрика Д. Н., студент 3 курса; науч. рук.: Банку Т. А., к. пед. наук, доцент межинститутской кафедры е.-н. и с.-г. наук. Приморский государственный аграрно-технологический университет.

Аннотация. В статье представлены результаты анкетирования среди обучающихся с 5 по 11 класс с целью выявления осведомленности и вовлеченности в движение ГТО.

Ключевые слова: ВФСК ГТО, физическая культура, популярность ВФСК ГТО.

Введение. Утверждённый Постановлением Правительства РФ № 540 от 11 июня 2014 г. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (далее ВФСК ГТО) в соответствии с Указом Президента РФ № 172 от 24 марта 2014 г. – это не только комплекс программных и нормативных мероприятий [2, 3] но и фундамент физического воспитания населения РФ различных возрастных категорий, ориентированный на здоровый образ жизни, оздоровление нации и развитие массового спорта. В настоящее время применяются меры повышения престижа ВФСК ГТО для населения, есть методические рекомендации и программа «послов ГТО» [1].

Цель исследования – выявление осведомленности и вовлеченности в движение ГТО обучающихся с 5 по 11 класс.

Методика В качестве объектов исследования были выбраны обучающиеся одной из школ Михайловского муниципального округа Приморского края, так как именно в школе начинается активное просвещение и вовлечение учеников и их родителей в основы ВФСК ГТО, именно здесь ребята сдают свои первые нормативы и получают знаки отличия.

Респонденты исследования – 87 обучающихся с 5 по 11 класс. Возрастной диапазон испытуемых – 10-18 лет.

Исследование было проведено в форме анкетирования. Анкета включала 12 вопросов, подразделяющиеся на 3 блока: осведомлённость, вовлечённость, мотивация.

Изложение материала. В статье представлены отдельные показатели по анкетированию.

Группа 1 Осведомлённость

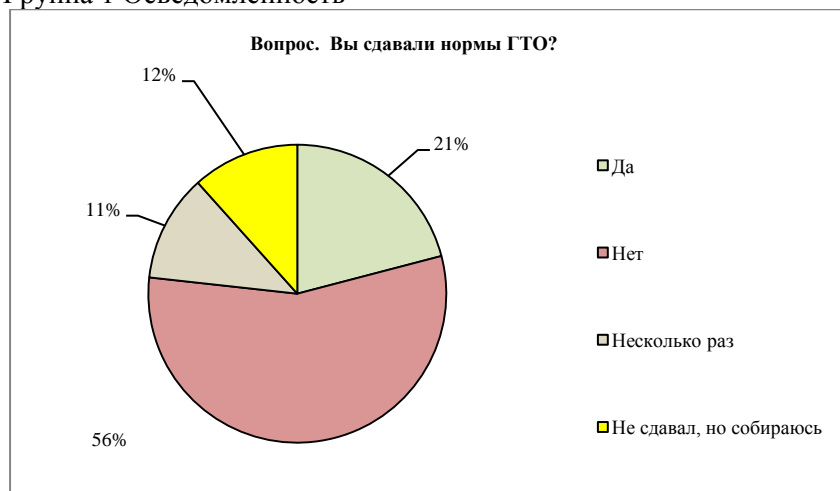


Рис. 1 Осведомлённость респондентов о ВФСК ГТО

Группа 2 Вовлечённость

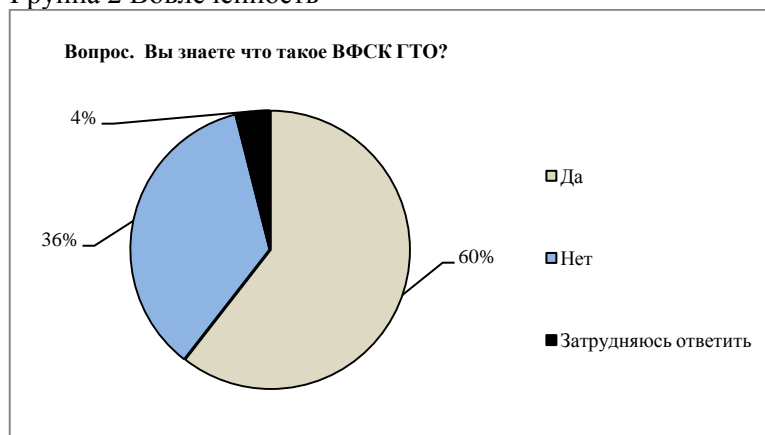


Рис. 2 Вовлечённость респондентов в сдачу ГТО

Группа 3 Мотивация

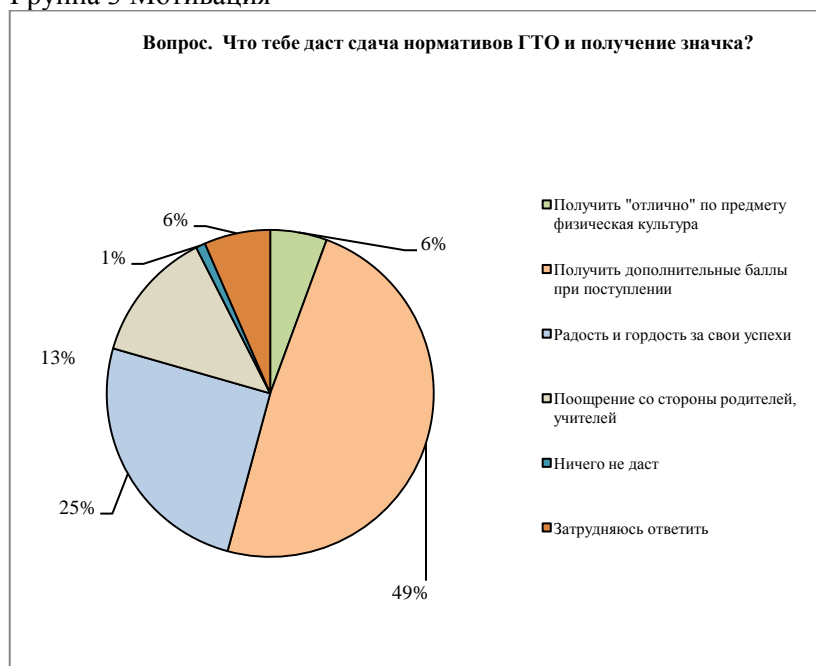


Рис. 3 Мотивация респондентов, сдающих ГТО

Из 87 обучающихся 6% сдают ГТО, чтобы получить «отлично» по предмету, 49% для получения дополнительных баллов при поступлении, 25% чтобы испытать радость и гордость за свои успехи, 13% ради поощрения со стороны родителей, учителей, 6% затрудняются с ответом.

а вопрос, как вы узнали о проведении ГТО, 43% респондентов ответили, что узнали от спикеров, 47% от учителей, 3% из интернета, 4% из средств массовой информации



Рис. 4 Как респонденты узнали о проведении ГТО

Выводы. Исходя из результатов проведенного анкетирования, можно сделать вывод, что 60% обучающихся знают о проведении ВФСК ГТО. Из всех опрашиваемых сдавали ГТО впервые 21%, сдающих не в первый раз – 11% и собирающихся сдавать 12%. Большинство респондентов (49%) считает, что ВФСК ГТО сдают ради дополнительных баллов при поступлении в учебные заведения. Информацию о проведении ВФСК ГТО обучающиеся школы в большинстве случаев получают от учителей, о чём говорят результаты анкетирования. По результатам анкетирования 56% обучающихся не сдавали нормативы ГТО и в ближайшее время не собираются. Таким образом, можно сделать вывод о том, что участие в ВФСК ГТО не является популярным среди школьников.

Для увеличения популяризации ВФСК ГТО стоит усилить агитационно-просветительскую деятельность среди школьников, пропагандировать здоровый образ жизни, вовлекать обучающихся в регулярные занятия физической культурой, развивать в школе массовый спорт и гражданско-патриотическое воспитание, повышать интерес к спорту как важной части здорового образа жизни.

Список литературы

1. Комплекс ГТО: индивидуализация, доступность, критерии эффективности / В.А. Кудинова, В.Ю. Карпов, А.А. Кудинов, А.В. Корнеев // Теория и практика физической культуры. – 2018. – № 5. – С. 59-61
2. Постановление Правительства РФ от 11.06.2014 № 540 «Об утверждении Положения о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО)» (в ред. От 29.11.2018). – URL: <https://base.garant.ru/70675222/> (дата обращения 19.10.2025)
3. Указ президента РФ от 24.03.2014 № 172 «О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне»». – URL: https://base.garant.ru/70619520/366c79374cdee2dbac769e3049fc944/#block_21 (дата обращения 19.10.2025)

УДК 373:37.035

ПРИМЕНЕНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ СРЕДСТВ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ КРЫМСКОТАТАРСКОГО ЯЗЫКА МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ

Межмедина М. Д., студент, науч. рук.: Асанова З. А., кандидат фил. наук, доцент, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В работе описана роль изучения крымскотатарского языка в системе дополнительного образования. Приведены примеры эффективного применения мультимедийных и интерактивных средств в процессе обучения родному языку.

Ключевые слова: мультимедийные средства, интерактивные средства, крымскотатарский язык, дополнительное образование.

Введение. В современном мире возрождение крымскотатарского языка становится возможным благодаря внедрению дополнительных образовательных программ для младших школьников. Именно в этом возрасте у детей формируется интерес к окружающему миру и стремление осваивать новые знания. Особая роль в сохранении языка принадлежит таким занятиям, которые помогают не только прививать любовь к родному языку, но и развивать его на практике.

Изложение основного материала. Мультимедийные и интерактивные технологии выступают современными средствами, значительно расширяющими возможности изучения крымскотатарского языка. Их использование повышает мотивацию и интерес младших школьников к обучению, способствует более эффективному усвоению учебного материала и развитию языковых навыков.

Мультимедийные (англ. multimedia от лат. multum (много) + medium (центр, среда) «многообразная среда») и интерактивные (англ. interaction от лат. inter (между) + action (деятельность) «взаимодействие») средства могут быть представлены аудио, видео, анимированной компьютерной графикой. Данные инструменты позволяют объединить различные виды информации, что положительно влияет на результативность обучения. Благодаря мультимедийным и интерактивным средствам обучающиеся становятся активными участниками урока, а не только пассивно воспринимают информацию от преподавателя [1,4]. Их использование, в сравнении с традиционными инструментами, многообразно:

- наглядное представление материала в виде основных понятий, схем, таблиц, картинок, анимации, видеофрагментов, которые иллюстрируют новые понятия [3]. Данный способ применения мультимедийных средств является наиболее актуальным в обучении крымскотатарскому языку младших школьников, так как для детей важно не только услышать, но и увидеть (например, на занятии по теме «Ренклер» («Цвета») мы не только знакомим обучающихся с названиями цветов на родном языке, но и демонстрируем их на интерактивном экране для лучшего запоминания);

- активизация познавательной деятельности обучающихся за счёт использования мультимедийных

презентаций и моделирования различных ситуаций. В этом случае обучающиеся попадают в среду, где изучаемый язык используется как основной, что делает процесс обучения увлекательным за счёт выхода из зоны комфорта (например, во время занятия «Селямлашув» («Приветствие») мы использовали видеоклип на песню «Телефон» от проекта «Дингильдай», во время прослушивания которого ребятам был понятен общий смысл песни благодаря действиям героев, хотя многие слова были не знакомы);

- возможность эффективной проверки знаний и оперативной обратной связи благодаря интерактивным тестам, викторинам и заданиям [2]. Так как этот процесс автоматизирован, оценка знаний обучающихся и её анализ не требуют долгого ожидания, что очень актуально для детей младшего школьного возраста, которым нужно всё и сразу (например, при прохождении темы «Замирлер» («Местоимения») для проверки усвоенной лексики для обучающихся были подготовлены интерактивные задания на составление слов и подбор соответствий. Такой формат заданий способствовал развитию внимательности, улучшению памяти и закреплению материала)

Выводы. Применение мультимедийных и интерактивных средств в системе дополнительного образования при изучении крымскотатарского языка младшими школьниками играет ключевую роль в повышении эффективности учебного процесса. Данные технологии создают благоприятную среду для погружения в язык, способствуют развитию коммуникативных навыков и культурного понимания.

Список литературы

1. Бабицкая, Э.С. Мультимедийные средства обучения и их использование в учебном процессе / Э.С. Бабицкая, И.В. Каминская; науч. рук. А.Ю. Зуёнок // Инновационные технологии и образование: материалы междунар. науч.-практ. конф.: в 2 ч. / Белорусский национальный технический университет; редкол.: А. М. Маляревич (гл. ред.) [и др.]. – Минск: БНТУ, 2022. – Ч. 2. – С. 20-24.
2. Ваганова, О.И. Интерактивные средства обучения как эффективный инструмент образовательной деятельности / О.И. Ваганова, И.Р. Воронина, Д.А. Лошкарева // Балтийский гуманитарный журнал. – 2020. – № 3 – С. 135-139.
3. Суровцева, В.А. Классификация мультимедийных средств обучения / В.А. Суровцева, Е.В. Харунжева // Педагогическое искусство. – 2020. – № 1. – С. 27-33.
4. Тухтамишова, Г.М. Мультимедийные средства обучения и современное образование / Г.М. Тухтамишова, М.С. Хожиева // Universum: технические науки. – 2022. – № 6 – С. 30-32.

УДК 37.01

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Мезенцева А. И., к. пед. наук, Севастопольский государственный университет, Россия.

Аннотация. В статье рассматриваются актуальные вопросы формирования поликультурной гражданственности у будущих педагогов в контексте цифровой трансформации образования. Анализируются вызовы, связанные с подготовкой учителей к профессиональной деятельности в условиях информатизации, и возможности цифровых технологий для развития поликультурной компетентности. На основе проведенного анализа предлагаются пути интеграции поликультурного компонента в систему педагогического образования с использованием современных цифровых ресурсов и платформ.

Ключевые слова: поликультурная гражданственность, цифровая трансформация, педагогическое образование, поликультурная компетентность, цифровые образовательные ресурсы, информатизация образования.

Современная система образования переживает двойную трансформацию: с одной стороны, она реагирует на вызовы многонационального и поликультурного общества, с другой – активно интегрирует цифровые технологии. Для Российской Федерации, являющейся многонациональным государством, задача консолидации общества и формирования общероссийской гражданской идентичности имеет первостепенное значение [2]. Одновременно с этим происходит цифровая трансформация значительной части направлений человеческой деятельности, включая образование [1]. В этих условиях особую актуальность приобретает подготовка педагогов, способных эффективно работать в поликультурной среде с использованием современных цифровых инструментов.

Поликультурная гражданственность предполагает не только признание культурного разнообразия, но и активное, ответственное участие в жизни полиэтнического гражданского сообщества, основанное на таких ценностях, как патриотизм, гражданственность, единство народов России [2]. В структуре профессиональной подготовки педагога это находит отражение в поликультурной компетентности.

Поликультурная компетентность будущего учителя — это интегративное качество личности, позволяющее эффективно осуществлять педагогическую деятельность в многонациональной образовательной среде. Исследования показывают, что у многих студентов существуют серьезные проблемы в этой области: 48%

испытывают сложности при взаимодействии с представителями других культур, 54% демонстрируют слабое знание истории и многонациональной культуры России, а 72% сталкиваются с особыми трудностями при работе с детьми-мигрантами в период педагогической практики [2].

Цифровая трансформация системы образования создает новые возможности, но и порождает серьезные вызовы в подготовке педагогических кадров. К ключевым проблемам относятся:

1. Все еще ограниченный доступ преподавателей и студентов к аппаратному и программному обеспечению, сетевым образовательным ресурсам [1].

2. Недостаточно высокий уровень дидактических и потребительских характеристик цифровых образовательных ресурсов [1].

3. Низкий уровень готовности педагогов к осуществлению педагогической деятельности в условиях информатизации образования [1].

Истоки значительной части этих проблем связаны с недостаточным качеством подготовки педагогов к профессиональной деятельности в условиях цифровой трансформации [1].

Цифровые технологии предоставляют уникальные возможности для формирования поликультурной гражданской ответственности:

1. Расширение географического охвата. Онлайн-платформы и массовые открытые онлайн-курсы (МООС) позволяют будущим педагогам взаимодействовать с носителями разных культур, участвовать в международных образовательных проектах, получать доступ к знаниям от ведущих преподавателей со всего мира [4].

2. Создание интернациональной образовательной среды. Цифровые инструменты позволяют моделировать ситуации межкультурного взаимодействия, проводить виртуальные совместные проекты с университетами других стран, в том числе в рамках партнерств БРИКС [4].

3. Адаптация содержания образования. Учебные программы могут быть обогащены цифровыми ресурсами, фокусирующимися на поликультурной тематике, с использованием технологий искусственного интеллекта для обработки и анализа культурологических данных [4].

На основе анализа литературы предлагается модель формирования поликультурной гражданской ответственности у будущих педагогов, интегрирующая цифровые технологии (см. табл.1).

Таблица 1. Компоненты модели формирования поликультурной гражданской ответственности

Компонент	Содержание	Цифровые инструменты
Когнитивный	Знание основ поликультурного образования, истории и культуры народов России, теоретических основ межкультурной коммуникации	МООС, интерактивные лекции, цифровые архивы и библиотеки, виртуальные музеи
Ценностно-мотивационный	Формирование толерантности, гражданской идентичности, осознание ценности культурного разнообразия	Онлайн-дискуссии, вебинары с представителями разных культур, анализ цифровых кейсов
Деятельностный	Развитие умений работать в поликультурной среде, проектировать инклюзивный образовательный процесс	Совместные онлайн-проекты с международными командами, виртуальная педагогическая практика, симуляторы педагогических ситуаций

Для успешной реализации данной модели необходимы следующие организационно-педагогические условия:

1. Обновление содержания педагогического образования за счет включения модулей, направленных на развитие цифровой грамотности и поликультурной компетентности [1].

2. Подготовка педагогов к оценке качества цифровых образовательных ресурсов, их разработке и применению в образовательном процессе с учетом поликультурной составляющей [1].

3. Создание цифровой поликультурной образовательной среды в педагогических вузах, обеспечивающей постоянное взаимодействие с различными культурами через онлайн-платформы [2].

4. Активное использование возможностей интернациональной образовательной среды для формирования практических навыков межкультурного взаимодействия [2].

Формирование поликультурной гражданской ответственности у будущих педагогов в условиях цифровой трансформации образования представляет собой комплексную задачу, требующую интеграции теоретических основ поликультурного образования и практического использования цифровых технологий. Несмотря на существующие вызовы, связанные с недостаточной готовностью педагогов к работе в цифровой среде и проблемами в области поликультурной подготовки, цифровая трансформация открывает значительные возможности для расширения межкультурного взаимодействия и создания инклюзивной образовательной

среды.

Перспективными направлениями дальнейших исследований могут стать разработка конкретных методик интеграции цифровых инструментов в поликультурное образование, оценка эффективности различных моделей дуального обучения для формирования поликультурной компетентности, а также анализ влияния искусственного интеллекта на развитие поликультурной гражданской ответственности.

Список литературы

1. Гриншкун В.В., Суворова Т.Н. Особенности подготовки педагогов в условиях цифровой трансформации системы образования // Вестник Московского Университета. Серия 20. Педагогическое образование. 2024. № 1. С. 95-110.
2. Чистоградова О.А. Формирование поликультурной компетентности будущих учителей в интернациональной образовательной среде: диссертация кандидата педагогических наук. 200 с.
3. Цифровая трансформация образования: возможности и ограничения // Международный муниципальный форум стран БРИКС. 2024.
4. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

УДК 373:37.035

РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ФОРМИРОВАНИИ ГЕНДЕРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Мемеджанова Э. М., студентка группы МЗДО-У-23, науч. рук.: Амет-Уста З. Р., кандидат пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования и педагогики ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматривается роль дидактических игр в формировании гендерной идентичности старших дошкольников.

Ключевые слова: дидактические игры, гендерная идентичность, дети дошкольного возраста.

Введение. Современная система дошкольного образования направлена на всестороннее развитие личности ребёнка, в том числе на формирование его гендерной идентичности – осознания принадлежности к определённому полу, усвоения соответствующих социальных ролей и норм поведения. Старший дошкольный возраст является сензитивным периодом для становления гендерных представлений, поскольку именно в это время происходит активное усвоение моделей взаимодействия, формируются представления о «мужском» и «женском» поведении, проявляется интерес к отношениям между полами.

Ведущей деятельностью дошкольника является игра, и именно через игровую деятельность ребёнок получает возможность осмыслить и принять социальные роли. Среди разнообразных игровых форм особое место занимают дидактические игры, которые сочетают элементы обучения и воспитания, способствуя развитию познавательной активности, эмоциональной отзывчивости и социального опыта.

Изложение основного материала. Формирование гендерной идентичности рассматривается в работах ученых [1; 2; 3; 4] как процесс постепенного осознания ребёнком своей половой принадлежности и принятия соответствующих моделей поведения. Важно отметить, что в условиях современного общества задача педагога заключается не в навязывании традиционных стереотипов, а в создании условий для гармоничного и свободного самовыражения ребёнка в рамках культурно обусловленных норм.

Дидактические игры представляют собой педагогически организованную деятельность, в ходе которой ребёнок усваивает знания, способы действий и формы поведения в игровой, эмоционально привлекательной форме. В контексте формирования гендерной идентичности они выполняют следующие функции:

- познавательную – способствуют усвоению детьми знаний о себе, о людях разного пола, их профессиях и обязанностях;
- воспитательную – формируют уважительное отношение к представителям противоположного пола, развивают чувство ответственности и эмпатию;
- социализирующую – помогают освоить нормы поведения, характерные для взаимодействия мальчиков и девочек.

К эффективным дидактическим играм можно отнести:

- «Кто что делает?» – формирует представления о распределении ролей и обязанностей в семье;
- «Мир профессий» – знакомит с современными профессиями, демонстрируя отсутствие жёстких гендерных ограничений;
- «Помоги маме и папе» – воспитывает уважение к труду взрослых и развивает чувство взаимопомощи;
- «Я и мои друзья» – формирует навыки общения и взаимопонимания.

Эффективность применения дидактических игр во многом зависит от позиции воспитателя. Педагог должен:

- обеспечивать эмоциональный комфорт и атмосферу доверия в группе;

- подбирать игровые материалы, отражающие современные представления о гендерных ролях;
- стимулировать совместные игры мальчиков и девочек, направленные на развитие сотрудничества и толерантности;
- взаимодействовать с родителями, разъясняя им значение гендерного воспитания в процессе социализации ребёнка.

Таким образом, дидактическая игра становится не только средством обучения, но и инструментом личного роста, развития эмоциональной культуры и самопознания дошкольника.

Выводы. Использование дидактических игр в работе с детьми старшего дошкольного возраста способствует формированию у них адекватного представления о гендерных ролях, развитию уважения, эмпатии и ответственности. Игровая деятельность создаёт условия для усвоения норм поведения, характерных для представителей обоих полов, в атмосфере свободы и творчества. Эффективность процесса формирования гендерной идентичности во многом определяется профессиональной позицией воспитателя, его способностью создавать гендерно-сбалансированную среду, в которой мальчики и девочки чувствуют себя равноправными и значимыми участниками совместной деятельности. Следовательно, дидактическая игра выступает важнейшим средством воспитания гармоничной, социально зрелой и уверенной личности ребёнка.

Список литературы

1. Клецина И. С. Гендерная психология. – СПб.: Питер, 2019.
2. Смирнова Е. О. Игра как средство социализации ребёнка. – М.: МГППУ, 2017.
3. Флоренская Т. А. Гендерное воспитание в системе дошкольного образования. – М.: Владос, 2020.
4. Щетинина И. В. Дидактические игры в развитии личности дошкольников. // Вестник педагогики. – 2021. – № 4. – С. 58–63.

УДК 37.015.3

ОСОБЕННОСТИ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ВЗРОСЛЫМИ ЛЮДЬМИ

Морозова Е. А., студентка, науч. рук.: Чиханова Марина Анатольевна, Санкт-Петербургский университет аэрокосмического приборостроения.

Аннотация. В статье отражены особенности самостоятельного изучения иностранного языка взрослыми и людьми пожилого возраста.

Ключевые слова: самостоятельное изучение, особенности изучения, иностранный язык, пожилой возраст.

Многие взрослые люди, решившие самостоятельно изучать иностранный язык, испытывают на своем пути различные сложности: страх неудачи, отсутствие плана работы, нехватку времени, неправильно организованный процесс обучения и подбор учебных материалов. С учётом данных фактов мной были разработаны некоторые методические рекомендации, способствующие облегчению процесса самостоятельного изучения иностранного языка.

Многие люди не решаются начать изучение иностранного языка из-за нехватки свободного времени. Люди, которые хотят овладеть иностранным языком, действительно, должны потратить большое количество времени на его изучение. Однако не все понимают, что более важным фактором является не количество потраченного времени, а постоянное систематическое изучение. Именно благодаря регулярным занятиям достигается высокий уровень владения языком.

Ещё одной распространённой ошибкой при изучении иностранного языка является то, что люди начинают работать над одним аспектом языка, например, грамматикой и не уделяют должного внимания другим, не менее важным, аспектам. Язык – это комплексная система и учить его тоже надо комплексно. Таким образом, для взрослого человека необходимо за максимально короткое время продуктивно поработать над всеми аспектами языка.

Другой составляющей успеха при изучении иностранного языка является заинтересованность в обучении. Далеко не всем людям иностранные языки даются легко, а если этот процесс не будет вызывать никакого интереса, то есть большая вероятность того, что человек просто забросит изучение на начальном этапе.

Опираясь при изучении языка нужно, прежде всего, на грамматику и лексику, особенно на начальном этапе. Для этого нужно найти список грамматических тем начального уровня, а также выделить самые важные лексические темы (семья, одежда, домашние животные), которые при желании можно комбинировать с интересующими темами (например, мода). Таким образом, следует освоить новую грамматическую и лексическую тему, а затем, обязательно закрепить их. Для практики устной речи – составлять словосочетания, простые фразы, предложения с соответствующими грамматическими и лексическими конструкциями. При работе с аудированием – посмотреть видео, фильм, прослушать подкаст. Для отработки грамматики – постараться найти материал, где могут встретиться нужные конструкции. Например, после изучения

прошедшего времени прослушать подкаст о событиях прошлых лет. Для закрепления лексики – посмотреть соответствующее теме видео. Например, после изучения темы «Мода» - посмотреть интервью с дизайнером одежды. Все материалы должны быть выбраны в соответствии с уровнем владения языком. Если вы выберете чрезмерно сложный или слишком легкий материал, мотивация к изучению, скорее всего, пропадет.

Описанный выше подход к изучению иностранного языка является универсальным и подходит для любого уровня подготовки.

Важно разобраться, как можно применять его в условиях ограниченного времени и успешно охватить все аспекты языка.

Следует понимать, что под постоянным изучением языка не подразумевается ежедневное изучение. Если вы можете каждый день уделять время языку, ваш прогресс будет более быстрым. Но и без возможности ежедневного изучения языка можно добиться результата – главное заниматься регулярно. Следует выбрать наиболее подходящую схему занятий, например, два раза в неделю, три раза в неделю или через день, продумать их длительность. Главное – составить себе четкий график и стараться максимально его соблюдать.

Очень важно также использовать любую, даже, на первый взгляд, незначительную возможность для изучения языка. Например, вы едете в метро и видите вокруг себя людей – попробуйте их описать. На ваших глазах происходит какое-либо интересное действие – попытайтесь рассказать, что произошло. Вы поменяли локацию – подумайте, названия каких из окружающих вас предметов вы не можете перевести. Идете по улице и слышите интересную фразу или выражение – воспроизведите их на изучаемом языке. Так вы сможете повторять грамматику и лексику, пополнять словарный запас, выявлять пробелы в знаниях и восполнять их.

Наушники являются важным техническим средством для человека, изучающего иностранный язык. Люди тратят огромное количество времени в транспорте, в дороге, в очереди. Это время можно занять просмотром видео на любую интересующую вас тематику или прослушиванием любимого подкаста. Так вы не будете забывать язык, улучшите восприятие иностранной речи на слух и выделите новые слова и выражения.

Для отработки навыков разговорной речи эффективно будет даже простое составление предложений с использованием новых грамматических и лексических тем. Также вы можете найти в интернете различные вопросы (как озвученные, так и написанные) по интересующим темам и отвечать на них.

Ещё один хороший способ для самостоятельного изучения иностранного языка – найти единомышленника. С ним вы сможете отрабатывать разговорную речь, мотивировать друг друга к изучению языка и вместе разбирать сложные темы. Благодаря развитию интернета в качестве единомышленника можно найти даже носителя языка, который заинтересован в изучении вашего родного языка, и таким образом произвести языковой обмен.

Люди молодого и среднего возраста обычно изучают языки для работы, путешествий, переезда в другую страну, расширения кругозора, общения с иностранцами. Однако в настоящее время изучение иностранного языка среди людей пожилого возраста набирает всё большую популярность. Люди пожилого возраста при изучении языка преследуют несколько иные цели: заинтересованность в приобретении нового навыка, общение с единомышленниками, поддержание активности мыслительных и психических процессов. Для данной возрастной группы изучение иностранного языка зачастую является не только занимательным, но и полезным процессом, который помогает улучшить память, внимание и даже сократить вероятность заболевания болезнью Альцгеймера.

Люди пенсионного возраста располагают большим количеством свободного времени. Однако они сталкиваются с рядом проблем: отсутствием навыков использования Интернет-ресурсов и гаджетов, недоступностью материалов, проблемами с памятью, быстрой утомляемостью. Многие пенсионеры не берутся за изучение иностранного языка из-за страха неудачи. Для некоторых пожилых людей сам процесс обучения кажется очень сложным – необходимо освоить большое количество абсолютно нового материала без возможности задать вопрос компетентному человеку, найти нужную информацию в интернете. Пенсионеры также имеют проблемы с восприятием информации: не всегда в учебниках материал изложен достаточно доступно, а темп обучающих материалов является слишком быстрым для восприятия.

Для людей пожилого возраста в большей степени рекомендуется использование бумажных носителей (книг, учебных пособий). В настоящее время изучение иностранного языка очень востребовано, поэтому в большинстве библиотек можно найти ряд учебников, самоучителей, пособий, словарей, на которые можно опираться в процессе обучения. В библиотеках также можно найти другие полезные материалы – книги и журналы на иностранных языках, диски с фильмами.

С учётом особенностей возраста пенсионерам при изучении иностранных языков не следует делать акцент на достижении высокого уровня языка и абсолютной правильности. Базовый уровень языка даст возможность общения, передачи необходимой информации

В настоящее время количество материалов, адаптированных на самостоятельное изучение языков пожилыми людьми, недостаточно. Многие возможности, которые предоставляют Интернет-ресурсы, остаются для них недоступными. Существенную проблему также представляет большое количество материалов разного

уровня.

Найти единомышленника полезно не только для людей среднего возраста, но и для пенсионеров. Пожилые люди представляют собой категорию людей, требующих особого подхода с учетом возрастных изменений. Они зачастую чувствуют себя одинокими. Таким людям будет не только комфортно, но и интересно работать вместе.

В заключение стоит отметить, что благодаря цифровому развитию людям доступно изучение иностранных языков из любой точки мира, где есть связь. Главное – работать над языком комплексно и регулярно.

Список литературы

1. Кривоносова, Е.В. Особенности обучения взрослых иностранному языку / БГТУ / Белгород 2013 – 320 с.

УДК 372.853

КРУЖКОВАЯ РАБОТА КАК СРЕДСТВО МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ ФИЗИКИ В ШКОЛЕ

Москаленко М. С., студент группы ФП-21, науч. рук.: Соловьев А. Н., доктор физ.-мат. наук, доцент, профессор кафедры математики и физики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматривается роль кружковой работы как эффективного инструмента мотивации учащихся к изучению физики в школе. Анализируются основные подходы и методы, применяемые в кружковой работе, и их влияние на формирование интереса к предмету. Приводятся примеры успешных практик и рекомендации по организации кружков.

Ключевые слова: кружковая работа, мотивация, физика, школьное образование, внеклассная деятельность, познавательный интерес.

Постановка проблемы. В современном образовании наблюдается снижение интереса учащихся к естественно-научным дисциплинам, в частности, к физике. Одним из способов повышения мотивации является организация кружковой работы, которая позволяет углубить знания и развить интерес к предмету.

Анализ литературы. Исследования показывают, что кружковая работа способствует формированию устойчивого интереса к изучению физики. В работах Гусейновой Е. Д. и Нечкиной Г. М. подчёркивается важность кружков для развития познавательной активности и творческого потенциала учащихся [2, 3]. Кружковая работа позволяет работать с учащимися разного уровня подготовки, что способствует вовлечению даже тех, кто испытывает трудности в освоении учебного материала [1-4].

Цель статьи – анализ кружковой работы как средства мотивации к изучению физики в школе и разработка рекомендаций по её организации.

Изложение основного материала. Кружковая работа включает в себя разнообразные формы деятельности: лабораторные работы, эксперименты, проектные задания и экскурсии. Рассмотрим некоторые формы деятельности и примерную тематику кружковой работы.

1. Лабораторные эксперименты.

Тема: Изучение законов Ньютона.

Описание: Учащиеся проводят увлекательные эксперименты, используя динамометры, тележки и наклонные плоскости, чтобы понять и освоить законы движения. Они записывают результаты своих опытов и анализируют их, делая выводы о том, как законы Ньютона могут быть применены в повседневной жизни.

2. Проектные задания.

Тема: Создание модели солнечной системы

Описание: Группа учащихся объединяется для создания масштабной модели солнечной системы. Они изучают размеры и расстояния между планетами, а затем представляют свои модели и объясняют их уникальные особенности.

3. Экскурсии.

Тема: Посещение планетария.

Описание: Организаторы предлагают увлекательную экскурсию в местный планетарий, где учащиеся смогут насладиться видом звезд и планет через телескопы, а также поучаствовать в лекциях и интерактивных занятиях по астрономии.

4. Конкурсы и олимпиады.

Тема: Физические олимпиады.

Описание: В рамках школьных и межшкольных олимпиад по физике учащиеся могут продемонстрировать свои знания и навыки, решая сложные задачи и участвуя в практических конкурсах.

5. Интерактивные занятия.

Тема: Электричество и магнетизм.

Описание: Эти занятия направлены на практическое понимание основных принципов электричества и магнетизма. Учащиеся создают простые электрические цепи, изучают свойства магнитов и проводят увлекательные эксперименты с электромагнитами.

6. Научные шоу.

Тема: Демонстрация физических явлений.

Описание: На научных шоу преподаватели и старшеклассники проводят зрелищные эксперименты, такие как создание плазменного шара, опыты с жидким азотом и другие впечатляющие опыты.

Эти формы и примеры кружковой работы помогут учащимся не только глубже понять физику, но и развить интерес к предмету через увлекательную практическую деятельность.

Примером успешной кружковой работы является программа «Физика вокруг нас», разработанная Нечкиной Г. М. для учащихся 7–9 классов. Программа включает в себя элементы проектной деятельности и направлена на формирование целостного представления о мире через изучение физических явлений [3].

Выводы. Кружковая работа является эффективным средством мотивации учащихся к изучению физики. Она способствует развитию познавательного интереса, творческой активности и самостоятельности учащихся. Для успешной организации кружковой работы необходимо учитывать интересы и уровень подготовки учащихся, а также использовать разнообразные формы и методы обучения.

Список литературы

1. Буш, А. Ф. Внеурочная деятельность и её роль в мотивации обучающихся к изучению физики в основной школе / А. Ф. Буш // Московский педагогический журнал. – 2018. – № 1. – С. 26-35.

2. Гусейнова, Е. Д. Кружковая работа в средней и старшей школе / Е. Д. Гусейнова // Образовательная социальная сеть: [сайт], 2018. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2018/02/18/kruzhkovaya-rabota-v-sredney-i-starshey-shkole> (дата обращения: 16.10.2024).

3. Нечкина, Г. М. Программа кружка по физике «Физика вокруг нас» / Г. М. Нечкина // Образовательная социальная сеть: [сайт], 2021. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/fizika/library/2021/04/22/programma-kruzhka-po-fizike-fizika-vokrug-nas> (дата обращения: 16.10.2024).

4. Холина, С. А. Использование метода управления проектом во внеурочной деятельности по физике / С. А. Холина, А. В. Попова // Московский педагогический журнал. – 2018. – № 1. – С. 91-98.

УДК 37.016:159.923.2-053.5.

РАЗВИТИЕ ГИБКИХ НАВЫКОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ КВЕСТОВ

Миринова А. А., студентка кафедры начального образования, науч. рук.: Джафарова О. С., к. пед. наук, доцент кафедры начального образования, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматриваются теоретические основы гибких навыков младших школьников и возможности образовательных квестов в их развитии. Сделан обзор современных зарубежных и отечественных исследователей проблемы компонентов гибких навыков личности. Приведен пример образовательного квеста как эффективного средства развития гибких навыков.

Ключевые слова: гибкие навыки, младшие школьники, образовательные квесты, soft skills, развитие.

Введение. Современный социальный заказ системе образования, отраженный в Федеральных государственных образовательных стандартах (ФГОС НОО), ориентирован на формирование у выпускника не только системы предметных знаний, но и комплекса универсальных компетенций, известных как «гибкие навыки» (soft skills). К ним традиционно относят критическое и креативное мышление, коммуникацию, кооперацию, умение решать сложные задачи, эмоциональный интеллект.

Период младшего школьного возраста является сензитивным для целенаправленного развития данных навыков, так как именно в это время закладываются основы социального взаимодействия, произвольности познавательных процессов и рефлексии. Однако традиционная фронтальная система обучения часто не предоставляет достаточных возможностей для их системного формирования. В этой связи актуальной задачей педагогической науки и практики становится поиск и апробация эффективных интерактивных технологий, одной из которых является образовательный квест.

Цель: раскрыть возможности образовательных квестов в развитии гибких навыков у младших школьников.

Среди авторов, которые заложили фундамент понимания того, что успех зависит не только от технических знаний, подчеркивали значение других компонентов личности. Дэниел Гоулман по праву считается главным популяризатором концепции эмоционального интеллекта (EQ), в своем исследовании он доказал, что EQ часто важнее IQ для лидерства и эффективности. Стивен Кови в своей работе «7 навыков высокоэффективных людей» подчеркивал, что «Сначала стремитесь понять, потом быть понятым», «Думайте в духе «выиграл-выиграл», что по сути и есть фундаментальные гибкие навыки. Кэрл Дуэк в работе выделяет

такое качество как «мышление роста» (growth mindset) как один из ключевых гибких навыков XXI века. Чарльз Дахигг в своей книге «Сила привычки» раскрывает механизмы формирования как личных, так и организационных привычек, что напрямую связано с развитием навыков.

В России тема soft skills также активно изучается. Алексей Каптерев, автор книги «Мастер времени», которая посвящена ключевому гибкому навыку – тайм-менеджменту и личной эффективности. Дмитрий Грицов, психолог, который доступным языком объясняет механизмы работы мозга, привычек и эмоций, что лежит в основе развития soft skills. Такие исследователи, как Дмитрий Песков (специальный представитель Президента РФ по цифровому и технологическому развитию) и Алексей Комиссаров (генеральный директор АНО «Россия – страна возможностей»), активно продвигают идею важности soft skills через проекты «ТопБЛОГ», «Лидеры России».

Гибкие навыки (soft skills) – это универсальные компетенции, не связанные с конкретной предметной областью, но определяющие успех в жизни, учебе и будущей работе [3]. Это «навыки людей и для людей».

Выделяют следующие группы гибких навыков: коммуникативные, кооперативные, креативные, эмоциональный интеллект и саморегуляция.

Младший школьный возраст (7-10 лет) – идеальное время для закладки основ для развития гибких навыков через игровую и учебную деятельность. Младший школьный возраст период активной социализации, когда ребенок выходит из рамок семьи в большой коллектив (школу), где нужно выстраивать отношения с десятками новых людей. Происходит формирование самооценки: успехи и неудачи в общении и учебе напрямую влияют на то, как ребенок будет воспринимать себя в будущем. Гибкие навыки помогают справляться с трудностями. Навыки, заложенные в начальной школе, станут основой для обучения в средних и старших классах, в вузе и в профессиональной деятельности [3].

Среди ключевых гибких навыков в младшем школьном возрасте выделяют:

1. Коммуникативные навыки.

Это основа всех социальных взаимодействий. Умение не просто говорить, а эффективно обмениваться информацией, мыслями и чувствами. Очень важно четко выражать свои мысли, уметь слушать и слышать, задавать вопросы, вести диалог.

2. Командная работа (навыки сотрудничества)

Умение быть частью коллектива – ключевой навык для школьной жизни. Способность работать вместе с другими для достижения общей цели. Среди проявлений: умение распределять роли, в групповом проекте самостоятельно вносить предложения, договариваться, брать на себя ответственность, поддерживать и помогать.

3. Эмоциональный интеллект

Это «супернавык», который помогает управлять собой и строить отношения с другими. Умение распознавать, понимать и управлять своими эмоциями, а также распознавать эмоции других людей.

4. Критическое и креативное мышление

Умение думать, а не просто запоминать. Критическое мышление: Способность анализировать информацию, задаваться вопросом «почему?», отличать факты от мнений.

5. Самоорганизация и управление задачами

Фундамент для будущей успешной учебы. Способность планировать, организовывать свое время и пространство, доводить начатое до конца.

Образовательные квесты выступают как один из эффективных путей развития гибких навыков младших школьников. Образовательный квест – это игровая технология, где учащиеся, двигаясь к цели, последовательно решают проблемы и задания для достижения конечного результата [2].

Приведем пример образовательного квеста «Книжное королевство» для развития гибких навыков младших школьников.

Легенда: Злой персонаж похитил все эмоции из сказок. Герои стали бесчувственными. Нужно вернуть эмоции, чтобы оживить королевство.

Этапы:

1. «Угадай эмоцию» (навык: распознавание эмоций). Детям показывают карточки с изображениями лиц, выражающих радость, грусть, удивление, злость. Нужно назвать эмоцию и вспомнить сказочного героя, который ее испытывал (например, Радость – Иванушка, нашедший сестрицу; Грусть – Золушка и т.д.).

2. «Театр мимов» (навык: эмпатия, невербальная коммуникация). Один участник команды тянет карточку с названием эмоции и должен изобразить ее без слов. Остальные – угадать. За успех – ключ к следующему заданию.

3. «Письмо герою» (навык: эмпатия, коммуникация). Нужно написать небольшое письмо-поддержку одному из сказочных персонажей, которому было грустно или страшно (например, Зайчику, у которого лубяная избушка растаяла). Это учит детей сопереживать.

4. «Решение конфликта» (навык: критическое мышление, решение проблем). Дана ситуация: «Два друга поссорились из-за игрушки. Что делать?» Команда должна предложить несколько вариантов мирного решения конфликта.

5. Финальное задание: Собрав все ключи, команда находит «сундук с эмоциями» (коробку с сердечками, на которых написаны добрые слова) и «возвращает» их в главную книгу сказок.

Рефлексия: «Трудно ли было угадывать эмоции? Как вы понимали, что чувствует герой? Легко ли было придумать решение спора?»

Вывод. Образовательные квесты являются высокоэффективным инструментом для развития гибких навыков. Благодаря своему игровому, проблемно-ориентированному и collaborative формату, они создают уникальную образовательную среду, где усвоение знаний неразрывно связано с практикой ключевых компетенций XXI века. Таким образом, интеграция образовательных квестов в учебный процесс позволяет не только повысить мотивацию и вовлеченность учащихся, но и целенаправленно формировать у них универсальные навыки, необходимые для успешной деятельности в любой профессиональной сфере.

Список литературы

1. Абрамова М.В. Образовательный квест как средство формирования коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников / Абрамова М.В., Воронцов С.Г. // Начальная школа. – 2020. – № 5. – С. 45-50.

2. Гурова Е.В. Квест-технология как инструмент формирования soft skills в начальном общем образовании / Гурова Е.В. // Педагогика и современность. – 2022. – № 4 (45). – С. 112-117.

3. Дорофеева Т.А. Использование образовательных квестов для развития эмоционального интеллекта младших школьников / Дорофеева Т.А., Круглова И.В. // Начальное образование. – 2019. – № 6. – С. 32-38.

УДК 373.2:372.851-053.5

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ФОРМАХ ПРЕДМЕТОВ И ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУРАХ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ АППЛИКАЦИИ

Охотина В. М., студентка ДО-22, науч. рук.: Амет-Уста З. Р., к. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования и педагогики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматриваются особенности формирования представлений о геометрических формах у детей старшего дошкольного возраста в процессе художественно-творческой деятельности – аппликации.

Ключевые слова: аппликация, старший дошкольный возраст, геометрические фигуры, форма предмета, сенсорное развитие.

Введение. Формирование элементарных математических представлений является важнейшей задачей дошкольного образования, определенной Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО). Одним из ключевых компонентов математического развития является осознание формы предметов и геометрических фигур, что служит основой для дальнейшего обучения в школе (Л.А. Венгер, А.М. Леушина, Н.Н. Поддяков, В.В. Давыдов).

В старшем дошкольном возрасте (5–6 лет) ребенок способен не только воспринимать форму предметов, но и осознанно выделять ее как свойство, сравнивать и классифицировать формы, использовать их в собственной продуктивной деятельности. Одним из эффективных средств формирования представлений о форме является аппликация – вид художественно-творческой деятельности, который сочетает сенсорный, познавательный и художественный опыт ребенка. Аппликация способствует развитию у детей способности видеть в окружающих предметах знакомые геометрические формы, осмысленно использовать их при создании изображений и композиций, тем самым формируя устойчивые представления о форме, размере и пространственных соотношениях.

Изложение основного материала. Освоение формы предметов начинается с раннего детства через сенсорное восприятие – осязание, зрение, действия с предметами. К старшему дошкольному возрасту ребенок способен к сознательному анализу формы, установлению сходств и различий между геометрическими фигурами [1]. Л.С. Выготский отмечал, что развитие мышления ребенка происходит в процессе совместной деятельности со взрослым, в ходе которой ребенок овладевает новыми понятиями. Поэтому педагог должен организовать такие виды деятельности, где ребенок сможет действовать с формой – рассматривать, выделять, изменять и создавать. Аппликация обладает большим потенциалом для формирования представлений о геометрических фигурах: ребенок работает с формой предмета практически, вырезая, наклеивая, комбинируя фигуры; зрительное и двигательное восприятие формы сочетаются, что усиливает усвоение; создаются условия для перехода от восприятия к осознанному анализу (квадрат – четыре стороны, равные углы; круг – нет углов и

сторон и т.д.); развивается воображение и пространственное мышление, когда из геометрических фигур дети создают образы предметов, животных, людей, транспорта и др. [2].

Работа строится поэтапно:

I этап – сенсорное ознакомление. Дети рассматривают геометрические фигуры, сравнивают их по форме, величине, цвету. Используются игры: «Найди такую же фигуру», «Что изменилось?», «Назови форму предмета».

II этап – узнавание и называние форм. Педагог помогает детям соотнести форму предмета с геометрической фигурой («Солнце – круг, окно – квадрат»). Используются упражнения на классификацию и подбор фигур к реальным объектам.

III этап – творческая деятельность (аппликация). Дети создают изображения из геометрических фигур: «Дом из квадратов и треугольников», «Цветы из кругов и овалов», «Ракета из прямоугольников». Педагог акцентирует внимание на форме элементов, способах их расположения, симметрии.

IV этап – анализ и обобщение. После выполнения аппликации проводится обсуждение: какие фигуры использовались, какие формы получились, что изменилось при расположении фигур. Это формирует речевые и логические связи между образом и формой [3].

Приведем некоторые примеры заданий и игр: «Из каких фигур построен дом?» – анализ готового изображения; «Собери фигуру» – составление сложной формы из простых; «Что лишнее?» – исключение фигуры по признаку формы; «Найди предмет такой же формы» – соотнесение предметов реального мира и геометрических фигур; «Волшебные фигуры» – создание сюжетных композиций из геометрических элементов.

Выводы. Формирование представлений о форме предметов и геометрических фигурах в старшем дошкольном возрасте – важный этап математического и художественного развития ребенка. Аппликация является эффективным средством, позволяющим детям осознанно работать с геометрическими формами, развивая сенсорное восприятие, мелкую моторику, пространственное мышление и воображение. Систематическое использование аппликации с педагогическим сопровождением обеспечивает постепенный переход от наглядно-действенного к образному и логическому мышлению.

Список литературы

1. Леушина А.М. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. – М.: Просвещение, 1974.
2. Смирнова Е.О., Ушакова О.С. Игровая деятельность дошкольника. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.
3. Кравцова Е.Е. Психологические основы дошкольного образования. – М.: Академия, 2021.

УДК 372.851

ПРИМЕНЕНИЕ АНАЛИТИЧЕСКОЙ ГЕОМЕТРИИ В МАТЕМАТИКЕ СТАРШИХ КЛАССОВ

Пащенко Д. С., студент 2 курса, направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль «Математика», науч. рук.: Хазова Ю. А., к. физ.-мат. наук, доцент кафедры математики и физики. ГБОУ ВО РК КИПУ имени Февзи Якубова, доцент кафедры математического анализа ФГАОУ ВО Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского».

Аннотация. В статье рассматривается значение аналитической геометрии в школьном курсе математики старших классов. Показано, что использование уравнений и формул при изучении геометрии помогает развивать логическое и пространственное мышление учащихся, делает решения более точными и понятными. Отмечается связь аналитической геометрии с физикой, информатикой и другими науками. Делается вывод о необходимости включения этих тем в школьную программу для лучшей подготовки к экзаменам и дальнейшему обучению.

Ключевые слова: аналитическая геометрия, векторы, уравнение прямой и плоскости, пространственное мышление.

Современное математическое образование направлено на формирование у обучающихся аналитического, логического и пространственного мышления. Для достижения этой цели большое значение имеет включение в школьную программу старших классов тем, связанных с аналитической геометрией.

Аналитическая геометрия объединяет алгебраический и геометрический подходы, позволяя изучать пространственные фигуры с помощью координат и уравнений. Такой подход делает геометрию более наглядной и доступной, а также помогает учащимся лучше понимать взаимосвязь между различными разделами математики [1].

В классическом курсе геометрии основное внимание уделяется построениям и свойствам фигур. Однако многие учащиеся испытывают трудности при решении задач, требующих развитого пространственного воображения. Аналитическая геометрия позволяет преодолеть эти трудности, заменяя построения вычислительными методами и уравнениями [2].

Введение координатного подхода дает возможность формулировать геометрические задачи в виде алгебраических выражений. Это обеспечивает строгую и универсальную методику решения, независимую от

точности построений. Такой подход способствует развитию логического мышления и системного восприятия математических понятий [3].

Кроме того, аналитическая геометрия является базовым разделом для дальнейшего изучения высшей математики, физики, информатики и инженерных дисциплин, поэтому ее освоение в старших классах создает прочную основу для будущего профессионального образования [4].

Преимущества аналитического подхода при решении геометрических задач:

1) универсальность методов.

Задачи, которые на первый взгляд кажутся различными, в аналитической форме нередко сводятся к одинаковым вычислительным процедурам. Например: проверка перпендикулярности – через нулевое значение скалярного произведения, нахождение угла между прямыми – через скалярное произведение векторов и т.п.

2) повышение точности и проверяемости решений.

Использование координат и формул исключает ошибки, связанные с неточными построениями. Любое решение можно проверить путем подстановки числовых значений в уравнения – это повышает объективность оценки знаний учащихся и облегчает контроль со стороны преподавателя.

3) применение при решении заданий Единого государственного экзамена (ЕГЭ).

Задания с параметрами, пространственные задачи и геометрические построения часто требуют точных вычислений при нахождении расстояний, углов, координат точек и направлений. Без аналитических методов такие задачи решаются громоздко и требуют значительных затрат времени, что в рамках ЕГЭ не эффективно.

Аналитическая геометрия тесно связана с другими учебными дисциплинами и способствует формированию целостной картины мира. Ее методы широко применяются в физике при описании движений тел, сил и траекторий, где используются координаты и векторы. В информатике и программировании знания об уравнениях прямых и плоскостей необходимы при создании графических моделей и трехмерных изображений. В географии и навигации координатный метод лежит в основе определения положения объектов на карте и в пространстве.

Таким образом, включение аналитической геометрии в курс старших классов является важным направлением развития школьного математического образования. Эти темы позволяют учащимся глубже понять закономерности геометрических построений, научиться применять алгебраические методы при решении пространственных задач и формирует у школьников универсальные умения: работать с формулами, анализировать зависимости, делать обоснованные выводы.

Список литературы

1. Виноградова, Л.В. Методика преподавания математики в средней Школе –Ростов н/Д.: Феникс, 2005. – 252 с. Александров А.Д., Вернер А.А., Рыжик В.И. Геометрия. – М.: просвещение, 1995.
2. Готман, Э.Г., Скопец, З.А. Решение геометрических задач аналитическим методом. – М.: Просвещение, 1979.
3. Гусев, В.А., Орлов, В.В., Панчишина, В.А. Методика обучения геометрии / Учебное пособие – М.: «Академия», 2004. – 368 с.
4. Игнатъев, Ю.Г., Агафонов, А.А. Аналитическая геометрия евклидова пространства. Учебное пособие. I-II семестры. – Казань: Казанский университет, 2014, – 204 с.

УДК 37.023

НАРОДНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ О ПРОФЕССИЯХ В УСЛОВИЯХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Пивовар А. В., студент ЗНО-21, науч. рук.: Гемеджи А. С., ст. преподаватель кафедры начального образования ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме использования народных игр как средства формирования представлений о профессиях в младшем школьном возрасте в процессе формирования личности и первых попытках профессионального самоопределения детей. Материал включает в себя историческую динамику концепции игры как средства формирования представлений о профессиях в педагогической науке и практике. Авторы представили характеристику народных игр, способствующих ранней профориентации, и их внедрение в условиях внеурочной деятельности.

Ключевые слова: младшие школьники, внеурочная деятельность, игра, народные игры, профориентация.

Постановка проблемы. Особенностью современного мира является раннее знакомство младших школьников с разнообразием профессий. Это связано с тем, что грамотно построенное профессиональное самоопределение на различных этапах жизни малыша способствует его гармоничному развитию, определению жизненных приоритетов и сильных сторон. Проявленный интерес к различной деятельности младших школьников поможет определить педагогу и родителям, в каком направлении личностного развития необходимо двигаться.

Взаимосвязи профессий между собой, совокупности определенных профессиональных действий, умений, знаний и личностных особенностей, а также формирование системного понимания профессии можно добиться исключительно при своевременном знакомстве детей с миром и разнообразием профессий.

Таким образом, формирование представлений младших школьников о профессиях – это один из важных вопросов на сегодняшний день, который необходимо решать с учетом новых требований ФГОС НОО. А также, важно понимать, что профессиональное самоопределение – это не единовременное событие, а дело всей жизни человека, и начинается оно еще в детстве.

Анализ литературы. Данным вопросом занимались многие представители научного сообщества, в их числе Г.С. Прохоров [14], А.Д. Сазонов [18], Н.С. Пряжников [15]. Исследователи отмечают, что ранняя профориентация учеников младшей школы углубляет знания о быте и жизни окружающих взрослых, помогает воспитывать уважение к профессии и труду в целом.

Тема игр издавна изучалась такими науками как: психология, педагогика и методика обучения. Е. И. Приблуда в своих исследованиях выделил следующих отечественных педагогов и психологов: П.П. Блонский, К.Д. Ушинский, Д.Б. Эльконин. Из зарубежных отметил – Ж. Пиаже, З. Фрейда, Й. Хейзинга и других. В их работах указано и раскрыто значение игры в течение становления личности, ее психологического развития и социализации [13].

Изучением народных игр занимались следующие ученые:

1. Е.А. Покровский. Он организовал сбор игр и выпустил сборник русских народных игр для детей, с изложением истории и теории игры.
2. В.Н. Всеволодский-Гернгросс, В.С. Ковалева и Е.И. Степанова. В советское время составили сборник материалов «Игры народов СССР», в котором была предложена классификация народных игр.
3. Ф.И. Буслаев, А.Н. Афанасьева и А.А. Потенция. Эти ученые заложили фундамент будущего научного изучения и интерпретации народных игр.
4. В.Ф. Кудрявцев, П.В. Кириевский, М.Н. Мельников, О.И. Капица, Г.С. Виноградов, И.П. Сахаров и другие. Уделяли внимание изучению игрового фольклора.

Изучение игры и ее использования на уроках и вне уроков, проводятся до сих пор.

Считается, что игровая деятельность оказывает огромное влияние на воспитание, обучение и психическое развитие детей. Она помогает ребятам преодолевать свою нерешительность и избавиться от комплексов. Данный вид деятельности может быть полезен для обучения, так как его результаты часто бывают выше, чем при использовании других видов учебной работы [20].

Цель статьи – раскрыть возможности использования народных игр как средства формирования представлений младших школьников о профессиях в условиях внеурочной деятельности.

Изложение основного материала. В современном мире прослеживается стремительный рост науки и техники, увеличение объема информации, скорость ее обработки и поступления. Происходят колоссальные нововведения во все сферы общественной жизни, не исключение и образование.

Согласно обновленному ФГОС НОО игровые программы являются учебно-методическими материалами, которые используются для обучения и воспитания школьников и могут быть представлены в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании [1].

В наше время главная цель образования – вырастить сильного и конкурентноспособного человека, готового к самостоятельной жизни. Поэтому дети, как можно раньше, должны научиться исследовать, самореализовываться, критиковать и понимать собственные ошибки, а также находить общий язык со взрослыми и сверстниками, т.е. приобрести навыки коммуникации. Все это мы можем реализовать с помощью внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность – это активность детей вне уроков, которая должна быть обусловлена, в основном, их интересами и потребностями, а направлена на познание и преобразование самого себя и окружающей действительности. Именно внеурочная деятельность является платформой для саморазвития.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (ФГОС НОО), внеурочная деятельность учащихся определяется как существенная и неотъемлемая часть обучения школьников младшего возраста.

При поступлении в школу ведущим видом деятельности ребенка является учение, но при этом игровая деятельность не исчезает. Получение новой информации – это серьезный труд, поэтому не исключено введение в него привычных, для еще недавних дошкольников, игровых технологий, в частности, народных игр, которые будут способствовать ранней профориентации.

Игра – это одно из ярких событий жизни и такой важный вид деятельности для детей раннего возраста. Именно игра на протяжении многих столетий оказывала влияние на развитие способностей конкретной личности, способствовала выработке физических навыков и волевых качеств, формировала лидерское начало и даже отношение к жизни.

Изучением и обоснованием феномена игры занимались представители разных эпох, начиная с философов древности. Каждый из них находил в игре что-то свое. Так, в 90-ых годах XX века игра рассматривается как «формы действительности», как «выражения определенного отношения» и не несет целенаправленно воспитательный и формирующий характер. В психологии и педагогике игра рассматривается как ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста и сопутствующий – детей школьного возраста, о чем говорилось ранее. Именно с помощью игровых моментов в начальной школе можно решать задачи социализации личности, адаптации ребенка в окружающей среде, развития коммуникативных навыков. Рассмотрению возможностей игры уделено внимание отечественных психологов: Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна и других. Социология рассматривает игру, как незапланированный творческий процесс, позволяющий человеку самореализоваться [17].

И. Хейзинг, голландский культуролог и философ, в своём труде «Homo Ludens» («Человек играющий») описал какое значение в развитии человеческой культуры имеет игра. Он считал, что культура – составляющая игры, и свое начало она берет не с труда, а с человека, который играет и наслаждается процессом игры. «Потребность играть становится настоящей лишь постольку, поскольку она вытекает из доставляемого игрой удовольствия». С точки зрения Хейзинги, игра – это основа культуры [22].

Использование игровых технологий изучал также советский психолог и педагог, автор оригинального направления в детской и педагогической психологии Д.Б. Эльконин. Он воспринимал игру как потребность ребенка быть взрослым и примерять на себя роль взрослого. Д.Б. Эльконин обозначил четыре основные критерия влияния игры на психическое развитие ребёнка: развитие мотивации; преодоление «эгоцентризма»; развитие умственных способностей; развитие произвольных движений. Другой советский и российский психолог, педагог и философ – В.С. Мухина, считает, что роль игры велика, ведь с ее помощью получается успешно развивать произвольное внимание и произвольную память ребенка [2].

Рассмотрим термин «игра» в педагогике. В «Педагогическом словаре» представлено следующее определение: «Игра – это форма организации деятельности, которая осуществляется в условных ситуациях и направлена на освоение социального опыта. Игра выполняет множество функций: через нее передается социальный опыт, в ней ребенок имеет возможность реализовать свою активность, творческие способности, которые не востребованы на учебных занятиях (уроках)» [12]. Следует отметить, что игра упрощает педагогам психолого-педагогическую диагностику ребенка, позволяет узнать его настроение, особенности темперамента, характера, интересы и что немаловажно способствует регулированию и корректировке отношений между детьми.

Один из самых знаменитых педагогов СССР А. С. Макаренко писал «Есть еще один важный метод – игра. Я думаю, что несколько ошибочно считать игру одним из занятий ребенка. В детском возрасте игра – это норма, и ребенок должен всегда играть, даже когда делает серьезное дело. ... У ребенка есть страсть к игре, и надо ее удовлетворять. Надо не только дать ему время поиграть, но надо пропитать этой игрой всю его жизнь. Вся его жизнь – это игра...» [8].

Академик Международной академии наук педагогического образования Г.К. Селевко дал такое определение игры: «Игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением» [19].

Народные игры – это игры, характерные для данного народа и считающиеся национальным сознанием.

На основе исследований Капицы О. И. и Науменко Г. М. народные игры условно можно разделить на следующие виды:

1. подвижные игры;
2. обрядовые игры;
3. природные игры;
4. бытовые игры;
5. игры с ведущим;
6. драматические игры.

К подвижным народным играм можно отнести игры с элементами соревнований, т.е. развивающие силу, ловкость, быстроту, ориентировку в пространстве, например «Заморозки», «Лапта», «Городки», «Салки», «Бубен» и др.

Обрядовые народные игры – это игры, которые имеют связь с народным календарем сельского хозяйства. К ним относятся игры: «Дядюшка Трифон», «Ручеек», «Гори, гори ясно», «Солнышко», «Цепи кованные» и др.

По отношению к природе. Эти игры решают познавательные задачи обучения. С их помощью дети познают окружающую природу, учатся любить и доброжелательно относиться к окружающему миру. К данному виду игр относятся следующие: «Капуста», «У медведя во бору», «Дедушка Мозай» и др.

Бытовые народные игры или трудовые знакомят с историей народа, с его повседневным трудом. К ним можно отнести такие игры, как: «Горшок», «Каравай», «Поймай рыбку», «Баба сеяла горох», «Мельница» и др.

Игры с ведущим. Название говорит само за себя, ведущий выполняет какое-то действие или ведет игру.

Например: «Аленушка и Иванушка», «Отгадай, чей голосок», «Море волнуется раз...».

Игры-забавы – это игры, которые веселят, забавляют ребенка, но в то же время, решают познавательные и воспитательные задачи. К ним относятся игры: «Салки», «Бубенцы», «Идет коза рогатая», «По кочкам», «Мышеловка», «Колечко» и др.

Драматические (с элементами театрализованных действий) народные игры. Дети принимают роль «артиста», стараются на время превратиться в какого-либо героя.

Выводы. Игра – доступный и привычный для детей вид деятельности. Игра является одним из проявления впечатлений, полученных из окружающего мира. В игровой деятельности особенно ярко проявляются способности ученика мыслить, воображать, эмоционально откликаться, проявлять активность и потребность в общении. В ней заложены элементы, ведущие к появлению и совершенствованию нужных навыков и умений.

Народные игры как средство знакомства детей с профессиями в начальной школе в условиях внеурочной деятельности могут использоваться в качестве самостоятельной технологии; в качестве составного элемента какой-либо более широкой технологии обучения и воспитания; в качестве технологии, используемой в рамках отдельного занятия либо его части. Игра остается одним из основных видов деятельности учащихся начальной школы. Она становится неотъемлемым элементом развития личности, важным механизмом социализации. Проведение народных игр в условиях внеурочной деятельности может быть одним из самых эффективных методов знакомства детей с миром профессий, так как их психолого-педагогической основой является игровая деятельность, которая вносит большой вклад в психическое развитие личности младших школьников.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) <https://base.garant.ru/400907193/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>
2. Абуков А.Ф. Методологические аспекты использования игры (игрового метода) в педагогике и психологии / А.Ф. Абуков // Издательский центр «Знание». – 2016. – №11 – С. 51-57.
3. Анисеева Н. П. Воспитание игрой: Кн. для учителя / Н. П. Анисеева. – М.: Издательский центр «Просвещение», 1987. – С.113-120, 131.
4. Боровских А.В. Игра: деятельность или мышление? / А. В. Боровских // Педагогика. – 2015. – №7 – С.51.
5. Володченко В. Ю. Городки: от Ивана-царевича до Владимира Ильича: из истории русских народных игр и забав / В. Ю. Володченко // Родина: российский исторический журнал. – 2016. – №3.
6. Газман О. С. В школу с игрой. / О. С. Газман – М.: Издательский центр «Просвещение», 2019. – 96 с.
7. Кукушин В. С. Теория и методика обучения / В. С. Кукушин. – Ростов н/Д.: Издательский центр «Феникс», 2005. – С.206-209.
8. Макаренко А. С. Некоторые выводы из педагогического опыта / А. С. Макаренко. – Т.5. – М. 1958. – С.79.
9. Миронов А. В. Как построить урок в соответствии с ФГОС / А. В. Миронов – 2014 – С. 27-34.
10. Михайленко Т. М. Игровые технологии как вид педагогических технологий / Т. М. Михайленко // Педагогика: традиции и инновации. – Челябинск: Издательский центр «Два комсомольца», 2011. – С. 110-123.
11. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: учеб. Пособие для студентов высших учебных заведений / А. П. Панфилова. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – С. 108-113.
12. Педагогический словарь: учеб. Пособие для студентов высших учебных заведений / [В.И. Загвязинский, А.Ф. Закирова, Т.А.Строкова и др.]; под ред. В.И. Загвязинского, А.Ф. Закировой. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – С.81-82.
13. Приблуда Е.И. Использование игровых технологий на уроках истории и обществознания/ Е.И. Приблуда// Научно-методический электронный журнал Концепт. – 2013. – Т.3 – С.49-55.
14. Прохоров Г. С. Основы профориентации школьников / Г. С. Прохоров – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 490 с.
15. Пряжников Н.С. Работа по профориентации в младших классах / Н. С. Пряжников // Педагогика. – 1993. – №5. – С. 33-37.
16. Полищукова М. Ю. Методы стимуляции эмоциональной деятельности при усвоении детьми знаний о современном мире. / М. Ю. Полищукова // Самопознание. – 2018. – № 4 (47). – С. 36-37.
17. Репринцева Е.Л. Педагогические игры: теория, история, практика/ Е.Л. Репринцева – Курск: Издательский центр «Курск», 2005. – С.43-57.
18. Сазонов А. Д. Профессиональная ориентация обучающихся. / А. Д. Сазонов – М.: Издательский центр «Просвещение», 2001. – 223 с.
19. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие/ Г.К. Селевко. – М.: Издательский центр «Народное образование», 1998. – С. 65-77.

20. Сергеева И. С. Игровые технологии в образовании дошкольников и младших школьников: методические рекомендации / И. С. Сергеева, Ф. С. Гайнуллова. – М.: Издательский центр «КНОРУС», 2016. – С. 6-18,20.

21. Ушакова Н. В. Русская народная игра в коммуникативном развитии школьников // Начальная школа: Ежемесячный научно-методический журнал, 2013. – №8.

22. Хейзинг Йохан. Homo ludens. Человек играющий/ Сост., предисл. Х 35 и пер. с нидерл. Д.В. Сильвестрова; Коммент., указатель Д. Э. Харитоновича. / СПб.: Издательский центр Ивана Лимбаха, 2011. – С.46.

23. Шмаков С. А. Игры учащихся – феномен культуры / С. А. Шмаков. – М., 1994. – С.34-40.

24. Шмаков С. А. Игра и дети. / С. А. Шмаков. – М.: Издательский центр «Знание», 2018. – 64 с.

УДК 159.923.2

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ОБЗОР СОВРЕМЕННЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ О ПСИХОЛОГИЧЕСКОМ БЛАГОПОЛУЧИИ МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ С ОПЫТОМ СИРОТСТВА

Предигер К. А., студентка 2 курса направления подготовки 37.03.01 «Психология», науч. рук.: Коробко Е. В., преподаватель кафедры психологии, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова, Симферополь.

Аннотация. В статье представлен теоретический обзор научных источников за 2019-2025 годы, посвященных анализу факторов, влияющих на психологическое благополучие молодых людей с опытом сиротства. Целью обзора является систематизация данных о последствиях ранней депривации для формирования мировосприятия, эмоциональной сферы и поведенческих стратегий. Проведенный анализ научной литературы выявил ключевые риски для психологического благополучия, свойственные молодым людям с опытом сиротства, в частности, негативное мировосприятие, трудности саморегуляции, дезадаптивные копинг-стратегии и склонность к аутоагрессивному и аддиктивному поведению. Одновременно выделены ресурсные аспекты, такие как стремление к самореализации и использование конструктивных стратегий совладания. Результаты теоретического анализа подчеркивают необходимость комплексного психолого-педагогического сопровождения для поддержки психологического благополучия данной категории молодежи.

Ключевые слова: психологическое благополучие, опыт сиротства, дети-сироты, копинг-стратегии, депривация, теоретический обзор.

Введение. Психологическое благополучие молодых людей, имеющих опыт воспитания в интернатных учреждениях, является одной из наиболее актуальных проблем в современной психологии. Ранняя депривация, вызванная потерей семьи и жизнью в условиях учреждения, накладывает глубокий отпечаток на личностное развитие. Целью данного теоретического обзора является анализ и систематизация факторов, оказывающих влияние на различные аспекты психологического благополучия данной категории, включая особенности мировосприятия, самооценки и специфики поведенческих стратегий. Теоретический анализ научных источников позволяет выявить как зоны уязвимости, так и потенциальные ресурсы личности, что составляет основу для разработки эффективных программ психолого-педагогической поддержки.

Изложение основного материала. Проведенный теоретический анализ свежих отечественных исследований позволил выявить комплекс факторов, детерминирующих психологическое благополучие молодых людей с опытом сиротства.

Исследования показывают, что травматический опыт формирует специфическое мировосприятие. Как отмечает О.А. Шаблонова, для выпускников интернатных учреждений характерно отсутствие надежды на будущее, при этом отрицательное отношение к прошлому может выступать адаптивным механизмом, способствующим формированию уверенности в будущем [7]. Таким образом, наблюдается сложная диалектика отношения ко времени, где негативная оценка прошлого парадоксально служит защитным психологическим ресурсом.

А.Е. Тихиня указывает на трудности в организации повседневной деятельности и ощущение потери контроля над жизнью у студентов-сирот [6]. Это свидетельствует о дефиците развития навыков саморегуляции и субъективного ощущения личной самоэффективности, что является фундаментальным компонентом психологического благополучия.

Сравнительное исследование Р.К. Махмутовой демонстрирует, что подростки из интернатов склонны жить «одним днем», в отличие от более целеустремленных сверстников из приемных семей, что подчеркивает роль семейного окружения в формировании осмысленной жизненной перспективы [2]. Следовательно, можно констатировать, что депривация семейного окружения напрямую коррелирует с нарушением целостности временной перспективы и дефицитом целеполагания. Таким образом, наблюдается фрагментация временного восприятия, когда настоящее, прошлое и будущее существуют как изолированные элементы, не образуя целостной линии развития.

Дефицит поддержки и заботы в детстве напрямую влияет на эмоциональное состояние и способность к

построению отношений. Так, в своем исследовании С.А. Гинбург акцентирует, что отсутствие стабильности и безопасности приводит к переживанию тревоги, депрессии и трудностям в социальной адаптации [1]. Это подтверждается и исследованием Н.В. Нарушиной, выявившей склонность выпускников интернатов к аутоагрессивному поведению как следствие депривации и трудностей интеграции в социум [3].

Анализ копинг-стратегий, на наш взгляд, является ключевым для понимания механизмов адаптации. Исследователи Е.В. Семина и О.С. Посыпанова установили, что у подростков-сирот доминируют конструктивные стратегии, такие как поиск социальной поддержки и положительная переоценка, в то время как планирование и принятие ответственности развиты слабо, а среди неконструктивных стратегий преобладает отрицание проблем и избегание [5]. Низкая самооценка и эмоциональные проблемы, вызванные депривацией, часто приводят к использованию дезадаптивных способов совладания, среди которых, как указывает Л.Б. Паксюткина, различные формы аддиктивного поведения [4].

Выводы. Проведенный теоретический анализ позволил систематизировать многоуровневое воздействие опыта сиротства на психологическое благополучие. Установлено, что ранняя депривация формирует комплекс взаимосвязанных проблем: негативное мировосприятие с нарушением временной перспективы, дефицит навыков саморегуляции, эмоциональные нарушения и социальная дезадаптация. Ключевым звеном в этом комплексе является специфика копинг-поведения, для которого характерно сочетание не только конструктивных, и вместе с тем недостаточно эффективных стратегий, но и доминирование неконструктивных стратегий, таких как избегание или отрицание, что в совокупности повышает риск развития аутоагрессивного и аддиктивного поведения.

Вместе с тем, обзор выявил и ресурсный потенциал данной группы, проявляющийся в стремлении к самореализации и использовании позитивной переоценки. Это указывает на возможность преодоления негативных последствий депривации через своевременное и адресное психолого-педагогическое вмешательство. Полученные теоретические выводы составляют основу для дальнейшего эмпирического исследования, планируемого нами на выборке совершеннолетних молодых людей с опытом сиротства, с целью верификации выявленных закономерностей и изучения специфики психологического благополучия в период взросления.

Список литературы

1. Гинбург, С. А. Социально-психологическая поддержка студентов из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в условиях колледжа как основа психологического благополучия / С. А. Гинбург // Субъективное психологическое благополучие : сборник научных материалов международной конференции (Ярославль, 21 февраля 2024 года). – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2024. – С. 35–40. – EDN AEYЕСК.
2. Махмутова, Р. К. Психологическое благополучие подростков, воспитывающихся в приемных семьях / Р. К. Махмутова, М. К. Кириллова // Мир науки. Педагогика и психология. – 2020. – Т. 8, № 4. – EDN EKMDMQ.
3. Нарушина, Н. В. Исследование аутоагрессии у воспитанников детских домов и интернатов / Н. В. Нарушина // Психологические исследования: актуальные направления и перспективы : сборник научно-практических исследований молодых ученых. – Санкт-Петербург: Русская христианская гуманитарная академия, 2021. – С. 100–107. – EDN XPSMVI.
4. Паксюткина, Л. Б. Аддиктивное поведение в подростковой среде детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей / Л. Б. Паксюткина // Психолого-педагогические исследования - Тульскому региону: сборник материалов IV Региональной научно-практической конференции молодых ученых (Тула, 16 мая 2024 года). – Чебоксары: ООО "Издательский дом "Среда", 2024. – С. 263–267. – EDN UCTIMG.
5. Семина, Е. В. Копинг-стратегии подростков-сирот и подростков, оставшихся без попечения родителей / Е. В. Семина, О. С. Посыпанова // Психолого-педагогический поиск. – 2025. – № 1(73). – С. 92–103. – DOI 10.37724/RSU.2025.73.1.009. – EDN ATDYMZ.
6. Тихиня, А. Е. Структура психологического благополучия студентов-сирот / А. Е. Тихиня // Векторы психологии-2019: сборник материалов (Гомель, 27 июня 2019 года). – Гомель: Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины, 2019. – С. 119–124. – EDN ZQSNPE.
7. Шаблонова, О. А. Психологическое благополучие выпускников организаций для детей-сирот / О. А. Шаблонова // Студенческие Научные Исследования : сборник статей XII Международной научно-практической конференции. В 2 ч. (Пенза, 20 мая 2022 года). – Ч. 2. – Пенза: Наука и Просвещение (ИП Гуляев Г.Ю.), 2022. – С. 175–177. – EDN FRPXU.

УДК 159.947.22:378.4

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ СТРЕССА У СТУДЕНТОВ ВЫПУСКНЫХ КУРСОВ

*Пятакова В. Н., студентка 5 курса направления «Педагогика и психология девиантного поведения»,
науч. рук.: Козина Ю. В., кандидат фил. наук, доцент, Федеральное государственное автономное*

Аннотация. В статье представлено теоретико-методическое обоснование программы психолого-педагогической коррекции стрессовых состояний у студентов выпускных курсов, разрабатываемой в рамках выпускной квалификационной работы. Раскрыта актуальность проблемы, проанализированы основные проявления стресса в данный период. Обоснован выбор комплексного подхода, интегрирующего методы когнитивно-поведенческой терапии, арт-терапии и телесно-ориентированные практики. Описана структура и содержание планируемой к апробации коррекционной программы, а также методология будущего эмпирического исследования по оценке ее эффективности.

Ключевые слова: стресс, тревожность, студенты-выпускники, психолого-педагогическая коррекция, программа, когнитивно-поведенческий подход, арт-терапия, релаксация.

Введение. Период завершения обучения в вузе является критическим с точки зрения психоэмоционального напряжения. Студенты выпускных курсов сталкиваются с комплексом стресс-факторов: повышенная академическая нагрузка (государственные экзамены, подготовка ВКР), необходимость трудоустройства и неопределенность профессиональных перспектив [3, с. 15]. Это приводит к росту уровня тревожности, развитию синдрома эмоционального выгорания и снижению академической успеваемости [4, с. 112]. В связи с этим разработка и внедрение эффективных коррекционных программ становится актуальной задачей психолого-педагогической практики в высшей школе.

Цель настоящей работы – теоретически обосновать и методически разработать программу психолого-педагогической коррекции стрессовых состояний у студентов выпускных курсов для ее последующей апробации в рамках эмпирического исследования.

Изложение основного материала. Теоретическая база программы. В основе разрабатываемой программы лежит био-психо-социальная модель стресса, рассматривающая его как многокомпонентное явление. Для воздействия на каждый из компонентов предлагается интегративный подход:

1. Когнитивный компонент: для коррекции дезадаптивных убеждений и катастрофизации мышления применяются техники когнитивно-поведенческого подхода (А. Бек, А. Эллис), такие как когнитивная реструктуризация и выявление автоматических мыслей.

2. Эмоциональный компонент: для отреагирования и регуляции эмоционального напряжения включаются методы арт-терапии (работа с метафорическими картами, изобразительные техники), доказавшие свою эффективность в снижении тревожности [2, с. 78].

3. Физиологический компонент: для снятия телесных зажимов и управления вегетативными реакциями программа предусматривает обучение техникам диафрагмального дыхания и прогрессивной мышечной релаксации по Джекобсону.

Структура и содержание планируемой программы. Программа рассчитана на 8 групповых сессий продолжительностью 90 минут. Ее основными модулями являются:

1. Диагностика и установление группового контакта. «Портрет моего стресса».
2. Психологическое просвещение: природа стресса и механизмы его возникновения.
3. Когнитивные техники: управление тревожными мыслями.
4. Эмоциональная саморегуляция: арт-терапевтические методы экспрессии.
5. Телесные ресурсы: дыхательные и релаксационные практики.
6. Навыки тайм-менеджмента и анти-прокрастинации.
7. Развитие навыков самоподдержки и асертивного поведения.
8. Закрепление ресурсов и завершение работы.

Методология планируемого эмпирического исследования. Для оценки эффективности программы планируется проведение эксперимента с участием контрольной и экспериментальной групп студентов 4-5 курсов. В качестве диагностического инструментария будут использованы: «Шкала воспринимаемого стресса» (PSS-10), Шкала ситуативной и личностной тревожности Ч.Д. Спилбергера (адаптация Ю.Л. Ханина), а также опросник «Способы совладающего поведения» (Р. Лазарус, адаптация Т.Л. Крюковой). Статистическая обработка данных будет проводиться с использованием t-критерия Стьюдента для зависимых и независимых выборок.

Выводы. Таким образом, в статье представлено теоретико-методическое обоснование комплексной программы коррекции стресса у студентов-выпускников. Интегративный характер программы, направленный на когнитивные, эмоциональные и физиологические аспекты переживания стресса, является ее ключевым преимуществом и предполагает высокий потенциал эффективности. Разработанный план эмпирического исследования позволяет объективно оценить результативность данной программы в условиях реального образовательного процесса вуза, что составит основу выпускной квалификационной работы.

Список литературы

1. Бодров, В.А. Психологический стресс: развитие и преодоление / В.А. Бодров. – Москва: ПЕР СЭ, 2006. – 528 с.
2. Копытин, А.И. Практикум по арт-терапии / А.И. Копытин. – Санкт-Петербург: Питер, 2001. – 448 с.
3. Малкина-Пых, И.Г. Психологическая помощь в кризисных ситуациях / И.Г. Малкина-Пых. – Москва: Эксмо, 2010. – 928 с.
4. Щербатых, Ю.В. Психология стресса и методы коррекции / Ю.В. Щербатых. – Санкт-Петербург: Питер, 2006. – 256 с.
5. Beck, J.S. Cognitive Behavior Therapy: Basics and Beyond / J.S. Beck. – 2nd ed. – New York: The Guilford Press, 2011. – 391 p.

УДК 37.013

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Ринглер М. И., студент, 3 курс, 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Математика», науч. рук.: Шнарева Г. В., старший преподаватель кафедры математики и физики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассмотрены формы организации самостоятельной работы (контрольные работы, домашние задания и индивидуальные или групповые проекты). Выполнен их сравнительный анализ.

Ключевые слова: самостоятельная работа, сравнительный анализ, математика.

Введение. Организация самостоятельной работы учащихся является не только средством проработки усвоения знаний и приобретения новых, а также способом научить учиться – необходимое умение, которое современная система обучения, как правило, упускает, но это то, что позволяет учащемуся развить у себя такие навыки, как рефлексию, самоконтроль и логическое мышление. Для организации самостоятельной работы учителю надлежит распознать закономерные связи в освоении новой информации, изучить преимущества и недостатки различных форм самостоятельной работы. То, как организована самостоятельная работа и какой её вид используется, напрямую влияет на потерю или приобретение мотивации познания того или иного учебного предмета и, как следствие, на эффективность освоения и приобретение новых знаний и умений [1].

Изложение основного материала. Самостоятельная работа – это процесс осуществления деятельности, происходящий без непосредственного руководителя в группе или же индивидуально. Самостоятельная учебная деятельность – самостоятельная работа, в которой деятельность имеет учебный характер, то есть задачей является чему-то обучиться [3].

Рассмотрим основные формы самостоятельных работ на уроках математики: контрольные работы, домашние задания, индивидуальные или групповые проекты.

Контрольные работы проводятся в связи с необходимостью оценивания уровня знаний учащихся после изучения блока тем, связанных между собой, а также для изучения и, вследствие, коррекции пробелов учащихся в той или иной области [2]. Такая форма самостоятельной работы даёт возможность учащимся научиться рациональной самокритичности и проявлению самоконтроля. Преимуществами такой формы являются: экстропективное оценивание усвоенных знаний; мотивирование учащихся более тщательно подготавливаться; доступность в актуальном и своевременном изменении процесса обучения. Недостатки: увеличенный уровень стресса у некоторых учащихся; учащиеся больше ориентированы на результат, то есть на оценку, а не на сам процесс обучения; в некоторых случаях нехватка времени на выполнение заданий, так как, например, у каждого учащегося своя скорость мышления.

Следующая рассматриваемая форма самостоятельной работы – домашние задания. Целью домашних заданий является закрепление пройденного учебного материала на уроках, развитие способности самостоятельно находить решения и решать задачи [2]. Преимущества домашних заданий: регулярное выполнение помогает закрепить знания и умения; приводит к выработке самодисциплины и ответственности учащегося; позволяет найти индивидуальный подход к процессу обучения. Недостатки: учащиеся не всегда выполняют домашние работы самостоятельно, особенно в нынешних реалиях (имеется ввиду сайт с готовыми домашними заданиями (ГДЗ)); недостаток ресурсов у учителя для регулирования самостоятельного выполнения; при пониженном познавательном интересе у учащихся лишь поверхностный подход.

Рассмотрим последнюю форму самостоятельной работы в данном сравнении – индивидуальные или групповые проекты. Проекты позволяют применить математические знания в нестандартных ситуациях. Такая самостоятельная работа развивает поисковые навыки, а также навыки коммуникации. Преимущества: увеличивает уровень мотивации благодаря творческому подходу в ходе выполнения задания; развивает критическое мышление; способствует формированию умения взаимодействия в группе учащихся. Недостатки: требуется немало времени для организации; нет возможности в полной мере объективно оценить вклад в работу каждого учащегося.

В таблице 1 приведен сравнительный анализ рассмотренных форм самостоятельной работы учащихся на уроках математики по следующим критериям: цель, мотивация, навыки, объективное оценивание, индивидуализация.

Таблица 1 – Сравнительная таблица

Критерий	Контрольная работа	Домашнее задание	Проект
Цель	Проверка знаний	Закрепление пройденного материала	Применение математических знаний
Мотивация	Высокая (внешняя)	Средняя	Высокая (внутренняя)
Навыки	Самоконтроль и рефлексия	Самостоятельность, самодисциплина	Исследование, коммуникация
Объективное оценивание	Объективное	Частичное	Сложное
Индивидуализация	Ограничен	Возможен	Частично возможен

Выводы. Для достижения более высоких результатов в обучении необходимо присутствие всех форм самостоятельной работы, ведь каждая имеет своё значение, развивает и закрепляет различные навыки и умения. Правильное комбинирование вышерассмотренных форм приводит к формированию у учащихся стабильных учебной мотивации, познавательного интереса к математике, а также к самодисциплине и умению учиться.

Список литературы

1. Раджабова, З.Б., Методика организации самостоятельной работы школьников на уроках математики / З. Б. Раджабова, Д.О. Магомедова // Вестник СПИ. – 2022. – №1 (41). С. 58–62 – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-organizatsii-samostoyatelnoy-raboty-mladshih-shkolnikov-na-urokah-matematiki> (дата обращения: 05.10.2025).

2. Демурчян, Г. А. О некоторых формах самостоятельной работы студентов / Г. А. Демурчян, С. Ю. Щербакова // Традиции и новации в профессиональной подготовке и деятельности педагога : Сборник научных трудов V Международной научно-практической конференции, посвященной Году педагога и наставника и 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского, Тверь, 23–25 марта 2023 года / Под редакцией И.Д. Лельчицкого. Том Выпуск 21. – Тверь: Тверской государственный университет, 2023. – С. 56-63.

3. Тельнова, Е. С. Организация самостоятельной работы учащихся в процессе обучения математике – Текст : электронный // Международный педагогический портал : [сайт]. – 2024 – URL: <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/organizaciya-samostoyatelnoy-raboty-ucha.16043666185/> (дата обращения: 06.10.2025).

УДК 373.21

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ

Савицкая А. Ю., студентка ЗДО-21, науч. рук.: Амет-Уста З. Р., к. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования и педагогики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматривается развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста через игровые упражнения. Подчеркивается значение мелкой моторики для формирования когнитивных, речевых и творческих навыков, а также для подготовки к учебной деятельности. Обоснована педагогическая целесообразность использования игр и упражнений для развития координации, силы, точности движений и активности познавательной деятельности детей.

Ключевые слова: мелкая моторика, младший дошкольный возраст, игровые упражнения, развитие рук, координация, подготовка к обучению.

Введение. Мелкая моторика рук является важной составляющей общего развития ребенка и напрямую связана с формированием когнитивных и речевых навыков. У детей младшего дошкольного возраста активно развиваются движения пальцев, кистей и запястий, что обеспечивает возможность точного взаимодействия с предметами, освоение письма и рисования, а также развитие сенсорного восприятия. В связи с этим педагогическая работа по развитию мелкой моторики должна быть систематической, игровой и разнообразной.

Игровые упражнения создают условия для активного овладения мелкой моторикой. Они позволяют детям экспериментировать с движениями, развивать координацию, силу и точность действий, а также стимулируют творческое и познавательное развитие.

Изложение основного материала. Развитие мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного

возраста является одним из ключевых факторов общего психофизического развития, так как координация мелких движений связана с формированием речи, познавательных навыков, внимания, памяти и творческих способностей. Игровые упражнения представляют собой оптимальную форму развития моторики, так как объединяют познавательные, эмоциональные и практические задачи, обеспечивая интерес и активное участие ребёнка.

Существует множество видов игровых упражнений, направленных на развитие мелкой моторики. Одним из наиболее эффективных является лепка из пластилина или теста. В процессе лепки дети осваивают навыки сжимания, скатывания, раскатывания и сплющивания материалов, формируют силу пальцев и координацию обеих рук. Например, создание фигурок животных или предметов быта развивает не только моторику, но и воображение, а обсуждение формы и цвета объектов способствует развитию речи и аналитических навыков.

Другой эффективный вид упражнений – работа с мелкими предметами. Сортировка пуговиц, бусин, семян или фигурок по цвету, размеру или форме формирует точность движений, внимание и умение классифицировать объекты. Игры с нанизыванием бусин на нитку развивают координацию, концентрацию и терпение, так как ребёнок должен выполнять последовательные, точные движения [1].

Аппликация и мозаика также являются эффективными инструментами. При работе с фигурками или кусочками бумаги дети учатся удерживать предметы, правильно размещать их на плоскости, совмещать с другими элементами и создавать композиции. Педагог направляет процесс, демонстрирует приёмы, задаёт вопросы и стимулирует самостоятельный выбор элементов, что способствует развитию логического мышления, планирования действий и аналитических способностей.

Пальчиковые игры и упражнения, такие как «Сорока-ворона», «Мы пальчики моем», «Сорви цветок», позволяют детям развивать точность и координацию движений пальцев, а также поддерживать интерес через ритм, движение и игровую составляющую. Такие упражнения улучшают межполушарное взаимодействие мозга, способствуют развитию зрительно-моторной координации и фонематического слуха [2].

Использование природных материалов, например листьев, шишек, круп или песка, расширяет сенсорный опыт ребёнка, учит различать текстуры и размеры объектов, укрепляет пальцы и кисти рук. Важной особенностью является постепенное усложнение заданий: от простого перекладывания предметов до создания сложных конструкций или рисунков.

Систематическое применение игровых упражнений для развития мелкой моторики рук обеспечивает комплексное формирование когнитивных, речевых, творческих и физических навыков. Это является базой для успешной подготовки к школьной деятельности, включая освоение письма, рисования и работы с учебными материалами, а также способствует развитию усидчивости, внимания и способности к планированию действий.

Выводы. Игровые упражнения являются эффективным инструментом развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста. Они стимулируют координацию, точность и силу движений, способствуют развитию когнитивных и речевых навыков, повышают познавательную активность и творческое самовыражение. Для максимальной эффективности занятий важно соблюдать постепенное усложнение заданий, использовать разнообразные материалы и обеспечивать активное педагогическое сопровождение.

Список литературы

1. Венгер Л. А. Развитие познавательной деятельности детей дошкольного возраста. – М.: Академия, 2003. – 240 с.
2. Фёдорова Н. В. Методика развития дошкольников: дидактические игры и упражнения. – СПб.: Детство-Пресс, 2015. – 176 с.

УДК 378.14.015.62

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМ В ФОРМИРОВАНИИ УЧЕБНЫХ МОТИВАЦИЙ ПОДРОСТКОВ

Серяков А. А., студент 1 курса, специальности 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование», науч. рук.: Моцовкина Е. В., к. пед. наук, доцент кафедры психолого-педагогического и специального образования, Гуманитарно-педагогической академии (г. Ялта) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского».

Аннотация: Актуальность исследования обусловлена возрастающей ролью онлайн-платформ в образовательном процессе подростков. Статья посвящена изучению педагогического потенциала онлайн-ресурсов, способствующих формированию учебных мотиваций учащихся подросткового возраста. Рассматриваются особенности мотивации современных школьников, возможности онлайн-образования в повышении учебной активности и выявляются наиболее эффективные стратегии педагогической поддержки.

Ключевые слова: учебная мотивация, онлайн-обучение, подростковый возраст, образовательные технологии, дистанционное образование

Введение: Современные реалии требуют новых подходов к организации образовательного процесса, особенно в условиях стремительного развития цифровых технологий. Онлайн-платформы становятся

неотъемлемой частью образовательной среды, предлагая уникальные возможности для формирования учебных мотиваций у подростков. Исследование направлено на выявление педагогических условий и методов повышения уровня мотивации подростков посредством использования онлайн-ресурсов.

Основной текст: Подростковый период характеризуется повышенной чувствительностью к внешним стимулам и интересом к новым формам взаимодействия. Использование онлайн-платформ позволяет реализовать индивидуальный подход к обучению, учитывать личностные предпочтения каждого ученика и создавать условия для активного вовлечения в учебный процесс. Исследователи отмечают важность интерактивных элементов, геймификации и персонализированных заданий, стимулирующих интерес и стремление к знаниям [4,8].

Среди эффективных методик выделяются проектные задания, групповые дискуссии и соревнования в виртуальной среде. Такие формы способствуют развитию критического мышления, творческих способностей и коммуникативных навыков, что является важным фактором успешного усвоения материала [1,3]. Однако эффективность зависит от грамотного подбора материалов и четкого планирования учебного процесса учителем.

Онлайн-курсы и специализированные веб-сервисы предоставляют широкий спектр возможностей для самостоятельного изучения предметов, подготовки к экзаменам и саморазвития. Важнейшими характеристиками успешных платформ являются доступность ресурсов, адаптивность интерфейса и наличие обратной связи [2,5]. Учебники и методические пособия, размещаемые на платформах, также должны соответствовать современным требованиям качества образования и учитываться возрастные психологические особенности обучающихся.

Исследование показывает, что подростки проявляют больший интерес к занятиям, проводимым в онлайн-формате, благодаря визуализации, мультимедийному сопровождению и наличию социальных взаимодействий [6,7]. Вместе с тем важно учитывать возможные риски зависимости от гаджетов и снижения концентрации внимания, возникающие при чрезмерном увлечении цифровыми технологиями.

Выводы: Использование онлайн-платформ открывает новые перспективы для формирования устойчивых учебных мотиваций среди подростков. Грамотное внедрение инновационных инструментов способствует повышению эффективности образовательного процесса, развивает самостоятельность учеников и формирует положительное отношение к учебе. Для достижения наилучших результатов необходима комплексная работа педагогов, родителей и самих подростков, направленная на оптимальное использование цифрового пространства в целях личного роста и профессионального становления.

Список литературы

1. Андреева Н.С. Геймификация как средство активизации познавательной деятельности младших школьников // Молодежь и наука. 2023. № 1. С. 56-63.
2. Белкина Е.И. Организация самостоятельной работы студентов в вузе средствами электронного обучения // Современная педагогика. 2022. № 1. С. 76-83.
3. Беспалова К.Ю. Проектная деятельность как основа развития метакомпетентности студентов вуза // Вестник Оренбургского государственного университета. 2020. № 6. С. 103-111.
4. Гриценко Ю.А., Ермоленко Е.В. Психолого-педагогический потенциал электронных образовательных ресурсов // Современные проблемы науки и образования. 2021. №1. С. 123-134.
5. Дронова Я.М. Проблемы адаптации современного школьника к цифровому образованию // Научно-методический электронный журнал Концепт. 2021. № 11. С. 35-41.
6. Киселёва Г.Б. Возможности использования онлайн-технологий в формировании профессиональных компетенций будущих учителей // Профессиональное образование XXI века. 2020. № 3. С. 45-52.
7. Мельникова О.Г. Инновационные подходы к обучению иностранным языкам в современной высшей школе // Мир науки. Педагогика и психология. 2023. № 2. С. 101-109.
8. Соловьева А.Н. Интерактивные методы обучения на уроках математики в школе: теория и практика // Педагогическое мастерство. 2022. Т. IX. № 3. С. 215-223.

УДК 37.031

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ПО БИОЛОГИИ

Тешабаева Ф. М., студентка, науч. рук.: Ибрагимова Э. Э., к. биол. наук, доцент ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье обосновываются методические подходы к организации контроля знаний по биологии с целью обеспечения объективной оценки уровня усвоения учебного материала, выявления пробелов и коррекции образовательного процесса.

Введение. Контроль знаний по биологии включает в себя систематическую проверку уровня усвоения

учебного материала учащимися для оценки их знаний, умений и навыков Контроль по биологии как целая единая система состоит из разных (по функциям, формам и т.п.) структурных элементов, к числу которых относятся виды контроля, его методы и приемы, формы, организация. Такая сложная структура вызывает необходимость методического сопровождения, цель статьи – обоснование методических подходов к организации контроля знаний по биологии у учащихся.

Изложение основного материала. Виды контроля биологических знаний различаются по функциям в учебном процессе. В частности, предварительный контроль обычно проводят в начале учебного года, полугодия, четверти, на первых уроках нового раздела учебного предмета [1, с. 112-114]. Его проведение позволяет учителю оценить уровень готовности учащихся к восприятию нового материала, т.е. он выполняет диагностическую роль, так как учитель может установить уровень сформированности у учащихся когнитивных возможностей для восприятия нового материала.

В свою очередь текущий контроль позволяет педагогу непрерывно отслеживать уровень знаний для получения информации на отдельных этапах учебного процесса, что позволяет учителю корректировать учебный процесс. Текущий контроль побуждает учеников постоянно быть готовыми к занятиям и выполнить задание [2, с. 98-100].

Тематический контроль проводится по завершении изучения большой темы, например, особенностях организации Типа хордовых. Функция тематического контроля – систематизировать и обобщить материал всей темы; путем повторения и проверки знаний предупредить забывание, закрепить его как базу, необходимую для изучения последующих разделов учебного предмета. Особенность проверочных вопросов и заданий в этом случае заключается в том, что они рассчитаны на выявление знаний всей темы, на установление связей со знанием предыдущих тем, межпредметных связей, на умение переноса знаний на другой материал, на поиск выводов обобщающего характера. В порядке тематического контроля знаний по биологии в 9-11-х классах рекомендуется проводить коллоквиум (от лат. colloquium – разговор, беседа). Учащимся заранее объявляется тема и минимум вопросов, указывается литература.

Итоговый контроль приурочивается к концу учебного курса, четверти, полугодия или года, так как он является завершающим значительного отрезка учебного времени. При этом учитываются результаты текущего контроля и, кроме того проводятся контрольные работы, охватывающие основной учебный материал.

В старших классах итоговый контроль по биологии может проводиться и в форме зачета. Для этого учащимся сообщают разделы учебного предмета, по которым предстоит сдать зачет, программные требования по предмету (объем знаний, практических умений и навыков). Затем в порядке собеседования, выполнения практических заданий учитель устанавливает, каков объем учебного материала, которым твердо, прочно овладел ученик, качество знаний и умений по биологии, достаточны ли они для продолжения изучения новых разделов курса.

Заключительный контроль подразумевают аттестацию ученика по предмету на заключительном этапе обучения в учебном заведении, проводится в форме выпускных и квалификационных экзаменов, которые принимает не один учитель, а экзаменационная (квалификационная) комиссия. Вопросы, задания, программа выпускных экзаменов обычно содержат ключевые и базовые понятия и связи по биологии за все годы обучения [3, с. 167-169].

По способу взаимодействия учителя и ученика методы проверки, контроля знаний, умений и навыков, по биологии могут быть устными, письменными, графическими, практическими (работы), тестовыми.

В процессе преподавания биологии методы и виды контроля знаний применяются комплексно, дополняя друг друга для достижения максимальной эффективности. Устные методы контроля остаются актуальными при проверке глубины понимания материала и развития коммуникативных навыков учащихся. Письменные – позволяют объективно оценить уровень знаний большого количества учащихся одновременно. Практические методы особенно важны при освоении биологических дисциплин, где необходимо формирование экспериментальных навыков. Графические задания эффективно используются для проверки пространственного мышления и умения визуализировать информацию. Программированный контроль и тестирование обеспечивают быструю диагностику уровня знаний и автоматизацию процесса проверки. Следовательно, отличительной особенностью контроля биологических знаний является его комбинированный характер. Учитель биологии может применять различные методы в зависимости от целей урока, темы и особенностей учащихся.

Вывод. Контроль достижений учащихся по биологии направлен на выявление уровня усвоения учебного материала, состояния знаний и умений каждого ученика и всего класса в целом. Это необходимо для правильной организации учебной работы, повторения, углубления и систематизации знаний.

Список литературы

1. Столяренко Л.Д. Педагогическая психология. / Л.Д. Столяренко. – Ростов н/Д: Феникс, 2000. – 544 с.
2. Шишов С.Е. Мониторинг качества образования в школе. / С.Е. Шишов, В.А. Кальней. – М.:

УДК 372.851

ПРЕИМУЩЕСТВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММНЫХ ПРОДУКТОВ НА БАЗЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ

Тимофеева В. А., студент, 1 курс, науч. рук.: Яковенко Л. В., старший преподаватель кафедры математики и физики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена вопросам применения технологий искусственного интеллекта (ИИ) в преподавании математики. Рассматриваются основные преимущества использования ИИ, а также приводятся примеры программных продуктов, таких как Gradescope, Symbolab, AI Math Coach, Photomath, Cymath, которые помогают учащимся решать математические задачи и улучшают учебный процесс.

Ключевые слова: искусственный интеллект, преподавание математики, программные продукты, индивидуализация обучения.

Введение. Искусственный интеллект (ИИ) стал неотъемлемой частью повседневной жизни человека, проникая во многие сферы деятельности, включая образование. Процесс преподавания математики, традиционно считавшийся сложным предметом, претерпевает значительные изменения благодаря внедрению технологий ИИ. Современные программные продукты, включающие в себя нейросети и другие инструменты искусственного интеллекта, предоставляют новые возможности для эффективного обучения, повышая мотивацию учащихся, улучшая качество преподавания и облегчая труд учителей.

Цель статьи состоит в том, чтобы выделить преимущества от применения технологий искусственного интеллекта и рассмотреть на примере готовых программных продуктов основные направления их применения.

Изложение основного материала. Одной из задач современной школы является реализация возможности персонализации учебного процесса при обучении математике. Одним из инструментов реализации данной задачи являются технологии искусственного интеллекта [3]. Рассмотрим основные преимущества использования искусственного интеллекта в преподавании математики [2, 4]:

1. Индивидуализация обучения, то есть возможность создания индивидуализированных учебных планов для каждого ученика. Технологии ИИ способны автоматически определять уровень знаний обучающегося и предлагать ему соответствующий контент, что повышает эффективность обучения и улучшает восприятие материала.

2. Повышение мотивации: интерактивные элементы, предлагаемые технологиями ИИ, способствуют увеличению заинтересованности учащихся в учебе. Игровые форматы, симуляции и визуализация математических понятий делают процесс обучения более увлекательным и стимулирующим.

3. Улучшение качества обратной связи: технологии ИИ обеспечивают моментальную обратную связь, которая помогает ученикам сразу же понять свои ошибки и скорректировать действия. Учителя получают возможность сосредоточиваться на более важных аспектах преподавания, таких как разработка творческих подходов и поддержка учеников, испытывающих затруднения.

4. Развитие аналитического мышления: решение задач с помощью ИИ развивает способность мыслить критически и аналитически. Учащиеся вынуждены самостоятельно искать правильные стратегии решения, что укрепляет их уверенность в собственных силах и формирует важные жизненные навыки.

В рамках проведенного исследования были рассмотрены следующие программные продукты, основанные на технологиях ИИ, которые могут применяться в преподавании математики [1]:

1. Онлайн-система Gradescope – применяется для оценки письменных работ. Алгоритмы ищут ключевые слова, анализируют структуру ответа и сравнивают с эталоном. Например, если задача по математике требует решения через дискриминант, ИИ проверит, упомянул ли ученик формулу и корректно ли её применил.

2. Symbolab – многофункциональная платформа, предлагающая подробные объяснения и визуализацию решений для широкого спектра математических задач, включая интегралы, производные и уравнения. Платформа доступна как через браузер, так и в виде мобильного приложения, что делает её удобной для использования в любой ситуации.

3. AI Math Coach – это интеллектуальное программное обеспечение, которое реализует обучение математики с помощью персонализированных и увлекательных математических упражнений. Функции: точность на основе ИИ, сохранение прогресса и настраиваемые задания.

4. Photomath – онлайн-сервис, позволяющий обучающимся фотографировать уравнения и получать пошаговое решение.

5. Cymath – онлайн-сервис, предназначенный для быстрого решения задач по алгебре и математике. Его интерфейс интуитивно понятен даже начинающим пользователям. После ввода условия задачи, пользователь получает готовый ответ и краткое пояснение используемого метода.

Наряду с преимуществами ИИ можно выделить следующие ограничения и вызовы, связанные с их

внедрением в образовательный процесс: сложности в организации технической инфраструктуры и подготовки педагогов, а также высокая стоимость внедрения [2, 4].

Выводы. Внедрение программных продуктов, основанных на технологиях ИИ в преподавании математики открывает огромные возможности для повышения качества образования, увеличения мотивации учащихся и облегчения труда учителей. Несмотря на существующие ограничения и вызовы, правильное использование ИИ может привести к значительным позитивным изменениям в сфере образования. Важно помнить, что ИИ не заменяет учителя, а дополняет его деятельность, предоставляя эффективные инструменты для организации учебного процесса.

Список литературы

1. Алентьев, Д. ИИ для решения математических задач: топ-7 2025 / Д. Галочкина // Портал Scile ООО «Софт Сервис»: [сайт], 2025. – URL: <https://scile.ru/ii-dlya-matematicheskikh-zadach/> (дата обращения: 10.10.2025).

2. Галочкина Н. А. Искусственный интеллект в обучении математике: современные подходы и технологии для классов 5-11 / Н. А. Галочкина // Международный педагогический портал «Солнечный свет»: [сайт], 2025. – URL: <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/iskusstvennyy-intellekt-v-obuchenii-mate.1742690587/> (дата обращения: 10.10.2025).

3. Гулынина, Е. В. Искусственный интеллект и персонализированное обучение: перспективы и вызовы в контексте преподавания математики / Е. В. Гулынина, А. Д. Омарова // Педагогическое образование в России. – 2024. – № 4. – С. 82–92. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/iskusstvennyy-intellekt-i-personalizirovannoe-obuchenie-perspektivy-i-vyzovy-v-kontekste-prepodavaniya-matematiki> (дата обращения: 10.10.2025).

4. Куликова, И. А. Использование искусственного интеллекта на уроках математики в начальной школе / И. А. Куликова // Инфоурок: [сайт], 2025. – URL: <https://infourok.ru/ispolzovanie-iskusstvennogo-intellekta-na-urokah-matematiki-v-nachalnoj-shkole-7956309.html> (дата обращения: 10.10.2025).

УДК 37.031

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА (НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ ПИТАНИЯ И ЕГО ЗНАЧЕНИЯ. ОРГАНЫ ПИЩЕВАРЕНИЯ И ИХ ФУНКЦИИ)

Усеинова С. Р., студентка, науч. рук.: Ибрагимова Э. Э., канд. биол. наук, доцент ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматриваются различные формы организации учебной деятельности (групповая, парная, индивидуальная, нестандартные уроки), направленные на активизацию самостоятельности и познавательного интереса учащихся при деятельностном подходе, с акцентом на примере изучения темы «Питания и его значения. Органы пищеварения и их функции».

Введение. Формы организации учебной деятельности при реализации деятельностного подхода представляют способы взаимодействия учителя и учащегося. При реализации деятельностного подхода особую ценность представляют формы, позволяющие учащимся проявлять самостоятельность, инициативу, творчество.

Изложение основного материала. Групповая работа предполагает разделение класса на группы для выполнения определенных заданий, способствуя формированию коммуникативных умений, умения работать в команде [1].

Групповая работа предполагает разделение класса на группы для выполнения определенных заданий, способствуя формированию коммуникативных умений, умения работать в команде [1]. При изучении темы «Питание и его значение» можно организовать групповую работу по исследованию влияния факторов на процесс пищеварения, по разработке рекомендаций по рациональному питанию.

Парная работа эффективна при проведении лабораторных работ, при взаимопроверке и самооценке [3]. При изучении пищеварения можно организовать парную работу по проведению опытов, по решению биологических задач, по составлению схем и таблиц.

Индивидуальная работа предполагает самостоятельное выполнение заданий, позволяя учитывать темп работы каждого ученика, создает условия для дифференциации и индивидуализации обучения [2]. При изучении пищеварения можно организовать индивидуальную работу по составлению рациона питания, по анализу результатов экспериментов.

Подчеркивается ценность нетрадиционных форм организации учебной деятельности:

Уроки-исследования, в ходе которых учащиеся самостоятельно открывают новые знания. Рохлов отмечает, что они способствуют формированию исследовательских умений, развитию критического мышления. При изучении пищеварения можно организовать урок-исследование по изучению действия ферментов на

пищевые вещества.

Уроки-конференции, на которых учащиеся выступают с докладами, их обсуждают и оценивают. Они способствуют формированию коммуникативных умений, умения работать с информацией. При изучении пищеварения можно организовать урок-конференцию по проблемам рационального питания.

Уроки-игры создают положительный эмоциональный фон, способствуют развитию познавательного интереса [3]. При изучении пищеварения можно организовать урок-игру «Путешествие по пищеварительной системе».

Уроки-экскурсии, интегрированные уроки и другие нетрадиционные формы также способствуют активизации познавательной деятельности учащихся.

Вывод. Таким образом, формы организации учебной деятельности при реализации деятельностного подхода представляют разнообразную систему способов взаимодействия учителя и учащихся, учащихся между собой.

Список литературы

1. Арбузова Е. Н. Методика обучения биологии / Е. Н. Арбузова. – 2-е издание, исправленное и дополненное. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью «Издательство ЮРАЙТ», 2023. – 274 с.
2. Боброва Н. Г. Виды учебно-познавательной деятельности в обучении биологии: дидактическая и методическая характеристика / Н. Г. Боброва // Самарский научный вестник. – 2014. – № 2(7). – С. 11-15.
3. Мухина И. Д. Деятельностный подход при обучении биологии / И. Д. Мухина // Биология в школе. – 2007. – № 6. – С. 31-34.

УДК 37.01

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ШКОЛЬНИКОВ

Умярова Р. З., студентка, науч. рук.: Сагитдинова Т. К., Поволжский государственный университет физической культуры, спорта и туризма.

Аннотация: В статье рассматривается актуальная проблема развития эмоционального интеллекта (ЭИ) в контексте общего школьного образования. Проанализирована эволюция концепции ЭИ – от философских истоков до современных моделей. Рассмотрены составляющие компоненты ЭИ. Выявлены преимущества развития ЭИ у детей школьного возраста. А также приведены примеры возможного внедрения курса по развитию ЭИ в школах.

Ключевые слова: Эмоциональный интеллект, мотивация, образовательные программы, самопознание, эмоции, чувства.

Введение. Эмоциональный интеллект стал одним из ключевых факторов, влияющих на самореализацию человека в современных реалиях. Умение распознавать, анализировать и управлять своими эмоциями, а также эмоциями окружающих, играет важную роль в принятии решений и достижении целей. Для детей школьного возраста развитие эмоционального интеллекта является важным элементом обучения, способствующим как академическим успехам, так и социализации.

Цель данной работы: изучить историю развития концепции эмоционального интеллекта, рассмотреть уровень его развития у детей школьного возраста и обосновать его важность в образовательном процессе.

Изложение основного материала. Эмоциональный интеллект – это «способность к пониманию своих и чужих эмоций и управление ими» [1].

История формирования концепции эмоционального интеллекта уходит корнями в древние философские размышления. Первые упоминания о влиянии эмоций на поведение человека можно найти в трудах Аристотеля, однако эти идеи оставались на уровне теоретических размышлений.

В 80-х годах XX века эмоциональный интеллект как отдельный термин стал объектом научного изучения. Психолог Дэниел Гоулман в своей книге «Эмоциональный интеллект», опубликованной в 1995 году, систематизировал существующие знания и выдвинул гипотезу о том, что уровень эмоционального интеллекта может быть более значимым для успеха в жизни, чем IQ. Понятие эмоционального интеллекта он связывал со способностью управлять своими эмоциями, умением мотивировать себя и настойчиво идти к цели, «несмотря на провалы» [2]. Его работа вызвала большой интерес и стала основой для дальнейших исследований.

В 1997 году психологи Питер Саловея и Джон Мэйер предложили свою модель эмоционального интеллекта, которая включала не только восприятие и понимание эмоций, но и их контроль. Они разработали тесты для измерения уровня эмоционального интеллекта, что значительно увеличило качество исследований в этой области. Их труды показали взаимосвязь эмоционального интеллекта с различными аспектами жизни, такими как профессиональная деятельность, личные отношения и успеваемость в учебе.

Таким образом, концепция ЭИ прошла путь от умозрительных идей до строгой научной категории, измеряемой и применяемой в прикладных областях, в частности в педагогике.

С начала 2000-х годов концепция эмоционального интеллекта начала внедряться в образовательные программы. Учителя и администрация школ осознали важность осознания и контроля эмоций учащихся, что привело к созданию курсов по обучению навыкам самоконтроля, эмпатии и коммуникации. Например, были введены такие программы как «Социально-эмоциональное обучение», которая включает в себя ролевые игры, групповые обсуждения и практические занятия; а также «Эмпатия в действии», которая направлена на лучшее понимание чувств других людей через анализ героев книг и персонажей мультфильмов, а также участие в волонтерстве. Такие программы помогут без труда внести в образовательную программу элементы развития эмоционального интеллекта.

На сегодняшний день изучение и развитие эмоционального интеллекта становятся особенно актуальными как в образовательных учреждениях, так и в профессиональных компаниях.

Для понимания развития эмоционального интеллекта рассмотрим его составляющие по Гоулману.

1. Самосознание – умение отделять свое «я» от окружающего мира, осознавать свои эмоции и понимать себя как отдельную личность.

2. Саморегуляция – способность контролировать свои эмоции и действия, осознавать последствия своих поступков вне зависимости от внешних факторов.

3. Социальные навыки – умение эффективно взаимодействовать с окружающими, выстраивать доверительные отношения и работать в команде.

4. Эмпатия – умение понять и принять чувства других людей, способность поставить себя на место конкретного человека.

5. Мотивация – это стимул человека, который способствует эффективной деятельности человека, направленной на достижения целей.

Развитие этих компонентов позволяет не только лучше понимать свои эмоции и управлять ими, но и эффективно взаимодействовать с окружающими, строить доверительные отношения и достигать поставленных целей. По убеждению И.Н. Андреевой, наличие эмоционального интеллекта позволяет личности быть более адаптивной к изменениям в социуме за счет умения контролировать внутренние импульсы [3]. Исследователи Глузман Н.А., Романов В.А., Колосова Н.Н. в ходе проведенного исследования пришли к выводу, что эмоциональный интеллект усиливает мотивацию, оптимизм, удовлетворённость семейными, школьными и жизненными результатами, при этом одновременно снижает насилие, депрессию и изоляцию. Эмоционально развитые педагоги принимают наиболее верные решения, живут цельно, используя свои эмоции как источник энергии. Они более эффективны в решении проблем, в сотрудничестве и лидерстве [4].

Эмоциональный интеллект нужно развивать с самого детства: в тот момент, когда формируется восприятие окружающего мира ребенка. Одной из первых социальных сред, в который попадает ребенок является его учебный класс. Именно осознания и понимание своих чувств и чувств других людей поможет наиболее успешно ребенку выстроить личные границы и не нарушать чужие. Помимо этого, развитие эмоционального интеллекта у детей именно школьного возраста имеет ряд преимуществ:

1. Успехи в учебе: эмоционально интеллектуальные дети лучше справляются со стрессом, что позволяет им сосредоточиться на учебе и достигать высоких результатов.

2. Социализация: навыки общения и эмпатии помогают детям строить здоровые отношения со сверстниками, что важно для их социальной адаптации.

3. Конфликтология: развитие ЭИ способствует улучшению навыков разрешения конфликтов и снижению агрессивного поведения среди учащихся.

4. Личностное развитие: ЭИ помогает детям лучше понимать себя и свои эмоции, что способствует формированию уверенности в себе и самооценки.

Стратегия развития ЭИ в школе должна быть комплексной и интегрированной в образовательный процесс, а не носить характер разрозненных мероприятий.

Внедрение программ по развитию эмоционального интеллекта в школы может включать:

1. Курсы по эмоциональной грамотности: Занятия, на которых дети учатся распознавать свои эмоции и эмоции других. (Теоретический материал с последующим практическим применением, в котором изложена вся информация по теме ЭИ: как распознать эмоции человека и отличать их? Как эмоциональное состояние человека отражается на его поведении? И т.д.)

2. Групповые игры и ролевые упражнения: Эти методы помогают развивать навыки коммуникации и сотрудничества. (Симуляция какой-либо ситуации, в которой каждый из ребят «отыгрывают» определенную роль, анализируя поставленную задачу, подбирает под своего персонажа эмоции. Затем полный анализ и сопоставление чувств человека и отражения их на его поведении.)

3. Обсуждение ситуаций из жизни: Анализ реальных ситуаций помогает учащимся применять теоретические знания на практике. (Собрание с учениками и полный эмоциональный анализ ситуаций, произошедших за предшествующую неделю)

4. Рефлексивные практики: регулярное проведение минут рефлексии в конце урока или учебного дня

способствуют развитию самосознания и саморегуляции.

Выводы. ЭИ является не врожденной, а развиваемой способностью, формирование которой наиболее эффективно в школьном возрасте, в период активного социального и личностного становления. Эмоциональный интеллект является важным компонентом успешной социализации и обучения детей школьного возраста. Развитие эмоционального интеллекта (ключевых его компонентов: самосознания, саморегуляции, эмпатии, социальных навыков и мотивации) способствует не только академическим успехам, но и формированию здоровых межличностных отношений.

Список литературы

1. Ушаков, Д. Социальный интеллект. Теория, измерение, исследования/ Д. Ушаков – Litres, 2015.
2. Гоулман, Д. Эмоциональный интеллект / Д. Гоулман; пер. с англ. А.П. Исаевой. – М.: АСТ МОСКВА; Владимир: ВКТ, 2009. – 478 с.
3. Андреева, И.Н. Эмоциональный интеллект как феномен современной психологии: монография / И.Н. Андреева. – Новополюк: ПГУ, 2011. - 388 с.
4. Глузман, Н.А. Стратегия развития эмоционального интеллекта будущего педагога: ориентация на результативность и профессиональное мастерство/ Н.А. Глузман, В.А. Романов, Н.Н. Колосова. – Высшее образование в России. 2025.

УДК 372.851.

ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ СУЩНОСТИ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Харатьян А. Д., магистрант, науч. рук.: Шермадина Н. А., к. пед. наук., Армавирский государственный педагогический университет.

Аннотация: представленная статья посвящена исследованию теоретических аспектов возникновения и развития феномена «математическая грамотность». Автором проанализированы подходы отечественных и зарубежных исследователей к определению сущности термина, выделены уровни математической грамотности.

Ключевые слова: математическая грамотность, грамотность, обучение, образование, функциональная грамотность.

Введение. Современный мир характеризуется сложностью социальных, политических и экономических процессов, в связи со стремительным развитием технического прогресса, эскалацией политических конфликтов, стремительному демографическому подъему в некоторых странах и изменением климата, меняются и условия для реализации жизненных интересов граждан. Для того чтобы иметь возможность к гармоничному сосуществованию, всем членам общества необходимо приспосабливаться к новой реальности. Сложно предугадать какие навыки и компетенции будут актуальны в будущем, поэтому современным школьникам необходимо уделять особое внимание владению навыками функциональной грамотности [5].

Фундаментальной основной функциональной грамотности для ребенка 11-17 лет является математическая грамотность. Для наиболее полноценного исследования практических особенностей данного феномена, необходимо проанализировать его теоретические основы, изучить традиционные и современные подходы к определению сущности.

Изложение основного материала. Исследование теоретических аспектов феномена математической грамотности, прежде всего, стоит начать с семантических аспектов. Грамотность, в словаре С.И. Ожегова, это прежде всего – владение необходимыми знаниями и просвещённость, а также отсутствие ошибок и умение писать и читать. Говоря о математической грамотности, необходимо понимать, что математика – это наука, которая изучает свойства и отношения пространства, чисел, форм и структур на фундаментальном уровне [2].

Исторические аспекты возникновения определения сущности «математической грамотности» в России, приходится на период правления Петра I. Первые элементы математической грамотности описаны в книге Л.Ф. Магницкого «Арифметика» (1703 г.), которая использовалась и в школах, и для самообучения. Большинство задач и примеров были составлены таким образом, что обучающимся нужно было решить математический пример, а также получить сведения из реальной жизни. Одна из задач выглядела следующим образом: «Солдатам 1200 человекам дали по 16 руб. хочешь ведать сколько всем дать» [1].

Теоретические подходы к определению сущности математической грамотности стали формироваться только в XX веке. Впервые термин «математическая грамотность» был использован в 1944 году комиссией американского Национального совета учителей математики. В 1999 Организацией экономического сотрудничества и развития было впервые раскрыто определение данного термина. Математическая грамотность – это приобретенная способность человека мыслить и рассуждать математически, применяя знания в области математики, экономики и геометрии для решения реальных задач в контексте реального мира [4].

В Российской науке, подход к определению сущности математической грамотности был сформирован доктором физико-математических наук А.В. Боровских, автор отмечает, что это – уникальная интеллектуальная

человеческая способность, которая состоит во владении математическими знакомыми средствами и решении задач при помощи данных средств.

Современный подход к определению сущности математической грамотности, ориентирован в первую очередь на процесс развития данного навыка в рамках получения школьного образования. В работе учителя высшей категории, В.А. Горбуновой, математическая грамотность предусматривает развитие у человека способности, которая позволит использовать приобретенные знания (в первую очередь – математические) для решения конкретных жизненных задач и социального взаимодействия [3]. Особое внимание исследованиям математической грамотности детей школьного возраста, уделяется в рамках функционирования «Международной программы по оценке образовательных достижений учащихся» (PISA). Данная программа при сотрудничестве с «Организацией экономического сотрудничества и развития» (OECD) стала площадкой для определения практических направлений формирования и развития математической грамотности у детей, а также методик оценки ее уровня.

Математическая грамотность для современных учеников является инструментом применения теоретических знаний на практике. Исследование традиционного понятия к определению данного феномена – основа для педагогической практики, написания уникальных задач для формирования критического мышления у подростков.

Выводы. Таким образом, подводя итог анализу, удалось прийти к выводу, что математическая грамотность, по своей сущности – способность человека. Данная способность напрямую связана с психологическими особенностями личности и сформированными навыками. Анализ сущностных особенностей математической грамотности позволяет выявить тенденции к развитию прикладной математической науки, определить особенности межпредметного взаимодействия и организовать мониторинг состояния математического образования.

Список литературы

1. Бизяева, Н.В. Историческое развитие понятия «математическая грамотность» в отечественной системе образования // ЦИТИСЭ. – 2024. – № 3. – С. 49-56.
2. Горохова, И. В. Математическая грамотность как основа формирования функциональной грамотности учащихся / И. В. Горохова // Педагогическое мастерство: материалы XXXVII Междунар. науч. конф. (г. Казань, ноябрь 2022 г.). Казань : Молодой ученый, – 2022. – С. 38-42.
3. Горбунова, В.А. Математическая грамотность как одно из направлений функциональной грамотности младших школьников /В.А. Горбунова //.: Методическая разработка. – Волжск. – 2023. - С. 1-33.
4. Карагодина, Н. А. Функциональная (математическая) грамотность: подходы и методики обучения / Н.А. Карагодина, Л.А. Давыденко // Вестник науки. – 2024. – №11. – С. 1-11.
5. Приморский краевой институт развития образования: сайт. – 2022. – URL: <https://pkiro.ru/wp-content/uploads/2022/03/matematicheskaya-gramotnost.pdf> (дата обращения 12.10.2025).

УДК 372.8

МОДУЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ БИОЛОГИИ НА ПРИМЕРЕ ТЕМЫ «КЛЕТКА – СТРУКТУРНАЯ ЕДИНИЦА ЖИВОГО»

Чазан Е. М., студентка кафедры биологии, экологии и БЖД, науч. рук.: Архангельская Е.В., к. био. наук, доцент ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье анализируется применение модульной технологии в школьном курсе биологии на примере темы «Клетка – структурная единица живого». Рассматриваются особенности структуры модульной программы, её преимущества и ограничения, а также методы контроля и рекомендации по внедрению для повышения мотивации и качества знаний учащихся.

Ключевые слова: модульное обучение, биология, клетка, мотивация, дифференциация, контроль знаний, ФГОС.

Введение. В настоящее время образовательный процесс в школе организуется с использованием преимущественно традиционной объяснительно-иллюстративной системы обучения, при которой в полной мере не раскрывается творческий потенциал обучающихся. Это приводит к тому, что ученики не учатся мыслить критически и решать проблемы самостоятельно, а также не развивают свою индивидуальность и уникальные способности. Для того чтобы изменить ситуацию, стоит обратить внимание на использование новых педагогических методик обучения, которые бы ставили ученика в центр образовательного процесса. Одной из таких методик является технология модульного обучения, способствующая индивидуализации обучения, а также позволяет учителям адаптировать учебный процесс к разным уровням знаний и потребностям обучающихся [1]. Современная школьная система образования сталкивается с вызовами, связанными с необходимостью формирования у учащихся не только базовых знаний, но и универсальных учебных действий (УУД), таких как самостоятельность, критическое мышление и способность к самооценке. В контексте

Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) особое внимание уделяется инновационным технологиям, которые позволяют индивидуализировать процесс обучения и сделать его более гибким. Модульное обучение, как одна из таких технологий, предполагает разделение учебного материала на автономные блоки, что способствует систематизации знаний и развитию практических навыков. Это особенно актуально для дисциплины биологии, где темы часто включают сложные абстрактные понятия, требующие визуализации и поэтапного освоения. Тема «Клетка – структурная единица живого» в курсе биологии 10 класса служит фундаментальной основой для понимания биологических процессов, но её изучение осложняется большим объемом терминологии и необходимостью интеграции теории с практикой. В этой связи разработка модульной программы позволяет преодолеть эти трудности, повышая мотивацию учащихся и эффективность усвоения материала [2, 3].

Изложение основного материала. Биология как школьный предмет отличается высокой степенью сложности из-за многоуровневой организации материала: от молекулярных структур до экосистемных взаимодействий. Модульное обучение идеально подходит для такого курса, поскольку позволяет разбить тему на логически завершённые блоки, каждый из которых включает цели, теоретическую базу, практические задания и контроль. В школе это способствует преодолению типичных проблем, таких как перегрузка информацией и низкая мотивация, за счёт индивидуального темпа работы и дифференциации заданий. Например, в теме «Клетка – структурная единица живого» модульный подход помогает учащимся поэтапно осваивать строение клетки, функции органелл, метаболизм и процессы деления, интегрируя визуальные пособия и лабораторные работы. Анализ этой темы показывает, что без структуризации знаний учащиеся часто путают понятия, такие как митоз и мейоз, или не понимают роль АТФ в энергетическом обмене. Модульная технология решает эти вопросы, предлагая четкую последовательность: от базовых знаний к анализу и синтезу [4].

Преимущества модульного обучения в биологии очевидны: оно повышает мотивацию через достижение промежуточных целей, развивает самостоятельность и позволяет адаптировать материал под разные уровни подготовки. Например, базовые задания фокусируются на запоминании терминов, а продвинутые – на создании моделей или эссе. Однако существуют и ограничения: высокая трудоемкость подготовки модулей для учителя, необходимость цифровых ресурсов и зависимость от самодисциплины учащихся. В условиях ограниченных школьных ресурсов эти проблемы решаются через использование бесплатных платформ, таких как Google Forms для тестов или виртуальные лаборатории. Структура модульной программы по теме «Клетка – структурная единица живого» включает четыре блока: строение клетки, функции органелл, клеточный метаболизм и деление клетки. Каждый модуль начинается с вводной мотивации, переходит к теории (лекции, схемы), включает практику (виртуальные эксперименты, проекты) и заканчивается контролем и рефлексией. Например, в модуле о строении клетки учащиеся составляют таблицы сравнения прокариотов и эукариотов, что развивает аналитические навыки.

Разработка учебных задач учитывает когнитивные уровни: от простого запоминания до творческого применения. Базовый уровень включает сопоставление терминов, средний – анализ схем, продвинутый – создание плакатов или моделей. Это обеспечивает дифференциацию и формирование УУД в соответствии с ФГОС. Методы контроля сочетают текущую оценку (чек-листы, взаимооценка) и итоговую (тесты, проекты), с критериями точности, глубины и креативности. Рекомендации по внедрению подчеркивают подготовку учителя (курсы по модульным технологиям), организацию расписания и использование цифровых инструментов для мониторинга прогресса. В целом, такая программа не только упрощает изучение сложной темы, но и способствует формированию ключевых компетенций, необходимых для дальнейшего образования [3, 5, 6].

Выводы. Модульное обучение представляет собой эффективный инструмент для организации школьного курса биологии, особенно при изучении фундаментальной темы «Клетка – структурная единица живого». Оно обеспечивает структуризацию материала, индивидуализацию процесса и развитие практических навыков, преодолевая традиционные трудности и повышая мотивацию учащихся. Разработанная программа с четырьмя модулями, дифференцированными заданиями и методами контроля может быть внедрена в практику, способствуя реализации ФГОС и формированию всесторонне развитой личности.

Список литературы

1. Кислякова Н.А. Технология модульного обучения в учебном процессе / Н.А. Кислякова // Ученые записки Санкт-Петербургского им. В.Б. Бобкова филиала Российской таможенной академии. – 2008. – № 3(32). – С. 391-404.
2. Пасечник В.В. Биология. 10 класс. Углублённый уровень: учебник для общеобразовательных организаций / В.В. Пасечник, А.А. Каменский, Е.А. Криксунов – М.: Просвещение, 2023. – 352 с.
3. Юницына М.В. Модульное обучение в школьном курсе биологии: теория и практика / М.В. Юницына, Э.Р. Галиуллина – Казань: Изд-во КФУ, 2021. – 184 с.
4. Смирнова А.П. Цифровые технологии в модульном обучении естественным наукам: методическое пособие / А.П. Смирнова, Е.С. Иванова – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2024. – 120 с.
5. Леонова Н.С. Формирование метапредметных компетенций через модульное обучение биологии в

УДК 37.7

АКТУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ И МЕТОДЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ В XXI ВЕКЕ

Чижевская Е. В., студентка I курса, специальности 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование», науч. рук.: Моцовкина Е. В., к. пед. наук, доцент кафедры психолого-педагогического и специального образования, Гуманитарно-педагогической академии (г. Ялта) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского».

Аннотация: Статья посвящена исследованию современных подходов и методов, применяемых в психолого-педагогических исследованиях в эпоху цифровизации и трансформации системы образования. Анализируются инновационные направления, позволяющие глубже понимать закономерности педагогического воздействия и развивающие потенциал субъектов учебно-воспитательного процесса. Представлены новейшие достижения и перспективы психолого-педагогических исследований в XXI веке.

Ключевые слова: психолого-педагогические исследования, цифровые технологии, диагностика, педагогическая практика, научная методика, XXI век.

Введение: Современная эпоха ставит перед исследователями новые задачи, обусловленные изменениями социальной среды и внедрением информационных технологий в учебный процесс. Исследование актуальной проблематики психолого-педагогической науки приобретает особую значимость, поскольку оно оказывает непосредственное влияние на эффективность образовательного процесса и успешность социализации молодого поколения.

Изложение основного материала: Сегодня в науке широко распространены интегративные подходы, сочетающие традиционные и инновационные методы. Особенное внимание уделяется таким направлениям, как компьютеризированные методы сбора и анализа данных, использование цифровых платформ для наблюдения и эксперимента, активное внедрение машинного обучения и больших данных в психодиагностику и оценку эффективности педагогических воздействий. Интердисциплинарность исследований, объединяющих знания психологии, педагогики, информатики и нейронаук.

Индивидуализацию исследований, направленную на выявление уникальных характеристик каждой личности. Комплексный подход к оценке результатов образования, включающий диагностику интеллектуального, социального и эмоционального развития учащихся [4].

Современные исследователи применяют широкий спектр методов, среди которых особое место занимают количественные и качественные методы анализа данных. Качественный подход включает: Наблюдение и интервью, помогающие раскрыть глубинные мотивы и установки учащихся. Экспертные опросники и кейс-методы, направленные на понимание специфики реальных ситуаций.

При этом возрастает популярность статистических методов обработки данных, включая факторный и кластерный анализы, корреляционный и регрессионный анализ, позволяющие выявлять скрытые взаимосвязи и структурировать эмпирические данные [1][3].

Информационные технологии стали неотъемлемой частью психолого-педагогических исследований. Сегодня востребованы автоматизированные программы для анализа активности пользователей в сети Интернет, сбор и обработка больших объемов данных о поведении и интересах молодежи, создание виртуальных лабораторий и симуляторов для моделирования сложных педагогических ситуаций. Примеры успешного внедрения ИКТ включают проекты, направленные на мониторинг адаптации детей к школе, профилактику девиантного поведения и раннее выявление одаренности [2].

Дальнейшее развитие исследований связано с изучением феномена digital natives («цифровых аборигенов») и поиском путей эффективного включения их опыта в учебные программы. Большое внимание уделяется разработке рекомендаций по предотвращению негативных последствий чрезмерного увлечения гаджетами и технологиями, созданию здорового образа жизни и укреплению позитивных социальных связей.

Выводы: Подводя итог, отметим, что психолого-педагогические исследования в XXI веке характеризуются новыми методами и технологиями, позволяющими лучше понять динамику развития личности в меняющемся обществе. Интеграция научных подходов и цифровых инструментов открывает широкие возможности для повышения качества и продуктивности учебно-воспитательной деятельности, делая её доступной и эффективной даже в дистанционном режиме.

Список литературы

1. Березовик, О.Б. Новые горизонты психолого-педагогических исследований в цифровую эпоху // Научный журнал. – 2023. – № 3. – С. 25-34.
2. Буряк, А.Г. Социальные медиа и психолого-педагогические исследования: динамика и тенденции

// Мир психологии. – 2024. – № 1. – С. 45-58.

3. Дмитриченко, Е.Ю. Диагностика креативности в образовательных учреждениях: опыт и перспективы // Образование и наука. – 2025. – № 2. – С. 67-79.

4. Колесникова, Г.И. Методология психолого-педагогических исследований: учебник для вузов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 261 с.

УДК 159.9.072.422

РОЛЬ ПОЗИТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ

Чувашева А. Ю., науч. рук: Молохина Г. А., кандидат псих. наук, доцент, Донской государственный технический университет.

Аннотация: статья посвящена роли позитивного мышления у студентов как один из ключей здорового образа жизни и как возможность выйти из депрессивных состояний, тревожности при высоких эмоциональных нагрузках в процессе профессионального обучения. Рассматриваются понятия позитивного мышления, суть, функция и принципы позитивного мышления. От того как студенты научатся реагировать на свои неудачи и трудности, зависит их здоровье, успехи и благополучие.

Ключевые слова: понятие «позитивное мышление», суть позитивного мышления, принципы позитивного мышления, психологическое здоровье студента, значение позитивного мышления в жизни человека.

Введение. Жизнь студентов наполнена неотложными целями и задачами, стрессогенными ситуациями, тревожностью, динамикой, острыми требованиями к себе. Возникновение этих требований означает, что в окружающей нас действительности есть много такого, что требует от человека более глубокого познания мира, открытия в нем новых свойств, закономерностей и связей. Стрессы и негатив захватывают представителей молодого поколения повсюду (дома, на работе, на занятиях и пр.) Не каждый из них способен справиться с высокими эмоциональными нагрузками. В таких ситуациях одним из немногих путей разрешения этой проблемы является позитивный образ мышления, как оптимальный метод сохранения внутреннего спокойствия и гармонии.

Позитивное мышление – это такой вид мыслительной деятельности, при которой в решении абсолютно всех жизненных вопросов и задач индивид видит в основном достоинства, успехи, удачи, жизненный опыт, возможности, собственные желания и ресурсы их осуществления, а не недостатки, неудачи, неуспех, препятствия и нужды.

Мыслить позитивно – не значит искоренить из своей жизни негативные эмоции. Неприятности все равно случаются, и запретить реагировать на них невозможно и даже вредно для психики. Зато вполне реально находить в ситуации плюсы, уроки и возможности. Американский изобретатель.

Суть позитивного мышления – это умение находить в любой момент жизни повод для радости и воспринимать неудачи рационально, анализируя причины и принимая, как ценный опыт.

Позитивное мышление выполняет важные функции в жизнедеятельности человека. Оздоровительная функция – изменение сложившегося стиля мышления способствует переосмыслению привычной жизненной позиции, видению благоприятных аспектов в разных ситуациях, а также принятию жизни такой, какая она есть. Тем самым позитивное мышление укрепляет психическое и физическое здоровье человека, способствуя дальнейшему развитию личности. Адаптационная функция – позитивное мышление предполагает использование таких способов реагирования и поведения, которые позволяют субъекту более гибко адаптироваться и приспосабливаться в современном динамичном мире. Функция формирования активной жизненной позиции личности – позитивное мышление не позволяет личности поддаваться влиянию отрицательных эмоций и неблагоприятных жизненных обстоятельств. Такое мышление помогает человеку стать субъектом, активным создателем собственной жизни, конструирующим «свою» реальность и берущим на себя контроль над происходящими событиями.

Чтобы овладеть позитивным мышлением, необходимо знать и соблюдать основные принципы позитивного мышления. Первый принцип состоит в осознание того, что каждый человек сам создает свой дом счастья. Второй принцип – человеку не следует избегать стремления уяснить все проблемы, которые не дают ему покоя и гложут. Третий принцип позитивного мышления подразумевает постановку целей и приоритетов. Важны четкие цели и мысленное, в подробностях, моделирование их достижения. Четвертый принцип – это улыбка: «Смех продлевает жизнь». Принцип пятый – умение ценить то что есть «здесь и сейчас», каждое мгновение уникально и более никогда не повторится. Принцип шестой – оптимизм. Не тот оптимист, который видит все исключительно в розовом свете, а тот, кто уверен как в себе, так и в своих силах. Принципы позитивного мышления включают в себя определенные упражнения и методики, помогающие сформировать положительные личностные качества и позитивный образ мышления.

Позитивно мыслящий человек уверен, что неудача является очередным шагом к победе. Позитивное мышление дает человеку возможность получать новые сведения, заниматься саморазвитием, экспериментировать, использовать дополнительные возможности. Человеку, которому свойственно позитивное мышление, легко учиться, выполнять работу, ведь он видит все возможности и стремится их использовать.

Студенчество совпадает с периодами юности и молодости. Психологическое содержание юности связано с развитием самосознания, решением задач профессионального самоопределения и вступлением во взрослую жизнь. В ранней юности формируются познавательные и профессиональные интересы, общественная активность, потребность в труде, способность строить жизненные планы, утверждается самостоятельность личности, определяется выбор жизненного пути. В юности у человека возникает проблема выбора жизненных ценностей.

В молодости человек утверждает себя в выбранном деле, обретает профессиональное мастерство и именно в этот возрастной период завершается профессиональная подготовка. В молодости человек максимально работоспособен, выдерживает наибольшие физические и психические нагрузки, наиболее способен к овладению сложными способами интеллектуальной деятельности. Легче всего приобретаются все необходимые в выбранной профессии знания, умения и навыки, развиваются требуемые специальные личностные и функциональные качества.

Студенчество от остальных групп отличает активное взаимодействие с различными социальными общностями и поиск смысла жизни, стремление к новым идеям и прогрессивным преобразованиям. Именно в период студенчества достижение цели формирования позитивного мышления становится особенно актуальной. Привычка мыслить позитивно развивается путем упражнений, тренировок. Это не произойдет быстро, только ежедневные тренировки дадут нужный результат.

Позитивное мышление выполняет очень важные функции в жизни человека. Оно способствует укреплению психического и физического здоровья индивида. Основа позитивного мышления заключается не в том, чтобы не замечать негатива, а быстро сориентироваться в своих возможностях и действовать конструктивно.

Вывод. Итак, позитивное мышление – это особый вид отношения к окружающему миру и людям, к произошедшим и будущим событиям, заключающийся в принятии их с положительной точки зрения. Важно формировать позитивное мышление, потому что оно помогает побудить человека к принятию активной жизненной позиции, выходу из сложных жизненных ситуаций и изменению жизни к лучшему. Студентов можно научить мыслить позитивно. Применение позитивных установок (аффирмаций) и медитативной визуализации поможет студентам справиться с тяготами сессии, с волнением и стрессовыми ситуациями в общем.

Список литературы

1. Карнеги, Д. Как перестать беспокоиться и начать жить / Дейл Карнеги. – Москва – 2025.-448 с.
2. Лупенко, П.А. Выход есть : возможно, самая радостная книга в твоей жизни / Петр Лупенко.- Москва: Эксмо, 2025. -240 с.
3. Селигман, М. Как научиться оптимизму: Измените взгляд на мир и свою жизнь; перевод с английского Альпина Паблишер, 2020. -544 с.

УДК 37.015.3

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шабдинова Г. С., студентка, науч. рук.: Ибрагимова А. Р., к. пед. наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена описанию психолого-педагогических условий, необходимых для развития связной речи детей дошкольного возраста. В тексте раскрываются понятия связной речи с точки зрения исследователей в области педагогики и психологии. Раскрыта значимость развития связных высказываний в дошкольном возрасте.

Ключевые слова: связная речь, связное высказывание, психолого-педагогические условия развития связной речи.

Введение. В эпоху непрерывного прогресса умение грамотно и последовательно выражать свои мысли становится ключевым навыком. Именно поэтому развитие связной речи – актуальная задача современного образования, закрепленная законодательно в образовательных стандартах в образовательной области «Речевое развитие». Эта область включает в себя, в частности, владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения, формирование правильного звукопроизношения, развитие звуковой и интонационной культуры речи и другие аспекты [1].

Распространенная проблема низкого уровня развития устной и письменной речи среди учащихся

значительно затрудняет реализацию установленных образовательных стандартов. В связи с этим, еще в дошкольном возрасте необходимо уделять повышенное внимание формированию навыков грамотной и связной речи.

Изложение основного материала. Значительный вклад в понимание роли речи в развитии внесли А.Р. Лурия и другие ученые. А.Р. Лурия считал речь и сознание ключевыми элементами. Е.И. Тихеева рассматривала развитие связной речи, обучение родному языку в связи с развитием личности, в результате, разработала и представила виды детского рассказывания: рассказы по заглавиям, по началу рассказа, по картинкам, из опыта и другие [4], [6].

Исследователь Ф.А. Сохин подчёркивал, что связная речь содержит в себе все достижения ребёнка в овладении родным языком, в освоение им звуковой стороны, грамматического строя и словарного запаса [5]. Р.И. Лалаева предлагает конкретную методику развития связной диалогической речи, поэтапно усложняя задания от пересказа с опорой на наглядность до самостоятельного повествования [3].

Связная речь в дошкольном возрасте часто не составляет целостной картины описываемого, что является причиной трудности ее понимания. Также при построении высказывания дети сталкиваются с трудностями подбора слов, нарушением логики и последовательности изложения. Для успешного развития связной речи детей дошкольного возраста необходимо соблюдать ряд ключевых психолого-педагогических условий. К ним относятся нижеследующие.

- Создание развивающей среды. Окружающее ребенка пространство должно способствовать его активному общению со сверстниками и взрослыми.

- Активное использование игровых методов. Игра – ведущая деятельность детей дошкольного возраста. Через призму игр ребенок не только осваивает новые знания, но и учится взаимодействовать с другими детьми, проявляет инициативу, фантазию и креативность.

- Вовлечение родителей. Сотрудничество с родителями играет ключевую роль в успешном формировании речевых навыков. Важно, чтобы родители активно читали детям книги, обсуждали с ними прочитанное и задавали вопросы, побуждая их рассказывать о своих впечатлениях.

- Формирование положительной мотивации к речевой деятельности. Дети должны видеть смысл в том, что они делают. Похвала, внимание к успехам и достижениям детей способствуют формированию у них уверенности в своих силах и желания развивать свои речевые навыки.

- Использование различных форм работы. Проведение не только индивидуальных, но и групповых занятий, основанных на диалоге и взаимодействии, положительно сказывается на развитии связного высказывания.

- Применение различных методик и техник, направленных на развитие связной речи. Например, методика «Расскажи сказку» предполагает, что воспитатель начинает рассказывать сказку, а затем предлагает детям продолжить её, добавляя свои элементы.

Выводы. Развитие связной речи в дошкольном возрасте имеет большое значение. Именно она становится фундаментом обучения в школе, способствует развитию мышления, воображения и творчества, служит формированием уверенности в себе, способствует успешной социализации в обществе и адаптации к окружающему миру.

Список литературы

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Выготский, Л.С. Мышление и речь. Собрание сочинений / Л.С. Выготский. – Москва: Академия, 1982. – 352 с.
3. Лалаева, Р.И. Методика психолингвистического исследования нарушений устной речи у детей / Р.И. Лалаева. – Москва: Наука-Питер, 2004. – 120 с.
4. Лурия, А.Р. Письмо и речь. Нейролингвистические исследования: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальностям психологии / А.Р. Лурия. – Москва: Академия, 2002. – 287 с.
5. Развитие речи детей дошкольного возраста: пособие для воспитателя детского сада / В. И. Логинова, А. И. Максаков, М. И. Попова [и др.]; Под ред. Ф. А. Сохина. – Москва: Просвещение, 1984. – 223 с.
6. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей / Е.И. Тихеева. – Москва: Юрайт, 2023. – 249 с.

УДК 373.792

ОСОБЕННОСТИ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Шарикова Ф. А., студент кафедры начального образования, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: Данная научная статья посвящена исследованию особенностей театральной деятельности в начальной школе, её роли в формировании творческой личности ребёнка, развитии социальных навыков и эмоциональной устойчивости.

Ключевые слова: театр, театральная деятельность, начальная школа, младший школьный возраст, творчество.

Введение. Актуальность изучения театральной деятельности обусловлена возросшим интересом к проблемам воспитания и развития личности ребёнка в условиях современного мира. Театральное искусство способно оказать существенное влияние на психоэмоциональное состояние, поведение и социальные установки ребёнка. Особенно важным представляется изучение влияния театра на детей младшего школьного возраста, поскольку в этот период закладываются основы будущей личности.

Изложение основного материала. Современный мир предъявляет особые требования к уровню креативности, коммуникативной компетентности и эмоциональной зрелости молодых поколений. Эти требования особенно остро ощущаются в среде младшего школьного возраста, когда ребята вступают в новую фазу личного роста, начинают выстраивать первые осознанные взаимоотношения с обществом и ищут собственные методы проявления своей уникальности. У многих современных детей наблюдается дефицит самостоятельного принятия решений, недостаток мотивации к творчеству и дефицитарность в сфере развития воображения. Педагогическим сообществом подчеркивается необходимость помощи ребятам в приобретении навыков самостоятельного существования, сохранении гармонии между техническим прогрессом и собственным развитием. Необходимость поддержания постоянной готовности мозга к нестандартным мыслительным операциям диктует важность прививания культуры свободного мышления, адекватного восприятия действительности и стремления к инновационным решениям поставленных задач. Одним из наиболее эффективных путей к достижению этих целей является вовлечение ребят в сферу театральной деятельности, которая естественным образом стимулирует артистизм, восприятие образов и межличностное взаимодействие [3].

Педагогика театрального дела призвана служить инструментом культурно-художественного воспитания, предлагая уникальные механизмы комплексного воздействия на формирующегося человека. В педагогическом аспекте театральная деятельность является составной частью системы художественного и театрального воспитания, средством развития творческих способностей личности. Е.Г. Калюжная определяет театральную деятельность как вид творческой активности личности, объединяющий восприятие произведений разных видов искусства, создание творческих продуктов, с целью самоактуализации личности в творчестве [4].

Одной из особенностей театральной деятельности является поддержка культурной преемственности. Занятия театральной деятельности удовлетворяют потребность ребёнка в сохранении культурного наследия, оказывают мощное влияние на внутреннюю организацию и самовосприятие, содействуют раскрытию талантов и обретению индивидуальных черт характера в театральной деятельности в начальной школе.

Следующая особенность, это погружение в театрализованную игру. Важнейшей особенностью детского возраста является готовность погружаться в игру, действовать интуитивно и эмоционально откликаться на происходящее вокруг. Такие психологические свойства открывают широкие перспективы для освоения игровых техник, включая принятие чужого образа, переигрывание сказочных сюжетов и моделирование окружающей реальности в театральной деятельности в начальной школе [2].

Еще одна очень важная особенность это игро-визуализационный процесс в театральной деятельности в начальной школе. Детям младшего школьного возраста присущи особая чувствительность и желание попробовать новое. Они склонны к подражанию старшим и обожают разыгрывать разные сценарии, будь то персонажи любимых мультфильмов или герои народных сказок. Их собственный взгляд на мир легко формируется через яркие впечатления, полученные в ходе совместных игро-визуализационных процессов. Способность к отображению внутренних переживаний через внешние признаки, движения и жесты проявляется ярко именно в игровой форме, что подчёркивает особую эффективность театральной деятельности как средства воспитания и развития детской личности. Это выявляет такую характерную особенность театральной деятельности, как стимулирование личностного роста.

Следующей особенностью в театральной деятельности в начальной школе является непрерывность и свобода самовыражения. Процесс игры в детском восприятии отличается непрерывностью и свободой самовыражения. Постоянное повторение полюбившихся моментов и ситуаций усиливает положительный эффект усвоения культурных норм и приёмов общения. Самостоятельное выражение эмоций и воссоздание игровых действий усиливают эффект творчества и поддерживают дальнейшее совершенствование коммуникативных компетенций [1].

Активное использование театральных практик в обучении начальных классов способствует развитию важной особенности театрализации – эмоциональной выразительности. Эмоциональная выразительность включает умение ясно передавать переживания через речь, мимику и движение тела. Это качество помогает учащимся улучшать владение языком, увеличивает их эмоциональный отклик и создает основу для эффективного управления собственными чувствами и реакциями на ситуации. Театральные тренировки, направленные на развитие артикуляции, мимики и двигательной пластичности, формируют у учеников важные жизненные компетенции, повышая уровень физического здоровья и устойчивости перед стрессовыми

ситуациями повседневной жизни [6].

Немаловажной особенностью театральной деятельности в начальных классах является формирование атмосферы взаимного доверия и укрепления эмоциональной связи между участниками образовательного процесса. Эта характеристика выражается в создании условий, способствующих обучению навыкам сотрудничества, уважения мнения окружающих и согласования собственных желаний с интересами группы. Через игровую форму ребёнок учится уважать партнёров, считаться с мнением коллектива, согласовывать свои желания с потребностями других членов команды. Игровые задания предоставляют уникальный шанс расширить границы познания, обогатить словарный запас, сформировать устойчивые моральные представления и почувствовать собственную ценность и востребованность [5].

Выводы. Театральную деятельность в начальном образовании характеризуют следующие ключевые особенности: поддержание культурной преемственности, погружение в театрализованную игру, игровизационный процесс, непрерывность и свобода самовыражения, эмоциональная выразительность, создание атмосферы взаимного доверия и укрепление эмоциональных связей между участниками образовательного процесса. Данные особенности театральной деятельности в начальной школе играют большую роль в формировании творческой личности ребёнка и развитии социальных навыков и эмоциональной устойчивости.

Список литературы

1. Амонашвили, Ш.А. Школа Жизни: воспитательная система и учебно-методический комплекс / Ш.А. Амонашвили. – Москва: Просвещение, 2018. – 105 с.
2. Виноградова, Е.И. Психолого-педагогические основы воспитания младших школьников средствами театральной деятельности / Е.И. Виноградова, А.В. Кириченко. – СПбГУ, 2019. – 45 с.
3. Иванов, А.М. Развитие художественных способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста / А.М. Иванов, Г.Б. Николаевская. – Екатеринбург: 2020. – 22 с.
4. Калюжная, Е. Г. Художественно-творческая деятельность: понятие, структура, педагогический потенциал / Е. Г. Калюжная. // Научное обозрение. Педагогические науки, 2015. – № 2. – с. 34-45.
5. Левшина, И.Г. Игротерапия как основа личностного роста дошкольников и младших школьников / И.Г. Левшина, В.Ф. Макарова. – Воронеж, 2021. – 78 с.
6. Смирнова, Е.О. Использование театральных технологий в коррекционно-развивающей работе с детьми младшего школьного возраста. / Е.О. Смирнова, Е.Ю. Соловьева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2022. – 56 с.

УДК 373

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ГАРМОНИЗАЦИИ ТРАДИЦИОННОГО И ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Шиловских П. А., студент, науч. рук.: Беляя Е. И., к. фил. наук, доцент ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тянь-Шанского».

Аннотация: Исследование посвящено изучению особенностей и перспектив интеграции традиционных и цифровых форм обучения в рамках школьной системы образования. Рассматриваются психологические и педагогические условия успешного совмещения привычных методик и новых информационно-коммуникационных технологий. Особое внимание уделяется механизмам формирования комфортной учебной среды, способствующей развитию интеллектуальной самостоятельности, социальной активности и творческой самореализации школьников

Ключевые слова: образование, технологии, гармонизация, педагогика, цифровизация

Актуальность исследования обусловлена стремительно развивающимися процессами цифровизации российского образования, которые требуют осмысления оптимальных путей интеграции традиционных и инновационных форм передачи знаний. Современная школьная система сталкивается с необходимостью обеспечить высокий уровень усвоения материала, развивать критическое мышление, коммуникативные способности и творческое начало учащихся. Традиционное образование основано на очных занятиях, личной встрече преподавателя и учащихся, классно-урочной системе, учебниках и бумажных пособиях. Цифровые же инструменты внедряются повсеместно, позволяя организовать удаленное обучение, повысить мотивацию учащихся благодаря интерактивным ресурсам и разнообразным видам подачи материала.

Развитие информатики и технологий требует переосмысления роли и функций учителя, особенно в части владения информацией и способами её передачи. Педагог должен обладать способностью интегрировать цифровые технологии в учебный процесс, эффективно используя возможности сети Интернет и специализированных платформ. Задача состоит в повышении информационной культуры и компьютерной компетенции как самих учащихся, так и педагогов, поскольку без развитых навыков ориентации в киберпространстве полноценное участие в учебном процессе невозможно.

Различные виды взаимодействия учителя и ученика, сочетающих традиционные и цифровые элементы, приводят к формированию гибких организационных структур, адаптированных к современным требованиям. Среди наиболее популярных моделей выделяются: смешанное обучение (сочетание элементов классического урока и дистанционной формы занятий), обратное обучение (предварительное изучение материала дома, закрепление и углубленное понимание в классе) и проектное обучение, направленное на создание совместных проектов на платформе цифровых ресурсов.

Создание единой инфраструктуры, включающей физические классы и сетевые учебные площадки, позволяет гармонично сочетать оба типа образовательного пространства. Ключевыми факторами успеха являются: готовность учителя перейти к новым технологиям, доступность качественных цифровых материалов, регулярная обратная связь от учащихся.

С психологической точки зрения, использование цифровых технологий способствует улучшению внимания, памяти, скорости обработки информации и творческих возможностей учащихся. Например, электронные задания способствуют активному участию в поиске решения проблем, поощряют исследовательские навыки и умение систематизировать знания. Особенно ценны результаты экспериментов, показывающие влияние цифровых ресурсов на формирование метакомпетентности и способности к рефлексивной самооценке.

Формирование комфортных условий обучения ведет к позитивным изменениям в поведении учащихся, улучшает коммуникацию среди сверстников и укрепляет отношения ученик—учитель. Гибридные формы создают равные стартовые условия для разных категорий учащихся, снижая эффект социального неравенства. Совместное применение цифровых технологий и традиционных форм занятий формирует единое пространство для раскрытия талантов и повышения уверенности учащихся в собственных силах.

Подводя итог, можно сказать, что переход к гармоничному объединению традиционного и цифрового образования является необходимым условием качественного улучшения отечественного образования и готовит поколение россиян к активной жизни в современном обществе. Образовательная практика должна учитывать возрастающую роль цифровых технологий, однако важно сохранить преимущества традиционного подхода, учитывая индивидуальные потребности учащихся.

Список литературы

1. Абдуллаев С.Г. Оценка эффективности системы дистанционного обучения // Телекоммуникации и информатизация образования. - 2017. - № 3. - С. 85-92.
2. Буданцев Д.В. Цифровизация в сфере образования: обзор российских научных публикаций // Молодой ученый. - 2020. - № 27 (317). - С. 120-127.
3. Озерский С.В. Информатизация образования — неотъемлемая часть формирования информационного общества // Вестник СЮИ. - 2013. - №4. - С. 87-90

УДК 37.032

ОБНОВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ПОНЯТИЯ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ С УЧЁТОМ СОВРЕМЕННЫХ РИСКОВ И УГРОЗ

Шевченко С. В., студентка 3 курса, направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Безопасность жизнедеятельности», науч. рук.: Святохо Е. А., к. пед. наук, старший преподаватель кафедры биологии, экологии и безопасности жизнедеятельности, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена анализу эволюции понятия «культура безопасного поведения» в контексте глобальных изменений. Подчёркивается необходимость адаптации процесса формирования данного личностного образования к современным рискам.

Ключевые слова: безопасность, риск, культура безопасного поведения, воспитание, адаптация.

Введение. Изменение понимания культуры безопасного поведения отражает эволюцию угроз и опасностей, сопровождающих развитие человеческого общества. В условиях глобализации, технологического прогресса и изменения экологической ситуации возникает необходимость пересмотра традиционных подходов к обеспечению безопасности и формирования новых стратегий для адаптации к современным вызовам.

Изложение основного материала. Изменение понимания культуры безопасного поведения отражает эволюцию угроз и опасностей, сопровождающих развитие человеческого общества. Это понятие претерпело значительные трансформации на протяжении последних лет, обусловленные процессами глобализации, развития технологий, изменением информационной среды и экологической ситуации.

Первоначально содержание понятия культуры безопасного поведения было связано преимущественно с физической безопасностью, защитой здоровья и жизни индивидов в бытовых условиях и производственной среде. Основное внимание уделялось таким аспектам, как соблюдение норм пожарной безопасности, осторожность при обращении с электричеством, соблюдением мер предосторожности на дорогах и производстве. Классическое понимание культуры безопасного поведения было ограничено индивидуальным

уровнем ответственности и локальным масштабом опасности.

Так, по мнению А.И. Садретдиновой, культура безопасного поведения является комплексным личностным качеством, которое объединяет знания о безопасности человеческой жизни, нормы и правила безопасной жизнедеятельности, сознательное отношение к собственному благополучию и здоровью, а также способности защищать свою жизнь, сохранять здоровье и правильно реагировать в разных жизненных обстоятельствах [5].

Согласно определению В.Н. Мошкина, культура безопасного поведения включает сохранение и развитие человеческих целей, идеалов, ценностей, норм и традиций, обеспечивающих устойчивое взаимодействие индивидов, семей и общества друг с другом. Она направлена на защиту людей от опасных факторов риска, угроз и вызовов окружающей среды, а формирование безопасного поведения воспринимается как важная составляющая общего культурного наследия на базе ценностно-нравственных ориентиров [3].

Однако с течением времени общество столкнулось с новыми видами рисков, вызванными изменениями технологического прогресса, информатизации и экологической ситуации. Эти факторы значительно усложнили представление о безопасной жизнедеятельности, потребовав новых подходов к формированию культуры безопасного поведения и, как следствие, обновлению содержания самого понятия.

В.Н. Осокина определяет культуру безопасного поведения как интегративное качество личности, которое формируется путем освоения социальных норм, ценностей и правил безопасности. Этот процесс направлен на развитие способности эффективно действовать в ситуациях, возникающих в различных сферах жизнедеятельности, и способствует самореализации учащегося как субъекта образовательного процесса [4]. Подход автора акцентирует внимание на необходимости самодетерминации выделенного личностного феномена, что связано с невозможностью алгоритмизированной подготовки к реагированию в ситуациях с возросшим уровнем неопределённости.

А.Н. Бур понимает культуру безопасного поведения как совокупность знаний и умений, направленных на обеспечение безопасности в обществе. Основной акцент делается на роль средств массовой коммуникации в распространении информации о безопасном поведении [1].

О.А. Казакова характеризует культуру безопасного поведения как уровень развития личности и общества, характеризующийся значимостью задач обеспечения безопасности, наличием стереотипов безопасного поведения в повседневной жизни и степенью защищённости. Формирование культуры безопасного поведения требует систематической и целенаправленной деятельности образовательных учреждений, способствующей подготовке обучающихся к безопасному поведению в любых жизненных ситуациях [2].

Выводы. Таким образом, современное содержание понятия «культура безопасного поведения» существенно отличается от традиционного представления. Оно включает широкий спектр компетенций, необходимых для адаптации к новым условиям существования в высокотехнологичном, информационно насыщенном и экологически уязвимом мире высокого уровня неопределённости с опорой на мотивационно-ценностные ориентиры личности на саморегуляцию безопасного и ответственного поведения.

Список литературы

1. Бур, А.Н. Возможности средств массовой коммуникации в формировании культуры безопасного поведения / А.Н. Бур, И.А. Акиндинова // Психолого-педагогические проблемы безопасности человека и общества. – 2021. – № 4 (53). – С. 10-17.
2. Казакова, О.А. Реализация проекта «Календарь безопасности» как средство формирования культуры безопасного поведения в образовательном пространстве вуза / О. А. Казакова, Т. А. Спицына // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 4(89). – С. 246-249.
3. Мошкин, В.Н. Культура безопасности в содержании школьного образования / В.Н. Мошкин // Ползуновский вестник. – 2003. – №3-4. – С. 62-71.
4. Осокина, В. Н. Культура безопасного поведения обучающихся на дорогах как социально-педагогическая проблема / В. Н. Осокина // Социально-гуманитарные знания. – 2021. – № 3. – С. 266-271.
5. Садретдинова, А.И. Проектирование педагогических условий формирования культуры безопасности жизнедеятельности / А.И. Садретдинова // Вестник Санкт-Петербургского университет. – 2008. – №3. – С. 407-411.

СЕКЦИЯ 10. ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ СПЕЦИАЛЬНОГО И ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ

УДК 371.1

СВЯЗЬ МЕЖДУ ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ И НАРУШЕНИЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ: СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД

Аннотация: общее недоразвитие речи (ОНР) – одно из наиболее распространённых речевых нарушений у детей дошкольного и младшего школьного возраста. В последние годы всё больше исследований подтверждают, что ОНР редко существует изолированно и часто сопровождается нарушениями психофизического развития – когнитивными, сенсорными, моторными, эмоционально-поведенческими. В данной статье рассматриваются актуальные данные о ОНР с другими расстройствами, механизмы их взаимовлияния и практические последствия для диагностики и коррекции.

Ключевые слова: общее недоразвитие речи (ОНР), когнитивные нарушения, сенсорные нарушения, моторные нарушения, эмоционально-поведенческие расстройства, фонематическое восприятие, речевое развитие.

Введение. Общее недоразвитие речи (ОНР) характеризуется системным нарушением формирования всех компонентов языковой системы – фонетико-фонематического, лексико-грамматического и семантического – при сохранных слухе и интеллекте. Однако на практике границы между «чистым» ОНР и сопутствующими нарушениями всё чаще стираются. Современные исследования показывают высокую частоту сочетания ОНР с другими расстройствами развития, что требует междисциплинарного подхода к диагностике и коррекции.

Изложение основного материала. Несмотря на формальное требование сохранности интеллекта при ОНР, многие дети демонстрируют трудности в выполнении вербально-логических операций, снижение объёма рабочей памяти и замедленное формирование навыков символизации. Исследования последних лет подтверждают, что даже при IQ выше 70 у детей с ОНР наблюдаются специфические когнитивные дефициты, влияющие на усвоение языка. Так, в работе И. О. Лебедевой показано, что у 68% детей с ОНР III уровня выявляются нарушения исполнительных функций – планирования, переключения внимания, контроля импульсивности – что напрямую влияет на способность к языковому обобщению и усвоению грамматических конструкций [3].

Хотя при диагностике ОНР исключается органическая глухота, всё чаще фиксируются случаи центральных нарушений слухового восприятия (аудиторная агнозия, нарушение фонематического слуха), которые не выявляются стандартной аудиометрией. Дети с ОНР часто демонстрируют задержку моторного развития – как общей, так и мелкой моторики. Это проявляется в неуклюжести, трудностях координации движений, а также в артикуляционной неловкости, что напрямую влияет на формирование звукопроизношения [1].

ОНР существенно влияет на формирование личности ребёнка, его самооценку, коммуникативную компетентность и способность к социальному взаимодействию. Из-за невозможности полноценно выразить свои мысли, понимать инструкции сверстников и взрослых, а также адекватно реагировать на вербальные стимулы, дети с ОНР часто испытывают фрустрацию, чувство неполноценности и социального несоответствия. Это проявляется в широком спектре эмоционально-поведенческих реакций: от повышенной тревожности, плаксивости и избегания социальных контактов – до агрессии, упрямства и оппозиционного поведения как защитной реакции на постоянные коммуникативные неудачи [2].

Социальная изоляция усугубляется и реакцией окружающих: сверстники чаще отвергают или игнорируют детей с речевыми нарушениями, а педагоги и родители – не всегда осознают глубину переживаний ребёнка, интерпретируя его поведение как «капризы» или «плохое воспитание». Нейропсихологические исследования последних лет также указывают на связь между нарушениями в лобных долях (характерными для ОНР) и дефицитом эмоциональной регуляции. У детей с ОНР часто выявляются трудности в распознавании эмоций по мимике и интонации, что дополнительно затрудняет построение адекватных социальных связей.

Кроме того, нарушения речи снижают адаптационный потенциал ребёнка в детском коллективе, что ведёт к социальной изоляции и снижению самооценки – факторам, дополнительно усугубляющим речевые трудности.

Выводы. ОНР не может рассматриваться как изолированное речевое нарушение. Современные исследования последних лет убедительно демонстрируют его тесную связь с когнитивными, сенсорными, моторными и эмоциональными нарушениями. Это требует пересмотра диагностических критериев и перехода к комплексной, междисциплинарной модели сопровождения детей с ОНР. Только такой подход позволит обеспечить эффективную коррекцию и социальную адаптацию ребёнка.

Список литературы

1. Галкина, Е.С. Моторные нарушения у детей с ОНР: особенности и коррекция / Е.С. Галкина. – Москва: Логопед, 2020. – 254 с.
2. Козлова, О.В. Эмоционально-поведенческие особенности детей с ОНР в дошкольном возрасте / О. В. Козлова, Е. С. Михайлова, Н. Н. Титова. – Москва: Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения, 2023. – 320с.

3. Лебедева, С.А. Исполнительные функции у детей с общим недоразвитием речи / С. А. Лебедева, Г. В. Григорьева, Л. Н. Кузнецова. – Москва: Нейропсихология, 2022. – 158 с.

УДК 159.953.5

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРИРОДОВЕДЧЕСКОГО СЛОВАРЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Аблякимова К. А., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: Ибрагимова А.Р., к.пед.наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В данной статье раскрывается актуальная на сегодняшний день проблема формирования природоведческого словаря у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития. Отмечается особое влияние процессов памяти на накопление природоведческой терминологии школьников, так как у данной категории детей присутствует своя специфика мнестической деятельности. Автор обращается к научно-методической литературе для предложения методов решения этой проблемы.

Ключевые слова: задержка психического развития (ЗПР), память, процессы памяти, мнестическая деятельность, формирование природоведческого словаря.

Постановка проблемы. На сегодняшний день проблема формирования природоведческого словаря у младших школьников с задержкой психического развития является актуальной, так как предмет «Окружающий мир» занимает ключевое место в учебном плане начальной школы. При изучении данного предмета обучающиеся сталкиваются с огромным количеством терминологии, которая вызывает у них трудности в усвоении из-за особенности психического развития.

Цель статьи. Рассмотреть трудности, возникающие у младших школьников с задержкой психического развития в процессе формирования природоведческого словаря.

Изложение основного материала. Особенностью предмета «Окружающий мир» является, с одной стороны, его целевые установки, которые имеют фундаментальное значение для формирования целостной картины мира у обучающихся с задержкой психического развития. С другой стороны, курс выполняет пропедевтическую функцию, подготавливая обучающихся к освоению в основной школе широкого спектра дисциплин.

В соответствии с содержанием учебной программы для обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР) главной целью курса является формирование у школьников элементарных представлений о природе и обществе, что создаёт необходимые предпосылки для успешного изучения множества учебных предметов на следующей ступени образования. Важнейшей отличительной чертой «Окружающего мира» является заложенный в содержании потенциал для формирования межпредметных связей [2, с. 62].

В рамках начальной школы предмет «Окружающий мир» предоставляет обширный объём знаний из различных научных областей – естествознания, географии, истории, обществознания, основ анатомии и других. На данном предмете обучающиеся впервые сталкиваются с большим объёмом новой терминологии, которую нужно не только научиться понимать, но и запомнить для дальнейшего применения в жизни. Здесь и возникает проблема накопления природоведческого словаря у младших школьников с ЗПР [5, с.99].

Наряду с иными особенностями развития, для данной нозологической группы характерен ограниченный, в сравнении с нормально развивающимися сверстниками, запас общих представлений об окружающей действительности. В частности, при описании природных явлений у школьников наблюдается смешение базовых категорий «время года» и «месяц». Учащиеся испытывают затруднения в актуализации названий сезонов, демонстрируют незнание их последовательности и не могут охарактеризовать их отличительные признаки. Особую сложность вызывает дифференциация сходных природных явлений, характерных для осеннего и весеннего периодов [1].

Чтобы разобраться в особенности формирования природоведческого словаря у школьников с задержкой психического развития, следует рассмотреть протекание процессов памяти данной нозологической группы детей. Характеризуя мнестические процессы, следует отметить их ограниченный объём и сниженную прочность. В целом мнестическая деятельность обучающихся с задержкой психического развития выражается в дисбалансе различных видов памяти. Наблюдается доминирование механической памяти над абстрактно-логической. Отмечается значительное снижение продуктивности как кратковременной, так и долговременной памяти, что проявляется в уменьшении её объема, снижении прочности сохранения материала и резком ослаблении способности к произвольному запоминанию. Характерными качественными особенностями воспроизведения являются его неточность и высокая скорость утери информации. Наиболее выраженные нарушения отмечаются в сфере вербальной памяти, которая страдает в наибольшей степени из-за чего и наблюдается сложность в накоплении терминов, в том числе и природоведческих [7, с. 82].

Усваивание нового материала у школьников с задержкой психического развития протекает медленно, а после неоднократных повторений, информация в итоге забывается. В ряде случаев учащиеся с ЗПР демонстрируют неспособность к актуализации усвоенного материала во время проверки, даже при условии его предварительного заучивания. Важным методическим аспектом является учёт особенностей психической деятельности обучающихся. Для детей с проявлениями астении и цереброастенией многократное повторение учебного материала не только неэффективно, но и приводит к отрицательным результатам вследствие быстрого истощения нервной системы. Данным обучающимся требуется дозированная учебная нагрузка и адекватные режиму отдыха паузы, поскольку рациональное чередование труда и восстановления способствует нормализации нервных процессов и, как следствие, оптимизации мнестической функции [3, с. 25].

Эффективность применения дидактических игр с природоведческой лексикой в развитии речи младших школьников с задержкой психического развития обусловлена соответствием данного метода их ведущему виду деятельности – игре. Использование игрового подхода способствует активизации познавательных процессов, формированию учебной мотивации, внимательности и любознательности. В процессе игры, учащиеся осваивают способность действовать в соответствии с правилами, применяют знания и умения в смоделированных жизненных ситуациях, что обеспечивает их прочное закрепление в памяти. Методика применения дидактических игр с природоведческой лексикой на коррекционных занятиях была целенаправленно разработана Т.М. Лифановой. Проведённое ею исследование демонстрирует, что использование специализированного игрового материала способствует формированию устойчивого интереса к учебной деятельности и обеспечивает переход к активному и осознанному усвоению знаний [8].

У младших школьников сохраняется устойчивый интерес к сюжетно-ролевым играм, сформированный в дошкольном возрасте. Тематически они могут быть основаны на имитации природных явлений «По дороге в зоопарк», разгадывании загадок и драматизации литературных сюжетов. Предметно-манипулятивные игры по типу «Что пропало?», направлены на развитие памяти, сенсорного восприятия природных объектов и освоение практических способов взаимодействия с ними. Подвижные игры как «Волки и овцы», «Зоологическая эстафета», носят имитационный характер и реализуются через ролевое взаимодействие участников. Конструктивные игры, например, «Экологическая кладовая», предполагают элементы моделирования, ручного труда и творческой деятельности, связанной с созданием проектов [4].

Для закрепления природоведческих понятий эффективно применяются дидактические игры, включая ребусы, загадки и кроссворды. Кроссворд определяется как игра-задача, данный методический инструмент отличается значительным разнообразием как по формам представления заранее подготовленная на доске, многоцветная сетка-решетка, так и по способам организации деятельности: традиционное заполнение по вертикали и горизонтали, одностороннее направление, использование ключевых букв или слов, включение иллюстративного материала и проверочных итоговых слов. Кроссворды относятся к числу наиболее распространенных игровых форм в начальной школе и могут быть реализованы на различных этапах учебного занятия, преимущественно в процессе повторения и закрепления материала.

На уроке не всегда можно применить данные дидактические игры, так как урок имеет более строгую структуру и регламентирован по времени, поэтому целесообразно использовать данные дидактические приёмы на формирование природоведческого словаря в рамках внеурочной деятельности. К ним относятся, в первую очередь, разнообразные кружки: юных геологов, географов, натуралистов, животноводов, цветоводов, лесоводов и другие. Занятия в кружках проводятся с установленной периодичностью, например, еженедельно или один раз в две недели. При этом кружковая работа не должна дублировать урочную деятельность, а находиться с ней в отношении дополнения. Значительный воспитательный потенциал заключается в формировании экологического сознания: чувства любви к природе и ответственности за неё, что проявляется в практических умениях заботы о растениях и животных, а также обогащению словаря природоведческой терминологией. К другим видам групповой внеклассной работы относятся факультативы. Подобно кружкам, они ориентированы на развитие индивидуальных интересов обучающихся и организуются вне основного учебного времени. Однако факультативы отличаются большей степенью регламентации: они предусмотрены государственной программой, и их выбор для учащихся является обязательным [6, с. 181].

Таким образом, в результате рассмотренной проблемы накопления природоведческого словаря у младших школьников с задержкой развития можно сделать вывод о важности учёта познавательной деятельности при составлении коррекционной работы для вышесказанной категории детей. В особенности нужно уделить особое внимание на развитие процессов памяти, ведь у данных школьников она имеет ряд специфических черт.

Вывод. Наиболее эффективными методами развития памяти и обогащения природоведческого словаря выступают дидактические игры с разнообразными видами деятельности и экологическим содержанием, соответствующим программе и возрастным особенностям детей с задержкой психического развития.

Список литературы

1. Батунова О.В. Особенности представлений об окружающем мире у детей с задержкой психического развития / Межпоколенческие отношения: современный дискурс и стратегические выборы в психолого-педагогической науке и практике. 2020. № 1. С. 129–133.
2. Богачек И.С., Бойков Д.И., Вовк В.Н. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья: теория и практика образования и психологического сопровождения: учеб. пособие. Санкт-Петербург: РГПУ им. А. И. Герцена, 2024. 268 с.
3. Исаева С.Н., Мелехова В.М., Смолярчук И.В. Психолого-педагогическое сопровождение детей с задержкой психического развития: учеб. пособие. Тамбов: ТГУ им. Г.Р.Державина, 2022. 182 с.
4. Козина Е.Ф. Методика ознакомления с окружающим миром в дошкольном возрасте: учеб. пособие. М: Прометей, 2011. 488 с.
5. Комарова В.И., Гребенникова Е.О. Методика преподавания предмета Окружающий мир в начальной школе: учеб. пособие. 4-е изд., стер. М.: ФЛИНТА, 2025. 251 с.
6. Куприна Л.Е. Методика преподавания предмета Окружающий: учеб. пособие. Тюмень: ТюмГУ, 2014. 312 с.
7. Недоповз И.И., Лысенко Н.А. Технологии инклюзивного образования. Ставрополь: СКФУ, 2022. 110 с.
8. Тихонова П.К. Обогащение речи младших школьников с задержкой психического развития природоведческой лексикой –/ Молодой ученый. 2020. № 25 (315). С. 426–428.

УДК 376.1:004

ПРИНЦИПЫ АДАПТАЦИИ ЦИФРОВОГО КОНТЕНТА И АКТИВНОСТЕЙ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ С КОГНИТИВНЫМИ ОСОБЕННОСТЯМИ

Абкеримова А. А., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: Сухонина Н.С., к.пед.наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматривается актуальная проблема формирования цифровой культуры у подростков с задержкой психического развития (ЗПР) в условиях цифровизации образования. Раскрывается необходимость целенаправленной адаптации цифрового контента и внеурочных активностей с опорой на ключевые дидактические принципы: упрощение, наглядность, повторяемость и создание безопасной среды. Автор доказывает, что соблюдение данных принципов является условием эффективного и безопасного вовлечения обучающихся с когнитивными особенностями в цифровое пространство, способствуя развитию их функциональной грамотности и социализации.

Ключевые слова: задержка психического развития (ЗПР), цифровая культура, адаптация цифрового контента, цифровая дидактика, внеурочная деятельность, когнитивные особенности.

Постановка проблемы. Интеграция цифровых технологий в образовательный процесс и досуговую деятельность стала неотъемлемой частью жизни современного подростка. Однако для обучающихся с задержкой психического развития, характеризующихся спецификой познавательной деятельности (слабостью произвольного внимания, снижением объема и темпа обработки информации, трудностями абстрактно-логического мышления, низкой саморегуляцией), стихийное погружение в цифровую среду сопряжено с рисками [1, с. 118]. К ним относятся информационные перегрузки, кибербуллинг, цифровая зависимость и усугубление учебной неуспешности. Таким образом, возникает острая необходимость в научно обоснованной адаптации цифровых материалов и форматов взаимодействия, обеспечивающей не только доступность, но и развивающий, протективный эффект для данной категории подростков, особенно в гибких рамках внеурочной деятельности.

Цель статьи. Выделить и обосновать ключевые принципы адаптации цифрового контента и проектирования цифровых активностей для подростков с ЗПР во внеурочной деятельности.

Изложение основного материала. Внеурочная деятельность, в отличие от урочной, предоставляет более широкие возможности для реализации индивидуального подхода, игровых и практико-ориентированных форм работы, что делает её идеальной платформой для целенаправленного формирования цифровой культуры. Успешность этой работы напрямую зависит от следования комплексу взаимосвязанных принципов адаптации.

1. Принцип структурного и семантического упрощения. Данный принцип требует редукции несущественных деталей и четкой организации информации. Реализуется через:

Чанкинг: Разделение информации на небольшие, логически завершённые блоки (части). Один экран/страница – одна ключевая мысль или задание.

Использование простых синтаксических конструкций: Короткие предложения (8-12 слов), прямой порядок слов, минимизация причастных и деепричастных оборотов [3, с. 93].

Конкретика вместо абстракции: Замена абстрактных понятий конкретными примерами. Вместо «цифровой этикет» – «правила общения в чате класса».

Четкие, однозначные инструкции: Пошаговые алгоритмы действий («1. Нажми кнопку... 2. Выбери из списка...»).

2. Принцип максимальной наглядности и мультимодальности. Учитывая относительную сохранность наглядно-образного мышления при ЗПР, визуальная поддержка является основополагающей [5, с. 24].

Вербально-графическое дублирование: Любая текстовая информация подкрепляется пиктограммами, схемами, инфографикой, скриншотами.

Использование контрастного и смысловоразделяющего цвета: Цветом выделяются ключевые элементы, кнопки действий, категории информации, но без создания «визуального шума».

Видеоинструкции и скринкасты: Предпочтение отдается коротким (1-3 мин.) видео с четким голосовым сопровождением, демонстрирующим действия на экране.

Единообразии интерфейсов: Применение привычных, интуитивно понятных иконок и постоянной структуры навигации снижает когнитивную нагрузку [3, с. 95].

3. Принцип управляемой повторяемости и алгоритмизации. Для преодоления трудностей долговременной памяти и выработки устойчивых навыков необходимо циклическое возвращение к ключевым понятиям и действиям в новых контекстах.

Спиральное построение контента:

Базовые темы (например, «Безопасный пароль», «Проверка информации») повторяются на протяжении курса с углублением и расширением.

Рутинизация процедур: Стандартизация начальных и завершающих действий в цифровой среде (например, порядок входа в учебный портал, сохранения файла, отправки задания).

Практика через микро-задачи: Многократное выполнение коротких, однотипных заданий для отработки конкретного цифрового навыка (например, создание папки, поиск по ключевым словам).

4. Принцип безопасности и предсказуемости цифровой среды. Психологическая безопасность является обязательным условием для обучения и раскрытия потенциала подростков с ЗПР [2, с. 48].

«Защищенный песочничек» (Safe Sandbox): Использование на начальных этапах закрытых образовательных платформ, симуляторов социальных сетей, учебных сред, где невозможны реальные киберриски [4, с. 102].

Минимизация неожиданностей: Отсутствие внезапных всплывающих окон, автостартующих видео или аудио, рекламы. Все переходы по ссылкам должны быть прогнозируемыми и объясненными педагогом.

Ясные цифровые границы и правила: Совместная выработка и визуализация правил поведения в цифровом пространстве (хронометраж сессии, этика общения, что делать при столкновении с неприятным контентом).

Акцент на позитивном контентостроении: Смещение фокуса с пассивного потребления на создание простого, но значимого цифрового продукта (цифровой открытки, презентации о хобби, комикса на тему безопасности), что формирует позитивную цифровую идентичность.

Синтез данных принципов при планировании внеурочных занятий (цифровых квестов, работы в кружках медиатворчества, проектной деятельности) позволяет трансформировать цифровую среду из источника угроз и фрустрации в инструмент развития, самовыражения и безопасной социализации подростков с когнитивными особенностями [1, с. 135].

Вывод. Адаптация цифрового контента для подростков с ЗПР не является простым техническим упрощением. Это системная дидактическая работа, основанная на принципах упрощения, наглядности, повторяемости и безопасности. Их последовательная реализация во внеурочной деятельности создает доступную, предсказуемую и развивающую цифровую экосистему, которая компенсирует когнитивные дефициты и способствует формированию полноценной цифровой культуры, готовя обучающихся к жизни в современном обществе.

Список литературы

1. Базыма В.А. Цифровая социализация детей с ограниченными возможностями здоровья: риски и возможности / Образование и наука. 2021. Т. 23, № 5. С. 116-140.

2. Кузьмина Т.И. Формирование информационной безопасности у обучающихся с интеллектуальными нарушениями в условиях инклюзивного образования / Коррекционная педагогика: теория и практика. 2022. № 1(87). С. 45-52.

3. Лапп Е.А., Яковлева И.М. Дидактические особенности проектирования цифрового образовательного контента для детей с ЗПР / Специальное образование. 2023. № 1. С. 89-102.

4. Приходько О.Г. Технологии дистанционного обучения в специальном образовании: методические аспекты. М.: НОУ ВПО «МПСУ», 2020. 168 с.

5. Соломина Е.Н., Ильина С.Ю. Использование визуальных средств поддержки при обучении детей с особыми образовательными потребностями / Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2021. № 6. С. 22-30.

УДК 373.3:376.3:372.8:82

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Аджемирова А. С., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: Андрусева И. В., канд. пед. наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: В статье рассматриваются особенности развития связной монологической речи у детей младшего школьного возраста с тяжелыми нарушениями речи, в процессе обучения на уроках литературного чтения. В работе анализируются основные трудности, с которыми сталкиваются дети, и методы их преодоления, направленные на развитие логической связности, лексической богатства и умения структурировать высказывания.

Ключевые слова: связная монологическая речь, дети младшего школьного возраста, дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), урок литературного чтения.

Постановка проблемы. В современном образовании важно развивать коммуникативные навыки у детей с тяжелыми нарушениями речи, особенно в начальной школе. У данной категории детей затруднено развитие связной монологической речи, что влияет на мышление и умение выражать мысли. На уроках литературного чтения у детей с ТНР возникают сложности из-за недостаточной адаптации методов обучения, что ограничивает их словарный запас и способность структурировать высказывания. Необходимо разработать эффективные методы и приемы для улучшения связной речи у детей с ТНР и изучить специфику использования различных игровых методов на уроках литературного чтения.

Изложение основного материала. Связная монологическая речь – это форма речевой деятельности, при которой человек выражает свои мысли и идеи последовательно и логично, создавая единую целостную речь, понятную для собеседника. Такая речь характеризуется наличием связующих слов и выражений, логической структурой, последовательностью мыслей, а также использованием различных грамматических форм и лексических средств [1].

Формирование связной монологической речи у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) при изучении литературного чтения имеет свои особенности. Эти нарушения часто сопровождаются ограниченной артикуляционной базой, скудным словарным запасом и слабостью в построении связных высказываний. Поэтому для таких детей необходим индивидуальный подход и специальные методики [5].

Одной из главных задач является развитие у школьников понимания структуры текста и умения логически последовательно выражать свои мысли. На уроках литературного чтения это реализуется через использование наглядных средств, мультимедийных технологий и дифференцированных заданий. Важно также развивать коммуникативные навыки, умение применять связующие слова и фразы, а также расширять лексический запас для создания более связных и содержательных высказываний.

Дети младшего школьного возраста с тяжелыми нарушениями речи сталкиваются с рядом существенных трудностей в процессе освоения связной монологической речи. Основные из них включают ограниченность словарного запаса, трудности в логической организации высказываний, недостаточную умелость использовать связующие слова и выразительные средства, а также сложности в структурировании рассказа или монолога по содержанию и форме. Эти трудности мешают формированию полноценного речевого высказывания, что негативно сказывается на их коммуникативных возможностях и участии в учебном процессе [3].

Для преодоления указанных трудностей используются различные методы и приемы. Важным направлением является развитие лексической богатства через использование наглядных пособий, карточек со словами, тематических картинок и игровых упражнений, стимулирующих пополнение словарного запаса. Методики развития логической связности включают работу над построением цепочек событий, создание схем, планов рассказа, а также использование алгоритмов последовательного изложения. Использование наглядных материалов: карточки, картинки, иллюстрированные книги, предметы, связанные с темой урока, для расширения словарного запаса. Игровые упражнения: игры типа «Найди слово», «Что это?», «Ассоциации», направленные на запоминание и активизацию новых слов.

В процессе обучения широко применяются дидактические игры, упражнения на развитие умения структурировать высказывания, развитие навыков использования связующих слов и выражений.

«Собери рассказ по картинкам». Цель данной дидактической игры: развитие умения строить логическую последовательность и связный рассказ. Описание: на столе лежат несколько картинок, изображающих последовательные события из известной сказки или рассказа. Дети по очереди выбирают картинки и рассказывают историю, связывая события друг с другом. Взрослый помогает подсказывать связующие слова и корректировать рассказ.

«Что было сначала, а что потом?». Цель: развитие навыков последовательного изложения и логической связности. Описание: используются карточки с изображениями различных событий (например, посадка семени, рост растения, цветение). Дети по очереди выбирают карточки и рассказывают, что произошло сначала, что потом, что было в конце, используя связующие слова («сначала», «потом», «в конце»).

«Кто что сделал?» – игра «Рассказ о поступках». Цель: развитие умения описывать действия и структурировать рассказ. Описание: используются карточки с изображениями детей или животных, совершающих разные действия. Дети рассказывают, кто и что сделал, используя связующие слова и правильную последовательность.

«Создай свою историю» с использованием карточек. Цель: развитие творческого мышления и умения структурировать рассказ. Описание: есть набор карточек с изображениями персонажей, объектов, мест. Дети выбирают по одной или несколько карточек и составляют из них короткий рассказ, используя связующие слова и логическую последовательность [2].

Особое внимание уделяется созданию речевой среды, способствующей развитию у детей уверенности и интереса к самостоятельному высказыванию. Индивидуализированный подход, постоянная поддержка и закрепление навыков в игровой и коммуникативной формах помогают формировать у детей умения выражать свои мысли связно, логично и содержательно, что способствует их речевому развитию и социальной адаптации [5].

А также уделяется развитию навыков структурирования речи. При этом учитываются возрастные особенности, индивидуальные возможности и ограничения детей. Используются игровые методы, упражнения на повторение, пересказ и описание прочитанного. На уроках для детей с ТНР необходимо создавать благоприятную коммуникативную атмосферу, поддерживать их со стороны учителя и работать над эмоциональной окраской речи. Это способствует формированию связной монологической речи и развитию общих речевых навыков.

«Обмен ролями». Цель: развитие выразительности речи и умения пересказывать. Описание: дети делятся на пары или небольшие группы. Один читает короткий текст или рассказ, а другой – исполняет роль героя или рассказчика, пересказывая содержание своими словами. Затем роли меняются. Это помогает развивать навыки пересказа и выразительность.

«Магазин слов» – игра «Купи слово». Цель: расширение лексического запаса и развитие описательных способностей. Описание: ведущий показывает карточки с разными словами (предметы, действия, признаки). Дети «покупают» слова, называя их и придумывая короткое описание или предложение с этим словом. Можно усложнить, попросив детей составить короткий рассказ или описание по выбранным словам.

«Кто что сделал? – игра». Цель: развитие навыков описания действий и связной речи. Описание: на карточках изображены персонажи, совершающие разные действия. Дети выбирают карточку и рассказывают, кто это, что он делает, используя связующие слова и последовательность.

«Рассказ по цепочке». Цель: развитие связной речи и умения структурировать рассказ. Описание: ведущий начинает рассказ по прочитанной сказке, а каждый ребенок по очереди добавляет по предложению, продолжая сюжет. Игра помогает закрепить содержание и развить умение строить логическую цепочку [4].

Вывод. Таким образом формирование связной монологической речи у детей младшего школьного возраста с тяжелыми нарушениями речи является важной и актуальной задачей современного педагогического и логопедического подхода. Особенности развития речевых навыков у данной категории учащихся требуют применения дифференцированных методов обучения, включающих игровые техники, упражнения на повторение, пересказ и описание прочитанного. Использование игровых методов способствует мотивации, активизации речевой деятельности и развитию у детей умения логически связывать высказывания, выражать свои мысли и передавать содержание прочитанных текстов. Эффективная организация уроков литературного чтения с учетом индивидуальных особенностей учащихся способствует не только развитию их речевых компетенций, но и формированию у них положительной установки к обучению, что в конечном итоге способствует их успешной социализации и полноценному включению в учебный процесс.

Список литературы

1. Бочкарева Т. А. К проблеме унификации понятийного аппарата логопедии (на примере номинаций единиц связной монологической речи) // Педагогический ИМИДЖ. – 2024. – №2 (63). – С. 80-87.
2. Грошенкова В. А. Теоретико-методологические основы коррекции связной речи младших школьников с тяжелыми нарушениями речи // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2018. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoretiko>

metodologicheskie-osnovy-korreksii-svyaznoy-rechi-mladshih-shkolnikov-s-tyazhelymi-narusheniyami-rechi (дата обращения: 29.11.2025).

3. Зяблова Е. А., Логинова Д. Н., Логинов А. Н. Педагогические условия обучения детей старшего дошкольного возраста монологической речи с использованием метода наглядного моделирования на основе мнемотаблиц // Педагогика. Вопросы теории и практики. – 2024. – №6. – С. 32-36.

4. Кузнецова Л. И. Особенности речевых нарушений младших школьников с ограниченными возможностями здоровья // E-Scio. – 2022. – №7 (70). – С. 67-73.

5. Шубина О. В., Мазниченко Н. В. Коррекция связной речи младших школьников с тяжелыми нарушениями речи // Педагогический вестник. – 2021. – №19. – С. 120-127.

УДК 376.37

ЭВОЛЮЦИЯ ПОНЯТИЯ «ДЕФЕКТ» В СПЕЦИАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ МЕДИЦИНСКОЙ К СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ МОДЕЛИ

Азизова Э. Р., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: Завьялова А. А., преподаватель кафедры специального (дефектологического) образования, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматривается эволюция понятия «дефект» в специальном образовании, прослеживая переход от доминирующей медицинской модели к социокультурной. Также в ходе изложения материала статьи обоснованы ключевые факторы, стоящие за сменой парадигмы, и ее последствия для практики в области специального образования.

Ключевые слова: дефект, специальное образование, медицинская модель, социокультурная модель, инклюзивное образование.

Введение. Сфера специального образования претерпела глубокую эволюцию в понимании «дефекта». Первоначально основанная на медицинской модели, в которой особое внимание уделялось индивидуальной патологии и необходимости исправления, перспектива резко сместилась в сторону социокультурной модели.

Цель статьи. Заключается в рассмотрении эволюции понятия «дефект» в специальном образовании от медицинской к социокультурной модели.

Степень разработанности проблемы можно обосновать тем, что рассматриваемая проблема нашла отражение в научных трудах М.И. Алдошиной, О.А. Бажуковой, Л.С. Выготского, А.Д. Гонеева, Ю.В. Селивановой и др.

Изложение основного материала. Понятие «дефект» в специальном образовании (дефектологии) означает «физический или психический недостаток, вызывающий нарушение нормального развития ребёнка». Это определение детально разработано в трудах Л.С. Выготского [2, с. 9].

Дефекты в развитии представляют собой широкий спектр отклонений, затрагивающих различные аспекты функционирования человека. Они могут проявляться в сенсорной сфере, нарушая восприятие мира через слух или зрение.

В рамках медицинской модели ребенок с «дефектом» рассматривался как пассивный объект воздействия, а специалисты (врачи, дефектологи) выступали в роли экспертов, определяющих его образовательную траекторию. Диагностика проводилась с целью выявления отклонений от «нормы», а образовательные программы были ориентированы на развитие недостающих навыков и знаний, часто игнорируя сильные стороны и индивидуальные потребности ребенка [3].

Однако, в течение XX века, в связи с развитием гуманистической психологии, социологии инвалидности и правозащитного движения, медицинская модель подверглась серьезной критике. Все больше внимания стало уделяться социальной обусловленности инвалидности и роли общества в создании барьеров, препятствующих полноценному участию людей с особенностями развития в жизни общества. Возникла социокультурная модель, которая рассматривает «дефект» не как индивидуальную трагедию, а как социальный конструкт. Согласно социокультурной модели, инвалидность возникает не из-за наличия у человека физического, ментального или сенсорного нарушения, а из-за отношения общества к нему.

Смена парадигмы от медицинской к социокультурной модели как отмечает М.И. Алдошина оказала значительное влияние на систему специального образования. Акцент сместился с «исправления дефекта» на создание поддерживающей и инклюзивной образовательной среды, где каждый ребенок, независимо от своих особенностей, имеет возможность реализовать свой потенциал. Признание ценности разнообразия, учет индивидуальных потребностей и сильных сторон ребенка стали ключевыми принципами современного специального образования [1].

Социокультурная модель ориентирует специалистов на устранение барьеров (как физических, так и социальных, и психологических), а не на «исправление» самого ребенка. Важным становится создание условий для полноценного участия людей с особенностями развития в жизни общества [4].

Выводы. Таким образом, эволюция понятия «дефект» в специальном образовании отражает значительный сдвиг парадигмы от медицинской модели, которая фокусировалась на индивидуальных нарушениях и дефицитах, нуждающихся в коррекции, к социокультурной модели, которая подчеркивает социальные барьеры и необходимость инклюзивных практик. Этот переходный период признает, что инвалидность является не только индивидуальной проблемой, но и в значительной степени зависит от социальных установок, доступности и равных возможностей.

Список литературы

1. Алдошина М.И. Социокультурная обусловленность проблем дефектологического образования / М.И. Алдошина / Вестник Костромского государственного университета. – 2014. – №4. – С. 173-176.
2. Бажукова О.А. Современные реалии и перспективы развития дефектологического и инклюзивного образования / О.А. Бажукова / Известия ДГПУ. – 2017. – №4. – С. 48–51.
3. Выготский Л.С. Основы дефектологии / Л.С. Выготский. – М.: Издательство Юрайт, 2025. – 332 с.
4. Гонеев А.Д. Основы коррекционной педагогики / под ред. В. А. Слостенина. 2-е изд., перераб. – М.: Академия, 2002. – 272 с.
5. Селиванова Ю.В. Тенденции развития специального образования: социокультурный подход / Ю.В. Селиванова // Изв. Сарат. ун-та. – 2015. – №4 (16). – С. 295–300.

УДК 37.0

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕДИАПРОЕКТА «ОДНА РУКА, ТЫСЯЧИ БУСИН: ИСКУССТВО ПРЕОДОЛЕНИЯ» В ПРОДВИЖЕНИИ ИНКЛЮЗИИ ЧЕРЕЗ ИСКУССТВО

Акимова С. Р., студент 1 курса магистратуры, науч. рук.: Ибрагимова А.Р., кандидат педагогических наук, доцент. ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова."

Аннотация. Статья посвящена анализу медиапроекта, как средства инклюзии через художественную деятельность. Оценивается его влияние на социальную интеграцию участников с особыми потребностями и формирование общественного восприятия инклюзии. Доказано, что творческая активность в рамках медиапроекта способствует развитию коммуникативных навыков, социальной адаптации и повышает уровень вовлечённости различных социальных групп.

Ключевые слова: инклюзия, медиапроект, арт-проект, социальная интеграция, творческая активность, участие, искусство

Инклюзия является важной задачей современного общества, направленной на создание равных возможностей для людей с ограниченными возможностями здоровья. Одним из эффективных способов продвижения инклюзии выступают медиапроекты, раскрывающие потенциал и способности людей, сталкивающихся с физическими трудностями. Медиапроект «Одна рука, тысячи бусин: искусство преодоления» рассказывает историю девушки, которая, несмотря на ограничения здоровья, научилась вышивать одной рукой.

Творческая деятельность является ключевым фактором успешной самореализации личности, предоставляя возможность выразить себя и раскрыть свои способности в самых разных жизненных обстоятельствах» [2, с. 537].

По мнению Г.В. Яковлевой и И.Л. Титеевой, творчество играет значимую роль в процессе самопознания и осознания собственной ценности, а также служит инструментом внутренней гармонии, самоконтроля и построения личных социальных отношений [3].

Кроме того, творческая деятельность предоставляет возможность осознать и выразить свои переживания, а также справляться с возникающими трудностями. Активизирующую роль творчества подчеркивают А.Г. Колчина, А.С. Надршина и Ю.А. Титова. По мнению многих исследователей, творчество не только способствует активизации уже существующих знаний, навыков и умений, но и формирует новые. Кроме того, вовлекаясь в творческую деятельность, человек открывает для себя разнообразные доступные способы достижения поставленных целей [2, с.538]

Проект реализован в виде видеоролика, демонстрирующего процесс творческой работы девушки и её личное преодоление. Ролик демонстрировался в школе, библиотеке и публиковался в интернете, что позволило охватить широкую аудиторию и изучить реакцию разных социальных групп.

В образовательной среде и библиотечных пространствах зрители получили возможность обсудить идеи инклюзии, вдохновиться примером и участвовать в творческих мастер-классах. Публикация в интернете обеспечила широкий охват и интерактивное вовлечение: зрители делились впечатлениями, оставляли комментарии и создавали собственные творческие инициативы. Отзывы аудитории показали, что проект вдохновляет, повышает уровень эмпатии, стимулирует участие в творчестве и способствует формированию позитивного отношения к людям с ограниченными возможностями.

Таким образом, медиапроект продемонстрировал высокую эффективность как инструмент инклюзии через искусство. Объединение аудитории школы, библиотеки и интернета позволило вдохновить зрителей, повысить уровень эмпатии и стимулировать участие в творческих и социальных активностях. Проект подтвердил, что художественное творчество может быть платформой для социальной интеграции и формирования ценностей толерантного общества.

Список литературы

1. Медведева Е.А. Дополнительное образование художественного направления как ресурс социокультурного развития личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья / Казан. пед. журн. 2017. № 3. С. 1–6.
2. Колчина А.Г., Надршина А.С., Титова Ю.А. Развитие творческого потенциала детей с ограниченными возможностями здоровья / Реабилитация, абилитация и социализация: междисциплинар. подход / под ред. О.Е. Нестеровой [и др.]. М.: Перо, 2016. С. 535–542.
3. Яковлева Г.В., Титеева И.Л. Особенности развития творческой одаренности учащихся с ограниченными возможностями здоровья / Russian Journal of Education and Psychology. 2010. № 10 (18).
4. Бибикова Н.В. Арт-терапия как технология социальной реадaptации людей с ограниченными возможностями /Соврем. проблемы науки и образования. 2014. № 4.

УДК 376.3

ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Акимова С. Р., студент 1 курса магистратуры, науч. рук.: Ибрагимова Алие Рустемовна, кандидат педагогических наук, доцент. ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова."

Аннотация. В статье рассматриваются особенности профилактики речевых нарушений у детей раннего возраста. Подчеркивается значение семьи в создании речевой среды, выделяются основные направления взаимодействия родителей и специалистов для своевременной поддержки речевого развития.

Ключевые слова: речь, речевое развитие, профилактика, ранний возраст, семья, логопедия, взаимодействие родителей.

Речевое развитие ребёнка в раннем возрасте является одним из ключевых показателей общего психофизиологического развития. Нарушения речи, возникающие в этот период, могут существенно затруднять коммуникацию, замедлять социальное и когнитивное развитие, а в дальнейшем создавать трудности в обучении и социализации. Ранняя профилактика речевых нарушений является наиболее эффективным способом предупреждения негативных последствий. В этом процессе особую роль играет семья: родительское внимание, организация речевой среды и своевременное взаимодействие с логопедом создают благоприятные условия для формирования речи.

В своих трудах М.М. Алексеева, Е.М. Мастюкова, А.М. Бородич, Б.И. Яшина и другие отмечают, что развитие речи у детей раннего возраста происходит поэтапно. С рождения до первого месяца формируется звуковая сторона речи, ребёнок воспринимает и воспроизводит различные звуки. На втором-третьем месяце появляется гуление, когда ребёнок начинает издавать первые произвольные звуки, выражающие эмоциональное состояние. С третьего по шестой месяц развивается лепет, проявляющийся в ритмичных сочетаниях звуков, имитирующих речь. С шестого по девятый месяц лепет становится более активным и разнообразным, появляются повторяющиеся слоговые сочетания. К девятому-двенадцатому месяцу формируются первые лепетные слова, которые ребёнок произносит целенаправленно и осмысленно [1,3].

Для того чтобы у ребёнка появились первые слова, необходимо комплексное развитие речевых навыков. Важную роль играют правильная работа артикуляционного аппарата, эмоциональная и слуховая реакция на речь взрослого, понимание обращённой к нему речи, а также способность различать предметы по форме, цвету, размеру, звуку и тактильным ощущениям. Не менее значимыми являются достаточный уровень развития внимания, восприятия, памяти и мышления, а также активное подражание речи окружающих.

Анализ научных исследований в области речевого развития детей раннего возраста показывает, что на начальном этапе формирования словарного запаса ребёнок часто «застревает» на стадии лепета. Это проявляется в небольшом увеличении активного и пассивного словаря, нежелании использовать новые слова в общении и трудностях при овладении вербальной лексикой.

По мнению Е.М. Мастюковой, первоначальный словарный запас ребёнка включает несколько основных типов слов: короткие слова из одного-двух слогов, контурные слова из одного-трёх слогов, слова-подражания, а также фрагменты названий предметов, животных и действий, которые ребёнок постепенно начинает использовать в своей речи [4].

В своих трудах М.В. Гордина отмечает, что первые слова у детей можно разделить на несколько типов. К первому типу относятся правильно произносимые слова, такие как «мама», «папа», «дай», «нет» и подобные. Второй тип включает слова-фрагменты, где сохраняются только части слова, например, «мако» вместо «молоко»

или «яба» вместо «яблоко». Третий тип – слова-звукоподражания, которыми ребёнок обозначает предметы, действия или события, например, «би» для «машина» или «бух» для «упасть». Четвёртый тип – контурные слова, в которых сохраняются ударение и количество слогов, например, «тититики» вместо «кирпичики» или «папата» вместо «лопата». Есть также слова, которые совсем не похожи на слова родного языка и не сохраняют их частей [2].

Родители играют ключевую роль в раннем речевом развитии ребёнка. Именно они создают первичную речевую среду, через которую малыш получает первые стимулы для общения и усвоения норм родного языка. Активное взаимодействие взрослого с ребёнком способствует формированию фонематического слуха, развитию словарного запаса и навыков грамматического построения речи.

Таким образом, речевое развитие ребёнка раннего возраста является важнейшим показателем его общего психофизиологического и когнитивного развития. Нарушения речи на этом этапе могут замедлять социализацию, затруднять обучение и ограничивать коммуникативные возможности ребёнка. Эффективная профилактика речевых нарушений возможна только при активном участии семьи, которая создаёт речевую среду, обеспечивает эмоциональную поддержку и стимулирует развитие фонематического слуха, словарного запаса и артикуляции.

Список литературы

1. Алексеева М. М., Яшина Б. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. - М.: Издательский центр «Академия», 2013 – 443с.
2. Алешина С. Н., Лысенко Л. В. Нейрологоритмика как средство развития речевых и неречевых функций у детей дошкольного возраста // Практическая логопедия. – 2022. – № 2. – С. 37–41.
3. Лункина, Е. Н. Исправление нарушений речевого развития у детей: практическое пособие и рекомендации для логопедов и родителей: учебное пособие / Е. Н. Лункина. — Москва: Владос, 2022. — ISBN 978-5-907482-64-7. — Текст: электронный / Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/301382> (дата обращения: 01.10.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — С. 272
4. Николаева, Э. Ф. Возрастная психология: учебное пособие / Э. Ф. Николаева, Л. Ф. Чекина, Е. А. Денисова. — Тольятти: ТГУ, 2017. — ISBN 978-5-8259-1233-2. — Текст: электронный / Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/139788> (дата обращения: 01.10.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — С. 82

УДК 159.9

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Алимова Е. К., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: Ляшенко А.Н., доцент, к.п.н., зав. кафедры «Коррекционной педагогики и психологии», ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. в статье дается психолого-педагогическая характеристика детей с общим недоразвитием речи (ОНР), также рассматривается как системное нарушение, влияющее не только на все компоненты речи, но и на развитие познавательных функций и эмоционально-личностной сферы ребенка. Обосновывается необходимость комплексного подхода к коррекционной работе, направленного на преодоление как первичных речевых, так и вторичных нарушений.

Ключевые слова: общее недоразвитие речи, высшие психические функции, педагогическая характеристика.

Постановка проблемы. Общее недоразвитие речи (ОНР) представляет серьёзную проблему в логопедии и специальной психологии: системное нарушение всех сторон речи (фонетико-фонематической, лексической, грамматической) влечёт за собой вторичные отклонения в когнитивной и эмоционально-волевой сферах. Эта взаимосвязь речевых и неречевых нарушений создаёт замкнутый круг: первичные речевые дефициты осложняют познавательное и социальное развитие, а вторичные отклонения замедляют коррекцию речи. В связи с этим критически важно понимать структуру и механизмы ОНР для разработки эффективных комплексных коррекционных программ

Цель статьи. Раскрыть многогранную структуру общего недоразвития речи (ОНР), продемонстрировать взаимосвязь речевых нарушений с особенностями когнитивного и эмоционально-личностного развития детей, обосновать необходимость системного подхода в диагностике и коррекции ОНР.

Изложение основного материала. Концепция ОНР, впервые разработанная Р. Е. Левиной и ее научной школой, подчеркивает сложный характер этого состояния, при котором недоразвитие экспрессивной речи тесно связано с особенностями высших психических функций и эмоционально-волевой сферы. Понимание этих

психолого-педагогических особенностей является ключом к построению эффективной коррекционно-развивающей работы.

Первоосновой клинической картины ОНР является системное недоразвитие всех сторон речи, например:

1. Нарушение фонетико-фонематической стороны речи характеризуется не только искаженным произношением, заменами и смешениями звуков, но и, что более важно, несформированностью фонематических процессов – слуха, анализа и синтеза. Ребенок с трудом дифференцирует звуки, близкие по акустическим или артикуляционным признакам, что в дальнейшем становится причиной трудностей овладения чтением и письмом [4].

2. Лексическая сторона: проявляется в выраженной бедности активного словарного запаса при относительном понимании обращенной речи. Словарь детей ограничен бытовой тематикой, наблюдаются многочисленные вербальные парафазии (замены слов), трудности актуализации нужного слова. Как отмечают Т.Б. Филичева и Г.В. Чиркина, в речи детей с ОНР практически отсутствуют слова, обозначающие качественные характеристики предметов, абстрактные понятия, антонимы и синонимы [3].

3. Грамматическая сторона: выражается в стойких аграмматизмах. Дети испытывают трудности в использовании предлогов, согласовании частей речи (например, «красный яблоко»), словоизменении и словообразовании, а также в построении сложных синтаксических конструкций.

Все это приводит к трудностям в овладении словарным запасом и грамматическим строем родного языка, что в свою очередь тормозит процесс развития связной речи и переход от ситуативной формы к контекстной.

Первичная речевая недостаточность, согласно фундаментальному положению Л.С. Выготского о неразрывной связи мышления и речи, закономерно порождает целый ряд вторичных особенностей в развитии когнитивной сферы. Постоянное напряжение, которое ребенок испытывает при восприятии и продуцировании речи, приводит к истощению нервной системы и, как следствие, к неустойчивости внимания и снижению его объема [1]. Аналогичным образом слабость вербальной системы напрямую сказывается на процессах запоминания: вербальная память у детей с ОНР значительно снижена, им сложно удерживать в памяти многоступенчатые инструкции и заучивать словесный материал, в то время как зрительная память может оставаться относительно сохранной, выступая важным компенсаторным ресурсом.

Пожалуй, наиболее серьезным последствием речевого недоразвития является своеобразие протекания мыслительных операций. Без прочного словесного фундамента задерживается формирование высшей формы мышления – словесно-логической. Ребенок дольше задерживается на стадии наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, демонстрируя трудности в выполнении операций анализа, синтеза, сравнения и обобщения, которые требуют речевого опосредования. Это отчетливо проявляется в заданиях на классификацию, где дети склонны объединять предметы по ситуативным, а не по категориальным признакам. Бедность языковых средств также ограничивает и развитие воображения, что отражается в примитивности и стереотипности их игр и творческой деятельности.

Наряду с когнитивными, для детей с ОНР характерны и специфические эмоционально-личностные и поведенческие особенности:

1. Речевой негативизм: осознавая свой дефект, многие дети стараются избегать речевого общения, становятся замкнутыми, стеснительными. Неудачи в коммуникации порождают низкую самооценку и чувство неполноценности [2].

2. Повышенная возбудимость или, наоборот, заторможенность: нестабильность нервных процессов может проявляться в эмоциональной лабильности, плаксивости, раздражительности, либо в пассивности и безынициативности.

3. Недостаточная сформированность волевых усилий: столкнувшись с трудностями при выполнении учебного или игрового задания, дети быстро теряют к нему интерес, отказываются от его завершения.

С педагогической точки зрения, все перечисленные особенности создают комплекс трудностей в обучении. Дети с ОНР медленнее усваивают программный материал, испытывают серьезные проблемы при овладении грамотой (дисграфия и дислексия), с трудом формулируют ответы и строят связные высказывания. Их игровая деятельность также отличается своеобразием: сюжеты игр просты и однообразны, а речевое сопровождение минимально.

Вывод. Все это диктует необходимость комплексного подхода к коррекции, который должен быть направлен не только на преодоление собственно речевых дефектов, но и на целенаправленное развитие высших психических функций, формирование учебной мотивации и гармонизацию личности ребенка.

Список литературы

1. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – М. : Лабиринт, 1999. – 352 с.
2. Левина, Р. Е. Общее недоразвитие речи у детей / Р. Е. Левина. – М. : Педагогика, 1968. – 240 с

3. Филичева, Т. Б. Общее недоразвитие речи у дошкольников / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – М. : Просвещение, 2000. – 160 с.

4. Шеремет Н. К. Речевая деятельность в системе подготовки дошкольников с ТПМ до школы / Сборник научных трудов. – М.: Просвещение, 2005.

УДК 37.04

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ПЕРЕСКАЗА У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Алиева Д. Л., студент, науч. рук.: Завьялова А. А., преподаватель кафедры специального (дефектологического) образования. ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматриваются особенности формирования навыков пересказа у детей с общим недоразвитием речи. Анализируются типичные трудности, с которыми сталкиваются дети при восприятии, осмыслении и воспроизведении текста. Обосновывается необходимость комплексной коррекционной работы, построенной на принципах поэтапного формирования связной речи с опорой на наглядные средства, развитие когнитивных функций и вовлечение родителей в процесс речевого развития ребёнка.

Ключевые слова: пересказ, связная речь, лексико-грамматический строй, смысловая обработка текста, общее недоразвитие речи.

Введение. Формирование устной речи у детей с общим недоразвитием речи (ОНР) представляет собой сложный и многоуровневый процесс, в ходе которого особое значение приобретает развитие связной речи. Одним из ключевых показателей овладения связной речью является умение пересказывать содержание текста. «Пересказ – это содержательное воспроизведение литературного образца в устной речи» [2]. Однако у детей с ОНР навыки пересказа формируются с существенными трудностями, обусловленными системным характером речевого нарушения.

Цель статьи. Рассмотреть особенности формирования навыков пересказа у детей с ОНР.

Изложение основного материала. Общее недоразвитие речи – это сложное речевое расстройство, при котором нарушены все компоненты речевой системы: фонетическая, лексико-грамматическая, а также процессы речевого воспроизведения и развития [3]. Эти нарушения оказывают прямое влияние на способность ребёнка к восприятию, осмыслению и последующему воспроизведению речевого материала. Изучением данных вопросов занимаются многие отечественные исследователи: В. Г. Андреева [1], В.К. Воробьева, Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева [5]. и другие. В контексте пересказа особенно значимыми становятся дефициты в сфере познавательных процессов: внимания, памяти, мышления, которые тесно связаны с речевой деятельностью.

Одной из основных проблем при пересказе у детей с ОНР является недостаточное понимание содержания прослушанного текста. Из-за ограниченного словарного запаса, трудностей в усвоении грамматических конструкций и фрагментарного восприятия информации дети не в состоянии выделить главные события, установить причинно-следственные связи между ними, определить последовательность действий [2]. Это проявляется в хаотичном изложении событий, пропуске важных деталей или их замене малозначимыми элементами. Часто пересказ строится по принципу «цепочки», когда одно предложение не связано логически со следующим, что свидетельствует о слабости внутреннего плана речи и недостаточной развитости синтаксических механизмов.

Кроме того, у данной категории детей наблюдается снижение объёма и точности смысловой памяти. Они способны удерживать лишь отдельные фразы или слова, которые затем включаются в речь вне контекста. Пересказ становится бессистемным, теряет повествовательную целостность и напоминает набор разрозненных высказываний [3]. Отсутствие умения планировать речь заранее приводит к тому, что каждый новый фрагмент формулируется спонтанно, без учёта уже сказанного, что усугубляет нарушение логики изложения.

Ещё одной характерной чертой является бедность лексического состава и использование штампованных, клишированных выражений. Дети с ОНР часто прибегают к повторению одних и тех же слов или конструкций, не стремясь к разнообразию речи. Использование местоимений затруднено, что ведёт к тавтологии или неправильному указанию на персонажей. Глагольная система представлена преимущественно простыми, бытовыми глаголами, в то время как более сложные действия остаются невыраженными или заменяются описательными оборотами.

Многие дети с ОНР испытывают тревожность при необходимости говорить в группе, боятся допустить ошибку, что приводит к снижению активности и отказу от участия в речевых заданиях. Это создаёт порочный круг: чем реже ребёнок практикует связную речь, тем больше отстаёт в её развитии [5].

Коррекционная работа должна базироваться на принципах постепенности, многоуровневости и мотивационной поддержке. На 1 этапе целесообразно использовать опорные средства: наглядные схемы сюжета, последовательные иллюстрации, репетиционные упражнения с короткими предложениями. 2 этап предполагает формирование навыка выделения ключевых событий и логических связей, включение вопросов

на понимание, упражнения на перестройку рассказа в диалоговой форме. 3 этап направлен на автоматизацию связной выразительной речи и обогащение лексикона за счёт тематических занятий [4]. Важным компонентом является обучение родителей приемам репетиции и расширения речевой модели в домашних условиях.

Выводы. Формирование навыков пересказа у детей с ОНР требует комплексного подхода, направленного на устранение не только речевых, но и когнитивных, эмоциональных и коммуникативных трудностей. Только при условии согласованной работы логопеда, педагогов и родителей возможно достижение устойчивых результатов в развитии связной речи, что является важнейшим шагом к успешной социализации и обучению ребёнка в образовательной среде.

Список литературы

1. Андреева, В. Г. Особенности формирования навыка пересказа у старших дошкольников с общим недоразвитием речи / В. Г. Андреева // Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт : международная научно-практическая конференция : сборник статей, Белгород, 21 октября 2024 года. – Белгород: ООО ГиК, 2024. – С. 234-237.

2. Апенцова, Т. С. Особенности изучения навыков пересказа у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / Т. С. Апенцова / Психолого-педагогическое сопровождение общего, специального и инклюзивного образования детей и взрослых : Сборник материалов III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Тула, 06 апреля 2023 года / Науч. редактор С.Г. Лещенко. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью «Издательский дом «Среда», 2023. – С. 180-182.

3. Дунина, В. И. Формирование навыков пересказа у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи (III уровень) по серии сюжетных картин / В. И. Дунина, Е. В. Чухачева / Образовательные технологии в современном учебно-воспитательном пространстве : материалы II Научно-практической конференции студентов и преподавателей, Брянск, 02 июня 2022 года. – Киров: Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании, 2022. – С. 52-58.

4. Топчий, М. В. Особенности навыков пересказа у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня / М. В. Топчий, Е. Р. Барина // Актуальные исследования. – 2021. – № 48-2(75). – С. 77-79.

5. Филичева, Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста. Монография / Т.Б.Филичева. – М.: Просвещение, 2014. – 314 с.

УДК 373.2:372.881.1=512.1

ГРАММАТИЗМЫ В РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ-БИЛИНГВОВ ТЮРКСКОЙ ЯЗЫКОВОЙ ГРУППЫ: ТИПИЧНЫЕ ПРОЯВЛЕНИЯ И ЗАКОНОМЕРНОСТИ

Анафиева М. М., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: Якубова Ф. Р., к.пед.наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования, научный сотрудник СНЦ РАО, ГБОУ ВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена анализу аграмматизмов в речи дошкольников-билингвов тюркской языковой группы. Рассматриваются типичные грамматические и синтаксические ошибки, возникающие в условиях взаимодействия разнотипных языковых систем, а также особенности речевого развития детей, одновременно осваивающих русский язык и один из тюркских языков. Описаны проявления интерференции на уровне морфологии, лексики и синтаксиса, выявлены характерные затруднения в оформлении рода, падежа, категории одушевлённости, глагольных форм и предлогов. Подчёркивается связь аграмматизмов с незрелостью когнитивных процессов и усложнёнными условиями речемыслительной деятельности. Сделан вывод о необходимости комплексного подхода к диагностике и коррекции речевых нарушений у детей-билингвов.

Ключевые слова: билингвизм; дошкольники; тюркские языки; аграмматизмы; интерференция; речевое развитие; морфологические ошибки; синтаксические нарушения; лексико-грамматический строй речи.

Постановка проблемы. В условиях многоязычной среды дети тюркской языковой группы нередко осваивают русский язык параллельно с родным, что приводит к формированию билингвизма на ранних этапах речевого и когнитивного развития. Разнотипность взаимодействующих языковых систем (русской флективной и тюркских агглютинативных) осложняет процесс усвоения грамматических норм и способствует появлению устойчивых аграмматизмов. Наиболее уязвимыми оказываются категории рода, падежа, одушевлённости, глагольных форм, а также синтаксическая структура высказывания. При этом аграмматизмы в речи билингвов могут иметь схожие проявления с речевыми нарушениями, что затрудняет диагностику и требует дифференцированного подхода. Проблема требует изучения, поскольку своевременное выявление закономерностей аграмматической ошибки позволяет грамотно организовать коррекционно-развивающую работу и предотвратить дальнейшие трудности в обучении и формировании письменной речи.

Изложение основного материала. Билингвизм традиционно понимают как способность человека понимать и использовать более одного языка, выбирая тот или иной код в зависимости от коммуникативной ситуации. Однако дошкольный возраст представляет собой особый этап, когда речь идёт не столько о степени владения каждым из языков, сколько о процессах речевого и когнитивного развития. У детей в этот период только формируется языковое чутьё, а речевые образцы, которые они слышат в окружающей среде, оказывают решающее влияние на становление их высказываний. Поэтому исследование особенностей грамматического оформления речи у дошкольников-билингвов приобретает особую значимость, особенно в тюркской языковой группе, где взаимодействуют различные типологические системы.

Одним из наиболее характерных явлений в речи билингвов является интерференция – влияние одной языковой системы на другую. Она может проявляться по-разному: от акцента до смешения языков в пределах одного высказывания. У детей это особенно заметно в морфологическом оформлении фраз: нередко встречаются ошибки в согласовании, неправильный выбор форм существительных и прилагательных. Такие особенности речевых продуктов билингвов нередко напоминают речь детей с общим недоразвитием речи, что требует дифференциального подхода при оценке их речевого развития [4].

Анализ трудов, посвящённых русско–таджикскому и русско–тюркскому билингвизму, позволяет выделить ряд типичных аграмматизмов, характерных для детского двуязычия в тюркской языковой группе. Среди наиболее распространённых ошибок отмечаются неточный выбор рода и падежа у именных частей речи, затруднения в согласовании существительных с числительными «один» и «два» по роду, а также ошибки, связанные с категорией одушевлённости. Последнее приводит к неправильному выбору окончаний в форме винительного падежа множественного числа. Кроме того, среди частотных аграмматизмов выделяются нарушения в выборе вида и рода глаголов прошедшего времени, а также трудности при использовании предлогов и конструкций с притяжательными значениями. Эти ошибки обусловлены существенными структурными различиями между языковыми системами и отражают влияние доминирующего языка на менее устойчивый [2].

Речевые трудности билингвов не ограничиваются только грамматическим оформлением. Наряду с преимуществами билингвизма, у детей часто наблюдается задержка речевого развития на ранних этапах. При несвоевременной коррекции подобные затруднения могут оказать влияние на формирование высших психических функций. Важным аспектом является и нарушение звукопроизношения, возникающее вследствие смешения фонем двух языков. Ребёнок нередко переносит артикуляционные навыки одного языка на другой, что приводит к дефектам произношения, акценту и дальнейшим трудностям в освоении чтения и письма [1].

Дополнительные сложности связаны с синтаксисом высказываний: дошкольники-билингвы демонстрируют тенденцию к упрощению предложений, избегают распространённых конструкций, ограничивают свои высказывания короткими фразами. Это отражает не только незрелость грамматических навыков, но и снижение речемыслительной активности, обусловленное одновременным освоением двух языковых систем.

На уровне построения связной речи у билингвальных детей также выявляется недостаточная сформированность механизмов порождения высказывания. Нарушения наблюдаются как в синтаксическом конструировании, так и в лексико-морфологическом оформлении, что приводит к сбоям в цельности и логической последовательности речи. Эти особенности затрагивают как устную, так и письменную форму речи, особенно при переходе к младшему школьному возрасту.

У младших школьников-билингвов с речевыми нарушениями дополнительно отмечаются незрелость грамматических представлений, ограниченность глагольного словаря, слабость процессов глагольного словообразования, узость ассоциативных полей. Всё это препятствует полноценному развитию синтагматического и парадигматического уровней языка. Подобная несформированность напрямую связана с особенностями когнитивного развития, на которое влияют усложнённые условия речемыслительной деятельности в билингвальной среде [3].

Вывод. Обобщая проведённый анализ, можно утверждать, что аграмматизмы в речи дошкольников-билингвов тюркской языковой группы представляют собой закономерный результат взаимодействия разнотипных языковых систем. Наиболее частотными нарушениями являются ошибки в морфологическом и синтаксическом оформлении высказывания, интерференция на уровне грамматики и лексики, трудности выбора грамматических категорий, характерных только для русского языка. Эти особенности связаны как с влиянием доминирующего языка, так и с незрелостью когнитивных и речевых механизмов. Понимание специфики таких аграмматизмов позволяет выстраивать более точные диагностические и коррекционно-развивающие программы, направленные на формирование полноценного двуязычного речевого развития ребёнка.

Список литературы

1. Бекасова, Е. Ю., Немых, Е. И. «Психолого-педагогические характеристики билингвального образования дошкольников» / Е. Ю. Бекасова // Cross-Cultural Studies: Education and Science – 2021. – С. 85.

2. Крутикова, А. Ю. Интерференционные морфологические ошибки в речи русско-таджикских билингвов / А. Ю. Крутикова // Наука и образование сегодня. – 2021. – С. 68.
3. Поливара, З. В. Специфика формирования связной письменной речи у младших школьников-билингвов / З. В. Поливара // International scientific review – 2021. – С. 158.
4. Харенкова, А. В. Анализ особенностей речевого развития детей-билингвов / А. В. Харенкова // Проблемы современного образования. – 2013. – № 2. – С. 160.

УДК 37

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЗВУКОСЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ТРЕТЬЕГО УРОВНЯ

Андреева А. А., студентка, науч. рук.: Андрусёва Ирина Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент заведующий кафедрой специального дефектологического образования, ГБОУ ВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена исследованию особенностей формирования звукослоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (ОНР) III уровня. Описаны причины возникновения нарушений, методы диагностики и коррекции, а также представлены рекомендации для педагогов и родителей.

Ключевые слова: звукослоговая структура слова, общее недоразвитие речи, артикуляционный аппарат, слоговая структура слова, формирование фонематического слуха

Введение. Общее недоразвитие речи (ОНР) представляет собой сложную форму нарушения развития ребенка, характеризующуюся задержкой становления всех компонентов языковой системы. Среди наиболее распространенных форм ОНР выделяется третий уровень, при котором наблюдается частичное усвоение грамматического строя языка, недостаточная сформированность фонетико-фонематической стороны речи, нарушение слоговой структуры слов.

Формирование звуковой структуры слова является одним из ключевых этапов речевого развития ребёнка. Нарушения звукослогового анализа затрудняют освоение чтения и письма, приводят к трудностям понимания устной речи окружающих, негативно сказываются на развитии когнитивных функций и социализации ребёнка.

Цель статьи. Выявление специфики формирования звукослоговой структуры слова у старших дошкольников с ОНР III уровня и разработка рекомендаций по коррекционной работе.

Основные этапы изучения проблемы

Процесс освоения ребенком звуков и слогов включает три основных этапа:

Сенсорно-перцептивный этап – ребенок воспринимает звуки и ритмы окружающего мира.

Артикуляционно-акустический этап – формируется способность воспроизводить услышанные звуки и произносить их самостоятельно.

Фонетико-фонематический этап – развитие способности различать звуки родного языка, понимать различия между ними и осознанно контролировать свою речь.

При общем недоразвитии речи нарушается каждый из указанных этапов, особенно страдает артикуляция и восприятие сложных звуковых структур.

Причины нарушений звукослоговой структуры слова

Причины нарушений звукослоговой структуры разнообразны и включают:

Недостаточное созревание центральных отделов мозга, ведающих речью.

Нестабильность нервной регуляции процессов восприятия и воспроизведения звука.

Негативное влияние окружающей среды (шум, низкий уровень коммуникации).

Генетически обусловленные факторы риска.

Дети с ОНР часто испытывают трудности в дифференцировании акустически близких звуков («б»-«п», «ш»-«щ»), пропускают согласные перед гласными, искажают структуру многосложных слов, заменяют звонкие звуки глухими и наоборот.

Методы диагностики и оценки состояния

Диагностика нарушений звукослоговой структуры проводится специалистами-дефектологами и логопедами посредством специальных методик и тестов:

Логопедическое обследование позволяет выявить степень выраженности дефектов речи.

Психолого-педагогическое исследование помогает определить особенности психоэмоционального развития ребёнка.

Анализ спонтанной речи выявляет характерные дефекты звукопроизношения и слоговой структуры.

Также применяются диагностические тесты и задания, направленные на проверку слухоречевой памяти, внимания, зрительно-пространственного гнозиса.

Рекомендации по коррекции и развитию

Коррекционная работа должна учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка и включать комплекс мероприятий:

Развитие слухового восприятия и внимания путём специальных упражнений.

Обучение правильному произнесению отдельных звуков и последовательностей.

Работа над автоматизацией поставленных звуков в словах различной сложности.

Формирование умения анализировать и синтезировать звуки и слоги.

Активизация словарного запаса и развитие связной речи.

Занятия рекомендуется проводить индивидуально или небольшими группами. Для повышения эффективности занятий полезно использование игровых методов, визуальных пособий, интерактивных технологий.

Заключение

Проблема формирования звукослоговой структуры слова у старших дошкольников с общим недоразвитием речи требует комплексного подхода, включающего диагностику, разработку индивидуальных планов коррекции и сотрудничество специалистов, педагогов и родителей. Своевременная помощь детям позволит преодолеть имеющиеся недостатки и обеспечить успешное дальнейшее обучение.

Таким образом, формирование полноценной звуковой структуры слова является необходимым условием полноценного речевого развития ребёнка, которое играет важную роль в успешной адаптации ребёнка в социуме и учебной среде.

Список литературы

1. Глухов, В. П. Основы психолингвистики: учеб. пособие для студентов педвузов – М.: АСТ: Астрель, 2005. – 351 с.
2. Лалаева, Р.И., Серебрякова, Н. В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. – СПб.: Союз, 2006. – 222с.
3. Логопедия: учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / под ред. Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. – Москва: Гуманит. изд. Центр «ВЛАДОС», 1998. – 680 с.
4. Маркова, А. К. Особенности усвоения слоговой структуры слова у детей, страдающих алалией / А. К. Маркова. – Текст: непосредственный / Школа для детей с тяжелыми нарушениями речи / под ред. Р. Е. Левиной. – Москва, 1961. – 59 с.

УДК 378

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ НА ОСНОВЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЙ

Аникин И. А., студент кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: Ибрагимова А. Р., к.пед. наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматриваются возможности применения кейс-технологий как эффективного средства формирования навыков безопасного поведения у обучающихся с задержкой психического развития. Анализируются специфические трудности данной категории обучающихся в усвоении правил безопасности. Приводятся примеры структуры и содержания кейсов, а также этапы работы с ними в условиях коррекционного образования.

Ключевые слова: задержка психического развития, безопасное поведение, кейс-технологии, интерактивные методы обучения, коррекционно-развивающее образование, социально-бытовая ориентировка.

Изложение основного материала. Современная образовательная практика подчёркивает необходимость целенаправленного формирования у обучающихся устойчивых навыков безопасного поведения, что обусловлено усложнением социальной среды, ростом информационных потоков и повышенными рисками в повседневной жизни. Особую актуальность данное направление приобретает в работе с обучающимися, имеющими задержку психического развития. Несформированность произвольной регуляции, сниженная познавательная активность, трудности в анализе жизненных ситуаций и ограниченный социальный опыт нередко приводят к тому, что такие обучающиеся оказываются менее готовыми к адекватному восприятию опасностей и выбору безопасной модели поведения.

В этих условиях система образования сталкивается с задачей поиска эффективных педагогических инструментов, позволяющих не только передавать знания о безопасности, но и формировать поведенческие стратегии, применимые в реальных жизненных ситуациях.

Одной из современных и эффективных технологий, применяемых в школьном образовании, является кейс-технология. В действующих Федеральных государственных образовательных стандартах общего образования она рассматривается как продуктивное средство формирования предметных, метапредметных и

личностных результатов обучающихся, а также развития у них опыта решения жизненных и учебных проблем [4].

Кейс-технологии ориентированы прежде всего на активную и самостоятельную деятельность обучающихся, в ходе которой они не только приобретают новые знания, но и формируют необходимые умения. Самостоятельное выполнение обучающимися заданий, связанных с анализом проблемных ситуаций и разрешением заложенных в них противоречий, стимулирует развитие творческого мышления и способствует совершенствованию их интеллектуальных способностей.

Разработке и изучению кейс-технологий посвящены исследования Ю.Д. Красовского, Г.А. Брянского, Ю.Ю. Екатеринославского, О.В. Козловой, В.Я. Платова, Д.А. Поспелова, О.А. Овсянникова, В.С. Рапопорта, О.Г. Смоляниновой и ряда других ученых [1, 2].

Ключевым достоинством данного метода является гармоничное сочетание практической деятельности с теоретическими знаниями, что особенно важно в процессе формирования необходимых умений. Работа с кейсами позволяет обучающимся анализировать различные ситуации, сравнивать возможные пути их решения, выбирать наиболее эффективные варианты и планировать действия по их выполнению. Систематическое использование кейс-технологий в учебном процессе формирует у обучающихся устойчивые навыки решения сложных практических задач и преодоления проблемных ситуаций.

По мнению А.В. Красниковой, кейс-технология является эффективным средством формирования у обучающихся практических умений и навыков анализа жизненных ситуаций. Исследователь подчёркивает, что работа с кейсами способствует развитию у обучающихся самостоятельности, умения сравнивать альтернативные решения, выбирать оптимальный вариант и планировать действия по его реализации. Исследователь отмечает, что кейс-метод позволяет объединить теоретические знания с практическим опытом и тем самым повышает результативность обучения [2].

В своих исследованиях Г. П. Раджабалиев рассматривает кейс-технологии как современный активный метод обучения, повышающий эффективность учебного процесса. В его работе подчёркивается, что применение кейсов способствует активизации познавательной деятельности, стимулирует самостоятельность обучающихся и формирует умения практического характера [3].

При использовании кейс-технологий важно адаптировать задания к возрасту и опыту обучающихся, разбирать ситуации по этапам: анализ, выявление проблемы, поиск решений, выбор оптимального варианта и план действий. Обучающиеся должны иметь возможность самостоятельно предлагать решения при поддержке педагога. Работа с кейсами развивает критическое и творческое мышление, навыки прогнозирования и социального взаимодействия. Для обучающихся с задержкой психического развития особенно важно учитывать индивидуальные особенности, снижать сложность заданий, использовать наглядные материалы, сокращать объём информации и при необходимости работать в малых группах или индивидуально, чтобы сформированные навыки могли успешно переноситься в повседневную жизнь.

Структура кейса для детей с задержкой психического развития включает несколько этапов. Вводная часть представляет собой краткое, простое описание жизненной ситуации, максимально приближенной к опыту обучающихся, с использованием наглядных материалов, таких как картинки, схемы или иллюстрации. Затем формулируется проблема, задается четкий вопрос или задача, на которую нужно найти решение. На следующем этапе учащиеся предлагают возможные варианты действий. Для обучающихся с задержкой психического развития можно предлагать готовые варианты с выбором одного или нескольких. После этого проводится обсуждение и оценка вариантов, где педагог помогает детям увидеть связь между действием и результатом. Далее обучающиеся выбирают оптимальное решение и составляют простой план действий. В завершение проводится рефлексия, обсуждается, что нового узнали, и закрепляются навыки через рисунок, игру или инсценировку.

Содержание кейсов должно включать простые, конкретные ситуации из повседневной жизни, минимальное количество текста, короткие фразы и визуальные подсказки. Ключевые понятия и безопасные действия повторяются в разных кейсах, при этом задания могут быть разной сложности, от простых бытовых до сложных социальных ситуаций. Важно предусматривать помощь педагога на каждом этапе и обратную связь, чтобы сформированные навыки могли успешно переноситься в повседневную жизнь.

Вывод. Таким образом, при обучении обучающихся с задержкой психического развития использование кейс-технологий позволяет эффективно формировать навыки безопасного поведения, развивать критическое и творческое мышление, а также умение анализировать и принимать обоснованные решения в различных жизненных ситуациях. Этот метод особенно ценен для обучающихся с задержкой психического развития, так как предусматривает адаптацию содержания заданий, использование наглядных материалов, пошаговое усвоение информации и индивидуальный подход. Систематическая работа с кейсами способствует закреплению практических умений, формированию устойчивых поведенческих навыков и развитию социальных компетенций, что повышает готовность обучающихся к безопасному и самостоятельному поведению в повседневной жизни.

Список литературы

1. Абилдина, А.С. Кейс-технология как один из инновационных методов в образовании // Педагогическая наука и практика, 2019, №. 3 (25), С. 50-52.
2. Красникова А.В. Особенности использования кейс-технологии в образовательном процессе // Вестник науки и образования, 2020, №. 4-1 (82), С. 88-91.
3. Раджабалиев Г.П., Нурмагомедова Н.Х. Кейс-технологии в образовании // Вестник Социально-педагогического института, 2015, №. 2 (14), С. 58-63.
4. Попова, Н.В. Программированные учебные материалы как дидактические средства активной познавательной деятельности обучающихся / Н.В. Попова, В.В. Желонкин, А.Г. Завгородний // Евразийский юридический журнал. – 2021. – № 4 (155). – С. 423-425

УДК 373.3:376.3:37.025

ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВАЯ СФЕРА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ДИСГРАФИЕЙ

Аппазова У. М., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: Ляшенко А. Н., к.пед.наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: В статье рассматриваются особенности эмоционально-волевой сферы младших школьников с дисграфией. Анализируются типичные трудности: неуверенность, тревожность, низкая мотивация к учебе и избегающее поведение. Предлагаются конкретные пути психолого-педагогической коррекции, направленные на формирование адекватной самооценки, устойчивой учебной мотивации и навыков саморегуляции у данной категории детей.

Ключевые слова: дети, сфера, коррекция, дисграфия, мотивация, поведение.

Введение: Дисграфия – это частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций [1]. Систематические неудачи в школе, критика со стороны учителей и сверстников формируют у младшего школьника с дисграфией специфический комплекс психологических проблем, которые, в свою очередь, усугубляют учебные трудности [2]. Таким образом, комплексный подход к коррекции дисграфии должен включать не только логопедическую, но и целенаправленную психологическую помощь.

Изложение основного материала: у детей с дисграфией можно наблюдать ряд характерных особенностей, которые затрагивают как эмоциональную, так и волевую сферу.

Эмоциональные проявления:

Повышенная тревожность и страх оценки: Ребенок постоянно ожидает неудачи, боится письменных работ, публичной проверки тетрадей.

Неуверенность в себе и заниженная самооценка: Постоянные замечания в тетради и низкие оценки ребенок воспринимает как свидетельство своей «глупости» и неспособности к учебе в целом.

Эмоциональная лабильность: Частые смены настроения, вспышки раздражительности или плача, особенно перед выполнением домашних заданий или контрольных работ.

Астенические чувства: Быстрая утомляемость, истощаемость на уроках, связанных с письмом.

Волевые проявления:

Низкая учебная мотивация: Стремление избежать неудачи доминирует над стремлением к успеху. Ребенок не хочет идти в школу, отказывается выполнять домашние задания.

Избегающее поведение: Ребенок может притворяться больным, «терять» тетрадь, отвлекаться на уроке, лишь бы не писать.

Снижение познавательного интереса: Негативный опыт приводит к тому, что ребенок теряет интерес не только к русскому языку, но и к другим учебным предметам.

Работа по коррекции эмоционально-волевой сферы должна быть систематической и интегрированной в общий коррекционно-развивающий процесс. Ее основными направлениями являются:

1. Создание ситуации успеха и психологически безопасной образовательной среды.
2. Развитие эмоционального интеллекта и навыков саморегуляции.
3. Формирование адекватной самооценки и позитивной Я-концепции.

Выводы: Коррекция дисграфии не может быть эффективной, если она ограничивается лишь развитием технических навыков письма [3]. Стойкие трудности в учебе неизбежно накладывают глубокий отпечаток на личность младшего школьника, формируя у него комплекс негативных эмоциональных и поведенческих реакций. Поэтому целостный подход предполагает обязательную работу с эмоционально-волевой сферой. Создание поддерживающей среды, целенаправленное развитие саморегуляции, адекватной самооценки и учебной мотивации позволяет не только смягчить психологические последствия дисграфии, но и создать

прочную основу для преодоления самих учебных трудностей [4]. Успех ребенка с дисграфией в школе и в жизни в целом зависит от гармоничного сочетания логопедической, психологической и педагогической поддержки.

Список литературы:

- 1 Елецкая, О. В. Психолого-педагогическая диагностика детей с нарушениями речи / О. В. Елецкая, Н. Ю. Горбачевская. – М.: Форум, 2015. – 320 с.
2. Корнев, А. Н. Нарушения чтения и письма у детей / А. Н. Корнев. – СПб.: Речь, 2003. – 330 с.
3. Лалаева, Р. И. Диагностика и коррекция нарушений письменной речи / Р. И. Лалаева. – М.: Академия, 2019. – 287 с.
4. Овчинникова, И. А. Эмоционально-волевая регуляция деятельности у младших школьников с дисграфией // Специальное образование. – 2016. – № 3. – С. 112–120.

УДК 376.3

СПЕЦИФИКА РАЗРАБОТКИ АООП ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА

Аппазова У. М., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: Якубова Ф. Р., к.пед.наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена комплексному анализу специфики разработки адаптированной основной общеобразовательной программы (АООП) для обучающихся с нарушениями слуха. Рассматриваются ключевые аспекты, обусловленные особыми образовательными потребностями данной категории детей: необходимость целенаправленного развития речевой деятельности и слухового восприятия, формирования коммуникативных компетенций, использования специализированных технических средств.

Ключевые слова: АООП, нарушения слуха, глухие и слабослышащие дети, специальные образовательные условия, развитие слухового восприятия, формирование речи, специальная педагогика.

Введение. Современная образовательная практика в условиях реализации ФГОС НОО ОВЗ и ФГОС ОУО требует от педагогических коллективов умения разрабатывать и реализовывать адаптированные основные общеобразовательные программы. Для детей с нарушениями слуха создание такой программы является не формальностью, а основным инструментом коррекционно-развивающей работы. Специфика разработки АООП в данном случае заключается в комплексном решении задач: формирования речевых навыков, развития слухового восприятия с использованием звукоусиливающей аппаратуры, обучения коммуникации и обеспечения беспрепятственного доступа к информации. Настоящая статья посвящена анализу структурных и содержательных компонентов АООП, которые должны быть адаптированы с учетом уникальных образовательных потребностей глухих и слабослышащих обучающихся.

Изложение основного материала. Внедрение Федеральных государственных образовательных стандартов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) сделало разработку АООП обязательным условием получения качественного образования [1]. Для детей с нарушениями слуха этот процесс имеет особую специфику, обусловленную характером первичного нарушения. Слух играет ключевую роль в становлении речи и спонтанном освоении социального опыта, поэтому его отсутствие или снижение создает уникальные образовательные потребности, которые должна учитывать АООП [2].

Специфика разработки АООП для данной категории детей проявляется в нескольких взаимосвязанных направлениях:

Программа коррекционной работы: это ядро АООП. В нее включаются обязательные коррекционные курсы, такие как:

«Развитие речевого слуха и формирование произносительной стороны речи».

«Формирование речевого общения» (включая использование и развитие жестовой речи, если это необходимо) [3].

«Музыкально-ритмические занятия» (для развития остаточного слуха и чувства ритма).

Адаптация учебных предметов:

Содержание материала адаптируется с опорой на визуализацию: широкое использование схем, таблиц, графиков, мультимедийных презентаций, видеоматериалов [4].

Вносятся изменения в методы и формы обучения: предпочтение отдается наглядным и практическим методам, инструкции даются в письменной или знаковой форме.

Особое внимание уделяется предметам, где ведущую роль играет устная речь (русский язык, литература, иностранный язык).

Система оценки достижений: Критерии и формы оценки адаптируются с учетом речевых возможностей ребенка. Упор делается на альтернативные методы (портфолио, практические работы, проекты) [5].

Выводы. Специфика разработки АООП для детей с нарушениями слуха заключается в ее комплексном, индивидуализированном и коррекционно-развивающем характере. Это не просто формальное соответствие

стандарту, а стратегический документ, который определяет специальную образовательную среду, где барьеры, вызванные нарушением слуха, преодолеваются через целенаправленное формирование речи, коммуникации и полноценный доступ к знаниям. Успешная реализация такой программы позволяет обеспечить не только академические достижения, но и социальную интеграцию, и личностное развитие каждого ребенка.

Список литературы

1. Богданова, Т. Г. Сурдопсихология: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Т. Г. Богданова. — М. : Академия, 2002. — 224 с.
2. Королевская, Т. К. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей: пособие для учителя / Т. К. Королевская, А. Н. Пфафенродт. — М. : Владос, 2004. — 240 с.
3. Малофеев, Н. Н. Специальный федеральный государственный стандарт общего образования детей с ограниченными возможностями здоровья: основные положения концепции / Н. Н. Малофеев, О. С. Никольская, О. И. Кукушкина // Дефектология. — 2009. — № 1. — С. 5–19.
4. Речицкая, Е. Г. Развитие познавательной сферы глухих и слабослышащих учащихся: монография / Е. Г. Речицкая. — М. : Владос, 2013. — 180 с.
5. Яхнина, Е. З. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха: учеб. пособие / Е. З. Яхнина. — М. : Владос, 2003. — 272 с.

УДК 373.2

ВЛИЯНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ НА РАЗВИТИЕ КОГНИТИВНЫХ ФУНКЦИЙ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР III УРОВНЯ

Ахтемова. Э. С., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: Анисимова Л. С., к.пед.наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В данной статье рассматривается влияние мультимедийных презентаций на развитие когнитивных функций и формирование грамматического строя речи у дошкольников с общим недоразвитием речи (ОНР) III уровня. Исследование основывается на анализе экспериментальных данных, полученных в результате применения мультимедийных технологий в логопедической практике. Результаты показывают, что использование мультимедийных материалов, включающих текст, изображения и звук, способствует повышению уровня грамматических навыков и улучшению когнитивных функций у детей. Мультимедийные презентации не только делают процесс обучения более увлекательным, но и активизируют внимание и память, что положительно сказывается на речевом развитии дошкольников с ОНР III уровня. В заключении подчеркивается важность интеграции мультимедийных технологий в логопедическую работу для достижения более эффективных результатов в обучении.

Ключевые слова: мультимедийные презентации, грамматический строй речи, дошкольники, общее недоразвитие речи, логопедическая практика, речевое развитие, технологии обучения.

Постановка проблемы. Формирование речи играет ключевую роль в общем развитии ребенка, особенно в дошкольном периоде. Дети с ОНР III уровня испытывают серьезные затруднения в освоении грамматики, что существенно ограничивает их возможности общения и взаимодействия с окружающими. Внедрение современных технологий, в частности мультимедийных презентаций, позволяет создавать более интересную и интерактивную образовательную среду. Однако, несмотря на растущую популярность использования технологий в образовательном процессе, недостаточно изучено, как именно мультимедийные презентации влияют на развитие когнитивных функций и формирование грамматического строя речи у дошкольников с ОНР.

Цель статьи. Целью исследования является анализ влияния мультимедийных презентаций на развитие грамматических навыков и когнитивных функций у дошкольников с ОНР III уровня. Изложение основного материала. Успешное овладение грамматикой у детей с ОНР III уровня напрямую зависит от уровня развития их когнитивных способностей, включая внимание, память, мышление и восприятие. В этом контексте мультимедийные презентации оказываются ценным инновационным инструментом, который не только вовлекает ребенка в образовательный процесс, но и эффективно повышает его речевую компетентность. И. П. Иванова указывает на то, что использование мультимедийных инструментов, таких как анимация и звуковое сопровождение, существенно повышает способность детей с общим недоразвитием речи концентрироваться, что играет ключевую роль в усвоении грамматических правил. Комбинированное воздействие на зрительный и слуховой каналы восприятия стимулирует различные типы памяти, в частности, зрительную и слуховую. [1].

Т. В. Смирнова значение мультимедийных презентаций для развития оперативной памяти у дошкольников, имеющих серьезные речевые нарушения. Интерактивные задания, представленные в

презентациях, помогают детям осваивать запоминание и корректное применение грамматических конструкций в процессе речевой деятельности. [2]

Е. А. Кузнецова мультимедийные технологии способствуют развитию логического мышления и семантической осведомленности у детей с ОНР III уровня, что является необходимым условием для понимания и построения сложных предложений. [4]

В. Н. Петров подчеркивает, что применение мультимедийных презентаций повышает интерес и снижает уровень стресса у детей, что положительно влияет на их речевую активность и способность к освоению грамматики. [3]

Развитие когнитивных функций с помощью мультимедиа

Мультимедийные презентации воздействуют на разные каналы восприятия ребёнка – зрительный, слуховой и моторный. Это способствует:

– Улучшению внимания – красочные иллюстрации и анимация удерживают интерес, что критично при расстройствах внимания у детей с ОНР.

– Развитию памяти – повторяющиеся визуальные и аудиовизуальные стимулы способствуют лучшему запоминанию грамматических конструкций.

– Активизации мышления – интерактивность помогает развивать логику, сопоставление, классификацию, что необходимо для понимания грамматических связей.

Формирование грамматического строя речи

Преимущества мультимедийных технологий

– Возможность индивидуального подхода с контролем темпа усвоения.

– Повторяемость и вариативность заданий.

– Интеграция визуального и слухового каналов улучшает общую эффективность коррекционной работы.

Вывод. Использование мультимедийных презентаций для дошкольников с III уровнем развития значительно стимулирует их когнитивные способности, что, в свою очередь, положительно сказывается на формировании правильной грамматики речи. Благодаря наглядности, доступности и увлекательности таких занятий, коррекция грамматических ошибок становится более эффективной, а общий уровень речевого развития ребёнка повышается.

Список литературы

1. Иванова И. П. Роль мультимедийных технологий в коррекции нарушений речи у дошкольников / И.П. Иванова. – Москва: изд-во КАРО, 2018.

2. Смирнова Т.В. Развитие операционной памяти у детей с ОНР с помощью интерактивных средств / Т. В. Смирнова. – Санкт-Петербург 2020

3. Воронова С. М. Современные методы коррекции речи с использованием мультимедиа в дошкольном возрасте / С. М. Воронова – Новосибирск 2019

4. Алексеев, С. В. Мультимедийные технологии в образовании: теоретические и практические аспекты / С. В. Алексеев. – Москва: Просвещение, 2019.

УДК 373.3:376.3

РАЗВИТИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗПР

Батманова С. С., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: Свириденко И.А. - канд. филол. наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматриваются особенности формирования грамматического строя речи у младших школьников с задержкой психического развития (ЗПР), с фокусом на согласование существительных и прилагательных. Представлена методика использования логопедического ковровина как наглядного и моторного средства, способствующего развитию морфологических и синтаксических навыков. Приведены практические примеры игровых упражнений, направленных на закрепление грамматических структур, а также даны рекомендации по организации коррекционно-развивающих занятий.

Ключевые слова: грамматический строй, задержка психического развития, логопедический ковровин, согласование существительных и прилагательных, коррекционно-развивающая деятельность.

Цель статьи. Исследование и обоснование эффективности применения логопедического ковровина как дидактического пособия для обучения грамматическому строю речи у младших школьников с задержкой психического развития (ЗПР). В статье акцентируется внимание на трудностях, с которыми сталкиваются такие дети при формировании грамматического строя, особенно в аспектах согласования слов, словоизменения и построения связных предложений.

Проблематика статьи. Дети с ЗПР испытывают значительные затруднения в овладении грамматическими навыками, что негативно сказывается на их речевом развитии и общей учебной деятельности. В условиях традиционного обучения эти проблемы могут усугубляться. Решением этой проблемы может стать комплексный подход, описанный в статье. Он включает в себя наглядные, игровые и сенсомоторные методы, в частности, использование логопедического ковровина. Использование данной методики в работе позволяет не только закреплять знания о морфологических и синтаксических структурах, но и развивать навыки связной речи через активные игровые ситуации.

Таким образом, статья подчеркивает необходимость внедрения инновационных методик в коррекционное обучение, направленных на улучшение речевых навыков у детей с ЗПР, демонстрируя использование логопедического ковровина.

В современных условиях преобразования и модернизации нашего общества особенно остро встает проблема роли семьи и школы в осуществлении своевременной психологически и педагогически обоснованной помощи детям, отстающим от возрастных норм развития. Задача обеспечения эффективности обучения и воспитания детей с задержкой психического развития чрезвычайно актуальна, так как такие учащиеся, закончив школу, могут широко включаться в сферу трудовых отношений на различных производствах. В последние десятилетия значительно увеличилось количество детей с задержкой психического развития (*developmentally backward children*). В настоящее время они составляют более 20 % детской популяции [1].

Младшие школьники с задержкой психического развития (ЗПР) испытывают значительные трудности в формировании грамматического строя речи, особенно в согласовании слов, словоизменении и построении связных предложений [2].

Для эффективного обучения необходимо применять комплексные методы, объединяющие наглядность, игровую активность и сенсомоторное вовлечение.

Систематическое использование логопедического ковровина как дидактического пособия способствует развитию морфологической и синтаксической стороны речи у детей с ЗПР [2].

Основные задачи работы с ковровином включают:

1. Закрепление родовых и числовых форм существительных и прилагательных через подбор карточек с соответствующими

2. Формирование навыков согласования слов в словосочетаниях и предложениях: упражнения включают подбор пары существительное + прилагательное с учётом рода, числа и падежа.

3. Развитие связной речи через сюжетные игровые ситуации: составление предложений, диалогов и описательных рассказов на основе объектов на ковровине [2].

Примеры практических упражнений:

1. «Одень куклу»: ребёнок подбирает карточку с прилагательным, согласованным с существительным («красивое платье», «зелёный шарф»).

2. «Букет прилагательных»: подбор карточек с цветами для формирования пары существительное + прилагательное, с учётом рода и числа.

Формирование навыка согласования осуществляется поэтапно: сначала в изолированных словосочетаниях, затем в коротких предложениях и, наконец, в связной речи. Важны многократное повторение, проговаривание, а также наглядное подкрепление с помощью ковровина и карточек [2].

Среди всех видов связной речи особое место занимают описательные рассказы. Для таких рассказов характерно создание словесного образа объекта, находящегося в статичном (неподвижном) состоянии. Отсутствие динамики заметно усложняет для ребёнка планирование, и, следовательно, формулирование развёрнутого высказывания [3].

Эта методика может использоваться для составления рассказа о расположении предметов на ковровине, их цвете, фактуре и форме.

Выводы. Применение логопедического ковровина в работе с младшими школьниками с ЗПР обеспечивает устойчивое формирование грамматического строя речи и навыков согласования слов. Комплексный подход, включающий диагностику, наглядное моделирование и игровые упражнения, позволяет добиться положительных результатов в коррекционной и образовательной практике

Список литературы

1. Тригер, Р. Д. Психологические особенности социализации детей с задержкой психического развития / Р. Д. Тригер. — СПб.: Питер, 2020. — 3 с.

2. Аксенова, А. К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе / А. К. Аксенова. — М.: Владос, 2019. — С.51-106

3. Ткаченко, Т. А. использование схем в составлении описательных рассказов / Т. А. Ткаченко / дошкольное воспитание. — 2020. — № 10. — С. 16-21.

**ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ
У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

Бутовская А. А., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: Сухонина Н.С., к.пед.наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В данной статье раскрывается актуальная на сегодняшний день проблема формирования учебной мотивации у детей с задержкой психического развития. Раскрываются характерные трудности, возникающие у учащихся данной категории в процессе учебной деятельности, включая недостаточную познавательную активность, низкую устойчивость внимания, быструю утомляемость и сниженный уровень саморегуляции. Особое внимание уделяется роли эмоционально-волевой сферы и специфике взаимодействия педагога с детьми. На основе анализа научно-методической литературы предложены педагогические условия и методы, способствующие повышению учебной мотивации школьников с задержкой психического развития.

Ключевые слова: задержка психического развития (ЗПР), учебная мотивация, специальные образовательные потребности, познавательная активность, педагогические условия, психолого-педагогические особенности, образовательный процесс, коррекционная педагогика, развитие личности.

Постановка проблемы. На сегодняшний день проблема формирования учебной мотивации у детей с задержкой психического развития является актуальной, поскольку учебная деятельность выступает ведущим видом деятельности школьника и определяет успешность его дальнейшего обучения. Учащиеся с задержкой психического развития нередко испытывают трудности в принятии учебных задач, поддержании интереса и доведении работы до конца вследствие особенностей познавательной и эмоционально-волевой сфер. Низкая устойчивость внимания, быстрая утомляемость, недостаточная произвольность и повышенная зависимость от внешней поддержки приводят к снижению мотивации и отказу от выполнения учебных заданий. В связи с этим требуется выявление наиболее эффективных условий и методов, способствующих развитию положительного отношения к учебной деятельности у данной категории детей.

Цель статьи. Выявить и проанализировать особенности формирования учебной мотивации у детей с задержкой психического развития, а также определить эффективные педагогические условия и методы, способствующие развитию познавательного интереса и позитивного отношения к учебной деятельности у учащихся с задержкой психического развития.

Изложение основного материала. Формирование учебной мотивации у детей с задержкой психического развития осложняется спецификой их познавательной деятельности. Исследователи отмечают, что детям с задержкой психического развития свойственны замедленный темп переработки информации, недостаточное развитие словесно-логического мышления, фрагментарность знаний об окружающем мире, слабость процессов памяти и внимания, что приводит к затруднениям в понимании учебной задачи, её удержании и успешном выполнении [4]. Вследствие этого у школьников данной категории часто наблюдается выраженная нестойкость интереса к учебной деятельности, низкая самостоятельность и повышенная потребность во внешнем контроле [1].

Эмоционально-волевая сфера также играет ключевую роль в развитии мотивации. У детей с задержкой психического развития часто встречаются эмоциональная незрелость, быстрая истощаемость, тревожность и страх ошибиться, что снижает готовность к выполнению сложных заданий и порождает избегающее поведение; нестабильная самооценка и повторяющийся негативный опыт неуспеха ещё больше ослабляют внутреннюю мотивацию к учению [1].

Одним из ключевых педагогических приёмов, способствующих формированию учебной мотивации, является организация «ситуации успеха». Планирование последовательности заданий от простого к сложному, дробление учебной задачи на доступные этапы и регулярное позитивное подкрепление позволяют снизить тревожность, обеспечить переживание успеха и укреплять уверенность ребёнка в собственных силах [2]. Экспериментальные исследования подтверждают, что при создании специальных условий адаптационного периода (особенно при переходе из начальной в основную школу) наблюдается устойчивое повышение мотивационной активности у обучающихся с задержкой психического развития [2].

Игровые технологии занимают центральное место в комплексе методов коррекционно-развивающей работы. Для детей с задержкой психического развития игра остаётся ведущей деятельностью и служит естественным каналом мотивации; игровые формы позволяют задействовать эмоционально-мотивирующую сферу, облегчить включение в задание, повысить устойчивость внимания и улучшить запоминание учебного материала [6]. Особенно эффективны сюжетно-ролевые, дидактические и предметно-манипулятивные игры, которые моделируют жизненно значимые ситуации и дают ребёнку возможность применять знания в практической деятельности. В литературе подчёркивается: игровые элементы должны быть

целенаправленными, иметь образовательный замысел и сочетаться с этапами рефлексии (обсуждением, оценкой результата), чтобы играть не только стимулирующую, но и развивающую роль [4].

Наглядно-практические методы обучения оказывают существенное влияние на мотивацию, так как делают учебный материал доступным для восприятия и усваивания детьми со сниженной абстрактно-логической деятельностью. Использование предметов, моделей, опорных схем, карточек с изображениями, наглядных инструкций и практических упражнений облегчает формирование смысловых опор и способствует закреплению терминов и действий в памяти [5]. Практическая ориентированность занятий повышает ценность учебной деятельности в глазах ребёнка: когда результат нагляден и осязаем, мотивация к повторению и совершенствованию растёт.

Индивидуализация и дифференциация обучения – обязательные условия для работы с детьми с задержкой психического развития. Однотипные подходы, ориентированные на средний уровень класса, часто приводят к систематическим неудачам и демотивации у детей с задержкой психического развития. Подбор посильных заданий, корректировка темпа работы, адаптация инструкций (короткие формулировки, последовательность шагов, визуальные подсказки) и систематическое использование рефлексивных приёмов (самооценка по простым шкалам, отметки достижений) позволяют сохранить мотивацию и формировать устойчивые учебные навыки [2]. При этом важно планировать индивидуальные маршруты обучения, чередовать групповую и индивидуальную работу, использовать опорные тетради и карточки для самостоятельной деятельности.

Организация урока и учебной недели должна учитывать повышенную утомляемость и нестабильность внимания у детей с задержкой психического развития: рекомендуется подробное предъявление материала, смена видов деятельности каждые 7-12 минут, включение кратких двигательных пауз и релаксационных упражнений, применение повторений в разных модальностях (слух – зрение – действие). Такие приёмы помогают поддерживать рабочий тонус и мотивационный настрой, предотвращают «выгорание» и способствуют более эффективному закреплению материала [6]. Исследования показывают, что грамотное чередование деятельности повышает объём продуктивной работы и способствует положительной динамике учебной мотивации.

Система оценивания и поощрения должна быть направлена на развитие мотивации достижения и автономности, а не только на коррекцию поведения через внешние стимулы. Практика шкал визуального прогресса (плакаты с наклейками, звёздочки за этапы), вербальной похвалы за усилие, поощрительных заданий для закрепления успеха, а также частичной самооценки (ребёнок отмечает, что получилось) помогает переходу от внешней мотивации к внутренней мотивации «хочу справиться сам» [3]. Важно, чтобы похвала была конкретной (за видимое усилие или результат), а задания — реальными достижимыми шагами, иначе риск утраты мотивации остаётся высоким.

Роль семьи и взаимодействие школы с родителями в формировании учебной мотивации у детей с задержкой психического развития нельзя недооценивать. Согласованность требований, единые подходы к поощрению и контролю, регулярная обратная связь между педагогом и семьёй создают стабильную мотивационно-потребностную среду. Эмпирические исследования показывают: дети, чьи родители участвуют в учебной деятельности, получают позитивное подкрепление дома и получают системную помощь при выполнении домашних заданий, демонстрируют более высокий уровень учебной мотивации, чем сверстники без такой поддержки [3]. Родителям полезно давать простые методические рекомендации: как дозировать задания, как хвалить за усилия, как организовать учебное место и режим.

Для эффективного формирования мотивации важна системность коррекционно-развивающей работы: мониторинг мотивационных показателей (анкетирование, наблюдение, простые тест-методики), проектирование индивидуальной образовательной траектории, регулярная оценка эффективности приёмов и их коррекция. В ряде исследований представлена экспериментальная модель формирования мотивации, включающая дидактические игры, модульные уроки с визуальными опорами, схему «задача – помощь – самостоятельность – оценка», что показало положительную динамику мотивационных показателей в течение учебного года [2].

Таким образом, формирование учебной мотивации у детей с задержкой психического развития представляет собой многоплановый процесс, требующий комплексного подхода. Успешность его обеспечивается при условии сочетания адаптированных методов обучения, эмоциональной поддержки педагога, использования игровых и практических форм работы, создания ситуаций успеха и развития познавательных интересов. Эффективная организация учебной деятельности позволяет повысить уровень внутренней мотивации, способствует формированию положительного отношения к учёбе и развитию учебной самостоятельности. Решение данной проблемы имеет большое значение для обеспечения успешной социализации и образовательных достижений детей с задержкой психического развития.

Вывод. Формирование учебной мотивации у детей с задержкой психического развития требует комплексного подхода, учитывающего их психолого-педагогические особенности. Эффективность достигается

через создание ситуаций успеха, игровые и наглядно-практические методы, индивидуализацию обучения и эмоциональную поддержку. Такой подход способствует развитию познавательного интереса, уверенности в собственных возможностях и устойчивой учебной активности.

Список литературы

1. Грекова, В.А. Психология учебной мотивации обучающихся. Учебная мотивация: основные теории и подходы / В. А. Грекова / Северо-Кавказский психол. вестн. - № 6/3.- 2012.- С. 45-51.
2. Коробинцева М.С., Лапшина Л.М. Формирование учебной мотивации у обучающихся с задержкой психического развития в адаптационный период при переходе из начальной в основную школу / Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. Социология. Педагогика. Психология. 2023. №2 (75).
3. Кучмий Е.В. Роль семьи в повышении учебной мотивации обучающихся с ЗПР / Педагогика и семья. Тула: Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого, 2019.
4. Литвинова Е.Н., Исследование мотивов учебной деятельности младших школьников с задержкой психического развития / Скиф. 2018. №9 (25).
5. Савина Ю.Ю., Ющенко Ю.А., Хотулёва О.В. Наглядные и практические методы обучения как средства визуализации в образовательном процессе / Проблемы современного педагогического образования. 2023. №80-2.
6. Черенёва Е.А., Черенёв Д.В. Пути формирования мотивации к учебной деятельности младших школьников с задержкой психического развития / Сибирский педагогический журнал. 2009. № 7. С. 277-285.

УДК 376.3

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Бутко А. А., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: Завьялова Анастасия Александровна, преподаватель кафедры специального (дефектологического) образования, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматривается психолого-педагогическое обследование дошкольников с общим недоразвитием речи, включающее комплексную диагностику речевых, познавательных и эмоционально-поведенческих показателей. Описаны ключевые методики, критерии оценки и практические рекомендации по составлению индивидуальных коррекционно-развивающих программ и организации взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

Ключевые слова: общее недоразвитие речи, дошкольный возраст, психолого-педагогическая диагностика, логопедическая коррекция, ранняя интервенция, индивидуальная программа.

Введение. Актуальность психолого-педагогического обследования детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи обусловлена высокой распространенностью речевых нарушений и их существенным влиянием на познавательное развитие, эмоционально-поведенческую сферу и будущую школу адаптацию ребенка. Ранняя и комплексная диагностика, включающая оценку речевых, когнитивных и социально-эмоциональных показателей, позволяет выявить не только уровень речевого дефекта, но и сопутствующие трудности, обосновать приоритеты коррекционной работы и разработать индивидуальную программу вмешательства [4].

Цель статьи заключается в анализе научно-методической литературы по проблеме психолого-педагогического обследования детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Проблема общего недоразвития речи по-прежнему занимает важное место в современной логопедии и педагогической психологии. Особенности психолого-педагогического обследования детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи нашли отражение в научных трудах Т.П. Бессоновой, Г.А. Волковой, Н.С. Жуковой, Е.М. Мاستюковой, Е.Ф. Соботович, Т.Б. Филичевой, Р.Е. Левиной, Г.А. Каше, Л.Ф. Спириной и др.

Изложение основного материала. Психолого-педагогическое обследование проводится междисциплинарной командой (логопед, психолог, воспитатель, при необходимости – дефектолог, невролог, врач-педиатр) и включает сбор анамнеза, наблюдение в естественной среде, стандартизированные и авторские методики, а также беседу с родителями.

Скрининг и сбор анамнеза включает возраст появления первых слов, динамика речевого развития, перинатальная и медицинская история, семейная языковая среда, образовательные трудности [2].

Диагностика речевой деятельности включает оценку: фонетико-фонематического строя, лексико-грамматического развития, рецептивной речи (понимание слов и инструкций), связной речи (пересказ, описание картинок), коммуникативных навыков [3].

Оценка когнитивной сферы и связанных функций подразумевает обследование внимания, оперативной и механической памяти, восприятия, мышления, моторики и исполнительных функций. А психоэмоциональная и поведенческая оценка нацелена на выявление уровня адаптации дошкольника в группе [1].

По итогам психолого-педагогического обследования осуществляется формулировка диагностического заключения, постановка целей коррекции, разработка индивидуальной программы и рекомендаций для семьи и воспитателей.

Комплексное обследование обеспечивает точную диагностику и позволяет разработать реалистичную индивидуальную коррекционно-развивающую программу, направленную на улучшение речи и общей адаптации ребенка с общим недоразвитием речи в дошкольной среде [5].

Выводы. Таким образом, психолого-педагогическое обследование позволяет всесторонне исследовать уровень речевого развития, сопутствующие познавательные и эмоционально-поведенческие особенности у детей с общим недоразвитием речи. На основе полученных данных формируется индивидуальная коррекционная программа с участием логопеда, психолога, педагога и семьи для целенаправленной работы над речью и компенсаторными навыками. Регулярный мониторинг и коррекционная работа обеспечивают повышение эффективности лечения и адаптации ребенка в дошкольной среде.

Список литературы

1. Бессонова, Т.П. Дидактический материал по обследованию речи детей / Т.П. Бессонова, О.Е. Грибова. – М.: АРКТИ, 2017. – 64 с.
2. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики / Г.А. Волкова. – М.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. – 144 с.
3. Собонович Е.Ф. Речевое недоразвитие у детей и пути его коррекции: Учеб. пособие / Е.Ф. Собонович. – М.: Классик Стиль, 2013. – 158 с.
4. Филичева Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 224 с.
5. Шереметьева Е.В. Психолого-педагогическое сопровождение детей среднего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (I уровень) / Е.В. Шереметьева, М.С. Кузнецова // Вестник Челябинского государственного университета. – 2023. – №1 (21). – С. 33–40.

УДК 376

ВКЛАД Л.С. ВЫГОТСКОГО В РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ ЛОГОПЕДИИ

Говоруха П. А., научный руководитель: преподаватель кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: Завьялова Анастасия Александровна, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматривается фундаментальный вклад идей Л.С. Выготского в становление и развитие социально-педагогической модели в логопедии. Анализируются ключевые концепции, такие как зона ближайшего развития и социальная ситуация развития, которые позволили переосмыслить подходы к диагностике и коррекции речевых нарушений, сместив акцент с биологического детерминизма на социально-педагогическое взаимодействие.

Ключевые слова: Л.С. Выготский, логопедия, социально-педагогическая модель, зона ближайшего развития, социальная ситуация развития, речевые нарушения.

Введение. Современная логопедия все более ориентируется на социально-педагогическую модель помощи, рассматривающую речевое нарушение не как изолированный дефект, а в контексте целостного развития личности ребенка. Истоки этой парадигмы напрямую связаны с научным наследием Льва Семеновича Выготского. Его идеи заложили методологический фундамент для понимания речевого развития как сложного процесса, опосредованного культурными знаками и социальным взаимодействием.

Цель статьи. Анализ вклада Л.С. Выготского в развитие социально-педагогической модели логопедии.

Изложение основного материала. Центральным для понимания вклада Л.С. Выготского в логопедию является его положение о социальной ситуации развития, которое позволяет преодолеть узкоакадемический взгляд на речевые расстройства [1]. Ученый рассматривал речь как высшую психическую функцию, формирующуюся в процессе интериоризации социального опыта. Он утверждал, что «дефект какого-либо анализатора или интеллектуальный дефект не вызывает изолированного выпадения одной функции, а приводит к целому ряду отклонений», то есть к перестройке всей системы психического развития [2, с. 90]. Это утверждение актуализирует необходимость целостного, системного воздействия, направленного не столько на тренировку артикуляционного аппарата, сколько на создание условий для полноценного социального взаимодействия и развития высших форм психической деятельности.

Ключевым инструментом в теории Выготского является понятие «зона ближайшего развития» (ЗБР). Он определял ЗБР как расстояние между уровнем актуального развития ребенка, который определяется задачами,

решаемыми самостоятельно, и уровнем возможного развития, достигаемого в сотрудничестве со взрослым или более компетентным сверстником. Эта идея стала методологической основой для построения коррекционно-развивающей работы в логопедии [3]. Вместо тренировки уже имеющихся у ребенка несовершенных навыков, логопед, работающий в русле социально-педагогической модели, организует совместную деятельность, направленную на те речевые умения, которые только начинают созревать и могут быть реализованы в сотрудничестве. Логопед выступает не просто как «исправитель» нарушения, а как партнер по общению, который ведет за собой развитие, предлагая ребенку задачи, находящиеся в его ЗБР, и оказывая дозированную помощь для их решения. Такой подход обеспечивает опережающий характер обучения и стимулирует развитие речевой системы в целом [5]. Кроме того, учение о сложной структуре дефекта, предложенное Выготским, позволило разграничить первичные, биологически обусловленные нарушения, и вторичные, системные отклонения, которые возникают опосредованно в ходе аномального социального развития. Это разграничение ориентирует логопеда на работу не только с симптомами речевого недоразвития, но и с его вторичными последствиями, такими как трудности в общении, поведенческие проблемы и школьная дезадаптация, что является ядром социально-педагогического подхода [4].

В логопедической практике предполагается отказ от механических тренировок и внедрение игровых, проблемных и проектных методов, которые ставят ребенка перед необходимостью использовать речь как средство решения коммуникативных и познавательных задач в значимом для него контексте.

Выводы. Идеи Л.С. Выготского позволили перейти от симптоматической коррекции отдельных речевых нарушений к целостному, системному подходу, в центре которого находится личность ребенка в единстве его социальных связей и потенциальных возможностей. Современная логопедия, базирующаяся на этих принципах, рассматривает свою деятельность как составную часть образовательного процесса, направленную на интеграцию ребенка в культуру через овладение главным психологическим орудием – речью. Так, ребенок с нарушением речи рассматривается не как носителя нарушения, а как активно развивающаяся личность, нуждающаяся в грамотно организованной педагогической поддержке и социальном принятии.

Список литературы

1. Ахутина, Т.В. Нейролингвистика нормы: когнитивно-коммуникативный подход / Т.В. Ахутина, М.А. Кривченко / Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. – 2020. – № 3. – С. 154-173.
2. Выготский, Л.С. Педология школьного возраста / Л.С. Выготский / Собрание сочинений: в 6 т. / под ред. А.М. Матюшкина. – Москва: Педагогика, 1984. – Т. 4. – С. 90-102.
3. Зарецкий, В.К. Зона ближайшего развития: о чем мы не могли спросить у Л.С. Выготского / В.К. Зарецкий / Культурно-историческая психология. – 2017. – Том 13. – № 3. – С. 94-105.
4. Леонтьев, А.А. Язык, речь, речевая деятельность / А.А. Леонтьев. – Москва: Ленанд, 2014. – 216 с.
5. Шаховская, С.Н. Развитие идей Л.С. Выготского в отечественной логопедии / С.Н. Шаховская / Психологическая наука и образование. – 1996. – № 4. – С. 37-41.

УДК 376.37

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ В СПЕЦИАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Григоренко Е. В., науч. рук.: Завьялова А. А., преподаватель. ГБОУ ВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье анализируется сущность и значение психолого-педагогической классификации речевых нарушений в системе специального образования. Рассматриваются ключевые группы нарушений, их проявления и влияние на процесс обучения и развитие ребёнка.

Ключевые слова: психолого-педагогическая классификация, речевые нарушения, специальное образование, компоненты речи.

Введение. Эффективность логопедической и специальной педагогической помощи во многом определяется точностью постановки диагноза и полнотой понимания структуры речевого дефекта. Психолого-педагогическая классификация ориентирована не только на выделение нозологических форм, но и на выявление тех характеристик нарушения, которые прямо влияют на учебный процесс, познавательное развитие и коммуникативное поведение ребёнка. Именно с позиций педагогического проектирования классификация приобретает прикладное значение: она служит основой для планирования коррекционных воздействий и образовательной адаптации.

Цель статьи: рассмотреть особенности психолого-педагогической классификации речевых нарушений в системе специального образования.

Изложение основного материала. Психолого-педагогическая классификация речевых нарушений в отечественной дефектологии основана на работах таких ученых, как Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева, Г.А. Каше, Л.С. Цветкова и другие. Она отличается от клинико-педагогической классификации (неврологической) тем, что

учитывает не только органические нарушения нервной системы личности, но и особенности речевой деятельности, уровня компенсаторных возможностей и влияния внешней среды.

В психолого-педагогической классификации речевые нарушения подразделяются по функциональному признаку: нарушения средств речи и нарушения в применении речевых средств [2; 3].

К первой группе относятся фонетико-фонематическое недоразвитие речи, проявляющееся в искажении звукопроизношения и нарушении восприятия фонем, и общее недоразвитие речи, которое характеризуется глобальной несформированностью звуковой стороны, лексико-грамматической структуры и связной речи [1]. ОНР традиционно рассматривают как многоуровневое состояние: от фрагментарных нарушений до слаборазвитой фразовой речи, что требует дифференцированного подхода в обучении и коррекции.

Во вторую группу включаются нарушения применения речевых средств: заикание как нарушение плавности речевого высказывания при сохранной языковой системе, а также нарушения письменной речи – дислексия и дисграфия, непосредственно влияющие на школьную успеваемость [5].

Психолого-педагогическая классификация должна учитывать не только клинические признаки, но и сопутствующие факторы: когнитивные особенности, эмоциональную сферу, мотивацию к коммуникации и образовательную среду. Практически это означает формирование многопараметрического профиля ребёнка, на основании которого разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты с выбором приоритетов коррекции: артикуляционно-фонетической работы, формирования лексико-грамматических навыков, тренировки познавательных функций или внедрения альтернативных и вспомогательных средств коммуникации [4].

Для практической реализации необходима междисциплинарная координация специалистов, стандартизация диагностических протоколов и регулярный пересмотр индивидуальных планов на основе динамического мониторинга. Диагностика должна сочетать стандартизованные методики и контекстные наблюдения в учебной и игровой деятельности. Мониторинг эффективности предполагает показатели изменения коммуникативной активности, уровня усвоения учебного материала и состояния эмоционального благополучия ребёнка.

Классификационные критерии в психолого-педагогическом контексте можно объединить в несколько взаимосвязанных блоков: этиологический (неврологические, генетические, перинатальные и функциональные причины), лингвистический (фонетико-фонематические, лексико-грамматические, дискурсивные нарушения), когнитивно-психологический (дефицит внимания, памяти, исполнительных функций), коммуникативно-поведенческий (трудности в социальном взаимодействии, речевая тревожность) и образовательный (уровень учебной адаптации, потребность в специальных методиках). Важным является выделение комбинированных форм, при которых несколько типов нарушений сочетаются и требуют мультидисциплинарного подхода. Интегративная модель классификации предполагает оценку по трём параметрам: происхождение и природа дефекта, функциональная выраженность нарушения в коммуникативной деятельности и образовательная потребность ребёнка. Такой подход позволит переходить от статичной таблицы диагнозов к динамической карте трудностей, которая будет учитывать потенциал ребёнка, уровень компенсаторных стратегий и влияние образовательной среды.

В целом же, психолого-педагогическая классификация речевых нарушений должна быть функциональной, гибкой и ориентированной на образовательный результат. Интеграция этиологического, языкового, когнитивного и образовательного измерений обеспечивает более точную дифференциацию коррекционных приоритетов и повышает эффективность индивидуальных программ.

Заключение. Психолого-педагогическая классификация речевых нарушений представляет собой прикладной инструмент, направленный на дифференциацию коррекционных задач и индивидуализацию образовательного процесса. Разграничение нарушений средств речи и проблем их применения позволяет целенаправленно планировать коррекционно-образовательную работу, минимизировать вторичные трудности в познавательной и эмоционально-волевой сферах и содействовать социальной интеграции детей с речевой патологией.

Список литературы

1. Алферова, Т.В. Психолого-педагогическая поддержка детей с нарушениями речи в дошкольной образовательной организации / Т.В. Алферова / Проблемы педагогики. – 2020. – №1. – С.46-49.
2. Боровцова Л.А. Психологическая структура речевых нарушений при общем недоразвитии речи в дошкольном возрасте / Л.А. Боровцова, Н.Н. Иванова / Вестник Тамбовского университета. – 2013. – №12 (128). – С.292-301
3. Карелина, И.Б. Современные подходы к классификациям речевых нарушений / И.Б. Карелина, Г.Н. Соломатина / Педагогика. – 2024. – №5 (2). – С. 63-67.
4. Подольская О.А. Психолого-педагогическое сопровождение лиц с речевыми нарушениями / О.А. Подольская, А.А. Сергеева, И.В. Яковлева. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2019. – 77 с.

УДК 37

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Григорчук А. Н., науч. рук.: Анисимова Людмила Васильевна, преподаватель кафедры специального (дефектологического) образования, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: В данной статье представлены психолого-педагогические условия формирования речи у дошкольников с ОНР. Представлены дидактические игры, с помощью которых можно сформировать и скорректировать лексико-грамматический строй у дошкольников с ОНР.

Ключевые слова: ОНР, лексико-грамматический строй, дидактические игры, коррекция, формирование
Введение

Общее недоразвитие речи (ОНР) представляет собой системное нарушение, затрагивающее все компоненты речевой системы: фонетику, лексику, грамматику. У дошкольников с ОНР наблюдается ограниченный словарный запас, несформированность грамматического строя речи, что проявляется в аграмматизмах, ошибках в словоизменении и словообразовании, трудностях построения связного высказывания. Эти нарушения, в свою очередь, затрудняют коммуникацию, познавательное развитие и служат серьезным препятствием для успешного обучения в школе.

Формирование лексико-грамматического строя речи является одной из центральных задач коррекционно-логопедической работы с данной категорией детей. Наиболее эффективным и адекватным возрасту средством решения этой задачи выступает дидактическая игра. Она создает естественную, мотивированную среду для усвоения языковых закономерностей. Однако результативность ее применения напрямую зависит от создания специальных психолого-педагогических условий, которые учитывают особенности детей с ОНР и потенциал самой игровой деятельности.

1. Теоретические аспекты проблемы и характеристика речевых нарушений при ОНР

Лексико-грамматический строй речи – это система взаимодействия словаря и грамматических правил языка, обеспечивающая точное обозначение предметов, их признаков, действий и отношений между ними. У дошкольников с ОНР его формирование происходит со значительным отставанием и особенностями:

В лексике: Наблюдается бедность словарного запаса, неточное употребление слов, несформированность семантических полей, трудности актуализации словаря.

В грамматике: Характерны стойкие аграмматизмы в согласовании существительных с прилагательными, числительными и местоимениями в роде, числе, падеже; ошибки в употреблении предложно-падежных конструкций; нарушения в словообразовании (например, образование уменьшительно-ласкательных форм, притяжательных прилагательных); трудности синтаксического построения предложения.

Психологической основой этих нарушений являются недостаточность процессов анализа, синтеза, сравнения и обобщения, несформированность языковых операций на уровне морфемы и слова, снижение вербальной памяти и внимания.

Дидактическая игра, как особый вид игровой деятельности, обладает уникальным потенциалом для коррекции этих нарушений. Она позволяет в увлекательной форме:

Активизировать и расширять словарный запас.

Отрабатывать грамматические конструкции в ситуациях повторяемости.

Развивать познавательные процессы (внимание, память, мышление).

Стимулировать речевую активность и коммуникацию.

Снижать эмоциональное напряжение, создавая ситуацию успеха.

2. Система психолого-педагогических условий эффективного использования дидактических игр

Для максимальной реализации потенциала дидактических игр в работе с дошкольниками с ОНР необходимо создание целостной системы условий.

Условие 1: Комплексный и дифференцированный подход.

Это условие предполагает, что подбор и проведение игр должны основываться на данных тщательной психолого-педагогической и логопедической диагностики каждого ребенка.

Условие 2: Создание обогащенной речевой среды и ситуаций естественной коммуникации.

Дидактическая игра не должна быть изолированным упражнением. Ее необходимо погружать в контекст насыщенной речевой среды, которая включает:

Стимуляцию речевой активности

Моделирование коммуникативных ситуаций

Использование наглядности

Условие 3: Поэтапность и системность в подборе и применении дидактических игр.

Коррекционная работа должна выстраиваться в четкой последовательности:

1. Подготовительный этап: Цель – накопление пассивного и активного словаря, развитие базовых психических функций. Используются игры на классификацию предметов по темам («Четвертый лишний», «Разложи по группам»), развитие слухового внимания и памяти («Что звучало?»).

2. Основной этап: Цель – формирование грамматических стереотипов и их автоматизация в речи.

3. Заключительный этап: Цель – интеграция усвоенных навыков в связную речь. Используются игры-драматизации по коротким сказкам, составление рассказов по серии картинок, словесные игры без наглядной опоры.

Условие 4: Обеспечение эмоционально-положительного фона и поддержание устойчивой мотивации.

Для детей с ОНР характерна быстрая истощаемость, негативизм, боязнь ошибок.

Заключение

Таким образом, формирование лексико-грамматического строя речи у дошкольников с общим недоразвитием речи является сложным, многокомпонентным процессом, успешность которого напрямую зависит от грамотно организованного психолого-педагогического сопровождения. Дидактическая игра выступает не просто как развлекательный элемент, а как мощное коррекционное средство, потенциал которого раскрывается лишь при соблюдении ряда условий: комплексного подхода, создания коммуникативно-насыщенной среды, строгой поэтапности в работе и обеспечения устойчивой положительной мотивации. Систематическое и целенаправленное использование дидактических игр в рамках созданных условий позволяет не только скорректировать речевые недостатки, но и способствует общему психическому развитию ребенка, подготавливая его к успешному обучению в школе и полноценной интеграции в социум.

Список литературы

1. Волосовец, Т. В. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению [Текст] : учебное пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутеповой ; под ред. Т. В. Волосовец. – М. : Академия, 2000. – 200 с.

2. Жукова, Н. С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников [Текст] : кн. для логопеда / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – Екатеринбург : АРД ЛТД, 1998. – 320 с.

3. Филичева, Т. Б. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение [Текст] : учебно-методическое пособие / Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова. – М. : «Гном-Пресс», 1999. – 80 с.

4. Филичева, Т. Б. Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (7 год жизни) [Текст] / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – М. : МГОПИ, 1993. – 72 с.

УДК 376.1.

ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ И ПУТИ ЕЕ КОРРЕКЦИИ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Григорьева Т. Н., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: Ибрагимова А. Р., кандидат педагогических наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В данной статье дается краткая характеристика особенностей эмоционально-волевой сферы детей с умственной отсталостью. Предлагаются коррекционные пути развития эмоционально-волевой сферы у детей с умственной отсталостью в учебно-воспитательном процессе.

Ключевые слова: эмоционально-волевая сфера, умственная отсталость, коррекция, саморегуляция, волевые навыки, учебно-воспитательный процесс

Введение. У детей с умственной отсталостью наблюдаются специфические нарушения эмоционально-волевой сферы, а именно сниженная мотивация, быстрая утомляемость, низкая фрустрационная толерантность, импульсивность, слабая произвольность поведения и затруднённая саморегуляция которые существенно препятствуют усвоению учебных программ, формированию социальных навыков и успешной адаптации в коллективе. Эти трудности повышают риск конфликтного и дезадаптивного поведения, ухудшают межличностные отношения и затрудняют переход к самостоятельной жизни, поэтому требуют целенаправленной коррекционной работы в образовательном процессе.

Цель статьи: рассмотреть особенности эмоционально-волевой сферы у детей с умственной отсталостью и пути ее коррекции в учебно-воспитательном процессе.

В специальной психолого- педагогической литературе имеется ряд сведений об особенностях проявления эмоциональных-волевых состояний детьми с умственной отсталостью. Данная проблема освещалась Л.С. Выготским, В.В. Воронковой, Е.С. Сауниной, О.С. Солодовниковой и др.

Изложение основного материала. Дети с умственной отсталостью испытывают трудности в эмоционально-волевой сфере, что проявляется в особенностях восприятия окружающего мира, неспособности адекватно реагировать на внешние раздражители и ограниченных возможностях самоконтроля. Эти особенности требуют особого подхода в учебно-воспитательном процессе, направленного на коррекцию поведения и развитие эмоциональной устойчивости [1].

Дети с умственной отсталостью часто действуют необдуманно, реагируя на ситуацию непосредственно, без учета последствий своих действий. Например, ребенок может внезапно выбежать на проезжую часть, увидев мяч, или начать кричать, услышав громкий звук. Переживания таких детей быстро сменяют друг друга, переходя от радости к грусти, от спокойствия к агрессии. Это затрудняет формирование устойчивых взаимоотношений с окружающими людьми [4].

Для успешного внедрения, обучающегося с умственной отсталостью в общество необходима комплексная работа педагогов, психологов и родителей, включающая следующие направления:

1. Развитие саморегуляции. Обучение способам контроля над эмоциями начинается с простых упражнений на осознание собственных чувств. Постепенно вводятся техники релаксации, дыхательные упражнения, занятия йогой и арт-терапии. Так обучающийся учится выражать свое недовольство словами, рисуя негативные чувства красками разных цветов, а затем смывая краску водой, символизируя освобождение от негатива.

2. Формирование социальных навыков. Развитие коммуникативных способностей проходит путем специальных занятий, направленных на понимание эмоций других людей, умение вступать в диалог, решать конфликты мирным способом. Важную роль играют ролевые игры, моделирование ситуаций повседневной жизни. Пример: Игра «Семья»: дети разыгрывают сценки, показывая правильные реакции на разные ситуации [2].

3. Организация воспитательной среды. Создание благоприятной атмосферы в коллективе способствует снижению тревожности и повышению уверенности в себе. Использование поощрений за успехи в учебе и поведении помогает детям формировать позитивное отношение к школе и педагогам [3].

Выводы. Таким образом, дети с умственной отсталостью характеризуются нарушенной эмоционально-волевой сферой именно поэтому коррекционная работа в учебно-воспитательном процессе должна быть системной, индивидуализированной и включать формирование саморегуляции, тренировку волевых навыков через использование игровых методик, тесное взаимодействие с семьями и междисциплинарную поддержку для повышения адаптации и минимизации поведенческих трудностей.

Список литературы

1. Воронкова В.В. Эмоционально-волевые процессы умственно отсталых детей / В.В. Воронкова. – М.: Гардарики, 2005. – 432 с.
2. Выготский Л.С. Проблемы дефектологии / Л.С. Выготский. – М.: Инфра, 2016. – 406 с.
3. Саунина Е.С. Использование ресурсов сенсорной комнаты в работе с младшими школьниками, имеющими нарушения эмоционально-волевой сферы / Е.С. Саунина / Вестник науки и образования. – 2020. – №2-1 (80). – С. 84–87.
4. Солодовникова О.С. Особенности эмоционально-волевой сферы у детей с нарушением интеллекта / О.С. Солодовникова / Скиф. – 2019. – №12-1(40). – С. 146–151.

УДК 376.3

ВЛИЯНИЕ УРОНЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ НА РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

Губанова П. Д., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: Грабовская Е.Ю., к.пед.наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье раскрывается значение развития мелкой моторики для детей с нарушениями речи. Рассмотрены позиции различных авторов на взаимосвязь развития мелкой моторики и артикуляционной. Выделены особенности развития мелкой моторики у детей с нарушениями речи.

Ключевые слова: мелкая моторика, когнитивные функции, речь.

Постановка проблемы. В век развития технического процесса всё меньшее количество детей занимается творческой деятельностью, а как следствие страдает мелкая моторика, ведь в руках у них оказывается гаджет, вместо карандашей, мелков и фломастеров. Изучая детей с нарушениями речи, учёные отмечают несоответствие мелкой моторики возрасту ребёнка. Проблемой развития мелкой моторики занимались такие авторы как М.М. Кольцова, А.В. Антакова-Фомина, М.В. Аксенова, ими доказано, что развитие тонкой моторики пальцев рук оказывает положительный эффект на становление детской речи.

Цель статьи. Доказать важность развития мелкой моторики для детей с нарушениями речи.

Изложение основного материала. Устная речь начинается там, где движения пальцев урок достигли определённого уровня. Связь артикуляционной моторики и тонкой пальцевой моторики была установлена, и обоснована в исследованиях учёной Института физиологии детей и подростков АПН (М.М. Кольцова, Е.И. Исенина, Л.В. Антакова-Фомина и др.).

«Мощным средством повышения работоспособности головного мозга», по мнению М.М. Кольцовой, являются систематические упражнения по тренировке движений пальцев рук наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи. Так, в своих исследованиях М. М. Кольцова доказала, что каждый палец руки имеет обширное представительство в коре больших полушарий мозга. При этом около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная близко к речевой зоне.

Следовательно, стимуляция моторных центров, особенно тонкой моторики пальцев рук, положительно влияет на активацию речевых зон. Это объясняется тем, что импульсы, идущие от пальцев рук, стимулируют созревание нервных клеток в речевых центрах, что способствует формированию речи. Ведь в онтогенезе заложено, что изначально развивается мелкая моторика, а в след уже и артикуляционная. М.М. Кольцова отмечала, что если развитие мелкой моторики рук соответствует возрасту ребенка, то и артикуляционный аппарат его тоже в норме. [3]

Воздействие на состояние когнитивных функций через моторику – идея, которую активно популяризировал М. Фельденкрайз. Его девиз состоял в том, что необходимо вырабатывать не гибкость тела, а гибкость ума, а средствами этого должны быть движения. В рамках своего метода М. Фельденкрайз использовал синтез древних восточных техник и собственные их модификации.

Связь коррекции двигательной сферы с ее влиянием на мозг заложена и в программу А. Г. Смолянинова «Рука – мозг». [2]

Также, и другие ученые считают, что развитие высших психических функций основано на проделывании сложных операций руками, а именно тонкой моторики пальцев рук. В.А. Сухомлинский писал: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Эммануил Кант, знаменитый немецкий исследователь и философ, называл наши руки видимой частью полушарий головного мозга, именно поэтому, двигательная активность рук благоприятно сказывается на развитии отделов и мышц головного мозга.

Если рассматривать детей с нарушениями речи, то в большинстве случаев у них будет нарушена мелкая моторика. Так, например, дети с дизартрией будут отличаться общей неловкостью, недостаточной координированностью, они неловки в навыках самообслуживания, отстают от сверстников по ловкости и точности движений. У дизартриков с задержкой развивается готовность руки к письму, поэтому долго не проявляется интерес к рисованию и другим видам ручной деятельности, в школьном возрасте отмечается плохой почерк. Особенно сильно отстаёт в развитии мелкая моторика у детей с моторной алалией. Следовательно, у детей, имеющих речевые нарушения, должным образом необходимо уделять развитию мелкой моторики. [1]

Вывод. Таким образом, уровень развития мелкой моторики напрямую влияет на становление речи, так как зоны мозга, управляющие этими процессами, расположены в непосредственной близости друг от друга. Учёными доказано благоприятное влияние развитие тонкой моторики пальцев рук на развитие всех компонентов речи.

Список литературы

1. Авдеева, И. Н. Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья: учебно-методическое пособие / И. Н. Авдеева, Н. Н. Мурованая, Ю. Ю. Курбангалиева. – Севастополь: СевГУ, 2022. – 258 с.
2. Визель Т. Г. Основы нейропсихологии. Теория и практика. 2-е издание, переработанное, расширенное / Татьяна Григорьевна Визель. – Москва : Издательство АСТ, 2021. – 544 с.
3. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка /М.М. Кольцова. – М.: Просвещение, 1973. – 156 с

УДК 373.24

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ИЗ ДВУЯЗЫЧНОЙ СРЕДЫ

Гулямова А. Р., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: Якубова Ф.Р., к.пед.наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования, ГБОУ ВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Данной статье представлены вопросы связанные с воспитанием и обучением детей, в двуязычной среде. Также обсуждаются различные процессы восприятия, обучения и изучения несколько языков, влияние культуры на обучение, и рабочие методы, направленные на развитие языковых способностей.

Ключевые слова: Двуязычие, дети, методы обучения, учебная среда, взаимодействие нескольких языков.

Постановка проблемы. В современном мире, а также детская языковая адаптация становится нормой для многих семей. Дети, которые воспитываются и обучаются в двуязычной среде, сталкиваются с различными привилегиями и проблемами в процессе обучения. В наше время все больше семей задаются вопросом о том, как наиболее эффективно развить языковые способности у ребенка, владеющего двумя и более языками. Все это требует тщательного изучения разных уже существующих методов, чтобы в будущем можно было разработать новые, методов обучение в двуязычной среде.

Цель статьи. Выявить нужные и эффективные методы обучения детей в двуязычной среде.

Изложение основного материала: существуют разные исследования, посвященные обучению детей двуязычию. Например, исследование Ефременко Л. В. (2018) подчеркивает, что двуязычные дети обладают преимуществами в когнитивном развитии, что может положительно сказаться на их успеваемости в обучении и развитии умственных способностей.

Также в свою очередь, Сахапова И.А. (2018) считает, что такие методы оказывает положительное влияние на интеллект и обучение детей билингв. Они утверждают, что интеграция культурных особенностей обоих языков улучшает мотивацию и интерес детей к обучению. А также А. М. Соловьева в статье рассуждает о приобщение и обучение детей-билингвов чтению. В современных публикациях акцентируется необходимость персонализированного обучения, адаптированного к языковым навыкам и предпочтительному стилю обучения каждого ребенка. [2].

Чтобы дети могли успешно овладеть обоими языками, им нужно активно применять их в разнообразных жизненных ситуациях. Постоянное общение и игры на двух языках помогает естественному развитию языковых компетенций. Знакомство с литературными произведениями на разных языках не только обогащает их словарный запас, но и углубляет понимание языковых нюансов. [3].

Игровые методы обучения, такие как ролевые игры и специально разработанные настольные игры, показывают высокую эффективность, делая процесс обучения языка интересным, интерактивным и помогают развить навыки общения и культурной осведомленности.

Метод полного погружения, также известный как иммерсивный, основан на том, что дети оказываются в обучающей среде, где используется только один язык. Это может быть организовано в специальных языковых группах или учебных классов, где все взаимодействия и занятия проходят только на одном изучаемом языке. Такой формат обучения помогает эффективно тренировать слуховое восприятие и способствует развитию разговорных навыков у детей.

Каждый ребенок индивидуален, соответственно важно что бы обучение учитывало его индивидуальные особенности. Также важно понимать уровни владения каждым языком, что позволит подобрать оптимальные учебные материалы и методики. А также применение различных форматов (видео, аудио, различных упражнений) способствует более успешному усвоению знаний. [1].

Каждый ребенок из двуязычной семьи уникален, поэтому и подход к его обучению должен быть индивидуальным и всесторонним. Чтобы помочь раскрыть потенциал у таких детей, важно создавать для них богатую языковую среду, использовать игровые методы, учитывать их индивидуальные особенности и активно привлекать к процессу обучения их семьи.

Двуязычие – это не просто знание двух языков, это возможность видеть мир с разных точек зрения, понимать и ценить разные культуры, что дает огромное преимущество в современном мире.

Вывод. Таким образом для эффективного обучения детей из двуязычной среды требует комплексного подхода, охватывающего – языковые, культурные и социальные аспекты. Результат зависит от создания нужной обучающей среды, где оба языка будут равны и ценны. Обучение должно быть всесторонним-как интеллектуальным так и культурным, что позволяет детям не только развивать языковые навыки, но и формировать свою идентичность.

Список литературы

1. Ефременко, Л.В. Изучение билингвизма на современном этапе и особенности детского билингвизма /Л.В.Ефременко- Москва: изд-во Вестник КГУ 2018.
2. Сахапова, И.А. Влияние билингвизма и билингвального обучения на ребенка/ И.А.Сахапова - Казань: изд-во Science Time 2018.
3. Соловьева, А. М. Обучение чтению детей-билингвов: обзор исследований / А. М. Соловьева- Москва: изд-во Педагогическое образование в России 2024.

УДК 376.37

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ И МЕТОДЫ КОРРЕКЦИИ ДИСТГРАФИИ НА ПОЧВЕ НАРУШЕНИЙ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Деньгина Д. Д., студентка кафедры специального(дефектологического) образования, Болдырева В.Э., ст. преподаватель кафедры специального дефектологического образования ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматривается один из наиболее распространённых видов дисграфии - дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза. Раскрываются психофизиологические механизмы формирования письменной речи в норме и патологии. На основе теоретического анализа определяются ключевые направления и этапы коррекционно-логопедической работы, представлена система упражнений, направленных на развитие навыков анализа и синтеза языковых единиц.

Ключевые слова: дисграфия, языковой анализ и синтез, младшие школьники, коррекция, фонематические процессы, логопедическая работа.

Постановка проблемы. Несмотря на наличие теоретических исследований и коррекционных методик, в практике логопедической работы сохраняется проблема, связанная с преодолением дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза у младших школьников. Данной проблемой занимались такие ученые как Р.Е. Левина, А.Р. Лурия, Р.И. Лалаева, Л.С. Цветкова, И.Н. Садовникова, Е.В. Мазанова и другие.

Цель статьи. Осуществить анализ научных данных в области изучения дисграфии, обусловленной недостаточным развитием операций языкового анализа и синтеза: исследовать её природу, механизмы и проявления для формирования методологических основ эффективной коррекционной работы.

Изложение основного материала. Письмо представляет собой сложную многоуровневую деятельность, сформированную на базе устной речи. В модели, предложенной А.Р. Лурия, центральным звеном процесса письма является операция анализа и синтеза речевого потока. А.Р. Лурия считает, что для реализации письма под диктовку или самостоятельного выражения мысли необходимо последовательное членение непрерывной звуковой цепи на дискретные единицы и перевод их в графические знаки.[3]

Языковой анализ и синтез включает три уровня:

1. Анализ предложения на слова: Нарушение ведёт к слитному написанию слов или их неправильному разделению («всаду растут цветы», «пошел снег крупный»).

2. Слоговой анализ и синтез: Членение слова на слоги и их объединение.

3. Фонематический анализ и синтез: Способность выделять последовательность звуков в слове, определять их место относительно других звуков и синтезировать слово из отдельных фонем.[1]

Таким образом, несформированность операций языкового анализа и синтеза делает невозможным точное «кодирование» звучащей речи в графическую модель, что и является ядром рассматриваемого вида дисграфии.

Основные типы ошибок при данном виде дисграфии:

На уровне предложения: Слитное написание слов, особенно предлогов с существительными («вкреснике»), раздельное написание приставок («под ехал»), слитное написание служебных слов («увидел его»).

На уровне слова и слога: Пропуски гласных и согласных букв (часто в стечениях согласных – «трава»), перестановки букв и слогов («онко» – окно, «певрый» – первый), добавления лишних букв/слогов («деревенело»), контаминации.

Нарушение звуконаполняемости.

По мнению Парамоновой Л.Г. диагностика должна быть комплексной и включать:

1. Исследование устной речи (состояние фонематического восприятия, анализа, синтеза, слоговой структуры).

2. Анализ письменных работ с выделением и классификацией ошибок.

3. Специальные пробы: определение количества слов в предложении, выделение первого/последнего звука/слога, придумывание слова на заданный звук, составление слова из заданных звуков/слогов.[4]

Садовникова И. Н. указала ряд упражнений, с помощью которых можно преодолеть дисграфию.

Развитие анализа и синтеза на уровне предложения.

Составление предложения из разрозненных слов, данных в начальной форме. Определение количества слов в устно предъявленном предложении (с использованием фишек). Графическое моделирование предложения (черта или прямоугольник для каждого слова). Игра «Живые слова»: дети изображают слова и выстраиваются в предложение.

Развитие слогового анализа и синтеза.

Отхлопывание, отстукивание слоговой структуры слова.

Составление слова из слогов, данных вразбивку. Игры с мячом («Назови слово на 2 слога», «Доскажи слог»). Дидактические игры: «Слоговое лото», «Цепочка слогов».

Графическое обозначение слогов в слове.

Развитие фонематического анализа и синтеза (основное направление).

1. Выделение звука на фоне слова: Узнавание слов с заданным звуком, подбор картинок.
2. Определение первого/последнего звука: «Цепочка слов», «Звуковая эстафета».
3. Определение места звука в слове (начало, середина, конец): Использование звуковых линеек, схем.
4. Полный звуковой (фонематический) анализ: Последовательное выделение всех звуков в слове с использованием материализованных средств (фишки, схемы).
5. Фонематический синтез: «Угадай слово» (логопед произносит звуки изолированно: [к], [о], [т]), составление слов из букв разрезной азбуки.

Каждое обрабатываемое действие сначала закрепляется в устных упражнениях, затем переносится на письмо. [5]

Вывод. Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза – это системное нарушение, коррекция которого требует целенаправленной, последовательной и длительной логопедической работы. Предложенная система направлений и упражнений, основанная на поэтапном формировании умственных действий позволяет целенаправленно развивать нарушенные психические функции, создавая прочную основу для грамотного письма.

Список литературы:

1. Ефименкова, Л. Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов : пособие для логопеда / Л. Н. Ефименкова. - Москва : Просвещение, 1991. - 224 с.
2. Корнев, А. Н. Нарушения чтения и письма у детей : учебно-методическое пособие / А. Н. Корнев. - Санкт-Петербург : Речь, 2003. - 330 с.
3. Лурия, А. Р. Очерки психофизиологии письма / А. Р. Лурия. - Москва : Изд-во АПН РСФСР, 1950. - 84 с.
4. Парамонова, Л. Г. Дисграфия: диагностика, профилактика, коррекция / Л. Г. Парамонова. - Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. - 128 с.
5. Садовникова, И. Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников : учебное пособие / И. Н. Садовникова. - Москва : ВЛАДОС, 1997. - 256 с.

УДК 376.37

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ И МЕТОДЫ КОРРЕКЦИИ ДИСГРАФИИ НА ПОЧВЕ НАРУШЕНИЙ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Деньгина Д. Д., студентка кафедры специального(дефектологического) образования, науч. рук.: Болдырева В.Э., ст. преподаватель кафедры специального дефектологического образования, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматривается один из наиболее распространённых видов дисграфии - дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза. Раскрываются психофизиологические механизмы формирования письменной речи в норме и патологии. На основе теоретического анализа определяются ключевые направления и этапы коррекционно-логопедической работы, представлена система упражнений, направленных на развитие навыков анализа и синтеза языковых единиц.

Ключевые слова: дисграфия, языковой анализ и синтез, младшие школьники, коррекция, фонематические процессы, логопедическая работа.

Постановка проблемы. Несмотря на наличие теоретических исследований и коррекционных методик, в практике логопедической работы сохраняется проблема, связанная с преодолением дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза у младших школьников. Данной проблемой занимались такие ученые как Р.Е. Левина, А.Р. Лурия, Р.И. Лалаева, Л.С. Цветкова, И.Н. Садовникова, Е.В. Мазанова и другие.

Цель статьи. Осуществить анализ научных данных в области изучения дисграфии, обусловленной недостаточным развитием операций языкового анализа и синтеза: исследовать её природу, механизмы и проявления для формирования методологических основ эффективной коррекционной работы.

Изложение основного материала. Письмо представляет собой сложную многоуровневую деятельность, сформированную на базе устной речи. В модели, предложенной А.Р. Лурия, центральным звеном процесса письма является операция анализа и синтеза речевого потока. А.Р. Лурия считает, что для реализации письма под диктовку или самостоятельного выражения мысли необходимо последовательное членение непрерывной звуковой цепи на дискретные единицы и перевод их в графические знаки.[3]

Языковой анализ и синтез включает три уровня:

1. Анализ предложения на слова: Нарушение ведёт к слитному написанию слов или их неправильному разделению («всаду растут цветы», «пошел снег крупный»).
2. Слоговой анализ и синтез: Членение слова на слоги и их объединение.
3. Фонематический анализ и синтез: Способность выделять последовательность звуков в слове, определять их место относительно других звуков и синтезировать слово из отдельных фонем.[1]

Таким образом, несформированность операций языкового анализа и синтеза делает невозможным точное «кодирование» звучащей речи в графическую модель, что и является ядром рассматриваемого вида дисграфии.

Основные типы ошибок при данном виде дисграфии:

На уровне предложения: Слитное написание слов, особенно предлогов с существительными («вкреснике»), раздельное написание приставок («под ехал»), слитное написание служебных слов («увидел его»).

На уровне слова и слога: Пропуски гласных и согласных букв (часто в стечениях согласных – «трава»), перестановки букв и слогов («онко» – окно, «певрый» – первый), добавления лишних букв/слогов («деревенело»), контаминации.

Нарушение звуконаполняемости.

По мнению Парамоновой Л.Г. диагностика должна быть комплексной и включать:

1. Исследование устной речи (состояние фонематического восприятия, анализа, синтеза, слоговой структуры).

2. Анализ письменных работ с выделением и классификацией ошибок.

3. Специальные пробы: определение количества слов в предложении, выделение первого/последнего звука/слога, придумывание слова на заданный звук, составление слова из заданных звуков/слогов.[4]

Садовникова И. Н. указала ряд упражнений, с помощью которых можно преодолеть дисграфию.

Развитие анализа и синтеза на уровне предложения.

Составление предложения из разрозненных слов, данных в начальной форме. Определение количества слов в устно предъявленном предложении (с использованием фишек). Графическое моделирование предложения (черта или прямоугольник для каждого слова). Игра «Живые слова»: дети изображают слова и выстраиваются в предложение.

Развитие слогового анализа и синтеза.

Отхлопывание, отстукивание слоговой структуры слова.

Составление слова из слогов, данных вразбивку. Игры с мячом («Назови слово на 2 слога», «Доскажи слог»). Дидактические игры: «Слоговое лото», «Цепочка слогов».

Графическое обозначение слогов в слове.

Развитие фонематического анализа и синтеза (основное направление).

1. Выделение звука на фоне слова: Узнавание слов с заданным звуком, подбор картинок.

2. Определение первого/последнего звука: «Цепочка слов», «Звуковая эстафета».

3. Определение места звука в слове (начало, середина, конец): Использование звуковых линеек, схем.

4. Полный звуковой (фонематический) анализ: Последовательное выделение всех звуков в слове с использованием материализованных средств (фишки, схемы).

5. Фонематический синтез: «Угадай слово» (логопед произносит звуки изолированно: [к], [о], [т]), составление слов из букв разрезной азбуки.

Каждое отрабатываемое действие сначала закрепляется в устных упражнениях, затем переносится на письмо. [5]

Вывод. Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза – это системное нарушение, коррекция которого требует целенаправленной, последовательной и длительной логопедической работы. Предложенная система направлений и упражнений, основанная на поэтапном формировании умственных действий позволяет целенаправленно развивать нарушенные психические функции, создавая прочную основу для грамотного письма.

Список литературы

1. Ефименкова, Л. Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов : пособие для логопеда / Л. Н. Ефименкова. - Москва : Просвещение, 1991. - 224 с.

2. Корнев, А. Н. Нарушения чтения и письма у детей : учебно-методическое пособие / А. Н. Корнев. - Санкт-Петербург : Речь, 2003. - 330 с.

3. Лурия, А. Р. Очерки психофизиологии письма / А. Р. Лурия. - Москва : Изд-во АПН РСФСР, 1950. - 84 с.

4. Парамонова, Л. Г. Дисграфия: диагностика, профилактика, коррекция / Л. Г. Парамонова. - Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. - 128 с.

5. Садовникова, И. Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников : учебное пособие / И. Н. Садовникова. - Москва : ВЛАДОС, 1997. - 256 с.

УДК 376

ЭФФЕКТИВНОСТЬ МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Джепарова Э. З., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: Анисимова Л. С., к.пед. наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассмотрена роль мониторинга в оценке достижений обучающихся с ОВЗ, проблемы, существующие в данной области, возможности их решения и повышения эффективности мониторинга. Обосновывается необходимость оценивания ребёнка с ОВЗ вместе с другими детьми со сходными ограничениями.

Ключевые слова: обучающиеся с ОВЗ, мониторинг достижений, оценка, общеобразовательное учреждение, индивидуализация, коррекционно-развивающее обучение, образовательные результаты, инклюзия.

Цель статьи. Рассмотреть основные проблемы, мешающие эффективности мониторинга детей с ОВЗ, дать возможные варианты решения данных проблем.

Изложение основного материала. Проблема интеграции обучающихся с ОВЗ в общеобразовательное учреждение является актуальной. На протяжении с 2014 до 2024 года статистика показывает постоянный рост в процентном соотношении детей с ОВЗ. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» гарантировано создание необходимых условий для получения качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, что говорит о необходимости эффективного мониторинга достижений таких обучающихся [5].

Мониторинг показывает, что на данный момент наиболее актуальными проблемами в данном направлении являются:

- «рост в числа детей с психическими нарушениями;
- установка на инклюзивность в образовании без внимания к возможностям муниципалитетов;
- расширение коммерческого сектора предоставления образовательных услуг в сфере коррекционной педагогики» [1].

Таким образом, в локальных общеобразовательных учреждениях необходимо активная работа по данным направлениям. Перечислим ряд проблем, с которыми сталкиваются учреждения для решения данных вопросов:

- необходимость узкоспециализированного инструмента оценки. Традиционные методы оценки, разработанные для большинства учащихся, зачастую не учитывают специфику когнитивных, сенсорных или двигательных нарушений у детей с ОВЗ [7].

- мониторинг предполагает наличие узкоспециализированных знаний и у педагогического состава. Не все учителя обладают необходимыми знаниями и навыками для проведения оценки учащихся с различными видами ОВЗ. Им может не хватать понимания принципов дифференциации, адаптации заданий и интерпретации результатов.

- мониторинг оценок по успеваемости не включает оценку таких аспектов развития, как социальная адаптация, самостоятельность, мотивация [7].

- сложность в отслеживании динамики прогресса, т.к. для учащихся с ОВЗ прогресс может быть неравномерным и проявляться в разных областях.

- необходимость большого количества времени для взаимодействия с ребёнком с ОВЗ. Мониторинг в условиях ограниченности временного ресурса может привести к упущению значимых изменений.

Всё это осложняется тем, что возникает противоречие между позициями на счёт обучения детей в общеобразовательной организации. Мнения специалистов о том, что ребёнок с ОВЗ не должен учиться в общеобразовательной школе, ему сложнее встроиться в коллектив, а также ему необходимо индивидуальное образование, встают в контрапункт с представлениями о том, что ребёнок с ОВЗ лучше и эффективнее встроиться в систему обучения, если не акцентировать внимания на его различиях, оценивать его как все. Действительно, находясь в среде, где присутствуют разные дети, у ребенка с ОВЗ снижается риск стигматизации и формирования комплекса неполноценности. Однако, с другой стороны, дети с ограниченными возможностями здоровья могут стать жертвами дискриминации со стороны сверстников. Это может серьезно повлиять на их психоэмоциональное состояние и самооценку.

Решения данных трудностей может происходить разными путями. К примеру, ряд образовательных организаций используют такие методы мониторинга, как портфолио достижений, таблица образовательных результатов учащихся, проектная деятельность, устные ответы с опорой на визуальные материалы, создание индивидуальных оценочных листов [7]. В рамках данной образовательной организации такой метод действительно будет более адаптивен к особенностям каждого ребёнка с ОВЗ, однако в итоге, главным оценочным критерием остаётся мониторинг успеваемости по предметам.

Самарцева Е.Г. акцентируют внимание на необходимости формирования у педагогов профессиональной готовности к работе в условиях инклюзии, что включает в себя и умение проводить адекватную оценку

образовательных результатов обучающихся с ОВЗ [4]. Это означает наличие у педагогов знания коррекционной педагогики, дефектологии, а также владение адаптированными образовательными программами и методами обучения.

Для успешного мониторинга за достижениями обучающегося с ОВЗ необходим максимальный объём информации, часть которой можно получить из общения с учителями и родителями обучающегося, а также через взаимодействие с логопедом, дефектологом [6].

Некоторые авторы акцентируют своё внимание, что немаловажным фактором успеха в рамках мониторинга является создание благоприятной образовательной среды для детей с ОВЗ, исключающую страх ошибки и неуверенность обучающегося [2].

Вывод: Эффективный мониторинг достижений обучающихся с ОВЗ является неотъемлемой частью успешной инклюзии. Понимание процессов развития и обучения ребёнка с ОВЗ важно, однако для такого понимания наилучшим критерием сравнения и оценки будет оценивание ребёнка с ОВЗ вместе с другими детьми со сходными ограничениями. Таким образом можно сохранить стандартизацию оценивания для возможности масштабного анализа данных показателей, при этом оценка будет более точечной за счёт адаптации методов оценки под ограничения ребёнка. К примеру, при мониторинге детей с трудностями со слухом, необходимо максимально исключить наличие заданий, где данный орган чувств будет участвовать в понимании задачи.

Список литературы

1. Актуальные проблемы подготовки специалистов в области образования лиц с особыми образовательными потребностями: информационно-аналитический обзор Всероссийской научно-практической конференции / Т. А. Соловьева, С. Б. Лазуренко, И. А. Коробейников, Ю. О. Филатова // Дефектология. – 2024. – № 1. – С. 77-80. – DOI 10.47639/0130_3074_2024_1_77

2. Алехина С. В. О мониторинге инклюзивного процесса в образовании // Инклюзивное образование: методология, практика, технологии: материалы I Международной конференции. -М.: Изд-во МГППУ, 2011. – С. 20-22

3. Доклад о результатах комплексного анализа системы общего и дополнительного образования обучающихся // М.: в рамках исполнения поручения Президента Российской Федерации по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по развитию гражданского общества и правам человека 10 декабря 2024 года Пр-248 от 07.02.2025 г. – 2025 – с. 46

4. Самарцева Е.Г. Формирование профессиональной готовности будущих педагогов к инклюзивному образованию детей дошкольного возраста: дис. канд. пед. наук. – Орел, 2012

5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ

6. Хафизуллина И. Н. Формирование инклюзивной компетентности будущих учителей в процессе профессиональной подготовки: автореф. дис...канд. пед. наук. Астрахань, 2008

7. Чепель Т. Л., Абакирова Т. П., Самуйленко С. В. Эффективность образовательного процесса в условиях инклюзивной практики: итоги мониторинговых исследований // Психологическая наука и образование. – 2014. – Т. 19. – № 1. – С. 33-34

УДК 376.3:004

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Домбровская Д. М., студент кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: Болдырева В. Э., ст. преподаватель кафедры специального (дефектологического) образования, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена эффективному применению квест-технологий в развитии связной речи у детей с общим недоразвитием речи (ОНР). Авторы рассматривают преимущества данной технологии, иллюстрируют ее реализацию примерами конкретных квестов, доказывают положительное воздействие на мотивацию, креативность и коммуникативные навыки детей, основываясь на исследованиях отечественных авторов, таких как С. Б. Башмакова, М. А. Максименко, Е. Ю. Медведева и Г. Н. Новикова и др.

Ключевые слова: связная речь, общее недоразвитие речи, квест-технологии, инновационные технологии, слуховое восприятие, коррекционная педагогика.

Постановка проблемы. Дети с ОНР испытывают трудности в формировании связной речи. Несмотря на эффективность традиционных методов коррекции, необходимы дополнительные инструменты для улучшения результата. Одним из таких инструментов являются квест-технологии, способные повысить мотивацию, развить творческие способности и сформировать коммуникативные навыки у детей с речевыми нарушениями. Важно определить эффективные способы применения квестов для оптимизации коррекционного процесса и комплексного развития речевых функций.

Цель статьи. Обосновать эффективность использования квест-технологий в коррекционной работе по развитию связной речи у детей с ОНР.

Изложение основного материала. Развитие связной речи является одним из важнейших направлений коррекционной педагогики и психологии. Связная речь позволяет ребенку свободно выражать мысли, взаимодействовать с окружающими людьми, успешно осваивать учебные программы. Однако многие дети сталкиваются с трудностями формирования полноценной связной речи вследствие общего недоразвития речи (ОНР). Общее недоразвитие речи характеризуется комплексным нарушением всех компонентов языковой системы, включая фонетико-фонематическое восприятие, лексику, грамматический строй и связную речь.

Традиционные технологии развития связной речи включают рассказывание историй, пересказ текста, составление рассказов по картинкам, беседы и диалоги. Эти технологии проверены временем и эффективны, однако современные исследователи предлагают расширять арсенал педагогических приемов за счет внедрения инновационных технологий, среди которых особое внимание уделяется квест-технологии. Изучением данного вопроса занимались такие исследователи, как: С. Б. Башмакова, С. А. Городилова, М. А. Максименко, Е. Ю. Медведева, Г. Н. Новикова и др.

Под квест-технологиями С. Б. Башмакова понимает метод организации образовательного процесса, направленный на развитие самостоятельности учащихся посредством решения игровых заданий-путешествий, направленных на достижение определенной цели. Исследования последних лет показывают эффективность применения квест-технологий именно в процессе преодоления речевых нарушений у дошкольников и младших школьников [1].

М. А. Максименко подчеркивает ряд преимуществ использования квест-методов:

1. повышение мотивации ребенка к выполнению упражнений благодаря игровой форме подачи материала;
2. развитие творческих способностей, воображения и ассоциативного мышления;
3. формирование коммуникативных компетенций и умения сотрудничать;
4. укрепление уверенности в себе, повышение самооценки;
5. активация эмоционально-чувственного восприятия учебного материала.

Особое значение имеет тот факт, что выполнение квест-заданий стимулирует когнитивные процессы: память, внимание, мышление, воображение, а также способствует формированию метакогнитивных навыков саморегуляции поведения [3].

А. Н. Леонтьев писал: «Игра становится важным фактором психического развития, способствующим социализации ребенка, усвоению норм социального взаимодействия, осознанию собственных возможностей» [2]. Квест-технологии гармонично вписываются в этот тезис, позволяя детям развиваться естественным образом в увлекательной атмосфере игры.

Согласно исследованиям Т.Б. Филичевой, игра обладает способностью активизировать потенциальные возможности каждого ребенка, развивая мотивацию и интерес к обучению, повышая познавательную активность [6].

Рассмотрим конкретные рекомендации педагогов-практиков относительно применения квест-игр в рамках коррекционно-развивающей работы.

Квест: «Сказочное странствие: волшебные приключения в мире слов».

Цель задания: развитие понимания сюжета, умение выстраивать последовательные цепочки действий, обогащение активного словаря, улучшение произносительной стороны речи.

Сюжет: путешествие в страну сказочных героев.

Ход: дети отправляются в путешествие по карте волшебной страны, каждый этап которой сопровождается выполнением определенных речевых заданий:

1. Стартовая точка: дети называют свое имя, возраст, представляют друг друга героями сказки («Я – Колобок»).
2. «Волшебный лес»: ребенку предлагается составить предложение по заданному началу («Однажды зайчик...»). Задача усложняется использованием картинок-подсказок.
3. «Озеро загадок»: детям задаются загадки, разгадка которых связана с названием животного, растения или предмета.
4. «Домик мудрой Совушки»: ребенок должен закончить фразу по образцу («Я умею бегать быстро, потому что...»).
5. Финальная станция – «Город друзей»: итоговым этапом является коллективное обсуждение путешествия, обмен впечатлениями и совместное создание истории на основе пережитых приключений [4].

Квест: «Звукознайкино: приключения в стране букв и звуков».

Цель квеста: развивать связную речь, умение строить повествование, поддерживать диалог, повышать интерес к слову и звукам родного языка.

Тематика: путешествие в страну звуков и букв.

Ход:

Задание 1: вход в страну звуков. Детям предлагается войти в страну звуков, называя звуки природы (шум дождя, шорох листьев, шелест ветра). Вопрос к детям: Какие звуки мы слышим вокруг себя?

Обучающая цель: Развитие фонематического слуха, обучение выделению отдельных звуков из окружающей среды.

Задание 2: лес звуков. Перед каждым ребенком выкладываются карточки с изображениями животных, предметов, явлений природы, сопровождаемых звукоподражаниями (например, собака — гав-гав, дождь — кап-кап). Вопрос к детям: Назовите звук, который сопровождает каждое изображение.

Обучающая цель: расширение словарного запаса, развитие способности воспроизводить звуковые образы.

Задание 3: озеро гласных. Ребенок получает карточку с изображением буквы ("А"), затем проходит задание: назвать предметы, начинающиеся на букву "А" (яблоко, арбуз, автобус). Вопрос к детям: Какими словами начинается слово "арбуз"?

Обучающая цель: усвоение понятия первой буквы в слове, дифференцировка согласных и гласных звуков.

Задание 4: полянка слогов. Каждому участнику выдается карточка с двусложным словом (например, машина). Необходимо разделить слово на части и сказать отдельно каждую часть. Вопрос к детям: Сколько частей в слове "машина"? Что это за части?

Обучающая цель: формирование представления о структуре слова, обучение счету слогов.

Задание 5: город веселых рифм. Предлагается придумать рифму к заданному слову (например, кот – хвост, мышка – мишка). Вопрос к детям: Какой рифмой заканчивается стихотворение про кота?

Обучающая цель: обучение подбору рифмы, развитие чувства ритма и мелодичности речи.

Итоговое мероприятие: составление коллективной сказки. Все участники собираются вместе и составляют общую историю на основе пройденных этапов пути. Один ребенок начинает рассказывать, следующий продолжает, создавая целостный сюжет.

Подобные квесты помогают решать сразу несколько образовательных задач: развивать устную речь, формировать грамматически правильную структуру предложений, обогащать словарь, воспитывать чувство взаимопомощи и сотрудничества.

Исследователи отмечают значительное влияние такого подхода на качество речевого развития у детей с ОНР. Например, Е. Ю. Медведева подчеркивает, что использование сюжетно-ролевых игр с элементами квеста существенно улучшает понимание текста детьми дошкольного возраста, развивает монологическую речь, повышает уровень сформированности коммуникативной компетенции [4].

Эффективность применения квест-технологий оценивается Г. Н. Новиковой по следующим критериям:

1. улучшение качества связной речи: расширение словарного запаса, формирование грамматической правильности высказывания, освоение конструкций сложных предложений;
2. рост уровня мотивации к учебной деятельности: ребенок проявляет инициативу, участвует активно в выполнении заданий;
3. усиление интереса к занятиям: повышается желание повторять упражнения, самостоятельно выбирать задания;
4. освоение навыков планирования собственной деятельности: развивается способность структурировать деятельность, последовательно переходить от одной задачи к другой;
5. по мнению исследователя, подобные игровые формы позволяют повысить уверенность ребенка в своих силах, способствуют снижению тревожности, страха перед публичным выступлением, формируют позитивное отношение к процессу освоения новых знаний [5].

Вывод. Итак, применение квест-технологий в коррекционно-педагогическом процессе будет способствовать повышению мотивации, стимулированию креативности, формированию коммуникативных навыков и укреплению уверенности ребенка в себе. Применение квестов позволит эффективно решать образовательные задачи, обеспечивая комплексное воздействие на личностное и интеллектуальное развитие ребенка. Таким образом, включение квест-технологий в практику коррекции речевых нарушений является перспективным направлением, способствующим улучшению результатов педагогического воздействия и повышению успешности детей в обучении.

Список литературы

1. Башмакова, С. Б. Логопедический квест в коррекции связной речи детей с общим недоразвитием речи / С. Б. Башмакова, С. А. Городилова, Г. Н. Новикова / Образование и психолого-педагогическое сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья. – Киров. – 2022. – С. 14-18.
2. Леонтьев, А. Н. Лекции по общей психологии / А. Н. Леонтьев. – 5-е изд., стер. – Москва: Смысл: Academia, 2010. – С. 59-61.

3. Максименко, М. А. Формирование связного высказывания в ходе логопедической работы по подготовке к школьному обучению дошкольников с общим недоразвитием речи / М. А. Максименко / Управление развитием образования. – 2024. – № 3. – С. 140-144.
4. Медведева, Е. Ю. Логопедический квест как форма организации коррекционной работы по развитию связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня / Е. Ю. Медведева, А. Д. Воронова / Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2019. – № 5-2. – С. 63-66.
5. Новикова, Г. Н. Развитие связной речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи посредством логопедического квеста / Г. Н. Новикова, С. Б. Башмакова / Вестник Шадринского государственного педагогического университета. – 2020. – № 2(46). – С. 153-156.
6. Филичева, Т. Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова, Г. В. Чиркина. – 2-е изд., стер. – Москва: Дрофа, 2010. – 189 с.

УДК 378.1 - 376.3

**СИСТЕМЫ МЕТОДИЧЕСКИХ ПРИНЦИПОВ И УСЛОВИЙ ФОРМИРОВАНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ
ДЕФЕКТОЛОГОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

*Дубинин М. Д., аспирант, науч. рук.: Тархан Л.З., доктор педагогических наук, профессор, ГБОУВО
РК КИПУ имени Февзи Якубова.*

Аннотация: В статье представлен подход к созданию эффективной системы обучения для будущих дефектологов. Особое внимание уделяется формированию необходимых компетенций и созданию удобной учебной среды, где технологии играют первоначальную роль. Мы разберёмся, что именно означает компетентность в сфере специального образования, какие существуют пути её достижения, какие условия необходимы для успешного обучения и как цифровые технологии могут стать хорошим помощником. Также будут рассмотрены распространённые сложности в образовательном процессе и предложены практические советы для будущих специалистов.

Ключевые слова: дефектология, профессиональная компетентность, методические принципы, педагогические условия, цифровые технологии.

Сейчас от дефектолога требуется намного больше, чем просто знание основ своей профессии. Такой специалист должен уметь распознавать проблемы, разрабатывать программы коррекции, налаживать контакт с семьёй и применять современные технологии в работе. Поэтому и обучать будущих дефектологов нужно не по той старой схеме «лекции и немного практики», а через продуманную систему, где всё взаимосвязано.

Сегодня цифровые инструменты становятся не просто удобным дополнением, а полноценной частью учебного процесса. Различные симуляции, онлайн-кейсы, интерактивные задания помогают студентам отрабатывать навыки ещё до того, как они начнут работать с настоящими людьми.

Цель статьи – показать, как можно выстроить методику и условия обучения так, чтобы цифровые технологии реально помогали в подготовке дефектологов, а не были формальностью.

Изложение основного материала. Цифровизация – это процесс преобразования информации и процессов в цифровую форму с использованием современных технологий [8, с. 83].

Под профессиональной компетентностью дефектолога понимают не просто набор знаний и умений. Это совокупность того, что делает специалиста действительно готовым к работе: его теоретические знания, практические навыки, личные качества, отношение к делу и ценности. Всё это нужно, чтобы успешно выполнять коррекционно–педагогическую, диагностическую, реабилитационную и консультативную работу с людьми, у которых есть особые образовательные потребности [1]. Важно рассматривать компетентность не как случайный набор отдельных элементов, а как целостную систему, где всё взаимосвязано и подчинено определённым принципам. Именно такой системный взгляд позволяет строить процесс обучения эффективно.

Основные методические принципы формирования компетентности:

1. Принцип целостности.

Обучение должно развивать не только теоретические знания, но и практические навыки, а также личностную и ценностную сторону будущего специалиста. Для дефектолога это особенно важно – ведь его работа связана не просто с методиками, а с живыми людьми, с умением понимать ребёнка, общаться с родителями и взаимодействовать с коллегами разных профилей [5, с. 29].

2. Принцип системности и последовательности.

Подготовка строится как непрерывный процесс, похожий на профессиональную деятельность: от диагностики состояния ребёнка – к планированию коррекционной работы, её реализации, оценке и последующей корректировке. Таким образом, обучение помогает студенту освоить естественный профессиональный цикл.

3. Принцип активности.

Будущий дефектолог должен быть не пассивным слушателем, а активным участником процесса: ставить цели, искать решения, анализировать результаты. Современные цифровые инструменты – интерактивные задания, симуляции, тренажёры – помогают включить студента в действие и сделать обучение более осмысленным [4].

4. Принцип адаптивности и индивидуализации.

Так как каждый ребёнок с особенностями развития уникален, специалист должен уметь подстраивать методы и подходы под конкретную ситуацию. То же самое касается и самого процесса подготовки: образовательная программа должна быть гибкой и учитывать индивидуальные потребности студентов.

5. Принцип интеграции цифровых технологий.

Использование цифровых инструментов, виртуальных симуляций, электронных кейсов, интерактивных карт и других средств, помогает моделировать реальные профессиональные ситуации и безопасно отрабатывать необходимые навыки. Это делает обучение ближе к практике и повышает уверенность будущего специалиста [3, с. 120]. Профессиональная компетентность дефектолога – это не просто знания и навыки, а умение применять их в работе с детьми и взрослыми, у которых есть особые образовательные потребности. Чтобы будущий специалист действительно был готов к практике, обучение должно быть системным и включать теорию, практику и личностное развитие.

Главные принципы подготовки – это целостность, системность, активность, адаптивность и использование цифровых технологий. Обучение должно развивать не только профессиональные умения, но и способность понимать ребёнка, работать с семьёй и взаимодействовать с коллегами. Важно, чтобы студент был активным участником процесса – ставил цели, принимал решения и анализировал результаты [2].

Для реализации этих принципов нужны определённые условия. Прежде всего – это современная учебная среда, где есть цифровые ресурсы, симуляции, реальные кейсы и доступ к базам данных. Это позволяет студенту «потренироваться» перед практической работой. Важно и то, как организовано обучение: модули должны включать теорию, цифровую практику и живое взаимодействие с детьми под руководством наставника [7].

Отдельное значение имеет цифровая грамотность студентов. Будущий дефектолог должен уметь пользоваться современными инструментами, анализировать данные и применять технологии в работе. Для отслеживания прогресса важна система оценки и обратной связи, чтобы студент понимал, чего он уже достиг и над чем стоит поработать. Цифровые технологии сегодня стали частью подготовки: электронные библиотеки, интерактивные карты, виртуальные тренажёры и цифровые навигаторы помогают лучше понять ребёнка и отработать профессиональные действия. Всё это делает обучение более наглядным и приближённым к реальной практике [6].

Таким образом, сочетание продуманной методики, цифровых инструментов и практической направленности помогает формировать компетентного и уверенного в себе специалиста-дефектолога, готового к работе в современных условиях.

Вывод. Цифровизация сегодня играет важную роль в подготовке будущих дефектологов. Она делает обучение более наглядным, практичным и приближённым к реальной профессиональной деятельности. Профессиональная компетентность дефектолога – это не только знания, но и умение применять их на практике, понимать ребёнка, работать с семьёй и использовать современные технологии. Эффективная подготовка возможна только при системном подходе, когда теория, практика и цифровые инструменты объединяются в единую образовательную среду. Всё это помогает сформировать специалиста, который уверен в себе, умеет адаптироваться и готов работать в современных условиях.

Список литературы

1. Гугкаева И. Т. Профессиональная компетентность педагога–дефектолога в системе дошкольного образования в РСО-Алания / И.Т. Гугкаева. – Современные проблемы науки и образования, 2015.– №5.
2. Иванова Н. Н. Формирование профессиональной компетентности и профессиональной культуры студентов-дефектологов в процессе обучения в вузе / Н.Н. Иванова. – Педагогика и психология образования. – 2015.
3. Китик Е. Е. Интерактивная учебная модель логопедического обследования: формирование рабочей гипотезы / Е.Е. Китик. – Дефектологическая наука – практике: материалы I Всероссийского съезда дефектологов. – 2016.
4. Кукушкина О. И. Цифровые инструменты формирования профессиональных компетенций дефектологов / О.И. Кукушкина. – Альманах. – 2021. – № 43.
5. Маевская Н. В. Информационные технологии в высшей школе: проектирование демонстрационной базы данных «Нарушения в применении средств общения у детей» / Н.В. Маевская. – Дефектология. – 2011. – № 4.

6. Панина С. В. Формирование профессиональной компетентности будущих дефектологов в условиях балльно-рейтинговой системы обучения / С.В. Панина. – Педагогическое образование и наука. – 2014. – № 6.

7. Формирование профессиональной инклюзивной компетентности и мобильности педагогов-дефектологов. – Томский государственный педагогический университет.

8) Шустова Л.В. Развитие цифровых компетенций у педагогов-дефектологов в условиях инклюзивного образования / Л.В. Шустова. – Инклюзивное образование сегодня. – 2021. – № 7.

УДК 37:159.9

ОСОБЕННОСТИ ПОСТАНОВКИ ШИПЯЩИХ ЗВУКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Еговцева Я. Д., студент, науч. рук.: Завьялова А. А., преподаватель, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Постановка шипящих звуков у детей старшего дошкольного возраста возможна только при условии системного, поэтапного и индивидуального подхода. Ранняя диагностика и своевременное начало логопедической помощи играют ключевую роль в минимизации трудностей и предотвращении вторичных нарушений. Успешная постановка этих звуков существенно влияет не только на чистоту речи, но и на общую коммуникативную компетентность ребёнка и его психоэмоциональное благополучие.

Цель статьи. Изучить и проанализировать особенности процесса постановки шипящих звуков у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: речевое развитие, шипящие звуки, социализация, коррекция.

Введение. Современное общество предъявляет строгие требования к речевому развитию молодого поколения, поскольку речь служит основным инструментом общения, познания и социализации индивидуума. В этой связи особое внимание следует уделять формированию правильного звукопроизношения у детей дошкольного возраста, так как именно на этом этапе закладываются основы речевой системы и развиваются навыки общения [1]. Это в дальнейшем влияет на успешность обучения в школе и на общее гармоничное развитие ребёнка.

Изложение основного материала. Одной из наиболее распространённых речевых проблем у детей старшего дошкольного возраста (5–7 лет) являются сложности в произношении шипящих звуков ([ш], [ж], [ч], [щ]) [2]. Многочисленные исследования показывают, что именно эти звуки чаще всего вызывают затруднения в освоении. Это связано с их артикуляционной сложностью, спецификой фонетической структуры русского языка, а также индивидуальными особенностями речевого и психофизического развития детей. По мнению Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной, формирование звуков проходит несколько стадий: подготовительный этап (развитие слухового внимания, артикуляционной моторики), этап формирования изолированного звука, этап введения звука в слоги и слова, и, наконец, этап автоматизации и дифференциации в связной речи. Особое внимание уделяется развитию фонематического слуха, без которого невозможна точная артикуляция и различение шипящих звуков [3].

В логопедической литературе подробно описаны основные методики постановки и автоматизации шипящих звуков. Большое значение придаётся артикуляционной гимнастике, использованию специальных зондов и инструментов, а также игровым приёмам, которые способствуют развитию моторики и координации движений органов артикуляции. Важным этапом считается формирование у ребёнка образа звука, его акустических и артикуляционных характеристик, что достигается с помощью зрительных, слуховых и тактильных опор [4;5].

Выводы. Таким образом, данная работа подчёркивает актуальность и значимость проблемы формирования шипящих звуков у дошкольников, а также демонстрирует важность внедрения современных научно обоснованных методик и комплексного подхода в логопедической практике. Полученные выводы и рекомендации могут быть использованы в работе логопедов, педагогов, а также родителей для повышения эффективности коррекционной деятельности и обеспечения полноценного речевого развития детей.

Список литературы

1. Алексеева, М.М. Речевое развитие дошкольников : учеб. пособие для высш. и сред. проф. учеб. заведений / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. -Москва : Академия, 1999. - 159 с.
2. Белякова, Л.И. Логопедия. Дизартрия : учеб. пособие для вузов / Л.И. Белякова, Н.Н. Волоскова. - Москва : Владос, 2009. - 287 с.
3. Приходько, О.Г. Дизартрические нарушения речи у детей раннего и дошкольного возраста / О.Г. Приходько // Специальное образование. - 2010. - № 2. - С. 68-81.
4. Карелина, И.Б. Классификация задержек речевого развития различного генеза / И.Б. Карелина // Специальное образование. - 2015. - Т. 2, № XI. - С. 149-156.

5. Стрижевская, О.Е. Игры-бродилки как средство активизации речевой деятельности дошкольников / О.Е. Стрижевская // Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья: опыт, проблемы, инновации. - 2019. - С. 82-84.

УДК 376

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ УЧАЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Жердева А. В., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: Ибрагимова Алие Рустемовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В данной статье рассматриваются особенности работы классного руководителя с родителями учащихся с интеллектуальными нарушениями. Анализируются эффективные формы и методы взаимодействия, направленные на создание единого образовательного пространства для успешной адаптации и развития ребенка. Подчеркивается важность индивидуального подхода, информирования и поддержки родителей в процессе обучения и социализации.

Ключевые слова: классный руководитель, интеллектуальные нарушения, родители, учащиеся, методическая работы.

Введение. Актуальность проблемы взаимодействия классного руководителя с родителями учащихся с интеллектуальными нарушениями определяется необходимостью создания оптимальных условий для обучения, развития и социальной адаптации таких детей. Успешная интеграция учащихся в образовательный процесс и общество напрямую зависит от согласованности действий школы и семьи, предоставления родителям необходимой информации, поддержки и индивидуального подхода к каждому ребенку с учетом его особенностей и потребностей [5].

Цель статьи заключается в обосновании форм и методов работы классного руководителя с родителями учащихся с интеллектуальными нарушениями.

На сегодняшний день проблема взаимодействия классного руководителя с родителями учащихся с интеллектуальными нарушениями достаточно разработана в трудах М.А. Беляевой, И.Е. Кузнецова, Е.Ю. Лукомской, С.Б. Пашкина, И.К. Шац. Однако по-прежнему существует необходимость детального обоснования эффективных форм и методов работы классного руководителя в процессе работы с родителями данных детей.

Изложение основного материала. Работа классного руководителя с родителями обучающихся с интеллектуальными нарушениями требует особого подхода и внимания. В ходе такого взаимодействия используются следующие формы работы:

1. Регулярные встречи с родителями, которые позволяют обсудить индивидуальные особенности ребенка, его успехи и трудности [3].

2. Общение родителей друг с другом, что способствует обмену опытом и поддержкой. Классный руководитель может организовать семинары, лекции и мастер-классы, посвященные вопросам воспитания и обучения детей с особыми потребностями.

3. Организация совместных мероприятий, таких как экскурсии, праздники и спортивные соревнования, позволяет родителям увидеть достижения своего ребенка в разных сферах деятельности [2].

4. Предоставление родителям актуальной информации о современных методиках и технологиях обучения детей с интеллектуальными нарушениями.

5. Привлечение психологов и педагогов-дефектологов для консультирования родителей и разработки индивидуальных образовательных маршрутов [1].

6. Помощь семьям в интеграции ребенка в общество путем организации социальных проектов, направленных на формирование коммуникативных навыков и развитие самостоятельности.

Основными методами работы при этом выступают: наблюдение, педагогическое диагностирование, беседа, наглядность, проектирование, игровой метод и др. [4].

Выводы. Таким образом, работа классного руководителя с родителями учащихся с интеллектуальными нарушениями требует особого подхода, основанного на эмпатии, понимании и готовности к сотрудничеству. Эффективность данной работы во многом зависит от умения классного руководителя выстраивать доверительные отношения с семьей, предоставлять своевременную и актуальную информацию о развитии и успехах ребенка, а также оказывать необходимую поддержку и консультации, способствуя созданию единого образовательного пространства, благоприятного для развития и социализации учащегося.

Список литературы

1. Беляева, М.А. Социально-педагогическая работа с семьей ребенка-инвалида / М.А. Беляева, И.Е. Кузнецов. – Екатеринбург, 2001. – 120 с.

2. Лукомская Е.Ю. Взаимодействие школы и семьи в воспитании ребенка с интеллектуальными нарушениями / Е.Ю. Лукомская / Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2023. – №7-1 (82). – С. 121–127.
3. Пашкин С.Б. Особенности психолого-педагогического сопровождения младших школьников с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных учреждениях / С.Б. Пашкин, С.Ю. Гончарова / Образовательный вестник «Сознание». – 2021. – №4. – С. 10–16.
4. Солодянкина О.В. Педагогические основы взаимодействия образовательного учреждения с семьей: теория и практика: Монография. / О.В. Солодянкина. – Екатеринбург-Ижевск: Институт экономики УрО РАН, 2004. – 202 с.
5. Шац И.К. Воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья как междисциплинарная проблема / И.К. Шац / Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина. 2022. №2. – С. 366–380.

УДК 371

ОПЫТ ИНТЕГРАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ КРЫМА (СОВЕТСКИЙ И УКРАИНСКИЙ ПЕРИОД)

*Завьялова А. А., аспирант, нуч. рук.: Ильченко Л.П., доктор педагогических наук, доцент, ГБОУВО РК
КИПУ имени Февзи Якубова.*

Аннотация. Интеграция детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в общеобразовательные учреждения Крыма представляет собой исторический процесс, эволюционирующий от сегрегации к частичной интеграции в советский и украинский периоды. На основе анализа архивных данных, статистических отчетов и научной литературы статья рассматривает ключевые этапы: от первых интеграционных инициатив в дошкольном образовании в 1970-е годы до расширения интегрированных групп и классов в 1990–2000-е годы. Особое внимание уделяется формам интеграции, охвату категорий детей и вызовам, таким как дефицит ресурсов и кадров.

Ключевые слова: интеграция, дети с ОВЗ, Крым, советский период, украинский период, общеобразовательные учреждения.

Постановка проблемы. Интеграция детей с ОВЗ в общеобразовательные учреждения является важным аспектом образовательной политики, направленным на обеспечение равных возможностей. В Республике Крым этот процесс формировался под влиянием советской и украинской систем образования, где первоначально доминировала сегрегация в специализированных интернатах, постепенно уступая место интеграционным формам. Советский период заложил основу через коррекционную педагогику, а украинский – усилил интеграцию благодаря международным влияниям и реформам.

Цель – описать опыт интеграции и выявить факторы, влияющие на ее эффективность, для понимания перехода к инклюзивному образованию. Настоящая статья анализирует опыт интеграции в Крыму на основе архивных материалов (фонды Р-5067, Р-5076), нормативных актов (приказы Министерства просвещения СССР, постановления Совета Министров) и работ А.С. Абляптова. Фокус – на интеграции в общеобразовательные сады и школы, с учетом категорий ОВЗ (нарушения речи, зрения, слуха, интеллекта, опорно-двигательного аппарата). Цель – реконструировать исторический опыт и предложить уроки для современного инклюзивного образования.

Изложение основного материала. Исследование проведено с использованием историко-педагогического метода. Анализированы архивные документы: сводные статистические отчеты о дошкольных и школьных учреждениях за 1970–2000-е годы, нормативные акты и монографии [1]. Качественный анализ позволил выделить этапы по критериям: формы интеграции (группы, классы в общих учреждениях), охват нозологий и региональные особенности. Данные обработаны для выявления тенденций роста интеграции и барьеров.

Опыт интеграции в советский период (1970–1990-е гг.)

В советский период интеграция детей с ОВЗ в общеобразовательные учреждения была ограниченной и фокусировалась преимущественно на дошкольном уровне. Приказ Министерства просвещения СССР от 21 ноября 1972 г. № 125 регламентировал создание специализированных групп (для детей с нарушениями слуха, зрения, речи) и санаторных групп (для детей с затухающими формами туберкулеза) в общих детских садах и яслях. Однако дети с интеллектуальными нарушениями и нарушениями опорно-двигательного аппарата оставались в сегрегированных интернатах.

В Крыму интеграция реализовывалась минимально: функционировали два учреждения общего типа с группами для детей с нарушениями речи и одно для умственно отсталых детей, так же были санаторные группы. Экспериментальные инициативы, такие как Феодосийская специальная школа-интернат (с 1970 г.), служили

базой для исследований Института дефектологии АПН СССР, но не предполагали интеграцию в общие школы – фокус был на специализированном образовании для слабослышащих [1].

Постановление Совета Министров СССР от 12 июня 1980 г. привело к реорганизации Симферопольской школы-интерната №1 в специальную для детей с ЗПР, мотивированной отсутствием условий в массовых школах. Ежегодно 500–600 таких детей направлялись в общие школы, но без адаптации. Сводный статистический отчет за 1984–1985 гг. фиксирует 4523 ребенка в "школах и классах для детей с недостатками умственного и физического развития", хотя классы в общих школах упоминались формально.

Таким образом, в 1970–1980-е гг. интеграция в Крыму ограничивалась дошкольным уровнем для детей с нарушениями речи и ослабленным здоровьем, параллельно с развитой системой специальных интернатов. Полная интеграция для других категорий отсутствовала, что отражало сегрегационный подход советской педагогики [4].

Опыт интеграции в украинский период (1990–2000-е гг.)

С 1991 г., в составе Украины, интеграционные процессы усилились и стали более дифференцированными. Отчет за 1993 г. указывает 317 дошкольных учреждений в Крыму, с санаторными и специальными группами (Р-5067, О.1, Д.22). К 1995 г. появились сады комбинированного типа (74), включая группы для детей с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата и интеллекта – нозологии, ранее не интегрированные. Компенсирующие (8) и санаторные (7) учреждения сосредоточились в городах (Р-5067, О.1, Д.80, Л.50–51).

Численность в специальных группах достигла 2862: речевые нарушения – 1897, зрения – 428, интеллекта – 103, опорно-двигательного аппарата – 412, другие – 22. Отчет за 1997 г. отмечает группы для детей с ЗПР в Феодосии; охват в общих группах вырос на 15% (с 748 до 1990 детей). В Симферополе группы увеличились с 41 до 50 (595–675 детей), в Евпатории – с 10 до 14 (152–248). Однако в сельских районах (Красноперекоск, Саки и др.) интеграция была минимальной.

В школьном образовании отчет за 1994–1995 гг. фиксирует классы для детей с ЗПР в Керчи (388 учеников в 9 школах) и слабовидящих в Ялте (4 класса, 38 учеников) (Р-5076, О.1, Д.39, Л.78). К 1997–1998 гг. в Феодосии функционировал класс для детей с интеллектуальными нарушениями (Р-5067, О.1, Д.131, Л.13). К 2000 г. число специальных классов в массовых школах выросло с 23 до 40: Евпатория (16 классов, 230 детей), Феодосия (8, 92), Керчь (10, 128). Новые классы появились в Джанкое и Сакском районе, но в Симферополе и сельских районах прогресс отсутствовал.

А.С. Аблятипов подчеркивает, что сеть интернатов не удовлетворяла потребности, и дети с ОВЗ учились в неподготовленных общих школах [1]. В профессиональном образовании созданы интегрированные группы в ПТУ: №25 (Симферополь, 38 учеников с интеллектуальными нарушениями), №14 (Феодосия, 20), №15 (Симферополь, 15 глухих). Приказ от 26.06.2000 г. №327 ввел III ступень в школах для глухих, открыв путь к вузам.

В 2001–2003 гг. разработана Концепция Специализированного факультета для студентов с ОВЗ в Крымском государственном гуманитарном университете (приказ №520 от 30.10.2003 г.), что стало первым шагом к интеграции в высшее образование для детей с нарушениями слуха, зрения и опорно-двигательного аппарата [2].

Экономический кризис 1990-х вызвал проблемы с кадрами и ресурсами, делая интеграцию стихийной. Однако инициативы, такие как факультет, подчеркнули перспективы системной интеграции.

Опыт интеграции выявил следующие вызовы: отсутствие подготовки педагогов, дефицит материально-технического обеспечения и стереотипы. В общих учреждениях условия не соответствовали нуждам детей с ОВЗ, что снижало эффективность.

Вывод. Опыт интеграции в Крыму эволюционировал от минимальных дошкольных форм в советский период к расширению групп и классов в украинский, охватывая больше нозологий. Это заложило основу для инклюзивного образования, подчеркивая важность подготовки кадров и ресурсов.

Список литературы

1. Аблятипов, А. С. Интернатные заведения образования Крыма: история и современность [Текст] / А. С. Аблятипов // Симферополь: Крымское учебно-педагогическое государственное издательство. – 2004. – 216 с.
2. Богинская, Ю. В. Этапы становления инклюзивного образования в Крымском федеральном университете имени В. И. Вернадского: опыт и перспективы / Ю. В. Богинская // Гуманитарные науки. – 2017. – №2 (38). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/etapy-stanovleniya-inklyuzivnogo-obrazovaniya-v-krymskom-federalnom-universitete-imeni-v-i-vernadskogo-opyt-i-perspektivy>
3. Глузман, Ю.В. Развитие инклюзивного высшего образования в Крымском регионе: этапы и перспективы / Л.О. Рокотянская, Т.А. Ярая // Развитие инклюзии в высшем образовании: сетевой подход: сборник статей / под ред. В.В. Рубцова. М.: МГППУ. – 2018. – С. 55–63

УДК 376.37

АВТОРСКИЙ ПОДХОД Т.А. ТКАЧЕНКО К КОРРЕКЦИИ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У ДЕТЕЙ

Затолокина О. В. студент кафедры специального (дефектологического) образования, Болдырева В. Э., ст. преподаватель кафедры, специального (дефектологического) образования, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена авторскому подходу Т.А. Ткаченко к коррекции слоговой структуры слова, где автор рассматривает слог как важнейший элемент речевой структуры, который влияет на восприятие и понимание речи. В отличие от традиционных методов коррекции, авторский подход акцентирует внимание на индивидуальных особенностях каждого ребенка, его эмоциональном состоянии и мотивации. Это позволяет более эффективно работать с детьми, имеющими различные нарушения речевого развития. Методы и приемы коррекции, предложенные Ткаченко, включают в себя как игровые, так и обучающие элементы, что делает процесс коррекции более увлекательным и доступным для детей.

Ключевые слова: авторский подход, слоговая структура слова, методы коррекции слоговой структуры слова.

Постановка проблемы. Сложности, возникающие у детей в процессе формирования правильной слоговой структуры, могут оказывать негативное влияние на их речевое развитие, а также на общую коммуникацию и социализацию.

Цель статьи. Изложить структуру и эффективность авторского подхода Т.А. Ткаченко к коррекции слоговой структуры слова, что позволит в дальнейшем существенно изменить подходы к коррекции речевых нарушений.

Изложение основного материала. Коррекция слоговой структуры слова у детей является важной задачей в области логопедии и дефектологии. Важно отметить, что авторский подход Т.А. Ткаченко может быть адаптирован для работы с детьми различных возрастных групп и с различными нарушениями речевого развития. Эффективность авторского подхода в коррекции слоговой структуры слова у детей подтверждается как теоретическими, так и практическими исследованиями. Результаты проведенных экспериментов показывают значительное улучшение слоговой структуры у детей, это говорит о том, что авторский подход имеет право на существование и может быть успешно применен в практике логопедической работы.

Основой подхода Ткаченко является понимание слога как структурной единицы языка, которая имеет свои особенности и функции. Слог представляет собой минимальную фонетическую единицу, состоящую из одного или нескольких звуков, объединенных в одно целое. Важным аспектом является то, что слоговая структура слова определяет его звучание, ритм и мелодику, что в свою очередь влияет на восприятие и понимание речи. Ткаченко акцентирует внимание на том, что нарушения слоговой структуры могут быть связаны не только с фонетическими, но и с фонологическими проблемами, что требует комплексного подхода к диагностике и коррекции [2]. Ткаченко выделяет несколько типов нарушений слоговой структуры: упрощение слоговой структуры, замену одних слогов другими, а также пропуск слогов. Эти нарушения могут проявляться в различных формах, что делает диагностику и коррекцию особенно сложными задачами. Важно понимать, что каждое нарушение имеет свои причины и требует индивидуального подхода. Например, упрощение слоговой структуры может быть связано с недостаточным развитием фонематического восприятия, в то время как пропуск слогов может говорить о недостаточном уровне артикуляционной моторики [3].

В своей работе Ткаченко опирается на современные теории речевого развития, включая когнитивные и нейропсихологические аспекты. Когнитивный подход позволяет рассмотреть речевое развитие как процесс, в котором важную роль играет взаимодействие различных когнитивных функций, таких как внимание, память и восприятие. Нейропсихологические исследования показывают, что нарушения в развитии слоговой структуры могут быть связаны с особенностями работы определенных зон головного мозга, отвечающих за речевую функцию. Таким образом, авторский подход Ткаченко сочетает в себе как теоретические, так и практические аспекты, что позволяет более глубоко понять природу нарушений и разработать эффективные методы коррекции [1].

Одним из ключевых моментов в подходе Ткаченко является использование игровых методов и активных форм работы с детьми. В процессе игры дети не только легче воспринимают информацию, но и проявляют большую активность, что позволяет лучше фиксировать на практике полученные знания. Ткаченко предлагает разнообразные игры и упражнения, направленные на развитие слоговой структуры, которые могут быть адаптированы под индивидуальные потребности каждого ребенка.

В основе практической части авторского подхода Ткаченко лежит систематизация приемов в логическую последовательность, позволяющую плавно переходить от восприятия слога к его автоматизированному воспроизведению в речи. Методы сгруппированы по целевым функциям: развитие слуховой и артикуляционной основы для слога, освоение операций разделения (сегментации) и синтеза слогов, отработка моторных и ритмико-просодических компонентов, интеграция навыка в слово – и фразообразование, а также тренировка переносимости навыка в естественные речевые ситуации. Каждый из блоков включает конкретные упражнения, критерии продвижения и варианты адаптации под возраст и степень нарушений.

Для разработки слухового компонента используются упражнения на дифференциацию количества и структуры слогов. Начинают с простых задач: прослушивание и сопоставление изображений с односложными и двусложными словами, затем – распознавание одинаковых и разных по числу слогов слов в паре. Практическая реализация: педагог произносит слово, ребенок показывает карточку с изображением соответствующей «слоговой длины» (например, дом – одна печать, машина – две печати). Для усложнения вводят задания на различение открытых и закрытых слогов, на выделение конечного и начального слога. Важный прием – использование изменяемой скорости произнесения (ускорение/замедление) и интонационных маркеров (пауза, подъем голоса), что помогает ребенку выделять границы слога на слух [4].

Для формирования навыков разделения (сегментации) и синтеза предлагаются игры с карточками–слогами. Набор карточек содержит слоги, из которых ребенок должен составить изображение предмета. Игры строятся по принципу постепенного усложнения: сначала составление слов из двух слогов, затем из трех и более. Введены также упражнения на «слоговую трансформацию» – замена одного слога в слове для формирования умения оперировать элементами слова. Особенность подхода Ткаченко – сочетание визуального и кинестетического каналов: слоги обозначаются разным цветом и текстурой карточек, ребенок не только видит, но и трогает и перекладывает элементы, что повышает вовлеченность сенсорных модальностей [6].

Артикуляционно-моторная подготовка включает комплекс гимнастики для органов речи, адаптированную под цель слогового компонента. Помимо общепринятой артикуляционной гимнастики, Ткаченко предлагает серию изометрических и динамических упражнений, направленных на формирование устойчивых моторных программ для типичных слоговых комбинаций (например, согласно-гласные последовательности CV, SVC). Эти упражнения выполняются с опорой на ритмическую составляющую: проговаривание слога сопровождается хлопками, постукиванием по столу или движениями ног. Ритмический компонент служит опорой для временной координации артикуляции и способствует автоматизации слоговой структуры [5].

Работа над ритмом и просодией занимает значительное место. Вводятся музыкально – речевые игры: под мелодию дети произносят однотипные слоги, повторяют ритмические цепочки слогов, исполняют «слоговые песенки», где структура фразы специально разрабатывается для отработки определенной слоговой модели. Такой метод особенно эффективен при нарушениях просодической организации речи – использование мелодии снижает нагрузку на фонетико-артикуляционную систему и облегчает формирование правильных слоговых структур.

Для закрепления навыка в контексте слова и фразы применяются задания на автоматизацию и обобщение. Упражнения включают быстрое называние серий картинок с требуемой слоговой структурой, составление коротких рассказов с заданными словами, диалоговые мини-сценки, где ребенку нужно целенаправленно использовать обработанные слоговые формы. Важный метод – обратная фильтрация: педагог намеренно моделирует ошибочную слоговую структуру в речи партнера (например, опускает слог) и предлагает ребенку «исправить» высказывание, что стимулирует мониторинг собственной и чужой речи.

Организация занятий по Ткаченко предполагает цикл из четырех фаз: подготовительная (арт. гимнастика, дыхание), аудиовосприятие (слоговое различение), продуктивная (сегментация/синтез, ритмическая отработка) и игровая генерализация (применение в сюжете). Типовая длительность – 25-40 минут для дошкольников и 40-60 минут для младших школьников; частота – 2-4 раза в неделю в зависимости от тяжести нарушения. Важным компонентом является домашняя тренировка: родителям предлагаются короткие ежедневные упражнения (3-5 минут) – хлопки слогов при чтении, составление слов из кубиков со слогами, повторение «слоговой песенки».

Вывод: Авторский подход Ткаченко к коррекции слоговой структуры слова у детей содержит систематизацию приемов в логическую последовательность и позволяет плавно переходить от восприятия слога к его автоматизированному воспроизведению в речи, что является важным вкладом в область логопедии, который открывает новые горизонты для специалистов, работающих с детьми, имеющими речевые нарушения.

Список литературы

1. Козырева Е. А. Описание и обоснование диагностических исследований слоговой структуры слова у детей 5-6 лет на основе дифференцированного подхода / Об издании. – С. 55.

2. Курушина О. В., Лехтина Д. В. Коррекционная работа над искаженной слоговой структурой слова у дошкольников по системе ТА Ткаченко / Мир университетской науки: культура, образование. – 2024. – №. 6. – С. 73-80.

3. Пащенко Е. А. Диагностика нарушений слоговой структуры слова у дошкольников с ОНР / Постулат. – 2025. – №. 6 июнь.

4. Ржевская С. И. ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У ДЕТЕЙ С НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ / ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ЗАУРАЛЬЕ. – С. 37.

5. Ткаченко Т. Система логопедической работы с неговорящими детьми. Теория, методика, организация занятий, конспекты. – Litres, 2024.

6. Токарева О. А., Худасова А. А. Формирование слоговой структуры слова у детей с тяжелыми нарушениями речи посредством использования дидактических игр в коррекционно-развивающей деятельности.

УДК 376

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ И ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ НЕДОСТАТКОВ РАЗВИТИЯ У УЧАЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Зданько (Войнолович) В. И., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: Ибрагимова А. Р., кандидат педагогической наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В данной статье рассмотрены теоретические и практические основы дифференциации и индивидуализации обучения для учащихся с интеллектуальными нарушениями. Показаны эффективные педагогические приёмы и модели организации обучения, направленные на коррекцию дефицитов развития, учащихся с интеллектуальными нарушениями.

Ключевые слова: дифференциация обучения; индивидуализация; интеллектуальные нарушения; адаптивные программы; коррекционная педагогика; инклюзия.

Введение. Учащиеся с интеллектуальными нарушениями представляют собой группу с разным уровнем познавательных, адаптивных и коммуникативных способностей, что делает невозможным их полноценное обучение по единым стандартным программам. Стандартная массовая образовательная практика не учитывает индивидуальные темпы усвоения, профильные дефициты и потребности в практико-ориентированных навыках, в результате дети часто демонстрируют низкую учебную эффективность, формальную пассивность, социальную изоляцию и зависимость от помощи взрослых.

Следовательно, встает задача разработки и внедрения научно обоснованных моделей дифференциации и индивидуализации обучения, которые позволят адаптировать содержание, формы и средства обучения под реальные возможности каждого ребенка, обеспечить мониторинг прогресса и преодолеть организационные и кадровые барьеры для достижения устойчивой адаптации и повышения качества жизни [3].

Цель статьи выражается в обосновании дифференциации и индивидуализации обучения как средства коррекции недостатков развития у учащихся с интеллектуальными нарушениями.

Рассматриваемая проблема в рамках данного исследования являлась объектом изучения С.О. Брызгаловой, Н.С. Донской, Л.З. Кашкановой, В.В. Коркунова, Л.П. Ноговициной, О.М. Санжаровской и др.

Изложение основного материала. Дифференциация и индивидуализация обучения для учащихся с интеллектуальными нарушениями направлены на создание таких условий образовательного процесса, при которых каждый ребёнок получает доступ к содержанию и формам учебной деятельности, адекватным его возможностям и потребностям. Начало работы – комплексная диагностика: психологическое и педагогическое обследование, оценка адаптивных навыков, уровня развития речи и моторики, а также учет семейного контекста. На основе этой информации разрабатывается индивидуальная образовательная программа с чёткими функциональными целями – например, повысить самостоятельность в самообслуживании, сформировать базовые навыки чтения для бытового пользования, научить счёту на примерах покупок [4].

Практическая реализация дифференциации затрагивает содержание, методы и оценку результатов. Содержательно учебный материал адаптируется: тексты упрощаются по объёму и языку, вводится акцент на практические задачи, используются тематические мини-модули. В процессе обучения применяются разнообразные формы работы – индивидуальные занятия, работа в группе, парная деятельность и чередование самостоятельной с работой на уроке [1].

Индивидуализация предполагает также подбор оценочных продуктов: вместо стандартного теста ребёнок может демонстрировать умение через практическое выполнение, видео-запись навыка или участие в ролевой ситуации. Регулярный мониторинг прогресса (не реже одного раза в 3-6 месяцев) позволяет корректировать цели и методы. Важной частью является подготовка окружения – обучение педагогов,

ассистентов и членов семьи техникам поддержки коммуникации и обучающей помощи; совместная работа междисциплинарной команды обеспечивает согласованность подходов [2].

Выводы. Таким образом, дифференциация и индивидуализация обучения являются эффективными средствами коррекции недостатков развития у учащихся с интеллектуальными нарушениями, поскольку позволяют согласовывать содержание, темп и формы учебной деятельности с реальными возможностями ребёнка, формировать практические, коммуникативные и бытовые навыки и повышать уровень социальной адаптации.

Список литературы

1. Кашканова Л.З. Использование дифференцированного подхода как средство повышения мотивации к учению каждого учащегося с нарушением интеллекта в соответствии с ФГОС / Л.З. Кашканова / Молодой ученый. – 2017. – № 38 (172). – С. 110-112.
2. Коркунов В.В. Педагогические проблемы индивидуализации и интеграции детей с нарушением интеллекта в школьном обучении / В.В. Коркунов, С.О. Брызгалова / Специальное образование. – 2008. – №12. – С. 27–32.
3. Ноговицина Л.П. Дифференциация и индивидуализации обучения как форма педагогической помощи детям с особыми образовательными потребностями / Л.П. Ноговицина / Инновационные проекты и программы в образовании. – 2010. – №5. – С. 75–79.
4. Санжаровская О.М. Методы и приемы коррекционно-развивающей работы при обучении детей с легкой умственной отсталостью / О.М. Санжаровская, Н.С. Донская / Образовательный альманах. – 2021. – №8 (46). – С. 50-53.

УДК 376:37.091.33

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ СТРУКТУРЫ И СОДЕРЖАНИЯ АДАПТИВНОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Зиядинова Ф. Р., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: Якубова Ф. Р., к.пед.наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В данной статье представлена теоретическая разработка модели структуры и содержания адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (АООП НОО) для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР). Актуальность исследования обусловлена необходимостью методологического обоснования проектирования АООП, которое бы в полной мере учитывало комплексность речевого дефекта и его влияние на формирование учебной деятельности. На основе анализа психолого-педагогической характеристики обучающихся с ТНР автором выявляются их специфические образовательные потребности, которые выступают системообразующим фактором при проектировании программы. Особое внимание уделяется месту и роли программы коррекционной работы, направленной на преодоление нарушений всех компонентов речевой системы и формирование базовых учебных действий. Предложенная модель служит теоретической основой для практического конструирования АООП НОО, обеспечивающей достижение не только образовательных, но и жизненных результатов данной категории обучающихся.

Ключевые слова: адаптированная основная общеобразовательная программа (АООП НОО), тяжёлые нарушения речи (ТНР), теоретическая модель, специальные образовательные потребности, структура и содержание программы, программа коррекционной работы, федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС НОО ОВЗ).

Постановка проблемы. Повышение доступности и качества инклюзивного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья является одним из приоритетов современной образовательной политики России. В связи с этим, особую значимость приобретает вопрос проектирования адаптированных основных общеобразовательных программ, выступающих основным механизмом реализации права на образование для данной категории обучающихся. Среди всех нозологических групп обучающиеся с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) составляют значительную часть, что обуславливает высокую практическую востребованность исследований в этой области. Анализ научной литературы показывает, что данная проблема изучалась в различных аспектах. Фундаментальные исследования речевого развития и его нарушений заложили базу для понимания особенностей детей с ТНР (труды Р.Е. Левиной, Л.С. Волковой, Г.В. Чиркиной, Т.Б. Филичевой и др.). Эти авторы подчёркивали системный характер речевых нарушений и их влияние на психическое развитие ребёнка.

Цель статьи. Теоретическое обоснование и разработка структурно-содержательной модели АООП НОО для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи, обеспечивающей единство коррекционно-развивающего и образовательного компонентов.

Изложение основного материала. Ребёнок с тяжёлым нарушением речи (ТНР) – это не просто «не выговаривающий отдельные звуки», это целая система особенностей развития, затрагивающая коммуникацию, мышление и, что крайне важно, способность к обучению. Именно поэтому проектирование адаптированной основной общеобразовательной программы (АООП НОО) для таких детей – это не формальность, а сложная, многоуровневая задача, от которой зависит их академический и личностный успех.

Несмотря на наличие утверждённого ФГОС НОО ОВЗ и примерных АООП, на практике педагоги часто сталкиваются с трудностями в наполнении этих программ конкретным содержанием, которое бы реально учитывало сложную структуру дефекта при ТНР. Как справедливо отмечала Р.Е. Левина, нарушения речи при таких расстройствах носят системный характер и затрагивают все ее компоненты [3].

Это означает, что программа обучения должна быть комплексной, выходя далеко за рамки традиционных логопедических занятий. Такие классики логопедии, как Т.Б. Филичева и Г.В. Чиркина, подчёркивали, что у детей с общим недоразвитием речи (ОНР), которое является ядром ТНР, наблюдаются особенности вербально-логического мышления, снижение способности к абстракции и обобщению [4]. Это напрямую влияет на усвоение таких предметов, как математика, окружающий мир, русский язык.

Целевой раздел: от диагностики к планируемым результатам. На мой взгляд, целевой раздел должен формироваться не «сверху вниз» от стандарта, а «снизу вверх» – от ребёнка. Основой должна служить углублённая психолого-педагогическая диагностика, которая выявит не только речевые, но и сопутствующие дефициты (например, в развитии памяти, внимания, пространственных представлений). Планируемые результаты необходимо формулировать с двойной детализацией. Во-первых, это предметные результаты, но адаптированные. Во-вторых, и это главное, – метапредметные и личностные результаты, связанные с преодолением речевого барьера: «сформируется умение обратиться за помощью к учителю», «снизится уровень тревожности в ситуациях устного ответа».

Содержательный раздел: интеграция коррекции и обучения. Это ядро всей программы. Он не должен делиться на «обычные уроки» и «коррекционные занятия». Коррекция должна быть вплетена в саму ткань обучения. Как писала Л.С. Волкова, коррекционная работа при ТНР должна быть направлена на формирование полноценной речевой деятельности как средства коммуникации и мышления [1].

Программа по русскому языку должна быть тесно связана с программой коррекционной работы. Изучение падежей можно синхронизировать с отработкой предложно-падежных конструкций на логопедических занятиях. Развитие связной речи на уроках должно вестись параллельно с логопедом, использующим те же темы и тексты. Программа коррекционной работы – это не просто перечень занятий, а подробный маршрут, разработанный совместно логопедом, психологом и учителем. Он должен включать не только традиционные направления (развитие фонематического восприятия, лексико-грамматического строя), но и работу с темпо-ритмической организацией речи, развитием диалогической речи и коммуникативных навыков.

Организационный раздел: создание речевой среды. Этот раздел часто воспринимают как формальность, но он критически важен. Специальные условия для ребёнка с ТНР – это не только пандусы. Это, прежде всего, речевая среда. Кадровые условия: Обязательная постоянная взаимосвязь учителя и логопеда. Учитель должен знать, над какими именно звуками или конструкциями работает логопед с ребёнком, и не требовать от него идеального произношения на всех уроках сразу. Материально-технические условия: Наличие в классе не только учебников, но и наглядных опор, схем, алгоритмов, логопедических зеркал, игрового материала. Методические условия: Использование методов и приёмов, облегчающих восприятие информации: визуальное расписание, дробление инструкций, дополнительное время на обдумывание ответа.

Таким образом, разрабатывая теоретическую модель АООП НОО для детей с ТНР, я пришла к выводу, что ее главный принцип – это единство и взаимопроникновение. Нельзя научить такого ребёнка грамоте отдельно, а речи – отдельно. Все разделы программы – целевой, содержательный и организационный – должны быть пронизаны единой коррекционно-развивающей логикой, основанной на глубоком понимании структуры дефекта. Конечно, эта модель требует дальнейшей проработки и апробации. Но мне, как будущему логопеду, хочется верить, что именно такой комплексный и детально продуманный подход поможет каждому ребёнку с ТНР не просто «пройти» программу начальной школы, а по-настоящему раскрыть свой потенциал и почувствовать уверенность в своих силах.

Список литературы

1. Волкова Л.С. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов. /Л.С. Волкова- М.: ВЛАДОС, 1998.
2. Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 №1023 («Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»).
3. Левина Р.Е. Нарушения речи и письма у детей: Избранные труды. /Р.Е. Левина- М.: АРКТИ, 2005.

4. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. /Т.Б. Филичева., Г.В. Чиркина – М.: Альфа, 1993.

5. Ястребова А.В. Преодоление общего недоразвития речи у учащихся начальных классов общеобразовательных учреждений. / А. В. Ястребова – М.: АРКТИ, 1999.

УДК 373.3:376.3

КОРРЕКЦИЯ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ЛОГОРИТМИКИ

Зиядинова Ф. Р., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: Сухонина Н. С., к.пед.наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматривается проблема коррекции фонетико-фонематического недоразвития (ФФНР) у младших школьников. Обосновывается эффективность использования логоритмических средств как комплексного метода, направленного на преодоление нарушений звукопроизношения и фонематических процессов. В работе проанализированы основные трудности, возникающие у детей с ФФНР. Теоретически аргументировано и практико-ориентированно доказывается, что логоритмика способствует развитию слухового восприятия, ритмической организации речи и моторики, что является фундаментом для формирования полноценных навыков чтения и письма.

Ключевые слова: фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФНР), младшие школьники, логоритмика, коррекция речи, нарушение звукопроизношения, фонематическое восприятие, артикуляционная моторика, предупреждение дисграфии.

Постановка проблемы. Проблема преодоления ФФНР нашла своё отражение в трудах многих отечественных исследователей. Так, основы изучения фонематических процессов были заложены Р.Е. Левиной, которая отнесла ФФНР к одной из категорий речевых нарушений. Вопросы диагностики и содержания коррекционной работы при ФФНР подробно освещены в работах Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Л.Н. Ефименковой. Они подчёркивают необходимость развития как произносительных навыков, так и фонематического слуха. Теоретическая база логоритмики как средства коррекции речевых нарушений была разработана Г.А. Волковой, Е.А. Алябьевой, М.Ю. Каргушиной. Эти авторы доказывают, что логоритмика, синтезируя слово, музыку и движение, оказывает нормализующее воздействие на темпо-ритмическую организацию речи, развивает слуховое внимание и моторную координацию. Однако, как показывает анализ литературы, методика применения логоритмики именно для коррекции ФФНР у младших школьников в условиях общеобразовательной школы представлена фрагментарно и требует более детальной систематизации и адаптации.

Цель статьи. Теоретическое обоснование и разработка основных направлений коррекционной работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у младших школьников средствами логоритмики.

Изложение основного материала. Фонетико-фонематическое недоразвитие– это нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей, обусловленное дефектами восприятия и произношения фонем. Классики логопедии, такие как Р.Е. Левина, заложившая основы изучения данной проблемы, указывали, что при ФФНР у ребёнка наблюдается «недоразвитие всей звуковой стороны речи». Это значит, что страдают оба компонента: фонетический (звукопроизношение) и фонематический (различение звуков) [4].

Как справедливо отмечали Т.Б. Филичева и Г.В. Чиркина, у таких детей могут быть самые разные проявления: от искажения или отсутствия звуков до их смешения в речевом потоке. Но самым коварным, на мой взгляд, является именно несформированность фонематического восприятия. Ребенок может произносить звук изолированно правильно, но на слух не различать, например, [С] и [Ш], что впоследствии неизбежно проявится в письме как замена букв («сапка» вместо «шапка») [5].

Л.Н. Ефименкова в своих работах подробно раскрывает связь между фонематическим слухом и грамотным письмом, предлагая различные пути коррекции. Дети 7-9 лет, особенно испытывающие трудности в обучении, быстро утомляются на традиционных занятиях. Им нужна динамика, игра, смена деятельности. Именно здесь на помощь приходит логоритмика [2].

Логоритмика– это методика, основанная на связи слова, музыки и движения. Ее мощнейшее коррекционное воздействие заключается в том, что она универсальна и работает комплексно. Г.А. Волкова, один из ведущих теоретиков в этой области, подчёркивала, что «логопедическая ритмика развивает внимание, слуховое восприятие, речевую память и чувство ритма». А ведь именно чувство ритма, как мне кажется, является тем фундаментом, на котором строится плавная, ритмически организованная речь [1].

Для детей с ФФНР ритмические упражнения – это не просто весело. Это способ упорядочить собственную речь, синхронизировать ее с движениями тела. М.Ю. Картушина, чьи практические разработки активно используются логопедами, показывает, как с помощью логоритмики можно развивать не только общую моторику, но и тонкие, артикуляционные движения, и речевое дыхание, и голос. А Е.А. Алябьева в своих работах прекрасно демонстрирует, как ритмические игры помогают автоматизировать поставленные звуки. Логоритмика воздействует непосредственно на причины ФФНР: она «тренирует» слуховое восприятие через музыкальный ритм, уточняет артикуляцию через специальные упражнения и способствует автоматизации правильного звукопроизношения в связной, ритмизированной речи.

На основе изученной литературы я бы хотела предложить возможные направления работы на логоритмических занятиях с младшими школьниками с ФФНР. Занятие должно быть построено по стандартной структуре, но каждое упражнение подчиняется общей коррекционной цели. Развитие неречевого и фонематического слуха. Здесь мы учим детей различать звучание разных музыкальных инструментов (бубен, погремушка, колокольчик), силу и высоту звука (громко-тихо). Потом переходим к речевым звукам. Упражнение: «Звуковые прятки». Дети закрывают глаза. Педагог произносит ряд слогов (например, СА-ША-СА). Ребёнок должен поднять руку или хлопнуть в ладоши, когда услышит заданный звук [Ш]. Развитие артикуляционной и мелкой моторики. Проводится в форме весёлой артикуляционной гимнастики под ритмичную музыку. Например, упражнение «Часики» (движения языком влево-вправо) можно выполнять, отбивая такт рукой по колену. Одновременно мы развиваем и мелкую моторику: пальчиковые игры со стихотворным сопровождением («Сорока-ворона»). Коррекция звукопроизношения и автоматизация звуков. Это, пожалуй, самый важный блок. Для автоматизации звука в слогах и словах идеально подходят ритмические проговаривания и пропевания. Упражнение для автоматизации [Р]: Дети маршируют на месте и на каждый шаг ритмично произносят: «РА-РА-РА», «РО-РО-РО» и т.д. Упражнение для дифференциации [С]-[Ш]: Дети встают в круг. Педагог бросает мяч ребёнку и произносит слово со звуком [С] («солнце»). Ребёнок ловит мяч, отбивает его об пол один раз и придумывает слово со звуком [Ш] («шар») и т.д. Движение с мячом создаёт тот самый ритм, который облегчает подбор слова. Развитие чувства ритма и темпа речи. Используются упражнения на воспроизведение ритмического рисунка: хлопки, притопы, игра на шумовых инструментах. Затем этот же ритм переносится на проговаривание слов и чистоговорок. Например, прохлопать ритм слова «МА-ШИ-НА» (три хлопка) и так же чётко его произнести.

Подводя итог, хочется сказать, что логоритмика – это не просто «танцы и песенки» на логопедических занятиях. Это глубоко продуманная, научно обоснованная методика, которая органично вписывается в коррекционный процесс при работе с ФФНР. Она позволяет через движение и музыку подойти к решению самых сложных речевых проблем, делая сам процесс терапии живым и радостным для ребёнка. На мой взгляд, именно такой комплексный подход, объединяющий усилия всех высших психических функций, является наиболее перспективным в современной логопедии. Использование логоритмики на школьном логопункте, не только помогает скорректировать звукопроизношение и развить фонематический слух, но и создаёт прочную базу для успешного овладения грамотной письменной речью, предотвращая тем самым серьёзные учебные проблемы в будущем.

Список литературы

1. Волкова, Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. /Г.А. Волкова – М.: ВЛАДОС, 2002.
2. Ефименкова, Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. / Л.Н. Ефименкова – М.: Просвещение, 1991.
3. Картушина, М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. / М.Ю. Картушина – М.: ТЦ Сфера, 2004.
4. Левина, Р.Е. Нарушения письма у детей с недоразвитием речи. /Р.Е. Левина – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1961.
5. Филичева, Т.Б., Чиркина, Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. /Т.Б. Филичева – М.: Школьная Пресса, 2002.

УДК 376

МНЕМОТЕХНИКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРИРОДОВЕДЧЕСКИХ ЗНАНИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

*Ибрагимова А. Р., канд. пед. наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования;
Борисенко А. А., студент 1 курса магистратуры кафедры Специального (дефектологического) образования.
ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.*

Аннотация: В статье рассматривается использование мнемотехники как эффективного средства формирования природоведческих знаний у обучающихся младшего школьного возраста с задержкой

психического развития. Анализируются теоретические основы метода, его возможности и особенности применения в образовательном процессе. В статье даны рекомендации по внедрению данной методики в практику работы педагогов для повышения уровня знаний и формирования устойчивых интересов к природе у детей с задержкой психического развития.

Ключевые слова: мнемотехника, природоведческие знания, младший школьный возраст, задержка психического развития.

Современная специальная школа фокусируется на формировании базовых знаний для гармоничного развития личности, особенно в области естественных наук. Дети с задержкой психического развития испытывают трудности в усвоении материала, что требует эффективных методов обучения. Мнемотехника улучшает запоминание, мышление, внимание и систематизацию знаний. Актуальность исследования обусловлена необходимостью инновационных методов обучения для младших школьников с задержкой развития.

Мнемотехника (мнемоника) – система методов и техник, разработанных для улучшения памяти и повышения эффективности запоминания информации путём создания связей и ассоциаций.

В своих научных трудах Т.И. Петрова определила мнемотехнику как метод запоминания информации через яркие образы. Мнемотехника помогает детям лучше понимать мир и природу, а также запоминать информацию с помощью мнемодорожек. Мнемодорожки состоят из схематичных изображений, расположенных в ряд, и помогают детям усваивать последовательность текста. Работа с ними – активный творческий процесс [2]. Так же в своих работах С.В. Панахова уточнила, что мнемотаблицы – это графическое изображение персонажей, явлений и действий, понятное для учащихся. В них можно «спрятать» животных или растений с помощью геометрических фигур. При переходе в новую группу изображения можно усложнить или заменить [1]. Мнемотехника обладает широкими возможностями для внедрения в образовательную практику младших школьников с задержкой психического развития. Она способствует развитию памяти, внимания, логического мышления и интереса к предмету. В частности, при изучении природоведческих тем (животные, растения, природные явления) использование мнемотехник позволяет:

- создавать запоминающиеся образы и ассоциации, облегчающие запоминание терминов и понятий;
- активировать творческое мышление и воображение детей;
- повышать мотивацию к обучению за счет игровой и образной формы представления информации;
- формировать устойчивый интерес к природе и окружающему миру [3].

Для эффективного внедрения мнемотехники в обучение необходимо:

1. Провести диагностику когнитивного развития учащихся, чтобы адаптировать методы к их индивидуальным особенностям.
2. Интегрировать мнемотехнику в учебную программу, сочетая её с традиционными методами.
3. Использовать яркие образы, ассоциации, истории и визуальные материалы для лучшего запоминания.
4. Постепенно усложнять материал, начиная с простых техник и переходя к сложным.
5. Регулярно повторять и закреплять изученное.
6. Создать игровую среду с упражнениями и викторинами, чтобы повысить мотивацию.
7. Обучать родителей мнемотехнике для совместной работы по закреплению материала дома [2].

Мнемотехника представляет собой эффективный и доступный метод формирования природоведческих знаний у младших школьников с задержкой психического развития. Ее применение способствует развитию памяти, внимания, интереса к природе и формированию устойчивых знаний. Внедрение данной методики в практику педагогов требует учета индивидуальных особенностей детей и системного подхода, что в конечном итоге способствует успешной адаптации детей к учебному процессу и их всестороннему развитию.

Список литературы

1. Панахова, С.В. Применение картографического материала в начальной школе на уроках по окружающему миру / С.В. Панахова, Г.В. Крыжановская // Туризм и рекреация: инновации и ГИС-технологии: мат-лы XIII междунар. науч.-практ. конф. – 2021. – № 1. – С. 161-163.
2. Петрова, Т.И. Формирование целостной картины мира и развитие речи при изучении сезонных изменений в природе детьми с ЗПР / Т.И. Петрова, Н.А. Дмитриева // Образование: прошлое, настоящее и будущее. – 2018. – №8. – С. 51-53.
3. Подушкина, О.В. Диагностический материал для обучающихся с задержкой психического развития / О.В. Подушкина. – М.: М-пресс, 2021. – 231 с

УДК: 376.3

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДОВ КОРРЕКЦИИ ПРОИЗНОШЕНИЯ СОНОРНЫХ ЗВУКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ибрагимова Т. И., студентка факультета психологии и педагогического образования, науч. рук.: Завьялова А. А., преподаватель кафедры специального (дефектологического) образования, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматривается проблема коррекции сонорных звуков у детей дошкольного возраста. Раскрывается сущность и особенности использования нетрадиционных методов в логопедической практике, направленных на развитие артикуляционной моторики и фонематического восприятия. Особое внимание уделяется арт-терапевтическим и логоритмическим приёмам, повышающим мотивацию и эффективность коррекционного процесса. Представлены выводы о целесообразности интеграции нетрадиционных подходов в систему традиционной логопедической работы [3].

Ключевые слова: сонорные звуки, логопедия, дошкольный возраст, нетрадиционные методы, коррекция речи, арт-терапия, логоритмика.

Актуальность. Проблема коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста остаётся одной из приоритетных в современной логопедии. Нарушения произношения сонорных звуков – [м], [н], [л], [р] – негативно влияют на формирование фонетико-фонематической системы, препятствуют овладению навыками письма и чтения, а также затрудняют общение ребёнка со сверстниками.

Степень разработанности проблемы. Традиционные методы постановки звуков, разработанные Р. Е. Левиной, Г. В. Чиркиной, Т. Б. Филичевой, остаются эффективными, но требуют значительных временных затрат и высокой концентрации внимания ребёнка. В условиях повышенной утомляемости и низкой мотивации у дошкольников становится актуальным использование нетрадиционных подходов, обеспечивающих эмоциональную вовлечённость и развитие сенсомоторных связей.

Целью исследования является анализ научно-методической литературы по проблеме изучения эффективности нетрадиционных методов коррекции произношения сонорных звуков у детей дошкольного возраста.

Сонорные звуки занимают особое место в системе фонем русского языка, так как их артикуляция требует точных координационных движений органов речи. Наиболее частыми нарушениями являются замены, искажения и пропуски звуков [л] и [р]. Основные причины – несформированность артикуляционной моторики, слабость речевого слуха и недостаточная подвижность языка [4].

К традиционным методам относятся артикуляционная гимнастика, дыхательные упражнения, механическая постановка звуков, автоматизация в слогах и словах. Эти методы обеспечивают постепенное формирование правильного произношения, однако их эффективность снижается при низкой мотивации ребёнка. Практика показывает, что однообразие занятий приводит к снижению интереса и затрудняет закрепление навыков [2].

Нетрадиционные методы представляют собой комплекс приёмов, основанных на игровых, творческих и сенсомоторных формах деятельности. Они направлены на активизацию эмоционально-волевой сферы ребёнка, повышение интереса к коррекционному процессу и укрепление межанализаторных связей. К числу эффективных методов относятся: логоритмика, арт-терапия, музыкальные и дыхательные игры, пальчиковый театр и куклотерапия. Использование данных подходов в сочетании с традиционными упражнениями позволяет добиться более устойчивых результатов и создать положительный эмоциональный фон на занятиях [5].

Анализ практической работы учителей-логопедов показал, что после включения игровых и творческих элементов в коррекционные занятия у детей повышается речевая активность, усиливается артикуляционная подвижность и улучшается самоконтроль произношения. Дети быстрее запоминают правильные движения языка и легче переносят их в спонтанную речь [1].

Выводы. Таким образом, на основе выше изложенного, мы можем заключить, что нетрадиционные методы являются эффективным средством коррекции произношения сонорных звуков у детей дошкольного возраста, а их применение способствует формированию положительной мотивации, развитию координации движений и улучшению фонематического слуха.

Так же важно отметить, что комбинирование традиционных и нетрадиционных методик повышает качество логопедической работы и делает коррекционный процесс более результативным.

А перспективным направлением является разработка комплексных программ коррекции с использованием элементов логоритмики и арт-терапии.

Список литературы

1. Левина Р. Е. Основы теории и практики логопедии. /Р.Е. Левина. – М.: Альянс, 2020. – 367 с. 6.
2. Чиркина Г. В. Логопедическая работа при нарушениях звукопроизношения. — /Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова, С. А. Миронова, А. В. Лагутина - М.: Просвещение, 2019. - 120с.
3. Коваленко, В.В. Автоматизация сонорных звуков у детей / В.В. Коваленко, С.А. Коваленко. – Москва: Гном и Д, 2022. – 48 с.
4. Шаховская, С.Н. Логопедическая работа по коррекции звукопроизношения / С.Н. Шаховская. – М.: Владос, 2020. – 192 с.

УДК: 616-092

ЭРИТРОПОЭТИН И САХАРНЫЙ ДИАБЕТ 1 ТИПА: ОТ МОЛЕКУЛЯРНЫХ МЕХАНИЗМОВ К КЛИНИЧЕСКИМ ПРОЯВЛЕНИЯМ

Илларионова К. Г.; Измуков С. С., кандидат медицинских наук, доцент, науч. рук.: Бубнова Лидия Евгеньевна, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

Аннотация. Настоящая работа рассматривает роль конечных продуктов гликирования (КПГ) в развитии диабетической нефропатии и исследует влияние эритропоэтина (ЭПО) на патогенез диабета. Представлены данные о механизмах повреждающего действия КПГ на почки, а также о цитопротекторных свойствах ЭПО, включая его влияние на уровень ЭПО при гипогликемии, активацию сигнальных путей и функцию β -клеток поджелудочной железы.

Ключевые слова: эритропоэтин, гипергликемия, конечные продукты гликирования, сахарный диабет 1 типа.

Введение. Сахарный диабет первого типа, характеризующийся хронической гипергликемией, является серьезной проблемой здравоохранения, приводящей к многочисленным осложнениям. Одним из ключевых патогенетических механизмов развития этих осложнений является образование КПГ, оказывающих негативное воздействие на различные органы и системы. В данной работе рассматривается влияние КПГ на развитие диабетической нефропатии и нарушение регуляции эритропоэтина, а также роль ЭПО в защите от диабетических повреждений.

Основной материал. Избыток глюкозы у диабетиков приводит к образованию активных форм КПГ. Они накапливаются в тканях и биологических жидкостях, повреждая сосуды и ткани, а также влияя на перекрёстное связывание белков, что способствует развитию диабетических осложнений, таких как нефропатия и нейропатия [5].

КПГ, вызывая структурные изменения почек, способствуют прогрессированию хронической болезни почек (ХБП), что, в свою очередь, увеличивает концентрацию КПГ. При диабете образование и отложение КПГ патогенно связаны с нефропатией, способствуя гломерулосклерозу и повреждению практически всех почечных структур. Повреждение внутривисцеральных артерий через взаимодействие гликоокисления и активации комплемента также ускоряет диабетическую нефропатию. Прогрессирование болезней почек, включая замедленный оборот белка и окислительный стресс, усиливает образование и накопление КПГ [1].

Для пациентов с инсулинозависимым диабетом важно сохранять когнитивные функции при гипогликемии для предотвращения осложнений. Нейропротекторный эффект эритропоэтина (ЭПО) может играть в этом роль. Исследование показало, что гипогликемия и активность ренин-ангиотензин-альдостероновой системы (РААС) независимо влияют на уровень ЭПО в плазме. При высокой активности РААС уровень ЭПО увеличился на 29%, тогда как при низкой активности РААС значительного изменения не наблюдалось. Гипогликемия и высокая активность РААС независимо связаны с более высоким уровнем ЭПО, демонстрируя сложное взаимодействие этих факторов в регуляции ЭПО. [3].

Эритропоэтин (ЭПО), помимо регуляции эритропоэза, обладает цитопротекторным действием на неэритроидные ткани, модулируя клеточные сигнальные пути, такие как PI3K/Akt. Активация PI3K/Akt защищает клетки при стрессе (гипоксия, ацидоз, диабет), регулируя метаболизм, пролиферацию и выживаемость. При диабете этот путь снижает повреждение тканей, вызванное высоким уровнем глюкозы, и уменьшает воспаление. ЭПО, активируя PI3K/Akt, оказывает защитное действие на органы и системы, включая почки и сосуды, наиболее подверженные диабетическим изменениям. [4].

Для изучения влияния эритропоэтина (ЭПО) на функцию β -клеток поджелудочной железы, проведен эксперимент на мышах. Известно, что ЭПО, помимо стимуляции эритропоэза, оказывает ангиогенное, противовоспалительное и пролиферативное действие. Показано, что гипергликемия снижает уровень эндогенного ЭПО, усугубляя β -клеточную дисфункцию при диабете, в то время как экзогенный ЭПО поддерживает жизнеспособность и функцию β -клеток, усиливая секрецию инсулина и защищая от диабетической деструкции [2].

Выводы. Представленные данные подчеркивают комплексное влияние гипергликемии и КПГ на развитие диабетических осложнений. Повреждение почек и дисрегуляция ЭПО тесно связаны с образованием КПГ. В то же время, эритропоэтин, обладая цитопротекторными свойствами, оказывает положительное влияние на выживаемость клеток почек и функцию β -клеток поджелудочной железы. Дальнейшие исследования в этой области необходимы для разработки новых терапевтических стратегий, направленных на снижение образования КПГ и усиление защитных эффектов ЭПО при сахарном диабете.

Список литературы

1. Busch M. et al. Advanced glycation end-products and the kidney / European journal of clinical investigation. – 2010. – Т. 40. – №. 8. – С. 742-755.
2. Choi D. et al. Erythropoietin protects against diabetes through direct effects on pancreatic β cells / Journal of Experimental Medicine. – 2010. – Т. 207. – №. 13. – С. 2831-2842.
3. Kristensen P. L. et al. Erythropoietin during hypoglycaemia in type 1 diabetes: Relation to basal renin-angiotensin system activity and cognitive function / diabetes research and clinical practice. – 2009. – Т. 85. – №. 1. – С. 75-84.
4. Kwon M. S. et al. Erythropoietin exerts cell protective effect by activating PI3K/Akt and MAPK pathways in C6 Cells / Neurological Research. – 2014. – Т. 36. – №. 3. – С. 215-223.
5. Raj D. S. C. et al. Advanced glycation end products: a Nephrologist's perspective / American journal of kidney diseases. – 2000. – Т. 35. – №. 3. – С. 365-380.

УДК: 579.61

ВЛИЯНИЕ БАКТЕРИАЛЬНЫХ МЕТАБОЛИТОВ НА КЛЕТКИ КРОВИ И СОСУДИСТУЮ ФУНКЦИЮ

*Илларионова К. Г.; Каримкина А. А.; Дьячкова И. М., кандидат биологических наук, доцент.
Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова*

Аннотация. Кишечная микробиота регулирует сердечно-сосудистую систему через нервную регуляцию и микробные метаболиты, такие как N-оксида триметиламина (ТМАО), способствующие тромбообразованию, воспалению и атеросклерозу. Уремические токсины нарушают эндотелиальную функцию, а индолные метаболиты могут как уменьшать, так и способствовать воспалению сосудов. Эти процессы подчеркивают роль микробиоты в сердечно-сосудистых заболеваниях и открывают возможности для новых терапевтических методов.

Ключевые слова: кишечная микробиота, сердечно-сосудистая система, ТМАО, уремические токсины, атеросклероз, воспаление, эндотелиальная дисфункция, дисбиоз.

Введение. Кишечная микробиота – это экосистема микроорганизмов, включая бактерии, археи, грибы и вирусы, которая взаимодействует с организмом хозяина, регулируя метаболизм, доступность питательных веществ и иммунные реакции. Эти взаимоотношения важны для физиологических процессов организма, что делает человека холобионтом – единой системой с микробными сообществами [3].

Изложение основного материала. Кишечная микробиота влияет на сердечно-сосудистую систему двумя путями. Метаболиты активируют энтеральную нервную систему, регулирующую сердце и сосуды. При нарушении кишечно-кровенного барьера микробные компоненты попадают в кровоток, взаимодействуют с эндотелием, миокардом и клетками крови, нарушая гомеостаз и вызывая сердечно-сосудистые заболевания.

Кишечная микробиота участвует в метаболизме пищевых соединений с триметиламином (ТМА), таких как холин, карнитин и фосфатидилхолин. Микробы расщепляют эти вещества с образованием ТМА, который в печени окисляется до ТМАО. ТМАО выводится с мочой и оказывает значительное влияние на физиологические процессы [1].

Повышенный уровень ТМАО в крови связан с развитием сердечно-сосудистых заболеваний, включая инфаркт, инсульт и атеросклероз. ТМАО усиливает агрегацию тромбоцитов, повышая риск тромбообразования. Исследования на животных показали, что приём холина увеличивает ТМАО и тромбоцитарную активность. Также ТМАО активирует MAPK в сосудистых клетках, вызывая воспаление через NF- κ B, что ухудшает функцию эндотелия и способствует атеросклерозу. ТМАО снижает способность эндотелия к восстановлению и уменьшает число предшественников эндотелия, что связано с тяжёлым течением заболеваний. Кроме того, ТМАО нарушает липидный обмен, усиливает ожирение, инсулинорезистентность и сосудистый тонус, повышая риск заболеваний. Метаанализы подтвердили связь высоких уровней ТМАО с размером атеросклеротических бляшек, риском сердечно-сосудистых событий и смертности [1].

Уремические токсины образуются при метаболизме аминокислот, регулируемом кишечной микробиотой, и оказывают токсическое влияние на сердце и почки. Основные токсины – продукты метаболизма тирозина, фенилаланина и триптофана: индоксилсульфат, индоксилглюкуронид, индолуксусная кислота, п-крезилсульфат, п-крезилглюкуронид, фенилсульфат и другие. Эти вещества служат маркерами заболеваний почек и сердечно-сосудистой системы. Азотистые метаболиты, такие как мочевины и асимметричный диметиларгинин, важны при хронических болезнях почек и сердечно-сосудистых патологиях, включая атеросклероз. Особенно показателен уровень индоксилсульфата в сыворотке, являющийся биомаркером прогноза коронарного атеросклероза [2].

Кроме того, индоксилсульфат стимулирует пролиферацию гладкомышечных клеток сосудов, вызывая утолщение стенки и фиброз. Он активирует экспрессию тканевого фактора в этих клетках, усиливая

прокоагулянтный эффект и поддерживая воспаление, подтверждённое ростом IL-6, что способствует прогрессированию сосудистых патологий [4].

Выводы. Кишечная микробиота существенно влияет на сердечно-сосудистую систему через метаболиты, воспаление и эндотелиальную функцию. ТМАО и уремиические токсины связаны с атеросклерозом, тромбообразованием и плохим прогнозом, тогда как индол-3-пропионовая кислота оказывает защитное действие. Это подтверждает перспективность таргетирования микробиоты для профилактики и терапии сердечно-сосудистых заболеваний.

Список литературы

1. Duttaroy A. K. Role of gut microbiota and their metabolites on atherosclerosis, hypertension and human blood platelet function: a review / *Nutrients*. – 2021. – Т. 13. – № 1. – С. 144.
2. Huć T. et al. Indole and indoxyl sulfate, gut bacteria metabolites of tryptophan, change arterial blood pressure via peripheral and central mechanisms in rats / *Pharmacological research*. – 2018. – Т. 130. – С. 172-179.
3. Koh A., Bäckhed F. From association to causality: the role of the gut microbiota and its functional products on host metabolism / *Molecular cell*. – 2020. – Т. 78. – № 4. – С. 584-596.
4. Paeslack N. et al. Microbiota-derived tryptophan metabolites in vascular inflammation and cardiovascular disease / *Amino Acids*. – 2022. – Т. 54. – № 10. – С. 1339-1356.

УДК 37.015.3

АРТ-ТЕРАПИЯ КАК МЕТОД ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ РЕБЕНКУ С ОВЗ (РИСОВАНИЕ ПЕСКОМ)

Кадырова С. А., студент, науч. рук.: Болдырева Виктория Эдуардовна, старший преподаватель кафедры специального (дефектологического) образования, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: рисование песком представляет собой уникальную и эффективную форму арт-терапии, способствующую развитию психологической и эмоциональной сферы ребенка. Этот метод помогает развивать мелкую моторику, координацию движений и творческие способности, что особенно важно для детей.

Ключевые слова: рисование песком, песочная терапия, дети с ОВЗ, мелкая моторика, тактильные ощущения.

Введение. Песочная терапия – это метод психологической коррекции, один из видов арт-терапии. В процессе, которой используется песок и песочница, а человек создаёт песочную композицию, чтобы выразить чувства, мысли, настроение и душевное состояние.

Творчество ребёнка часто начинается с песка. Сухой песок даёт возможность почувствовать себя "дождём" или оставить следы, а мокрый – идеален для строительства. В песочнице или на пляже дети не просто лепят куличики, они возводят целые миры: пещеры, горы, реки, замки и города. Песок легко поддается лепке, но его творения недолговечны. Песок податлив, но фигуры из него недолговечны. На месте разрушенных встают новые – это закон бытия [1].

Изложение основного материала. Рисование песком эффективно помогает детям, сталкивающимися с различными проблемами. К ним относятся: повышенная тревожность и страхи, поведенческие отклонения, сложности в установлении контактов со сверстниками и взрослыми, а также трудности, вызванные изменениями в семейной жизни, такими как развод родителей или рождение младшего ребенка. Особую потребность в песочной терапии испытывают дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Для этой группы детей типичны такие характеристики, как: слабая эмоциональная стабильность, недостаточный самоконтроль в различных сферах жизни, склонность к агрессивному и провоцирующему поведению, трудности в адаптации к детскому коллективу, излишняя суетливость, частые и резкие смены настроения, наличие страхов, а также фамиллярное поведение по отношению к взрослым.

Занятия в песочнице развивают тактильную чувствительность, познавательные функции, речь, моторику, коммуникативные навыки, вызывают желание экспериментировать, совершенствуют игровую деятельность, освобождают от отрицательной энергии.

Основные принципы организации занятий в песочнице:

- создание стимулирующей среды, где ребенок проявляет творческую активность, чувствует себя защищено;

- оживление символов, заложенных в фигурках, элементах рельефа;

- реальное проживание, проигрывание ситуаций вместе с персонажами песочных картин [2].

Дети, особенно маленькие, не всегда способны выразить словами свои чувства и проблемы. Игра с песком становится для них способом повторно пережить неприятную ситуацию и избавиться от негативных эмоций. Поэтому, начиная с пятилетнего возраста, можно предложить ребенку такое задание: "Представь себя мудрецом, который много путешествует. Ты ищешь место, где еще никто не был. Вот это место (указываем на песочницу). Построй здесь свой собственный мир".

После того, как ребенок закончит свою работу, важно поговорить с ним о том, что он создал. Спросите: "Расскажи мне о своем мире". Если ответы будут краткими, можно задать дополнительные вопросы, чтобы помочь ребенку раскрыть свою историю [3].

Песочница создает для ребенка атмосферу безопасности и уюта. Она служит мостом для общения как со сверстниками, так и со взрослыми. Даже если ребенок испытывает трудности с вербальным выражением своих чувств, опытный педагог-психолог, наблюдая за его игрой в песочнице, может уловить тончайшие детали его развития и переживаний. Таким образом, игры с песком и песочная терапия открывают доступ к пониманию внутреннего мира ребенка и помогают решать множество задач [3].

Выводы. Игры с песком и песочная терапия значительно облегчают адаптацию детей к новым условиям. Занятия в песочнице положительно влияют на эмоциональное состояние, развивают моторику, повышают мотивацию к обучению, усидчивость, любознательность и аккуратность. Кроме того, взаимодействие с другими детьми в песочнице формирует навыки общения и способствует пониманию себя и окружающих.

Список литературы

1. Воробьева, Н.А. Развитие коммуникативных навыков у дошкольников / Н.А. Воробьева, О.В. Сапожникова / – Москва: Интеллект-Центр, 2016. – С. 128.
2. Грабенко, Т.М. Волшебная страна внутри нас / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Д. Фролов / Тренинг по сказкотерапии. – Москва: Речь 2005. – С. 136.
3. Морозова, Т.Н. Использование песочной терапии в работе с детьми дошкольного возраста / Т.Н. Морозова, Н.М. Толкова / Проблемы современного педагогического образования – 2020. – С. 204-206.

УДК 376.37

ЭТИЧЕСКИЕ ДИЛЕММЫ В РАБОТЕ ЛОГОПЕДА: КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Кальченко В. В., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: Завьялова Анастасия Александровна, преподаватель кафедры специального (дефектологического) образования, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В данной статье рассматриваются этические аспекты в профессиональной деятельности логопеда. Особое внимание уделяется вопросам конфиденциальности и профессиональной ответственности логопедической работы в онлайн-режиме. Отмечается значимость оценивания эффективности дистанционных занятий и знания основ интернет-безопасности.

Ключевые слова: логопедическая деятельность, профессиональная этика, конфиденциальность, профессиональная ответственность, цифровизация

Введение. Профессиональная этика является важным элементом профессиональной компетенции логопеда. Этические нормы поведения часто не закреплены документально, а предполагают совершение нравственного выбора личностью на основе сформированных представлений и ценностей. Развитие техники и технологий обуславливает многочисленные стремительные изменения в различных сферах жизни. Логопедическая деятельность трансформируется в соответствии с новыми требованиями и запросами. В условиях цифровизации логопедия активно интегрирует современные инструменты для повышения эффективности профессиональной деятельности. Однако появление новых цифровых возможностей сопровождается возникновением новых этических дилемм. Цель исследования состоит в выявлении этических проблем в деятельности логопеда в условиях цифровизации.

Проблема педагогической этики логопеда затрагивается в трудах П.В. Конториной [1], О.В. Кошечевой [2], А.Н. Салиховой и Т.А. Карандаевой [4]. Исследователями признается значимость профессиональной этики, но основное внимание уделяется соблюдению этических норм в процессе коммуникации с детьми и родителями без отдельного выделения этических дилемм, возникающих вследствие все более активного использования цифровых ресурсов в практике логопедической деятельности.

Изложение основного материала. Логопедическая работа в онлайн-режиме отличается рядом особенностей. Подобный формат возможен с детьми старше пяти лет при нарушении звукопроизношения и не подходит при наличии тяжелых и множественных нарушений развития. Дистанционная логопедическая работа требует активного участия родителей, организации рабочего места и направления деятельности ребенка. В настоящее время существуют многочисленные ресурсы как общего, так и специализированного характера, которые могут быть использованы для дистанционной логопедической работы. Тем не менее существенным недостатком данного формата признается отсутствие тактильного контакта с ребенком, не позволяющее проводить логопедический массаж и ставить звуки с механической помощью [3].

Онлайн-режим ставит перед логопедом этическую дилемму между доступностью дистанционной логопедической работы и максимизацией эффективности оказываемой помощи. И дистанционный, и традиционный форматы обладают как достоинствами, так и недостатками. Логопед должен учесть все факторы

и рекомендовать оптимальный вариант работы с конкретным ребенком. Оказание необходимой индивидуальной помощи отражает профессиональную ответственность логопеда.

Использование цифровых ресурсов для логопедической работы и коммуникации требует от логопеда особого внимания к вопросу конфиденциальности. Цифровизация педагогики, медицины и других областей порождает новые этические вызовы, в частности в аспекте соблюдения конфиденциальности данных на фоне необходимости оказания помощи в доступном и удобном формате в сжатые сроки. Мессенджеры и социальные сети, как и ряд других цифровых ресурсов, несут в себе потенциальные риски. В число рекомендаций по их минимизации входят использование защищенных ресурсов, разграничение личных и профессиональных каналов, информирование об особенностях платформ [5].

Логопед должен ознакомиться с условиями использования платформ и ресурсов с целью оценивания потенциальных рисков при проведении логопедических занятий и коммуникации с родителями. Логопеды занимаются с детьми, безопасность которых является приоритетом. Для защиты персональных данных логопеду важно соблюдать правила интернет-безопасности и обсуждать с родителями вопросы, связанные с защитой личных данных детей.

Выводы. В цифровую эпоху появляются новые возможности, позволяющие логопедам повысить эффективность работы. Одновременно возрастают требования к логопеду, которому необходимо знать новые цифровые инструменты, уметь грамотно их использовать, оценивать эффективность и безопасность использования. Конфиденциальность и профессиональная ответственность особенно важны в условиях цифровизации.

Список литературы

1. Конторина П.В. Аксиологические смыслы деятельности логопеда / П.В. Конторина / Современная наука: актуальные вопросы, достижения и инновации: материалы XXXII Междунар. науч.-практ. конф. – Пенза: Наука и просвещение, 2023. – С. 241-242.
2. Кощева О.В. Педагогическая этика как важнейшая составляющая профессиональной компетентности учителя-логопеда / О.В. Кощева / Страховские Чтения. – 2019. – № 27. – С. 190-197.
3. Львова Ю.А. Цифровизация деятельности учителя-логопеда: возможности и ограничения / Ю.А. Львова, Т.М. Ташина / Современные тренды образования: материалы III Всерос. (нац.) пед. науч.-практ. конф. / отв. ред. Г.Е. Муравьева. – Шуя: Шуйский фил. ИвГУ, 2021. – С. 14-18.
4. Салихова А.Н. Этика профессиональной деятельности логопеда дошкольного образовательного учреждения / А.Н. Салихова, Т.А. Карандаева / Шаг в науку: материалы III Междунар. науч.-практ. конф. с участием студ. – Грозный: ЧГПУ, 2020. – С. 496-499.
5. Этические дилеммы в цифровую эпоху: как соблюдать врачебную тайну при использовании мессенджеров и соцсетей / К.С. Бодиенкова, Е.А. Стрыгина, М.Е. Скиба, В.А. Хаптанова / Эпомен: медицинские науки. – 2025. – № 22. – С. 122-126.

УДК 159.9

РОЛЬ СЛОВЕСНЫХ ИГР В ФОРМИРОВАНИИ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР

*Каяльева С. З., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.:
Ляшенко А. А., к.пед.наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования, ГБОУВО РК
КИПУ имени Февзи Якубова.*

Аннотация. В статье обосновывается эффективность словесных игр как ведущего средства формирования связной монологической речи у дошкольников с общим недоразвитием речи (ОНР). Показано, что систематическое и дифференцированное использование таких игр способствует развитию лексико-грамматических и текстовых компонентов речи, повышает мотивацию и уверенность ребёнка в коммуникативных ситуациях.

Ключевые слова: речь, связная монологическая речь, общее недоразвитие речи, словесные игры, дошкольный возраст.

Постановка проблемы. Формирование связной монологической речи у дошкольников с общим недоразвитием речи является одной из центральных задач логопедической работы. Дети с ОНР часто испытывают трудности в построении самостоятельного высказывания: их речь характеризуется фрагментарностью, недостаточной логичностью, бедностью лексико-грамматических средств, нарушением структуры высказывания. Эти особенности затрудняют не только коммуникативную функцию речи, но и успешную адаптацию к школьному обучению в будущем. В связи с этим возрастает потребность в поиске эффективных методов коррекции, способных не только устранять речевые дефекты, но и активизировать речевую деятельность ребёнка. Одним из таких средств являются словесные игры. Словесные игры, как один

из методов работы с детьми, могут стать мощным инструментом в развитии речевых навыков, способствуя не только улучшению лексического запаса, но и формированию связной речи.

Современные исследования в области логопедии и дошкольной педагогики подтверждают ведущую роль игровой деятельности в развитии речи детей с ОНР. Так, В.П. Глухов подчеркивает, что связная речь формируется наиболее эффективно в условиях активного взаимодействия, где ребёнок не просто получает информацию, но и сам становится субъектом речевой деятельности [1]. Т.Б. Филичева и Г.В. Чиркина акцентируют внимание на необходимости системного подхода к развитию монолога, включающего не только работу над лексикой и грамматикой, но и освоение структуры текста [6]. О.С. Ушакова указывает на то, что игровые формы способствуют не только обогащению словаря, но и развитию речевого воображения и способности к самостоятельному конструированию высказывания [5]. В работах Т.А. Ткаченко отмечается эффективность использования словесных игр как средства создания мотивационной основы для речевой инициативы, особенно в ситуациях, где дети испытывают страх ошибки [4]. В работе О.С. Гомзяк показано, что словесные игры способствуют активизации словарного запаса, развитию речевого внимания и памяти, а также формированию навыков диалогической и монологической речи [2]. Несмотря на признанную важность игры, аспект целенаправленного применения именно словесных игр для развития монологической речи у дошкольников с ОНР представлен в научной литературе недостаточно широко и фрагментарно.

Цель статьи – изучить роль словесных игр как средства формирования связной монологической речи у дошкольников с ОНР.

Изложение основного материала. Дошкольный период выступает фундаментальным этапом освоения языка как средства коммуникации и мышления личности. Именно в дошкольные годы формируются базовые навыки использования разговорной речи, закладываются основы грамматического строя, лексического запаса и способности к построению связного высказывания. Для детей с ОНР этот процесс протекает с существенными трудностями: наблюдается снижение устойчивости внимания, слабая мотивация к познавательной деятельности, склонность к импульсивным реакциям, а также затруднения в установлении контакта со сверстниками и взрослыми [3]. Речевые высказывания таких детей отличаются фрагментарностью, отсутствием логической последовательности, ограниченным использованием описательных средств, что препятствует адекватному выражению внутреннего мира дошкольника.

Важнейшей задачей коррекционной работы становится формирование у ребенка способности передавать свои замыслы, чувства и намерения с помощью структурированной речи, а не через невербальные проявления. Наиболее продуктивным подходом к решению данной задачи является интеграция игровой деятельности в образовательный процесс. Среди многообразия игровых методик особое место занимают словесные игры – форма обучения, в которых содержание и цели достигаются через речевое взаимодействие участников. Эти игры основаны на активном использовании языковых единиц в контексте игрового действия, что позволяет детям не просто повторять слова, а применять их в новых, ситуативно обусловленных условиях.

Словесные игры – это специально организованная деятельность, в которой дети учатся использовать речь как средство общения и мышления. В отличие от традиционных упражнений, игры вызывают у дошкольников живой интерес, способствуют снижению тревожности и создают атмосферу эмоционального комфорта, что особенно важно для детей с речевыми нарушениями. Дети с ОНР, играя в словесные игры, учатся строить различные высказывания, как простые, так и сложные развернутые повествования [2].

Использование словесных игр в коррекционной работе позволяет решать сразу несколько задач:

1. Обогащение и систематизация словарного запаса (словесные игры требуют активного употребления различных лексических единиц в постоянно меняющемся контексте). Игры по типу «Что лишнее?», «Назови признаки» углубляют представления дошкольников о предметах и явлениях окружающего мира.

2. Развитие грамматического строя речи. Словесные игры «Наоборот», «Рассказ по цепочке», «Закончи предложение» и другие побуждают дошкольников использовать в речи более сложные синтаксические конструкции и распространенные предложения вместо однообразных фраз и упрощенных предложений.

3. Формирование целостной текстовой структуры. Игры по типу «Перескажи от лица героя», «Придумай историю», «Составь рассказ по картинкам», «Волшебные сказки» развивают умение выделять логические части текста – начало, основную часть и завершение, а также устанавливать причинно-следственные связи между событиями. Такой подход соответствует методическим рекомендациям В.П. Глухова, который считает целесообразным поэтапное усложнение заданий от репродуктивных форм к творческим [1].

Важно подчеркнуть, что эффективность словесных игр определяется их систематичностью, соответствием уровню речевого развития ребёнка и интеграцией с другими коррекционными средствами, такими как наглядные опоры, мнемотаблицы, драматизация и изобразительная деятельность. Особенно продуктивно сочетание игр с личностно значимыми для дошкольников темами, что способствует повышению их эмоциональной вовлечённости и расширению границ речевой инициативы детей. Такой интегрированный подход обеспечивает многократное повторение лексико-грамматического материала в различных контекстах, что способствует его усвоению и автоматизации.

Выводы. Словесные игры выступают не просто как вспомогательный, а как ведущий метод формирования связной монологической речи у дошкольников с ОНР. Их значение заключается в возможности одновременного развития лексического, грамматического и текстового компонентов речи в условиях, благоприятных для эмоционального и когнитивного развития ребёнка. Успешность коррекционного процесса зависит от продуманного подбора игр, их дифференциации по уровню сложности и тесной связи с другими направлениями логопедической работы. Применение в коррекционной работе на постоянной основе словесных игр, позволяет улучшать речевые показатели детей с ОНР, формировать у них уверенность в своих коммуникативных возможностях.

Список литературы

1. Глухов В.П. Комплексный подход к формированию связной речи у детей дошкольного возраста с нарушениями речевого и познавательного развития: монография. – Изд. 2-е, исправ. и перераб. – М.: В. Секачев, 2014. – 537 с.
2. Гомзяк О.С. Говорим правильно. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе / О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007. – 128 с.
3. Жукова Н.С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – 2-е изд. – Екатеринбург: Литур, 2003. – 320 с.
4. Ткаченко Т.А. Программа «Развитие связной речи у дошкольников 4-7 лет» / Т.А. Ткаченко. – М.: Ювента, 2008. – 24 с.
5. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников / О.С. Ушакова. – М.: Издательство института психотерапии, 2001. – 256 с.
6. Филичева Т.Б. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей 3–7 лет / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М.: Просвещение, 2018. – 33 с.

УДК 378.2

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМИ НАРУШЕНИЯМИ

Кондраченкова О. Н., науч. рук.: Завьялова А. А., преподаватель кафедры специального (дефектологического) образования. ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматриваются особенности индивидуальных образовательных программ для детей с фонетико-фонематическими нарушениями речи. Анализируются ключевые этапы проектирования индивидуального образовательного маршрута.

Ключевые слова: фонетико-фонематические нарушения речи, фонематическое восприятие, индивидуализация образования, индивидуальная образовательная программа, индивидуальный образовательный маршрут, коррекционно-развивающая работа.

Введение. В условиях гуманизации и инклюзии требуется адаптация образовательной среды для детей с особыми потребностями. Стандартизированные программы часто не учитывают вариативность проявлений различных сторон фонетико-фонематических нарушений речи у детей, поэтому необходимы адресные, персонализированные подходы.

Цель статьи. Теоретическое обоснование и раскрытие содержательных аспектов процесса индивидуализации образовательных программ для детей с фонетико-фонематическими нарушениями.

Изложение основного материала. Фонетико-фонематические нарушения представляют собой сложную группу речевых расстройств, характеризующихся недостаточным формированием произносительной и звуковой сторон речи у детей с сохранным слухом и нормальным интеллектом. Такие нарушения оказывают значительное влияние не только на речевое развитие, но и на освоение письменной речи, чтение, письмо, а также на общую учебную деятельность и социальное взаимодействие [1].

Индивидуализация образовательных программ представляет собой системный процесс адаптации содержания, методов и форм обучения к специфическим потребностям каждого ребенка [2]. В контексте коррекции фонетико-фонематических нарушений это предполагает разработку персонализированных планов, включающих упражнения на дифференциацию звуков, формирование фонематического слуха и тренировку артикуляционных навыков. Целью такой индивидуализации является создание оптимальных условий для преодоления речевых трудностей и достижения образовательных результатов, соответствующих возрастным нормам.

Первым этапом индивидуализации является комплексная диагностика, которая включает:

- фонематические пробы (дифференциация/узнавание фонем);
- артикуляционно-акустический анализ звукопроизношения;
- фонологическое тестирование на уровне слога и слова;
- оценку фонематического слуха;

– интеллектуально-психологическое обследование (короткие тесты памяти, внимания);
– сбор анамнеза: перинатальные факторы, ход речевого развития, семейная среда, обучение в группе.
Регулярный мониторинг (не реже одного раза в квартал) фиксирует динамику и позволяет корректировать индивидуальный образовательный маршрут. Он включает следующие разделы:

1. Исходный профиль: диагностические показатели, сильные стороны, риски.
2. Цели (долгосрочные и краткосрочные)
3. Содержательные модули: развитие фонематического слуха и фонологического сознания; артикуляционная практика и автоматизация звуков; связная речь и лексико-грамматические навыки; коммуникативные навыки и учебная речь.
4. Методы и приёмы: игровые технологии, артикуляционные упражнения, фонематические тренажёры, мультимодальные средства (визуализация, тактильная опора), компьютерные программы по фонематике (при возможности).
5. Формы работы: индивидуальные занятия, мини-группы (3-4 ребёнка с совместимым профилем), интегрированные занятия.
6. Режим и объём нагрузок: частота и продолжительность занятий адаптируются (например, 2-4 коррекционных сеанса в неделю по 20-30 минут).
7. Вовлечение семьи: домашние задания, инструктаж родителей, регулярные консультации.
8. Критерии оценки успеха и сроки пересмотра [3; 4].

Технологии индивидуализации включают в себя как традиционные, так и инновационные методы. Среди них – игровые технологии, компьютерные тренажёры, интерактивные доски, мобильные приложения для развития речи. Современные цифровые инструменты позволяют создавать персонализированные задания, отслеживать прогресс ребенка и оперативно корректировать образовательный процесс. Например, использование программ с автоматическим анализом артикуляции помогает детям визуально контролировать правильность произношения звуков.

Особую роль в реализации индивидуализированных программ играет взаимодействие специалистов: логопеда, учителя, психолога, дефектолога и родителей [5]. Единая коррекционно-образовательная стратегия, выстроенная на основе командного подхода, обеспечивает согласованность действий и повышает эффективность обучения.

Выводы. Индивидуализация образовательных программ является необходимым условием успешного обучения детей с фонетико-фонематическими нарушениями. Она позволяет учитывать их особенности, минимизировать трудности в освоении школьной программы и способствует полноценной социализации. Эффективная индивидуализация невозможна без комплексной диагностики, применения дифференцированных методик, использования современных технологий и тесного взаимодействия всех участников образовательного процесса. Для оптимальных результатов необходима гибкость планирования и готовность менять подходы при отсутствии прогресса.

Список литературы

1. Быкова, Е.М. Коррекция нарушений фонематической системы речи у детей старшего дошкольного возраста / Е.М. Быкова, Н.Н. Шешукова / Педагогика и психология в XXI веке: современное состояние и тенденции исследования. – 2025. – №13. – С. 126-144
2. Гуцин, А.А. Индивидуальный подход в коррекционной педагогике: теория и практика / А.А. Гуцин / Проблемы инклюзивного образования: сб. науч. ст. – Пенза: Изд-во ПГУ, 2019. – С. 45-51
3. Индивидуализация образования в условиях вариативности: Методическое пособие. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью «Издательский дом «Среда», 2022. – 92 с.
4. Левченко, И. Ю. Организация и содержание образования дошкольников с ограниченными возможностями здоровья / И. Ю. Левченко, Г. А. Бутко. – Москва: Московский городской педагогический университет, 2022. – 144 с.
5. Семенович, А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза / А. В Семенович. – М.: Генезис, 2020. – 474 с.

УДК 373. 32

ВЛИЯНИЕ РАЗВИТИЯ КВАЗИПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ НА ОВЛАДЕНИЕ НАВЫКОМ ПИСЬМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Колонцова В. А., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, профиль «Логопедия», науч. рук.: Свириденко И. А., кандидат филологических наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования. ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Проблеме воздействия степени сформированности пространственных и квазипространственных представлений на овладение навыком письма у младших школьников посвящено не малое количество научных трудов как зарубежных, так и отечественных деятелей.

В статье рассматривается влияние квазипространственных представлений на формирование навыка письма у младших школьников. Анализируется роль пространственных представлений в развитии когнитивных процессов, а также их значимость в умении выражать свои мысли устно и письменно. Так, А.В. Семенович отмечалось, что процесс формирования пространственных представлений – сложный, поэтапный, многоуровневый [9]. Основные научные положения обращают наше внимание на влияние степени сформированности квазипространственных представлений на все сферы жизнедеятельности ребенка [2]. В рамках исследования проведен анализ литературы по проблеме исследования, выявлены основные аспекты, разработка и внедрение которых способствует эффективному усвоению навыка письма, посредством развития пространственных и квазипространственных представлений у младших школьников.

Ключевые слова: пространственные представления, квазипространственные представления, навык письма.

Введение. Навык письма является одним из фундаментальных учебных умений, освоению которому уделяется особое внимание в системе начального образования. Овладение этим навыком требует: достаточного психофизиологического развития ребенка, развития кистевого и пальцевого праксиса, графомоторных функций, усвоения грамматических и орфографических норм языка, достаточного словарного запаса и развитых когнитивных способностей. По мнению А. Р. Лурия, пространственные представления — это деятельность, включающая в себя определение формы, величины, местоположения и перемещения предметов относительно друг друга и собственного тела, относительно окружающих предметов. Квазипространственные представления - словесное обозначение пространственных отношений в устной и письменной речи. [7].

Теоретические основы исследования. Существенный вклад в изучение вопроса, связанного со спецификой созревания мозга, и этапами формирования пространственных и квазипространственных представлений опирается на труды отечественного ученого А.Р. Лурии. Исследования пространственных представлений и нарушений пространственной ориентации связаны с такими отечественными учеными, как Б.Г. Ананьев, Е.Ф. Рыбалко, М.С. Лебединский. К более современным исследованиям можно отнести работы А.В. Семенович, Умрихина С.О., М.М. Безруких, Семаго Н.Я. и др. [1,6,8].

Исследования А.В.Семенович, Н.Я. Семаго и других показывают, что развитие пространственной ориентировки, пространственно-временных и квазипространственных представлений напрямую влияют на развитие навыков письма и чтения [8,9]. Точность восприятия двухмерных пространственных отношений лежит в основе формирования графических навыков, навыков копирования, геометрической работы, что в свою очередь влияет на развитие почерка ребенка [7,9].

Нейропсихологический аспект вышеописанной проблемы и пути коррекции достаточно полно и широко раскрыт в работах таких ученых, как Б. Г. Ананьев, Т. В. Ахутина, Т. Г. Визель и других. Фундаментальную основу изучения квазипространственных представлений у младших школьников составили исследования В. М. Бехтерева, А. Р. Лурия, А. А. Ухтомского и других авторов. Эти исследования служат базисом для понимания того, как нейрофизиологические процессы влияют на сложные и многоуровневый процесс овладением навыка письма [1,3,4,5].

В настоящее время имеются различные методологические подходы к изучению квазипространственных представлений. Все они основаны на методике А. Р. Лурия и модифицированы авторами в части стимульного материала и процедуры обследования в соответствии с возрастными особенностями испытуемых [7].

Изложение основного материала. Квазипространственные представления представляют собой внутренние модели, которые помогают человеку воспринимать, синтезировать и интерпретировать пространственную информацию.

Восприятие и переработка пространственных характеристик и пространственных соотношений являются одной из наиболее сложных форм психического отражения. Вместе с тем, они – важнейшее и необходимое условие адаптивного существования, поскольку человек живет и действует в упорядоченном мире предметов, расположенных относительно друг друга; явлений, следующих одно за другим; слов, объединенных во фразы и определенным образом расположенных. Сложнейший механизм развития пространственных представлений складывается в самом раннем детстве и формируется постепенно. Формирование пространственных представлений связано с использованием разных систем ориентации в пространстве.

Базовой и наиболее естественной, онтогенетически более ранней системой ориентации в пространстве является схема тела. Освоение пространственных характеристик среды осуществляется на основе представлений о схеме собственного тела и двигательной активности в реальном, жизненном, заданном пространстве. Поэтому на начальном этапе коррекционно-развивающей работы с детьми с несформированностью пространственных представлений так важно использовать упражнения, направленные на развитие представлений о схеме собственного тела, создавая, таким образом предпосылки и основу для

формирования более сложных систем ориентации в пространстве. Далее становление пространственных представлений продолжается на вербальном уровне-становится возможным вербальное обозначение пространственных отношений. На следующем этапе ребенок обучается ориентироваться не только в реальном пространстве окружающей среды, но и в схематичном пространстве. Последний этап формирования пространственных представлений включает в себя ориентацию в квазипространстве, которому нет аналогов в реальном мире. В этом случае речь идет об упорядоченности в системах знаков и символов, выработанных человеком для обобщения представлений о мире с возможностью передачи их другим людям.

Важно отметить, что перечисленные уровни не просто надстраиваются друг над другом, но и тесно взаимодействуют между собой. Пространственные представления имеют важное значение для формирования многих высших психических функций: праксиса, гнозиса, устной и письменной речи, зрительно-пространственной памяти и мышления. Несформированность внутренних квазипространственных синтезов выражается в сложности понимания логико-грамматических структур в речи, в трудности овладения счетными операциями [2, 3].

Таким образом, именно своевременная реструктуризация невербальных пространственно-временных представлений в качественно иную, вербальную, форму является важнейшим условием обеспечения произвольности и осознанности процесса письма. Развитие представлений о пространственно-временных отношениях позволяет абстрагироваться от сформировавшейся на телесном уровне системы пространственно-временных координат на квазипространственные и ориентироваться во всем многообразии процессов и объектов окружающего мира [4]. Данная система является когнитивной основой построения, организации и реализации всех видов психической деятельности, в том числе, письма. Временная и пространственная реализации речевой деятельности неразделимы и пронизывают все уровни построения произвольного акта письма [5]. Представление о неделимой единице письма формируется на основе перцептивной интеграции разномодальных ощущений. Мультимодальный образ графемы включает в себя оптический, фонематический, артикуляторный и кинетический компоненты, которые организованы в единую целостную пространственно-временную структуру. При недостаточном развитии квазипространственных представлений в процессе письменной речевой деятельности у ребенка возникают нарушения в функционировании специфических звеньев цепи совершения произвольного акта письма [9]

Вывод. Пространственные и квазипространственные представления в значительной мере влияют на развитие всех высших психических функций. Пространственные представления представляют собой базу для развития успешного ориентирования в квазипространстве, становления и возможности понимания сложных логико-грамматических конструкций [5]. Сформированность пространственных и квазипространственных представлений в значительной мере оказывает влияние на овладение письмом, счетом, чтением, а, следовательно, и на успешность учебной деятельности в целом.

Полученные результаты подтверждают важность интеграции работы над формированием квазипространственных представлениями в образовательный процесс. Включение специальных упражнений в практику может существенно повысить качество обучения письму, способствуя развитию не только этого навыка, но и общего академического успеха. Анализ полученных результатов показал, что ученики, имеющие в большей мере сформированные пространственные представления, внимательнее и структурированнее подходят к написанию письменных работ и демонстрируют меньшее количество дисграфических, синтаксических и грамматических ошибок.

Развитие квазипространственных представлений играет значительную роль в овладении навыком письма у младших школьников. Подтверждение этого факта получено через теоретическое исследование, показывающие положительное влияние использования нейропсихологического подхода, игровых методик, визуальных инструментов и пространственных задач. Успешное интегрирование данных методик в учебный процесс может обеспечить более глубокое понимание структуры письменной речи и улучшение всех компонентов письма.

Список литературы.

1. Ананьев, Б.Г. Особенности пространства у детей / Б.Г. Ананьев, Е.Ф.Рыбалко. - М.: Просвещение, 2007 – 304 с.
2. Ахутина, Т. В. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход / Т. В. Ахутина, Н. М. Пылаева. – Санкт – Петербург: Питер, 2008. – 320 с.
3. Бордовская, Н.В. Психология и педагогика: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Н.В. Бордовская, С.И. Розум. - СПб.: Питер, 2013 - 624 с.
4. Визель, Т. Г. Основы нейропсихологии/ Т. Г. Визель.- Москва: АСТАстрельТранзиткнига, 2017. – 264 с.
5. Зайцева, Е. И. Изучение особенностей пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития / Е. И.Зайцева // Теория и практика образования в

современном мире: материалы Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). - СПб.: Реноме, 2012 - С. 264-266.

6. Зейгарник, Б. В. Психология личности: норма Избранные психологические труды / Б. В. Зейгарник; под ред. М. Р. Гинзбург. - М.: Изд-во Московского психолого-социального института, 2008 – 430 с.

7. Лурия, А. Р. Высшие корковые функции человека / А. Р. Лурия. – Москва : Издательство МГУ, 1969 – 431 с.

8. Семаго, Н. Я. Теория и практика оценки психического развития ребенка. Дошкольный и младший школьный возраст / Н. Я. Семаго М. М. Семаго. – Санкт-Петербург. : Речь, 2005 – 384 с.

9. Семенович, А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза / А.В. Семенович. – М.: Генезис, 2015. – 474 с.

УДК 614.2:578.834

РОЛЬ МЕЖДУНАРОДНЫХ ПРОГРАММ И ГРАНТОВ В РАЗВИТИИ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМА

*Королева В. С., студент, науч. рук.: Мерджанова Лилия Зеккияевна, кандидат экономических наук,
ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.*

Аннотация. В статье рассматривается значение международных программ и грантов в контексте улучшения системы здравоохранения Крыма. Анализируются основные направления финансирования, а также влияние этих программ на повышение качества медицинских услуг и доступность здравоохранения для населения. Показаны примеры успешных проектов и программ, реализованных на территории Республики Крым.

Ключевые слова: Здравоохранение, Крым, международные программы, гранты, медицинские услуги.

Введение. Здравоохранение является одной из ключевых сфер, требующих постоянного внимания и поддержки со стороны государства и международного сообщества. Это особенно актуально для таких регионов, как Республика Крым, где система здравоохранения сталкивается с многими вызовами, включая недостаток финансирования, устаревшую инфраструктуру и низкое качество медицинских услуг. В последние годы международные программы и гранты стали важными инструментами для улучшения ситуации в этой области.

Изложение основного материала. В последние годы Республика Крым сталкивается с различными вызовами в сфере здравоохранения, включая недостаток финансирования, необходимость в модернизации медицинского оборудования и подготовки квалифицированных кадров. В этой связи международные программы и гранты становятся важным инструментом для решения данных проблем и повышения качества медицинских услуг в регионе.

Некоторые жизненно важные проекты, реализованные в последние годы, смогли продемонстрировать положительное влияние международного финансирования:

Программа развития здравоохранения Республики Крым. Программа была запущена с целью модернизации всей системы здравоохранения региона. Она охватывает значительные направления, включая:

— Ремонт и обновление имеющихся медицинских учреждений, создание новых медицинских объектов;

— Приобретение современного медицинского оборудования, включая диагностические аппараты, хирургические инструменты и оборудование для реанимации;

— Разработка стандартов медицинского обслуживания, направленных на сокращение времени ожидания и повышение качества помощи, предоставляемой пациентам.

Программа «Материнство и детство». Программа направлена на снижение материнской и детской смертности, а также на поддержку родителей в уходе за детьми. Основные направления:

— Организация диспансеризации для беременных женщин и грудничков, чтобы выявлять и предотвращать потенциальные осложнения;

— Обеспечение полноценной иммунизации для детей на первых этапах жизни согласно национальным календарям прививок;

— Повышение квалификации медицинских работников, работающих с матерями и детьми, чтобы они могли правильно консультировать и оказывать помощь.

Гранты Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ). ВОЗ предоставляет гранты для программ, направленных на улучшение здоровья населения. Основные инициативы:

— Программы по раннему выявлению и лечению туберкулеза среди населения, с особым акцентом на наиболее уязвимые группы;

— Образовательные программы о методах предотвращения и терапии для ВИЧ-позитивных, включая тестирование и доступ к антиретровирусной терапии.

Программа «Здоровая семья». Программа ориентирована на создание здоровых условий для семей и воспитание детей в духе позитивных привычек. Основные мероприятия:

— Проведение семинаров и тренингов, на которых обсуждаются вопросы питания, активного образа жизни и психического здоровья детей;

— Открытие групп, где родители могут обмениваться опытом и поддерживать друг друга.

Заключение. Программы и гранты, действующие в здравоохранении Крыма, играют важную роль в улучшении качества медицинских услуг и повышении доступности медицинской помощи для населения. Эти инициативы способствуют решению актуальных проблем здравоохранения на местном уровне и помогают интегрировать Крым в общую систему здравоохранения, основанную на международных стандартах.

Список литературы

1. Афанасьева, Т. В. Современные аспекты здравоохранения в Крыму: после присоединения к России / Т. В. Афанасьева. – Симферополь: Крымский медицинский университет, 2022. – 158 с.
2. Лебедев, С. П. Влияние международных грантов на развитие здравоохранения в Крыму / С. П. Лебедев. – Симферополь: Экономика и социальные исследования, 2023. – 212 с.
3. Морозов, И. В. Научные исследования и их роль в улучшении медицинской практики / И. В. Морозов. – Симферополь: Крымский медицинский журнал, 2022. – 201 с.
4. Панасенко, О. Г. Здравоохранение в Крыму: вызовы и возможности / О. Г. Панасенко. – Симферополь: Журнал регионального развития, 2023. – 184 с.

УДК: 37.0:376

СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ В ПОДДЕРЖКЕ ДЕТЕЙ С ДИЗАРТРИЕЙ: КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ

Корощенко В. Ю., студент, науч. рук.: преподаватель кафедры специального (дефектологического) образования Завьялова А. А., ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматриваются концептуальные основы семейного воспитания детей с дизартрией. Обозначена роль семьи в коррекционном процессе, выделены психолого-педагогические аспекты поддержки. Подчеркивается необходимость комплексного взаимодействия родителей, логопеда и психолога.

Ключевые слова: Дизартрия, семейное воспитание, коррекция речи, психолого-педагогическая поддержка, дети с ОВЗ.

Цель работы. Проанализировать концептуальные аспекты семейного воспитания как фактора поддержки детей с дизартрией.

Введение. Дизартрия является одним из наиболее сложных речевых нарушений, обусловленных органическим поражением центральной нервной системы.

Для успешной коррекции требуется не только систематическая работа специалистов, но и активное участие семьи.

Семейное воспитание формирует эмоционально-комфортную среду и обеспечивает постоянное закрепление логопедических навыков в быту.

Основная часть. Семья является важнейшей социальной системой, в которой происходит развитие ребёнка с раннего возраста. Для детей с дизартрией семейное воспитание приобретает особое значение, так как именно родители и ближайшее окружение способны обеспечить постоянное сопровождение коррекционного процесса, создавая условия для закрепления полученных в работе с логопедом навыков. Атмосфера в семье во многом определяет эмоциональное состояние ребёнка, его мотивацию к занятиям и готовность преодолевать трудности, связанные с речевыми нарушениями.

Одним из важнейших факторов успешного воспитания является осознанное участие родителей в коррекционной работе. Логопедические упражнения, артикуляционная гимнастика и дыхательные практики должны находить продолжение не только в специализированных занятиях, но и в бытовых ситуациях. Например, родители могут организовывать игровые формы речевой практики, стимулировать ребёнка к общению в домашних условиях, обращать внимание на правильное произношение звуков. Такой подход способствует формированию у ребёнка уверенности в собственных силах, что положительно отражается на результатах коррекции.

Наряду с этим необходимо учитывать психолого-педагогические аспекты взаимодействия семьи с ребёнком, имеющим дизартрию. Родители часто испытывают тревогу и эмоциональное напряжение, что может сказаться на восприятии особенностей ребёнка. Поэтому важной задачей специалистов является психологическая поддержка семьи, формирование у родителей адекватного отношения к дефекту и готовности принимать ребёнка таким, какой он есть. Совместная работа с психологом помогает снизить уровень тревожности, повысить мотивацию родителей и создать благоприятный микроклимат в семье.

Современные исследования подчеркивают необходимость комплексного подхода к воспитанию и поддержке детей с речевыми нарушениями. Концептуальные основы этого подхода включают в себя системность, когда работа семьи, логопеда, дефектолога и психолога строится в тесном взаимодействии. Личностно-ориентированная направленность коррекции предполагает учет индивидуальных возможностей ребёнка, его темпа усвоения речевых и моторных навыков, а также уровня когнитивного развития. Кроме того, большое значение имеет интеграция семейного воспитания и коррекционной работы, выражающаяся в создании развивающей речевой среды в домашних условиях.

Вывод. Семейное воспитание выступает не просто как фоновое условие, а как активный компонент коррекционно-педагогического процесса. От степени включенности родителей в работу зависит эффективность преодоления речевых трудностей, успешность социальной адаптации и общее развитие ребёнка с дизартрией.

Список литературы

1. Воробьёва, В.К. Дизартрия у детей: диагностика и коррекция / В.К. Воробьёва. – М.: Владос, 2018. – 240 с.
2. Лалаева, Р.И. Нарушения речи у детей / Р.И. Лалаева. – СПб.: Питер, 2016. – 352 с.
3. Левина, Р.Е. Основы теории и практики логопедии / Р.Е. Левина. – М.: Просвещение, 2015. – 278 с.
4. Мастюкова, Е.М. Речь и моторика у детей с церебральным параличом / Е.М. Мастюкова. – М.: Владос, 2017. – 210 с.
5. Серебрякова, Н.В. Семья и ребёнок с речевыми нарушениями / Н.В. Серебрякова // Дефектология. – 2020. – №5. – С. 15–20.

УДК 377.159.9

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ И СЛОВОИЗМЕНЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ПРИ ПСЕВДОБУЛЬБАРНОЙ ДИЗАРТРИИ ЛЕГКОЙ СТЕПЕНИ

Краснощёк Е. А., студентка, науч. рук.: Завьялова Анастасия Александровна, преподаватель кафедры специального (дефектологического) образования, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена исследованию проблемы формирования словообразования и словоизменения у старших дошкольников с общим недоразвитием речи (ОНР) при псевдобульбарной дизартрии легкой степени. Раскрываются особенности коррекционной работы с детьми данной категории, направленные на развитие грамматического строя речи, фонетической системы и коммуникативных способностей.

Ключевые слова: общее недоразвитие речи, дизартрия, старший дошкольный возраст, формирование словоизменения, коррекционная работа.

Введение. Проблема общего недоразвития речи (ОНР) является актуальной темой современной дефектологии и логопедической практики. Дети старшего дошкольного возраста часто сталкиваются с трудностями в овладении родным языком, такими как неправильное построение предложений, нарушения звуковой структуры слова, дефицит активного словаря и недостаточное понимание значений отдельных слов. Особое значение приобретает коррекционная работа с детскими коллективами, имеющими нарушения речевой функции вследствие дизартрий различного происхождения.

Согласно классификации нарушений речи, дети с общим недоразвитием речи испытывают значительные затруднения в формировании правильной грамматической структуры высказывания, искажают звуковую форму слов и допускают грубые аграмматизмы. Особенность наших исследований заключается в изучении особенностей речевого развития детей с легкими формами псевдобульбарной дизартрии, связанной с нарушениями движений органов артикуляции, влияющих на четкость произнесения звуков и словоформ.

Цель работы состоит в анализе научно-методической литературы по проблеме особенностей развития навыков словообразования и словоизменения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (ОНР) и лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии.

Изложение основного материала. Вопрос индивидуальных особенностей восприятия и воспроизведения речи детьми изучается учеными давно и представлен множеством научных работ. Важную роль играют исследования психологов и педагогов, посвященных изучению особенностей детского восприятия и памяти, а также развитию речи у дошкольников и младших школьников. Так, работы Е.А. Логиновой и Т.Н. Поливановой [3] подробно рассматривают механизмы формирования речи у детей раннего возраста, обращая внимание на индивидуальные различия и необходимость учета этих различий в образовательной среде.

Также значительный вклад внесли труды Т.Б. Филичевой и Н.А. Чевелёвой [3], посвящённые проблемам общего недоразвития речи у детей и методикам коррекционной работы. Эти авторы подчёркивают важность выявления особенностей индивидуального развития ребёнка для выбора наиболее эффективных методов обучения.

Нейропсихологические подходы представлены работами Т.В. Ахутиной [3], исследующей причины нарушений письма и чтения у детей младшего школьного возраста. Её работы помогают выявить связь когнитивных процессов с особенностями овладения речью и предложить эффективные методы диагностики и коррекции.

Исследовательские направления включают изучение психолого-педагогических условий успешного освоения ребёнком устной и письменной речи, диагностику и коррекцию возможных трудностей, а также разработку методик адаптации образовательного процесса к индивидуальным потребностям обучающихся.

Практическое значение полученных результатов. Полученные научные знания имеют большое прикладное значение для системы образования. Они позволяют разработать программы поддержки детей с особыми образовательными потребностями, организовать работу учителей-дефектологов и логопедов, обеспечить индивидуализацию учебного процесса и повысить эффективность обучения всех категорий учащихся.

Особенно значимы полученные выводы для организации развивающих занятий в детских садах и начальной школе, разработки специальных учебных материалов и педагогических технологий, направленных на развитие речи и познавательных способностей ребёнка.

Выводы. Исследование проблем индивидуальной восприимчивости и особенностей освоения речи имеет высокую научную ценность и практическую значимость. Результаты подобных исследований формируют теоретико-методологическую основу современной педагогики и специальной психологии, обеспечивая эффективное обучение и воспитание подрастающего поколения. Использованные литературные источники предоставляют надёжную базу для дальнейших исследований и практических разработок в области педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и обычных учеников [3].

Список литературы

1. Логинова Е.А., Поливанова Т.Н. Психология раннего детства / Москва: Издательство МГУ, 2010 [3].
2. Филичева Т.Б., Чевелёва Н.А. Особенности развития детей с общим недоразвитием речи / Москва: Просвещение, 2008 [3].
3. Ахутина Т.В. Нейропсихологический подход к диагностике и коррекции расстройств письменной речи у детей младшего школьного возраста / Вопросы психологии, 2012 [3].
4. Шашкина Г.Р. Специфические расстройства речи у детей дошкольного возраста / Российский педиатрический журнал, 2015 [1].
5. Цейтлин С.Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи / Москва: Владос, 2001.

УДК 159.922.7; 37.015.3

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ ДЛЯ ПРЕОДОЛЕНИЯ СТРАХОВ И ТРЕВОЖНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

*Крышко Д. В., студент. науч. рук.: Болдырева Виктория Эдуардовна, старший преподаватель.
ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.*

Аннотация: Статья посвящена изучению песочной терапии как эффективного метода психолого – педагогической помощи, особенно для детей, испытывающих затруднения в вербальном выражении чувств. Рассматриваются аспекты анализа песочной картины и ее роль в осознании проблем, ресурсов и нахождении новых путей решения. Анализируется взаимосвязь между повышенной детской тревожностью, личностными характеристиками и депривационным опытом. Обосновывается эффективность песочной терапии для улучшения коммуникативных навыков и социального взаимодействия у дошкольников с общим недоразвитием речи (ОНР).

Ключевые слова: песочная терапия, тревожность, самовыражение, проекция, анализ песочной картины, безопасное пространство, коммуникативные навыки, социальное взаимодействие, депривационный опыт, дошкольники.

Песочная терапия, как метод психологической помощи, особенно эффективна с детьми, которым сложно выразить свои чувства вербально, что особенно характерно для дошкольников, имеющих ОНР. В процессе создания песочной композиции ребенок спонтанно раскрывается, проецируя во внешний мир свои внутренние конфликты и переживания. Наблюдая за тем, как ребенок выбирает фигурки, расставляет их в песке, педагог может получить ценную информацию о его внутреннем мире, страхах и потребностях.

Важно отметить, что в песочной терапии нет правильных или неправильных композиций. Основная цель – создать безопасное пространство, где ребенок может свободно самовыражаться, исследовать свои эмоции и переживания. Педагог выступает в роли наблюдателя и поддерживающего партнера, мягко направляя процесс, задавая вопросы, помогающие ребенку осознать смысл созданной композиции.

Анализ песочной картины включает в себя различные аспекты: выбор фигурок, их положение относительно друг друга, использование песка (сухой, мокрый, ровный, бугристый), наличие определённых символов и метафор. На основе этого анализа преподаватель может помочь ребенку увидеть свои проблемы с другой стороны, осознать свои ресурсы и найти новые пути решения.

Исследования Ю. В. Андроновой, М. В. Клейменовой и О. Г. Хвостовой подчеркивают актуальность проблемы детской тревожности, особенно в дошкольном возрасте, когда она находится на стадии формирования, исследуется взаимосвязь между повышенной тревожностью, личностными характеристиками и последствиями пережитого депривационного опыта [1, с. 244].

Игры с песком – словно волшебный портал, открывающий детям путь к гармонии и умиротворению. В зыбучей стихии песка они обретают власть над своими действиями, позволяя эмоциям свободно выплеснуться наружу. Подобно губке, песок, по мнению К. Г. Юнга, впитывает в себя темные тени тревог, даруя взамен ощущение легкости и душевного равновесия [1, с. 227].

Таким образом, игры с песком представляют собой податливый метод для коррекции поведения у дошкольников. Они способствуют снижению беспокойства, улучшению общения со сверстниками, укреплению связи с родителями и формированию чувства уюта и защищенности.

Песочные игры активизируют развитие навыков коммуникации и взаимодействия с окружающими. Дети учатся делиться, работать вместе, находить компромиссы и разрешать споры в безопасном и подконтрольном пространстве. Песочница становится местом для социального развития, где ребенок приобретает необходимые умения для успешной интеграции в социум.

Стоит подчеркнуть, что игры с песком не требуют особых умений или предварительной подготовки. Это легкий и всесторонний вид терапии, который может применяться как лично, так и в коллективе. Самое главное – создать безопасную и теплую обстановку, где ребенок ощущает себя уютно и может открыто проявлять свои чувства и эмоции.

Список литературы

1. Андропова Ю. В., Клейменова М. В., Хвостова О. Г. Песочная терапия как метод снижения тревожности у детей старшего дошкольного возраста / Андропова Ю. В., Клейменова М. В., Хвостова О. Г. [Текст] // Инновационные аспекты развития науки и техники. – Воронеж, 2021. – С. 227-244.

УДК 373.2:376.3

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ФРАЗОВОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР В ПРОЦЕССЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кудусова Э. И., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: Андрусева И. В., канд. пед. наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена исследованию особенностей развития фразовой речи у дошкольников с общим недоразвитием речи (ОНР) в процессе реализации образовательной деятельности. В рамках исследования выявлены основные трудности, связанные с формированием у детей навыков связной речи и умением строить полноценные фразы, а также проанализированы педагогические и логопедические методы, способствующие развитию фразовой речи.

Ключевые слова: фразовая речь, дошкольный возраст, дети с общим недоразвитием речи (ОНР), образовательная деятельность.

Постановка проблемы. Развитие фразовой речи у дошкольников с общим недоразвитием речи (ОНР) представляет собой сложную педагогическую и логопедическую задачу. У таких детей наблюдаются значительные затруднения в формировании связных и полноценных высказываний, что негативно влияет на их коммуникативные навыки, социальную адаптацию и успешность в образовательной деятельности.

Цель статьи. Исследовать развитие фразовой речи у дошкольников с ОНР, выявить закономерности и факторы формирования связных высказываний, обосновать педагогические и логопедические методы для эффективного развития речевых навыков.

Изложение основного материала. Фразовая речь – это важнейший этап речевого развития человека, характеризующийся формированием связных, логичных и полноценных высказываний, состоящих из двух и более слов. На этом этапе дети учатся соединять отдельные слова в устойчивые выражения, предлагать свои мысли, желания и потребности в ясной и структурированной форме. Фразовая речь служит основой для

дальнейшего развития грамматической, лексической и коммуникативной компетентности, а также является важным инструментом для взаимодействия с окружающими, обучения и социализации [1].

У дошкольников с общим недоразвитием речи (ОНР), развитие фразовой речи существенно отличается от развития сверстников. Эти дети зачастую демонстрируют замедленные темпы формирования связных высказываний, что связано с особенностями их когнитивного, речевого и моторного развития.

В процессе формирования фразовой речи у детей с ОНР можно выделить ряд специфических трудностей, которые существенно затрудняют развитие их коммуникативных навыков. Прежде всего, стоит отметить недостаточность лексического запаса. Дети с ОНР используют ограниченный набор слов, что ограничивает их способность создавать связные и содержательные высказывания. Кроме того, наблюдаются серьезные трудности в грамматическом оформлении речи. Это проявляется в неправильном использовании форм слов, отсутствии связующих элементов и ошибках в построении предложений. Дети часто не могут корректно применять падежные формы, предлоги и другие грамматические конструкции, что приводит к нарушению синтаксической структуры речи.

Также стоит упомянуть об ограниченности синтаксической структуры. Дети с ОНР предпочитают использовать простые односоставные предложения, избегая сложных и сложносочиненных конструкций. Это свидетельствует о недостаточном развитии их синтаксических навыков и ограничивает возможности для построения логически связных и развернутых высказываний. Еще одной значимой проблемой является нарушение логической связности речи. Дети испытывают трудности в последовательном изложении мыслей, что приводит к нарушению связности текста и отсутствию логических связующих элементов. Это затрудняет понимание их высказываний окружающими и ограничивает возможности для полноценного общения. Наконец, необходимо отметить недостаточную мотивацию и активность в речевом общении. Дети с ОНР часто не проявляют желания объяснять свои мысли или делиться информацией, что существенно тормозит развитие их связной речи. Это может быть связано с низкой самооценкой, страхом перед ошибками или другими психологическими факторами.

Перечисленные трудности оказывают значительное влияние на полноценное участие детей с ОНР в образовательной деятельности. Они ограничивают их коммуникативные возможности, затрудняют взаимодействие с окружающими и тормозят общее когнитивное развитие. Поэтому важно своевременно выявлять и корректировать данные проблемы, используя специализированные методы и подходы, направленные на развитие речевых навыков у детей с ОНР [4].

Эти особенности проявляются в различных аспектах учебного процесса: у таких детей возникают сложности с объяснением своих мыслей, выполнением заданий, требующих последовательного изложения информации, а также с участием в диалогах и групповых обсуждениях. В образовательной деятельности у детей с ОНР часто наблюдается низкая активность речевого взаимодействия, что тормозит их познавательное развитие и социализацию.

Развитие фразовой речи представляет собой сложный процесс, на который оказывают влияние различные когнитивные, личностные и социальные факторы. Когнитивные особенности, такие как уровень развития мышления, памяти и внимания, играют ключевую роль в формировании речевой компетенции. Личностные характеристики, включая мотивацию, желание общаться и эмоциональный фон, также существенно влияют на эффективность речевого взаимодействия [1].

Речевые навыки родителей и педагогов являются важным элементом моделирующего воздействия на развитие фразовой речи у детей. Применение речевых образцов, вербальных и невербальных стратегий коммуникации способствует формированию у ребенка адекватных языковых паттернов и моделей.

Для преодоления этих трудностей необходимо использование специальных педагогических и логопедических методов, направленных на развитие фразовой речи. Важной задачей является создание индивидуальных программ обучения, учитывающих особенности каждого ребенка, формирование у него положительной мотивации к речевому развитию и создание условий для их постепенного усложнения. В образовательной деятельности важно использовать разнообразные приемы: развитие мелкой моторики, развитие слухового восприятия, развитие лексико-грамматического строя речи, использование наглядных материалов, упражнений на построение связных высказываний и стимулирование коммуникативной активности. Только комплексный подход и постоянная систематическая работа позволяют добиться положительных результатов в развитии фразовой речи у дошкольников с ОНР и обеспечить их успешную адаптацию к учебной деятельности и окружающей среде [2].

Для достижения эффективного развития фразовой речи у детей с общим недоразвитием речи (ОНР) необходимо применение комплексного подхода, который включает в себя педагогические и логопедические методы.

Педагогические методы предполагают использование игровых форм обучения для активизации речевой деятельности детей. Ролевые игры, такие как «Магазин», «Врач» и «Пекарня», представляют собой мощный инструмент для стимулирования использования связной речи у детей. Эти игры способствуют развитию

когнитивных и коммуникативных навыков, позволяя детям погружаться в различные социальные роли и контексты. Ведение диалогов с детьми, постановка вопросов и поощрение к самостоятельному высказыванию способствуют активизации речевых процессов и формированию навыков активного слушания. Совместные занятия, в которых педагог и дети участвуют в обсуждениях, создают благоприятные условия для обмена мнениями и идеями, что способствует обогащению словарного запаса и развитию навыков аргументации. Внедрение диалоговых форм и совместных занятий способствует развитию навыков связного высказывания. Постепенное усложнение коммуникативных заданий и формирование коммуникативной мотивации являются ключевыми аспектами данного подхода [3].

Логопедические методы направлены на развитие лексико-грамматических навыков посредством специально подобранных упражнений. Одним из ключевых аспектов является повторение слов и фраз с последующей модификацией лексического состава, что способствует формированию более сложных и развернутых высказываний. Например, конструкция «Кот – большой кот, рыжий кот, спит кот» может быть трансформирована в более сложные структуры, такие как «Кот спит на диване, большой рыжий кот, пушистый и довольный». Использование визуальных стимулов, таких как карточки с изображениями, является эффективным инструментом для активизации словарного запаса и развития навыков связной речи. Этот метод способствует не только называнию объектов, но и их описанию, что в свою очередь способствует формированию более сложных синтаксических конструкций и расширению лексического поля. Моделирование, повторение и расширение предложений способствуют формированию навыков построения связных высказываний. Работа с артикуляционной моторикой и слуховым восприятием является неотъемлемой частью логопедической коррекции. Применение мультисенсорных методов, таких как использование визуальных материалов, карточек и игровых комплексов, усиливает эффективность логопедической работы [1].

Вывод. Развитие фразовой речи у дошкольников с ОНР – сложный, но важный этап их речевого и личностного становления. Закономерности этого процесса обусловлены когнитивными, речевыми и индивидуальными особенностями детей. Эффективное развитие связных высказываний достигается благодаря системной работе специалистов, использованию современных методов и технологий, а также созданию позитивной речевой среды. Постоянное наблюдение за развитием речи и адаптация методов позволяют добиться значимых результатов и способствуют успешной интеграции детей с ОНР в образовательную и социальную среду.

Список литературы

1. Агаева И. Б. Формирование фразовой речи дошкольников с общим недоразвитием речи II уровня // Проблемы современного педагогического образования. – 2023. – №78-1. – С. 56-60.
2. Коровина А. А., Макарова Л. Н. Речевое развитие дошкольников с общим недоразвитием речи // Инновационная наука. – 2025. – №7-1. – С. 32-36.
3. Митрога Ю. И. Особенности развития речевой коммуникации у дошкольников с общим недоразвитием речи / Глобус: психология и педагогика. – 2020. – №2 (37). – С. 175-181.
4. Самылова О. А. Средства визуальной поддержки для развития фразовой речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи // МНКО. – 2021. – №3 (88). – С. 93-97.

УДК 376.36:792.8

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ИЗУЧЕНИЯ ОБЩЕЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И ЕЁ КОРРЕКЦИИ ПУТЁМ АДАПТИВНОЙ ХОРЕОГРАФИИ

Куртаметов М. Ф., студент кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: Сухонина Н. С., к.пед.наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В данной статье рассматривается актуальная проблема особенностей развития общей моторики у обучающихся с задержкой психического развития и потенциал адаптивной хореографии как средства её коррекции. Автор анализирует теоретические положения, раскрывающие специфику моторной сферы при ЗПР, и обосновывает эффективность хореографических методов в комплексной психолого-педагогической работе.

Ключевые слова: задержка психического развития, общая моторика, моторное развитие, коррекция, адаптивная хореография, двигательная активность.

Постановка проблемы. Анализ современной педагогической практики и специальной литературы позволяет констатировать, что общая моторика, понимаемая как основа произвольных движений тела и координации, является фундаментальным компонентом психофизического развития ребенка. Для детей с ЗПР характерен комплекс нарушений в моторной сфере, который усугубляет трудности в познавательной деятельности, коммуникации и социальной адаптации. В связи с этим поиск и теоретическое обоснование

эффективных, мотивирующих средств коррекции общей моторики представляются чрезвычайно важными задачами специального образования.

Цель статьи – теоретически проанализировать особенности развития общей моторики у детей с ЗПР и обосновать коррекционный потенциал адаптивной хореографии в данной области. Изложение основного материала. Общая (крупная) моторика – это способность выполнять координационно сложные движения телом, контролировать позу и равновесие, осуществлять согласованную работу различных групп мышц. Её развитость напрямую влияет на формирование пространственных представлений, возможностей самообслуживания, учебных навыков и интеграцию ребенка в среду сверстников [4].

У детей с ЗПР, как отмечают исследователи (Т.А. Власова, К.С. Лебединская, В.И. Лубовский, У.В. Ульенкова), нарушения общей моторики носят стойкий и системный характер. Наблюдаются: недостаточная координация и точность движений, затруднения в удержании равновесия, сниженный темп и ритмичность, моторная неловкость, быстрая истощаемость. Эти особенности связаны с несформированностью произвольной регуляции деятельности, слабостью нейродинамических процессов, недостаточностью межсенсорного взаимодействия [1].

Такое состояние моторной сферы не только ограничивает двигательную активность, но и негативно сказывается на развитии высших психических функций, таких как внимание, память, мышление, и, как следствие, на учебной деятельности в целом.

В этой контексте адаптивная хореография emerges as a potent corrective tool. Она представляет собой специально организованную художественно-двигательную деятельность, адаптированную с учетом психофизических возможностей детей с ОВЗ. Её коррекционный потенциал основывается на нескольких ключевых принципах:

1. Принцип единства двигательного, эмоционального и познавательного развития. Хореография, в отличие от изолированных упражнений, включает ребенка в целостную деятельность, где движение тесно связано с музыкой, образом, игровым сюжетом. Это повышает мотивацию и положительный эмоциональный фон, что критически важно для детей с ЗПР, у которых часто снижена познавательная активность.

2. Принцип полисенсорного воздействия. Музыкальный ритм служит естественным организующим стимулом для упорядочивания движений, развития чувства темпа и ритма. Работа над образом и пластикой способствует развитию кинестетического, зрительного и слухового восприятия.

3. Принцип «от простого к сложному» и многократного повторения. Построение занятия от элементарных движений и их комбинаций к более сложным связкам, с постоянным закреплением пройденного, соответствует возможностям детей с ЗПР, для которых характерна потребность в дозированной, поэтапной подаче материала [8].

4. Социально-коммуникативная направленность. Групповые формы хореографической деятельности (парные, ансамблевые упражнения, хороводы) создают естественные ситуации для развития навыков взаимодействия, подражания, согласования действий с другими, что способствует социализации [7].

В рамках занятий адаптивной хореографией решается комплекс задач:

-Развитие координации и равновесия через освоение основных танцевальных позиций, перемещений, поворотов.

-Формирование чувства ритма и темпа в процессе согласования движений с музыкой.

-Улучшение пространственной ориентации (направления движения, построения и перестроения в зале).

-Обогащение двигательного опыта и повышение пластической выразительности.

-Развитие произвольности и саморегуляции через необходимость запоминать последовательность движений и управлять своим телом в соответствии с задачей.

-Стимуляция положительных эмоций и снижение психоэмоционального напряжения.

Использование игровых, сюжетных форм, образных названий движений («волна», «пружинка», «листки кружатся») делает процесс коррекции доступным и увлекательным, что напрямую способствует преодолению характерной для детей с ЗПР пассивности и инертности [2, 3].

Вывод. Таким образом, теоретический анализ подтверждает, что нарушения общей моторики у детей с ЗПР носят комплексный характер и требуют целенаправленной коррекции. Адаптивная хореография, синтезирующая в себе двигательную, эмоциональную, музыкальную и социальную составляющие, представляет собой высокоэффективное средство коррекционно-развивающего воздействия. Она не только способствует гармонизации моторного развития, но и оказывает положительное влияние на познавательные процессы и личностно-социальную сферу ребенка, выступая важным условием его успешной интеграции и адаптации.

Список литературы

1. Исаева С.Н., Мелехова В.М., Смолярчук И.В. Психолого-педагогическое сопровождение детей с задержкой психического развития: учеб. пособие. Тамбов: ТГУ им. Г.Р. Державина, 2022. 182 с.

2. Лебединский В.В. Нарушения психического развития в детском возрасте. М.: Академия, 2003. 144 с.
3. Малофеев Н.Н., Шматко Н.Д. Единая концепция специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья: основные положения / Дефектология. 2010. №1. С. 6-22.
4. Семенова К.А. Клинические особенности и реабилитация детей с последствиями перинатального поражения нервной системы и детским церебральным параличом. М., 2007.
5. Стребелева Е.А. Специальная дошкольная педагогика. М.: Академия, 2002.
6. Шевченко С.Г. Коррекционно-развивающее обучение: Организационно-педагогические аспекты. М.: Владос, 2001.
7. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей. СПб.: Музыкальная палитра, 2000.
8. Недоповз И.И., Лысенко Н.А. Технологии инклюзивного образования. Ставрополь: СКФУ, 2022. 110 с.

УДК 373.2:376.3

СОВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СТРУКТУРЕ ПРОСОДИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Куценко А. А., студент кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: Болдырева В. Э., ст. преподаватель кафедры специального (дефектологического) образования, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматриваются современные научные взгляды на структуру просодической стороны речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи (ОНР). Анализируются основные компоненты просодики, такие как мелодико-интонационная сторона, ритм и темп речи, фонематическое восприятие, артикуляция звуков и дыхание. Подчёркивается необходимость комплексной диагностики и коррекции нарушений просодики для успешного социально-речевого развития детей с ОНР.

Ключевые слова: просодия, устная речь, общее недоразвитие речи (ОНР), старший дошкольный возраст, мелодико-интонационная сторона, ритм, темп речи, фонематическое восприятие.

Постановка проблемы. Несмотря на признание значимости просодии в формировании речи, у детей старшего дошкольного возраста с ОНР отмечаются серьёзные нарушения просодических компонентов, приводящие к проблемам в восприятии и выражении эмоций, снижении эффективности коммуникации и замедленном освоении грамотной устной речи. Отсутствие систематизированных подходов просодических нарушений создаёт дополнительные препятствия для социальной адаптации и полноценного речевого развития детей с ОНР.

Цель статьи. Охарактеризовать современные научные представления о структуре просодической стороны речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Изложение основного материала. Просодия является важным компонентом устной речи, обеспечивающим передачу эмоционально-экспрессивной окраски высказываний, структурирование высказывания, выделение коммуникативно значимых элементов и дифференцировку коммуникативных типов предложений. Нарушения просодии наблюдаются при многих формах патологии речи, включая общее недоразвитие речи. Рассмотрим современные подходы к изучению структуры просодической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Просодический компонент включает ряд аспектов, таких как темп, ритм, мелодика, паузация, ударение и интенсивность звучания. Каждый из компонентов влияет на восприятие речи слушателями и играет важную роль в формировании общего впечатления о говорящем. Отечественный исследователь К. С. Рыжкова выделяет три основные группы факторов, влияющих на структуру просодического компонента речи: физиологические механизмы фонации, акустико-физиологическое взаимодействие фонетических единиц и лингвистическое значение [6].

По мнению Е. А. Поляковой, важно учитывать взаимосвязь просодических характеристик с грамматическими структурами, поскольку нарушение ритма и интонационного рисунка может привести к искажению смысла высказывания [4].

Нарушение просодик наблюдается у большинства детей с общим недоразвитием речи. Как отмечает Н. С. Наймушина, основными проблемами являются замедленный темп речи, недостаточная четкость артикуляции звуков, неправильное распределение пауз и отсутствие плавности произношения. Дети часто говорят монотонно, не выражают эмоциями отдельные элементы текста, неправильно выделяют ключевые моменты повествования. Это затрудняет понимание их речи окружающими и снижает эффективность коммуникации [3].

Исследования показывают, что нарушения просодики влияют на способность ребенка воспринимать речь окружающих. Так, дети с ОНР испытывают трудности в различении вопросов и утверждений, понимании интонационных конструкций, восприятии эмоций собеседника. Эти проблемы усугубляются отсутствием возможности точно воспроизводить услышанные образцы речи, что дополнительно усложняет процесс освоения родного языка.

Рассмотрим более подробно структуру просодической стороны речи у старших дошкольников с ОНР.

1. Мелодико-интонационная сторона.

Дети с общим недоразвитием речи часто испытывают трудности в правильном воспроизведении интонационных конструкций речи. Они могут неправильно передавать вопросительные, восклицательные и повествовательные интонации, речь звучит монотонной и невыразительной. Исследования показывают, что дети с нарушением развития имеют сниженную способность воспринимать и воспроизводить интонационную структуру высказываний. Например, согласно исследованиям В. А. Пономаревой, старшие дошкольники с ОНР демонстрируют недостаточную чувствительность к различению типов вопросов и плохо понимают эмоциональную выразительность речи взрослого собеседника [5].

2. Ритм и темп речи.

Нарушения ритма и темпа также являются характерными признаками просодического расстройства у старших дошкольников с общим недоразвитием речи. Дети могут говорить слишком быстро или медленно, пропуская слоги и искажая звучание слов. Часто наблюдается отсутствие плавности произношения, частые остановки, задержки перед началом следующего слова или даже пропуск целых фрагментов текста. Согласно данным исследований, проведенных Т. Б. Филичевой и Г. В. Чиркиной, нарушение ритмической структуры является одним из основных показателей недостаточности языкового восприятия и выражения детьми с ОНР [7].

3. Фонематическое восприятие и артикуляция звуков.

Ещё одной особенностью является слабое развитие фонематического слуха и точности произнесения отдельных звуков. Это отражается на восприятии и воспроизведении звукового состава слова. Артикуляционный аппарат таких детей отличается ограниченной подвижностью мышц губ, языка и мягкого нёба, что затрудняет чёткое и точное формирование звука. Эти особенности затрагиваются в исследовании Ю. С. Ковалевой, подчёркивающей важность коррекции звукопроизносительных нарушений на ранних этапах развития ребёнка [2].

4. Особенности дыхательной системы.

Недостаточная глубина вдоха и быстрое расходование воздуха при выдохе приводят к нарушению нормального звучания голоса. Дыхательная недостаточность способствует формированию неправильных голосовых реакций, возникновению утомляемости при говорении и снижает качество акустического сигнала. Так, исследование Н. С. Бочарниковой показало влияние дыхательных расстройств на общее состояние речи и необходимость специальной тренировки дыхания для улучшения качества голоса и понимания ребёнком собственных ошибок в произношении [1].

5. Восприятие и использование смыслового ударения.

Старшие дошкольники с общим недоразвитием речи зачастую испытывают трудности в понимании и адекватном использовании смыслового ударения в предложениях. Наблюдается тенденция ставить ударение на каждом слове или наоборот, опускать ударение вообще, что приводит к снижению информативности речи и ухудшению её восприятия слушающими людьми. По мнению К. С. Рыжковой, работа над развитием умения правильно расставлять акценты важна для повышения уровня коммуникативной компетенции ребёнка [6].

Формирование просодической стороны речи проходит постепенно, начиная с младенческого периода и продолжаясь вплоть до подросткового возраста. Однако у детей с общим недоразвитием речи этот процесс существенно задерживается и осложняется рядом негативных факторов.

Одной из основных проблем является отсутствие мотивации к овладению речью вследствие отсутствия достаточного опыта социального взаимодействия. Часто родители недооценивают значение систематической работы над формированием правильной речи у ребёнка, полагая, что все исправится само собой по мере взросления. Между тем, своевременная диагностика и начало коррекционной работы позволяют значительно повысить шансы на успешное преодоление трудностей в развитии просодической стороны речи.

Проблемы социализации также негативно влияют на прогресс в формировании просодических навыков. Ограниченный круг общения, изолированность от сверстников и низкая самооценка препятствуют полноценной реализации потенциала ребёнка. Регулярное участие родителей в специальных занятиях, посещение развивающих кружков и групповых встреч способствуют активизации процессов усвоения правильных моделей речи и формированию положительной динамики развития.

Особый интерес представляют исследования Г.В. Чиркиной, изучавшей механизмы компенсации дефектов просодики у детей с нарушениями речи. Автор утверждает, что интенсивные занятия по развитию слухоречевого внимания, совершенствование дыхательной функции, повышение подвижности органов

артикуляционного аппарата приводят к улучшению качества просодических элементов речи даже у наиболее сложных категорий пациентов [7].

Вывод. Таким образом, современные подходы подчёркивают значимость комплексных мер профилактики и коррекции нарушений просодической стороны речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи. Ранняя диагностика, активное вовлечение семьи в процесс реабилитации, привлечение профессиональных педагогов-дефектологов и логопедов обеспечивают лучшие перспективы полноценного овладения ребёнком всеми компонентами речи и успешной интеграции в общество.

Список литературы

1. Бочарникова, Н. С. Особенности развития просодии у детей с общим недоразвитием речи различного генеза / Н. С. Бочарникова / Научно-методический электронный журнал "Концепт". – 2020. – № S8. – С. 12-18.
2. Ковалева, Ю. С. Развитие просодической стороны речи у детей дошкольного возраста с недоразвитием речи / Ю. С. Ковалева / Молодежь XXI века: образование, наука, инновации. – Новосибирск. – 2022. – С. 135-136.
3. Наймушина, Н. С. Развитие просодической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / Н. С. Наймушина / Молодой исследователь: от идеи к проекту. – Йошкар-Ола. – 2023. – С. 375-376.
4. Полякова, Е. А. Исследование сформированности просодической стороны речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи как этап разработки программы коррекционной работы / Е. А. Полякова, А. С. Яровая / Дефектология и образование в наши дни. – Краснодар. – 2023. – С. 380-387.
5. Пономарева, В. А. Исследования просодической стороны речи у дошкольников с общим недоразвитием речи / В. А. Пономарева / Научно-методический электронный журнал "Концепт". – 2019. – № T13. – С. 51–55.
6. Рыжкова, К. С. Особенности развития просодической стороны речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня / К. С. Рыжкова / Студенческая наука и XXI век. – 2021. – Т. 18, № 1-2(21). – С. 254-256.
7. Филичева, Т. Б. Коррекция нарушений речи / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова, А. В. Лагутина. – 6-е изд. – Москва : Просвещение, 2017. – 204 с.

УДК 373.2:376

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ В КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВОГО НЕДОРАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Левая Е. И., студентка группы ЗСДО(Л)23, науч. рук.: Завьялова Анастасия Александровна, преподаватель кафедры специального (дефектологического) образования, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена анализу применения культурно-исторической теории Льва Семеновича Выготского как фундаментального подхода в коррекции речевого недоразвития у детей дошкольного возраста. Рассматриваются ключевые положения теории, такие как социальная природа высших психических функций, роль знаковой системы языка, концепция зоны ближайшего развития и интериоризация.

Ключевые слова: культурно-историческая теория, речевое недоразвитие, дошкольники, коррекция речи, зона ближайшего развития, интериоризация, социальная природа речи, языковые знаки.

Введение. Речевое развитие в дошкольном возрасте является одним из главных и очень важных процессов, которые определяют будущий успех и последующую жизнь ребенка. Формирование связной, выразительной и грамматически правильной речи является фундаментом для когнитивного, социального и эмоционального становления личности. Но, к сожалению, значительной части детей дошкольного возраста приходится сталкиваться с различного рода речевыми трудностями, которые объединяют в общее понятие – «речевое недоразвитие». Эти нарушения могут проявляться в разных формах, таких как общее недоразвитие речи, заикание, дислалия и другие. Исходя из этого, разработка и применение эффективных методов коррекционно-педагогической работы становится особенно актуальной.

Цель. Подчеркнуть значимость культурно-исторической теории Л.С. Выготского как основополагающего теоретического инструмента для разработки эффективных методов коррекции речевого недоразвития у детей дошкольного возраста, основанных на понимании социальной природы речи, роли опосредования, зоны ближайшего развития и интериоризации.

Изложение основного материала. Культурно-историческая теория Л.С. Выготского отталкивается от того, что все высшие психические функции, включающие речь, имеют социальное происхождение, а также формируются в процессе освоения ребенком культурно-исторического опыта человечества. Этот процесс можно разделить на два основных факторов: социальное взаимодействие и использование знаковых систем, в первую очередь языка [1].

Ключевой идеей, для понимания речевого развития, является идея социальной природы речи. Речь зарождается как средство внешнего общения, утверждал Выготский, что она инструмент установления контакта с другими людьми. Для коррекционной работы с детьми, которые имеют речевые нарушения, первостепенное значение придается развитию коммуникативной функции речи [2].

Второй основной принцип – опосредование.

Развитие психики, утверждает Выготский, происходит благодаря использованию «психологических орудий» - знаков и символов. Имея многогранную систему, язык является таким важнейшим орудием. Овладение речью – это, по сути, освоение ребенком сложной системы знаков, с помощью которой он сможет обобщать, классифицировать, анализировать и синтезировать информацию, строить сложные смысловые конструкции. При речевом недоразвитии этот процесс зачастую затруднен. Как пример, ребенку сложно подобрать обобщающее слово, понимать переносный смысл или строить грамматически верное предложение, которое отражает сложные взаимосвязи. Необходимо направить коррекционную работу на формирование у ребенка умения оперировать языковыми знаками, понимать их значение и использовать при построении собственной речи [3].

Невозможно обойти стороной и концепцию зоны ближайшего развития (ЗБР). Выготский утверждал, что ЗБР это расстояние между уровнем актуального развития ребенка (то, что он может сделать самостоятельно) и уровнем его потенциального развития (возможности ребенка с помощью более компетентного сверстника или взрослого). В коррекции речевых нарушений этот принцип имеет первостепенное значение. Перед специалистом стоит задача - определить границы ЗБР ребенка и предложить ему такие задания, которые находятся на грани его возможностей, но при этом при поддержке являются посильными. Это стимулирует ребенка к развитию, помогает в освоении новых речевых умений и навыков, постепенно продвигаясь вперед. Недопустимо ставить перед ребенком заведомо невыполнимые задачи, так как это может привести к фрустрации и отказу от работы, так же и задания, легко выполняемые ребенком самостоятельно, не помогают в его развитии [4].

Принцип интериоризации описывает переход внешних, социально обусловленных форм деятельности во внутренние, психические. В контексте речи, это постепенное преобразование внешней, ситуативной речи, необходимой для непосредственного общения, во внутреннюю, планирующую речь, которая становится инструментом саморегуляции. У детей с речевыми нарушениями данный процесс бывает замедлен или искажен [5].

Исходя из этого, культурно-историческая теория предлагает комплексный и глубокий подход к коррекции речевого недоразвития. Данная теория позволяет взглянуть на проблему не как на изолированный дефект, а как на последствия нарушения сложных взаимосвязей между социумом, освоением языковых знаков и формированием высших психических функций.

Вывод. Культурно-историческая теория Л.С. Выготского представляет мощнейший теоретический каркас для коррекции и понимания речевого недоразвития у детей дошкольного возраста. Положения данной теории о социальной природе речи, роли опосредования, концепции зоны ближайшего развития и интериоризации позволяют разработать комплексные и эффективные программы для коррекции.

Список литературы

1. Выготский, Л. С. Собрание сочинений: В 6 т. / Л. С. Выготский; науч. ред. Е. В. Ильенков. – М.: Академия, 2005. – Т. 1: Ранние произведения. – 480 с.
2. Гончарова, Е. В. Теория Выготского в практике коррекционной работы с детьми с речевыми нарушениями / Е. В. Гончарова / Коррекционная педагогика. – 2020. – № 1. – С. 10–17.
3. Давыдова, Е. В. Культурно-историческая теория в практике коррекционной педагогики / Е. В. Давыдова / Коррекционная педагогика. – 2018. – № 4. – С. 15–22.
4. Лукьянова, Н. М. Теория Выготского и современные подходы к развитию речи дошкольников / Н. М. Лукьянова / Вестник Московского государственного университета. Серия 14: Психология. – 2017. – № 2. – С. 45–53.
5. Мухина, Т. В. Культурно-историческая теория в коррекции речевых нарушений дошкольников / Т. В. Мухина / Психолого-педагогические науки. – 2019. – № 3. – С. 67–74.

УДК 159.9

ФОРМИРОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ЗНАНИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СИМВОЛИЧЕСКОЙ НАГЛЯДНОСТИ

Люманова Э. Р., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: Ибрагимова А.Р., к.пед.наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования, ГБОУВО КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена исследованию развития инклюзивного образования в современной России, где наблюдается рост числа обучающихся с особыми образовательными потребностями. Это требует разработки адаптированных методик преподавания, в частности, в области краеведения, способствующих формированию патриотизма и экологической культуры. Таким образом, предлагаемые решения соответствуют федеральным образовательным стандартам и актуальным вызовам педагогической науки.

Ключевые слова: задержка психического развития (ЗПР).

Ключевая проблема заключается в значительных трудностях, которые испытывают обучающиеся с задержкой психического развития при освоении краеведческих знаний на уроках географии. Это связано с ограниченным объёмом внимания, слабым развитием абстрактного мышления и низкой учебной мотивацией. Данные когнитивные барьеры требуют применения специальных визуальных инструментов для эффективного усвоения материала.

Целью настоящего исследования является разработка и экспериментальное обоснование методики формирования краеведческих знаний у обучающихся с задержкой психического развития посредством символической наглядности. Предполагается, что использование схематичных карт и условных обозначений местных достопримечательностей позволит повысить уровень усвоения материала не менее чем на 25% по сравнению с традиционными подходами. Это обеспечит более глубокое и устойчивое понимание родного края.

Изложение основного материала. Краеведение в рамках географического образования представляет собой системный подход к изучению природных, социально-экономических и культурных особенностей родного края. Данный подход направлен на формирование у обучающихся целостного восприятия окружающего мира через призму локальных объектов и явлений. Краеведческий компонент позволяет связать абстрактные географические понятия с конкретной территорией проживания учащихся. Таким образом, он выступает важным средством реализации принципа регионализации в обучении географии.

Особенности познавательной деятельности обучающихся с ЗПР и их влияние на усвоение краеведческих знаний

Для обучающихся с задержкой психического развития характерны специфические особенности познавательной сферы, которые существенно осложняют процесс усвоения географических знаний. У таких школьников наблюдается ограниченный объём произвольного внимания, что затрудняет длительную концентрацию на учебном материале. Недостаточная сформированность логических операций проявляется в трудностях с анализом, синтезом и обобщением информации. Слабость пространственных представлений создаёт дополнительные барьеры при изучении абстрактных понятий, таких как географические координаты или масштаб. Эти когнитивные особенности напрямую влияют на восприятие краеведческого материала, требующего оперирования отвлечёнными категориями.

Учитывая специфику познавательной деятельности детей с ЗПР, адаптация краеведческого материала становится необходимым условием эффективного обучения. Преодоление трудностей усвоения требует акцентирования на сенсорно-перцептивном опыте учащихся, что позволяет задействовать различные анализаторные системы. Важной стратегией является опора на предметно-практическую деятельность, которая обеспечивает связь теоретических знаний с реальными объектами и явлениями окружающего мира. Такой подход способствует формированию конкретных представлений о родном крае, облегчая понимание географических закономерностей.

Роль и виды наглядности в обучении географии детей с задержкой психического развития

Символическая наглядность, включая схемы, знаки-символы и условные обозначения, выполняет компенсаторную функцию при формировании географических представлений у обучающихся с задержкой психического развития. Данный вид наглядности способствует преодолению трудностей в понимании абстрактных понятий, характерных для данной категории учащихся. Он обеспечивает перевод сложных географических терминов и явлений в доступную наглядно-образную форму. Это позволяет компенсировать недостатки словесно-логического мышления и облегчает процесс усвоения знаний.

Методика и апробация символической наглядности

Принципы разработки символических визуальных пособий для уроков географии

Разработка символических визуальных пособий для уроков географии, предназначенных для обучающихся с задержкой психического развития, осуществляется на основе ключевых принципов, обеспечивающих доступность восприятия учебного материала. Основопологающим является принцип упрощения форм, который предполагает минимизацию детализации изображений географических объектов и явлений родного края. Данный подход позволяет снизить когнитивную нагрузку на учащихся с ЗПР, способствуя концентрации внимания на существенных признаках. Следующим важным принципом выступает использование контрастных цветов для выделения основных элементов пособий.

Организация экспериментальной работы по формированию краеведческих знаний. Экспериментальная работа проводилась на базе общеобразовательной школы с участием обучающихся с задержкой психического развития. Для обеспечения объективности исследования были сформированы контрольная и

экспериментальная группы. Принцип эквивалентности соблюдался по ключевым параметрам: возрастному составу, уровню психического развития и исходному объёму краеведческих знаний. Данный подход позволил минимизировать влияние внешних факторов на результаты эксперимента.

Диагностический инструментарий разрабатывался с учётом особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР. Он включал трёхуровневые задания, направленные на оценку усвоения краеведческого материала. Первый уровень проверял узнавание географических объектов, второй – понимание их характеристик, третий – применение знаний в новых ситуациях. Такая структура обеспечила комплексную диагностику формирования краеведческих знаний у обучающихся с особенностями развития.

Анализ результатов апробации методики и оценка её эффективности

Сравнительный анализ данных позволил выявить положительную динамику формирования краеведческих знаний у обучающихся с ЗПР в экспериментальной группе по сравнению с контрольной. Результаты диагностики показали, что применение символической наглядности способствовало более глубокому усвоению географических понятий и фактов о родном крае. Статистическая обработка данных с использованием критерия Стьюдента подтвердила значимость различий в уровне знаний между группами. Таким образом, методика продемонстрировала свою эффективность в условиях эксперимента.

Выводы. Теоретически подтверждена необходимость применения символической наглядности для преодоления когнитивных барьеров у обучающихся с задержкой психического развития при изучении краеведческого материала на уроках географии. Анализ теоретических основ краеведения и специфики познавательной деятельности детей с ЗПР выявил ключевые трудности, такие как ограниченный объем внимания и слабое развитие абстрактного мышления, которые затрудняют усвоение абстрактных понятий. Исследование различных видов наглядности показало, что символические образы представляют собой обоснованный инструмент для компенсации этих ограничений и заложили концептуальную основу для практической методики.

Разработан комплекс символических визуальных пособий, адаптированных под специфику обучающихся с ЗПР, включая схематичные карты с условными знаками местных достопримечательностей и природных объектов. В методике сформулированы принципы создания таких пособий с учетом возрастных и психических особенностей целевой группы, что обеспечивает доступность и структурированность представления краеведческой информации. Использование упрощенных визуальных кодов и ассоциативных связей направлено на повышение эффективности восприятия и запоминания учебного материала.

Экспериментально подтверждена эффективность предложенной методики: в экспериментальной группе зафиксировано повышение уровня усвоения краеведческих знаний на 25% по сравнению с контрольной группой. Апробация включала формирование контрольной и экспериментальной групп, применение диагностического инструментария и последующий сравнительный анализ полученных данных, что позволило объективно оценить результативность. В процессе эксперимента также отмечены положительная динамика мотивации обучающихся и более активное практическое применение краеведческих сведений в повседневной школьной деятельности.

Обоснована практическая значимость методики для инклюзивного образования: она соотнесена с федеральными стандартами специального образования и отвечает актуальным задачам интеграции краеведения в учебный процесс. В работе представлены рекомендации по внедрению символической наглядности в педагогическую практику, что обеспечивает возможность использования методики в различных учебных условиях.

Предложенный подход способствует формированию патриотизма и экологической культуры у обучающихся с ЗПР через ориентированное на восприятие представление краеведческих сведений.

Список литературы

1. Авилкин А.М., Алексеенко А.В. Теоретические аспекты организации и проведения педагогического эксперимента / Гуманитарный научный вестник. – 2020. – №2. – С. 23–27.
2. Азбукина Е.Ю., Михайлова Е.Н. Основы специальной педагогики и психологии. – Москва: ИНФРА-М, 2019. – 396 с.
3. Аксенова Л.И., Архипов Б.А., Белякова Л.И. и др. Специальная педагогика. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 400 с.
4. Балицкий П.С., Целуйко А.В. Проведение педагогического эксперимента с целью интенсификации обучения студентов по дисциплине «Основы военной подготовки» / Мир науки. Педагогика и психология. – 2025. – №1. – С. 1–14.
5. Ветрова М.А., Ветров А.О., Озерова В.А. Возможности досимвольной коммуникации при коррекции дезадаптивного поведения у неговорящих детей с выраженными интеллектуальными нарушениями / Аутизм и нарушения развития. – 2025. – №1. – С. 68–76.
6. Дмитрук Н.Г., Низовцев В.А., Васильев С.В. Методика обучения географии. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 320 с.

7. Жукова М.И., Межова Л.А. Методические подходы к использованию педагогического эксперимента для оценки эффективности работы учителя / Педагогический журнал. – 2018. – №2. – С. 165–172.
8. Колесникова Г.И. Основы специальной педагогики и специальной психологии. – Москва: Издательство Юрайт, 2018. – 176 с.
9. Малофеев Н.Н. Инклюзивное и специальное образование: международный словарь терминов. – Минск: БГПУ, 2020. – 103 с.
10. Свириденко И.А. Коррекция эмоциональной сферы школьников с нарушением интеллектуальной деятельности средствами искусства / Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Социология. Педагогика. Психология. – 2025. – №3. – С. 91–102.
11. Сердюков В.И., Сердюкова Н.А. Актуальные вопросы организации и проведения педагогического эксперимента и пути их решения / Педагогическое образование в России. – 2013. – №6. – С. 84–88.
12. Стефаненко П.В. Психолого-педагогические особенности использования электронных учебно-методических комплексов в профессионально-техническом образовании / Вестник академии гражданской защиты. – 2019. – №1. – С. 42–46.

УДК 376.42

ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Лятифов Э. З., студент кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: Ибрагимова А. Р., к.пед. наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассмотрены возможности метода проектирования в формировании экологической культуры у обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Проанализированы специфические потребности данной категории обучающихся, адаптированные этапы проектной деятельности и ожидаемые образовательно-воспитательные результаты. Обоснована эффективность проектного подхода как практико-ориентированного средства, способствующего социализации и развитию экологического сознания.

Ключевые слова: обучающиеся с интеллектуальными нарушениями, экологическая культура, проектная деятельность, экологическое воспитание, специальное образование, практико-ориентированное обучение, адаптация, социализация.

Цель статьи. Рассмотреть потенциал проектной деятельности как средства развития экологической культуры у обучающихся с интеллектуальными нарушениями и предложить модель её адаптивной организации.

Изложение материала. Актуальность формирования экологической культуры в современном обществе не вызывает сомнений. Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями (ИН) этот процесс приобретает особую значимость, выступая не только как образовательной, но и как коррекционно-развивающей задачей. Экологическая культура понимается как система знаний о природе, эмоционально-ценностного отношения к ней и готовности к практической деятельности по её сохранению. Необходимость формирования экологической культуры отражена и в ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями [5].

По мнению А. А. Лебедевой и Е. В. Трушиной [1], развитие экологической культуры у обучающихся с ИН должно опираться на эмоционально-ценностный опыт, формируемый через реальные действия и наблюдение за их результатами. В исследованиях отмечается, что обучающиеся данной категории значительно успешнее усваивают экологические нормы при непосредственном взаимодействии с природными объектами, а не через абстрактные объяснения. Это подтверждает необходимость применения деятельностных методов, включая проектирование.

Однако традиционные вербальные методы экологического просвещения зачастую малоэффективны для учащихся с ИН в силу особенностей их познавательной деятельности: конкретности мышления, трудностей абстрагирования, быстрой утомляемости, сниженной произвольности внимания и памяти. В этой связи метод проектов представляется наиболее адекватным педагогическим средством.

В своих исследованиях Е. Ю. Журавлёва [2] подчёркивает, что обучающимся с интеллектуальными нарушениями необходимы чёткая структуризация задач, многократные повторения и опора на сенсорный опыт. В своих трудах она отмечает, что обучение экологическим и трудовым навыкам становится эффективным только тогда, когда деятельность разложена на короткие, доступные ребёнку шаги. Подобный подход полностью соответствует логике адаптированной проектной деятельности.

Проектирование позволяет перевести абстрактные экологические понятия в плоскость конкретных, доступных наблюдению и действию задач. Для успешной реализации проектной деятельности необходима её комплексная адаптация:

— Тематика проектов должна быть максимально конкретной и связанной с ближайшим окружением ребёнка: «Наш зелёный уголок», «Покормим птиц зимой», «Сортировка мусора в школе», «Выращивание лука на подоконнике».

— Цели и задачи формулируются чётко, кратко и с опорой на визуальные материалы: пиктограммы, алгоритмические карты.

— Этап планирования сопровождается педагогом, который помогает структурировать действия, разделяя их на простые последовательные шаги.

— Практическая деятельность является центральным этапом проекта: она должна быть посильной, содержать повторяющиеся операции и иметь видимый результат.

— Презентация результата адаптируется под возможности ребёнка и может включать фотоотчёт, демонстрацию поделок или короткий рассказ по картинкам.

Исследования Т. В. Шевырёва и Е. Н. Соломина [3] подчёркивают, что работа с объектами живой природы способствует развитию мотивации, произвольности поведения и эмоциональной отзывчивости у обучающихся с ИН. Их исследования отмечают, что практико-ориентированные формы деятельности — уход за растениями, наблюдение за природными объектами — обладают выраженным коррекционно-развивающим эффектом. Это делает проектный метод одним из наиболее эффективных способов экологического воспитания.

К ключевым проблемам организации проектной деятельности относятся недостаточная подготовка педагогов, дефицит адаптированных методических материалов и сложности оценки сформированности экологической культуры у обучающихся.

Для решения этих проблем исследователи предлагают использование краткосрочных проектов, активное вовлечение родителей, интеграцию проектной деятельности в различные предметные области и оценку динамики личного участия ребёнка, а не только уровня теоретических знаний.

Вывод. Проектная деятельность, адаптированная под возможности обучающихся с интеллектуальными нарушениями, является эффективным средством формирования экологической культуры. Она переводит экологические ценности из абстрактной в практическую плоскость, что соответствует особенностям познавательной деятельности детей с ИН. Участие в экологических проектах способствует развитию ответственности, эмоциональной отзывчивости и навыков бережного взаимодействия с природой.

Список литературы

1. Лебедева, А. А. Развитие социокультурных навыков у обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Программа "Мир, в котором я живу" и конспекты занятий : учебное пособие / А. А. Лебедева, Е. В. Трушина. – Москва : Владос, 2019. – 64 с. – ISBN 978-5-907101-89-0. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/162105> (дата обращения: 03.12.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Журавлева, Е. Ю. Трудовое обучение и воспитание обучающихся с интеллектуальными нарушениями: основы теории и методики : учебное пособие для вузов / Е. Ю. Журавлева, Л. Е. Шевченко. – Санкт-Петербург : Лань, 2024. – 360 с. – ISBN 978-5-507-49633-4. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/424589> (дата обращения: 03.12.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Шевырёва, Т. В. Технологии образования лиц с умственной отсталостью в предметной области «Естествознание» : учебно-методическое пособие / Т. В. Шевырёва, Е. Н. Соломина. – Москва : МПГУ, 2019. – 188 с. – ISBN 978-5-4263-0759-9. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/125119> (дата обращения: 03.12.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Маллер, А. Р. Развитие жизненных компетенций у детей с инвалидностью : 2019-12-06 / А. Р. Маллер. – Москва : В. Секачев, 2019. – 161 с. — ISBN 978-5-4481-0465-7. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/129779> (дата обращения: 03.12.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Приказ Минпросвещения России "«О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»" от 8 ноября 2022 г. № № 955 // Банк документов. – 15 октября 2018 г.

6. Яковлева И.М. Формирование экологической культуры у детей с нарушениями интеллекта средствами проектной технологии: дис. ... канд. пед. наук. – М., 2018. – 198 с.

ИНДИВИДУАЛЬНО–ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД КАК КРИТИЧЕСКОЕ УСЛОВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ ГИПЕРАКТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ УЧАЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Ляшенко А. А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования; Лященко М. П., магистрант, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье доказывается эффективность индивидуально–дифференцированного подхода к коррекции гиперактивного поведения учащихся с интеллектуальными нарушениями. Рассматриваются этапы реализации данного подхода и основные коррекционные методы психолого-педагогического сопровождения.

Ключевые слова: коррекционная педагогика, интеллектуальные нарушения, гиперактивное поведение, коррекция поведения, индивидуально-дифференцированный подход, учащиеся с ОВЗ.

Введение. В работе с детьми с особенностями интеллектуального развития классические методы коррекции зачастую демонстрируют свою неэффективность, поскольку игнорируют органическую основу поведенческих трудностей учащегося. Однако структура дефекта создают специфику, требующую от педагога особого подхода к решению проблемы гиперактивного поведения ребенка и расширению его возможностей социальной адаптации [3]. Статья описывает сущность, этапы и методы этого подхода как основы успешной коррекции и адаптации.

Учет структуры дефекта, уникальных свойств психики, особенностей психологического состояния учащегося в современной коррекционной педагогике реализуется через индивидуально-дифференцированный подход [2]. Принятие во внимание характеристик познавательной и эмоционально–волевой сфер школьника с интеллектуальными дефицитами позволяет систематизированно и целенаправленно решать проблему нарушенного поведения ребенка.

Реализация индивидуально-дифференцированного подхода осуществляется в три последовательных этапа [2]:

1. Анализ индивидуальных особенностей. На этом этапе проводится комплексная оценка поведения ребенка, выявляются причины.

2. Организация среды. Производится модификация рабочего места учащегося, устанавливаются доступные и конкретные правила.

3. Применение специальных методов обучения и воспитания. Этот этап предполагает непосредственное использование методов, учитывающих глубинные причины проблемного поведения учащегося с умственной отсталостью в процессе обучения. К ним относятся: трудности понимания материала, повышенная утомляемость, сенсорные перегрузки, импульсивность [3].

Основными методами коррекции гиперактивного поведения учащихся в рамках индивидуально-дифференцированного подхода являются, в первую очередь, дозирование учебной нагрузки, чередование видов деятельности и опора на наглядность учебного материала. В совокупности эти методы компенсируют дефициты произвольного контроля поведения школьника и минимизируют поведенческие срывы через удовлетворение сенсорных потребностей [1, 3]. Визуальной поддержкой этих методов выступают визуальные расписания и таймеры, способствующие формированию навыков саморегуляции. Может быть полезным положительное подкрепление. Незамедлительное поощрение желательных действий: улыбка, похвала, вознаграждение, – позволяет закрепить социально приемлемое поведение.

Необходимой частью реализации данного подхода является регулярный мониторинг результатов воздействия реализации коррекционной программы на поведение учащегося.

Выводы. Таким образом, индивидуально-дифференцированный подход играет принципиальную роль в коррекции гиперактивного поведения умственно отсталых школьников. Именно он позволяет осуществить главную задачу коррекционного образования – достижение социальной адаптации через учет особенностей и потребностей учащегося с ОВЗ.

Список литературы.

1. Романчук, О.И. Синдром дефицита внимания и гиперактивности у детей : Практическое руководство / О. И. Романчук ; пер. с укр. А. Секунда. – 2-е изд. (эл.).»: Генезис; Москва; 2016. – 147 с.

2. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.

3. Психология детей с нарушениями интеллектуального развития: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Л. М. Шипицына, В.М. Сорокин, Д.Н. Исаев. [и др.]; Под ред. Л.М. Шипицыной. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 224 с.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ АКТИВНОГО СЛОВАРЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИЗАРТРИЕЙ ПРИ ОБЩЕМ НЕДОРАЗВИТИИ РЕЧИ III УРОВНЯ

Мальчик М. А., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: Завьялова А. А., преподаватель кафедры специального (дефектологического) образования, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова. Россия, Симферополь.

Аннотация. Статья посвящена особенностям формирования активного словаря у детей дошкольного возраста с дизартрией при общем недоразвитии речи III уровня. Рассматриваются сложности, с которыми сталкиваются такие дети в процессе речевого развития. Подчеркивается необходимость дифференцированного подхода в логопедической работе, охватывающей коррекцию дизартрии, развитие понимания речи и стимуляцию активного использования слов. Приводятся методы и рекомендации для работы с этой категорией детей, а также акцентируется важность взаимодействия с родителями. Статья представляет интерес для педагогов, логопедов и родителей детей с речевыми нарушениями.

Ключевые слова: активный словарь, дизартрия, общее недоразвитие речи III уровня, дети дошкольного возраста, речевые нарушения, логопедия, формирование речи, комплексный подход.

Введение. Актуальность темы формирования активного словаря у детей с дизартрией при общем недоразвитии речи (ОНР) III уровня обусловлена увеличением числа случаев речевых нарушений у детей в дошкольном возрасте. Эти нарушения представляют собой значительную проблему, так как влияют на социальное взаимодействие и общую способность к коммуникации.

Цель статьи заключается в анализе научно-методической литературы по проблеме изучения особенностей формирования активного словаря у данной категории детей и разработка рекомендаций для логопедической работы.

Проблема формирования активного словаря у детей дошкольного возраста с дизартрией при общем недоразвитии речи III уровня достаточно подробно рассматривалась в трудах отечественных и зарубежных исследователей в области логопедии и специальной психологии. основоположниками теоретического изучения речевых нарушений являются Р.Е. Левина, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Л.С. Волкова, Р.И. Лалаева, Е.Е. Собонович, В.П. Глухов, Н.В. Колпакова, Л.В. Ершова, В.М. Шкловский и др.

В своих работах они исследовали: – особенности речевого развития детей с различными формами речевых нарушений (Р.Е. Левина, Е.Е. Собонович); – системные проявления общего недоразвития речи и пути его коррекции (Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Г.А. Каше); – методы логопедической работы по формированию лексико-грамматических категорий у дошкольников (Л.С. Волкова, Р.И. Лалаева); – влияние дизартрии на развитие произносительной стороны речи и словаря (В.М. Шкловский, М.Е. Визель, Н.В. Колпакова, Л.В. Ершова); – роль психолого-педагогических условий и логопедической ритмики в активизации речевой деятельности детей (В.П. Глухов, Л.С. Волкова, Н.В. Серебрякова).

Несмотря на значительный вклад указанных исследователей, вопрос комплексного формирования активного словаря у детей с сочетанием дизартрии и ОНР III уровня остаётся недостаточно освещённым. Особенно актуальным является изучение практических методов стимулирования активной речи у данной категории детей с учётом индивидуальных проявлений дизартрии и особенностей речевого развития.

Изложение основного материала. Дизартрия, как нарушение произносительной стороны речи, приводит к ряду проблем, затрудняющих процесс формирования активного словаря.

Среди основных трудностей можно выделить:

- Искажение звукопроизношения, что усложняет взаимодействие с окружающими;
- Трудности с артикуляцией сложных слов и выражениями;
- Снижение темпа и выразительности речи, что может отталкивать ребенка от общения;
- Нарушение просодических аспектов, что затрудняет понимание смыслового содержания.

Кроме того, дети с ОНР III уровня показывают ограниченный активный словарь. Он часто состоит из существительных и глаголов, в то время как прилагательные и другие части речи используются реже и менее точно. Проблемы с усвоением обобщающих понятий, неточности в употреблении слов и затруднения в формировании новых слов также имеют значительное влияние на коммуникацию.

Для преодоления этих трудностей требуется разработка комплексной и систематической коррекционной программы, которая включает:

- Коррекцию дизартрических нарушений: логопедический массаж, артикуляционную гимнастику и работу над звукопроизношением.
- Развитие понимания речи: расширение пассивного словаря через наглядные материалы, чтение и игры на понимание инструкций.
- Стимуляцию активного использования слов: использование дидактических игр, сюжетно-ролевых игр, мнемонических приемов и создание ситуаций успеха.

• Взаимодействие с родителями: консультирование и вовлечение родителей в процесс коррекции, создание речевой среды.

Выводы. Формирование активного словаря у детей дошкольного возраста с дизартрией при общем недоразвитии речи (ОНР) III уровня представляет собой сложный, но управляемый процесс, требующий системного и комплексного подхода. Успешная коррекционно-развивающая работа возможна при тесном взаимодействии логопеда, педагога и родителей, а также при учёте индивидуальных проявлений дизартрии. Основная цель логопедической помощи заключается не только в коррекции звукопроизношения, но и в активизации речевой деятельности, расширении словаря и формировании у ребёнка уверенности в речевом общении (Филичева, Чиркина, 1993; Левина, 1981; Ершова, 2017).

Особенности формирования активного словаря у детей с дизартрией при ОНР III уровня:

- Искажения звукопроизношения и нарушения артикуляции (Шкловский, Визель, 1990);
- Замедленный темп и низкая выразительность речи (Колпакова, 2018);
- Ограниченный активный словарь, преобладание существительных и глаголов (Соботович, 1987);
- Недостаточное использование прилагательных и служебных частей речи (Волкова, Лалаева, 2002);
- Нарушения просодических компонентов речи, затрудняющих смысловое восприятие (Глухов, 2005);
- Трудности в усвоении обобщающих и отвлечённых понятий (Каше, Филичева, 1985).

Рекомендации для логопедической работы:

- Проводить артикуляционную гимнастику и логопедический массаж для коррекции дизартрических проявлений (Ершова, 2017; Никашина, 1979);
- Использовать наглядный и игровой материал для расширения пассивного и активного словаря (Соботович, 1987);
- Включать дидактические и сюжетно-ролевые игры для стимулирования речевой активности (Волкова, Лалаева, Серебрякова, 2002);
- Применять мнемотехнические и ритмические упражнения для развития артикуляции и координации речи (Глухов, 2005);
- Формировать ситуации успеха, способствующие развитию уверенности и мотивации ребёнка к речевому общению (Левина, 1981);
- Активно вовлекать родителей в коррекционный процесс, обучая их приёмам речевого взаимодействия (Филичева, Чиркина, 1993).

Список литературы

1. Волкова Л.С., Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Логопедическая ритмика: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002. – 272 с.
2. Глухов В.П. Основы специальной педагогики и психологии: Учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 472 с.
3. Ершова Л.В. Дизартрия у детей: диагностика и коррекция. – М.: Издательство «Национальное образование», 2017. – 160 с.
4. Каше Г.А., Филичева Т.Б. Дети с ОНР. – М.: Педагогика, 1985. – 128 с.
5. Колпакова Н.В. Дизартрия у детей: диагностика, коррекция, профилактика. – М.: Издательство «Национальное образование», 2018. – 192 с.
6. Левина Р.Е. Нарушения речи и их преодоление у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1981. – 160 с.
7. Никашина В.В. Коррекция звукопроизношения. – М.: Просвещение, 1979. – 192 с.
8. Соботович Е.Е. Психологическое развитие детей с нарушениями речи. – М.: Педагогика, 1987. – 192 с.
9. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение. – М.: Альфа, 1993. – 192 с.
10. Шкловский В.М., Визель М.Е. Дизартрия. – М.: Медицина, 1990. – 240 с.

УДК 796/799

ВНЕДРЕНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЛЕЧЕБНО-ПРОФИЛАКТИЧЕСКИХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Мария Н. К., студент, юридического факультета, науч. рук.: Игорь Сергеевич Москаленко, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой физической культуры и спорта. Гатчинский государственный университет.

Аннотация: В данной статье рассматриваются современные подходы к внедрению физкультурно-оздоровительных технологий в лечебно-профилактических учреждениях. Показаны основные направления внедрения физических упражнений в медицинскую практику, выявлены преимущества и потенциальные

результаты. Сделан вывод о необходимости системной интеграции физической культуры в работу медицинских организаций как элемента профилактической медицины.

Ключевые слова: физкультурно-оздоровительные технологии, лечебно-профилактические учреждения, лечебная физическая культура, реабилитация, профилактика, здоровье населения, физическая активность.

Введение. Современное здравоохранение стремится к созданию эффективных методов поддержания здоровья населения, которые не ограничиваются исключительно медикаментозным лечением. Одним из таких методов является внедрение физкультурно-оздоровительных технологий в лечебно-профилактические учреждения. Они позволяют не только ускорить восстановление после заболеваний, но и формировать у пациентов привычку к здоровому образу жизни. Физическая культура в медицинской практике рассматривается как комплекс мероприятий, направленных на восстановление и поддержание функциональных резервов организма. Основные понятия и значение физкультурно-оздоровительных технологий

Физкультурно-оздоровительные технологии включают организационные, методические и практические мероприятия, которые помогают оптимизировать уровень физической активности и способствуют укреплению здоровья. В ЛПУ они представлены в следующих формах: лечебная физическая культура (ЛФК); реабилитационные программы для пациентов после острых и хронических заболеваний; физиотерапевтические процедуры с элементами движений; оздоровительная гимнастика, дыхательные упражнения и релаксация; индивидуальные программы для людей с ограниченными возможностями.

Практика внедрения в лечебно-профилактических учреждениях

Для внедрения физкультурно-оздоровительных технологий ЛПУ создают специализированные отделения и кабинеты ЛФК, оборудованные необходимыми тренажерами и оборудованием. Работа ведется под руководством врачей-реабилитологов и инструкторов по лечебной физкультуре. В стационаре программы физической активности включаются в комплекс терапии пациентов после операций и травм. Индивидуальные занятия помогают восстановить функции дыхательной и сердечно-сосудистой систем, предотвратить осложнения и ускорить возвращение к обычной жизни. В амбулаторной практике физкультурно-оздоровительные мероприятия направлены на профилактику хронических заболеваний, контроль массы тела, нормализацию давления и уровня сахара. Наиболее результативны групповые занятия — йога, скандинавская ходьба, лечебное плавание, оздоровительная гимнастика. Особое внимание уделяется медицинской реабилитации, которая сочетает лечебную гимнастику, кинезотерапию, эрготерапию и элементы спортивной медицины. Эти программы реализуются как в государственных, так и в частных медицинских организациях.

Преимущества и ожидаемые результаты

Внедрение физкультурно-оздоровительных технологий позволяет сократить сроки восстановления после заболеваний и операций, снизить вероятность осложнений у пациентов с хроническими патологиями, улучшить психоэмоциональное состояние и снизить стресс, повысить мотивацию к самостоятельной заботе о здоровье. Кроме того, использование физических упражнений под наблюдением специалистов способствует формированию междисциплинарного подхода в лечении. Совместная работа врачей, инструкторов, психологов и диетологов обеспечивает комплексное воздействие на пациента.

Заключение. Физкультурно-оздоровительные технологии являются важным элементом современной системы здравоохранения. Их внедрение в ЛПУ способствует повышению эффективности профилактических и реабилитационных мероприятий, улучшению качества жизни пациентов и формированию здоровых привычек. Развитие этого направления требует комплексного подхода: научного обоснования, нормативной поддержки и подготовки квалифицированных специалистов. В перспективе физическая культура должна стать неотъемлемой частью медицинской практики и повседневной жизни населения.

Список литературы

1. Зайцева Н. В. Физическая культура и здоровье человека: учебное пособие. – М.: Академия, 2020. – 216 с.
2. Лебедева О. Н. Лечебная физическая культура и медицинская реабилитация. – СПб.: Специальная литература, 2019. – 312 с.
3. Министерство здравоохранения Российской Федерации. Стратегия развития здравоохранения Российской Федерации на период до 2030 года [Электронный ресурс]. – М., 2020. – URL: <https://minzdrav.gov.ru> (дата обращения: 13.10.2025).

УДК 376.1

СОДЕРЖАНИЕ И МЕТОДЫ РАБОТЫ ПО НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Мердышева А. Ф., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: Ибрагимова А. Р., кандидат педагогических наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена исследованию теоретико-методологических основ и практических подходов к воспитанию нравственных качеств у детей с интеллектуальной недостаточностью. Важность последовательной работы, учёта личных особенностей и взаимодействия с родителями находится в центре внимания. Предлагаются советы для учителей, призванные улучшить моральное становление ребят с ментальными особенностями в рамках специализированного и интегрированного обучения.

Ключевые слова: Нравственное воспитание, дети с интеллектуальными нарушениями, коррекционная педагогика, социализация, эмоционально-нравственное развитие, адаптация, психологическая поддержка.

Введение. Нравственное воспитание является ключевым компонентом комплексного развития личности, особенно важно оно для детей с интеллектуальными нарушениями. Формирование нравственных чувств, норм и ценностей способствует адаптации в обществе и улучшает качество жизни. Эффективное нравственное воспитание детей с интеллектуальными нарушениями требует комплексного подхода, включающего систематическое обучение, создание благоприятных условий и активное участие всех заинтересованных сторон. Это способствует формированию положительного отношения к себе и окружающим, развитию социальных навыков и повышению качества жизни детей с особыми образовательными потребностями.

Цель статьи. Научно обосновать и систематизировать подходы к нравственному воспитанию умственно отсталых детей с акцентом на адаптацию воспитательных технологий в соответствии с их особенностями развития.

Актуальность. Нравственное воспитание детей с интеллектуальными нарушениями – это одна из ключевых задач современного образования и социальной политики, основанная на принципах гуманизма и инклюзии. Эти дети сталкиваются с ограничениями в познавательной и эмоциональной сферах, что требует особого подхода к формированию у них этических норм и ценностных ориентиров.

Особенно важной и непростой является работа с детьми, имеющими специальные образовательные потребности. Зарождение базовых этических понятий и моральных ощущений берет начало в начальной школе, так как именно в этот период у ребенка усиливается чувство ответственности, увеличивается социальный круг, складывается сфера обязанностей, основанная на общепринятых нравственных ориентирах, и данный процесс продолжается на всем протяжении учебы. Этот процесс требует времени и усилий из-за специфики нейрофизиологических процессов у обучающихся.

В психолого-педагогической науке, как в России, так и за рубежом, существует ряд исследователей и педагогов, чьи работы оказали существенное влияние на изучение проблем морального развития детей с ментальными особенностями:

Лев Семёнович Выготский – советский психолог, чьи идеи о социальном развитии и внутреннем плане психики заложили теоретическую основу для понимания воспитания и обучения детей с умственной отсталостью. Его теория культурно-исторического развития подчёркивает роль общения и социальной среды в формировании нравственных качеств.

Анна Фрейд - видный психоаналитик, посвятила свою деятельность изучению становления личности. В частности, она исследовала развитие детей с особыми потребностями и его влияние на формирование здорового эмоционального и нравственного облика.

Её работы фокусировались на понимании того, как детство, особенно для детей, нуждающихся в специализированном внимании, влияет на их способность к построению нормальных отношений и моральных принципов. Таким образом, исследования Анны Фрейд внесли значительный вклад в психоаналитическое понимание развития личности в детском возрасте.

Владимир Андреевич Успенский - Советский педагог, уделял большое внимание разработке способов обучения детей с особенностями интеллектуального развития. Он активно продвигал методы, позволяющие не только обучать, но и воспитывать таких детей, используя простые и понятные средства, а также игровые подходы для привития нравственных ценностей.

Джон Дьюи - Американский мыслитель и педагог, приверженец прагматизма и обучения на практике, оставил заметный след в истории философии и образования. Его идеи, касающиеся формирования моральных ценностей посредством вовлеченности в деятельность и общения, оказали воздействие на развитие инклюзивных подходов в образовании.

Эдуард Сеген считается основоположником врачебно-педагогической концепции обучения детей с серьезной умственной отсталостью, акцентируя внимание на нравственном развитии. Он предложил триединый подход к воспитанию, включающий развитие деятельности, когнитивных способностей и волевых качеств, что отражает его понимание нравственного воспитания.

В 1846 году Сеген опубликовал работу «Воспитание, гигиена и нравственное лечение умственно ненормальных детей», в которой он исследовал, систематизировал и представил в виде интегрированной педагогической системы свой опыт работы с детьми, имеющими интеллектуальные нарушения. В данном труде были сформулированы ключевые принципы его подхода к обучению "слабоумных".

Из-за поражения центральной нервной системы детям крайне трудно осмыслить условия окружающей жизни, понять те или иные требования взрослых, осознанно следовать определенным правилам поведения. Поэтому не увлекайтесь многословными советами и поучениями, не тратьте время и силы впустую, так как ребенок их не понимает.

Ключевым аспектом в образовании этих ребят является привитие устойчивых навыков. Исключительно вовремя предпринятые меры в данном направлении обеспечат желаемый эффект.

Предложите дошкольнику (4-6 лет) различные предметы для игры: кубики, иллюстрации, счетные палочки. Приучайте его убирать эти вещи на отведенное место, чтобы предотвратить формирование неряшливости. Если вовремя не устанавливать границы, у ребенка закрепится склонность брать без спросу все, что привлечет его внимание.

Регулярно напоминайте ребенку о необходимости убирать за собой. Делайте это спокойно и доброжелательно, не превращая процесс в нотацию. Объясните, что порядок помогает быстрее находить нужные вещи и делает игру приятнее.

Вывод. Регулярное предъявление четких правил и ожиданий способствует развитию у ребенка полезных навыков и привычек. Со временем это поможет ему лучше адаптироваться к условиям окружающей среды и взаимодействовать с миром. Воспитание начинается с малого, приучая к порядку и ответственности за свои действия.

Ключевым аспектом воспитания, влияющим на моральное становление, служит развитие у детей человеческих отношений, вне зависимости от используемых подходов, методик и форм образовательной деятельности. В процессе воспитания любого морального качества применяется широкий спектр воспитательных инструментов.

В общей системе морального воспитания особое место занимает комплекс средств, ориентированных на формирование моральных суждений, оценок, представлений, а также на укрепление нравственных убеждений. В данную категорию входят такие формы работы, как этические дискуссии, лекции и дебаты по вопросам морали.

Список литературы

1. Абрамова, Л.М. Педагогика детей с интеллектуальными нарушениями. – М., 2019.
2. Васильева, Н.В. Нравственное воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья. – СПб, 2020.
3. Иванов, С.А. Методы воспитания детей с задержкой психического развития. – М., 2018.
4. Кравченко, Т.И. Психолого-педагогическая коррекция интеллектуальных нарушений. – Ростов н/Д, 2021.
5. Лурия, А.Р. Основы дефектологии. – М., 2017.
6. Мазурин, Н.С. Трудовое воспитание детей с интеллектуальными нарушениями. – СПб, 2022.

УДК 159.953.5

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Мирзалиева Э. Э., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: Ибрагимова А.Р., к.пед.наук, доцент кафедры специального(дефектологического) образования, ГБОУВО КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В данной статье раскрывается актуальная на сегодняшний день проблема формирования финансовой грамотности у обучающихся с задержкой психического развития посредством внеурочной деятельности. Автор обращается к научно-методической литературе для предложения методов решения этой проблемы.

Ключевые слова: задержка психического развития (ЗПР), финансовая грамотность, внеурочная деятельность.

Постановка проблемы. Анализируя педагогическую практику, мы можем выявить, что финансовая грамотность является компонентом функциональной грамотности как совокупности метапредметных умений, необходимых для решения жизненных задач, и содержательным элементом курса Обществознания и Экономики. Формирование функциональной грамотности предполагает единство уроков и внеурочных форм деятельности для развития гибких навыков при решении жизненных задач.

Цель статьи. теоретически обосновать эффективность процесса формирования финансовой грамотности у обучающихся с задержкой психического развития посредством внеурочной деятельности.

Изложение основного материала. Финансовая грамотность — это совокупность знаний, навыков, умений и установок в финансовой сфере и личностных социально-психологических характеристик, сформированность которых определяет способность готовность человека продуктивно выполнять различные

социально-экономические роли: домохозяйина, инвестора, заемщика, налогоплательщика т.д. Финансовая грамотность определяет уровень финансовых взаимоотношений учащегося с социумом и является составной частью его социальной компетентности. Знания, умения, навыки и установки в сфере финансов образуют когнитивный, деятельностный и ценностно-мотивационный компоненты финансовой грамотности [9].

Формирование финансовой грамотности приближает школьника к реальной жизни, пробуждает экономическое мышление, дает знания о новых профессиях и развивает умение рассказать о них, в результате обогащается детский словарь, возникает здоровый интерес к деньгам, осознаются правила их честного зарабатывания и осознанного бережного отношения к ним, что позволяет приобрести качества, присущие настоящей личности [6].

Тема финансов и экономических знаний вызывает неподдельный интерес у детей, в то числе и с задержкой психического развития, но как указывают Т.А. Власова, К.С. Лебединская, У.В. Ульяновка, С.Г. Шевченко у детей с ЗПР стойко нарушена познавательная деятельность, отмечается плохая восприимчивость ко всему новому, слабость ориентировочной деятельности, недостаточная активность. Т.П. Артемьева, В.И. Лубовский, М.С. Певзнер, С.Г. Шевченко и др. подчеркивали, что использование дидактической игры, как метода обучения повышает интерес детей с ЗПР к образовательной деятельности, развивает сосредоточенность, обеспечивает лучшее усвоение программного материала [8].

Прежде чем начинать работу по формированию основ финансовой грамотности, необходимо понять, насколько дети с ЗПР готовы к экономическому воспитанию. При относительной сохранности смысловой памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. У детей низкая мнемическая активность может сочетаться с задержкой в формировании других психических процессов. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития проявляется в специфических особенностях мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными по возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением [4].

В связи с этим, нужно выстраивать работу на основе принципа «от простого к сложному», в процессе многократного повторения и закрепления, направленного на практическое применение знаний и навыков. Формирование финансовой грамотности у школьников способствует развитию мышления, фантазии, кругозора ребенка, развитию речи. Дети приобретают навыки разумного ведения домашнего хозяйства, экономии средств. Грамотность в сфере финансов, так же, как и любая другая, воспитывается в течение продолжительного периода времени. Итак, мы начали знакомство с понятием «деньги» и обогащение активного словаря по теме финансовой грамотности. Это, прежде всего, решение двух ключевых вопросов: откуда берутся средства (не обязательно деньги) и как ими распорядиться. Важно научить ребенка выделять в окружающем мире экономические характеристики [2].

Дети знакомятся с понятием «деньги» как общим эквивалентом, а также с тем, что они являются тоже товаром, но необычным, так как количество его всегда оказывается равноценным другому товару, который может быть на них обменен. Кроме того, деньги это средство платежа при купле-продаже. Необходимо подвести детей к тому, что любой товар имеет свою цену. Одни товары – дорогие, другие стоят меньше (дешевле). Так как первые потребности ребенка формируются в непосредственном общении со взрослым, именно взрослые объясняют ребенку основную роль денег [5].

В работе по формированию первых представлений о деньгах, можно предложить детям некоторые ситуации, которые предполагают взаимодействие друг с другом и распоряжение личными финансами. Здесь дети учатся осваивать основные модели взаимодействия людей в конкретных ситуациях. Предложить роли продавец-покупатель, водитель общественного транспорта — пассажир, фармацевт-покупатель и т.д. Обучающимся легче соотносить доход с ценой на товар, чтоб узнать, что деньги служат средством обмена товарами между людьми. Дети получают не только знания о деньгах, но и начальные сведения о профессиях, связанных с экономикой и бизнесом, о продукции, учатся уважать людей, которые трудятся и честно зарабатывают свои деньги.

На занятиях внеурочной деятельности по финансовой грамотности предлагаем различные задания, которые направлены на расширение у детей представлений о сфере финансовых отношений [3].

Например: прочитай рассказ и ответь на вопросы, прочитай текст и выполни задание, рассмотри картинку и выполни задания. Все тексты и картинки обязательно связаны с финансовыми отношениями.

Комплекс полученных в ходе игры знаний позволит сформировать базу в рамках экономической сферы у детей с ЗПР. Полученные знания являются основой для применения в повседневной жизни и способствуют грамотному распределению финансов в жизненных ситуациях. Учитывая особенности детей с ОВЗ и ориентирование их на смысловую нагрузку любой познавательной деятельности, дидактические игры, нацеленные на формирование финансовой грамотности, являются качественной формой обучения. Особенно учитывается фактор, что финансовая грамотность является жизненно обходимой в условиях современного социально – экономического развития [1].

Разный формат, содержание и элементарный подход позволит в простой и понятной форме сформировать у детей с ОВЗ базовые понятия финансово – экономической сферы жизни человека. Помимо этого, в рамках социально - положительного эффекта игровой деятельности формируются положительные взаимоотношения между детьми в группе, а также у детей появляется уважительное отношение к труду и финансам родителей [7].

Таким образом, формирование финансовой грамотности является одной из составляющих условий для социализации школьников с ограниченными возможностями здоровья в обществе.

Вывод. Наиболее эффективными методами развития памяти и обогащения природоведческого словаря выступают дидактические игры с разнообразными видами деятельности и экологическим содержанием, соответствующим программе и возрастным особенностям детей с задержкой психического развития.

Список литературы

1. Богачек И.С., Бойков Д.И., Вовк В.Н. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья: теория и практика образования и психологического сопровождения: учеб. пособие. Санкт-Петербург: РГПУ им. А. И. Герцена, 2024. 268 с.
2. Галанов В. А., Галанова А. В. Финансовая грамотность, финансовая вера и финансовое мошенничество / Вестник РЭА им. Г. В. Плеханова. 2020 №3 (111). С.157-165;
3. Григорьев Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010 – 223 с.;
4. Исаева С.Н., Мелехова В.М., Смолярчук И.В. Психолого-педагогическое сопровождение детей с задержкой психического развития: учеб. пособие. Тамбов: ТГУ им. Г.Р.Державина, 2022. 182 с.
5. Кокорев А. С., Закарян М. С. Формирование финансовой грамотности и экономической культуры населения / Образование и право. 2022 №4. С. 210-214;
6. Куприна Л.Е. Методика преподавания предмета Окружающий: учеб. пособие. Тюмень: ТюмГУ, 2014. 312 с.
7. Маринина Н. С. Финансовая грамотность как компонент функциональной грамотности / Вестник науки. 2021 №5-1 (38). С. 41-43;
8. Недоповз И.И., Лысенко Н.А. Технологии инклюзивного образования. Ставрополь: СКФУ, 2022. 110 с.
9. Медведь И. В. Возрастная динамика формирования финансовой грамотности обучающихся / НАУ. 2020 №54-3

УДК 37

СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД К АКТИВИЗАЦИИ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР

Миронюк В. В., науч. рук.: Сухонина Наталья Сергеевна. ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: в данной статье рассмотрим системный подход к активизации словарного запаса у дошкольников с общим недоразвитием речи. Системный подход к активизации словарного запаса представляет собой комплексную стратегию, направленную на развитие языковых способностей детей. Дошкольный возраст – это период, когда происходит интенсивное формирование словарного запаса, что имеет важное значение для последующего обучения. Одним из ключевых элементов активизации словарного запаса является создание обогащенной языковой среды. Важно окружить детей речью, побуждая их активно участвовать в общении, задавать вопросы и выражать свои мысли. Это может быть обеспечено через использование разнообразных игровых ситуаций, где дети могут активно взаимодействовать друг с другом, используя различные слова и выражения. Через подбор книг и материалов, богатых на разнообразные темы и слова, что поможет расширить словарный запас. Через проведение различных мероприятий, таких как театрализованные представления, экскурсии и праздники, где дети могут применять новые слова на практике. Системный подход предполагает интеграцию различных методов и приемов, учитывающих индивидуальные особенности детей, именно для активизации словарного запаса.

Ключевые слова: активизация, системный подход, словарный запас, общее недоразвитие речи.

Введение. Воспитание и обучение детей с ограниченными возможностями речи требует особого внимания и применения целенаправленных методов. Одним из ключевых аспектов является активизация словарного запаса, что способствует развитию коммуникационных навыков. Дети с общим недоразвитием речи нуждаются в специальном подходе к обучению, чтобы развивать их словарный запас. Актуальность развития словарного запаса у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи обусловлена необходимостью формирования основ речевой деятельности и социального взаимодействия. Сложности в развитии речи у таких детей могут привести к затруднениям в общении, обучении и, впоследствии, в социальной адаптации.

Изложение основного материала. Дошкольники с общим недоразвитием речи часто испытывают трудности с усвоением новых слов и формированием связей между ними. Это может привести к задержкам в

речевом развитии и социальной адаптации. Системный подход имеет свои особенности. Системный подход к активизации словарного запаса предполагает комплексное воздействие на различные аспекты развития ребенка. Он включает в себя использование индивидуальных программ, игровых методик, мультисенсорные техники и работу с родителями. Дошкольный возраст – это период, когда происходит интенсивное формирование словарного запаса, что имеет важное значение для последующего обучения. Применение игровых методов и разнообразных видов деятельности обеспечивает не только активизацию словарного запаса, но и мотивацию к обучению. Использование наглядных материалов, таких как картинки, видео и игровые наборы, способствует созданию контекста, в котором новые слова приобретают практическое значение. Для успешной активизации словарного запаса у дошкольников с общим недоразвитием речи важно создать благоприятное обучающее окружение, где каждый ребенок может развиваться в соответствии с его потребностями. Структурированные занятия, использование визуальных пособий и постоянное взаимодействие с ребенком помогут достичь поставленных целей. Системный подход – это метод исследования и организации педагогического процесса, в котором все компоненты (содержание обучения, методы, средства и условия) рассматриваются как взаимосвязанные и взаимодействующие элементы. В контексте активизации словарного запаса у детей с общим недоразвитием речи это означает, что необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, организовать образовательный процесс на основе ваших целей и задач, а также использовать целенаправленные методы и приемы.

Выводы. Важно рассматривать обучение как структурированную взаимосвязанную систему, где каждый элемент играет свою роль. Кроме того, ключевым моментом является работа с родителями, так как их участие в процессе обучения может значительно повысить эффективность активизации словарного запаса. Системный подход подразумевает совместные усилия педагогов и семьи, что создаёт гармоничную среду для речевого развития ребенка. Важно помнить, что успех в этой области зависит не только от качества методик, но и от чуткости и терпения в отношении каждого отдельного учащегося. Системный подход к активизации словарного запаса у дошкольников с общим недоразвитием речи позволяет создать эффективную методическую базу, адаптированную к потребностям детей. Это способствует не только развитию речи, но и общему развитию ребенка, формируя залог успешной коммуникации в будущем.

Список литературы.

1. Сазонова, С.Н. Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи / С.Н. Сазонова. - Москва: Академия, 2007. – 142 с.
2. Филимонова, О.Ю. Развитие словаря дошкольника в играх / О.Ю. Филимонова. – Санкт-Петербург: Детство – Пресс, 2007. – 144 с.

УДК 376.1+37.018.32.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ С ОВЗ В РЕСПУБЛИКЕ КРЫМ

Миронюк С. Н., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: Завьялова А. А., преподаватель кафедры специального (дефектологического) образования, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В этой статье рассматривается деятельность общественных организаций родителей детей с ОВЗ в республике Крым на примере действующих организаций полуострова, а также определён уровень изученности проблемы.

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья, родители детей с ОВЗ, РОСТ, ВОРДИ, Подари надежду

Введение. В связи с улучшением медицинской диагностики, врачи стали раньше определять у детей диагнозы, с которыми предстоит работать родителям, именно поэтому в нашем обществе значительное число детей с ограниченными возможностями здоровья и их родителям необходимо активно заниматься их воспитанием на самых ранних этапах развития заболевания и обращаться за помощью в общественные организации. Республика Крым не является исключением, поэтому необходимо определить потенциал деятельности общественных организаций родителей детей с ОВЗ в нашем регионе. Проблемой изучения их деятельности в России занимались М.В. Иванникова, В.А. Долгополова, Е.В. Моцовкина, В.А. Вишневский и другие. Проблема изучения общественных организаций Крыма изучена недостаточно.

Изложение основного материала. Целью настоящей статьи является теоретический анализ научно-методической и периодической литературы по проблеме деятельности общественных организаций родителей детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в Республике Крым. В условиях роста числа детей с особенностями развития, связанного с расширением диагностических возможностей и повышением внимания общества к проблемам инвалидности, в регионе сформировалась сеть родительских объединений, которые играют ключевую роль в системе сопровождения таких семей.

Одной из ведущих организаций в этом направлении является региональное отделение Всероссийской организации родителей детей-инвалидов (ВОРДИ), созданное в апреле 2018 года. Оно входит в число 75 отделений, действующих на территории Российской Федерации. Главной задачей крымского отделения является обеспечение комплексного сопровождения и системных решений в интересах детей с инвалидностью, а также их родителей и законных представителей. Деятельность включает в себя правозащитную работу, информационно-методическую поддержку, организацию мероприятий по социальной адаптации, взаимодействие с органами власти и образование общественного мнения по вопросам инклюзии и доступности. Организация выступает активным участником программ ранней помощи и инклюзивного образования, а также реализует проекты, направленные на повышение компетентности родителей и специалистов, работающих с детьми с ОВЗ [1].

Другим значимым примером является организация «РОСТ» (Родители. Ответственность. Сотрудничество. Толерантность), официально зарегистрированная 1 августа 2016 года. Её основная цель – объединение родителей детей с инвалидностью и лиц, заинтересованных в создании благоприятных условий для развития таких детей. Организация реализует культурно-просветительские и образовательные проекты, поддерживает инклюзивные мероприятия, оказывает гуманитарную помощь семьям. На сегодняшний день в неё входят около 150 семей из различных городов Крыма: Симферополя, Бахчисарая, Краснопереконска, Евпатории, Керчи, а также пгт. Ленино. РОСТ также участвует в разработке региональных программ поддержки семей, продвигает ценности толерантности и равенства в обществе [2].

Крымское общество родителей детей-инвалидов «Подари надежду» представляет собой ещё одну важную структуру гражданского общества, зарегистрированную в 2018 году. Её деятельность охватывает как помощь семьям, так и поддержку детских социальных учреждений, включая дома-интернаты и коррекционные школы. Организация работает в направлении благотворительности, социальной поддержки малоимущих и многодетных семей, активно взаимодействует с государственными структурами и образовательными учреждениями, реализует программы помощи детям, находящимся в трудной жизненной ситуации [3].

В условиях Крымского региона особое внимание уделяется подготовке будущих учителей технологии к работе в инклюзивной среде – акцент делается на формирование у педагогов компетенций, необходимых для взаимодействия с детьми с ОВЗ и создания адаптивной образовательной среды [4].

Кроме того, в исследовании подчёркивается важность системного подхода к изучению коррекционных школ Крыма, что позволяет более полно учитывать специфику их функционирования и разрабатывать эффективные модели сопровождения детей с особыми образовательными потребностями [5].

В Республике Крым деятельность общественных организаций родителей детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) играет важную роль в системе социальной поддержки семей. Эта работа осуществляется в рамках комплексного подхода, основанного на взаимодействии с учреждениями образования, здравоохранения, социальной защиты и органами местного самоуправления. Одним из ключевых направлений является оказание разносторонней помощи семьям, воспитывающим детей с ОВЗ, с учетом их индивидуальных потребностей и особенностей развития ребенка.

Общественные организации активно участвуют в организации культурно-досуговых мероприятий, проводят творческие мастерские, тренинги, семинары и группы взаимопомощи. Это способствует не только социальной интеграции детей, но и формированию устойчивых связей между семьями, оказавшимися в схожей жизненной ситуации. Особое внимание уделяется формированию индивидуальных маршрутов развития для каждого ребенка, что позволяет обеспечить преемственность реабилитационного процесса и повысить его эффективность.

Кроме того, значимое место занимает психолого-педагогическое сопровождение семей, в рамках которого специалисты обучают родителей базовым навыкам воспитания и ухода за детьми с особыми потребностями. Такое сопровождение помогает родителям чувствовать себя увереннее, способствует их активному участию в процессе реабилитации и социализации ребенка.

Важно отметить, что инвалидность у ребенка может приводить к социальной дезадаптации, вызванной нарушениями в самообслуживании, общении и обучении. В этой связи деятельность общественных организаций направлена на преодоление этих трудностей путем создания среды, благоприятной для развития ребенка и участия семьи в общественной жизни [6].

Выводы. В Республике Крым функционирует ряд общественных организаций, объединяющих родителей детей с ограниченными возможностями здоровья. Эти организации играют важную роль в поддержке семей, продвижении инклюзивных практик, защите прав и интересов детей с ОВЗ, а также в формировании гуманного отношения общества к людям с инвалидностью. Вместе с тем, несмотря на наличие таких структур, их деятельность на сегодняшний день остаётся недостаточно изученной в научной и педагогической литературе. Это затрудняет оценку эффективности их работы и масштабов влияния на развитие региональной системы инклюзивного образования. В связи с этим возникает объективная необходимость в более глубоком теоретико-практическом анализе задач, форм и методов работы данных организаций. Такой анализ позволит не

только систематизировать уже накопленный опыт, но и определить перспективные направления развития родительского активизма, улучшения межведомственного взаимодействия и повышения социальной включённости семей, воспитывающих детей с особыми образовательными потребностями.

Список литературы

1. Всероссийская организация родителей детей-инвалидов. Региональное отделение в Республике Крым [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https:// crimea.vordi.org/](https://crimea.vordi.org/) (дата обращения: 01.10.2024).
2. Родительская организация «РОСТ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kroordirost.ru/> (дата обращения: 01.10.2024).
3. Подари надежду: Крымское общество родителей детей-инвалидов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vk.com/podarinadezhdu18> (дата обращения: 02.10.2024).
4. Иванникова М. В. Подготовка будущих учителей технологии к инклюзивному образованию в условиях Крымского региона / М. В. Иванникова / Педагогика и просвещение. – 2020. – № 1. – С. 84–90. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/podgotovka-buduschih-uchiteley-tehnologii-k-inklyuzivnomu-obrazovaniyu-v-usloviyah-krymского-regiona> (дата обращения: 03.10.2024).
5. Долгополова В. А. Системный подход к исследованию коррекционных школ Крыма / В. А. Долгополова / МНКО. – 2024. – № 4 (107). – С. 55–62. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sistemnyy-podhod-k-issledovaniyu-korreksionnyh-shkol-kruma> (дата обращения: 03.10.2024).
6. Моцовкина Е. В., Вишневецкий В. А. Направления социально-педагогической работы с семьями, воспитывающими детей с ограниченными возможностями / Е. В. Моцовкина, В. А. Вишневецкий / Известия ДГПУ. Психолого-педагогические науки. – 2018. – № 3. – С. 112–118. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/napravleniya-sotsialno-pedagogicheskoy-raboty-s-semyami-vospityvayuschimi-detey-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami> (дата обращения: 03.10.2024).

УДК 376.2

РОЛЬ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОНСИЛИУМЕ ПРИ ПРОЕКТИРОВАНИИ И КОРРЕКТИРОВКЕ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Морбиц У. Ф., студентка, учитель-логопед муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Звездочка» п. Школьное» Симферопольского района Республики Крым, науч. рук.: Якубова Ф. Р., к.пед.наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования ГБОУ ВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье раскрывается ключевая роль учителя-логопеда как члена психолого-педагогического консилиума (ППк) образовательной организации в процессе проектирования и корректировки адаптированной основной образовательной программы (АООП). Рассматриваются основные задачи и направления деятельности логопеда на разных этапах работы консилиума.

Ключевые слова. Учитель-логопед, психолого-педагогический консилиум (ППк), адаптированная основная образовательная программа (АООП), обучающиеся с ОВЗ, тяжелые нарушения речи (ТНР), специальные образовательные условия.

Введение. Современная образовательная политика Российской Федерации ориентирована на создание инклюзивной среды, обеспечивающей равный доступ к качественному образованию для всех обучающихся, включая детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Ключевым механизмом реализации этого права является проектирование и реализация адаптированной основной образовательной программы (АООП). Основной площадкой для координации усилий работников образовательной организации выступает психолого-педагогический консилиум (ППк).

Изложение основного материала. Психолого-педагогический консилиум представляет собой объединение специалистов, которое создается для комплексного сопровождения обучающихся с ОВЗ. Роль логопеда в этой команде может быть структурирована по следующим направлениям:

1. Диагностико-аналитическое направление на этапе проектирования АООП.
2. Проектировочно-содержательное направление.
3. Консультативно-экспертное направление в процессе реализации АООП.
4. Оценочно-коррекционное направление.

Выводы.

1. Учитель-логопед играет интегративную роль в работе психолого-педагогического консилиума.
2. Основные направления деятельности логопеда в ППк включают диагностико-аналитическое, проектировочно-содержательное, консультативно-экспертное и оценочно-коррекционное направления.
4. Эффективность логопедического сопровождения напрямую зависит от качества междисциплинарного взаимодействия в рамках ППк.

Список литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 04.06.2023) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
4. Волковская, Т.Н. Психолого-педагогическое сопровождение детей с нарушениями речи в условиях образовательного учреждения [Текст] / Т.Н. Волковская / Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2019. – № 5. – С. 45-53.
5. Филичева, Т.Б. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение [Текст]: учебно-методическое пособие / Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова, Г.В. Чиркина. – М. : Национальный книжный центр, 2017. – 192 с.
6. Яковлева, И.М. Коррекционно-педагогическая работа по преодолению нарушений письма и чтения у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи [Текст] / И.М. Яковлева / Специальное образование. – 2020. – № 3. – С. 158-167.

УДК: 616.314.14-009.611:616-071-086

ДИАГНОСТИКА И ПРОФИЛАКТИКА ГИПЕРЕСТЕЗИИ В ПОЛОСТИ РТА

Мусиенко Е. П., студентка стоматологического факультета, науч. рук.: Бояринцева Юлия Алексеевна, кандидат биологических наук, Ордена Трудового Красного Знамени Медицинский институт имени С.И. Георгиевского Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского.

Аннотация. Гиперестезия зубов является широко распространённым клиническим состоянием, способным доставлять существенный дискомфорт пациенту. В статье рассматриваются основные причины, методы диагностики и профилактики гиперчувствительности дентина.

Ключевые слова: Гиперестезия дентина, гидродинамическая теория, диагностика, профилактика.

Гиперчувствительность (гиперестезия) дентина диагностирована у каждого десятого человека в популяции [3]. Гиперестезия полости рта оказывает отрицательное действие на качество жизни и может быть описана появлением непродолжительной острой боли в зубах как реакции на раздражители различной природы.

На ультраструктурном уровне дентин содержит дентинные трубочки, в которых расположенных отростки одонтобластов – клеток, локализованных в периферическом слое пульпы и специализированных на синтезе дентина и обеспечении его питательными веществами. Внутри дентинных канальцев отростки одонтобластов окружены дентинной жидкостью. В норме дентин защищен эмалевым слоем в коронковой части зуба и слоем цемента в области шейки и корневой части зуба. Истирание эмали и обнажение шейки и корня зуба, вызванные такими факторами, как чрезмерное соблюдение правил гигиены полости рта, употребление пищи, содержащей органические кислоты (например, фруктов) и парафункциональные привычки, такие, как кусание щёк и языка, бруксизм, влекут за собой обнажение дентина и дентинных трубочек. Возможные причины возникновения болевой чувствительности дентина объясняет гидродинамическая теория, согласно которой в ответ на внешние стимулы происходит перемещение дентинной жидкости внутри дентинных трубочек, что вызывает раздражение нервных окончаний и возникновение чувствительности в зубах [2]. По результатам опроса 168 человек обоего пола, у большинства из них фиксировались болевые ощущения в зубах, преимущественно, на температурные и химические раздражители (напитки, цитрусовые). Наибольший процент выявления гиперчувствительности был обнаружен в возрастной группе людей от 60 до 74 лет, это объясняется повышенной физиологической стираемостью зубов, что способствует ослаблению защитной функции эмали и обнажению дентинных трубочек [1]. Основными причинами появления гиперестезии зубов являются следующие факторы: 1) употребление холодной пищи, 2) неправильная техника чистки зубов, 3) употребление горячей пищи, 4) употребление пищи, 5) воздействие на зубы холодного воздушного стимула. Также опрашиваемые сообщали о наличии у себя таких состояний и привычек, как: 1) повышенная тревога, 2) бруксизм, 3) кусание щек или языка, 4) привычка покусывать или грызть посторонние предметы, 5) использование зубной щетки с высокой жесткостью щетины.

В клинической практике гиперестезия дентина может быть диагностирована с помощью следующих раздражителей: 1) зондирование твердых тканей зуба, 2) диагностика с помощью нанесения осмотических стимулов – раствор глюкозы, гипертонический раствор – хлорида натрия, 3) термические и испарительные стимулы – холодная вода, этилхлорид и подача струи воздуха на исследуемый зуб [2]. Для постановки диагноза

гиперестезия дентина необходимо подкрепление субъективных ощущений пациента и положительной реакцией на один из вышеперечисленных раздражителей.

Мерами профилактики с гиперчувствительностью дентина могут быть информирование общественности о правильных способах ухода за полостью рта, например: полоскание рта водой после употребления продуктов, содержащих органические кислоты; употребление в пищу термически обработанных фруктов, на которые возникает болевая чувствительность у конкретного пациента; борьба с психологическими расстройствами, вызывающими парафункциональные привычки, например, снижение эмоционального напряжения, провоцирующего грызение ручки или ногтей [3].

Выводы. Гиперестезия в полости рта является распространенным состоянием, снижающим качество жизни человека и требующим грамотной диагностики для подбора дальнейшей тактики лечения. Большое значение в снижении гиперчувствительности в полости рта является знание факторов риска и соблюдение профилактических мер пациентом.

Список литературы

1. Маринкина А.А., Журбенко В.А., Карлаш А.Е. Факторы риска развития гиперчувствительности твердых тканей зубов у лиц в возрасте от 22 до 74 лет / Актуальные проблемы медицины. – 2022. – №. 45(4). – С. 365-373.
2. Grover V., Kumar A., Jain A., Chatterjee A., Grover H. S. et al. ISP Good Clinical Practice Recommendations for the management of Dentin Hypersensitivity / J Indian Soc Periodontol. – 2022. – №. 26(4). – С. 307-333.
3. Ramil R., Ghani N., Taib H., Mat Bahrain N.H. Successful management of dentin hypersensitivity: A narrative review / Dent Med Probl. – 2022. – №. 59(3). – С. 451-460.

УДК 376.37

ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ: ИСТОРИЧЕСКИЙ И СОВРЕМЕННЫЙ ОБЗОР

Мустафаева А. Р., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: Завьялова А. А., преподаватель кафедры специального (дефектологического) образования, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Логопедическая коррекция за рубежом имеет богатую историю развития, начиная с древних времен и заканчивая современными методами лечения нарушений речи. В статье представлен обзор основных этапов становления логопедии в разных странах мира. Особое внимание уделено современным тенденциям и инновационным методикам, применяемым в практике зарубежных логопедов.

Ключевые слова: логопедия, исторический обзор, зарубежный опыт, методы коррекции, современные технологии.

Введение. Речевые расстройства остаются одной из наиболее распространённых причин затруднений в обучении, социализации и профессиональной реализации детей и взрослых, что делает задачи их ранней диагностики и эффективной коррекции приоритетом для систем здравоохранения и образования.

Целью статьи является обоснование исторического и современного зарубежного опыта в логопедической коррекции.

Исследованием зарубежного опыта в логопедической коррекции занимались такие исследователи как С.С. Бобкова, Е.В. Макарова, Е.А. Смиркина, Ю.О. Филатова. Их работы дают ценные сравнительно-аналитические обзоры, практические примеры внедрения методов логопедической коррекции, а также тематические разборы отдельных нарушений (например, ритмической организации речи).

Изложение основного материала. Логопедия как самостоятельная дисциплина возникла на стыке медицины, лингвистики и педагогики. В XIX и начале XX веков западноевропейская и североамериканская практика перешла от специальной педагогической коррекции к клинической оценке и классификации расстройств (нарушения артикуляции, заикание, афазия) и созданию специализированных учреждений.

Десятилетия после Второй мировой войны ознаменовались признанием логопедии медицинской и образовательной профессией, разработкой диагностических систем и созданием профессиональных организаций [1].

В Германии в конце XIX – начале XX века Г. Гутцманн, систематизировали представления о дизартрии (центральной и периферической) и способствовали созданию специализированных учреждений – логопедических пунктов при школах, специальных школ и кабинетов при поликлиниках, а также развитию государственной поддержки логопедической помощи [2].

Во французской традиции (представленной работами С. Борель-Мезони и В. Бедю) акцент делался на физиологически естественных речевых движениях, постановке дыхания и голоса. Данная школа

характеризуется медицинско-парамедицинской систематизацией речевых нарушений без ярко выраженной педагогической составляющей [4].

В США процесс профессионализации и институализации логопедии ускорился в первой половине XX века, что отразилось в создании международных и национальных организаций в 1920-е годы и в формировании учебных программ и стандартов практики. На практике развивались специализированные методы коррекции – от техник улучшения плавности речи до моделей раннего вмешательства с активным привлечением родителей, что привело к широкому внедрению междисциплинарных и семейно-ориентированных программ.

Современные компьютерные и мультимедийные технологии активно используются в логопедической практике для коррекции у детей и взрослых зарубежом. Специализированные программы помогают восстанавливать понимание речи и репертуар слов при афазии, корректировать голосовые нарушения, темп и ритм речи, а также облегчать реабилитацию при спастических проявлениях через сенсомоторные тренажеры и биофидбек. Также достаточно часто используются интерактивные игры и обучающие приложения, которые повышают мотивацию и позволяют дозировать нагрузку и уровень сложности. Параллельно применяются аппаратные методы диагностики [3].

Выводы. Таким образом, зарубежный опыт логопедической коррекции предлагает богатый набор исторически обоснованных и современных методов, в которых особое внимание уделяется научно обоснованной, междисциплинарной и ориентированной на семью помощи. Современные технологии, используемые в логопедии за рубежом, расширяют возможности индивидуализации, увеличивают интенсивность занятий и позволяют отслеживать динамику.

Список литературы

1. Бобкова С.С. Разница подходов в теории и практике коррекции нарушения речи в России и за рубежом / С.С. Бобкова // Специальное образование. – 2017. – №14. – С. 14–18.
2. Макарова Е.В. Опыт зарубежных коллег в коррекционно-реабилитационной работе с детьми, имеющими речевую патологию / Е.В. Макарова. – URL: <https://nsportal.ru> (дата обращения: 25.09.2025).
3. Смиркина Е.А. Особенности оказания логопедической помощи за рубежом / Е.А. Смиркина. – URL: <https://infourok.ru> (дата обращения: 25.09.2025).
4. Филатова Ю.О. Профессиональное осознание отечественными и зарубежными специалистами нарушений ритмической организации речи / Ю.О. Филатова // Специальное образование. – 2011. – №2. – С. 51–59.
5. Филатова Ю.О. Ритм речи и движений и у детей: теоретические и прикладные проблемы логопедии: моногр. / Ю.О. Филатова. – М.: МПГУ, 2012. – 218 с.

УДК 376.37

ВЛИЯНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ НА РЕЧЕВЫЕ РАССТРОЙСТВА В КОНТЕКСТЕ СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Нагаева Э. Э., науч. рук.: преподаватель кафедры специального (дефектологического) образования
Завьялова А. А., ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.*

Аннотация. В данной статье рассматривается комплексное влияние экологических факторов на возникновение и развитие речевых расстройств у детей. Обосновывается необходимость интеграции экологического компонента в систему диагностики и коррекционной работы в рамках специального образования.

Ключевые слова: речевые расстройства, экологические факторы, специальное образование, речевое развитие, коррекционная работа.

Введение. Проблема речевых расстройств у детей является одной из наиболее актуальных в современной логопедии и специальной педагогике. Увеличение числа детей с нарушениями речи ставит перед исследователями и практиками задачу выявления не только эндогенных, но и экзогенных причин данной патологии. Ухудшение общей экологической обстановки, характерное для многих промышленных регионов, обуславливает необходимость глубокого изучения влияния различных загрязнителей на центральную нервную систему и, как следствие, на речевую функцию ребенка. В контексте специального образования понимание этих факторов становится ключевым для построения эффективной системы коррекционно-педагогического воздействия, направленной на компенсацию и исправление речевых нарушений и успешную социализацию ребенка.

Цель статьи. Анализ основных экологических факторов, детерминирующих речевые нарушения, и определение их значимости для практики специального образования.

Изложение основного материала. Проблема влияния неблагоприятной экологической обстановки на онтогенез, включая речевое развитие, активно обсуждается в научной литературе. Исследования Арюкова А.И., Королева С.В. подтверждают, что загрязнение атмосферного воздуха, воды и почвы токсичными веществами,

такими как тяжелые металлы (свинец, ртуть) и промышленные химикаты, может оказывать нейротоксическое действие на развивающийся мозг ребенка [1]. Это, в свою очередь, приводит к нарушениям в формировании высших психических функций, в том числе и речи. Так, по данным ряда авторов, пренатальное и постнатальное воздействие токсикантов коррелирует с задержкой речевого развития и риском возникновения таких нарушений, как общее недоразвитие речи и дизартрия [5]. Не менее важным аспектом является соматическая ослабленность детей, проживающих в экологически неблагоприятных регионах, что также косвенно сказывается на темпах их психоречевого развития.

Другим критически важным фактором является акустическое загрязнение среды. Постоянный фоновый шум, превышающий гигиенические нормативы, характерный для крупных городов, оказывает маскирующее действие на речевые сигналы, затрудняя их восприятие и дифференциацию ребенком. Это может усугублять течение фонетико-фонематических нарушений и препятствовать формированию четких слуховых представлений языковых единиц [3]. В контексте специального образования это приводит к необходимости создания акустически комфортных условий в учебных аудиториях и логопедических кабинетах, проведения занятий в максимально изолированном от внешнего шума пространстве.

Влияние экологического фактора приводит к необходимости пересмотра диагностических подходов в рамках системы специального образования: при выявлении речевого расстройства необходимо не только проводить логопедические исследования, но и собирать анамнез, включая место проживания ребенка и потенциальные источники экологических воздействий [4]. Образовательные программы должны быть адаптированы с учетом сопутствующих когнитивных расстройств, вызванных хроническим токсическим воздействием. В учебном процессе важно уделять особое внимание на развитие внимания, памяти и исполнительных функций, которые часто страдают у детей, подвергающихся экологическому стрессу [2]. Эффективность логопедической работы напрямую зависит от того, насколько полно учитываются внешние условия развития ребенка и насколько активно в коррекционный процесс вовлечена его семья.

Выводы. Таким образом, экологические факторы играют существенную роль в этиологии речевых расстройств. Их влияние реализуется как напрямую, через нейротоксическое воздействие на развивающийся мозг, так и опосредованно, через создание неблагоприятных условий для восприятия и порождения речи. Учет и минимизация воздействия неблагоприятных экологических и социальных факторов является неотъемлемой частью эффективной системы специального образования, направленной на успешную интеграцию детей с нарушениями речи в общество.

Список литературы

1. Арюкова, А.И. Нейротоксикология тяжелых металлов и развитие нервной системы у детей / А.И. Арюкова // Гигиена и санитария. – 2020. – № 5. – С. 112-117.
2. Васильева, О.Н. Экология и здоровье: влияние факторов окружающей среды на развитие детей / О.Н. Васильева. – Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2021. – 288 с.
3. Вишневская, Е.Л. Влияние городской звуковой среды на слухоречевое развитие детей дошкольного возраста / Е.Л. Вишневская // Дефектология. – 2018. – № 3. – С. 22-30.
4. Гаврилова, Е.Ю. Раннее речевое развитие в контексте средовых факторов: обзор зарубежных исследований / Е.Ю. Гаврилова // Вопросы психолингвистики. – 2021. – № 4 (50). – С. 78-95.
5. Королев, С.В. Экологическая педиатрия / С.В. Королев. – Москва: Медицина, 2019. – 334 с.

УДК 376.1.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ АЛЬТЕРНАТИВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ (АДК) В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ И МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ (ТМНР)

Нурманбетова Х. Ф., студентка кафедры специального (дефектологического) образования. науч. рук.: Ибрагимова А. Р., кандидат педагогических наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена обоснованию применения технологий альтернативной и дополнительной коммуникации (АДК) в обучении детей с тяжёлыми и множественными нарушениями развития, рассматриваются как низко-, так и высокотехнологичные решения. Показано, что корректно подобранная и системно внедряемая АДК расширяет коммуникативные возможности ребёнка, способствует учебной и социальной интеграции и снижает проблемное поведение.

Ключевые слова: альтернативная коммуникация, дополнительная коммуникация, тяжелые и множественные нарушения развития, обучение.

Введение. Современная система специального и инклюзивного образования сталкивается с острой проблемой обеспечения полноценной коммуникативной поддержки детей с тяжёлыми и множественными нарушениями развития. Для значительной части этих детей естественная вербальная речь либо выражено

затруднена, либо отсутствует вовсе, что существенно ограничивает их участие в образовательном процессе, социализацию и будущую профессиональную и бытовую независимость. Технологии альтернативной и дополнительной коммуникации – от низкотехнологичных символических систем и коммуникативных досок до электронных коммуникаторов, и программ для планшетов – представляют собой ключевой инструмент для преодоления барьеров в коммуникации [1].

Рассматриваемая проблема в данной статье нашла отражение в трудах Е.Е. Аюповой, А.Л. Битовой, О.С. Бояршиновой, К.М. Стасько, Г.В. Терентьевой и других.

Цель данной статьи заключается в обосновании использования технологий альтернативной и дополнительной коммуникации (АДК) в обучении детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР).

Изложение основного материала. Технологии альтернативной и дополнительной коммуникации в работе с детьми с тяжёлыми и множественными нарушениями развития используются как средства обеспечения коммуникативной доступности и как инструменты обучения. Выбор АДК базируется на комплексной оценке: моторных возможностей (рука, голова, взгляд), когнитивного уровня, сенсорных особенностей, коммуникативной мотивации и контекстов общения. Низкотехнологичные решения (коммуникативные доски/книжки, карточки PECS, фотографии, жесты, тактильные символы) подходят для первичного доступа к общению и в условиях ограниченного финансирования; высокотехнологичные – планшетные приложения с синтезом речи, аппаратные речевые генераторы и системы отслеживания взгляда – дают больше гибкости и скорости выражения, особенно при моторных ограничениях [4].

Практическая реализация использования АДК предполагает последовательные шаги: подбор набора символов; обучение через моделирование; интеграция в распорядок дня; постепенное усложнение; обучение окружения.

Например, ребёнок с ограниченной моторикой и сохранным интеллектом использует планшет с крупными символами для ответа на вопросы в группе; неговорящий дошкольник осваивает PECS – сначала подаёт карточку «печенье», затем комбинирует «я хочу – печенье»; ребёнок с нарушениями зрения работает с тактильными символами и голосовым генератором для обозначения предпочтений. В классе инклюзии АДК используют на круговом занятии: воспитатель моделирует фразу на доске, дети повторяют выбором символов, что повышает вовлеченность и снижает фрустрацию [3].

Оценка эффективности внедрения технологий АДК по таким показателям: частота и инициатива коммуникативных актов, разнообразие используемой лексики, участие в учебных и социальных взаимодействиях, снижение проблемного поведения; пересмотр системы каждые 3-6 месяцев и корректировка лексикона и интерфейса обязательны [2].

Выводы. Таким образом, технологии альтернативной и дополнительной коммуникации (АДК) являются эффективным и необходимым инструментом в обучении детей с тяжёлыми и множественными нарушениями развития, поскольку при индивидуальном подборе и системном внедрении они расширяют коммуникативные возможности ребёнка, повышают его учебную и социальную вовлеченность, уменьшают проблемное поведение и улучшают качество жизни.

Список литературы

1. Аюпова Е.Е. Альтернативные средства коммуникации в работе с детьми со сложными и множественными нарушениями развития / Е.Е. Аюпова / Вестник ПГГПУ. – 2017. – №2-1. – С. 92–95.
2. Развивающий уход за детьми с тяжелыми и множественными нарушениями развития / под ред. А.Л. Битовой, О.С. Бояршиновой. – М.: Фонд поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, 2017. – 114 с.
3. Стасько К.М. Обзор отечественных и зарубежных систем дополнительной и альтернативной коммуникации / К.М. Стасько / Специальное образование. – 2014. – №X. – С. 285–287.
4. Терентьева Г.В. Специфические особенности обучения детей с тяжелыми множественными нарушениями развития / Г.В. Терентьева / Вестник науки и образования. – 2019. – №24-2 (78). – С. 64–64.

УДК 373.24

ОСОБЕННОСТИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Нуфтулаева Э. Н., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: Ибрагимова А.Р., к.пед.наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования, ГБОУВО КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматривается эстетическое воспитание детей школьного возраста с задержкой психического развития в специальной (коррекционной) школе. Эстетическое воспитание является важной составляющей гармоничного развития личности ребенка школьного возраста. Оно тесно связано со всеми

сторонами развития ребенка, позволяет ему оценить окружающую действительность, выделять прекрасное в окружающем нас мире, влияет на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, которое служит основой познания мира.

Ключевые слова: эстетическое воспитание, дети школьного возраста, методы эстетического воспитания, задержка психического развития.

Постановка проблемы. На сегодняшний день проблема эстетического воспитания у школьников с задержкой психического развития является актуальной, так как охватывает широкий круг предметов, таких как литература, изобразительное искусство, музыка, окружающий мир и т.д. При изучении данных предметов обучающиеся сталкиваются с огромным количеством терминологии, которая вызывает у них трудности в усвоении из-за особенности психического развития.

Цель статьи. Рассмотреть трудности, возникающие у младших школьников с задержкой психического развития в процессе формирования природоведческого словаря.

Изложение основного материала. Особенностью эстетического воспитания является, с одной стороны, комплексный подход, который соединяет разные виды искусств, основанных на межпредметных связях. С другой стороны, выполняет пропедевтическую функцию, подготавливая обучающихся к освоению в основной школе широкого спектра дисциплин.

Эстетическое воспитание – это целенаправленный процесс формирования творчески активной личности, способной воспринимать, любить и чувствовать. Этот процесс реализуется в двух основных направлениях:

1. Системный подход – ориентирован на анализ эстетических понятий;
2. Частный подход – направлен на решение конкретных задач.

Особенности работы с детьми с особыми потребностями

- *Дети с интеллектуальными нарушениями* часто демонстрируют недостаточно развитые ведущие виды деятельности, когнитивные функции и речевую активность. Им сложно интерпретировать эмоциональные проявления.

- *Дети с сенсорными нарушениями* испытывают трудности на начальном этапе восприятия – в процессе узнавания.

Основные задачи включают:

- развитие способности воспринимать эмоциональные состояния детей;
- освоение продуктивных видов деятельности;
- формирование основ эстетического вкуса;
- развитие творческих способностей.

В педагогике применяются следующие эффективные методы:

1. Метод убеждения – формирует эстетическое восприятие, оценку и начальные проявления вкуса;
2. Метод приучения и упражнения – развивает навыки преобразования окружающей среды и культурного поведения;
3. Метод проблемных ситуаций – стимулирует творческие и практические действия;
4. Метод побуждения к сопереживанию – воспитывает эмоционально-положительную отзывчивость на прекрасное и отрицательное отношение к безобразному в окружающем мире.

Образовательные организации применяют разнообразные формы и методы, которые систематически анализируются в научной литературе. Согласно А. С. Макаренко, методы воспитания выступают инструментами взаимодействия с личностью — способами целенаправленного педагогического воздействия на сознание и поведение детей [2].

Методы эстетического воспитания предполагают совместную, взаимосвязанную деятельность педагога и детей, направленную на:

- развитие эстетических восприятий и чувств;
- стимулирование художественной деятельности;
- формирование основ эстетического вкуса;
- поддержку творческих способностей детей.

Н. А. Ветлугина предлагает классификацию методов художественного воспитания, которая построена на зависимости от:

- источника знаний (наглядные, словесные, практические, игровые);
- вида художественно-творческой деятельности и учебных задач;
- задач развития художественно-творческих способностей;
- возрастных особенностей детей;
- индивидуальных особенностей ребенка;
- этапов художественных занятий.

Эстетическую информацию ребенок получает по различным каналам: социальная среда, предметный мир, природные явления, художественные произведения. Соответственно возрастает важность метода целостного восприятия сюжета картины, сказки, музыкально-образного построения пьесы. Затем, чтобы помочь детям вслушиваться в звуки, вглядываться в краски и формы предмета, воспитатель направляет его внимание на более детальное восприятие, целенаправленное наблюдение.

Известные исследователи (А. И. Буренина, Н. А. Ветлугина, Г. Г. Григорьева, Т. Н. Доронова, Т. Г. Козакова, Т. С. Комарова, Н. А. Курочкина, С. И. Мерзлякова, Н. М. Петрухина, Т. Р. Тютюнникова, М. Р. Чумичева, Е. А. Флерица, С. Г. Якобсон и др.) внесли огромный вклад в разнообразные формы эстетического воспитания школьников с задержкой психического развития [5].

Обучающиеся с удовольствием занимаются творчески-эстетической деятельностью по собственной инициативе, но конечно же под руководством взрослых. Характер руководства может быть опосредованным, косвенным. При этом педагог способствует накоплению детьми опыта, впечатлений, знакомит с разнообразными способами и приемами, которые в последствии отражаются в самостоятельной деятельности: рисовании, лепке, рассказах, музыкальном творчестве.

Самостоятельная творческая происходит по инициативе ребенка, с целью удовлетворения определенных потребностей: сделать подарок, «написать письмо» кому-то из членов семьи, смастерить игрушку для сестренки или братика и другое. Передается в постройках конструктивные и функциональные особенности анализируемых зданий, макетов. Ребенок способен выполнять различные модели объекта в соответствии с его назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), подбирая и целесообразно комбинируя для заданной постройки наиболее подходящие детали. Конструирует постройки и макеты, объединенные общей темой (город, лес, дом). Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Создает модели из разнообразных пластмассовых, деревянных и металлических конструкторов по рисунку, по условиям и по собственному замыслу. Использует графические образы для фиксации результатов конструктивно-модельной деятельности. Способен успешно работать в коллективе, распределяя обязанности и планируя деятельность, работая в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Ребенок мотивирован на продолжение прерванной деятельности.

Подобная деятельность носит синтетический характер и способствует развитию эстетических способностей, так как дети объединяют различное содержание, материалы и способы. Воспитателю необходимо, не меняя детского замысла оказать при необходимости помощь и поддержку. Важно организовать необходимые условия для самостоятельной творческой деятельности: ребенок должен знать, где лежат необходимые материалы, где подходящее место для рисования, лепки и прочее [4].

Дети школьного возраста должны научиться таким вещам, как:

- 1) получать удовольствие от рассматривания картин, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, скульптур и архитектурных памятников;
- 2) узнавать знакомые картины известных художников, которые они изучали;
- 3) воспринимать выразительность и праздничность предметов народных промыслов (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, хохломская и городецкая роспись) и узнавать их в предметах быта;
- 4) уметь дорисовывать различные декоративные линии, украшая ими знакомые предметы или сюжеты;
- 5) создавать изображения по собственному замыслу, используя знакомые техники и изобразительные средства;
- 6) адекватно вести себя при посещении музеев, выставочных залов, театров и выставок.

Эстетическое воспитание детей с задержкой психического развития имеет свои особенности. Это связано с тем, что такие дети испытывают затруднения в контроле за своими эмоциональными проявлениями, их реакции отличаются несдержанностью, непосредственностью. Центральной линией эстетического воспитания становится знакомство детей с произведениями изобразительного искусства, формирование умений видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей.

Педагог способствует развитию самостоятельности детей, используя подсказку, привлечение внимания к предмету, объекту, вопросы, предложения, оценку результатов и уровня самостоятельности, выдумки, фантазии. Самостоятельная эстетическая деятельность взаимосвязана с педагогической деятельностью, проводимой учителем: занятия по развитию речи, изобразительной деятельности, музыке [3].

Педагог также может организовать экскурсии: в природу, к памятникам, в музей – совместно с родителями. При этом важной педагогической задачей является продумывание содержания экскурсии с учетом особенностей детского восприятия. Необходимо заранее определить и изучить место проведения экскурсии, возможности размещения детей вокруг объекта наблюдения – так как важно не только рассказать и показать детям что-либо, но и вызвать у них эстетические чувства [1].

Эстетическое воспитание детей с задержкой психического развития важно, так как работа по развитию эстетических чувств, взглядов и убеждений способствует коррекции и компенсации задержки в развитии психических функций, а также развитию социальной активности школьников.

Список литературы

1. Батурова, О.В. Особенности представлений об окружающем мире у детей с задержкой психического развития –/ Межпоколенческие отношения: современный дискурс и стратегические выборы в психолого-педагогической науке и практике. 2020. № 1. С. 129–133. – Текст: непосредственный.
2. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в дошкольном возрасте / Л.С. Выготский –/ - СПб.: Союз, 2007 92 с. – Текст : непосредственный.
3. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский –/ М.: Педагогика - Пресс, 2006 536 с. – Текст: непосредственный
4. Квач, Н. В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет: Пособие для педагогических дошкольных учреждений / Н.В. Квач –/ М.: ВЛАДОС, 2001. – Текст: непосредственный.
5. Комарова, Т.С. Школа эстетического воспитания. М.: Мозаика - Синтез, 2002 352 с. – Текст: непосредственный.

УДК 376

ГУМАНИЗАЦИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

*Павлова К. Н., науч. рук.: преподаватель кафедры специального (дефектологического) образования
Завьялова А. А., ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.*

Аннотация. В статье рассматриваются актуальные вопросы гуманизации логопедической работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья. Обосновывается необходимость смещения акцентов с коррекции нарушения на целостное развитие личности ребенка. Раскрываются ключевые принципы гуманистического подхода.

Ключевые слова: гуманизация, дети с ОВЗ, логопедическая работа, личностно-ориентированный подход, субъект-субъектные отношения, эмпатия, поддерживающая среда.

Введение. Современный этап развития специальной педагогики характеризуется переосмыслением подходов к обучению и воспитанию детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). На смену традиционной модели, ориентированной преимущественно на преодоление речевого нарушения, приходит гуманистическая парадигма. Её суть заключается в признании ребенка высшей ценностью образовательного процесса, уважении его индивидуальности и создании условий для полноценного личностного развития. Такой подход направлен не только на исправление нарушений развития, но и на формирование у ребенка веры в собственные силы, развитие его коммуникативных навыков и успешную социальную интеграцию.

Цель статьи. Обосновать необходимость и раскрыть сущность гуманизации современной логопедической работы с детьми с ОВЗ.

Изложение основного материала. Современные исследования (Н.Н. Малофеев, Е.А. Стребелева, Т.Б. Филичева) подтверждают, что эффективность логопедического воздействия напрямую зависит от эмоционального фона занятия. Дети с ОВЗ особенно чувствительны к эмоциональному состоянию взрослого, его доброжелательности и искреннему интересу к их общению [3]. Гуманизация логопедической работы предполагает отход от взгляда на ребенка как на объект коррекционного воздействия и переход к выстраиванию с ним равноправных, субъект-субъектных отношений. Реализация данного принципа требует от специалиста создания атмосферы психологической безопасности, в которой ребенок не испытывает страха перед ошибкой, чувствует поддержку и уверенность в своих силах [4]. Важным инструментом здесь является поддерживающая коммуникация, акцент на сильных сторонах ребенка и фиксация малейших достижений, что способствует формированию позитивной самооценки.

Следующим ключевым аспектом является глубокая индивидуализация коррекционного процесса. Гуманистический подход отвергает шаблонность и требует построения индивидуальной образовательной траектории, основанной на всестороннем изучении ребенка. Логопеду необходимо учитывать особенности познавательных процессов, эмоционально-волевой сферы, ведущий канал восприятия информации и личные интересы ребенка [5]. Интеграция в занятия элементов игровой, изобразительной и театрализованной деятельности, использование методов арт-терапии и песочной терапии позволяет установить эмоциональный контакт, снизить напряжение.

Пространство для занятий должно быть адаптировано под нужды детей, эстетически привлекательным, безопасным и стимулирующим, а дидактические материалы подбираться с учетом их интересов и индивидуальных особенностей [1]. Продуманная среда способствует возникновению положительных эмоций, чувства защищенности и желания заниматься.

Также важно установление подлинного партнерства с семьей ребенка с ОВЗ. Семья воспринимается как активный субъект коррекционно-развивающего процесса. Задача логопеда заключается в том, чтобы стать для родителей не источником директивных указаний, а консультантом и союзником [2]. Совместное определение

целей, обсуждение стратегий работы, обучение родителей доступным методам развития речи в домашних условиях значительно повышают эффективность усилий специалиста и обеспечивают перенос сформированных навыков в повседневную жизнь ребенка.

Выводы. Таким образом, гуманизация логопедической работы с детьми с ОВЗ является стратегически важным направлением, отвечающим современным запросам общества. Создание благоприятной психологической атмосферы, установление эмпатического контакта и признание ребенка активным субъектом образовательной деятельности являются необходимыми условиями для раскрытия его потенциала и успешной интеграции в социум. Данный подход позволяет не только достигать высоких результатов в коррекции нарушений, но и способствует гармоничному развитию личности ребенка.

Список литературы

1. Малофеев, Н.Н. Специальное образование в меняющемся мире. Россия: в 2 ч. Ч. 1 / Н.Н. Малофеев. – Москва: Просвещение, 2013. – 319 с.
2. Приходько, О.Г. Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с ограниченными возможностями здоровья / О.Г. Приходько / Специальное образование. – 2019. – № 2 (54). – С. 87-98.
3. Рудакова, Н.П. Особенности коррекционно-логопедической работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья / Н.П. Рудакова, Д.Т. Авдоян / Молодой ученый. – 2022. – № 48 (443). – С. 433-435.
4. Стребелева, Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. / Е.А. Стребелева. – М.: Владос, 2005. – 180 с.
5. Широкова, А.А. Гуманизация коррекционно-развивающего процесса как условие успешной социализации детей с ОВЗ / А.А. Широкова / Психология и медицина: методика и проблемы практического применения. – 2020. – № 4 (58). – С. 112-118.

УДК 373.2:376.3:379.825

ФОРМИРОВАНИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ СЕРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ИГРЫ

*Петелько Н. С., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.:
Ляшенко А. А., доцент кафедры специального (дефектологического) образования, ГБОУВО РК КИПУ имени
Февзи Якубова.*

Аннотация. Статья посвящена проблеме развития выразительной монологической речи у дошкольников 4-5 лет с общим недоразвитием речи (ОНР). Обосновывается потенциал театрализованной игры как эффективного средства коррекции. В работе раскрываются специфические речевые трудности детей с ОНР, описывается поэтапная система использования театрализованных игр, приводятся методические приёмы формирования связного высказывания. Театрализованная деятельность способствует обогащению словаря, совершенствованию грамматического строя, развитию интонационной выразительности и повышению речевой активности детей с речевыми нарушениями [4].

Ключевые слова: общее недоразвитие речи (ОНР), монологическая речь, выразительность речи, дошкольный возраст, театрализованная игра, речевое развитие, коррекционная педагогика.

Постановка проблемы. У детей среднего дошкольного возраста (4–5 лет) с общим недоразвитием речи (ОНР) наблюдаются стойкие трудности в формировании монологической речи из-за системного нарушения речевого развития. Проблемой формирования выразительной речи детей с ОНР занимались такие ученые как Т. Б. Филичева., Чиркина Г. В., и другие. Они выявили, что монологическая речь требует связного изложения мыслей, описания предметов или событий, но у таких детей она часто остается фрагментарной, с нарушениями логики, структуры и синтаксиса. Это связано с задержками в фонематическом слухе, бедностью лексикона и грамматическими ошибками, характерными для ОНР. Без коррекционной работы эти трудности могут сохраняться, влияя на общую коммуникацию и социализацию [5].

Существующие методы коррекции требуют дополнения средствами, обеспечивающими:

- естественную мотивацию к речевому высказыванию;
- интеграцию вербальных и невербальных средств выразительности;
- эмоционально-личностное вовлечение в процесс общения.

Цель статьи. Теоретически обосновать эффективность использования театрализованной игры в системе коррекционной работы по формированию выразительной монологической речи у дошкольников 4–5 лет с ОНР.

Изложение основного материала. Для детей характерны стойкие трудности в формировании монологической речи, что является ключевым признаком этого нарушения. Монологическая речь (связное изложение мыслей, описание предметов или событий) у таких детей часто фрагментарна, с нарушениями последовательности, логики и синтаксиса из-за задержек в фонематическом слухе, бедности лексикона и грамматических ошибок. Это системное нарушение влияет на коммуникацию, социализацию и подготовку к

школе, требуя ранней коррекционной логопедической работы (индивидуальной или групповой) для преодоления барьеров [5].

Педагогический потенциал театрализованной игры. Театрализованная игра как вид творческой деятельности позволяет:

- создать естественную потребность в речевом высказывании через принятие роли;
- обогатить словарь за счёт освоения новых лексико–грамматических конструкций;
- развить интонационную выразительность (тон, темп, громкость, паузы);
- освоить невербальные средства коммуникации (мимика, жесты, поза);
- сформировать навыки связного повествования.

Механизмы влияния.

1. Имитационный – подражание речевым образцам персонажей и интонационным моделям.
2. Ролевой – стимуляция речевой активности через принятие роли.
3. Эмоциональный – переживание эмоций персонажа, способствующее выразительности речи.
4. Деятельностный поэтапное освоение структуры монологического высказывания в процессе подготовки спектакля.

Система коррекционной работы. Этапы:

1. Подготовительный (адаптационный): знакомство с театральными атрибутами; упражнения на речевое дыхание, голос, дикцию; игры на развитие мимики и жестов.
2. Основной (формирование речевых умений): чтение и обсуждение произведений; пересказ от лица персонажей; заучивание коротких монологов; инсценировка фрагментов.
3. Заключительный (творческое применение): подготовка небольших спектаклей; импровизации на заданную тему; самостоятельное создание монологов [2].

Методы и приёмы коррекции речи для детей с ОНР. Применяются комплексные методы логопедической коррекции, направленные на преодоление системных нарушений (фонетика, лексика, грамматика, монологическая речь). Основной подход – раннее вмешательство через индивидуальные и групповые занятия (3-4 раза в неделю по 20-30 минут), интегрированные в образовательный процесс [4].

Ключевые методы и приемы включают:

1. Артикуляционную гимнастику и дыхательные упражнения: развитие мелкой моторики и дыхательного контроля для улучшения произношения звуков. Приемы: имитация движений губ, языка (например, «лопатка», «чашечка»), игры с выдохом на свечу или шарики.
2. Лексико-грамматические игры и задания: расширение словарного запаса и формирование синтаксиса через тематические игры (например, «Магазин» для названий предметов или «Расскажи о картинке» для связных высказываний). Приемы: повторение слов, составление предложений, работа с картинками и игрушками.
3. Развитие монологической речи: формирование связности через рассказы по картинкам, пересказ сказок или описание действий. Приемы: вопросы-стимулы («Что ты видишь? Расскажи по порядку»), моделирование структуры (начало, середина, конец).
4. Комплексную систему: комбинация с музыкотерапией, ритмикой и театрализацией для мотивации. Занятия проводятся логопедом в специальных группах или детских садах для детей с речевыми нарушениями [1].

Эти методы помогают преодолеть фрагментарность речи, улучшить коммуникацию и подготовить к школе, с акцентом на игровую форму для поддержания интереса ребенка.

Вывод. Театрализованная игра является эффективным средством формирования выразительной монологической речи у дошкольников с ОНР благодаря комплексному воздействию на речевые навыки через активное вовлечение ребенка в игровую деятельность, которая стимулирует развитие связности, интонационной выразительности и эмоциональной окраски высказываний. В процессе инсценировок, ролевых игр и театрализаций дети с ОНР преодолевают фрагментарность речи, расширяют лексикон, улучшают грамматический строй и синтаксис, а также учатся выражать мысли последовательно и эмоционально, что способствует социализации и мотивации. Этот метод интегрируется с другими приемами (например, артикуляционной гимнастикой или лексико-грамматическими играми), делая коррекцию естественной и увлекательной для 4-5-летних детей.

Список литературы

1. Алексеева М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – М.: Академия, 2000. – 400 с.
2. Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. – 272 с.
3. Бородич А. М. Методика развития речи детей. – М.: Просвещение, 1981. – 256 с.
4. Выготский Л. С. Мышление и речь. – М.: Лабиринт, 2007. – 352 с.

5. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Коррекция нарушений речи: Система работы в специальном детском саду для детей с тяжелыми нарушениями речи. – М.: Экзамен, 2015. – 204 с.

УДК 159.9

РЕАЛИЗАЦИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В СТРУКТУРЕ АООП

Попова А. В., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: Якубова Ф.Р., к. пед. наук доцент кафедры специального (дефектологического) образования, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматривается процесс проектирования и реализации адаптированной основной общеобразовательной программы (АООП) для обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР) как ключевого механизма удовлетворения их специальных образовательных потребностей. Раскрывается взаимосвязь между особенностями психофизического развития данной категории детей, их образовательными запросами и структурными компонентами АООП. Особое внимание уделяется коррекционной составляющей программы, направленной на развитие регулятивных универсальных учебных действий, включая навыки самоконтроля.

Ключевые слова: задержка психического развития (ЗПР), адаптированная основная общеобразовательная программа (АООП), специальные образовательные потребности, коррекционная работа, инклюзивное образование, самоконтроль.

Актуальность проблемы. Обеспечение качественного и доступного образования для детей с задержкой психического развития (ЗПР) в условиях реализации Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) является чрезвычайно актуальной задачей. ЗПР, представляя собой полиморфное нарушение, характеризуется замедленным темпом формирования высших психических функций и эмоционально-волевой незрелостью. Несмотря на относительную мягкость этого нарушения, оно приводит к стойким трудностям в усвоении школьных знаний и социальной адаптации, что обуславливает необходимость специального подхода к обучению данной категории детей.

Цель статьи. Целью данной работы является анализ структуры и содержания адаптированной основной общеобразовательной программы (АООП) для обучающихся с ЗПР с точки зрения ее направленности на реализацию их особых образовательных потребностей, в том числе ключевой потребности в формировании навыков самоконтроля.

Изложение основного материала. Задержка психического развития понимается как парциальная недостаточность в развитии когнитивных функций (памяти, внимания, мышления) и эмоционально-волевой сферы. Для детей с ЗПР характерна неравномерность развития, что обуславливает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

Исходя из особенностей развития, М. Ю. Зайцева выделяет комплекс специальных образовательных потребностей детей с ЗПР. К ним относятся: потребность в коррекционно-развивающей направленности всего учебного процесса; потребность в активизации мотивации и особой организации обучения с использованием наглядных методов, дозирования нагрузки и создания ситуаций успеха; потребность в целенаправленном развитии коммуникации и социальной компетенции; а также потребность в комплексном психолого-педагогическом сопровождении командой специалистов [3].

Е. В. Ватина отмечает, что особое значение имеет сквозная потребность в развитии навыков самоконтроля. Незрелость эмоционально-волевой сферы проявляется в неспособности самостоятельно планировать деятельность, контролировать ее ход и результаты, что делает целенаправленное формирование этих навыков обязательным условием эффективной коррекции [2].

Основным инструментом, удовлетворяющим эти потребности, является АООП для обучающихся с ЗПР. Этот комплексный документ адаптирует содержание образования под возможности детей. К его ключевым характеристикам, согласно Л. К. Бейфус, относятся адаптированность и дифференциация, что выражается в существовании различных вариантов программы (7.1 и 7.2), а также коррекционная направленность. Последняя реализуется через обязательную «Программу коррекционной работы», которая интегрируется в учебный процесс. Именно в рамках этой работы, например, на занятиях с дефектологом, используются специальные упражнения (работа по образцу, пошаговый инструктаж, «карточки самоконтроля»), направленные на развитие регулятивных универсальных учебных действий и навыков самоконтроля [1].

Вывод. Таким образом, каждый структурный компонент АООП и специальные условия ее реализации направлены на комплексное удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ЗПР, создавая целостную коррекционно-развивающую образовательную среду.

Список литературы

1. Бейфус, Л. К. Методы работы учителя начальных классов с организацией обучения по АООП для детей с ЗПР / Л. К. Бейфус /Культурогенезные функции дошкольного и специального образования: развитие инновационных моделей : Сборник научных статей IV Международной научно-практической конференции, Чебоксары, 28 марта 2017 года / Ответственный редактор: Т. Н. Семенова. – Чебоксары: Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, 2017. – С. 76-78. – EDN ZNXEUT.

2. Ватина, Е. В. К вопросу об организации психологического сопровождения учащихся с задержкой психического развития младшего школьного возраста в аспекте примерной адаптированной основной образовательной программы (АООП) НОО обучающихся с ЗПР / Е. В. Ватина /Управление инновациями в сфере науки, техники и технологий : сборник научных трудов по материалам I Международной научно-практической конференции, Екатеринбург, 21–31 октября 2016 года / НОО «Профессиональная наука». – Екатеринбург: НОО «Профессиональная наука», 2016. – С. 84-89. – EDN WZURKZ.

3. Зайцева, М. Ю. Особенности организации уроков технологии в классах, занимающихся по АООП, для детей с ЗПР / М. Ю. Зайцева /Наука сегодня: история и современность : Материалы международной научно-практической конференции, Вологда, 25 октября 2017 года. Том 2. – Вологда: ООО «Маркер», 2017. – С. 77-80. – EDN ZUVXWX.

УДК 3761.

АНАЛИЗ ЗАРУБЕЖНОГО ОПЫТА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЦ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ (НА ПРИМЕРЕ ФИНЛЯНДИИ)

Проскурнина В. Д., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: Ибрагимова А. Р., кандидат педагогических наук, доцент кафедры специального дефектологического образования, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена анализу зарубежного опыта организации образования лиц с интеллектуальными нарушениями на примере Финляндии.

Рассматриваются законодательные основы, уровни поддержки, методы индивидуализации обучения, использование технологий и участие специалистов. Приводятся примеры школ, программы раннего вмешательства, кейсы детей с разными уровнями интеллектуальных нарушений. Проведен сравнительный анализ с российской системой образования и предложены конкретные рекомендации по адаптации финских практик в России. Статья рассчитана на педагогов, психологов, дефектологов, исследователей и студентов педагогических факультетов.

Ключевые слова: интеллектуальные нарушения, инклюзивное образование, индивидуальный образовательный план (ИЕР), Финляндия, Россия, поддержка учащихся, мультидисциплинарная команда, социализация, образовательные технологии, раннее вмешательство.

Введение. Инклюзивное образование становится ключевым направлением в развитии современных образовательных систем. Оно направлено на обеспечение равного доступа к обучению для всех детей, включая лиц с интеллектуальными нарушениями. Финляндия представляет собой пример успешной реализации инклюзивного образования, где применяются системные подходы, законодательная поддержка, индивидуализация программ, использование современных технологий и комплексная работа педагогов и специалистов.

Цель статьи – проанализировать финский опыт и выявить возможности его адаптации в России, учитывая специфические особенности российской образовательной системы. Задачи исследования:

- Рассмотреть теоретические основы образования лиц с интеллектуальными нарушениями.
- Проанализировать опыт Финляндии в организации инклюзивного обучения.
- Сравнить финскую и российскую системы и выделить направления адаптации.
- Предложить конкретные рекомендации по внедрению эффективных практик.

Основной материал.

1. Теоретические основы образования лиц с интеллектуальными нарушениями

История специального образования насчитывает несколько столетий. Первоначальные подходы были преимущественно медицинскими, направленными на коррекцию дефектов и обучение базовым навыкам. В XX веке появляются специализированные школы и классы, а в СССР формируются интернаты и специализированные учреждения.

Модели обучения:

- Медицинская – акцент на исправление недостатков.
- Социальная – создание условий для участия ребёнка в жизни общества.
- Инклюзивная – обучение в обычной школе с индивидуальной поддержкой.

Психолого-педагогические подходы: Л.С. Выготский – зона ближайшего развития, поддержка взрослого или более подготовленного сверстника.

Ж. Пиаже – когнитивные стадии развития, адаптация материала под уровень ребёнка.

Современные дефектологи – дифференцированные методы, сенсорные и игровые программы.

- Принципы инклюзивного образования:
- Индивидуальные образовательные планы (ИЕР)
- Дифференцированное обучение
- Междисциплинарные команды
- Партнёрство с семьёй
- Развитие функциональных навыков и социализации
- Финляндский опыт организации инклюзивного образования
- Законодательная база и структура Финляндия гарантирует право на инклюзивное образование

через законы об образовании и национальные программы поддержки.

Трёхуровневая система:

1. Базовая – стандартная образовательная программа для всех
2. Усиленная – дополнительная поддержка детей с трудностями
3. Специальная – индивидуальные программы для детей с выраженными нарушениями

Каждому ребёнку создается ИЕР, включающий цели обучения, адаптацию материалов, дополнительные занятия и оценку прогресса.

- Примеры школ и программ
- Хельсинки: Дети с лёгкой и умеренной умственной отсталостью обучаются в обычных классах.

Поддержка ассистентов, проектная деятельность, совместные мероприятия с ровесниками. Используются интерактивные технологии, игровые методики, сенсорные занятия.

• Турку: Программа раннего вмешательства (с 3 лет). Развитие речи, моторики, навыков самообслуживания. Включение родителей в образовательный процесс.

Кейсы детей: Ребёнок с лёгкой умственной отсталостью успешно осваивает академические предметы, участвует в проектах и получает поддержку ассистента. Ребёнок с умеренной умственной отсталостью обучается по адаптированной программе, развивает трудовые и бытовые навыки, посещает совместные занятия с обычными сверстниками.

- Использование технологий
- Электронные образовательные платформы для адаптации материалов
- Интерактивные доски и планшеты
- Игровые методики для повышения мотивации
- Сенсорные комнаты и оборудование для развития моторики

Результаты: Более 90% детей успешно интегрированы, улучшение социализации и коммуникации, повышение академических и функциональных навыков. Сравнительный анализ с Россией

Проблемы российской системы: Недостаток подготовленных педагогов и ассистентов, ограниченное финансирование, слабое междисциплинарное взаимодействие, ограниченные программы социализации и трудовой подготовки

Рекомендации для России:

- Внедрение трёхуровневой системы поддержки
- Разработка ИЕР
- Повышение квалификации педагогов и ассистентов
- Расширение финансирования
- Использование технологий и интерактивных методик
- Развитие программ социализации и трудовой практики

Практические примеры: Пилотные проекты в Москве и Санкт-Петербурге показывают улучшение успеваемости и социализации при использовании элементов финской модели.

Выводы. Финский опыт демонстрирует эффективность системной поддержки, квалифицированных специалистов и вовлечения семьи. Российская система нуждается в адаптации: трёхуровневая поддержка, подготовка кадров, финансирование, технологии, программы социализации. Адаптация финских практик позволит повысить качество образования и уровень социализации детей с интеллектуальными нарушениями. Внедрение этих подходов создаёт основу для формирования инклюзивного общества с равными образовательными возможностями.

Список литературы

1. European Agency for Special Needs and Inclusive Education. Country Information: Finland [Электронный ресурс]. – 2023.

2. Хуторской А. В. Педагогика и методика инклюзивного образования : учеб. пособие. – М. : Академия, 2021. – 368 с.
3. Терентьева Г.В. Специфические особенности обучения детей с тяжелыми множественными нарушениями развития / Г.В. Терентьева / Вестник науки и образования. – 2019. – №24-2 (78). – С. 64–64.
4. Дробинина Т. А. Инклюзивное образование в России и за рубежом : сравнительный анализ / Педагогика. – 2020. – № 7. – С. 45– 52.

УДК 376

ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ I-II УРОВНЯ

Пшеничная Д. Ю., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, Болдырева В.Э., старший преподаватель кафедры специального (дефектологического) образования, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматривается актуальная проблема формирования словарного запаса у детей младшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (ОНР) I-II уровня. Описан практический опыт коррекционно-логопедической работы, реализованный на базе дошкольного образовательного учреждения г. Симферополя. Представлены основные направления, методы и приемы работы, доказавшие свою эффективность в условиях тяжелого речевого дизонтогенеза.

Ключевые слова: общее недоразвитие речи (ОНР), I-II уровень речевого развития, младший дошкольный возраст, импрессивный и экспрессивный словарь, номинативный словарь, предикативный словарь, атрибутивный словарь, коррекционно-развивающая работа, наглядные методы.

Постановка проблемы. Формирование словарного запаса является фундаментальной основой для всего последующего речевого и когнитивного развития ребенка. Для детей с ОНР I-II уровня, характеризующимся крайне ограниченным словарным запасом (от полного отсутствия речи до простых фраз из 2-3 слов), грубыми нарушениями слоговой структуры и фонематического восприятия, эта задача становится первостепенной. Без целенаправленного коррекционного воздействия такие дети не могут не только полноценно общаться, но и осваивать окружающий мир, что приводит к вторичным отклонениям в развитии мышления и коммуникации. Современные требования ФГОС ДО к созданию адаптированных образовательных программ актуализируют необходимость разработки и апробации научно обоснованных методик формирования лексикона у данной категории детей. Таким образом, проблема поиска и внедрения эффективных практик обогащения словаря у неговорящих и малоговорящих детей младшего дошкольного возраста остается чрезвычайно актуальной.

Цель статьи. Описать и проанализировать систему коррекционно-логопедической работы по формированию импрессивного и экспрессивного словаря у детей младшего дошкольного возраста с ОНР I-II уровня на основе практического опыта, полученного в ДОУ г. Симферополя.

Изложение основного материала. Практическая работа проводилась в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи. Логопедическое обследование выявило характерные для ОНР I-II уровня особенности: активный словарь состоял из отдельных звукоподражаний, лепетных слов («ав-ав», «би-би», «няма») и небольшого количества общеупотребительных существительных; понимание речи было ограничено бытовой ситуацией; фразовая речь отсутствовала или была представлена однословными предложениями.

Целью коррекционной работы стало формирование пассивного и активного словаря в рамках ближайшего предметного окружения ребенка. Задачи были поставлены следующим образом:

1. Расширение импрессивного словаря (понимания речи).
2. Накопление экспрессивного словаря (активной речи).
3. Формирование номинативного (названия предметов), предикативного (названия действий) и атрибутивного (названия признаков) словаря.
4. Стимуляция речевой инициативы.

Содержательный компонент работы был выстроен по тематическим блокам («Игрушки», «Одежда», «Посуда», «Семья», «Животные»), что позволило систематизировать лексический материал. Основным методом, как справедливо указывает Д. С. Алемпьева и Л. И. Кириченко, является наглядно-действенный, при котором ребенок познает предмет через манипуляцию с ним [1].

На начальном этапе работа была направлена на расширение пассивного словаря. Использовались приемы:

Показ и называние: логопед многократно называл предмет или игрушку, побуждая ребенка найти ее взглядом, указать жестом («Где мячик? Покажи мячик»).

Выполнение простых инструкций, связанных с бытовыми ситуациями («Дай куклу», «Посади мишку на стул»).

Для накопления активного словаря применялись techniques, стимулирующие речеподражание и речевую инициативу:

Создание ситуаций, требующих речевой реакции: логопед давал ребенку желанную игрушку только после попытки произнести ее название (даже лепетное).

Использование ритмических и музыкальных игр, пестушек, потешек, которые вызывали непроизвольное звуко- и словопроизношение.

Активизация глагольного словаря через игровые действия: сопровождая действия с игрушками, логопед четко проговаривал: «Мишка спит. – А-а-а. Кукла ест. – Ам-ам». Ребенок сначала выполнял действие, затем пытался его озвучить.

Как подчеркивает О. С. Козинец, на этапе работы с безречевыми детьми необходимо «подражание» их собственным звукам и лепетным словам, чтобы создать ситуацию успеха и диалога [2].

Организационный аспект, по мнению Т. В. Панюшина и Е. А. Вилисова, предполагает плотное взаимодействие логопеда, воспитателя и родителей [3]. Воспитатель в группе закреплял пройденную лексику в режимных моментах (одевание, прием пищи), используя те же речевые формулы. Родителям давались четкие рекомендации: создавать насыщенную речевую среду дома, комментировать все действия, не предугадывать желания ребенка, а стимулировать его к просьбе (жестом, звуком, словом), ежедневно выполнять игровые задания логопеда.

Система динамического контроля велась через ведение дневника наблюдений, где фиксировалось появление новых слов (лепетных и полноценных) в активной речи ребенка, а также рост понимания обращенной речи.

Вывод. Таким образом, формирование словарного запаса у детей с ОНР I-II уровня – это длительный, поэтапный процесс, требующий системного, комплексного подхода. Практика показала, что наиболее эффективными являются методы, основанные на наглядности и предметно-практической деятельности, включенные в привычные для ребенка игровые и бытовые ситуации. Ключевым условием успеха является единство требований и действий всех участников коррекционно-образовательного процесса: логопеда, воспитателя и семьи. Грамотно организованная работа позволяет не только расширить номинативный и предикативный словарь ребенка, но и заложить основу для перехода на следующий, более высокий уровень речевого развития.

Список литературы

1. Алемпьева, Д. С. Использование информационно-коммуникационных технологии при формировании словарного запаса у дошкольников с ОНР в условиях ДОУ / Д. С. Алемпьева, Л. И. Кириченко / Инклюзия для всех 2023 : Материалы II международной модульной научно-практической конференции, Самара, 01 марта – 11 2023 года. – Самара: Самарский национальный исследовательский университет им. акад. С.П. Королева, 2023. – С. 17-19. – EDN DAWTAM.

2. Козинец, О. С. Содержание коррекционной работы по развитию словарного запаса у детей с ОНР / О. С. Козинец / Деятельность образовательных организаций по реализации ФГОС дошкольного и начального общего образования : Материалы III Всероссийской научно-практической конференции, МГОГИ, 01 октября 2014 года. – МГОГИ: МГОГИ, 2014. – С. 50. – EDN UHEQBV.

3. Панюшина, Т. В. Коллекционирование как средство обогащения словарного запаса у дошкольников с ОНР / Т. В. Панюшина, Е. А. Вилисова / Комплексное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья: международная научно-практическая конференция, Чебоксары, 16 февраля 2016 года. – Чебоксары: Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, 2016. – С. 161-164. – EDN VQVSVH.

УДК 159.955.1

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ НАЧАЛЬНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Радецкая Н. О., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: Ибрагимова А.Р., к.пед.наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматриваются эффективные подходы к формированию начальных математических представлений у обучающихся с задержкой психического развития во внеурочной деятельности. Автор обосновывает необходимость переноса акцента с формального усвоения знаний на практико-ориентированную, игровую среду, раскрывает ключевые принципы, методы и конкретные приёмы работы, способствующие преодолению специфических трудностей данной категории детей.

Ключевые слова: задержка психического развития (ЗПР), начальные математические представления, внеурочная деятельность, коррекционно-развивающая работа, игровые технологии.

Постановка проблемы. Проблема формирования начальных представлений у школьников с задержкой психического развития остаётся актуальной, поскольку у данной категории обучающихся отмечается низкая мотивация к изучению предмета, а также слабость мыслительных операций. Чтобы избежать вышесказанных трудностей, требуется сочетать в образовательном процессе математический материал с игровой деятельностью. Данная комбинация хорошо воплощается во время внеурочной деятельности.

Цель статьи. Рассмотреть трудности формирования начальных математических представлений у обучающихся с задержкой психического развития во внеурочной деятельности.

Изложение основного материала. Для ребёнка с задержкой психического развития (ЗПР) мир абстрактных чисел, отвлечённых понятий «больше-меньше» и геометрических фигур часто остаётся закрытой книгой. Традиционные фронтальные методы обучения на уроке, требующие быстрого усвоения, устойчивого внимания и развитого логического мышления, нередко приводят к стойким трудностям и, что критично, к потере познавательного интереса. Выходом из этой ситуации становится грамотно организованная внеурочная деятельность, которая превращает математику из системы сложных символов в увлекательное исследование окружающего мира [3].

Почему внеурочная деятельность так эффективна? Урочная система, при всей её систематичности, часто ограничена во времени, жёстко структурирована и нацелена на выполнение программы. Внеурочная среда обладает уникальным коррекционно-развивающим потенциалом, так как [6]:

- Снимает стресс формальной оценки. Здесь нет двоек и обязательных нормативов. Акцент смещается на процесс, на личное достижение.

- Позволяет реализовать индивидуальный и дифференцированный подход в малых группах, учитывая темп работы и актуальный уровень каждого ребёнка.

- Даёт свободу для выбора методов: ведущей становится игровая деятельность, дополняемая экспериментированием, творчеством и практическими упражнениями.

- Обеспечивает мультисенсорное восприятие. Ребёнок не только видит цифру, но и лепит её из пластилина, конструирует из палочек, шагает по её контуру на полу. Это задействует различные каналы восприятия и создаёт прочные нейронные связи.

Ключевые принципы построения занятий. Эффективная программа формирования начальных математических представлений во внеурочное время должна опираться на несколько основополагающих принципов [4]:

1. От конкретного к абстрактному. Любое понятие (число, форма, величина) вводится через манипуляции с реальными предметами: яблоками, шишками, кубиками, ложками.

2. Практическая значимость. Математика должна быть полезной здесь и сейчас: помочь разделить торт на всех, отмерить необходимое количество крупы по рецепту, определить, хватит ли стульев для гостей.

3. Повторяемость в новом. Дети с ЗПР нуждаются в многократном повторении материала, но чтобы не угасить интерес, форма повторения должна меняться: сегодня считаем камешки, завтра — шаги до спортивного зала, послезавтра — хлопки в ладоши.

4. Эмоция успеха как двигатель прогресса. Задача педагога — создать ситуацию гарантированного положительного результата. Даже небольшая победа («правильно подобрал фигуру!») должна быть замечена и отмечена.

Арсенал методов и приёмов: от игры до проекта.

Внеурочная деятельность открывает простор для творчества педагога. Вот лишь несколько эффективных направлений [5]:

- Дидактические игры с чёткими правилами («Лото», «Домино», «Найди пару», сортировщики) развивают умение сравнивать, классифицировать и следовать инструкции.

- Сюжетно-ролевые игры – мощнейший инструмент. «Магазин» – это неиссякаемый источник задач на счёт, сравнение чисел, оперирование деньгами, понятие «больше-меньше». «Строители» осваивают геометрические формы, величину и пространственные отношения.

Кружок «Весёлая математика» может включать в себя [2]:

- Тактильные путешествия: Игры с «Волшебным мешочком», где нужно на ощупь найти определённое количество предметов или угадать фигуру.

- Математический театр: Инсценировка стихов-считалок, сказок с математическим сюжетом («Геремок» – отличная основа для сравнения величин).

- Творческие мастерские: Создание аппликаций из геометрических фигур, лепка цифр, рисование по клеткам (подготовка к письму), составление узоров из мозаики по схеме.

- Краткосрочные практико-ориентированные проекты: «Наш огород на окне» (измерение роста ростков, подсчет листочков), «Готовим винегрет» (счёт овощей, взвешивание, деление на части).

Организационные условия для успеха включают дозированность, то есть оптимальное время занятия – 25-30 минут для младших школьников, с обязательной физкультминуткой, связанной с темой (например, «покажи число прыжками»). Пространство должно быть безопасным, не перегруженным, с четко выделенными зонами для спокойной работы и подвижной активности.

Особое место занимает сотрудничество с семьёй. Можно предложить родителям – считать ступеньки, раскладывать столовые приборы, сравнивать по росту членов семьи – превращают повседневную жизнь в продолжение развивающего занятия [1].

Вывод. Внеурочная деятельность по формированию математических представлений у детей с ЗПР – это не «дополнительные уроки», а отдельная среда для развития. Она позволяет раскрыть сильные стороны ребёнка через его желание играть, двигаться, творить. Превратив математику в увлекательный и понятный мир исследований, педагог не только закладывает фундамент академических знаний, но и возвращает ребёнку самое главное – уверенность в том, что он способен познавать и учиться. А это и есть главная цель любой коррекционно-развивающей работы.

Список литературы

1. Иншакова О.Б., Колесникова А.М. Особенности формирования пространственно-временных представлений у младших школьников с ЗПР во внеурочной деятельности / Специальное образование. – 2020. – № 4(60). – С. 77–89.

2. Коррекционно-педагогическая работа в системе образования детей с задержкой психического развития: учебно-методическое пособие / под общ. ред. Н.В. Бабкиной. – М.: ВЛАДОС, 2019. – 267 с.

3. Бабкина, Н.В. Вариативные модели образования детей с задержкой психического развития в условиях реализации ФГОС [Текст]: методическое пособие / Н.В. Бабкина. – Москва: ВЛАДОС, 2023. – 215 с. – ISBN 978-5-00136-254-8. – Аннотация: В пособии представлены современные модели, включая организацию внеурочной деятельности как обязательного компонента адаптированной образовательной программы для детей с ЗПР.

4. Иншакова, О.Б. Формирование функциональной грамотности у младших школьников с задержкой психического развития [Текст]: учеб.-метод. пособие / О.Б. Иншакова, А.М. Колесникова. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 189 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-15874-2. – Аннотация: рассматриваются вопросы формирования математической грамотности в контексте жизненных компетенций, предлагаются задания для урочной и внеурочной работы.

5. Коррекционно-развивающая работа с детьми с задержкой психического развития в условиях инклюзивного образования [Текст]: коллективная монография / под ред. С.В. Алехиной, Н.Я. Семаго. – Москва: Национальный книжный центр, 2021. – 320 с. – ISBN 978-5-4441-0234-5. – Аннотация: содержит разделы, посвященные проектированию индивидуальных маршрутов и организации развивающего пространства, в том числе во внеурочное время.

6. Сунцова, А.С. Пространственные представления у детей с ЗПР: диагностика и развитие [Текст]: практическое руководство / А.С. Сунцова. – Санкт-Петербург: Питер, 2023. – 208 с. – (Серия «Вы и ваш ребенок»). – ISBN 978-5-4461-1985-4.

УДК 37.09:37.042

АДАптиРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ ИНТЕГРАЦИИ ДЕТЕЙ-БИЛИНГВОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ СРЕДУ

Рамазанова Л. А., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: Якубова Ф.Р., к.пед.наук, преподаватель кафедры специального (дефектологического) образования, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматривается необходимость разработки и внедрения адаптированных образовательных программ (АОП) для успешной интеграции детей-билингвов в образовательную среду. Анализируются ключевые компоненты АОП, направленные на преодоление языковых и социокультурных барьеров. Отмечается, что такая программа является не вспомогательной мерой, а обязательным условием для обеспечения равного доступа к качественному образованию.

Ключевые слова: билингвизм, дети-билингвы, адаптированная образовательная программа, интеграция.

Актуальность данной темы обусловлена стремительным увеличением численности детей-билингвов в российских школах на фоне глобальных миграционных процессов и усиления межкультурных связей. Традиционная образовательная система, ориентированная на монолингвальных носителей языка, зачастую не готова к удовлетворению особых образовательных потребностей этой категории учащихся. Отсутствие системного подхода, выраженного в разработке и внедрении Адаптированных образовательных программ (АОП), приводит к серьезным негативным последствиям: стойкой неуспеваемости, психологическому дискомфорту и социальной дезадаптации учащихся. В условиях реализации Федеральных государственных

образовательных стандартов (ФГОС), провозглашающих принцип доступности и равных возможностей для всех обучающихся, поиск эффективных механизмов интеграции детей-билингвов становится не просто педагогической задачей, а актуальной социально-образовательной проблемой, от решения которой зависит успешная адаптация и социализация подрастающего поколения в многокультурной среде.

Адаптированная образовательная программа (АОП) представляет собой не упрощение содержания обучения, а системную модификацию путей освоения образовательных стандартов с учетом лингвистических и культурных особенностей детей-билингвов. Ее разработка и реализация базируются на следующих ключевых компонентах, составляющих единый механизм педагогической поддержки [1].

Первым и фундаментальным шагом является комплексная диагностика, направленная не на оценку знаний по предметам, а на выявление уровня сформированности академического языка. Такой подход позволяет дифференцировать билингвов, для которых русский язык является неродным, от детей с возможными логопедическими или когнитивными трудностями [2]. Диагностика включает оценку словарного запаса в рамках учебных тем, понимания сложных грамматических конструкций, характерных для учебников, и способности производить связные монологические высказывания на неповседневные темы. Результаты диагностики являются основой для формулирования конкретных целей и задач АОП.

Центральным структурным элементом АОП становится индивидуальный учебный план, который предусматривает разумное перераспределение учебных часов. На первоначальном этапе интеграции количество часов на изучение предметов гуманитарного цикла (литература, история) может быть сокращено в пользу изучения русского языка. В отличие от стандартных уроков русского языка, курс фокусируется не на правописании, а на целенаправленном расширении активного словаря, освоении научной терминологии, развитии навыков работы с текстом (поиск главной мысли, выделение причинно-следственных связей) и формировании грамматического строя речи. Параллельно осуществляется адаптация содержания по всем учебным дисциплинам. Это подразумевает разработку нового методического материала. Использование новых алгоритмов, таблиц, графиков и иллюстраций, которые облегчают понимание и запоминание сложного материала. Возможна разработка глоссариев: создание специализированных словариков с ключевыми терминами и понятиями по каждому предмету с простыми дефинициями и примерами. Стоит также адаптировать формулировки заданий: заменить сложные синтаксические конструкции на простые и четкие инструкции (например, «Выбери правильный ответ» вместо «Определи, какой из приведенных ниже вариантов является наиболее точным») [3].

Системное внедрение адаптированных образовательных программ открывает путь к комплексной интеграции детей-билингвов, обеспечивая положительные результаты на нескольких уровнях. На индивидуальном уровне для ребенка ключевым достижением становится преодоление так называемой «фантомной» неуспеваемости, когда ученик, понимая суть явления или принцип решения задачи, не может вербализовать свои знания на академическом языке. Постепенное выравнивание уровня знаний по всем предметам напрямую связано с целенаправленным формированием академической речи. С психологической точки зрения происходит значительное снижение уровня школьной тревожности, формируется адекватная самооценка и «субъективная картина успеха». Исчезает характерный для билингвов страх сделать ошибку в речи или письме, что раскрывает их коммуникативный потенциал. Более того, адаптированная программа позволяет раскрыть когнитивные преимущества билингвизма: развиваются металингвистические способности, гибкость мышления, способность к переключению между когнитивными стратегиями. В контексте идентичности важнейшим результатом является формирование сбалансированной бикультурной личности, при которой ребенок не чувствует необходимости выбирать между культурами, а органично интегрирует их в свою картину мира.

На институциональном уровне для школы и педагогического коллектива внедрение АОП приводит к повышению общего качества образования. Это выражается в объективном росте средних показателей успеваемости и образовательных результатов учреждения в целом. Для педагогов данный процесс становится катализатором профессионального роста, стимулируя освоение новых компетенций в области лингводидактики, межкультурной коммуникации и технологий инклюзивного обучения. Это, в свою очередь, способствует созданию в школе уникальной развивающей образовательной среды, характеризующейся поликультурностью, толерантностью и ориентацией на индивидуальные образовательные маршруты. Такой подход не только решает текущие задачи интеграции, но и формирует устойчивый позитивный имидж учебного заведения как современной, инклюзивной и социально ответственной организации.

Что касается социального уровня, то эффективная реализация АОП для детей-билингвов является мощным инструментом профилактики социального неравенства и сегрегации. Обеспечивая реальный, а не декларативный доступ к качественному образованию, система способствует успешной социокультурной адаптации и мягкой интеграции не только ребенка, но и его семьи в новое для них общество. В долгосрочной перспективе это приводит к формированию социального капитала и укреплению общественной стабильности. Для государства в целом это инвестиция в человеческий капитал, позволяющая максимально полно раскрыть

потенциал всех граждан, независимо от их языкового бэкграунда, и воспитать конкурентоспособное, гибкое и многозадачное поколение.

Таким образом, адаптированная образовательная программа трансформируется из узкопедагогического инструмента в стратегический ресурс развития. Она доказывает свою эффективность не только как механизм решения локальной проблемы обучения детей-билингвов, но и как катализатор позитивных изменений во всей образовательной экосистеме. Реализация АОП закладывает основу для формирования принципиально новой образовательной парадигмы, в центре которой находится не усредненный ученик, а уникальная личность с ее особенностями и потенциалом. Дальнейшее развитие этого направления видится в массовой подготовке и переподготовке педагогических кадров, способных к проектированию и реализации таких программ, а также в создании федеральной сети методической поддержки, обеспечивающей обмен лучшими практиками между регионами. Только системный подход позволит превратить существующие вызовы, связанные с многоязычием, в реальные возможности для развития российского образования.

Список литературы

1. Журавлёва, О. В. Особенности внедрения адаптированных модулей в адаптированные образовательные программы высшей школы / О. В. Журавлёва // АНИ: педагогика и психология. – 2018. – № 3.
2. Миронова, А. В. Теоретико-методологический регулятив подготовки будущих учителей к обучению русскому языку детей-билингвов / А. В. Миронова, Е. Ю. Никитина / Вестник науки. – 2022. – № 1.
3. Яковлева, А. Н. Развитие билингвизма школьников и студентов / А. Н. Яковлева, Д. А. Тарасов / Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. – 2015. – № 15. – С. 80.

УДК 159.9

ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА В СТРУКТУРЕ АООП ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКА С ФФНР

Ревягина А. А., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: Якубова Ф.Р., доцент кафедры специального (дефектологического) образования, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматривается актуальная проблема проектирования индивидуального образовательного маршрута для дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи в рамках Адаптированной основной образовательной программы. Обоснована необходимость интегрированного подхода, сочетающего коррекционно-логопедическую работу с реализацией требований ФГОС ДО.

Ключевые слова: фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР), индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ), Адаптированная основная образовательная программа (АООП), дошкольное образование, коррекционно-развивающая работа, инклюзивное образование

Постановка проблемы. Современная образовательная политика в области дошкольного образования, регламентированная ФГОС ДО, провозглашает поддержку индивидуальности и инициативы ребенка в качестве ключевого принципа. Для детей с ограниченными возможностями здоровья, в частности, для воспитанников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР), это положение имеет особую значимость. ФФНР, характеризующееся нарушением формирования произносительной системы языка и фонематического восприятия при сохранном интеллекте, создает серьезные препятствия для освоения образовательной программы и последующего овладения грамотой. В данном контексте индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) выступает необходимым инструментом индивидуализации коррекционно-образовательного процесса в структуре Адаптированной основной образовательной программы (АООП), позволяя учесть структуру дефекта и личностные особенности каждого ребенка. Таким образом, проблема научно обоснованного проектирования ИОМ для дошкольников с ФФНР является высоко актуальной для современной логопедии и дефектологии.

Цель статьи. Целью работы является описание и анализ процесса проектирования индивидуального образовательного маршрута для дошкольника с ФФНР в структуре АООП как целостного, технологически организованного процесса.

Изложение основного материала. Проектирование ИОМ начинается с комплексной диагностики, которая выходит за рамки логопедического обследования и включает оценку высших психических функций (восприятия, памяти, внимания, мышления), моторной сферы, а также эмоционально-волевых и коммуникативных особенностей ребенка. Такой подход позволяет выявить индивидуальную структуру нарушений и служит фундаментом для целеполагания.

На основе диагностики формулируются стратегическая цель ИОМ – преодоление ФФНР и профилактика нарушений письменной речи – и конкретные тактические задачи (например, автоматизация определенного звука, развитие фонематического анализа). Ключевым принципом является интеграция этих

логопедических задач в содержание АООП, что обеспечивает коррекционную направленность всего образовательного процесса в деятельности воспитателя, а не только на логопедических занятиях.

К. С. Кошечев, Е. Л. Мицан отмечают, что содержательный компонент ИОМ представляет собой детализированный план работы, включающий отбор методов, приемов и технологий. Наибольшую эффективность для детей с ФФНР демонстрируют игровые технологии, методы уровневой дифференциации и подходы, активизирующие сенсорные каналы восприятия. Содержание структурируется по традиционным направлениям коррекции звукопроизношения и фонематических процессов, но наполняется конкретными упражнениями с учетом интересов ребенка [1].

Организационный аспект, по мнению И. В. Пудовкиной, предполагает определение форм, этапов работы и распределение обязанностей между участниками процесса. Ключевую роль играет взаимодействие учителя-логопеда, который выступает идеологом и координатором маршрута, и воспитателя, который закрепляет навыки в различных видах деятельности. Активное участие родителей, выполняющих рекомендации логопеда дома, обеспечивает непрерывность коррекционного воздействия [2].

А. А. Шумейко считает, что неотъемлемой частью ИОМ является система динамического контроля, которая позволяет регулярно оценивать продвижение ребенка, своевременно вносить коррективы в содержание работы и делает ИОМ гибким, динамичным документом [3].

Вывод. Таким образом, успешное проектирование и реализация ИОМ для дошкольника с ФФНР возможны при соблюдении ряда условий: проведение комплексной диагностики, интеграция логопедических задач в АООП, построение системы междисциплинарного взаимодействия (логопед, воспитатель, родители) и организация системного мониторинга. Грамотно спроектированный ИОМ является мощным инструментом, обеспечивающим не только преодоление речевых нарушений, но и успешную социализацию и подготовку ребенка к школьному обучению.

Список литературы

1. Кошечев, К. С. ФФНР как психолого-педагогическая проблема у детей с ЗПР / К. С. Кошечев, Е. Л. Мицан / Экология, здоровье и безопасность в современном образовательном пространстве : сборник научных трудов по результатам Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Магнитогорск, 30–31 мая 2018 года. – Магнитогорск: Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, 2018. – С. 161-164. – EDN VQGWET.

2. Пудовкина, И. В. Обучение пересказу детей с ФФНР посредством рисования / И. В. Пудовкина / Актуальные исследования - 2018 : Сборник статей по материалам Международных научно-практических конференций, Нефтекамск, 14 декабря 2018 года / Под общей редакцией А.И. Вострецова. – Нефтекамск: Научно-издательский центр "Мир науки" (ИП Вострецов Александр Ильич), 2018. – С. 76-78. – EDN ZBQРХN.

3. Шумейко, А. А. Развитие навыка словообразования у детей старшего дошкольного возраста с ФФНР: методические рекомендации для педагогов и родителей / А. А. Шумейко / Актуальные тенденции в современной науке : Сборник статей II Международной научно-практической конференции, Самара, 23 июня 2018 года. – Самара: Общество с ограниченной ответственностью "Центр научных исследований и консалтинга", 2018. – С. 85-87. – EDN XUYSZV.

УДК 37.04

РАННЯЯ ИНТЕРВЕНЦИЯ: РОЛЬ ЛОГОПЕДА В ПРОФИЛАКТИКЕ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ

Ребенко П. Ю., студент, науч. рук.: Завьялова Анастасия Александровна, преподаватель кафедры специального (дефектологического) образования, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматривается значимость ранней интервенции как эффективного механизма профилактики речевых нарушений у детей раннего и дошкольного возраста. Особое внимание уделено роли логопеда в системе комплексной поддержки развития речи детей, диагностике предпосылок нарушений и организации коррекционно-развивающей работы.

Ключевые слова: ранняя интервенция, профилактика речевых нарушений, логопедия, коррекционная работа.

Введение. Современная система дошкольного образования уделяет все большее внимание вопросам раннего выявления и преодоления трудностей развития у детей. Одной из наиболее распространенных проблем является задержка речевого развития, которая может носить временный характер или перерасти в стойкие речевые расстройства при отсутствии своевременной помощи. Логопед, как ключевой специалист в области речевого развития, играет центральную роль в реализации профилактических аспектов ранней интервенции.

Цель статьи – рассмотреть основные аспекты ранней интервенции детей.

Изложение основного материала. Ранняя интервенция в логопедии – это комплекс диагностических, коррекционных и профилактических мер, направленных на детей младенческого, раннего и младшего

дошкольного возраста (от 0 до 3-4 лет), входящих в группу риска по возникновению речевых нарушений, а также на их семьи [4]. Целью является не просто «исправление» уже появившихся дефектов, а опережающее воздействие, создание оптимальных условий для своевременного и полноценного запуска всех этапов речевого развития ребенка.

Профилактическая работа логопеда особенно важна с детьми, имеющими перинатальные патологии (гипоксия, асфиксия в родах, родовые травмы), нарушения здоровья (тугоухость, ДЦП, неврологические диагнозы (ПЭП, СДВГ, синдром дефицита внимания), генетические синдромы), а также в семьях с двуязычной средой (билингвизм), недостаточным или неправильным речевым общением со взрослыми, педагогическая запущенность [3].

Ранняя интервенция включает несколько важных направлений: диагностическое, консультационно-просветительское (работа с семьей), а также коррекционно-профилактическое [5].

Диагностическое направление включает различные скрининговые методы. На этом этапе логопед выступает в роли эксперта по нормам развития, оценивая доречевое развитие (если ребенок младше 1 года), понимание речи, моторное развитие ребенка, особенности его коммуникации и состояние слуха. Ранняя диагностика позволяет выявить малейшие отклонения от нормы и начать работу до того, как они перерастут в стойкие нарушения.

Консультационно-просветительское направление подразумевает формирование у родителей навыков стимулирования речи ребенка, подбор игр и бытовых практик, способствующих созданию стимулирующей речевой среды. На этом этапе роль логопеда не менее важна, ввиду того, что многие родители не знают норм речевого развития или руководствуются мифами («сам заговорит», «мальчики начинают говорить позже») [2]. Задача логопеда объяснить этапы нормального речевого развития, научить родителей правильно общаться с ребенком, информировать о тревожных сигналах, при которых необходимо немедленно обратиться к специалисту (отсутствие гуления к 6 месяцам, лепета к 9 месяцам, первых слов к 1,5 годам и т.п.).

Коррекционно-профилактическое направление ранней интервенции включает стимулирование логопедом доречевых и речевых активностей ребенка, развитие его сенсорной сферы (слух, зрение, тактильные ощущения), формирование основ речевого дыхания, активизацию артикуляционной и мелкой моторики через пальчиковые игры, массаж, артикуляционную гимнастику в игровой форме, обогащение пассивного словарного запаса [1]. Работа на этом этапе строится в тесном контакте с другими специалистами: неврологом, сурдологом, психологом, дефектологом.

Выводы. Ранняя интервенция представляет собой эффективный инструмент профилактики речевых нарушений при условии системного, междисциплинарного и семейно-ориентированного подхода. Роль логопеда выходит за рамки индивидуальной коррекционной работы и включает просветительскую, координирующую и методическую функции.

Список литературы

1. Арькова, Н. Г. Логопед сегодня. Профессия и миссия / Н. Г. Арькова / Молодой ученый. – 2021. – № 29 (371). – С. 36-38.
2. Костина, М. С. Консультирование семьи по вопросам активизации речи детей раннего возраста в разных видах деятельности / М. С. Костина / Научный потенциал. – 2025. – № 2-1(49). – С. 30-35.
3. Масловская, З. А. Роль семьи в логопедической работе по предотвращению речевых нарушений у детей / З. А. Масловская / Успехи гуманитарных наук. – 2023. – № 7. – С. 249-253.
4. Дементьева, М.С. Организационные и содержательные аспекты взаимодействия логопеда и семьи ребенка с тяжелыми нарушениями речи в рамках консультационного центра / М.С. Дементьева / Специальное образование и социокультурная интеграция – 2019: формирование коммуникативно-речевой компетенции в условиях инклюзии: Сб. науч. ст. по матер. Международной научно-практической конференции, Саратов, 11-12 октября 2019 г. – Саратов: Саратовский источник, 2019. – С. 153-156.
5. Орехова, Н.В. Активизация речи детей раннего возраста / Н.В. Орехова, Н.В. Петрова / Педагогический вестник. – 2019. – №6. – С. 50-52

УДК 376

ГЕНДЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ: ВЛИЯНИЕ НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ

Селямиева Л. Э., студентка кафедры специального (дефектологического) образования. науч. рук.: Завьялова А. А., преподаватель кафедры специального (дефектологического) образования, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматривается проблема влияния гендерных особенностей на эффективность логопедической коррекции. Анализируются данные о распространенности речевых нарушений у мальчиков и девочек. Обсуждаются нейробиологические и психосоциальные факторы, лежащие в основе этих различий.

Ключевые слова: логопедия, гендерные различия, речевые нарушения, эффективность коррекции, социализация, индивидуальный подход.

Введение. Современная логопедия движется в направлении поиска индивидуальных траекторий коррекции речевых нарушений, что обуславливает необходимость глубокого изучения факторов, влияющих на эффективность данного процесса. Одним из важнейших, но зачастую игнорируемых аспектов индивидуализации является учет гендерных особенностей детей. Несмотря на то, что речевые нарушения диагностируются у детей обоих полов, статистика и клиническая практика свидетельствуют о более высокой частоте нарушений развития у мальчиков, а также о различиях в темпах и характере их развития. Из этого можно предположить, что пол ребенка может выступать значимым фактором, влияющим не только на этиологию и патогенез речевых нарушений, но и на динамику и итоговую эффективность коррекционно-развивающей работы.

Цель статьи – анализ научно-методической литературы по проблеме влияния гендерных особенностей на процесс и результаты логопедической коррекции.

Изложение основного материала. Научные исследования подтверждают наличие существенных различий в распространенности речевых нарушений между полами. По данным Н.Н. Малофеева и Т.Б. Филичевой, мальчики в 2-3 раза чаще девочек страдают заиканием и в целом более подвержены нарушениям речи и языка. Эти различия обусловлены комплексным взаимодействием нейробиологических и психосоциальных факторов [1]. С точки зрения нейробиологии, существуют данные о различиях в темпах созревания и функциональной организации речевых центров мозга у мальчиков и девочек. У девочек отмечается более ранняя и билатеральная (с участием обоих полушарий) активация зон, связанных с речью, что может обеспечивать большую пластичность и компенсаторные возможности. У мальчиков же наблюдается более выраженная латерализация речевой функции в левом полушарии, что потенциально делает их более уязвимыми к его дисфункциям [4]. Эти биологические предпосылки накладываются на различия в процессах социализации. С девочками чаще разговаривают, используя более сложные речевые конструкции и эмоционально окрашенную лексику, что стимулирует их речевое развитие.

Игровые предпочтения также вносят свой вклад: игры девочек чаще носят вербальный характер (куклы, дочка-матери), в то время как мальчики предпочитают игры, требующие меньшего речевого взаимодействия (машинки, конструкторы). Эти особенности могут оказывать прямое влияние на эффективность логопедической коррекции [3]. Например, мальчики могут лучше реагировать на методы, включающие двигательную активность, соревновательные элементы и использование технических средств, в то время как для девочек более эффективными могут оказаться методики, основанные на эмоциональном вовлечении, диалоге и сюжетно-ролевых играх.

Различия в мотивационной сфере также играют важную роль. Как показано в исследовании О.И. Крупенчук, девочки часто более ориентированы на социальное одобрение и похвалу со стороны взрослого, что делает их более прилежными и исполнительными в ходе занятий. Мальчики же чаще нуждаются во внешней стимуляции, практической значимости заданий и немедленном подкреплении успеха. Игнорирование этих различий может приводить к снижению мотивации у детей, замедлению темпов коррекции и, как следствие, к недостаточной эффективности всего коррекционного процесса [2]. Следовательно, логопеду необходимо гибко адаптировать структуру занятий, подбор дидактического материала и способы взаимодействия с ребенком, принимая во внимание его гендерную принадлежность.

Выводы. Проведенный анализ позволяет утверждать, что гендерный фактор является значимым критерием для повышения эффективности логопедической коррекции. Различия в нейробиологическом развитии, психофизиологических характеристиках и путях социальной адаптации мальчиков и девочек определяют необходимость дифференцированного подхода к выбору методов и приемов коррекционного воздействия. Реализация гендерно-ориентированного подхода способствует не только преодолению конкретного речевого нарушения, но и гармоничному развитию личности ребенка в целом, создавая ситуацию успеха и поддерживая его познавательный интерес.

Список литературы

1. Головина, Л.А. Гендерные аспекты речевого развития дошкольников с ОНР / Л.А. Головина / Дефектология. – 2019. – №4. – С. 45-52.
2. Крупенчук, О.И. Современные методики логопедической коррекции / О.И. Крупенчук. – Санкт-Петербург: Литера, 2019. – 256 с.
3. Хризман, Т.П. Мальчики и девочки: два разных мира / Т.П. Хризман / Дошкольное воспитание. – 2021. – №5. – С. 18-25.
4. Черенкова, Е.Л. Гендерный подход в коррекции речевых нарушений у старших дошкольников / Е.Л. Черенкова / Логопед в детском саду. – 2022. – №3 (78). – С. 45-52.

ПРИМЕНЕНИЕ МУЗЫКОТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИИ ПОВЕДЕНЧЕСКИХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ С СДВГ

*Сулейманова Д. С., студент, науч. рук.: Болдырева Виктория Эдуардовна, старший преподаватель;
ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.*

Аннотация: В статье рассматривается роль музыкотерапии как эффективного средства коррекции поведенческих нарушений у детей с синдромом дефицита внимания с гиперактивностью (СДВГ). Анализируются основы музыкального воздействия при работе с детьми, их влияние на внимание, самоконтроль, снижение импульсивности и эмоциональную стабильность. Отмечается, что музыкально-ритмические упражнения и прослушивание подобранных произведений повышают адаптивность, учебную мотивацию и социальную коммуникацию.

Ключевые слова: Синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ), дети, музыкотерапия, поведенческие нарушения, коррекция, импульсивность, внимание, саморегуляция.

Синдром дефицита внимания с гиперактивностью (далее СДВГ) является одним из наиболее распространенных нейropsychологических расстройств детского возраста [3].

В учебно-методическом пособии Т.В. Кустовой «Синдром дефицита внимания и гиперактивности у детей» дается следующее определение расстройства: «СДВГ – это этиологически гетерогенная группа нарушений поведения, которые выявляются у детей старше 5-летнего возраста, сопровождаются снижением внимания и гиперактивностью и потенциально приводят к неуспеваемости (нарушения обучения), снижению качества жизни, антисоциальному поведению» [1, с. 8].

Поведение ребёнка с синдромом дефицита внимания и гиперактивности характеризуется:

- Трудностями в общении и неадекватными эмоциональными реакциями.
- Повышенной нервозностью, импульсивностью, гиперактивностью и трудностью усидеть.
- Стереотипными и повторяющимися движениями.
- Нарушением внимания: отвлекаемостью, забывчивостью, дезорганизованностью.
- Фиксацией на узких интересах и ритуализированным поведением. [1].

Для преодоления данного состояния поведения ребенка используются различные методы. Одним из эффективных методов коррекции поведенческих нарушений при СДВГ является музыкотерапия.

И. С. Константинова определяет музыкотерапию как «целенаправленное применение музыки или её элементов в целях восстановления, поддержания и содействия психическому и физическому здоровью» [2, с. 35].

У детей с СДВГ наблюдается дисбаланс процессов возбуждения и торможения, поэтому музыкотерапия рассматривается как средство их гармонизации. Воздействие музыки проявляется в трёх основных аспектах: во-первых, само музыкальное содержание регулирует эмоциональное состояние; во-вторых, музыкальная деятельность помогает структурировать двигательную активность и формировать навыки самоконтроля; в-третьих, культурный контекст влияет на характер восприятия [4].

По мнению А.В. Тороповой музыкально-терапевтические методы особенно эффективны для коррекции поведенческих нарушений, так как они направляют избыточную активность ребёнка в конструктивное русло, способствуют развитию произвольной регуляции и социально приемлемых форм поведения [4].

Музыкотерапия в работе с детьми с СДВГ выполняет ряд коррекционных функций, направленных на преодоление поведенческих трудностей. В частности, она способствует снижению избыточной возбуждённости через музыкально-двигательные упражнения и постепенное погружение в замедляющийся ритм; формирует навыки концентрации внимания за счёт выполнения музыкальных фраз на выдохе.

Таким образом, музыкотерапия является эффективным вспомогательным методом коррекции поведенческих нарушений у детей с СДВГ. Она позволяет мягко воздействовать на эмоционально-волевую сферу, способствует развитию саморегуляции и общения, повышая эффективность помощи и поддерживая гармоничное развитие ребёнка.

Список литературы

1. Кустова, Т. В. Синдром дефицита внимания и гиперактивности у детей : учебно-методическое пособие / Т. В. Кустова, Т. Е. Таранушенко, И. М. Демьянова. – Красноярск : КрасГМУ им. проф. В.Ф. Войно-Ясенецкого, 2018. – 41 с.
2. Константинова И.С. Музыкальные занятия с особым ребенком: взгляд нейropsychолога / И.С. Константинова. – М.: Теревинф, 2013. – 352 с.
3. Станишевская А. История исследования симптомов синдрома дефицита внимания и гиперактивности как психологического расстройства // Studia Humanitatis. 2020. №2.

УДК 376.4

КОРРЕКЦИЯ ДИСГРАФИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ГЕНЕРАТИВНОГО ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА

Скрипец А. А., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: Якубова Ф.Р., доцент кафедры специального (дефектологического) образования, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматриваются инновационные подходы к коррекции дисграфии у младших школьников в условиях частного образовательного учреждения для детей с ОВЗ. Обоснован потенциал генеративного искусственного интеллекта как инструмента для создания персонализированных и мотивирующих коррекционно-развивающих материалов. Описан практический опыт применения генеративного искусственного интеллекта на базе ЧОУ «Особенок» (г. Симферополь, Республика Крым).

Ключевые слова: дисграфия, младшие школьники, ограниченные возможности здоровья (ОВЗ), генеративный искусственный интеллект, коррекционно-развивающая работа, индивидуализация обучения.

Постановка проблемы. Современная образовательная ситуация требует поиска эффективных и гибких методов коррекции нарушений письменной речи у детей с ограниченными возможностями здоровья. Дисграфия, как стойкое специфическое нарушение процесса письма, является распространенной проблемой среди младших школьников, препятствующей успешному освоению основной образовательной программы. Традиционные методы коррекции, несмотря на свою эффективность, зачастую сталкиваются с проблемой дефицита персонализированных материалов, отвечающих узконаправленным интересам и специфическим трудностям каждого ребенка. Это может снижать учебную мотивацию и замедлять динамику коррекционного процесса. В данном контексте генеративный искусственный интеллект открывает новые возможности для оперативного создания уникального дидактического контента, позволяя реализовать принцип индивидуализации на качественно новом уровне. Таким образом, проблема интеграции технологий генеративного искусственного интеллекта в практику коррекции дисграфии в специализированных образовательных учреждениях представляется высоко актуальной.

Цель статьи. Описать и проанализировать практический опыт использования технологий генеративного искусственного интеллекта для коррекции дисграфии у младших школьников в условиях ЧОУ «Особенок» (г. Симферополь).

Изложение основного материала. Практика на базе ЧОУ «Особенок» (г. Симферополь) была направлена на апробацию методов коррекции дисграфии с применением генеративного искусственного интеллекта. Работа строилась на основе традиционного логопедического обследования, которое включало анализ специфических ошибок на письме, оценку состояния фонематических процессов, зрительно-пространственного восприятия и моторной координации. Однако ключевым отличием стало использование данных диагностики для формирования запросов к нейросетевым моделям (таким как ChatGPT, Midjourney, Canva AI и т.д.) с целью генерации упражнений.

Стратегической целью являлось преодоление специфических ошибок письма и формирование устойчивого навыка грамотного письма. Тактическими задачами выступали: развитие фонематического анализа и синтеза, уточнение артикулем и графем, совершенствование зрительно-пространственных представлений и мелкой моторики.

Содержательный компонент коррекционной работы был обогащен за счет применения генеративного искусственного интеллекта. Так, для ребенка с акустической дисграфией и интересом к динозаврам, нейросеть генерировала серии слов и предложений для автоматизации правильного написания оппозиционных фонем («с-з», «ж-ш») в контексте темы «Динозавры». Например: «Спинозавр поймал большую рыбу. Завтра он будет искать новую добычу». Для коррекции оптической дисграфии нейросеть (например, Midjourney) создавала серии картинок с графически сходными буквами (п-т, б-д) для их дифференциации, а также шаблоны для конструирования букв из пластилина и других материалов, что активизировало тактильное восприятие.

Как отмечают Е. В. Киселева, Е. П. Зотова и М. М. Пименова, визуальная поддержка и вовлечение интересов ребенка являются критически важными для поддержания познавательной активности у детей с ОВЗ [1]. Генеративный искусственный интеллект позволяет мгновенно создавать такую поддержку, персонализируя ее под любого ученика.

Организационный аспект работы, по мнению Г. Ф. Шафикова и Э. Г. Касимова, в условиях инклюзивного и коррекционного образования должен быть построен на междисциплинарном взаимодействии [2]. В нашем случае учитель-логопед, используя генеративный искусственный интеллект, разрабатывал индивидуальные комплексы упражнений, которые интегрировались в работу педагога начальных классов и

использовались родителями для закрепления материала дома. Это обеспечивало непрерывность и комплексность коррекционного воздействия. Например, сгенерированные нейросетью короткие тексты для списывания и комментированного письма, насыщенные обрабатываемыми орфограммами, педагог использовал на уроках русского языка.

Неотъемлемой частью процесса стал динамический контроль. Благодаря оперативности генеративного искусственного интеллекта, логопед мог быстро модифицировать задания на основе анализа ошибок в рабочих тетрадях. Если ребенок начинал допускать ошибки в новой группе звуков, нейросеть за несколько минут готовила свежий набор упражнений для отработки именно этих элементов, делая коррекционный маршрут по-настоящему гибким и адаптивным.

Вывод. Таким образом, практика показала, что использование генеративного искусственного интеллекта в коррекции дисграфии у младших школьников с ОВЗ является высокоэффективным и перспективным направлением. К его основным преимуществам можно отнести: глубокую персонализацию учебных материалов на основе интересов ребенка, оперативность в создании и изменении дидактического контента, повышение мотивации учащихся за счет визуально привлекательного и релевантного им материала. Успешная реализация данного подхода возможна при условии компетентного использования технологий педагогом-дефектологом и их грамотной интеграции в систему междисциплинарного взаимодействия «логопед – педагог – родитель». Генеративный искусственный интеллект не заменяет специалиста, но становится мощным инструментом в его руках, позволяя вывести индивидуализацию коррекционного процесса на новый уровень.

Список литературы

1. Киселева, Е. В. Диагностика оптико-пространственного гнозиса у детей младшего школьного возраста с дисграфией / Е. В. Киселева, Е. П. Зотова, М. М. Пименова // Школьный логопед. – 2023. – № 3(87). – С. 48-55. – DOI 10.52252/26867222_2023_3_48. – EDN LSOMME.

2. Шафикова, Г. Ф. Особенности письма у детей младшего школьного возраста с оптической дисграфией / Г. Ф. Шафикова, Э. Г. Касимова / Педагогические традиции и инновации в образовании, культуре и искусстве : Материалы IV Международной научно-практической конференции, Уфа, 18 мая 2020 года. – Уфа: Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, 2020. – С. 182-186. – EDN GUZJYQ.

УДК 376.36

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ НА ОСНОВЕ ИГР-ДРАМАТИЗАЦИЙ

Тархан А. Э., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: Сухонина Н.С., к.пед.наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена исследованию потенциала игр-драматизаций как средства формирования коммуникативных навыков у младших школьников с задержкой психического развития. Рассматриваются специфические трудности данной категории детей в сфере общения и анализируются механизмы коррекционного воздействия драматизации, позволяющие преодолевать эти трудности через создание мотивированной и эмоционально насыщенной игровой ситуации.

Ключевые слова: коммуникативные навыки, задержка психического развития (ЗПР), младшие школьники, игры-драматизации, коррекционно-развивающая работа.

Постановка проблемы. Проблема формирования коммуникативных навыков у младших школьников с ЗПР является одной из наиболее значимых в контексте их социальной адаптации и учебной успеваемости. Нарушения коммуникации, проявляющиеся в бедности диалога, трудностях понимания контекста общения, слабости невербальных компонентов, существенно ограничивают возможности социализации и познавательного развития [5]. Несмотря на актуальность, поиск эффективных, соответствующих психологическим особенностям детей с ЗПР методов остается важной задачей специальной педагогики и психологии. Традиционные фронтальные методы часто недостаточно эффективны, что требует обращения к активным и игровым технологиям, среди которых особое место занимают игры-драматизации [7].

Цель статьи. Проанализировать особенности формирования коммуникативных навыков у младших школьников с ЗПР и обосновать эффективность использования игр-драматизаций в качестве основного метода их развития.

Изложение основного материала. Задержка психического развития характеризуется незрелостью эмоционально-волевой сферы, снижением познавательной активности, неравномерным формированием высших психических функций. В структуре коммуникативных нарушений у таких детей исследователи (Е.С. Слепович, У.В. Ульenkova) выделяют следующие ключевые трудности: слабость потребности в общении,

неумение инициировать и поддерживать диалог, низкий уровень понимания скрытого смысла и эмоционального подтекста, бедность мимико-жестового сопровождения речи, трудности в распределении ролей и соблюдении правил в совместной деятельности [4; 5].

В этой связи игра-драматизация представляет собой уникальный коррекционный инструмент. Она является комбинированным видом деятельности, сочетающим игру, восприятие художественного произведения и элементы театрализации [1]. Ее потенциал в работе с детьми с ЗПР обусловлен несколькими факторами:

1. Мотивационная основа: Игра – ведущая деятельность, обеспечивающая естественную и высокую вовлеченность ребенка [2].

2. Структурированность: Готовый сценарий (сказка, рассказ) предоставляет детям четкие речевые и поведенческие модели, снимая тревогу неопределенности [7].

3. Многофункциональность: Драматизация одновременно воздействует на речевые (обогащение словаря, развитие диалогической и монологической речи), невербальные (мимика, жесты, интонация) и социальные (кооперация, соблюдение очередности, понимание позиции другого) компоненты коммуникации [3; 6].

4. Эмоциональная опора: Проживание роли позволяет безопасно выражать и понимать эмоции, что является основой эмпатии и смыслового понимания коммуникации [6].

Процесс формирования коммуникативных навыков через драматизацию должен носить этапный характер:

1. Подготовительный этап: Развитие базовых предпосылок: эмоционального отклика на произведение, понимания простых сюжетов, имитационных способностей.

Используются этюды на выражение эмоций, «оживление» картинок, совместное чтение с обсуждением [1; 6].

2. Этап частичной драматизации: Разыгрывание отдельных, ключевых эпизодов или диалогов с опорой на реквизит и активную помощь педагога. Акцент делается на освоении реплик, адекватной интонации и простых действий [6].

3. Этап целостной драматизации: Постановка коротких знакомых сказок или историй. Важнейшей задачей становится согласование действий партнеров, удержание роли, использование невербальных средств. Роль педагога трансформируется от режиссера к помощнику и наблюдателю [3].

4. Этап творческой импровизации: На основе усвоенных моделей дети учатся варьировать сюжет, добавлять собственные элементы диалога, что свидетельствует о переносе коммуникативных навыков в новые ситуации [1].

Критически важным является создание поддерживающей среды: использование наглядных схем-сценариев, кукол-бибабо или масок для снижения психологических барьеров, музыкального и светового оформления для создания атмосферы, поэтапное усложнение репертуара [1; 6].

Таким образом, формирование коммуникативных навыков у младших школьников с ЗПР на основе игр-драматизаций является высокоэффективным направлением коррекционно-педагогической работы [3]. Этот метод, в силу своей игровой природы, структурности и комплексности воздействия, позволяет преодолевать характерные для данной категории детей коммуникативные дефициты, создавая «ситуацию успеха» и способствуя их личностному и социальному развитию [4; 7]. Реализация данного подхода требует от педагога учета этапности, индивидуальных особенностей детей и творческого подхода к организации игрового пространства.

Список литературы

1. Артемова, Л.В. Театрализованные игры дошкольников / Л.В. Артемова. – М.: Просвещение, 1991.
2. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л.С. Выготский / Вопросы психологии. – 1966. – № 6.
3. Денисова, О.А. Коммуникативное развитие детей с задержкой психического развития в театрализованной деятельности / О.А. Денисова / Коррекционная педагогика: теория и практика. – 2015. – № 3.
4. Слепович, Е.С. Игровая деятельность дошкольников с задержкой психического развития / Е.С. Слепович. – М.: Педагогика, 1990.
5. Ульenkova, У.В. Организация и содержание специальной психологической помощи детям с проблемами в развитии / У.В. Ульenkova. – М.: Академия, 2002.
6. Чурилова, Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников / Э.Г. Чурилова. – М.: ВЛАДОС, 2001.
7. Шевченко, С.Г. Коррекционно-развивающее обучение: Организационно-педагогические аспекты / С.Г. Шевченко. – М.: ВЛАДОС, 1999.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ АООП В СРАВНЕНИИ С ТРАДИЦИОННЫМИ МЕТОДАМИ ОБУЧЕНИЯ

Тохтарова М. Н., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: Якубова Фериде Рустемовна, к.пед.наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В данной статье рассматривается вопрос эффективности адаптированных основных общеобразовательных программ (АООП) в сравнении с традиционными методами обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), в частности, с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). На основе анализа современных литературных источников доказывается, что АООП, будучи индивидуально-ориентированной и комплексной, обеспечивает более высокие результаты в коррекции речевых нарушений и социальной адаптации обучающихся.

Ключевые слова: АООП, традиционные методы обучения, логопедия, тяжелые нарушения речи (ТНР), инклюзивное образование, индивидуальный образовательный маршрут, дети с ОВЗ, коррекционно-развивающая работа.

Введение. Современная образовательная система все больше ориентируется на принципы инклюзии, что предполагает создание равных условий для получения качественного образования всеми детьми, включая тех, кто имеет ограниченные возможности здоровья [4, с. 5]. В контексте логопедии это прежде всего дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Цель данной статьи – проанализировать преимущества АООП перед традиционными методами обучения в коррекционно-образовательной работе с детьми, имеющими речевые патологии.

Изложение основного материала. Традиционные методы логопедической работы, безусловно, имеют свою ценность и доказали эффективность на протяжении десятилетий [3, с. 45]. Они часто сосредоточены на устранении конкретного симптома: постановке звука, развитии фонематического слуха, обогащении словарного запаса. Однако их основной недостаток – это изолированность. Занятия с логопедом могут не быть тесно связаны с содержанием уроков учителя, с деятельностью воспитателя или психолога. В результате ребенок получает "коррекцию фрагментами", и положительная динамика в кабинете логопеда не всегда переносится на учебную и повседневную деятельность [5, с. 18].

АООП предлагает принципиально иной, системный подход. Рассмотрим ключевые аспекты ее эффективности:

1. Комплексность и междисциплинарность. В отличие от традиционной модели, где логопед часто работает обособленно, АООП требует слаженной работы команды специалистов: учителя, логопеда, дефектолога, психолога и, при необходимости, других. Разрабатывается единый стратегический план, в котором коррекционные цели интегрированы в общеобразовательные [5, с. 34]. Традиционные методы часто ориентированы на "среднего" ребенка с определенным нарушением. АООП же предполагает создание индивидуального образовательного маршрута (ИОМ). Это означает, что программа учитывает не только структуру речевого дефекта (например, ОНР III уровня), но и особенности когнитивного развития, эмоционально-волевой сферы, наличие сопутствующих диагнозов и личностные качества ребенка [1, с. 37].

2. Ориентация на жизненные компетенции. АООП ставит во главу угла не только академические знания, но и формирование навыков, необходимых для самостоятельной жизни в социуме. Коррекционная работа направлена на развитие коммуникации в целом – умение выстраивать диалог, выступать перед классом, понимать обращенную речь в разных условиях. [2, с. 112]

3. Динамичность и гибкость. АООП регулярно корректируется по результатам мониторинга достижений ребенка. Если традиционный план занятия может быть жестким, то АООП позволяет оперативно вносить изменения: усилить работу над слоговой структурой, если в ней возникли трудности, или, наоборот, усложнить материал, если ребенок успешно освоил предыдущий этап.

Выводы: Проведенный анализ приводит к выводу о том, что адаптированная основная общеобразовательная программа является более эффективным инструментом в работе с детьми с ТНР, нежели традиционные, изолированные методы обучения. Традиционные логопедические методики не теряют своей актуальности, но они должны быть не основой, а важным компонентом в рамках единой, целостной и адаптированной программы. Внедрение АООП – это сложный, требующий высокой квалификации процесс.

Список литературы

1. Волковская Т.Н. Сравнительное изучение особенностей психического развития детей дошкольного возраста с речевой патологией и нормально развивающихся детей // Дефектология. – 2019. – № 4. – С. 34-41.
2. Иншакова О.Б. Алалия. Диагностика и коррекция. – М.: В. Секачев, 2020. – 256 с.
3. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах. – М.: Владос, 2018. – 224 с.

4. Малофеев Н.Н. Специальный федеральный государственный образовательный стандарт для детей с ограниченными возможностями здоровья: основные положения // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2019. – № 1. – С. 3-11.

5. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида. – М.: Просвещение, 2020. – 272 с.

6. Яковлева И.М. Адаптированная образовательная программа как средство реализации инклюзивного практики в школе // Специальное образование. – 2021. – № 3. – С. 55-62.

УДК 376.3

ОСОБЕННОСТИ КИНЕСИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

*Тохтарова М. Н., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.:
Ляшенко А. Н., доцент кафедры специального (дефектологического) образования, ГБОУВО РК КИПУ имени
Февзи Якубова.*

Аннотация. В статье рассматриваются особенности невербального поведения, в частности кинесической стороны общения, у детей с общим недоразвитием речи (ОНР). Анализируется взаимосвязь между недоразвитием речевой функции и несформированностью компонентов кинесики: общей моторики, мимики, жестов. Описываются характерные для данной категории детей нарушения, которые затрудняют процесс коммуникации и социальной адаптации. Подчеркивается важность целенаправленной коррекционной работы по развитию невербальных средств общения в комплексе с логопедическим воздействием.

Ключевые слова: Общее недоразвитие речи (ОНР), кинесика, невербальное общение, мимика, жесты, общая моторика, коммуникация, дети с речевыми нарушениями, коррекционная работа.

Введение. Коммуникация является фундаментальной потребностью и основным условием развития ребенка. Она осуществляется не только вербальными, но и невербальными средствами. Кинесика – это наука о невербальных коммуникативных компонентах, к которым относятся мимика, жесты, позы, телодвижения и взгляд. Эти средства играют ключевую роль в передаче эмоций, отношении к собеседнику и дополнении или замещении речевого высказывания.

У детей с общим недоразвитием речи (ОНР) наблюдается системное нарушение речевой функции, затрагивающее все ее компоненты: фонетику, лексику, грамматику. Однако речевой дефект не существует изолированно. Многочисленные исследования (Л.С. Волкова, Р.Е. Левина, Г.В. Чиркина и др.) [1, 2, 4] свидетельствуют, что у детей с ОНР часто наблюдается несформированность и невербальных средств общения. Нарушение кинесической стороны коммуникации усугубляет трудности в установлении контакта со сверстниками и взрослыми, обедняет процесс выражения мыслей и эмоций, что в конечном итоге негативно сказывается на социальной адаптации ребенка.

Изложение основного материала. Кинесическая система детей с ОНР характеризуется рядом специфических особенностей, которые затрагивают все ее составляющие.

1. Особенности общей и тонкой моторики. Практически у всех детей с ОНР отмечаются нарушения общей моторики, которые проявляются в: недостаточной координации и точности движений; замедленности или, наоборот, импульсивности действий; трудностях при выполнении последовательных двигательных актов; неловкости, плохой ориентировке в пространстве [1, 2].

2. Нарушения в мимической выразительности. Мимика – важнейший инструмент для передачи эмоционального состояния. У детей с ОНР часто наблюдается: Обедненность мимики: лицо маловыразительное, «маскообразное»; нарушение дифференцированности мимики: трудности в произвольном воспроизведении определенных эмоций (радость, грусть, удивление, гнев) [5].

3. Трудности в использовании жестов. Жесты являются активным средством дополнения и замещения речи. У детей с ОНР их использование имеет следующие особенности: Недоразвитие номинативных и указательных жестов: дети затрудняются показать названный предмет или его свойства без опоры на реальный объект; трудности в понимании и использовании символических жестов; несформированность жестов-регуляторов, которые управляют ходом общения (кивок, покачивание головой) [3, 4].

4. Взаимосвязь вербальных и невербальных нарушений. Важно понимать, что нарушения кинесики у детей с ОНР носят системный характер и тесно связаны с речевым дефектом: Недоразвитие речи ограничивает возможности вербального общения, повышая потенциальную нагрузку на невербальные каналы, которые у самих по себе несформированны; обедненный словарный запас и трудности в понимании логико-грамматических конструкций мешают адекватному восприятию и использованию сложных жестов и мимических кодов.

Выводы. Кинесическая сторона общения у детей с общим недоразвитием речи характеризуется стойкой несформированностью. Наблюдаются нарушения в сфере общей моторики, мимики, жестикуляции и

пантомимики. Основными проявлениями являются бедность, недифференцированность и неадекватность невербальных реакций, а также трудности в произвольном управлении своими телодвижениями [3, 5]. Дефекты кинесики усугубляют коммуникативные трудности детей с ОНР, препятствуя полноценному выражению мыслей и эмоций, а также адекватному пониманию состояния собеседника [4].

Список литературы

1. Волкова Л.С. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. Фак. Пед. Вузов. – М.: ВЛАДОС, 2007.
2. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии. – М.: Просвещение, 1968.
3. Минаева Н.Г. Развитие невербальных средств общения у дошкольников с общим недоразвитием речи /Логопед. – 2015. – № 3. – С. 54-61.
4. Чиркина Г.В. Дети с нарушениями артикуляционного аппарата. – М.: Просвещение, 1969.
5. Щетинина А.М. Восприятие и понимание дошкольниками эмоционального состояния человека / Вопросы психологии. – 1984. – № 3. – С. 61-66.

УДК 376

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ: ОБЗОР СОВРЕМЕННЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ

*Тухтарова М. Э., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.:
Завьялова А. А., преподаватель кафедры специального (дефектологического) образования, ГБОУВО РК КИПУ
имени Февзи Якубова.*

Аннотация. В статье рассматривается актуальная проблема интеграции цифровых технологий в деятельность логопеда. Проведен анализ современных программных продуктов и мобильных приложений, предназначенных для диагностики и коррекции различных речевых нарушений у детей.

Ключевые слова: цифровые технологии, логопедия, речевые нарушения, мобильные приложения, коррекция, интерактивные упражнения.

Введение. Современный этап развития специального (коррекционного) образования характеризуется активной интеграцией цифровых технологий в педагогическую и логопедическую практику. Традиционные методы логопедической работы, оставаясь фундаментом практики, все чаще дополняются и обогащаются за счет внедрения специализированных цифровых продуктов. Актуальность темы обусловлена растущей распространенностью речевых нарушений среди различных возрастных групп и необходимостью поиска новых, более эффективных и доступных форм коррекционного воздействия.

Цель статьи. Обзор и анализ современных цифровых приложений, используемых в логопедической практике для работы с детьми, имеющими нарушения речи.

Изложение основного материала. Современный рынок программного обеспечения предлагает большое разнообразие цифровых продуктов для логопедов, которые можно условно классифицировать по основным направлениям коррекционной работы. Первую группу составляют приложения, нацеленные на развитие артикуляционной моторики. Они содержат анимированные комплексы артикуляционной гимнастики, где виртуальный персонаж демонстрирует правильное выполнение упражнений, а ребенок повторяет за ним, что позволяет в игровой форме подготовить речевой аппарат к постановке звуков [1]. Интерактивный формат и немедленная визуальная обратная связь делают этот процесс более увлекательным по сравнению с традиционной работой перед зеркалом.

Вторую, наиболее обширную, группу составляют приложения для автоматизации и дифференциации поставленных звуков. Такие программы, как правило, включают в себя интерактивные игры, в которых ребенку необходимо правильно произносить слова или фразы с целевым звуком для выполнения игрового задания [1]. Геймификация процесса, наличие системы поощрений и возможность настройки уровня сложности позволяют индивидуализировать работу и поддерживать интерес ребенка на протяжении всего занятия.

Третье направление – это программы для развития фонематического слуха и навыков звукового анализа. С их помощью дети учатся различать на слух близкие по звучанию фонемы, определять наличие и место звука в слове, выполнять операции звукового синтеза. Четвертая группа приложений направлена на расширение словарного запаса и формирование грамматического строя речи. Они включают в себя цифровые тематические словари, интерактивные игры на классификацию предметов, упражнения на словоизменение и словообразование, а также конструкторы фраз и предложений [2]. Наконец, существуют комплексные программы, которые сочетают в себе инструменты для работы над всеми компонентами речевой системы, а также предоставляют логопеду возможность вести цифровую речевую карту ребенка, отслеживать динамику и формировать отчеты [4].

Вот несколько конкретных примеров приложений, которые соответствуют категориям, описанным выше. Они иллюстрируют, как цифровые технологии применяются для решения различных логопедических задач. «Привет, логопед!» – приложение, ориентированное на "запуск" речи у неговорящих детей. Оно

содержит простые упражнения на произнесение звуков, слогов и звукоподражаний в игровой форме с анимированными персонажами. «Звукозаврики» – логопедический тренажер, предназначенный для автоматизации уже поставленных звуков у детей от 3 лет. «Мерсибо» – это не одно приложение, а целая платформа с большим количеством развивающих игр для детей. Здесь есть игры на дифференциацию звуков, развитие логики, мышления и знакомство с окружающим миром [5]. Виртуальный логопедический кабинет «Дельфа 142.1» представляет собой комплексную платформу, включающую более 140 интерактивных игр и упражнений. Уникальность данного приложения заключается в использовании технологии биологической обратной связи [3]. Приложение «Комфорт Лого» позиционируется как многофункциональный логопедический тренажер, доступный на мобильных платформах. Оно предлагает обширную базу материалов для коррекции звукопроизношения, развития фонематического слуха, лексико-грамматического строя и связной речи.

Выводы. Таким образом, применение цифровых технологий в логопедической практике открывает новые горизонты для повышения эффективности коррекционной работы. Интерактивные приложения способствуют росту мотивации у детей, позволяют реализовать принцип индивидуального подхода, обеспечивают возможность многократного повторения материала в игровой форме и облегчают мониторинг достижений. Однако ключевая роль в успешной коррекции речевых нарушений по-прежнему принадлежит логопеду, который должен грамотно интегрировать современные технологии в структуру занятия, контролировать правильность выполнения заданий и учитывать психофизиологические особенности каждого ребенка, в том числе соблюдая нормы экранного времени.

Список литературы

1. Архипова, Е.Ф. Инновационные технологии в логопедической работе / Е.Ф. Архипова, В.А. Егоров, С.В. Семенова. – Москва: Просвещение, 2019. – 215 с.
2. Елецкая, О.В. Информационные технологии в специальном образовании / О.В. Елецкая, Е.А. Матвеева, А.А. Тараканова. – Москва: Форум, 2020. – 238 с.
3. Кислякова, О.Г. Применение аппаратно-программного комплекса «Дельфа» в коррекционной работе с детьми с дизартрией / О.Г. Кислякова / Дефектология. – 2022. – № 1. – С. 58-67.
4. Королевская, Т.К. Компьютер в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения речи / Т.К. Королевская / Дефектология. – 2019. – № 5. – С. 67-74.
5. Шаховская, С.Н. Логопедическая работа с использованием компьютерных программ / С.Н. Шаховская / Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2022. – № 1. – С. 23-30.

УДК 376

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ КИНОФИЛЬМОВ

Умерова Г. А., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: Ибрагимова А. Р., канд. пед. наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена исследованию особенностей формирования универсальных учебных действий у обучающихся с задержкой психического развития посредством использования кинофильмов. В ней рассматриваются теоретические основы развития универсальных учебных действий, роль мультимедийных средств в образовательном процессе и возможности кинематографа как эффективного инструмента для формирования навыков самостоятельной работы, коммуникации, критического мышления и других универсальных умений.

Ключевые слова: универсальные учебные действия (УУД), урок литературного чтения, задержка психического развития, кинофильмы.

Постановка проблемы. В условиях трансформации современной системы образования наблюдается все более выраженная ориентация на формирование универсальных учебных действий, которые являются фундаментальной основой для развития навыков самостоятельной учебной деятельности и успешной социализации обучающихся. Однако для категории школьников с задержкой психического развития данный процесс представляет собой значительную когнитивную и методологическую сложность вследствие специфики их познавательной деятельности, а также недостаточной сформированности коммуникативных и регулятивных компетенций. В связи с этим возникает настоятельная необходимость в разработке и внедрении эффективных педагогических стратегий и инструментов, направленных на оптимизацию процесса формирования универсальных учебных действий у данной категории обучающихся. Одним из перспективных подходов в данной области является интеграция кинематографических материалов в образовательный процесс на уроках литературы. Данный метод не только способствует расширению культурного и интеллектуального кругозора учащихся, но и активизирует их интерес к литературному тексту, а также стимулирует развитие ключевых

универсальных учебных действий, таких как аналитическое мышление, формирование аргументированной позиции, работа с текстовой информацией и интерпретация её содержания. Проблемой формирования универсальных учебных действий, у обучающихся с задержкой психического развития занимались такие ученые как Кабенова А. М., Корчемкина Э. Г., Шуклова Л. А. и другие.

Изложение основного материала. В своей научной работе Корчемкина Э. Г. Выделила, что универсальные учебные действия (УУД) – это ключевые умения и навыки, которые формируются у обучающихся в процессе обучения и позволяют им эффективно учиться, самостоятельно добывать и применять знания, решать учебные и жизненные задачи, а также взаимодействовать с окружающими. Они являются основой развития личности, подготовкой к самостоятельной жизнедеятельности и социальной адаптации.

Классические группы универсальных учебных действий (УУД) представляют собой интегративную систему когнитивных, регулятивных, коммуникативных и личностных компетенций, формирующих основу для эффективного обучения и развития личности.

Познавательные универсальные учебные действия включают в себя способность к аналитическому мышлению, сравнению, обобщению и абстрагированию, а также навыки работы с информацией. В их состав входит постановка и решение познавательных задач, что способствует формированию критического мышления и интеллектуальной самостоятельности обучающихся.

Регулятивные универсальные учебные действия представляют собой комплекс навыков, направленных на управление собственной деятельностью. Это включает планирование, контроль, коррекцию и оценку результатов, что позволяет обучающимся эффективно организовывать свою учебную работу и достигать поставленных целей.

Коммуникативные универсальные учебные действия охватывают навыки межличностного взаимодействия, включая умение слушать, выражать свои мысли и работать в группе. Эти компетенции способствуют развитию социальной компетентности и способности к конструктивному диалогу.

Личностные универсальные учебные действия направлены на формирование таких качеств, как ответственность, инициативность, саморегуляция и ценностные ориентации. Они играют ключевую роль в становлении личности учащегося и его готовности к самореализации в различных сферах жизни [2].

Формирование универсальных учебных действий, как подчеркнула Кабенова А. М., является одной из ключевых задач современной системы образования, направленной на развитие у обучающихся навыков, необходимых для самостоятельной познавательной деятельности, социальной адаптации и успешного обучения в условиях современного общества. Универсальные учебные действия включают такие компоненты, как умение планировать и контролировать свою деятельность, работать в группе, анализировать информацию, критически мыслить, проявлять инициативу и творческий подход.

Теоретические основы развития универсальных учебных действий подчеркивают важность использования разнообразных методов, средств и технологий, которые активизируют познавательную деятельность и способствуют формированию ключевых компетенций. В этом контексте мультимедийные средства приобретают особое значение, поскольку позволяют сделать обучение более ярким, эмоционально насыщенным и доступным для детей с особенностями развития. Среди мультимедийных средств особое место занимает кинематограф – кинофильмы, которые обладают уникальной способностью визуализировать информацию, вызывать эмоциональный отклик и стимулировать аналитическое мышление [1].

В своих научных трудах Мелик-Пашаева, А. А. отметила, что кинематограф способствует развитию навыков анализа сюжетов, сопоставления информации, формирования мнений и аргументации, что является важной составляющей универсальных учебных действий. Кроме того, просмотр фильмов создает условия для формирования межличностных отношений, эмпатии и умения работать в группе [3].

Использование кинофильмов на уроках литературы способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся с задержкой психического развития следующим образом:

- Развитие аналитического мышления и критического восприятия. Просмотр фильмов помогает детям анализировать сюжет, персонажей, их поступки и мотивы. Обучающиеся учатся выделять главные идеи, сопоставлять информацию, делать выводы и аргументировать свою точку зрения, что способствует развитию критического мышления и умения анализировать информацию.
- Формирование навыков самостоятельной работы и планирования. После просмотра фильма учитель может предложить задания по обсуждению, составлению краткого содержания или созданию собственных сценариев. Это развивает умение планировать деятельность, работать самостоятельно и ставить перед собой учебные цели [5].
- Развитие коммуникативных умений и умения работать в группе. Обсуждение просмотренного фильма в группе способствует развитию навыков диалога, умению слушать собеседника, выражать свои мысли и аргументировать свою позицию. Такой формат способствует формированию коммуникативных универсальных учебных действий.

- Развитие творческих способностей и воображения. Обучающиеся могут создавать собственные сценарии, иллюстрировать сюжет или писать отзывы, что стимулирует развитие творческого мышления и воображения.

- Обогащение эмоциональной сферы и развитие эмпатии. Эмоциональный отклик на героев и ситуации в фильме способствует развитию эмоциональной сферы, умению сопереживать и понимать чувства других людей.

- Формирование умения работать с информацией и использовать мультимедийные средства. Использование кинофильмов как мультимедийных средств обучения помогает детям освоить навыки поиска, обработки и использования информации, что является важной частью универсальных учебных действий [4].

Вывод. Анализируя особенности формирования универсальных учебных действий у обучающихся с задержкой психического развития посредством использования кинофильмов, можно сделать вывод о высокой эффективности данного метода. Кинофильмы способствуют развитию познавательных, регулятивных, коммуникативных и личностных умений, благодаря своему визуальному и эмоциональному воздействию, а также возможности ярко и доступно представить учебный материал. Внедрение кинофильмов в образовательный процесс помогает учитывать особенности восприятия и понимания информации обучающимися с задержкой психического развития, повышая их мотивацию и активность. Таким образом, использование кинофильмов – перспективный и инновационный подход, способствующий более эффективному формированию необходимых универсальных учебных действий и успешной социализации данной категории обучающихся.

Список литературы

1. Кабенова А. М. Эффективное использование экранизаций на уроке литературы / Проблемы педагогики. 2018. №2 (34). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/effektivnoe-ispolzovanie-ekranizatsiy-na-uroke-literatury> (дата обращения: 03.12.2025).

2. Корчемкина Э. Г. Формирование логического УУД «Сравнение» у обучающихся среднего школьного возраста на уроках русского языка и литературы / Санкт-Петербургский образовательный вестник. 2016. №4 (4). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-logicheskogo-uud-sravnenie-u-obuchayuschih-srednego-shkolnogo-vozrasta-na-urokah-russkogo-yazyka-i-literatury> (дата обращения: 03.12.2025).

3. Мелик-Пашаева, А. А. Литература на экране : методические рекомендации / А.А. Мелик-Пашаева, Н.Л. Карпова, Н.А. Борисенко. Москва : РШБА, 2018 – 352 с.

4. Фрибус, А. П. Анализ художественного текста с детьми с ЗПР в среднем звене: методический аспект./ А. П. Фрибус / Образование лиц с ограниченными возможностями здоровья: Материалы III Всероссийской (заочной) научно-практической конференции (г. Барнаул, 12-13 марта 2018 г.) – Барнаул: ФГБОУ ВО «АлтГПУ», 2018. – с. 146-152.

5. Шуклова, Л. А. Проблема обучения и воспитания детей с ЗПР: подходы и их решение / Л.А. Шуклова. / Сибирский педагогический журнал, 2019. – С. 267-271.

УДК 159.922.7; 37.015.3

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ

Ургачева К. Н., студент; Болдырева В. Э., старший преподаватель, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: Психологическая безопасность детей с ОВЗ в цифровой среде – актуальная проблема. Интернет расширяет возможности их развития, но несет риски (кибербуллинг, зависимость, деструктивный контент). В статье анализируется уязвимость детей с ОВЗ онлайн, виды кибербуллинга, а также меры профилактики: развитие цифровой грамотности, эмоционального интеллекта и активное участие взрослых.

Ключевые слова: дети с ОВЗ, цифровая среда, психологическая безопасность, кибербуллинг, цифровая грамотность, профилактика.

В нынешнюю эпоху важна социальная адаптация детей с ОВЗ в онлайн-среде, так как расширение общения способствует их развитию, мотивации и познанию. Однако существуют риски из-за недостатка самоконтроля и восприимчивости детей к чужому влиянию. Злоумышленники используют эту уязвимость, размещая опасные ссылки.

Детям свойственны отсутствие достаточного самоконтроля и восприимчивость к чужому влиянию. Несформированная личность, слабая волевая регуляция и недостаток навыков различения контента делают их уязвимыми. Злоумышленники эксплуатируют эту уязвимость, размещая привлекательные призывы к переходу по ссылкам [3].

В своей работе М.А. Малиновская и О.А. Савельева отмечают, что активное использование интернета может привести к интернет-зависимости, проявляющейся в разных формах: от увлечения порнографией до

чрезмерной вовлеченности в соцсети и онлайн-игры. Кроме того, существует опасность вовлечения в противоправную деятельность через интернет, когда дети, участвуют в распространении запрещенной информации [2].

Особую тревогу вызывает вовлечение подростков в киберсообщества, пропагандирующие антивитаальные ценности, такие как группы, подталкивающие к суициду или расстройствам пищевого поведения. Нельзя игнорировать и проблему агрессии в онлайн-среде, проявляющуюся в троллинге и кибербуллинге.

Среди поведенческих признаков интернет-зависимости у детей и подростков часто наблюдаются: снижение успеваемости, резкие перепады настроения, болезненная реакция на критику, эмоциональное и социальное отчуждение, ухудшение памяти и внимания, раздражительность, потеря интереса к прежним увлечениям, а также появление лживости и неопрятности [2].

Для защиты психического здоровья детей с ОВЗ в цифровой среде важно обучать их правильно воспринимать и отбирать информацию, развивать навыки фильтрации контента, чтобы не перегружать психику и сосредоточиться на полезных данных.

Среди относительно недавних, но стремительно набирающих популярность форм насилия выделяется кибербуллинг. В своей статье Н. В. Чупина указывает, что кибербуллинг – это агрессивное, умышленное действие, совершаемое группой лиц или одним лицом с использованием электронных форм контакта, повторяющегося неоднократно и продолжительное время в отношении жертвы, которой трудно защитить себя [3].

В современной практике не существует общепринятой системы классификации типов и проявлений кибербуллинга. Е.Р. Южанин выделяет такие виды, как анонимные угрозы, использование личной информации, киберотчуждение, флейминг, создание двойника, киберпреследования и хеппислепинг [4].

Таким образом, несмотря на пользу онлайн-среды для детей с ОВЗ, существуют риски интернет-зависимости, перегрузки, противоправной деятельности и кибербуллинга. Поэтому важно обучать их безопасности в интернете, критическому мышлению, развивать эмоциональный интеллект и профилактировать кибербуллинг.

Список литературы

1. Добравольская, Д.С. Профилактика буллинга и кибербуллинга среди детей и подростков / Д.С. Добравольская / СолнцеСвет.ру : [сайт], 2024. – URL: <https://solncesvet.ru/opublikovannyie-materialyi/profilaktika-bullinga-i-kiberbullinga-sr.19076075142/> (дата обращения: 06.10.2025).
2. Малиновская, М.А. Информационно-психологическая безопасность детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в интернет-среде в условиях инклюзивного образования / М.А. Малиновская, О.А. Савельева / Информатика и образование. – 2017. – С. 35-38.
3. Чупина, Н.В. Информационно-психологическая безопасность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью / Н.В. Чупина / Учительский Журнал.ру : [сайт], 2024. – URL: <https://www.teacherjournal.ru/categories/6/articles/5623> (дата обращения: 09.10.2025).
4. Южанинова, Е.Р. Интернет как новое пространство самореализации молодёжи / Е.Р. Южанинова / Вестник ОГУ. – 2013. – №7 (156). – С. 82-89.

УДК 376

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАЦИИ В СПЕЦИАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Фатхиева Т. Б. студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: Свириденко И.А. канд.филол.наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В данной работе выделены теоретический анализ по проблеме исследования научной литературы по развитию коммуникации в сфере специального образования; рассматриваются способы развития общения в специальном образовании в научно-исследовательской литературе.

Ключевые слова: Коммуникация; вербальная и невербальная коммуникация; общение; специальное образование; дети с ОВЗ.

Постановка проблемы. Данная проблема в современной науке является актуальной в теоретическую и практическую деятельность с целью разработки методов и приёмов обучения данным навыкам детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ). Коммуникация является особым фундаментом человеческой потребностью для владения социального взаимодействия с человеком или группой людей. Развитие навыкам общения в инклюзивном образовании приобретает огромную значимость с целью развить выражать свои мысли через устную или письменную речь (вербальная коммуникация) и через эмоции (невербальная коммуникация). Современная научная литература позволяет предоставить огромную

возможность создания целей и методов коммуникативного развития: от коррекции дефектов к созданию условий для полноценного участия человека в жизни общества.

Цель статьи. Проанализировать сведения научной литературы по проблеме исследования развития коммуникации в специальном образовании.

Коммуникация (лат. *communicatio* «сообщение», «передача») – Общение, передача информации (сообщения) через систему сигналов между источником и получателем (в широком понимании термина источник и получатель могут включать людей, животных и машины). В лингвистических исследованиях источником, отправителем, кодировщиком информации и получателем, интерпретатором, декодировщиком информации является человек, передающей системой служит язык. теоретически считается, что коммуникация имеет место, если полученная информация совпадает с отправленной. Практически отправленная информация никогда не совпадает с полученной. [2 с.170] Сегодня понятие «коммуникация» чаще применяется в двух значениях:

- Путь сообщения, связь одного места с другим (например, транспортная коммуникация, подземные коммуникации);
- Общение, передача информации от человека (группы) к человеку (группе); специфическая форма их взаимодействия в процессе жизнедеятельности с помощью языка и других сигнальных форм связи. [3 с.9]

На основе этих двух компонентов – владения выразительными средствами и эмоционального контакта – у детей развивается комплексная коммуникативная компетенция. Она включает:

1. Социальный интеллект – умение гибко выстраивать общение в разных ситуациях и группах.
2. Дифференцированный речевой этикет – способность выбирать соответствующие стиль, тон и лексику при взаимодействии с разными людьми (например, с учителями, родителями, друзьями, сверстниками или посторонними).

По словам Л.С. Выготского: «Социальные последствия дефекта, усиливают, питают и закрепляют сам дефект. В этой проблеме нет ни одной стороны, где бы биологическое можно было отделить от социального.» [5, с. 133] Развитие вербальных и невербальных навыков коммуникации позволяет специалистам в области специальной педагогики создать необходимые условия, которые формируют у детей с ОВЗ культурно-социальную ситуацию для развития навыков коммуникации в вербальной и невербальной форме.

Устойчивые закономерности процесса коммуникации можно назвать законами коммуникации:

1. Для обмена разного рода информацией необходимо наличие не менее двух сторон – участников коммуникативного взаимодействия (оратор и слушатель, коммуникатор и коммуникант, источник и приемник).
2. Коммуникация как информационное взаимодействие основана на принципе обратной связи (закон обратной связи).
3. Коммуникация осуществляется посредством определенной системы знаков разной природы.
4. Для осуществления коммуникации необходимо наличие хотя бы одного общего основания для источника информации и ее приемника в виде системы знаков, договоренности о правилах кодирования и декодирования информации (закон минимального основания).
5. Коммуникация возможна лишь при несовпадении (неполном совпадении) информационных потенциалов участников коммуникативного взаимодействия (закон гетерогенности коммуникативных систем)
6. Процесс общения включает, по крайней мере, три составляющих. [1 с.14]

При рассмотрении методов развития коммуникативных навыков с лингвистической точки зрения, в научно-методической литературе рекомендуется использовать для облегчения усвоения и комментирования информации детьми с ОВЗ средства речевой выразительности. К ним относятся интонационное разнообразие (восклицательные и вопросительные конструкции, смысловые паузы), а также яркое невербальное сопровождение речи в виде демонстрации базовых эмоций (радость, грусть, удивление, страх и др.). Эти приемы помогают расставить смысловые акценты и привлечь внимание ребенка.

Однако эффективность этих методов во многом зависит от эмоционального контекста общения. Как отмечает Алексеев И.А.: «Не всегда данной категорией детей информация воспринимается адекватно, чаще всего это будет зависеть от авторитетности человека, который взаимодействует с ребенком. Бедность эмоций не позволяет детям адекватно воспринимать и понимать другого человека в процессе коммуникации.» [4 с.30]

Таким образом, для успешной коммуникации необходим синтез двух ключевых факторов: технического владения вербальными и невербальными средствами выразительности со стороны педагога и установления с ребенком доверительных, эмоционально насыщенных отношений. Работа над распознаванием и выражением эмоций становится для детей с ОВЗ важнейшей ступенью в развитии социального познания и построения диалога.

В процессе обучения детей с ОВЗ для лучшего усвоения коммуникации в сфере общения в научной литературе предполагают использование:

- Ролевых игр: обыгрывание поставленную учителем проблему разными ролями.

- Фронтальных работ: опрос каждого ребёнка или всем классом на уроках.
- Бесед: постановка определённого вопроса по теме урока или обычного разговора класса во внеурочное время.
- Разговорах о важном: затрагивания темы актуальных на сегодняшний день нашей страны разных деятельности.
- Чтение и пересказ: после ознакомления определённого текста идет пересказ содержания своими словами с целью усвоения полученной информации.
- Комментирование: комментарий каждого ученика от прочитанного текста или просмотренного видеоматериала.

Особые средства, применяемые в инклюзивном образовании, позволяют не только углублять знания и расширять кругозор детей с ОВЗ, но и способствуют их личностному раскрытию. В процессе коммуникации дети проявляют свои индивидуальные черты и качества, получая при этом обратную связь — важную реакцию и оценку как от сверстников, так и от педагога. Эффективность этих средств заключается в том, что они помогают особенным детям осознать себя как личность, способную к развитию и адаптации, что, в свою очередь, закладывает основу для их дальнейшего формирования и успешной социализации как в стенах школы, так и за её пределами.

Таким образом, анализ научной литературы показывает динамичное и многогранное развитие методов и приёмов, направленных на формирование коммуникативных навыков в специальном образовании. Эти подходы постоянно эволюционируют, интегрируя новые данные и адаптируясь к потребностям детей.

Список литературы

1. Торгунакова, Е. В. Основы теории коммуникации : учебное пособие / Е. В. Торгунакова. – Санкт-Петербург : ИЭО СПбУТУиЭ, 2021. – 109 с.
2. Жукова, И. Н. Словарь терминов межкультурной коммуникации : справочное пособие / И. Н. Жукова, М. Г. Лебедев, Н. Г. Юзefович. – 4-е изд. – Москва : ФЛИНТА, 2024. – 640 с.
3. Шарков, Ф. И. Коммуникология: основы теории коммуникации : учебник / Ф. И. Шарков. – Москва : Дашков и К, 2021. – 488 с.
4. Алексеев, И. А. Теоретико-прикладные подходы к изучению проблем формирования коммуникативной сферы у лиц с ограниченными возможностями здоровья : монография / И. А. Алексеев, А. А. Вебер, М. Н. Кропачева. – Шадринск : ШГПУ, 2021. – 198 с.
5. Мареев, С. Н. Л.С. Выготский: философия, психология, искусство: монография / С. Н. Мареев. – Москва: Академический Проект, 2020. – 227 с.

УДК 159.922.7; 37.015.3

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ: ОСОБЕННОСТИ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ

Федорова К. Е., студент, науч. рук.: Болдырева Виктория Эдуардовна, старший преподаватель. ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: В статье рассматривается роль нейропсихологии в диагностике и коррекции речевых нарушений, подчеркивается эффективность нейроигр и биоэнергопластики в повышении мотивации детей и развитии когнитивных функций.

Ключевые слова: нейропсихология, нейроигры, биоэнергопластика.

Нейропсихологический подход основан на понимании механизмов функционирования мозга и его связи с психологическими процессами. В рамках данного подхода анализируются взаимосвязи между конкретными областями мозга и возникающими когнитивными и эмоциональными процессами.

В исследовании, представленном Х.Д. Нимаевой, акцентируются ключевые достоинства применения нейроигр в рамках логопедической работы. Среди них автор выделяет, прежде всего, вовлечение обучающихся через игры, что способствует повышению эмоциональной заинтересованности в процессе обучения.

Важным преимуществом является возможность автоматизации произношения звуков, сопряженная с двигательной активностью, что отличается от традиционного, статичного выполнения заданий за рабочим столом [1].

Еще одним интересным подходом является биоэнергопластика. Данный подход подразумевает согласованную, ритмичную и скоординированную работу верхних конечностей и элементов речевого аппарата.

Научные исследования показали, что биоэнергопластика положительно влияет на нейростимуляцию, гармонизирует активность полушарий мозга, улучшает концентрацию, память, мышление и речь. Метод также повышает мотивацию к обучению, укрепляет эмоциональное благополучие и усиливает интерес к учебе детей с нарушением речи [1].

Исследования А. М. Хисматулиной показали, что в результате проведенного нейрологопедического обследования у многих детей были выявлены признаки минимальной дизартрии, общее недоразвитие речи третьего уровня, низкая нейродинамика, проблемы с контролем и регуляцией поведения, нарушение пространственно-кинестетического праксиса, межполушарного взаимодействия, дефициты пространственных представлений и снижение слухоречевой памяти [2].

Опираясь на результаты нейрологопедической диагностики, авторы разработали индивидуализированную программу, направленную на коррекцию нейропсихологических и логопедических отклонений.

Были проведены индивидуальные занятия с детьми, каждое продолжительностью 30-45 минут, 2 раза в неделю. В структуру занятий входили игровые упражнения для комплексного решения нейрологопедических проблем при минимальных дизартрических расстройствах. Основные задачи включали: минимизацию двигательных дисфункций и оптимизацию моторных навыков, исправление дефектов произношения и восприятия звуков, а также улучшение интонационной выразительности речи, совершенствование лексического запаса, грамматической структуры речи и коммуникативных способностей, расширение активного словаря и формирование новых представлений об окружающем мире [2].

Авторами использовались методики А.Н. Стрельниковой, дыхательные игры ("шарик", "задуй свечу"), гимнастика для общей моторики, мелкая моторика через конструирование, рисование и лепку, артикуляционная гимнастика. Логопедический массаж являлся неотъемлемой частью терапии, стимулируя мозговую активность и улучшая состояние детей.

Также, особое внимание уделялось формированию межполушарного взаимодействия и мозжечковой стимуляции, используя балансировочную доску Бильбоу. Упражнения способствовали развитию движения, сенсорного восприятия, зрительно-моторной координации, улучшению концентрации внимания, всех видов памяти, речи, эмоционально-волевой сферы, чувства времени и ритма, последовательности и плавности движений [2].

Дети выполняли задания стоя на доске, включая перебрасывание мячей, одновременно работая над автоматизацией и дифференциацией звуков, развитием слоговой структуры слов.

После завершения курса коррекционных мероприятий проведенная повторная диагностика показала значительное улучшение показателей детей экспериментальной группы по сравнению с первоначальным уровнем.

Таким образом, систематическое применение нейроупражнений в логопедической практике оказывает благоприятное воздействие на процесс коррекционного обучения. Оно способствует улучшению физического, психологического и эмоционального благополучия, а также повышает мотивацию к занятиям и формирует позитивный эмоциональный фон.

Список литературы

1. Нимаева, Х.Д. Нейропсихологический подход в коррекционно-развивающей работе учителя-логопеда / Х.Д. Нимаева / Вестник науки. 2022. №12 (57). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/neyropsihologicheskiy-podhod-v-korreksionno-razvivayuschey-rabote-uchitelya-logopeda-dou> (дата обращения: 09.10.2025).

2. Хисматулина, А.М. Использование нейропсихологических подходов в коррекции речевых нарушений / А.М. Хисматулина / Глобус: психология и педагогика. 2019. №5 (33). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-neyropsihologicheskikh-podhodov-v-korreksii-rechevyh-narusheniy> (дата обращения: 10.10.2025).

УДК 376.2

ЦЕЛЬ, УЧАСТНИКИ И НОРМАТИВНЫЕ ОСНОВАНИЯ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ АООП ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР

Филипченкова М. Е., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: Якубова Ф. Р., к. пед. наук доцент кафедры специального (дефектологического) образования, ГБОУВО РК КИПК имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматривается цель, участники и нормативные основания для проектирования и реализации адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи. Описана структура АООП и последовательность ее разработки.

Ключевые слова: адаптированная основная образовательная программа, тяжелые нарушения речи, школьный возраст.

Введение. Актуальность проблемы разработки адаптированной образовательной программы (АООП) для детей школьного возраста с ТНР обусловлена высокой распространенностью речевых нарушений. Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) получают образование по АООП [2].

Цель статьи. Анализ научно-методической литературы по проблеме проектирования АООП детей школьного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Предоставление АООП является важным фактором в обучении детей с ТНР, так как отсутствия своевременной адаптации учебного процесса может привести к стойким трудностям в освоении школьной программы и снижению мотивации к обучению. Проектирование и реализация АООП для детей с нарушениями речи являлось объектом изучения О.В. Витевской, М.С. Мантровой, С.А. Белоусовой, Е.А. Шумиловой и др.

Изложение основного материала. АООП представляет собой образовательные программы, разработанные с учетом особых образовательных потребностей разных категорий обучающихся с ОВЗ [2].

Цель программы для детей с речевыми нарушениями – всестороннее развитие личности, основанное на общекультурных ценностях, принятых в семье и обществе, формирование навыков обучения и усвоения духовно-нравственных ориентиров [3].

Основанием для разработки АООП является заключение ПМПК. В рекомендациях ПМПК указывает, какая образовательная программа необходима обучающемуся, в какой форме будет проходить обучение, необходимость периода динамического наблюдения, а также направления работы специалистов, обеспечивающих сопровождение ребенка [2].

Структура АООП схожа с обычной основной образовательной программой (начального, общего, среднего, дополнительного, высшего) образования по предметам и дисциплинам. Структура АООП включает такие компоненты: общая характеристика АООП, нормативно-правовое обеспечение, обоснование необходимости реализации АООП, требования к выпускнику школы, характеристика учебной деятельности обучающегося, предмет (профиль) обучающегося, область учебной деятельности обучающегося, объекты учебной деятельности обучающегося, виды деятельности обучающегося, результаты освоения АООП, контроль качества освоения знаний, характеристика условий реализации АООП, сведения о педагогическом составе, необходимом для реализации АООП, учебно-методическое и информационное обеспечение АООП, материально-техническая база [3].

На основании данных, полученных в ходе бесед с учащимися и их родителями, а также анализа заключения ПМПК, на каждого ученика составляются характеристики, определяются цели и задачи развития ученика, которые отражаются в индивидуальной карте развития ребенка [3].

Разработка АООП предполагает сложное взаимодействие большой группы специалистов [1].

Программа реализуется командой специалистов, в которую включаются руководящие, педагогические и иные работники, имеющие необходимый уровень образования и квалификации для каждой занимаемой должности. При необходимости возможно временное или постоянное участие тьютора и (или) ассистента. Медицинское сопровождение обучающегося осуществляется медицинским работником [2].

Выводы. Таким образом, АООП представляет собой инструмент, позволяющий детям с ОВЗ получать образование в условиях, максимально учитывающих их особенности и потребности. Её эффективная реализация зависит от слаженного взаимодействия всех участников образовательного процесса и соблюдения нормативно правовых требований.

Список литературы

1. Белоусова, С.А. Система менеджмента качества как инструмент управления разработкой адаптированной основной общеобразовательной программы по реализации ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья / С.А. Белоусова, Е.А. Шумилова / Специальное образование. – 2015. – № 3. – С. 128.
2. Витевская, О.В. Теория и практика инклюзивного образования: учебное пособие / О. В. Витевская. – Самара: ПГУТИ, 2020. – 107 с.
3. Мантрова, М.С. Проектирование адаптированных образовательных программ: учебно-методическое пособие / М. С. Мантрова. – 2-е изд. – Москва: ФЛИНТА, 2021. – 127 с.

УДК 376.42+37.013.42

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ СТАНОВЛЕНИЯ СИСТЕМЫ ПОМОЩИ ДЕТЯМ С НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТА В РОССИИ (XX–XXI ВВ.)

Фролова А. И., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: Ибрагимова Алие Рустемовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматриваются ключевые этапы развития системы помощи детям с нарушениями интеллекта в России на протяжении XX–XXI веков. Анализируются основные тенденции, изменения в подходах к образованию и коррекции, а также трансформация институциональных форм поддержки детей с нарушениями интеллекта.

Ключевые слова: дети с нарушениями интеллекта, специальное образование, коррекционная педагогика, олигофренопедагогика, инклюзивное образование, социальная адаптация, система помощи.

Введение. Становление системы помощи детям с нарушениями интеллекта в России представляет собой сложный и многоэтапный исторический процесс, отражающий общественные, научные и политические изменения, происходившие на протяжении XX и начала XXI веков. Этот путь начался с строго централизованной системы специальных школ и интернатов в советское время к современным, всё более инклюзивным [2].

Цель статьи заключается в обосновании основных этапов становления системы помощи детям с нарушениями интеллекта в России (XX-XXI вв.)

Рассматриваемая проблема в рамках данного исследования являлась объектом изучения И.М. Бгажноковой, М.Б. Ульянцевой, Г.Г. Зак, Н.Н. Малофеева, Ф.М. Новикова, Е.В. Усенковой и др.

Изложение основного материала. XX век стал периодом, когда в России началось активное формирование дифференцированной системы специального образования для детей с нарушениями интеллекта. Была создана целая сеть специализированных школ и интернатов, где дети с различными особенностями развития могли получить образование. Однако в данный период обучающиеся с нарушением интеллекта обучались отдельно от своих сверстников, в рамках изолированной системы.

Параллельно с развитием школьного образования происходило становление дошкольной коррекционной педагогики. Этот процесс, охватывающий период примерно с 1930 по 1978 год, характеризовался накоплением практического опыта работы с умственно отсталыми детьми дошкольного возраста. Специалисты в этот период заложили основу для открытия первых специализированных дошкольных учреждений. С 1978 по 1992 год, был посвящён совершенствованию содержания коррекционно-воспитательной работы именно в этих дошкольных учреждениях [4].

Конец XX века ознаменовался зарождением новых идей. На рубеже 1980-х и 1990-х годов в России начали появляться первые зачатки современной системы инклюзивного образования. Знаковым событием стало открытие в Москве в 1991 году по инициативе Московского центра лечебной педагогики и родительской общественной организации первой школы, которая ставила перед собой задачу инклюзивного образования [3].

А уже осенью 1992 года стартовал масштабный проект «Интеграция лиц с ограниченными возможностями здоровья». В рамках которого в 11 регионах России были созданы экспериментальные площадки, на которых активно отработывались модели интегрированного обучения детей с инвалидностью.

Наступивший XXI век принёс с собой кардинальные изменения в системе помощи детям с нарушениями интеллекта. Продолжая традиции, заложенные на рубеже веков, страна активно двигалась по пути формирования современной системы инклюзивного образования [1].

Ключевым моментом стало утверждение Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Эти документы стали настоящим прорывом, поскольку они не просто констатировали необходимость инклюзии, но и чётко определяли требования к структуре, условиям реализации и освоению адаптированных основных общеобразовательных программ [5].

Выводы. Таким образом, система помощи детям с нарушениями интеллекта в России прошла ряд ключевых этапов развития в XX–XXI веках. Начавшись с открытия специализированных школ-интернатов в первой половине XX века, она постепенно расширялась и совершенствовалась. После распада СССР особое внимание уделялось интеграции детей с особыми потребностями в общеобразовательные учреждения посредством инклюзивного образования.

Список литературы

1. Бгажнокова И.М. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития: программно-методические материалы / И.М. Бгажнокова, М.Б. Ульянцева. – М.: ВЛАДОС, 2010. – 239 с.
2. Зак Г.Г. Генезис социально-педагогической помощи детям с умеренной и тяжелой умственной отсталостью в России (с X в. по настоящее время) / Г.Г. Зак // Педагогическое образование в России. – 2012. – №3. – С. 23-27.
3. Малофеев Н.Н. Специальное образование в меняющемся мире. Европа / Н.Н. Малофеев. – М.: Просвещение, 2018. – 446 с.
4. Новиков Ф.М. История воспитания и обучения умственно-отсталых детей / Ф.М. Новиков. – М.: Академия, 2016. – 164 с.
5. Усенкова Е.В. Экскурс в историю развития отечественной и зарубежной дефектологии / Е.В. Усенкова. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2024. – 68 с.

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО ШКОЛЫ КАК ФАКТОР УСПЕШНОЙ ПОСТШКОЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Фурман А. В., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: Ибрагимова А. Р., кандидат педагогических наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования. ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассмотрено значение социального партнёрства школы для успешной постшкольной адаптации выпускников с интеллектуальными нарушениями, включая взаимодействие с семьями, социальными службами, работодателями и общественными организациями. Показано, что междисциплинарные программы профориентации, практической подготовки и сопровождения в переходный период способствуют повышению самостоятельности, трудовой занятости и социальной интеграции выпускников.

Ключевые слова: социальное партнёрство, постшкольная адаптация, интеллектуальные нарушения, профориентация, инклюзия, сопровождение.

Введение. Успешная постшкольная адаптация выпускников с интеллектуальными нарушениями требует не только качественной коррекционной подготовки в школе, но и скоординированного взаимодействия с внешними институтами – службами занятости, социального обслуживания, здравоохранения и работодателями. При отсутствии такого социального партнёрства учащиеся рискуют утратить приобретённые навыки, столкнуться с изоляцией и безработицей [4].

Цель статьи. Заключается в обосновании социального партнёрства школы как фактора успешной постшкольной адаптации выпускников с интеллектуальными нарушениями.

Социальное партнёрство школы как фактор успешной постшкольной адаптации выпускников с интеллектуальными нарушениями являлось объектом изучения О.Н. Залашковой, В.И. Лубовского, А.Л. Тюриной, Л.М. Шипицыной и др.

Изложение основного материала. Социальное партнёрство школы с внешними организациями – ключевой фактор, обеспечивающий успешную постшкольную адаптацию выпускников с интеллектуальными нарушениями. Оно связывает образовательные результаты с реальной социальной и трудовой средой, создаёт условия для практической отработки навыков и дальнейшей поддержки. В основе эффективного партнёрства лежат договорные механизмы, совместное планирование перехода (индивидуальные планы перехода/ИПР), распределение ролей и регулярный обмен информацией между школой, семьями и партнёрами (центры занятости, службы соцзащиты, предприятия, НКО, профессиональные училища, медицинские и реабилитационные службы) [3].

С практической точки зрения школа заключает соглашения с местными предприятиями (пекарнями, мастерскими, агрокомплексами) для прохождения учебных практик и стажировок. Например, обучающиеся проходят практику в школьной или соседней пекарне под руководством наставника, осваивают простые трудовые операции и получают опыт общения с клиентами. Также осуществляется организация последующей занятости и сопровождения [1].

Оценка эффективности проведенной работы ведётся по показателям: процент трудоустроенных выпускников, уровень самостоятельности в быту, участие в общественной жизни, удовлетворённость семей и работодателей [2].

Основные барьеры на пути постшкольной адаптации обучающихся с нарушением интеллекта – это предубеждения работодателей, недостаток финансирования сопровождения, транспортная доступность и разрыв между учебными навыками и требованиями рынка. И именно системное и продуманное социальное партнёрство превращает школу в связующее звено между обучением и взрослой жизнью, значительно повышая шансы выпускников с интеллектуальными нарушениями на самостоятельную и достойную жизнь [5].

Выводы. Таким образом, социальное партнёрство школы выступает ключевым фактором успешной постшкольной адаптации выпускников с интеллектуальными нарушениями, обеспечивая системное взаимодействие образовательной среды с семьями, социальными службами, работодателями и общественными организациями. Благодаря индивидуализированным программам профориентации, практическим стажировкам и сопровождению на этапе перехода из школы во взрослую жизнь снижается изоляция выпускников, повышается их самооценка и трудовая конкурентоспособность. Эффективное партнёрство требует междисциплинарного подхода, устойчивых коммуникаций и мониторинга результатов, что позволяет своевременно корректировать поддержку и создавать условия для максимально автономного и социально значимого включения обучающихся в общественную жизнь.

Список литературы

1. Залашкова О.Н. Опыт работы школы по подготовке учащихся с интеллектуальными нарушениями к самоопределению / О.Н. Залашкова / Образование. Карьера. Общество. – 2021. – №1 (68). – С. 10–13.
2. Калина, Е.А. Психолого-педагогическое сопровождение профессионального самоопределения обучающихся при ранней профориентации / Образование. Карьера. Общество. – 2021. – №1 (68). – С. 13-15.
3. Специальная психология / В.И. Лубовский. – М.: Юрайт, 2023. – 430 с.
4. Тюрина А.Л. Социальная адаптация детей с нарушениями интеллекта и ТМНР в условиях интернатного учреждения / А.Л. Тюрина / Вестник науки. 2023. №10 (67). – С. 410–417.
5. Шипицына Л.М. Психология детей с нарушениями интеллектуального развития / Л.М. Шипицына. – М.: Академия, 2012. – 224 с.

УДК 373.3:376.3

РЕАЛИЗАЦИЯ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА В ПРОФИЛАКТИКЕ ДИСГРАФИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Чекалова Е. Н., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: Анисимова Л.С., к.пед.наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена применению нейропсихологического подхода в профилактической работе с младшими школьниками, у которых выявлен повышенный риск развития дисграфии на фоне общего недоразвития речи (ОНР). В работе обоснована необходимость анализа мозговых механизмов письменной деятельности для разработки индивидуальных профилактических программ. Представлены ключевые направления нейропсихологической диагностики, описаны основные приёмы и упражнения, способствующие формированию функционального базиса письма до появления устойчивых ошибок. Доказано, что интеграция нейропсихологических методов в логопедическую практику повышает эффективность предупреждения дисграфических расстройств у детей с ОНР.

Ключевые слова: дисграфия, общее недоразвитие речи (ОНР), нейропсихологический подход, профилактика письменной речи, младший школьный возраст.

Постановка проблемы. В современной образовательной практике увеличивается число младших школьников с риском развития дисграфии на фоне ОНР. Традиционные логопедические методы, ориентированные на устранение уже сформировавшихся нарушений, зачастую не позволяют предотвратить возникновение стойких дисграфических ошибок из-за недостаточного внимания к нейрокогнитивным предпосылкам расстройства [1]. Риск развития дисграфии при ОНР обусловлен потенциальными дефицитами: фонематического восприятия, зрительно-пространственных представлений, регуляторных функций, кинетической организации письма и межполушарного взаимодействия. Отсутствие профилактической работы с этими факторами повышает вероятность формирования устойчивых нарушений письменной речи. Необходим нейропсихологический подход, позволяющий на ранних этапах выявить группы риска, определить приоритетные направления профилактики и сформировать необходимые предпосылки для успешного освоения письма.

Цель статьи заключается в демонстрации теоретико-методических оснований и практических возможностей нейропсихологического подхода в профилактике дисграфии у младших школьников с ОНР, а также в обосновании эффективности интеграции нейропсихологических технологий в логопедическую практику для предупреждения письменных расстройств.

Нейропсихологический подход к профилактике дисграфии опирается на учение А. Р. Лурии о трёх функциональных блоках мозга и концепцию системной динамической локализации высших психических функций [4]. Согласно данному подходу, письмо представляет собой сложную функциональную систему, состоящую из взаимосвязанных звеньев:

- энергетический блок (регуляция тонуса и бодрствования) обеспечивает общую активацию, устойчивость внимания и работоспособность;
- блок приёма, переработки и хранения информации (задние отделы коры) отвечает за зрительно-пространственный анализ, фонематическое восприятие и кинестетический контроль;
- блок программирования, регуляции и контроля (префронтальные отделы) регулирует последовательность операций, упреждающее планирование и коррекцию ошибок.

У детей с ОНР повышен риск дисбаланса в работе указанных блоков, что может привести к типичным ошибкам письма: заменам букв по акустико-артикуляционному сходству (б–п, д–т), зеркальному написанию символов, пропускам, перестановкам и слитному написанию слов, нарушению границ строки и неравномерному размеру букв, трудностям переключения между элементами графического образа [2].

Нейропсихологическая диагностика в целях профилактики включает: комплексный анализ предпосылок письменной речи, оценку зрительно-пространственных функций (копирование фигур, ориентировка на листе), исследование фонематического восприятия (различение оппозиционных фонем), диагностику регуляторных функций (пробы на торможение и переключение), а также анализ моторики (динамический праксис, графомоторные навыки) [1][2].

Профилактическая работа реализуется по нескольким ключевым направлениям. Развитие зрительно-пространственных функций предполагает ориентировку на листе (верх/низ, право/лево), конструирование букв из элементов, зеркальное копирование с анализом различий, выполнение графических диктантов с постепенным усложнением заданий. Формирование фонематического анализа и синтеза включает выделение звуков в словах, составление слов из фонем, дифференциацию акустически близких звуков с опорой на артикуляционный образ [2].

Совершенствование регуляторных функций осуществляется через предварительное освоение алгоритмов письма с пошаговым контролем, упражнений на торможение импульсивных реакций, заданий с переключением между операциями (например, письмо только гласных или согласных букв). Оптимизация кинетической организации движения включает ритмические упражнения для кисти и пальцев, письмо в воздухе, на песке или по контуру, постепенный переход от крупных к мелким графомоторным элементам [3].

Стимуляция межполушарного взаимодействия достигается посредством двуручных симметричных движений, кросс-латеральных упражнений, интеграции тактильных и зрительных модальностей (письмо буквами из разных материалов) [3].

При реализации нейропсихологического подхода соблюдаются следующие принципы: индивидуальность (программа строится на основе нейропсихологического профиля ребёнка), поэтапность (переход от простых к сложным операциям с опорой на сохранные функции), многоканальность (включение зрительных, слуховых, кинестетических и проприоцептивных входов), рефлексия (обучение предвосхищению возможных ошибок через вербализацию действий), игровая форма (повышение мотивации и снижение тревожности) [1][3].

В качестве примера можно привести упражнение «Волшебный диктант». Ребёнок записывает текст, используя условные обозначения: гласные – красным карандашом, согласные – синим, знаки препинания – зелёным. В процессе выполнения задания ребёнок учится предвосхищать возможные ошибки: сначала проговаривает последовательность действий, затем проверяет, все ли слова присутствуют в тексте, после – правильность разделения предложений, в завершение анализирует потенциальную возможность пропусков букв. Данное задание способствует формированию фонематического анализа, зрительно-пространственной организации и регуляторных функций [2].

Нейропсихологический подход позволяет перейти от устранения уже сформировавшихся нарушений к системному формированию функционального базиса письменной речи до появления устойчивых ошибок. Для детей с ОНР это особенно значимо, поскольку профилактика дисграфии должна учитывать не только языковые, но и нейрокогнитивные предпосылки нарушений. Интеграция нейропсихологических методов в логопедическую практику обеспечивает раннее выявление «уязвимых звеньев» функциональной системы письма, целенаправленный выбор профилактических приёмов, формирование устойчивых компенсаторных механизмов мозга [1][4].

Эффективность профилактического подхода подтверждается объективными показателями: снижением вероятности появления дисграфических ошибок, улучшением графомоторных навыков и повышением учебной мотивации младших школьников. Перспективы дальнейшего развития направления связаны с разработкой цифровых инструментов нейропсихологической диагностики и адаптивных профилактических программ, что позволит повысить доступность и индивидуализацию профилактической работы.

Список литературы

1. Ахутина, Т. В. Нейропсихологический подход к диагностике и коррекции трудностей обучения письму / Т. В. Ахутина / Школа здоровья. – 2001. – № 2. – С. 56–67.
2. Ахутина, Т. В. Трудности письма и их нейропсихологическая диагностика / Т. В. Ахутина / Письменная речь: нарушения и коррекция. Сборник научных трудов. – М. : МПГУ, 2001. – С. 4–18.
3. Семенович, А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте: метод замещающего онтогенеза / А. В. Семенович. – М. : Генезис, prepared 2007. – 319 с. – ISBN 978-5-98563-104-4.
4. Цветкова, Л. С. Нейропсихология счёта, письма, чтения: нарушение и восстановление / Л. С. Цветкова. – М. : МПСИ ; Воронеж : МОДЭК, 2000. – 304 с. – ISBN 5-89502-083-X (МПСИ), 5-89395-176-4 (МОДЭК).

ЭВОЛЮЦИЯ СИСТЕМЫ ПОМОЩИ ЛИЦАМ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В РОССИИ: ИСТОРИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

Шемякова Д. А., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: Ибрагимова А. Р., кандидат педагогических наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования. ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье проведён историко-педагогический анализ эволюции системы помощи лицам с интеллектуальными нарушениями в России от дореволюционного периода до современности. На основе анализа законодательных актов, архивных материалов и педагогической литературы прослеживаются переходы от изолирующей институциональной опеки и медицинской модели к модели образования, социальной интеграции и индивидуализированной реабилитации.

Ключевые слова: интеллектуальные нарушения, специальное образование, эволюция, историко-педагогический анализ.

Введение. Несмотря на значительные законодательные и институциональные изменения, система помощи лицам с интеллектуальными нарушениями в России до сих пор испытывает противоречия между декларативными принципами инклюзии и реальной практикой обслуживания – от ранней диагностики и специализированного образования до социальной и трудовой реабилитации во взрослом возрасте [1].

Цель статьи выражается в осуществлении историко-педагогического анализа эволюции системы помощи лицам с интеллектуальными нарушениями в России.

Проблема помощи лицам с интеллектуальными нарушениями в России в исторической ретроспективе и с точки зрения современной практики была рассмотрена в научных трудах И.М. Бгажноковой, С.В. Комаровой, Г.Г. Зак, Н.Н. Малофеева, Ф.М. Новикова, М.Б. Ульяновской, М.В. Чекановой и др.

Изложение основного материала. В дореволюционный период помощь лицам с нарушением интеллекта сводилась главным образом к благотворительным приютам и специализированным заведениям для «умственно отсталых», где доминировала забота о физическом содержании; педагогические программы были минимальны и фокусировались на ремесленной и бытовой подготовке [4].

В первые десятилетия советской власти происходила массовая институционализация: открывались психоневрологические интернаты и коррекционные школы, задачи которых сочетали опеку, воспитание и трудовую подготовку в рамках господствующей медицинско-социальной модели [3].

В советское время развивалась специальная педагогика. В данный период появились специализированные школы и классы для детей с умственной отсталостью, коррекционные детские сады и профтехучилища для трудовой интеграции. Одновременно сохранялись крупные интернатные формы содержания взрослых с нарушениями интеллекта. Позитивным шагом было внедрение коррекционно-развивающих программ, методов дефектологии и систематическое обучение педагогических кадров [5].

Постсоветский период ознаменовался законодательными преобразованиями и ростом многообразия форм помощи. Создание служб ранней помощи для дошкольников с задержкой развития, появление ресурсных кабинетов и сопровождающих специалистов в городских школах, развитие дневных реабилитационных центров и программ поддерживаемой занятости, реализуемых как государственными социальными службами, так и некоммерческими организациями. Одновременно начались попытки сократить число больших интернатов и развить семейные формы сопровождения [1].

Однако на практике прогресс сопровождается значительными трудностями: сильные региональные различия в доступности услуг, дефицит квалифицированных дефектологов и социальных работников, недостаточное финансирование и фрагментарность межведомственной координации.

Выводы. Таким образом, историко-педагогический анализ изучаемой проблемы в данной статье показывает, что российская система помощи лицам с интеллектуальными нарушениями претерпела постепенную, но неполную трансформацию от преимущественно медико-институциональной модели к подходам, ориентированным на образование, реабилитацию и социальную интеграцию. Для закрепления достигнутого прогресса необходимо уделять приоритетное внимание раннему вмешательству, непрерывному профессиональному развитию, комплексному обслуживанию лиц с нарушением интеллекта.

Список литературы

1. Бгажнокова И.М. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития: программно-методические материалы / И.М. Бгажнокова, М.Б. Ульянцева. – М.: ВЛАДОС, 2010. – 239 с.
2. Зак Г.Г. Генезис социально-педагогической помощи детям с умеренной и тяжелой умственной отсталостью в России (с X в. по настоящее время) / Г.Г. Зак / Педагогическое образование в России. – 2012. – №3. – С. 23–27.

3. Малофеев Н.Н. Специальное образование в меняющемся мире. Европа = Европа. – М.: Просвещение, 2018. – 446 с.
4. Новиков Ф.М. История воспитания и обучения умственно-отсталых детей / Ф.М. Новиков. – М.: Академия, 2016. – 164 с.
5. Чеканова М.В. История специальной педагогики / М.В. Чеканова / Педагогика: традиции и инновации. – Челябинск: Два комсомольца, 2016. – С. 94–100.

УДК 37.022 + 37.042

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ИНКЛЮЗИИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ: ВЫЗОВЫ ДЛЯ ЛОГОПЕДОВ

Эмирсанова С. А., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: Завьялова А. А., преподаватель кафедры специального (дефектологического) образования, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В данной статье рассматриваются перспективы развития инклюзии в поликультурной среде через призму профессиональной деятельности логопеда. Авторами отмечается, что логопеды играют ключевую роль в обеспечении равных возможностей для детей с речевыми нарушениями.

Ключевые слова: инклюзия, поликультурная среда, логопедия, профессиональная компетентность.

Актуальность. Инклюзии в поликультурной среде для логопедии определяется ростом культурно-языкового разнообразия в образовательных учреждениях и социальной среде в целом. Миграционные процессы, внутренняя этнокультурная мобильность и рост числа семей, говорящих на разных языках, ставят перед специалистами новые диагностические и коррекционные задачи. Традиционные методы логопедического обследования нередко оказываются малоэффективными в отношении детей с двуязычной средой или иным культурным опытом, что повышает риск неверной диагностики и неэффективного логопедического вмешательства [1].

Степень разработанности проблемы исследования. Рассматриваемая проблема в рамках данной статьи являлась объектом изучения ряда исследователей среди которых А.В. Богатырева, М.А. Косткина, Е.Б. Плаксина, М.И. Саввиди, Н.А. Симбирцева, А.С. Тарасенко, И.А. Тюрина и др. Они подчёркивают необходимость адаптации диагностических и коррекционных логопедических методик с учётом поликультурной среды.

Цель исследования заключается в обосновании перспектив инклюзии в поликультурной среде как ключевых профессиональных вызовов для учителей-логопедов на основе анализа современных исследований.

Изложение основного материала. Инклюзия в поликультурной среде предъявляет логопедам ряд специфических профессиональных требований, связанных с лингвокультурным разнообразием обучающихся. Типичная проблема – дифференциация между истинными речевыми нарушениями и особенностями второго языка или билингвального развития. В данном случае ребёнок может переставлять звуки или упрощать грамматику не вследствие дефекта речи, а потому что осваивает структуру второго языка [5].

Практические трудности диагностического характера связаны с недостаточной валидностью стандартных тестов для детей с иным культурным опытом. Многие шкалы опираются на культурно обусловленные лексические и прагматические нормы, поэтому требуют адаптации или замены на методы, чувствительные к культурному контексту. Решением может стать применение динамической оценки и задач на обучаемость, интерактивных наблюдений в игровом и бытовом контексте, а также включение информации от семьи о языковой практике [3].

В условиях поликультурной среды логопеды должны работать в тесной координации с педагогами и выстраивать свою деятельность на принципах инклюзии: адаптировать материал, использовать наглядность, повторение, парную работу с одноязычными и билингвальными сверстниками как моделями. Например, при обучении фонематике можно вводить набор карточек с изображениями знакомых предметов из культурной среды ребёнка, что повышает мотивацию и точность отклика [2].

Технические средства и альтернативная коммуникация также играют важную роль: пиктограммы, визуальные расписания и приложения на родных языках облегчают понимание инструкций и способствуют включению в учебную деятельность.

Только сочетание диагностической гибкости, коммуникативной чуткости и практических инструментов позволяет логопедам эффективно работать в поликультурной среде и обеспечивать равный доступ к качественной помощи [4].

Выводы. Таким образом, инклюзия в поликультурной среде ставит перед логопедами сложные задачи, связанные с диагностикой и коррекцией речевых нарушений у детей с разным культурно-языковым опытом. Основным вызовом заключается в необходимости разработки и внедрения адаптированных методик, учитывающих особенности двуязычия и культурного многообразия, чтобы избежать неправильной

диагностики и повысить эффективность коррекционной работы. В перспективе успешное решение этих задач требует междисциплинарного подхода, повышения квалификации специалистов и создания новых инструментов.

Список литературы

1. Богатырева, А.В. Особенности организации логопедической работы в условиях инклюзивного образования / А.В. Богатырева, М.А. Косткина / Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – № 1 (7). – С. 146-148.
2. Плаксина, Е.Б. Инклюзивные практики поликультурной среды: способы достижения диалога / Е.Б. Плаксина, Н.А. Симбирцева / Известия Уральского федерального университета. – Том 28. – №1. – 2022. – С. 174-184.
3. Саввиди, М.И. Деятельность учителя-логопеда в рамках реализации инклюзивного образования / М.И. Саввиди / Science Time. – 2015. – №11 (23). – С. 473-476.
4. Тарасенко, А.С. Педагогические возможности инклюзивного образования для работы с детьми дошкольного возраста с нарушениями речи / А.С. Тарасенко / Концепт. – 2016. – Т. 11. – С. 2981-2985.
5. Тюрина, И.А. Особенности работы учителя-логопеда с детьми дошкольного возраста с недоразвитием речи / И.А. Тюрина / Наука и социум. – 2019. – №11-1. – С. 1-6.

УДК 376.37

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ПРОЦЕССЕ СОПРОВОЖДЕНИЯ РЕБЕНКА С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА: ФОРМЫ И МЕТОДЫ

Юркевич А. А., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: Ибрагимова А. Р., к. пед. наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В данной статье рассматривается важность и специфика взаимодействия семьи и школы в процессе сопровождения ребенка с нарушением интеллекта. Анализируются основные формы и методы сотрудничества, направленные на повышение эффективности образовательного процесса и социальной адаптации ребенка. Подчеркивается необходимость создания единого образовательного пространства, обеспечивающего индивидуальный подход и поддержку как в школе, так и дома.

Ключевые слова: семья, школа, ребенок, нарушение интеллекта, методы коррекционной работы.

Введение. Актуальность проблемы взаимодействия семьи и школы в сопровождении ребенка с нарушением интеллекта обусловлена тем, что успешность обучения и социализации таких детей напрямую зависит от согласованности усилий этих двух ключевых институтов. Без тесного сотрудничества, взаимопонимания и единого подхода, направленных на создание комфортной и поддерживающей среды, усилия педагогов и родителей могут быть существенно снижены, а развитие ребенка затруднено.

Цель статьи. Выражается в том, чтобы рассмотреть формы и методы взаимодействия семьи и школы в процессе сопровождения ребенка с нарушением интеллекта.

Формы и методы взаимодействия семьи и школы в процессе сопровождения ребенка с нарушением интеллекта рассматривали в своих трудах Л.В. Байбородова, Е.Ю. Лукомская, М.Т. Рожков, О.А. Щекина, О.В. Солодянкина и др.

Изложение основного материала. В процессе обучения и развития ребенка с нарушением интеллекта ключевую роль играет взаимодействие двух важнейших социальных институтов – семьи и школы.

Как подчеркивает Е.Ю. Лукомская «от согласованности их действий, взаимопонимания и единства требований напрямую зависит эффективность образовательного процесса, социальная адаптация и будущее ребенка» [1, с. 121].

Традиционно, формы взаимодействия семьи и школы в контексте сопровождения детей с нарушениями интеллекта варьируются от пассивного обмена информацией (например, дневники, родительские собрания) до более активных форм участия родителей в образовательном процессе. Однако, для достижения оптимальных результатов необходимо разрабатывать и внедрять инновационные модели сотрудничества, учитывающие специфические потребности и возможности как ребенка, так и его семьи [3].

К основным формам взаимодействия семьи и школы относятся: информационно-просветительская работа; совместное планирование и реализация индивидуальных образовательных маршрутов; участие родителей в образовательном процессе; психологическая поддержка семьи; организация совместных мероприятий [2].

Помимо традиционных форм, важным является внедрение современных методов взаимодействия, таких как: использование информационных технологий (создание онлайн-платформ для обмена информацией, проведения онлайн-консультаций и дистанционного обучения); волонтерская деятельность; наставничество

(организация индивидуальной поддержки для детей с нарушениями интеллекта со стороны более успешных учеников или выпускников школы).

Эффективное взаимодействие семьи и школы требует от педагогов и родителей активной позиции, готовности к сотрудничеству, взаимному уважению и пониманию. Важно помнить, что каждый ребенок уникален и нуждается в индивидуальном подходе, учитывающем его особенности, возможности и потребности. Только совместными усилиями можно обеспечить ребенку с нарушением интеллекта полноценное образование, успешную социализацию и достойное будущее [4].

Выводы. Исходя из всего вышеизложенного можно отметить, что взаимодействие семьи и школы в сопровождении ребенка с нарушением интеллекта представляет собой сложный и многогранный процесс, требующий системного подхода и активного участия всех заинтересованных сторон. Использование разнообразных форм и методов сотрудничества, основанных на принципах партнерства, взаимного уважения и ответственности, способствует повышению эффективности образовательного процесса, улучшению социальной адаптации и психологического благополучия ребенка.

Список литературы

1. Лукомская Е.Ю. Взаимодействие школы и семьи в воспитании ребенка с интеллектуальными нарушениями / Е.Ю. Лукомская / Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2023. – №7-1 (82). – С. 121–127.
2. Рожков М.Т. Организация воспитательного процесса в школе / М.Т. Рожков, Л.В. Байбородова. – М.: Владос, 2016. – 250 с.
3. Солодянкина О.В. Педагогические основы взаимодействия образовательного учреждения с семьей: теория и практика: Монография / О.В. Солодянкина. – Екатеринбург-Ижевск: Институт экономики УрО РАН, 2004. – 202 с.
4. Щекина О.А. Семья и школа: проблемы и пути взаимодействия в условиях реализации новых стандартов / О.А. Щекина. – СПб.: АППО, 2017. – 90 с.

УДК 376.37

РАЗВИТИЕ АКТИВНОГО СЛОВАРНОГО ЗАПАСА У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРАКТИВНОЙ ИГРУШКИ

Юша Д. Д., студентка кафедры специального (дефектологического) образования, Ляшенко А. А., доцент кафедры специального (дефектологического) образования, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена проблеме формирования активного словарного запаса у детей 3–4 лет с общим недоразвитием речи (ОНР). В работе обосновывается эффективность применения интерактивных игрушек как инновационного средства логопедической коррекции. Раскрываются особенности лексического развития при ОНР, описывается поэтапная система работы с интерактивными средствами, приводятся методические рекомендации по организации коррекционного процесса. Использование интерактивных игрушек способствует расширению активного словаря, повышению речевой активности и формированию коммуникативной компетенции дошкольников с речевыми нарушениями.

Ключевые слова: общее недоразвитие речи (ОНР), активный словарный запас, младшие дошкольники, интерактивные игрушки, логопедическая коррекция, речевое развитие, лексическая работа.

Постановка проблемы. Филичева Т. Б. совместно с Чиркиной Г. В., ведущие российские логопеды и дефектологи, разработавшие системный подход к коррекции общего недоразвития речи (ОНР) у дошкольников. В их работах проблема развития активного словарного запаса у младших дошкольников (3–4 года) с ОНР формулируется как дефицит номинативной и коммуникативной функций речи, приводящий к фрагментарности высказываний, бедности лексики (ограничение до 500–1000 слов вместо нормы 2000–3000) и трудностям в активном использовании слов для выражения потребностей, эмоций и действий. Это усугубляется моторной незрелостью артикуляционного аппарата, слабой мотивацией к речи и отсутствием сенсорно-моторной стимуляции, что тормозит социализацию и готовность к школе. Филичева Т. Б. подчеркивает, что без целенаправленной коррекции ОНР приводит к вторичным нарушениям (например, задержке когнитивного развития), а традиционные методы (повторение слов) недостаточно эффективны для младших детей из-за низкой вовлеченности [5].

Традиционные методы лексической работы требуют дополнения инновационными средствами, обеспечивающими:

- высокую мотивационную вовлечённость;
- мультисенсорное восприятие;
- интерактивную обратную связь;
- естественность коммуникативных ситуаций.

Цель статьи. Теоретически обосновать эффективность использования интерактивных игрушек в системе коррекционной работы по развитию активного словарного запаса у младших дошкольников с ОНР.

Изложение основного материала. Интерактивная игрушка – техническое устройство или игровой предмет, реагирующий на действия ребёнка посредством:

- звуковых сигналов (речевых, музыкальных, звуковых эффектов);
- световых индикаций;
- механических движений;
- тактильных откликов.

Виды релевантных средств:

- говорящие куклы и фигурки;
- обучающие планшеты с речевым выходом;
- интерактивные книги с аудиоподдержкой;
- роботы–помощники с голосовым управлением;
- сенсорные панели с озвучиванием действий.

Педагогический потенциал интерактивных игрушек.

1. Мотивационный аспект: повышает интерес к речевой деятельности; создаёт ситуацию успеха через позитивную обратную связь; стимулирует речевую инициативу.

2. Сенсорно-перцептивный компонент: задействует зрительный, слуховой, тактильный анализаторы; формирует мультисенсорные ассоциации «слово–образ–действие».

3. Когнитивное развитие: способствует категоризации и систематизации лексики; развивает ассоциативные связи; поддерживает формирование обобщающих понятий.

4. Речевой компонент: предоставляет речевые образцы правильной артикуляции и интонации; тренирует слухоречевую память; активизирует лексикон через многократное повторение [2].

Система коррекционной работы. Развитие активного словарного запаса рассматривается как ключевая задача для преодоления лексико-грамматической бедности. Система коррекционной работы строится на принципах комплексности, последовательности и индивидуализации, с акцентом на игровые, сенсорные и коммуникативные методы. Интерактивные игрушки (например, говорящие куклы, сенсорные панели или электронные игры с голосовым откликом) используются как мотивирующий инструмент для активации пассивного запаса в активный, стимулируя сенсорно-речевую интеграцию и снижая стресс у детей 3–4 лет [3].

Этапы коррекционной работы:

1. Подготовительный (адаптация): знакомство с игрушкой; формирование эмоционального принятия; освоение элементарных управляющих действий.

2. Пассивного восприятия (расширение пассивного словаря): прослушивание названий; соотнесение слова с объектом; выполнение инструкций.

3. Активного воспроизведения (актуализация лексики): повторение за игрушкой; ответы на вопросы; называние по образцу; использование в простых фразах.

4. Творческого применения (интеграция в речь): составление предложений; описание картинок; диалоги с игрушкой; игровые ситуации с новой лексикой.

Методы и приёмы:

1. Игровой метод: интерактивные игрушки превращают занятия в увлекательную игру, снижая барьеры и повышая мотивацию. Ребёнок взаимодействует с игрушкой (нажимает кнопки, слушает звуки), что стимулирует эмоциональную вовлечённость и подражание речи.

2. Сенсорный метод: использует многоканальную стимуляцию (зрительную, тактильную, слуховую) через игрушки. Например, сенсорная панель с текстурами и голосовым откликом помогает ассоциировать слова с ощущениями, развивая артикуляцию и фонематический слух.

3. Коммуникативный метод: фокусируется на диалоге: логопед моделирует речь, ребёнок отвечает, игрушка даёт обратную связь (поощрительные звуки). Это способствует переходу от монолога к диалогу, формируя номинативную и предикативную функции речи.

4. Интегративный метод: комбинирует игру с артикуляционной гимнастикой и традиционными средствами (карточки, жесты). Игрушки интегрируются в комплексные занятия, где сенсорное восприятие сочетается с речевыми упражнениями [4].

Конкретные приёмы коррекционной работы (адаптированные для интерактивных игрушек).

1. Подражание и повторение: логопед демонстрирует действие с игрушкой (например, «Кукла говорит: Привет!»), ребёнок повторяет. Приём: многократное повторение слов с голосовым откликом игрушки для закрепления артикуляции. Эффект: улучшение фонематического слуха и активного запаса (5–10 слов за занятие).

2. Ролевая игра: ребёнок «оживляет» игрушку, строя простые фразы (например, "Кукла ест яблоко"). Приём: Тематические сценарии (семья, животные), где игрушка реагирует на речь, стимулируя творчество и грамматику. Эффект: Развитие связной речи и эмоциональной выразительности.

3. Сенсорно-речевые ассоциации: игрушка связывает слова с действиями (например, нажатие кнопки вызывает звук «мяу» и слово «кошка»). Приём: парные ассоциации (слово + ощущение), с постепенным усложнением (от имитации к комбинациям). Эффект: связывание пассивного запаса с активным, повышение мотивации.

4. Игры на внимание и память: викторина с игрушкой (например, «Найди, где спрятан мишка») с речевыми подсказками. Приём: вопросы-ответы, где ребёнок называет предметы, игрушка подтверждает. Эффект: закрепление лексикона и развитие когнитивных навыков.

5. Артикуляционная гимнастика с игрушкой: перед речевыми упражнениями ребёнок «кормит» игрушку, повторяя движения губ/языка. Приём: интеграция с сенсорными элементами (вибрация игрушки). Эффект: улучшение моторной координации и речи [1].

Вывод. Интерактивные игрушки являются эффективным средством развития активного словарного запаса у младших дошкольников с ОНР благодаря их способности стимулировать сенсорно-речевую интеграцию, повышать мотивацию через игровые элементы, улучшать артикуляцию и фонематический слух, а также обеспечивать поэтапное закрепление лексикона от пассивного восприятия к активному использованию. Для достижения максимального эффекта необходимо учитывать индивидуальные особенности ребёнка, соблюдать этапность коррекционной работы и интегрировать интерактивные средства в общую систему логопедического воздействия.

Список литературы

1. Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. – 272 с.

2. Выготский Л. С. Мышление и речь. – М.: Лабиринт, 2007. – 352 с.

3. Глухов В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. – М.: АРКТИ, 2002. – 144 с.

4. Ефименкова Л. Н. Формирование речи у дошкольников. – М.: Национальный книжный центр, 2015. – 176 с.

5. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Коррекция нарушений речи: Система работы в специальном детском саду для детей с тяжелыми нарушениями речи. – М.: Экзамен, 2015. – 204 с.

УДК 376.1

ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ УЧИТЕЛЯ К ИНКЛЮЗИВНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ

Якубова Ф. Р., канд.пед.наук, доцент кафедры специального (дефектологического) образования, научный сотрудник СНЦ РАО, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена проблеме формирования готовности учителя к инклюзивному образованию. Обосновывается необходимость рассмотрения данной готовности как единства профессиональной и психологической составляющих в контексте широкого понимания инклюзии. В качестве эффективного средства, комплексно воздействующего на интеллектуальную, эмоционально-ценностную и мотивационную сферы педагога, предлагается использование специально отобранных произведений киноискусства. Представлена модель и педагогический инструментарий формирования готовности учителя на основе работы с фильмами.

Ключевые слова: инклюзивное образование, готовность учителя, психологическая готовность, профессиональная готовность, киноискусство, педагогический киноклуб.

Постановка проблемы. Активное внедрение инклюзивного образования в российские школы актуализирует проблему подготовки педагогических кадров, обладающих особой профессиональной готовностью к работе в новых условиях. В существующих исследованиях готовность педагога к инклюзии часто рассматривается узко, преимущественно через призму обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, и сводится к формированию профессиональных компетенций. При этом недостаточное внимание уделяется психологической готовности, включающей ценностные ориентации, личностные отношения и мотивацию, а также широкому пониманию инклюзии как включения всех детей с особыми образовательными потребностями. Существует потребность в разработке средств, способных комплексно формировать готовность учителя как целостное личностно-профессиональное образование.

Цель статьи – обосновать использование произведений киноискусства в качестве средства формирования готовности учителя к инклюзивному образованию и представить модель соответствующей методической работы.

Изложение основного материала. Готовность учителя к инклюзивному образованию мы рассматриваем как интегративное личностно-профессиональное качество, представляющее собой единство психологической (аксиологической, отношенческой, мотивационной компоненты) и профессиональной (когнитивной, конативной компоненты) готовности. Формирование такого комплексного качества требует средств, воздействующих не только на интеллектуальную сферу, но и на эмоционально-чувственную, духовно-нравственную и ценностно-смысловую сферы личности педагога [1,3].

В качестве такого эффективного средства предлагаются произведения киноискусства. Их потенциал обусловлен мощным эмоциональным воздействием, способностью формировать нравственные отношения и ценности, а также представлять типичные педагогические ситуации и образы детей с особыми образовательными потребностями. Кино позволяет учителю рефлексировать, осмысливать проблемы и собственный опыт, сравнивать практики инклюзии в разных культурных контекстах [2,6].

На основе теоретического анализа и экспериментальной работы (2018-2022 гг., участие 130 учителей) была разработана модель формирования готовности, выстроенная по принципу взаимосвязанных компонентов («матрешка»). Процесс включает три блока:

1. «Понимание и принятие ценностей, норм и смыслов инклюзии». Реализуется через работу педагогического киноклуба, просмотр и обсуждение фильмов, написание эссе, что направлено на формирование аксиологического, отношенческого и мотивационного компонентов [4].

2. «Расширение знаний и представлений учителя об инклюзии». Осуществляется в рамках программы повышения квалификации «Саморазвитие готовности к инклюзивному образованию с привлечением произведений киноискусства» [7].

3. «Реализация ценностей и норм инклюзии в собственной педагогической практике». Включает проведение тренингов с использованием специального инструментария (ситуации соотнесения, каузального анализа, решения задач с «кинофабулой» и др.), разработку индивидуальных программ саморазвития и фильмотек.

Ключевыми организационно-педагогическими условиями успешности процесса являются: создание теоретической модели, организация школьного киноклуба, освоение учителями методов педагогического анализа фильмов и переноса ценностей в практику, целенаправленный отбор фильмов по критериям [5].

Вывод. Таким образом, формирование целостной готовности учителя к инклюзивному образованию требует комплексного подхода, выходящего за рамки традиционного повышения квалификации. Использование произведений киноискусства в рамках предложенной трехблочной модели позволяет синхронно воздействовать на профессиональные и личностные структуры педагога, способствуя осознанному принятию ценностей инклюзии и их реализации в ежедневной педагогической практике.

Список литературы

1. Алехина, С. В. Готовность педагогов как основной фактор успешности инклюзивного процесса в образовании / С. В. Алехина, М.Н. Алексеева, Е.Л. Агафонова // Психологическая наука и образование. – 2011. – № 1. – С. 83–92.
2. Бут, Т. Показатели инклюзии /Т. Бут, М. Эйнскоу. – М.: Перспектива. 2007. – 124 с.
3. Возняк, И. В. Формирование готовности педагогов к инклюзивному образованию детей в системе повышения квалификации: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Возняк Ирина Владимировна. – Белгород, 2017. – 225 с.
4. Гайдукевич, С. Е. Инклюзивная готовность кадров: уточнение профессиональных компетенций /С.Е. Гайдукевич // Народная асвета. – 2015. – №10. – С. 12-14.
5. Голубничая, Е.В. Обеспечение формирования готовности педагога к работе с одаренными детьми в муниципальной системе образования: автореф. дис. ...канд. пед. наук: 13.00.01 / Голубничая Елена Владимировна. – Красноярск, 2019. – 24 с.
6. Карынбаева, О.В. Формирование инклюзивной компетентности у педагогов в системе повышения квалификации /О.В. Карынбаева // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2020. – № 10 (188). – С. 155–160.
7. Кетриш, Е.В. Готовность педагога к работе в условиях инклюзивного образования: монография /Е.В. Кетриш. – Екатеринбург: Издательство Российского государственного профессионально-педагогического университета, 2018. – 120 с.

СЕКЦИЯ 11. ПСИХОЛОГИЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

УДК 159.91

**АДАПТАТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ У ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ
РАЗЛИЧНЫХ ГРУПП СОГЛАСНО «ТЕОРИИ ПОКОЛЕНИЙ»**

Аджиумеров А. Э., студент 3 курса направления подготовки: Водные биоресурсы и аквакультура, науч. рук.: Зинабадинова С. С., кандидат биологических наук, доцент кафедры экологии моря, Федеральное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение высшего образования «Керченский государственный морской технологический университет», г. Керчь.

Аннотация. В данной работе рассматривается феномен изменения адаптационных способностей у людей, выросших в разные исторические периоды согласно теории Н. Хоува и В. Штрауса, 1991 г. представителей различных поколенческих групп. Акцентируется внимание на нервной системе, являющейся важнейшей системой организма в регуляции всех процессов в организме. Учтена специфика адаптационных процессов в условиях различных поколенческих категорий, каждая из которых характеризуется уникальным набором факторов.

Ключевые слова: адаптационные механизмы, психологические паттерны, теория поколений.

Введение. Современное общество находится в постоянном процессе изменения под влиянием различных факторов, включая технологический прогресс, социокультурные трансформации и демографические сдвиги. Одним из интересных аспектов этого процесса является эволюция когнитивных функций у различных поколений. Поколения X, Y, Z и Alpha представляют собой уникальные группы людей, которые выросли в разные временные периоды и были подвержены различным воздействиям в своей жизни [1, 4].

«Теория поколений» была разработана в 1991 г. американскими писателями-социологами Уильямом Штраусом и Нилом Хоувом. Согласно теории У. Штрауса и Н. Хау, поколение определяется как группа людей, родившихся в промежуток времени, обычно составляющий около 20 лет. Они разделяют одну и ту же историческую эпоху, обладают сходными убеждениями и образцами поведения, которые в значительной степени формируются историческими событиями. Эти исследователи выделяют четыре фазы: подъем, пробуждение, спад и кризис. Каждая фаза длится примерно 20–22 года, а полный цикл занимает около 80–90 лет.

1. «Молчаливое» поколение (1925–1944). Основные адаптационные механизмы сформировались под влиянием войн, репрессий, революций и периодов голода. В таких условиях можно выделить два главных ориентира в их психологических паттернах поведения. Во-первых, четкое выделение в сознании групп «свои» и «чужие», поскольку выживанию способствовало укрепление семейных/родственных связей, а «утечка» информации в широкие массы зачастую приводила к негативным последствиям. Отсюда и происхождение названия группы. Еще одним маркером поколения можно назвать бережливость и стремление к накоплению материальных ресурсов. Обилие катастрофических событий существенно повлияло на их поведенческие паттерны и сформулировало следующую психологическую установку: «чтобы иметь возможность пережить неблагоприятные условия нудно накопить блага, информацию о которых необходимо держать в секрете» [2, 3].

2. Поколение «бэби-бумеров» (1944–1967). Сформировано представителями, рожденными и воспитанными в послевоенный период восстановления. В психологическом поведении отмечаются повышенная коммуникативность, оптимизм, способности к ручному труду и командной работе [2, 3].

3. Поколение X (1967–1984). Основными факторами, оказавшими влияние на становление нейро-сенсорных, психологической и этологической характеристик у данного поколения принято считать глобальные перемены экономического и социального характера: холодную войну со странами Запада, войну в Афганистане, перестройку, технологический прогресс. У представителей отмечаются максимально развитые адаптативные возможности. Использующийся в литературе термин «потерянное поколение», на наш взгляд, не верно передает описание психо-эмоционального состояние членов данной группы. Возможно, высокий уровень индивидуальных адаптаций, не позволяет в полной мере стандартизировать их характеристики в различных социологических исследованиях. Однако с позиций нейрофизиологии точки зрения отмечающиеся индивидуальность и гибкая реакция на перемены являются несомненными преимуществами [1-4].

4. Поколение Y или миллениалы (1984–2000). На формирование миллениалов повлиял, главным образом, очень высокий темп жизни. Стремительность жизни заставляет их принимать быстрые решения, которые не всегда идут на пользу, что вызывает жесточайший стресс. Также исследователи отмечают у них растянутый период «психологического детства», т.е. замедление перехода во взрослую жизнь с принятием самостоятельных решений [1, 4].

5. Поколение Z или зумеры (2000–2015). Это поколение тесно связано с множеством устройств и доверяет информации, распространяемой друзьями, а также рекомендациям блогеров и мнениям влиятельных личностей. Концепция «из уст в уста» стала ключевой частью их коммуникационной модели. Они отличаются внимательностью, способностью к многозадачности, прямолинейностью, экономностью и склонностью к замкнутости [1, 4].

6. Поколение Alpha (альфа) (с 2011). Поколение Альфа существенно отличается от своих предшественников по многим аспектам. Они активно используют интернет с самого раннего возраста. Уже к двум годам примерно 80 % детей активно играют в игры на смартфонах и планшетах. Современные родители

стараятся избегать излишней агрессии по отношению к своим детям. Поколение Альфа обладает повышенным чувством самоуважения с самого раннего возраста и общается со взрослыми на равных [1, 4].

Установлено, что каждое поколение демонстрирует уникальные паттерны адаптивных реакций, отражающие особенности их онтогенетического развития в специфических условиях окружающей среды. Данные различия проявляются как в когнитивной сфере, так и в психофизиологических показателях, что свидетельствует о комплексном характере адаптационных процессов.

Результаты исследования подчеркивают необходимость учета поколенческих особенностей при разработке стратегий обучения, реабилитации и профилактики нервных расстройств. Дальнейшие исследования в данной области позволят углубить понимание механизмов нейропластичности и разработать персонализированные подходы к оптимизации функционирования нервной системы на протяжении всего жизненного цикла.

Список литературы

1. Базылев Я.С. Особенности когнитивных процессов поколений: X, Y, Z, Alpha // Общество: социология, психология, педагогика. – 2024. – №10. – С.64 – 69.
2. Валиева Т.С. Отражение проблем пожилого человека в психологии, культуре и языке // Вестник Института цивилизации. – 2024. – №8. – С.261-269.
3. Клевцова Н.В. Новая позитивная психология для пожилых людей / Н.В. Клевцова // Научно-медицинский вестник Центрального Черноземья. – 2010. – № 40. – С. 16–22.
4. Когнитивная психология : учебник для студентов вузов / И.В. Блинникова [и др.]; под ред. В.Н. Дружинина, Д.В. Ушакова. – М.:2002. – 478 с.

УДК 159.922.7; 37.02

ВЛИЯНИЕ УЧЕБНОЙ НАГРУЗКИ НА ПСИХИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ УЧАЩИХСЯ

Асанов С. А., студент кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: Болдырева В. Э., специального (дефектологического) образования, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматривается влияние учебной нагрузки на психическое здоровье учащихся. Анализируются факторы, способствующие развитию стресса и тревожности, а также предлагаются рекомендации по оптимизации учебного процесса для сохранения психоэмоционального благополучия школьников и студентов.

Ключевые слова: учебная нагрузка, психическое здоровье, стресс, тревожность, учащиеся, оптимизация учебного процесса.

Учебная нагрузка является неотъемлемой частью образовательного процесса, обеспечивая формирование знаний и навыков, необходимых для успешной социализации. Однако чрезмерное увеличение объёма домашних заданий, частые контрольные работы и напряжённый график учебной деятельности могут оказывать негативное влияние на психическое здоровье учащихся. Исследования показывают, что учащиеся, подвергающиеся постоянной перегрузке, чаще испытывают стресс, тревожность, эмоциональное выгорание, а в некоторых случаях – депрессивные состояния [1].

Особую роль играет интенсивность учебного процесса. Чрезмерная нагрузка может приводить к хроническому утомлению, нарушению сна и снижению концентрации внимания. В результате учащиеся сталкиваются с трудностями в усвоении учебного материала, что создаёт порочный круг: неуспеваемость усиливает тревожность, а тревожность ещё больше снижает эффективность обучения [3].

Возрастные особенности также определяют восприимчивость к учебной нагрузке. Дошкольники и младшие школьники чаще испытывают эмоциональное истощение и снижение интереса к учёбе при чрезмерном объёме домашних заданий. Подростки и старшеклассники подвержены стрессу, связанному с высокой социальной и академической конкуренцией, подготовкой к экзаменам и планированием будущей профессиональной карьеры. При этом индивидуальные особенности, такие как уровень мотивации, способность к саморегуляции, а также поддержка со стороны семьи и педагогов, играют ключевую роль в смягчении негативного влияния учебной нагрузки [2].

Цифровые технологии также оказывают значительное влияние на психоэмоциональное состояние учащихся. Постоянное использование гаджетов для выполнения домашних заданий, участие в онлайн-курсах и просмотр образовательных платформ увеличивает время, проведённое перед экраном, и снижает время для отдыха и личностного общения, что повышает уровень стресса [4].

Для снижения негативного воздействия учебной нагрузки на психическое здоровье учащихся рекомендуется применять комплексный подход. Важными мерами являются оптимизация количества учебных заданий и времени для отдыха, внедрение методов стресс-менеджмента и релаксации в образовательный процесс, использование игровых и проектных методик для повышения интереса и вовлечённости учащихся.

Кроме того, организация психологической поддержки учащихся через школьных психологов и консультантов способствует созданию благоприятной образовательной среды [5].

Примерами эффективных подходов являются введение «тихих минут» для отдыха между занятиями, использование дыхательных и релаксационных упражнений, групповая работа, позволяющая снизить эмоциональное напряжение, а также планирование учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей каждого ученика [4].

Таким образом, учебная нагрузка оказывает значительное влияние на психическое здоровье учащихся. Чрезмерные и несбалансированные образовательные требования могут вызывать стресс, тревожность, утомляемость и снижение учебной мотивации, в то время как системный подход к организации учебного процесса, поддержка педагогов и родителей, а также внедрение профилактических психолого-педагогических мер способствуют сохранению психоэмоционального благополучия детей и подростков, повышению успеваемости и формированию навыков саморегуляции.

Список литературы

1. Гладышева, О.В. Влияние учебной нагрузки на психоэмоциональное состояние студентов медицинского ВУЗа в условиях дистанционного обучения / О.В. Гладышева, Т.Ю. Хабарова, Л.С. Бакулина // Мир науки. Педагогика и психология. – 2023. – Т. 11. – № 1. – С. 36–42.

2. Иерусалимцева, О.В. Влияние учебных нагрузок на психоэмоциональное состояние учащихся / О.В. Иерусалимцева // Вестник психологии образования. – 2020. – № 5. – С. 12–18.

3. Хорсева, Н.И. Влияние учебной нагрузки на психофизиологические показатели учащихся: результаты самонаблюдения / Н.И. Хорсева // Системная психология и социология. – 2018. – № 3. – С. 25–30.

4. Уточкин, Ю.А. Оценка учебной нагрузки и её влияние на утомляемость учащихся / Ю.А. Уточкин // Знание. Понимание. Умение. – 2024. – № 2. – С. 45–50.

5. Аршинская, Е.Л. Влияние учебной нагрузки на эмоциональное состояние школьников / Е.Л. Аршинская // Сибирский педагогический журнал. – 2014. – № 4. – С. 58–63.

УДК 159.9

ВИРТУАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО КАК ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КОММУНИКАТИВНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

Аметова И. В., аспирант кафедры психологии, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматривается феномен виртуального пространства как новой психологической и коммуникативной реальности. Актуальность исследования обусловлена глобальной цифровизацией общества и интеграцией онлайн-взаимодействий в повседневную жизнь человека. Виртуальная реальность представляет собой сложный психологический конструкт, обладающий свойствами порождающей реальности (генеративной реальности). Виртуальное пространство становится полноправным модусом социального взаимодействия личности, требующим дальнейшего междисциплинарного изучения.

Ключевые слова: виртуальное пространство, психологическая реальность, компьютерно-опосредованная коммуникация, цифровая идентичность, генеративная реальность, социальное взаимодействие, киберпсихология.

Введение. Стремительное расширение цифровых технологий создает принципиально новую модель человеческого общения и взаимодействия между собой. Виртуальное пространство представляет значительный научный интерес, поскольку затрагивает фундаментальные вопросы коммуникации, восприятия, формирования и функционирования личности.

Изначально понятие «виртуальность» рассматривалось как нечто производное от физической реальности. Однако на сегодняшний день виртуальное пространство, прежде всего, интернет-среда. Социальные сети, в нынешних реалиях, приобретает статус самостоятельной психологической коммуникативной реальности [1, с. 45]. Это не просто инструмент передачи информации, а сложноорганизованный мир, обладающий собственными законами, нормами и психологическими эффектами.

Лучинкина И.С. рассматривает «коммуникацию» как совокупность и реализацию определенных норм отдельной личности или группы личностей в процессе взаимодействия, а также, содержит в себе понимание новостного контента, что оказывает воздействие на коммуникативное поведение интернет-пользователей, в том числе на их восприятие и разделение данной информации [5].

Коммуникация в виртуальном пространстве устраняет барьеры, связанные с географией, физическим и эмоциональным состоянием пользователей, позволяя удовлетворять потребность в социальных контактах. Она также минимизирует психологические риски, такие как боязнь отвержения. При грамотном сочетании онлайн- и офлайн-взаимодействия человек способен не только расширить свой социальный круг, но и сохранить эмоциональную насыщенность общения. Таким образом, ключевыми характеристиками виртуальной

коммуникации являются дистанционность и высокая проницаемость, делающая ее доступной для любого желающего вне зависимости от места нахождения.

Основная часть. С точки зрения психологии, реальность – это не объективная, фиксированная данность, а сложный, динамический конструкт, который создается и интерпретируется нашим мозгом. В этом ключе виртуальное пространство отвечает критериям психологической реальности: оно интерактивно, чувственно насыщено (аудиовизуальный контент), обладает продолжительностью во времени и оказывает реальное воздействие на психическое состояние и поведение индивида [2, с. 78]. Как отмечает А.Ж. Жичкина, онлайн-взаимодействия порождают устойчивые социальные связи, эмоциональные переживания и личностные смыслы, что делает их психологически «реальными» для участников [3].

Ключевым отличием виртуальной коммуникативной реальности от традиционной является ее генеративный характер. Она не просто отражает офлайн-мир, но активно порождает новые социальные практики, формы языка (например, интернет-мемы, эмодзи) и типы отношений (фолловеры, друзья в социальных сетях).

М. Кастельс считает, что распространение Интернета, мобильной связи, цифровых медиа, инициирует становление горизонтальных сетей интерактивной коммуникации, которые осуществляют мультимодальный обмен сообщениями, как в синхронном, так и в асинхронном режимах. В основе технических возможностей, их пользователи создают собственные системы массовой виртуальной коммуникации, которая выражена в цифровой форме [4].

Можно выделить несколько характеристик, которые определяют психологическую специфику виртуального пространства:

1. Генеративность и пластичность идентичности. Виртуальная среда предоставляет пользователю возможность для экспериментирования с собственной идентичностью. Анонимность или псевдонимность позволяют создавать и проигрывать различные «Я-образы», нивелируя влияние физических характеристик [4].

2. Трансформация временных и пространственных параметров. Коммуникация в виртуальном пространстве асинхронна (электронная почта, комментарии) и персистентная (сообщения сохраняются). Это создает эффект «растянутого настоящего».

3. Опосредованность и редукция невербальных сигналов. Несмотря на развитие видеосвязи, большая часть коммуникации остается текстовой. Это приводит к гиперболизации вербального компонента и необходимости сознательной компенсации отсутствия невербального взаимоотношения с помощью смайликов, стилистики текста, что требует от пользователя развития специфической «цифровой компетентности» [1, с. 56].

Постоянное пребывание личности в двух реальностях – физическом и виртуальном, порождает новые психологические феномены. С одной стороны, виртуальное пространство расширяет возможности для социальной поддержки, самореализации и получения знаний. С другой стороны, существует риск формирования интернет-зависимости, социальной изоляции в офлайне, а также кризиса идентичности при рассогласовании онлайн- и офлайн-образов «Я».

Заключение. Проведенный анализ позволяет сделать вывод, что виртуальное пространство представляет собой сложную, динамичную и генеративную психологическую коммуникативную реальность. Оно обладает собственными, уникальными атрибутами как генеративность идентичности, асинхронность, опосредованность, которые коренным образом трансформируют традиционные психологические процессы общения, самопознания и социальной перцепции.

Виртуальное пространство стало полноценной реальностью – со своими правилами, отношениями и эмоциями. Виртуальное пространство дает больше возможностей для самореализации и общения, но одновременно создает риски зависимости, одиночества в реальной жизни и проблем с самоидентификацией. Таким образом, виртуальное пространство стало неотъемлемой частью нашей жизни, требующей серьезного изучения и осознанного отношения к нему.

Список литературы

1. Войскунский, А.Е. Психология и Интернет / А.Е. Войскунский. – М.: Акрополь, 2019. – 439 с.
2. Носов, Н.А. Виртуальная психология / Н.А. Носов. – М.: Аграф, 2000. – 432 с.
3. Жичкина, А.Ж. Социально-психологические аспекты общения в Интернете / А.Ж. Жичкина // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. – 2010. – № 2. – С. 31–45.
4. Кастельс, М. Галактика Интернет: Размышления об Интернете, бизнесе и обществе / М. Кастельс. – Екатеринбург: У-Фактория, 2004. – 328 с.
5. Лучинкина И.С. Психологические особенности коммуникативного поведения личности в интернет-пространстве: автореф. дис. канд. психол. наук: Ростов-на-Дону: ЮФУ. 2019.С. 20-24.

ОСОБЕННОСТИ ВЛИЯНИЯ СЕМЬИ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ

Аширова А. Р., магистр кафедры психологии, науч. рук.: Кольчик Е. Ю., канд. психол. наук, доцент кафедры психологии, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. в статье рассматриваются теоретические подходы различных авторов к изучению особенностей влияния семьи на формирование ценностных ориентаций.

Ключевые слова: семья, ценность, ребенок.

Введение. На протяжении долгого времени семья для ребенка является единственным местом получения новой информации и опыта. В каждой семье складывается своя система нравственных норм, правил поведения, а так же ценностей. Особенности взаимоотношения ребенка и родителей, семейный климат, род занятий, социальный статус, материальное положение, и многое другое, в значительной мере, определяют дальнейший путь ребенка, формирование собственных целей, желаний, ценностей, а так же особенности отношения к семье и браку в целом.

Изложение основного материала. Ценности являются важнейшим элементом культуры и продуктом жизнедеятельности людей, они занимают особое место в структуре личности. Первоначальный путь формирования ценностей начинается в самом близком окружении – семье. Источником передачи информации об окружающем мире, взаимоотношениях людей, и в целом, всего социально – исторического опыта служит семья, она является первым коллективом ребенка. Определяя стиль жизни, она помогает развиваться ребенку в умственном, физическом и психическом плане, формируя фундаментальные ценностные ориентации.

Семья может являться примером для подражания, принятия таких же норм, ценностей, убеждений, а может и наоборот – являться предметом отвержения и непринятия.

Л. С. Выготский указывал на то, что уже в раннем детстве «ребенок попадает под действие среды своих близких, обстановки, той роли, которую в отношении его играют окружающие».

В. С. Соловьев выделил иерархию ценностей, которая состоит из 3 компонентов жизнедеятельности людей: духовный, интеллектуальный, социальный. По его мнению, система воспитания должна вносить весомый вклад в поиск и реализацию путей достижения данных ценностей.

Д. К. Алиева пишет, что одной из главных задач семьи в развитии и формировании личности ребенка, является «усвоение простых норм нравственности (доброжелательности, правдивости, отзывчивости), эмоционально-ценностных представлений, формирование нравственных чувств». Под влиянием семейных норм, убеждений складываются первые представления ребенка об окружающей действительности. [3]

Л. А. Часовская в своей диссертации утверждает, что основная роль семьи заключается в том, что она является плацдармом для формирования основных ценностных ориентаций. Возможные происходящие изменения функций семьи, ведут так же к изменению ценностных ориентаций семьи. [1]

По мнению О. З. Озиевой, одна из функций семьи – передача культурного наследия, этнических норм и традиций, следовательно, система семейных отношений и специфика семейного образа жизни является образцом для дальнейшего поколения. «Семья и семейные ценности представляют собой важные элементы культуры, являются общезначимыми на протяжении веков, большинство из семейных ценностей воспроизводится и реализуется в основном в сфере семейно-брачных отношений.» [2]

Можно отметить, что ценности воспроизводятся и реализуются через систему брачно – семейных отношений, где происходит усвоение этнокультурных норм и устоев. Ценностные ориентации подростка образуются и развиваются на основе ценностных ориентаций семьи. Происходит их перенос на взаимоотношения с окружающими, в том числе со сверстниками.

Выводы. Таким образом, семья оказывает весомое влияние, может направлять мотивы, деятельность и поведение человека. Семейная среда является тем микроклиматом, от которого отталкивается ребенок в дальнейшей жизнедеятельности. Происходит два пути развития дальнейшей судьбы ребенка:

1. Он перенимает культуру своей семьи, а именно: убеждения, нормы, правила, в том числе и ценности, непосредственно внося свои коррективы в ее структуру.

2. Стремится отдалиться и полностью отгородиться от принятой культуры своей семьи, построить иерархию ценностей, которая основывается лишь на собственном опыте и убеждениях. Имеет цель сформировать нечто, что является непохожим на мир семьи, в которой воспитывался и рос.

Список литературы.

1. Часовская Л.А. Семья как фактор формирования ценностных ориентаций подрастающего поколения: диссертация ... канд. соц. наук: 22.00.06 / Часовская Людмила Александровна. – Ставрополь, 2004. – 210 с.

2. Озиева Л. С. Роль семьи в формировании культурных ориентаций: ценностей: диссертация ... канд. философских наук: 24.00.01 / Озиева Любовь Сослаббековна. - Ростов-на-Дону, 2009. - 181 с.

3. Алиева Д. К. Роль семьи в формировании ценностных ориентаций у подрастающего поколения / Д. К. Алиева – Текст: электронный // Вестник Майкопского государственного технологического университета,

УДК 378

СТЕРЕОТИПЫ ВОСПРИЯТИЯ ОБРАЗА ПЕДАГОГА СТУДЕНТАМИ ВУЗОВ

Бабкина А. А., старший преподаватель кафедры математики и информационных технологий, ФГБОУ ВО уральский государственный аграрный университет.

Аннотация. Стереотипы восприятия образа педагога у студентов вузов формируются под влиянием различных факторов, таких как традиции образования, культура, личный опыт студентов и общественные нормы.

В данной статье рассмотрены стереотипы, которые могут существовать в области преподавания и восприятия педагога. Показан набор профессиональных качеств педагога, которое может быть сформировано в подсознании студента, на примере аграрного вуза, где обучение тесно связано с природой, работой на земле, агропромышленной практикой.

Ключевые слова. Стереотип, образование, практика, педагог, наставник, эксперт, аграрный вуз, контекст.

Введение. Современное образование в любом вузе предъявляет высокие требования к педагогическому составу, поэтому образ педагога играет ключевую роль в формировании профессиональных компетенций в сфере.

В любом образовательном пространстве высшего образования стереотипы восприятия педагогов играют значительную роль в формировании отношений между педагогом и студентами. Особенно это актуально для аграрных вузов, где специфика обучения и профессиональные ожидания студентов могут влиять на восприятие педагогического образа. Проблема заключается в том, что стереотипы могут как способствовать, так и препятствовать эффективному обучению, формируя предвзятое отношение к педагогам и их методам работы.

Целью данной статьи является исследование стереотипов восприятия образа педагога студентами аграрных вузов, а также в выявлении факторов, способствующих формированию этих стереотипов.

Ключевыми персонами в данной теме являются сами студенты, преподаватели, а также образовательные учреждения, которые формируют среду для взаимодействия.

Изложение основного материала. Тема стереотипов восприятия образа педагогов в вузах студентами определено необходимостью повышения качества образования в целом. В условиях глобализации и стремительного развития технологий важно учитывать, как восприятие педагогов влияет на образовательные результаты и профессиональную подготовку студентов.

Стереотипы, укоренившиеся в сознании студентов, могут оказывать значительное влияние на их отношение к преподавателям и учебному процессу в целом.

Одним из распространенных стереотипов является представление о педагогах как о высококлассных специалистах в своей области.

Стереотип о «современном» и «понимающем» преподавателе может способствовать созданию более доверительной атмосферы, однако приводит к снижению академической строгости.

Но при всех этих стереотипах педагог должен быть экспертом в своей преподаваемой дисциплине, должен уметь актуализировать и обосновать информацию по той или иной тематике. Педагог должен иметь опыт в обучаемой сфере, например, в аграрной сфере, чтобы делиться реальными примерами и кейсами.

Еще одним стереотипом является представление о педагогах как о строгих и авторитарных фигурах.

Например, стереотип о «строгом», но «справедливом» педагоге может вызывать уважение и дисциплину, но одновременно порождать страх и нежелание задавать вопросы.

Здесь у студентов образ педагога воспринимается как человека, требующего строгого соблюдения правил и порядка, у обучающихся возникает страх перед неудачей и негативной оценкой со стороны педагога.

Так же некоторые студенты могут воспринимать своих педагогов как наставников и друзей.

В этом стереотипе образ педагога включает симпатию и поддержку. При этом будет внимательным к понятиям студентов.

Педагог, который готов помочь и поделиться опытом как за пределами аудиторий, так и во время неформального общения рассматривается студентами как источник вдохновения и мотивации в учебе и в будущей профессиональной деятельности.

Стереотип о педагоге как человеке, отстаивающем устаревшую методику преподавания, также часто встречается среди студентов.

Выводы. Таким образом, стереотипы восприятия образа педагога студентами вузов многообразны и могут значительно отличаться в зависимости от личного опыта и культурного контекста.

Важно понимать, что эти стереотипы могут влиять на отношения между педагогами и студентами, а также на эффективность учебного процесса. Преподаватели могут работать над тем, чтобы развивать позитивное восприятие своего образа, используя креативные методы обучения, проявляя симпатию и активно взаимодействуя со студентами.

Список литературы.

1. Бусыгина Т. А. Имидж преподавателя вуза // Профессор-профессия: теория проектирования образования преподавателя вуза. Самара, 2003.
2. Ветров Ю. Заметки о педагогическом образовании // Высшее образование в России. 2004 С. 111-117.
3. Захарова А. В. Особенности восприятия учителей учениками начальных классов // Педагогическое образование: подготовка и повышение квалификации педагогических кадров. М. : ПИ РАО. 2009. Вып. 6.
4. Кириллина З.И. Современный преподаватель глазами студента (социологическое исследование) // Научное сообщество студентов: Междисциплинарные исследования: сб. ст. по мат. LVIII междунар. студ. науч.-практ. конф. Новосибирск: Изд. АНС «СибАК», 2018. № 23(58). [Электронный ресурс]. URL: [https://sibac.info/archive/meghdis/23\(58\).pdf](https://sibac.info/archive/meghdis/23(58).pdf) (дата обращения: 13.10.2025).
5. Суржин В. В. Психолого-педагогическое исследование особенностей имиджа педагога высшей школы // Ежегодник научно-методологического семинара «Проблемы психолого-педагогической антропологии»: Сборник научных статей. / Отв. ред. И. В. Егоров, Л. Б. Филонов. М., 2013. Вып. 3. С. 103-112.

УДК 159.9

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ СТРЕССА У СТАРШЕКЛАССНИКОВ В ПРЕДЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ ПЕРИОД

Бережная Э. Е., студентка кафедры психологии, науч. рук.: Хаирова С. И., канд. психол. наук, доцент кафедры психологии, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена изучению психологических особенностей проявления стресса у старшеклассников в предэкзаменационный период. Исследуется взаимосвязь показателей уровня тревожности и стрессоустойчивости у старшеклассников. В рамках исследования была выявлена закономерность: высокий уровень личностной и ситуативной тревожности оказывает существенное негативное влияние на стрессоустойчивость учащихся.

Ключевые слова: тревожность, эмоциональное состояние, стресс, стрессоустойчивость, ситуативная тревожность, личностная тревожность.

Введение. Экзаменационный стресс занимает одну из важнейших причин психического напряжения не только у старшеклассников, но и у всех членов семьи. К моменту ОГЭ и ЕГЭ учащиеся старших классов оказываются взведены до такого уровня, что у них снижается концентрация внимания и работоспособность вследствие чего на учёбу остаётся всё меньше сил. Каждый ли школьник переживает из-за экзаменов? Что может усугубить или снизить переживания?

Цель данной статьи – рассмотреть явление предэкзаменационного стресса и факторы его возникновения.

Анализ литературы по проблеме исследования. Первым определением стресса дал Ганс Селье в 1936 году. Стресс – состояние напряжения, возникающее при несоответствии приспособительных возможностей величине действующей на человека нагрузки, вызывающую активацию и перестройку адаптивных ресурсов психики и организма. Может проявляться в виде физического, эмоционального или психического перенапряжения. Выделяют два вида стресса: конструктивный (эустресс) и деструктивный (дистресс). Конструктивный стресс способствует повышению адаптационных и мобилизационных сил человека в условиях дискомфорта и опасности. Деструктивный стресс производит разрушительное действие в организме личности. Если воздействие стрессогенного фактора усиливается, то повышается внутренняя напряжённость, а эффективность деятельности снижается вплоть до её разрушения [1].

Экзаменационный стресс у старшеклассников – это дестабилизирующее влияние на психическое и физическое здоровье в период подготовки к сдаче экзаменов [2; 3]. Было выдвинуто предположение о том, что существует зависимость между показателями стрессоустойчивости учащегося и показателями с его личностной и ситуативной тревожностью

Организация и методы исследования. Выборку исследования составили юноши и девушки 15-17 лет, готовящиеся сдавать экзамен. В методический инструментарий исследования вошли Цветовой тест Люшера, методика «Диагностика тревожности» Спилбергера-Ханина, Опросник «УМПС» А.Б.Леоновой

Представление и анализ результатов исследования. Проведенное исследование позволило выявить ряд важных психологических особенностей проявления предэкзаменационного стресса у старшеклассников. Высокий уровень личностной и ситуативной тревожности оказывает существенное негативное влияние на стрессоустойчивость учащихся. Выраженные показатели утомления, монотонии, пресыщения и общего стресса, зафиксированные в исследуемой группе, усугубляют ситуацию, делая старшеклассников еще более уязвимыми к стрессовым воздействиям предэкзаменационного ожидания. Комплекс факторов, включающий в себя тревожность и эмоциональное истощение, значительно снижает адаптивные ресурсы организма и способность эффективно справляться со стрессом, что может негативно сказаться на результатах экзаменов и общем психоэмоциональном благополучии старшеклассников.

Выводы. Полученные данные подчеркивают необходимость разработки и внедрения программ психологической поддержки, направленных на снижение тревожности, обучение эффективным стратегиям совладания со стрессом, развитие навыков саморегуляции и повышение стрессоустойчивости старшеклассников.

Список литературы

1. Селье Г. Стресс без дистресса / Общ. ред. Е.М. Крепса; Предисл. Ю.М. Саарма. – М.: Прогресс, 1982. – 124 с.
2. Экзаменационный стресс/ Хвалина С. А. // БМИК. 2013. №2.
3. Акарачкова Е.С. Основы терапии и профилактики стресса и его последствий у детей и подростков // ВСП. 2013. № 3. [Электронный ресурс] - URL: https://vsp.spr-journal.ru/jour/article/view/328?locale=ru_RU

УДК 159.9

ОСОБЕННОСТИ КОНФЛИКТОВ ЖЕНЩИН, НАХОДЯЩИХСЯ В РАЗВОДЕ

Борисова С. В., студентка магистратуры, факультет Управления и Психологии, науч. рук.: Хозяинова Т. К., канд. психол. наук, доцент, Кубанский Государственный Университет.

Аннотация. В данной статье анализируется поведение разведённых женщин в конфликтных ситуациях. Рассматривается кризис института семьи и причины, приводящие к увеличению количества разводов в нашей стране. Раскрываются негативные последствия конфликтов в супружеской паре.

Ключевые слова: развод, семья, конфликт, толерантность, женщины в разводе, агрессия, депрессия, фиксация на психотравме, реакция на конфликт.

Тема сохранения брака является актуальной в современном мире. В последние годы наблюдается тенденция увеличения количества разводов как в нашей стране, так и в целом в мире. Институт семьи переживает глубокий кризис. Изменяются традиционные модели брака. Происходит снижение количества официально зарегистрированных браков. Молодые пары всё больше предпочитают незарегистрированные союзы. Растет процент людей, которые и вовсе отказываются от семейных отношений. И как следствие происходит снижение рождаемости. Увеличивается доля малодетных и бездетных семей.

Происходит размывание традиционных ролевых моделей мужа и жены, что приводит к конфликтам в распределении обязанностей.

Целью данного исследования является изучение поведения разведённых женщин в конфликтных ситуациях. В исследовании применялись две методики «Реакция супругов на конфликт» А.С. Кочаряна и методика диагностики коммуникативной толерантности В.В. Бойко.

Респонденты 60 женщин, 30 из них в разводе и 30 в браке, возраст 35-45 лет. Данные анализировались с помощью коэффициента ранговой корреляции Спирмена и Т-критерий Стьюдента.

Супругам, которые хотят прожить долгую и счастливую жизнь вместе, необходимо освоить искусство взаимодействия. Общение одна из ключевых потребностей в браке. Но зачастую неспособность грамотно коммуницировать с близким человеком разрушает, те нежные чувства, которые люди испытывают при вступлении в брак. Неумение общаться часто связано с неконструктивными установками в отношении партнера. Например, установка, что партнер должен угадывать мои желания. В подсознании возникает «если он меня любит, то сам догадается». Подобная неконструктивная установка не срабатывает и человек раз за разом разочаровывается и в партнере, и в отношениях. Это может стать предпосылкой для возникновения депрессии. А иногда неумение скрывать неприятные чувства проявляется и в виде агрессии, когда человек в открытой негативной форме выражает своё недовольство. Данные аспекты нашли своё подтверждение в результатах исследования. Выявлена прямая связь между шкалами «неумение скрывать неприятные чувства при столкновении с некоммуникабельными качествами партнера» и «неконструктивными установками» ($r=0,40$), «депрессией» ($r=0,58$), «агрессией» ($r=0,38$).

Одним из важных факторов уважительного общения является принятие индивидуальности партнера. Осознание что каждый человек не повторим и этим ценен. Желание «подогнать другого человека под свои рамки», под свой характер приводят к конфликтным ситуациям и разрушает семью. При повторяющихся

ситуациях происходит фиксация человека на психотравмирующем факторе, и депрессия. В исследовании была выявлена прямая связь между шкалами «стремление подогнать другого участника коммуникации под себя» и «неконструктивными установками» ($r = 0,40$), «депрессией» ($r = 0,54$), «фиксацией на психотравме» ($r = 0,55$).

По методике «Реакция супругов на конфликт» А. С. Кочаряна итоговые значения по каждой шкале женщин в разводе, превышают значения женщин в браке, что говорит о их нежелании или неумении договариваться с партнером, о низкой способности решать конфликтные ситуации. Происходит это из-за преобладания «неконструктивных установок», они способствуют развитию конфликта, именно в них может быть и проблема, и причина развода. Многообразие «защитных механизмов психики», которые не всегда позволяют объективно оценить причины конфликта и действий партнера. Большие значения показателей по шкале «депрессия» говорят о пессимистичном настрое. Высокие показатели по шкалам «соматизации тревоги» и «фиксации на психотравме» не дают возможности адекватно воспринимать трудности в семейных отношениях. И «агрессивное отстаивание своих интересов» не способно привести супругов к конструктивному решению проблем.

Достоверность подтверждается по критерию Т-Стьюдента в шкалах депрессия ($p \leq 0,02$), протективные механизмы ($p \leq 0,003$), агрессия ($p \leq 0,01$), соматотревога ($p \leq 0,0001$) и фиксация на психотравме ($p \leq 0,03$).

Таким образом исследование показало, что женщины в разводе значительно меньше склонны к конструктивному решению конфликтной ситуации, в сравнении с женщинами в браке. Нетерпимость и эгоистичная потребность ставить себя на первый план в семейной жизни приводит к разладу в отношениях. Чтобы минимизировать количество взаимных обид и агрессивных проявлений, необходимо воспитывать в себе толерантное отношение к словам и поступкам второй половины. Принятие и уважение личности партнера приведет к сохранению семьи и послужит хорошей основой для счастливого брака.

Список литературы

1. Гавриченко О.В. Серия «Психология. Педагогика. Образование». / Гавриченко О.В., Зотова И.Г., Шабельников В.К. - 2020. № 4. С. 53–69. DOI:10.28995/2073-6398-2020-4-53-69
2. Горюнова М.Г. Журнал диагностических методик определения уровня сформированности эмоционального интеллекта педагога ДОУ: методическое пособие педагога-психолога ДОУ/ М.Г.Горюнова. – Приморско-Ахтарск, 2022 – 32 с.
3. Ильин Е. П. И46 Психология общения и межличностных отношений. / Ильин Е. П – СПб.: Питер, 2009. – 576 с.:ил. – (Серия «Мастера психологии»). ISBN 978-5-388-00425-3
4. Кузин Е.Д. Сравнительный анализ ролевого поведения мужчин и женщин с различным типом партнёрских отношений / Кузин Е.Д.// Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Психологические науки 2017 № 4/ УДК 159.922.1 DOI: 10.18384/2310-7235-2017-4-51-5

УДК 316.62

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ ПОДРОСТКОВ К ВЫБОРУ КОНСТРУКТИВНОЙ СТРАТЕГИИ ПОВЕДЕНИЯ В КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЯХ СО СВЕРСТНИКАМИ

Бушкова Л. С., магистрант кафедры общей и возрастной психологии, науч. рук.: Кольцова И. В., кандидат психологических наук, доцент, ГБОУ ВО СГПИ «Ставропольский государственный педагогический институт», г. Ставрополь.

Аннотация. Данная статья рассматривает методы, используемые для социального становления личности подростков, с особым акцентом на концепциях, разработанных известными учеными: И.П. Ивановым, В.А. Луковым, И.В. Бестужевым-Ладой и М.И. Рожковым. Основная идея заключается в том, что через организованную деятельность и специально созданные психолого-педагогические отношения возможно сформировать у подростков важные социальные качества, которые позволят им эффективно взаимодействовать в конфликтных ситуациях со сверстниками.

Ключевые слова. Подросток, конструктивные взаимоотношения, конфликтная ситуация, сверстники.

Важность данной темы заключается в ее актуальности для современного общества, где навыки социального взаимодействия становятся неотъемлемой частью успешного индивидуального и общественного функционирования. Вопросами изучения психолого-педагогических методов, используемых при социальном становлении личности, занимались Г.А. Антонюк, И.В. Бестужев-Лада, И.П. Иванов, В.А. Луков, М.И. Рожков. В процессе нашего исследования мы проанализировали один из психолого-педагогических методов, предложенных И.П. Ивановым.

Так, И.П. Иванов разработал структуру коллективного творческого дела и методы и приемы воспитания при осуществлении деятельности на каждой стадии, использование которых способствует формированию таких качеств личности, как способность слушать другого, высказывать собственное мнение, ответственность за свои действия, регулятивные и рефлексивные способности, толерантность, способности к эмпатии, необходимые для

выбора конструктивной стратегии поведения в конфликтной ситуации со сверстниками. Главной идеей данного метода являлось создание особым образом организованных воспитательных отношений между педагогом-психологом и учеником, а средством воспитания и развития ребенка являлась деятельность [3].

При рассмотрении проблемы формирования готовности подростков к выбору конструктивной стратегии поведения в конфликтных ситуациях мы уделили внимание методу социального проектирования.

По мнению В. А. Лукова, социальное проектирование является деятельностью индивида, группы или организации по конструированию социально значимой цели.

Так, например, И.В. Бестужев-Лада рассматривал социальное проектирование как процесс разработки проекта, форм конкретизации управления, определения будущего состояния объекта [2].

Г.А. Антонюк предлагает понимать социальное проектирование как разработку научно обоснованной модели рациональных характеристик конкретных социальных организмов или их состояний в плане решения определенных социальных задач. Данная модель и является, по мнению автора, проектом [1].

Итак, под социальным проектированием понимается социально значимая деятельность, результатом которой является создание продукта, имеющего для подростка практическое значение и нового для его жизненного опыта; в процессе которой взрослеющий человек вступает в конструктивное взаимодействие с окружающим миром.

Таким образом, социальное проектирование направлено на формирование у подростка своей «Я - концепции» и мировоззрения, а также способствует установлению новых способов социального взаимодействия с окружающими, что необходимо для выбора конструктивной стратегии поведения в конфликтной ситуации.

Отдельное место в списке психолого-педагогических методов, способствующих формированию готовности подростков к выбору конструктивных стратегий поведения в конфликтных ситуациях со сверстниками, занимает социальная проба, разработанная М.И. Рожковым.

По мнению ученого, социальная проба предполагает совокупность последовательных действий, связанных с выполнением специально организованной социальной деятельности в различных сферах на основе выбора способа поведения в этой деятельности и являющихся средством соотнесения самопознания и анализа своих возможностей в спектре реализуемых социальных функций. Они представляют собой продуманные ситуации, где необходимым компонентом в структуре создания социальных проб выступает взрослый, который является источником психолого-педагогического влияния на социальное самоопределение подростков. Вступая во взаимодействие с молодым человеком, педагог-психолог организует ситуацию социальной пробы, которая воспитаннику может казаться случайным стечением обстоятельств [4, с. 3-14].

Социальная проба создает условия для оценки учащимся своих возможностей на основе последовательного выбора способа социального поведения в процессе освоения различных социальных ролей.

В результате использования метода социальных проб у подростков формируется определенная социальная позиция и социальная ответственность, которые и являются основой для выбора конструктивной стратегии поведения в конфликтной ситуации со сверстниками.

Итак, использование педагогом-психологом специальных психолого-педагогических методов способствует формированию у подростков качеств личности, помогающих им анализировать и подвергать самооценке собственные поступки, а также способностей к рефлексии и саморегуляции, необходимых для выбора подростком конструктивной стратегии поведения в конфликтной ситуации со сверстниками.

Список литературы

1. Антонюк, Г.А. Социальное проектирование и управление общественным развитием: Теоретико-методологический аспект / Г.А. Антонюк. – Минск, 1986. –203 с.
2. Бестужев-Лада, И.В. Прогнозирование как особая категория подхода к проблемам будущего / И.В. Бестужев-Лада. – М.: Наука, 1982. –226 с.
3. Иванов, И.П. Звено в бесконечной цепи / И.П. Иванов. – Рязань, Рязан.отд-ние Рос.фонда культуры, 1994. – 111 с.
4. Рожков, М.И. Социальные пробы как фактор социализации учащихся / М.И. Рожков // Ярославский педагогический вестник. – 1994. – № 1. – С. 3-14.

УДК 159.9

СПЕЦИФИКА ВЗАИМОСВЯЗИ РЕСУРСОВ САМОРЕГУЛЯЦИИ ЛИЧНОСТИ И ВОЗМОЖНОГО Я

Гусейнова Т. Н., студент, науч. рук.: Забродина Т И., доцент, к.пед.наук, Волгоградский институт управления – филиал РАНХиГС.

Аннотация. В статье рассматриваются проблемы саморегуляции личности и её влияние на формирование образа «возможного Я». Изучены концепции отечественных ученых, раскрыта роль

индивидуальных различий в уровнях саморегуляции и их связь с эффективностью адаптации и успешным функционированием личности.

Ключевые слова: саморегуляция, Возможное Я, индивидуальные особенности, личность, будущее.

Современный этап развития человечества характеризуется интенсивными темпами глобализационных процессов и ускоренным технологическим прогрессом, вследствие чего человеку приходится сталкиваться с постоянной потребностью адаптации к быстро меняющимся внешним условиям, одновременно поддерживая внутренний баланс и личностную устойчивость. Этот факт обуславливает особую важность изучения психологического феномена саморегуляции и его роли в формировании динамичных представлений индивида о будущих возможных Я. Под влиянием стрессовых факторов современного мира многие лица испытывают субъективное чувство тревоги и неопределенности, что усиливает потребность в исследовании внутренних резервов личности, обеспечивающих успешное управление собственными психическими ресурсами и позитивное восприятие собственных перспектив.

Саморегуляция рассматривается нами как осознанный процесс контроля над собственным поведением, предложенный отечественным ученым Б.В. Зейгарник. Понятие «Возможное Я», введенное американским исследователем Х. Маркусом, обозначает тот аспект Я-концепции, который направлен в будущее и ориентирован на потенциальные возможности индивидуальности. Оно включает в себя ожидания, цели, страхи, надежды и устремления субъекта, представляя собой мостик между самооценочными когнитивными структурами и системой мотивации поведения личности.

Цель нашей работы: выявление взаимосвязи ресурсов саморегуляции личности и Возможного Я.

Объект теоретического исследования: Возможное Я

Предмет исследования: взаимосвязь ресурсов саморегуляции личности и Возможного Я.

Гипотеза: Люди с высоким уровнем ресурсов саморегуляции легче формируют позитивное видение будущего.

Выборку составили 50 юношей студентов-психологов в возрасте от 18 до 20 лет.

Для выявления специфики взаимосвязи нами были использованы : Опросник Х. Маркус и П.Нуриус, позволяющий получить широкий репертуар возможных Я конкретного индивида (Markus, Nurius, 1986); Шкала ясности Я-концепции, разработанная Дж. Кэмпбелла в адаптации В.В.Вдовенко, С.А.Щебетенко; Тест-опросник изучения уровня «активности», «саморегуляции», «адекватности» Б.К.Пашнева; Методика стиль саморегуляции поведения (ССПМ-2011) разработан В.И.Моросановой.

Результаты эмпирического исследования позволили нам сделать следующие выводы:

1. Сильная прямая положительная связь между показателями саморегуляции и ясности Я-концепции (0,733) свидетельствует о том, что повышение способности человека управлять своим поведением, эмоциями и мышлением прямо пропорционально увеличению четкости осознания самого себя, своих индивидуальных особенностей, убеждений и жизненных целей. Более высокий уровень саморегуляции способствует созданию устойчивого и внутренне непротиворечивого представления о собственном «Я».

2. Сильная отрицательная связь между показателями планирования и желаемыми Возможными Я указывает на то, что чем выше выраженность систематического и рационального планирования предстоящих действий, тем ниже стремление представлять идеальное видение собственного будущего и создавать мечты о возможных путях реализации личной идентичности, и наоборот. Глубокое погружение в подробное планирование стабилизирует представления о настоящем положении дел, препятствуя росту разрыва между актуальным и возможным Я.

3. Сильная отрицательная связь между показателями моделирования и желаемыми Возможными Я свидетельствует о том, что по мере улучшения способностей человека к созданию реалистичных моделей происходящего снижается желание конструировать несбыточные образы идеализированного Я, превышающие реальные ресурсы и компетенции.

Анализ особенностей взаимосвязи индивидуальных возможностей саморегуляции и представления личности о возможных вариантах своего будущего имеет первостепенное значение для практической психологии и образования. Результаты подобного исследования позволят разработать эффективные образовательные программы, способствующие развитию необходимых навыков самоконтроля и улучшению адаптационного потенциала молодых поколений. Повышение уровня саморегуляции обеспечит молодым людям лучшие условия для продуктивного взаимодействия с окружающей средой и успешного решения повседневных жизненных задач.

Список литературы

1. Абульханова-Славская, К. А. О субъекте психической деятельности / К. А. Абульханова-Славская. – Москва : Наука , 1973. – 288 с.

2. Баранова А.В. Возможные Я как элемент Я-концепции: эмпирическое исследование // Сборник материалов Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых учёных «Ломоносов-2023». – Москва, 2023.

3. Конопкин О.А. Психическая саморегуляция произвольной активности человека (структурно-функциональный аспект)// Вопросы психологии. - 1995. - № 1. - С. 5-12.

УДК 159.9

ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ОБРАЗА РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА МАТЕРЬЮ И БАБУШКОЙ

Дахно В. М., преподаватель кафедры психологии личности и общей психологии, КубГУ.

Аннотация. в данной работе рассматриваются ключевые аспекты восприятия образа ребенка дошкольного возраста с точки зрения двух значимых фигур в его жизни - матери и бабушки. В результате произведенного сравнительного анализа полученных данных выявились основные тенденции восприятия, которые могут оказывать значительное влияние на становление личности ребенка.

Ключевые слова: восприятие, образ ребенка, дошкольный возраст, мать, бабушка.

В современном мире семья является важнейшим институтом социализации и становления личности, в котором формируются базовые ценности, установки и модели поведения. Восприятие детей близкими взрослыми, в частности матерями и бабушками, играет ключевую роль в его эмоциональном благополучии, самооценке и формировании идентичности. Актуальность исследования обусловлена возрастающим вниманием к вопросам детско-родительских отношений и их влиянию на развитие личности ребенка.

Теоретические подходы к исследованию дошкольника представлены в работах Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина, А. В. Запорожца, Л. А. Венгера, В. С. Мухиной, М. И. Лисиной, Л. А. Парамоновой, Т. А. Куликовой. Вопросы восприятия человека человеком занимались А.А. Бодалев, Б.Ф. Ломов. Образ ребенка в современной психологии достаточно детально изучен В.Л. Ситниковым. Он отметил, так как, формирование образа – это сложный и многоуровневый процесс, то наряду с отражением устойчивых свойств ребенка, стоит прием оперативного-текущей информации о нем. Несмотря на многогранность, образы детей рассматриваются взрослыми в основном с познавательной точки зрения. Однако в области перцептивной коммуникации важным аспектом является умение адекватно воспринимать образ ребенка в разрезе детско-родительского общения, в связи с тем, что Я-образ ребенка формируется в условиях перцептивного восприятия его значимыми взрослыми. Соответственно, вектор развития получают именно те стороны психики ребенка, которые отражают значимые фигуры [2].

В современной психологии и педагогике ребенок рассматривается как субъект, иными словами носитель предметно-практической активности и познания. Субъектность ребенка дошкольного возраста является важным аспектом его развития и влияет на все сферы его жизни. Ряд исследователей рассматривают субъектность ребенка как качество, формирующееся в процессе взаимодействия со значимым взрослым, под влиянием его взглядов и особенностями восприятия личности ребенка [1].

Эмпирическую базу исследования составили 30 респондентов: 15 матерей и 15 бабушек детей-дошкольников. Испытуемым была предложена методика СОЧ(и), разработанная В.Л. Ситниковым. Обработка результатов исследования происходила по подсчетам средних значений каждой характеристики, а также сравнения данных с помощью t-критерия Стьюдента.

В ходе исследования мы получили следующие результаты по шкалам методики. Средние значения у респондентов-матерей: конвенциональные характеристики - 0,27; отношение к материальным ценностям - 0,40; личностно-волевые характеристики - 0,27; особенности поведения личности как субъекта деятельности - 1,40; характеристики интеллектуально-творческой сферы - 2,60; характеристики особенностей поведения - 2,13; характеристики особенностей личности как субъекта взаимодействия - 10,33; телесно-физические характеристики - 0,13; эмоционально-личностные характеристики - 2,40. Средние значения у респондентов-бабушек: 0,60; 0,60; 0,53; 1,13; 2,20; 1,60; 10,60; 0,33 и 2,40 соответственно. По знаку модальности у обеих групп респондентов проявляется положительная оценка образа дошкольника (+).

При сравнительном анализе статистически значимые различия были выявлены по шкалам объективных характеристик (0,04) и по модальности положительных характеристик (0,01). Также нами были выделены часто встречаемые характеристики: у матерей - ласковый, творческий, добрый, активный; у бабушек – ласковый, добрый, общительный, веселый, щедрый. В обеих исследуемых группах наиболее частой характеристикой дошкольника является «ласковый».

По результатам данных можно сделать вывод, мамы и бабушки отдают предпочтение характеристикам особенностей ребенка как субъекта взаимодействия: в представлениях взрослых дети часто требуют внимания к себе, вместе с тем, стремятся к самостоятельности. На втором месте у мам характеристики интеллектуально-творческой сферы личности, они связывают образ дошкольника с высоким уровнем интеллекта, исполнительностью и развитым критическим мышлением. В то время как у бабушек на втором месте эмоционально-личностные характеристики. Дошкольники в образе бабушек способны сопереживать и сочувствовать другим людям.

Полученные результаты показали, что восприятие образа ребенка представляют собой сложную и многогранную систему, оказывающую существенное влияние на развитие его личности. Поэтому так важно уделять внимание формированию здоровых детско-родительских отношений и создавать благоприятные условия для развития ребенка в семье.

Список литературы

1. Сапогова, Е. Е. Психология развития человека / Е. Е. Сапогова. – Москва: Аспект пресс, 2001. – 460 с.
2. Ситников, В.Л. Образ ребенка в сознании детей и взрослых/ В.Л. Ситников. – СПб.: Химиздат, 2001. – 288 с.

УДК УДК 159.922.27

ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ПОДРОСТКОВ

Евтушенко А. А., науч. рук.: Молохина Г. А., канд. психол. наук., доцент, Донской государственный технический университет.

Аннотация. В статье рассматривается влияние социальных сетей на формирование социального поведения подростков. Рассматриваются ключевые риски, включая воздействие на психическое здоровье, самооценку и возникновение зависимого поведения, а также позитивные аспекты – поддержка общения, самовыражение и доступ к знаниям.

Ключевые слова: подростки, социальные сети, социальное поведение, психическое здоровье, кибербуллинг, цифровая социализация, самооценка.

Введение.

Подростковый возраст – критический период для становления личности и социальных навыков, который сегодня протекает в условиях активного влияния социальных сетей. Эти платформы превратились из простого инструмента связи в полноценную среду социализации, формирующую ценности, поведение и самооценку подростков [1]. Актуальность темы обусловлена ростом числа исследований, фиксирующих как положительные, так и тревожные тенденции этого воздействия [5]. Цель работы – систематизировать данные о влиянии социальных сетей на социальное поведение подростков. Влияние социальных сетей носит двойственный характер. Негативные аспекты: психическое здоровье и самооценка: Постоянное сравнение с контентом и идеализированными образами жизни приводит к развитию тревожности, депрессии и снижению самооценки [2,5]. Кибербуллинг и давление: анонимность цифрового пространства способствует распространению травли, что наносит серьезный психологический ущерб [1]. Формирование зависимости: механизм непредсказуемого вознаграждения (лайки, уведомления) воздействует на дофаминовую систему мозга, способствуя развитию компульсивного поведения и зависимого использования [4]. Но, также присутствует позитивный эффект: поддержка социальных связей: для многих подростков, особенно испытывающих трудности в офлайн-общении, соцсети являются важным каналом для поддержания связи с друзьями и нахождения групп поддержки [3,5]. Самовыражение и доступ к информации: платформы предоставляют пространство для творчества, развития интересов и доступа к актуальной информации, в том числе по вопросам ментального здоровья [1,3].

Вывод. Социальные сети оказывают комплексное влияние на подростков, выступая как источник рисков для психического здоровья, так и ресурс для социализации и развития. Наиболее значительными угрозами являются кибербуллинг, формирование искаженной самооценки и зависимого поведения. Позитивный потенциал реализуется через поддержку общения, самовыражение и доступ к поддерживающим сообществам. Минимизация рисков возможна через партнерские отношения родителей с подростками, основанные на диалоге и совместном формировании здоровых цифровых привычек.

Список литературы

1. Иванов, А. В. Цифровая социализация: подростки в сети / А. В. Иванов. – Москва : Издательство «Энциклопедия», 2024. – 250 с.
2. Петрова, С. К. Психическое здоровье в эпоху интернета / С. К. Петрова. – Санкт-Петербург : Наука, 2024. – 180 с.
3. Смирнов, Д. Л. Детская и подростковая психология в цифровую эпоху / Д. Л. Смирнов, Е. Н. Козлова. – Москва : Аспект Пресс, 2025. – 300 с.
4. Федоров, М. И. Нейробиология поведения: почему мы зависим от гаджетов / М. И. Федоров. – Москва : Юрайт, 2024. – 195 с.
5. Teens, Social Media and Mental Health // Pew Research Center. – 2025. – URL: <https://www.pewresearch.org/internet/2025/04/22/teens-social-media-and-mental-health/> (дата обращения: 20.10.2025).

СТАДИИ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА

Изеева В. Н. студентка кафедры биологии, экологии и безопасности жизнедеятельности, науч. рук.: Ибрагимова Э. Э., к.биол.наук, доцент, заведующая кафедры биологии, экологии и безопасности жизнедеятельности, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье предпринята попытка проследить траекторию становления познавательного интереса, выделив ключевые этапы этого процесса. Подчёркивается, что прохождение этих стадий не только обогащает человека знаниями, но и формирует внутреннюю, глубинную мотивацию к непрерывному самосовершенствованию, что является определяющим фактором для достижения личного успеха и гармонии.

Ключевые слова: познавательный интерес, любопытство, любознательность, познавательные мотивы, теоретический интерес.

Введение. Познавательный интерес позиционирует себя как «активная познавательная направленность, связанная с положительным эмоционально окрашенным отношением к изучению предмета, с радостью познания, с преодолением трудностей, с созданием успеха, с самовыражением и утверждением развивающейся личности» [1, 3]. На протяжении жизни познавательный интерес претерпевает качественные изменения, проходя ряд последовательных стадий. Таким образом, цель статьи заключается в анализе взаимосвязи стадий развития познавательного интереса и их влияния на формирование целостной, интеллектуально активной личности.

Изложение основного материала. Систематически укрепляясь, познавательный интерес развивается путём 4 последовательных стадий (рис. 1).

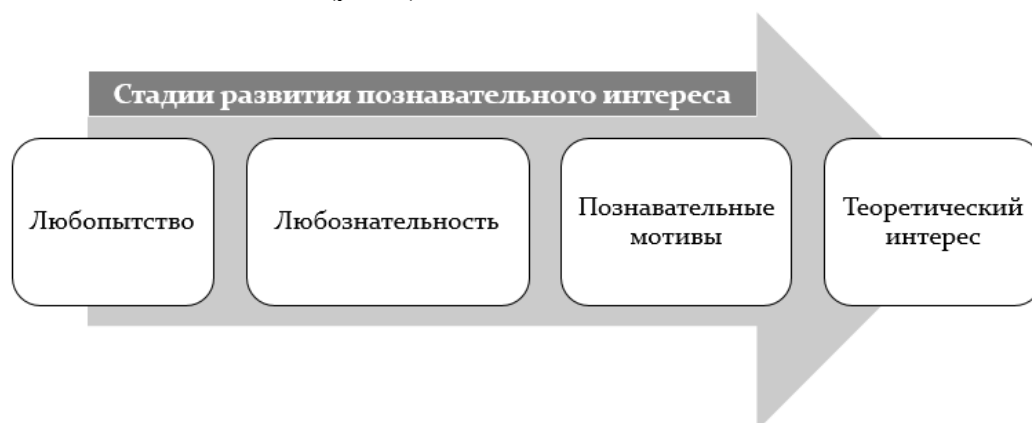


Рисунок 1. Стадии развития познавательного интереса.

Любопытство – начальная стадия, обусловленная внешними, часто неожиданными обстоятельствами, привлекающими внимание ребенка. Занимательность, характерная для данной стадии, может служить начальным толчком выявления интереса, средством привлечения к предмету, способствующим переходу со стадии простой ориентировки на стадию более устойчивого познавательного отношения. Задача педагога или родителя на этом этапе – не форсировать события, а создать условия для углубления возникшего любопытства, предоставив дополнительные материалы, возможности для экспериментов и обсуждений.

Любознательность – склонность к приобретению новых знаний. Это ценное состояние личности характеризуется стремлением человека проникнуть за пределы увиденного и услышанного. На данной стадии достаточно сильно выражены эмоции удивления, радости познания, удовлетворенности деятельностью. Любознательный школьник имеет достаточно высокие показатели в учебной деятельности.

На стадии формирования познавательных мотивов познавательный интерес становится более осознанным и целенаправленным. Движущей силой является стремление к пониманию взаимосвязей, закономерностей и принципов, лежащих в основе изучаемого явления. Появляется потребность в систематизации знаний, их применении для решения практических задач.

Теоретический интерес (устойчивый познавательный интерес) связан как со стремлением к познанию сложных теоретических вопросов и проблем конкретной науки, так и с использованием их как инструментов познания. Эта ступень характеризует человека как деятеля, субъекта, творческую личность [3].

Все эти стадии взаимосвязаны и представляют собой сложнейшие сочетания. Задача педагогов – формировать познавательный интерес и развивать познавательную активность обучающихся, направляя их на сложном пути становления личности, мировоззрения и миропонимания [2].

Выводы. Рассмотренные в статье стадии развития познавательного интереса – от эпизодического любопытства до устойчивой познавательной потребности – демонстрируют динамичный характер его формирования. Понимание особенностей каждой стадии позволяет педагогам и родителям более осознанно подходить к организации образовательного процесса и выбору стратегий стимулирования интереса к знаниям. Создание стимулирующей среды, поощрение самостоятельности и предоставление возможностей для практического применения знаний являются ключевыми факторами успешного формирования устойчивого познавательного интереса, который, в свою очередь, становится мощным мотиватором для саморазвития и успешной адаптации в современном мире.

Список литературы

1. Абдурзакова А.С. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся в ходе преподавания биологии / А.С. Абдурзакова // Биологическое разнообразие – основа устойчивого развития. – 2018. – № 1. – С. 6–11.
2. Едиханова Г.Г. Формирование познавательных интересов обучающихся / Г.Г. Едиханова // Молодой ученый. – 2016. – № 30 (136). – С. 381–383.
3. Щукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся / Г.И. Щукина. – Москва: Педагогика, 1988. – 208 с.

УДК 159.99

ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА НА ЭТАПЕ АДАПТАЦИИ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Кеитова М. А., магистр 1 курса, науч. рук.: Долгана В. В., канд. психол. наук, доцент, Ставропольский государственный педагогический институт.

Аннотация. в статье рассматриваются актуальные проблемы адаптации студентов колледжа к образовательному процессу в условиях активного внедрения цифровых технологий. Предлагается модель комплексной поддержки, включающая диагностический, информационно-просветительский, консультативный и развивающий блоки.

Ключевые слова: адаптация, студенты колледжа, психолого-педагогическая поддержка, цифровая образовательная среда, цифровая компетентность.

Введение. Одной из тенденций развития современного общества является переход от постиндустриального (информационного) общества к цифровому обществу, которое характеризуется широким применением глобальных и локальных компьютерных сетей; востребованностью сложнейших цифровых технологий для хранения и передачи больших массивов данных; расширением сферы коммуникации и т. д. [5].

Изложение основного материала. Формирование гибридной и дистанционной цифровой образовательной среды стало неотъемлемой частью учебного процесса в колледжах. Данный процесс, обладая несомненными преимуществами (гибкость, доступность, вариативность), порождает ряд новых вызовов для всех участников образовательных отношений. Особенно остро эти вызовы ощущают студенты-первокурсники, находящиеся на сложном этапе адаптации, которая традиционно связана с социально-психологической перестройкой, освоением новой социальной роли и иных требований к учебной деятельности. Наложение на этот процесс необходимости осваивать цифровые платформы, инструменты и специфические форматы взаимодействия создает комплексную нагрузку на психику студента. В связи с этим, актуализируется потребность в пересмотре и модернизации системы психолого-педагогической поддержки, призванной обеспечить не только академическую, но и психологическую успешность студентов в новых условиях [1,3].

Адаптация в цифровой образовательной среде приобретает двуединый характер: студенту необходимо адаптироваться как к собственно образовательному учреждению (правилам, нормам, преподавателям), так и к технологической составляющей обучения. Среди ключевых трудностей можно выделить:

- когнитивные и технические - недостаточный уровень цифровой грамотности для работы с профессиональным ПО и образовательными платформами; информационная перегрузка; трудности с самоорганизацией и тайм-менеджментом в условиях асинхронного обучения;

- психоземotionalные- повышенный уровень тревожности и фрустрации, связанный с техническими сбоями; чувство одиночества и изоляции из-за снижения частоты прямых социальных контактов; «цифровой усталости»;

- коммуникативные - дефицит невербальной коммуникации, затрудняющий установление доверительных отношений с преподавателями и сверстниками; сложности в организации эффективной групповой работы в цифровом пространстве.

- мотивационные - снижение учебной мотивации вследствие монотонности интерфейсов, отсутствия непосредственного эмоционального отклика и атмосферы учебной аудитории [2].

Совокупность этих факторов может приводить к состоянию «цифрового стресса», который становится серьезным барьером на пути успешной адаптации.

Эффективная поддержка должна носить комплексный, проактивный и непрерывный характер. Ее целесообразно строить по модульному принципу, включающему следующие блоки:

1. Диагностический блок, имеющий целью выявление исходного уровня адаптированности, цифровой компетентности и психологического состояния студентов.

2. Информационно-просветительский и ориентационный блок. Имеющий целью минимизировать неопределенности и формирование позитивного отношения к цифровой образовательной среде.

3. Консультативный и развивающий блок. Предусматривающий развитие необходимых личностных ресурсов и компетенций для успешного функционирования в цифровой образовательной среде.

4. Сопровождающий и корректирующий блок. Предусматривающий мониторинг процесса адаптации и оперативная коррекция возникающих трудностей [4].

Выводы. Адаптация студентов колледжа в условиях цифровой образовательной среды представляет собой многогранный процесс, требующий целенаправленного и системного психолого-педагогического сопровождения. Предложенная модель поддержки, интегрирующая диагностику, просвещение, развитие конкретных компетенций и постоянное сопровождение, позволяет не просто нивелировать негативные эффекты цифровизации, но и превратить их в ресурс для личностного и профессионального роста студентов.

Список литературы.

1. Абакумова, Н. Н. Цифровая дидактика: психолого-педагогические аспекты организации образовательного процесса в цифровой среде / Н. Н. Абакумова // Высшее образование в России. – 2020. – Т. 29. – № 12. – С. 55-66.

2. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Психология и педагогика в условиях цифровой трансформации образования: учебное пособие / М. Е. Вайндорф-Сысоева. – М.: Издательство Юрайт, 2021. – 289 с.

3. Казакова, Е. И. Педагогическое сопровождение: опыт международного сотрудничества / Е. И. Казакова // Образовательная политика. – 2019. – № 3 (79). – С. 78-85.

4. Маркова, С. М. Психолого-педагогическое сопровождение профессионального становления студентов в условиях цифровой образовательной среды / С. М. Маркова, Н. В. Соколова // Профессиональное образование и общество. – 2022. – № 1 (41). – С. 102-110.

5. Мартынова Татьяна Николаевна, Пфетцер Алена Александровна Психолого-педагогическое сопровождение профессионально-личностного развития студентов в условиях цифровой образовательной среды вуза// Профессиональное образование в России и за рубежом. 2022. №1 (45). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskoe-soprovozhdenie-professionalno-lichnostnogo-razvitiya-studentov-v-usloviyah-tsifrovoy-obrazovatelnoy-sredy> (дата обращения: 14.10.2025).

УДК 159.922.7; 37.015.3

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАБОТЫ С ТРЕВОЖНОСТЬЮ У ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Климова В. Д., студент кафедры специального (дефектологического) образования, науч. рук.: Болдырева В. Э. старший преподаватель кафедры специального (дефектологического) образования, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассмотрены ключевые психолого-педагогические подходы к диагностике, профилактике и коррекции тревожности у детей и подростков. Проанализированы возрастные особенности проявлений тревожности, факторы риска и защитные ресурсы, а также представлены практические приёмы работы: психодиагностика, психообразование, элементы когнитивно-поведенческой и игровой терапии, работа с родителями и образовательной средой. Особое внимание уделено формированию навыков саморегуляции у учащихся и организации взаимодействия школы, семьи и специалистов. Представленные рекомендации ориентированы на педагогов, школьных психологов и родителей.

Ключевые слова: тревожность, дети, подростки, психолого-педагогическая коррекция, диагностика, профилактика, саморегуляция.

Тревожность в детском и подростковом возрасте является распространённым явлением, которое может проявляться как в виде ситуативных эмоциональных переживаний, так и в форме устойчивого личностного свойства. Её высокий уровень оказывает негативное влияние на развитие ребёнка: снижает учебную мотивацию, осложняет социальные взаимодействия, приводит к эмоциональному и физическому истощению. Своевременная психолого-педагогическая помощь позволяет снизить риск тревожных переживаний, способствует адаптации в школьной среде и семье, а также положительно сказывается на личностном развитии. В условиях образовательного процесса важно различать ситуативные формы тревожности и устойчивую личностную тревожность, так как для каждой необходимы разные стратегии коррекции [3].

Тревожность определяется как эмоциональное состояние, связанное с ожиданием неблагополучия и сопровождающееся когнитивными и соматическими проявлениями. У младших школьников чаще встречается страх разлуки, выражающийся в телесных симптомах, таких как головные боли или боли в животе. В подростковом возрасте доминирует социальная тревожность, связанная со страхом негативной оценки и экзаменационным стрессом. Осознание возрастной специфики тревожности имеет принципиальное значение для построения коррекционной работы [1].

К основным факторам риска относятся особенности темперамента, неблагоприятные условия воспитания, а также негативный педагогический опыт, включающий постоянные неудачи и чрезмерную критику [3].

Эффективная диагностика предполагает использование наблюдения педагогов. Для дошкольников чаще применяются игровые и проективные методики, для подростков – опросники тревожности и беседы. Важен комплексный подход, предполагающий получение информации от ребёнка, родителей и педагогов. При выявлении клинически выраженных проявлений тревожности необходима передача случая специалистам психотерапевтам или детским психиатрам [5].

Андреева О. Ю. указывает, что профилактическая работа включает создание поддерживающей образовательной среды, формирование у детей навыков эмоциональной осознанности и умения справиться с тревогой. Практика показывает эффективность таких мер, как «эмоциональные паузы» в классе, обучение простым дыхательным техникам, использование арт-терапевтических упражнений [2].

По мнению С. Н. Данченковой к психолого-педагогическим методам коррекции относятся когнитивно-поведенческие техники, игровые формы терапии, арт-терапия, тренинги коммуникативных навыков и консультирование родителей. Для младших школьников эффективны игровые методики, для подростков – тренинги саморегуляции и социального взаимодействия. Важна индивидуализация подхода и сочетание групповых и индивидуальных форм работы [4].

Таким образом, тревожность у детей и подростков является актуальной психолого-педагогической проблемой, которая требует ранней диагностики и своевременной коррекции. Наиболее эффективной является комплексная работа, включающая психодиагностику, профилактику, индивидуальные и групповые занятия, а также взаимодействие с семьёй. Участие родителей и специалистов различных профилей обеспечивает устойчивость результатов и способствует полноценному развитию ребёнка.

Список литературы

1. Авдеенко А.С. Коррекционно-развивающая работа с тревожными детьми дошкольного возраста // Электронный ресурс: CyberLeninka. – 2016. – С. 45-52.
2. Андреева О.Ю. Коррекция тревожности у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи // Молодёжный сборник научных статей «Научные стремления». – Вып. 19. Минск: Энциклопедикс, 2016. – С. 67–70.
3. Беляева О.А. Речевая тревожность как психолого-педагогическая проблема современных обучающихся // Системная психология и социология. – 2022. – № 2 (42). – С. 5–13.
4. Данченкова С.Н. Коррекционно-развивающая работа с ребёнком, имеющим диагноз ЗПР // Вестник практической психологии образования. – 2015. – Т. 12. – № 4.
5. Прихожан А.М. Тревожность у детей и подростков: психологическая природа и возрастная динамика. – М.; Воронеж: Московский психолого-социальный институт; НПО «МОДЭК», 2000. – 304 с.

УДК 159.923.2

ОБЗОР ПОДХОДОВ К ИССЛЕДОВАНИЮ СМЫСЛОЖИЗНЕННЫХ ОРИЕНТАЦИЙ КАК К РЕСУРСУ СОВЛАДАНИЯ С НЕОПРЕДЕЛЕННОСТЬЮ У МИЛЛЕНИАЛОВ И ЗУМЕРОВ

Кохно А. Э., студентка кафедры психологии, науч. рук.: Коробко Е. В., преподаватель кафедры психологии, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье представлен теоретический обзор современных отечественных научных публикаций, посвященных проблеме смысложизненных ориентаций как психологического ресурса совладания с неопределенностью. Цель теоретического анализа – выявить специфику и потенциальные межпоколенческие различия в проявлении данного ресурса. На основе методов анализа, синтеза и систематизации научной литературы раскрыты сущность и виды смысложизненных ориентиров, характерные для современных поколений. Результаты теоретического исследования показали, что смысложизненные ориентиры поколений Y и Z, отражающие ценности цифровой эпохи и социальной нестабильности, обладают значительным потенциалом в преодолении неопределенности.

Ключевые слова: неопределенность, совладание с неопределенностью, смысложизненные ориентации, миллениалы, зумеры

Введение. Современная реальность характеризуется быстрыми социальными, экономическими и технологическими изменениями, а также глобальными кризисами, что усиливает чувство неопределенности. Поколения Y (миллениалы) и Z (зумеры), формировавшиеся в информационную эпоху, оказываются в условиях, где привычные ориентиры и устойчивые социальные структуры размываются. Их восприятие мира и способы реагирования на стресс значительно отличаются от предыдущих поколений. Как отмечал В. Франкл, поиск и осознание смысла жизни является одним из ключевых факторов психического здоровья и устойчивости личности в кризисных условиях [11]. В связи с этим, целью данного теоретического обзора является анализ научных представлений о смысложизненных ориентациях этих групп как о внутреннем механизме адаптации, что составляет основу для дальнейших эмпирических исследований и разработки психологических рекомендаций.

Изложение основного материала. Методологической основой представленного теоретического обзора выступили анализ, синтез и систематизация отечественной и зарубежной литературы. В. Франкл подчеркивал важность моральных и духовных ценностей, которые помогают человеку сохранять внутренний баланс и справляться с трудностями, находясь в постоянном поиске смысла жизни [11].

Ветошкина Н. Н. указывает, что молодежная культура как система ценностей позволяет молодому человеку выстроить жизненную стратегию и определить свое «Я», что является важной потребностью в социализации и адаптации к нестабильным внешним условиям [2]. Сапогова Е.Е. аргументирует, что индивидуальному преодолению неопределенности может препятствовать смысловой разрыв между требованиями ситуации и прошлым опытом человека [9]. Это положение позволяет предположить существование тесной связи между уровнем толерантности к неопределенности и способностью личности к смысловой регуляции и интеграции нового опыта. Таким образом, толерантность к неопределенности выступает не просто как устойчивость к дискомфорту, а как активный психологический процесс по преодолению смысловых разрывов и построению новых поведенческих стратегий в изменяющихся условиях. Так, Коршак А. А. установила взаимосвязь между толерантностью к неопределенности и смысложизненными ориентациями, показав, что интолерантность к неопределенности коррелирует со снижением восприятия жизни как независимой и стабильной [5]. Таким образом, на пересечении идей Франкла, Ветошкиной и Сапоговой вырисовывается ключевой тезис: способность преодолевать неопределенность напрямую зависит от развитой системы личностных смыслов. Именно смыслы выполняют роль внутреннего компаса, который позволяет не просто терпеть неясность, а активно выстраивать в ней траекторию собственной жизни, конструируя новое понимание ситуаций там, где старый опыт оказывается несостоятелен. В этом контексте интолерантность к неопределенности предстает как следствие смыслового вакуума или ригидности смысловых структур, не позволяющих личности адаптироваться к изменениям.

Также, особый интерес в контексте нашего теоретического обзора представляет исследование Коробко Е.В. и Забара И.В., где толерантность к неопределенности рассматривается как способность эффективно функционировать в условиях недостатка информации и непредсказуемости. Ключевыми результатами этого исследования является выявление статистически значимой обратной корреляции между уровнем образования и интолерантностью к неопределенности, то есть, чем выше уровень образования, тем ниже интолерантность к неопределенности. Также, авторами обнаружена прямая связь между толерантностью к неопределенности, креативностью и нестандартным мышлением [4].

В результате анализа исследования З.Х. Сергеевой, проведенного с использованием метода социальных автобиографий, были выявлены ключевые ценности зумеров: индивидуальность и самовыражение, разностороннее саморазвитие, экономическая самостоятельность, цифровая грамотность, свобода передвижения, трудовая мобильность, материальное благополучие и здоровый образ жизни [10]. В то время как И.Е. Ржанова отмечает, что миллениалы, будучи первым «цифровым» поколением, способны к многозадачности и пластичным решениям, но им в большей степени свойственны эгоцентричность и ориентация на внешние ценности [8].

А. С. Поляков и А. А. Косарева выявили, что осмысленность жизни у респондентов до 30 лет связана с выбором жизненного пути и формированием системы ценностей, тогда как в группе старше 30 лет наблюдается некоторое снижение показателей смысложизненных ориентаций [7]. Объединяя эти данные, можно предположить, что специфические ценности поколений Y и Z, такие как саморазвитие, мобильность и многозадачность, являются не просто культурными трендами, а адаптивными механизмами, сформированными в ответ на перманентную неопределенность современного мира. Однако здесь возникает важное противоречие: с одной стороны, цифровая социализация развивает гибкость и толерантность к неопределенности (что подтверждается связью с креативностью), а с другой – может поощрять ориентацию на внешние, эгоцентричные ценности, что потенциально может подрывать глубину смысложизненных ориентаций в долгосрочной перспективе, о чем косвенно свидетельствуют данные Полякова и Косаревой о снижении показателей осмысленности после 30 лет.

Е. А. Братухиной с соавторами выявлено, что лица с толерантностью к неопределенности более ответственны, имеют более позитивное самоотношение и стремятся к контролю над своей жизнью, в отличие от интолерантных лиц [1].

Проведенный теоретический анализ работ Ю. А. Малашенко и О. В. Белановской показал, что молодежь в возрасте 18-25 лет чаще использует в ситуации неопределенности активные стратегии совладания, хотя некоторые респонденты прибегают к деструктивным формам избегания [6], в то время как С. А. Дмитриенко делает вывод, что смысложизненные ориентации активируют конструктивные копинг-стратегии и нейтрализуют деструктивные [3].

И.В. Шагарова установила, что хотя обе возрастные группы (21-25 и 25-40 лет) демонстрируют активное проблемно-ориентированное поведение, сотрудники старшей группы более склонны обращаться за социальной поддержкой [12].

Выводы. Проведенный теоретический анализ позволил систематизировать современные научные представления о смысложизненных ориентациях как ресурсе совладания с неопределенностью у поколений Y и Z. Установлено, что ценностные ориентиры этих поколений, сформированные в условиях цифровой среды и социальной нестабильности, обладают спецификой. Результаты обзора раскрывают внутренние механизмы совладания и формируют теоретико-методологическую основу для последующих эмпирических исследований и создания психологических программ, способствующих социальной адаптации и личностному развитию молодежи.

Список литературы

1. Братухина Е. А., Братухин А. Г., Ражина Н. Ю. Особенности самоотношения, смысложизненных ориентаций и ценностей лиц с различным уровнем толерантности к неопределенности // *International Journal of Medicine and Psychology*. – 2023. – Т. 6. – № 4. – С. 178–184. – EDN QTCSTL.

2. Ветошкина Н. Н., Кашенко А. С. Особенности содержания смысложизненных ориентаций молодежной культуры // *Социальная интеграция и развитие этнокультур в евразийском пространстве*. – 2019. – Т. 2. – № 8. – С. 332–334. – EDN OGGCYB.

3. Дмитриенко С. А. Взаимосвязь смысложизненных ориентаций и совладающих стратегий личности // *Общество*. – 2024. – № 3-1(34). – С. 46–49. – EDN HWPIOZ.

4. Коробко Е. В., Забара И. В. Толерантность к неопределенности как предмет изучения в современных отечественных и зарубежных исследованиях // *Международный научно-исследовательский журнал*. – 2025. – № 9 (159). – DOI: <https://doi.org/10.60797/IRJ.2025.159.5>.

5. Коршак А. А. Взаимосвязь толерантности к неопределенности и смысложизненных ориентаций как личностных компонентов мотивационно-нравственной сферы // *Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета*. – 2023. – № 3(175). – С. 235–254. – DOI 10.25588/CSPU.2023.175.3.013. – EDN AYRXGQ.

6. Малашенко Ю. А., Белановская О. В. Особенности совладающего поведения студентов // *Научные труды Республиканского института высшей школы. Исторические и психолого-педагогические науки*. – 2022. – № 22-3. – С. 190–195. – EDN IHKUTJ.

7. Поляков А. С., Косарева А. А. Особенности смысложизненных ориентаций у представителей разных поколений // *Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования*. – 2022. – Т. 11. – № 5-1. – С. 298–305. – DOI 10.34670/AR.2022.24.67.043. – EDN KDMJHK.

8. Ржанова И. Е. Негативные черты личности у представителей поколения миллениалов // *Новые психологические исследования*. – 2022. – Т. 2. – № 2. – С. 119–131. – DOI 10.51217/npsyresearch_2022_02_02_07. – EDN GCAXIG.

9. Сапогова Е. Е. Неопределенность и кризис: опыт поиска смысловых ресурсов совладания с ними // *Актуальные проблемы кризисной психологии: материалы II Международной научно-практической конференции (Минск, 9–10 декабря 2021 года)*. – Минск: БГПУ, 2021. – С. 41–55. – EDN PGDXBW.

10. Сергеева З. Х. Значимые события и ценности поколения зумеров (по материалам социальных автобиографий российских студентов) // *Управление устойчивым развитием*. – 2025. – № 1(56). – С. 59–67. – DOI 10.55421/2499992X_2025_1_59. – EDN NRPMZN.

11. Франкл В. *Человек в поисках смысла*. – М.: Прогресс, 1990. – 368 с.

12. Шагарова И. В. Возрастные особенности совладающего поведения сотрудников организации в стрессовых ситуациях // *Вестник Омского университета. Серия: Психология*. – 2022. – № 1. – С. 53–60. – DOI 10.24147/2410-6364.2022.1.53-60. – EDN OLRZVJ.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ОБЗОР РОЛИ ПОЗИТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ В СТРУКТУРЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ЛИЧНОСТИ

Крещенецкая З. В., студентка кафедры психологии, науч. рук.: Коробко Е. В., преподаватель кафедры психологии, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье представлен теоретический обзор современных научных источников, посвященных анализу влияния позитивного мышления на психологическое благополучие. Целью обзора является систематизация данных о роли атрибутивного оптимизма, адаптивных копинг-стратегий и самолидерства в снижении уровня тревожности и эмоциональной усталости. Проведенный анализ выявил, что позитивное мышление выступает ключевым психологическим ресурсом, способствующим выбору конструктивных стратегий поведения, развитию саморегуляции и повышению стрессоустойчивости. Результаты теоретического исследования подтверждают целесообразность разработки психологических программ, направленных на развитие навыков позитивного мышления для профилактики выгорания и поддержания психологического благополучия.

Ключевые слова: позитивное мышление, психологическое благополучие, атрибутивный оптимизм, копинг-стратегии, самолидерство, стрессоустойчивость, теоретический обзор.

Введение. В современных условиях повышенной неопределенности и стрессогенности проблема психологического благополучия приобретает особую актуальность. Позитивное мышление, понимаемое как система когнитивных установок, направленных на конструктивное восприятие жизненных ситуаций, рассматривается в качестве значимого фактора, ослабляющего негативное воздействие стресса. Целью данного теоретического обзора является анализ и синтез современных научных представлений о влиянии позитивного мышления на различные аспекты психологического благополучия, в частности, на уровень тревожности и эмоционального истощения. Теоретический анализ направлен на выявление механизмов и стратегий, опосредующих положительное влияние оптимистичного мировосприятия.

Изложение основного материала. Проведенный теоретический анализ позволил систематизировать данные о взаимосвязи позитивного мышления с адаптивным функционированием личности.

Исследование о взаимосвязи позитивного мышления и стратегий поведения в конфликтах, проведенное Камалетдиновой З.Ф. и Шубиной Н.В., демонстрирует, что атрибутивный оптимизм – оптимистическое восприятие причин удач и неудач, положительно коррелирует с конструктивными стратегиями поведения в конфликтах, такими как компромисс и сотрудничество, и отрицательно – с деструктивными, например, с соперничеством или избеганием [1]. Это позволяет заключить, что оптимистичная атрибуция способствует снижению уровня конфликтности и связанного с ним психоэмоционального напряжения.

Переходя от межличностного контекста к внутриличностным процессам, важно рассмотреть роль позитивного мышления в преодолении стресса. Интересно исследование о влиянии позитивного мышления на копинг-стратегии и профессиональное выгорание. Работа Д.А. Носовой и Н.Е. Водопьяновой подтверждает, что позитивное мышление связано с предпочтением адаптивных, т.н. «субъектных» копинг-стратегий, и снижает риск профессионального выгорания [4]. Полученные данные указывают на опосредующую роль копингов во влиянии позитивного мышления на психологическое благополучие, минимизируя такие его компоненты, как эмоциональное истощение и тревожность.

Механизмы саморегуляции, активируемые позитивным мышлением, не ограничиваются лишь реактивным копингом, но также включают проактивные стратегии управления собственным поведением и карьерой. Теоретический анализ статьи Э.С. Ким показал связь позитивного мышления с самолидерством и саморегуляцией. В частности, установлено, что позитивные копинг-стратегии, а именно положительная переоценка, являются значимым предиктором развития самолидерства – комплексного процесса саморегуляции, включающего целеполагание, самопоощрение и визуализацию успеха [2]. Это говорит о том, что позитивное мышление способствует формированию внутренних ресурсов для самостоятельного управления своим состоянием и поведением.

Актуальность разработки практических мер на основе выявленных закономерностей подчеркивается в работах, анализирующих мировой опыт. Е.В. Коробко, И.В. Забара пишут о том, что «европейские и китайские исследователи стремятся обратить внимание администрации, руководителей организаций, правительства и других ответственных за благополучие граждан лиц, на регулирование вопросов психологического благополучия сотрудников, чтобы избежать негативных последствий выгорания, и уделять больше внимания причинам нарушения психологического благополучия, нежели бороться с его последствиями» [3].

В завершение анализа основных механизмов следует выделить когнитивный компонент позитивного мышления, который лежит в основе способности противостоять стрессу. В исследовании А.М. Урусовой и С.Н. Бостановой рассмотрена роль позитивного мышления в формировании стрессоустойчивости. Исследователи акцентируют значение рационального мышления как основы стрессоустойчивости [5]. Так, способность к

объективной, некатастрофической оценке стрессоров рассматривается как проявление позитивного мышления, которое позволяет эффективно использовать стратегии планирования и самоконтроля, предотвращая накопление усталости и хронической тревоги.

Выводы. Проведенный теоретический обзор позволил установить, что позитивное мышление является комплексным психологическим ресурсом, оказывающим многоплановое влияние на благополучие. Атрибутивный оптимизм способствует выбору конструктивных стратегий поведения в межличностном взаимодействии, снижая уровень конфликтности и связанного с ней стресса. Позитивное мышление детерминирует предпочтение адаптивных копинг-стратегий, что является ключевым фактором в профилактике профессионального выгорания и эмоционального истощения. Кроме того, оно тесно связано с развитием самолидерства и стрессоустойчивости, обеспечивая эффективную саморегуляцию и рациональное восприятие трудностей.

Современные исследования в области нейропсихологии также предоставляют биологическое обоснование выявленных закономерностей. Позитивное мышление ассоциируется с повышенной активностью префронтальной коры левого полушария, которая отвечает за когнитивный контроль и регуляцию эмоциональных реакций [6]. Одновременно наблюдается снижение активности миндалевидного тела – структуры, связанной с обработкой страха и тревоги [7]. Эта нейробиологическая основа объясняет, каким образом оптимистичная атрибуция и позитивная переоценка способствуют не только субъективному благополучию, но и объективным физиологическим сдвигам, таким как снижение уровня кортизола и укрепление иммунного ответа [8]. Таким образом, позитивное мышление можно рассматривать не только как психологический конструкт, но и как специфический паттерн мозговой активности, который формирует устойчивость к стрессу на системном уровне.

Полученные теоретические выводы обосновывают необходимость дальнейших эмпирических исследований для верификации выявленных закономерностей и открывают перспективы для интеграции принципов позитивной психологии в институциональные практики. В образовательной сфере это предполагает внедрение в учебные планы модулей, направленных на развитие эмоционального интеллекта и когнитивной гибкости, что будет способствовать формированию адаптационного ресурса у студентов. В корпоративном контексте актуальной задачей становится проектирование систем менеджмента, которые поощряют конструктивную обратную связь, обеспечивают прозрачность коммуникации и создают условия для применения сотрудниками сильных сторон характера в решении профессиональных задач. Такой комплексный, системный подход позволит трансформировать позитивное мышление из индивидуального ресурса в организационный капитал, повышающий коллективную устойчивость к неопределенности.

Список литературы

1. Камалетдинова З. Ф., Шубина Н. В. Связь позитивного мышления со стратегиями поведения в конфликтных ситуациях у лиц среднего возраста // *Аллея науки*. – 2020. – Т. 2, № 11(50). – С. 110–113. – EDN ZYKWR.
2. Ким Э. С. Анализ особенностей соотношения самолидерства и психологических защит // *Вестник науки и образования*. – 2015. – № 4(6). – С. 197–201. – EDN TVRUVB.
3. Коробко, Е. В. Причины и профилактика эмоционального выгорания в современных работах зарубежных и отечественных исследователей / Е. В. Коробко, И. В. Забара // *Мир науки. Педагогика и психология*. – 2025. – Т. 13, № 3. – DOI 10.15862/21PSMN325. – EDN CNQQVY.
4. Носова Д. А., Водопьянова Н. Е. Когнитивные копинг-стратегии в зависимости от позитивного мышления и профессионального выгорания (на примере менеджеров коммерческой сферы) // *Научные исследования выпускников факультета психологии СПбГУ*. – 2013. – Т. 1. – С. 180–187. – EDN RBGPJV.
5. Урусова А. М., Бостанова С. Н. Психологические механизмы управления учебным стрессом // *Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта*. – 2020. – № 2(180). – С. 529–533. – DOI 10.34835/issn.2308-1961.2020.2. p529-533. – EDN TDLNBN.
6. Davidson, R. J., Kabat-Zinn, J., Schumacher, J., Rosenkranz, M., Muller, D., Santorelli, S. F., Urbanowski, F., Harrington, A., Bonus, K., & Sheridan, J. F. (2003). Alterations in brain and immune function produced by mindfulness meditation. *Psychosomatic Medicine*, *65*(4), 564–570. <https://doi.org/10.1097/01.PSY.0000077505.67574.E3>
7. Hariri, A. R., Bookheimer, S. Y., & Mazziotta, J. C. (2000). Modulating emotional responses: effects of a neocortical network on the limbic system. *Neuroreport*, *11*(1), 43–48. <https://doi.org/10.1097/00001756-200001170-00009>
8. Pressman, S. D., & Cohen, S. (2005). Does positive affect influence health? *Psychological Bulletin*, 131(6), 925–971. <https://doi.org/10.1037/0033-2909.131.6.925>

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СОТРУДНИКОВ УГОЛОВНО-ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

Кукурудза О. А., Академия ФСИИ России, науч. рук.: Аксенова П. Ю., кандидат психологических наук, Академия ФСИИ России

Аннотация. В статье обобщены результаты теоретического анализа специфики психологического сопровождения сотрудников уголовно-исполнительной системы. Раскрыты организационно-содержательные аспекты его реализации в практической деятельности и описаны ключевые функции психологической службы в обеспечении данного процесса. Полученные выводы представляют ценность для пенитенциарных психологов и могут быть применены в их работе.

Ключевые слова: психологическое сопровождение, психологическое обеспечение, сотрудники уголовно-исполнительной системы (УИС), практическая деятельность, функции психологической службы.

Введение: В современной научной литературе существует терминологическая неоднозначность в определении сущности и содержания психологической работы с персоналом. Ключевыми понятиями в данной области являются «психологическое сопровождение» и «психологическое обеспечение». Особую актуальность эта проблема приобретает в контексте деятельности исправительных учреждений, где сотрудники подвержены высоким профессиональным нагрузкам, что требует выверенной системы психологической поддержки.

Изложение основного материала. Анализ научной литературы показывает, что понятие «психологическое сопровождение» является более широким по сравнению с «психологическим обеспечением». Если сопровождение носит комплексный характер и включает разнообразные формы поддержки и консультирования, то обеспечение сводится преимущественно к методическому инструментарию и стандартизированным процедурам для достижения конкретных результатов.

Тем самым, понятие "психологическое сопровождение" подчеркивает важность целостного и индивидуального подхода к поддержке и развитию личности, тогда как "психологическое обеспечение" обычно связано с методическими и инструментальными аспектами деятельности психологических служб. [1, с. 30]

Согласно научным источникам, "сопровождение" – это метод создания условий для оптимального принятия решений субъектом развития в различных жизненных ситуациях. Субъектом развития может быть как человек, так и развивающаяся система. [2, с. 41].

По мнению А. Федера, психологическое сопровождение – это помощь людям, переживающим кризисные ситуации или испытывающим жизненные трудности. Оно основывается на понимании индивидуальных потребностей и проблем, активном диалоге и изучении психологических защитных механизмов. [3, с. 37].

В связи с высокой эмоциональной нагрузкой сотрудников исправительных учреждений, психологическая поддержка становится необходимой. Единого понимания психологического сопровождения в научной литературе нет, поэтому важно выявить основные аспекты в данной области. [4, с. 10]. Психологическая служба УИС осуществляет психологическое сопровождение персонала, решая задачи диагностики, консультирования, психокоррекции и просвещения. [4, с. 42].

В контексте деятельности исправительных учреждений психологическое сопровождение сотрудников направлено на поддержание их психического здоровья, повышение стрессоустойчивости и профилактику профессионального выгорания. Это комплексная система мероприятий, включающая в себя как индивидуальную, так и групповую работу, направленную на повышение эффективности выполнения профессиональных обязанностей.

Важным аспектом психологического сопровождения является создание благоприятной психологической атмосферы в коллективе, формирование чувства сплоченности и взаимоподдержки. Кроме того, психологическое сопровождение включает в себя работу по профилактике суицидального поведения среди сотрудников. Психологи проводят диагностику, выявляют лиц, находящихся в кризисном состоянии, и оказывают им необходимую помощь.

Выводы. Таким образом, психологическое сопровождение сотрудников исправительных учреждений – это многогранный процесс, направленный на поддержание их психического здоровья, повышение эффективности профессиональной деятельности и создание благоприятного психологического климата. Оно включает в себя диагностику, консультирование, психологическую коррекцию, просвещение, а также профилактику негативных явлений, таких как профессиональное выгорание и суицидальное поведение.

Список литературы

1. Маркова А.К. Психология профессионализма. - М., 1996. С 30.
2. Осухова И.Г. Психологическое сопровождение личности в период адаптации к жизненным изменениям / И.Г. Осухова. – М.: МПСИ, МОДЭК, 2000 – 272 С 41.

РОДИТЕЛЬСКАЯ ЛЮБОВЬ В СТРУКТУРЕ САМООТНОШЕНИЯ ПОДРОСТКА

Кудряшова Д. А., студент кафедры, науч. рук.: Хаирова С. И., канд. психол. наук, доцент кафедры психологии, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье исследуется влияние родительской любви на формирование образа «Я» и самооценки подростков. Рассматриваются семейные отношения как ключевой фактор развития уверенности, коммуникативной компетентности и личностной зрелости. Проведен анализ взаимосвязей между самоотношением подростков и восприятием родительского поведения. Выявлено, что поддержка и теплота в семье способствуют гармоничному развитию личности, а критика и дистанция приводят к снижению уверенности в себе.

Ключевые слова: родительская любовь, подросток, самооценка, образ «Я», семейные отношения, личностное развитие, коммуникативная компетентность.

Введение. Семья – первичная социальная среда, в которой формируются представления ребёнка о себе и мире. Даже по мере расширения круга общения в школе семья остаётся базовой референтной группой, определяющей самооценку подростка. Родительская любовь и поддержка оказывают значимое влияние на развитие уверенности, способности к самостоятельности и социальной адаптации. Низкий уровень эмоциональной поддержки может привести к проблемам в формировании личности и сомнениям в себе.

Цель данного исследования заключалась в том, чтобы изучить влияние родительской любви на образ-Я подростка и его отношение к себе.

Было выдвинуто предположение, что родительская любовь отражается в репрезентативной картине мира ребенка и в значительной мере определяет его отношение к себе.

Изложение основного материала. Эмпирическое исследование показало, что подростковый возраст характеризуется высокой нестабильностью самооценки и интенсивным поиском личной идентичности. Подростки часто испытывают неуверенность в себе, что связано с переоценкой собственных возможностей и сомнениями в приоритетах. Родительская любовь играет важную роль в формировании самоотношения подростков. Там, где родительское отношение рефлексировано как теплое поддерживающее, подростки чувствуют себя уверенными и благополучными. Там, где имели место нарушенные детско-родительские отношения, фиксировались различные проблемы с самооценкой и развитием личностных качеств. Было установлено, что ожидания подростков по отношению к отцам и матерям отличаются. Также, как и фиксировались различия в отношении к детям разного пола отцов и матерей. Однако в целом это вписывалось в картину гендерной социализации детей и освоение ими социальных ролей.

Выводы. Подытоживая можно сказать, что родительская любовь в структуре самоотношения подростка играет ключевую роль: понимание, эмоциональная поддержка и уважение родителей способствуют формированию у ребёнка позитивного образа «Я», повышают самооценку и уверенность в себе. В то же время критика, враждебность или чрезмерный контроль приводят к внутренним конфликтам, неуверенности и снижению ценности самого себя.

Список литературы

1. Архиреева Т. В. Родительские позиции как условие развития отношения к себе у детей младшего школьного возраста: автореф. дис. ... канд. психол. наук. – М., 1990. – 24 с.
2. Асмолов А. Г. Психология личности: культурно-историческое понимание человека / А. Г. Асмолов. – М.: Смысл, 2007. – 526 с.
3. Бронфенбреннер У. Теория экологических систем [Электронный ресурс] / У. Бронфенбреннер; пер. с англ. – Степанов С. Эколог детства // Школьный психолог. – 2005. – № 22. – Режим доступа: <http://psy.1september.ru/articlef.php?ID=200502202> (дата обращения: 15.05.2025).
4. Данилова А. С. Любовь как психологический феномен: сборник трудов конференции. // Студенческая наука XXI века: материалы IV Междунар. студенч. науч.–практ. конф. / редкол.: О. Н. Широков [и др.] – Чебоксары: Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2015. – С. 104-106.
5. Дорофеева М. Д., Сивцева С. А., Емельянова В. И., Пермякова В. И. Детско-родительские отношения в подростковом возрасте // Молодой ученый. – 2023. – № 50 (497). – С. 460-463. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/497/109235/> (дата обращения: 12.05.2025).
6. Кагермазова Л. Ц. Возрастная психология (Психология развития): электронный учебник / Л. Ц. Кагермазова, доктор психологических наук, профессор кафедры педагогики и психологии ДПО КБГУ. – Майкоп, 2016. – 280 с. – Режим доступа: https://chukotkabezsirot.chao.socinfo.ru/media/2019/01/25/1274339953/Vozrastnaya_psixologiya_uchebnik.pdf (дата обращения: 12.05.2025).
7. Козлова Т. В. Детско-родительские отношения как фактор развития представлений подростка о самом себе // Психологический журнал. – 2019. – Т. 40, № 4. – С. 58-67. – Режим доступа:

<https://cyberleninka.ru/article/n/detsko-roditelskie-otnosheniya-kak-faktor-razvitiya-predstavleniy-podrostka-o-samom-sebe/viewer> (дата обращения: 16.05.2025).

8. Коновалова А. В., Нижегородцева Н. В. Специфика влияния детско-родительских отношений на формирование самооценки подростков / А. В. Коновалова, Н. В. Нижегородцева. – Ярославль, 2024. – [электронный ресурс]. – Магистерская работа. – ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского». – Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_56978440_48104379.pdf (дата обращения: 12.05.2025).

9. Николаева Л. А. Детско-родительские отношения как фактор развития ребенка / Л. А. Николаева // Сер. Акмеология образования. Психология развития. – Т. 2, вып. 2. – Изв. Сарат. ун-та, 2012. – 120 с.

УДК: 159.9

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНО ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ ЛИЧНОСТИ С РАЗНЫМ УРОВНЕМ ВНУШАЕМОСТИ

Мирошниченко А. А., студентка кафедры психологии, науч. рук.: Хаирова С. И., канд. психол. наук, доцент кафедры психологии, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена теоретическому анализу психологических особенностей эмоционально-волевой сферы личности с разным уровнем внушаемости. Эмоционально-волевая сфера строится на двух компонентах: эмоций и воли. Вместе они формируют индивидуальный эмоциональный отклик и поведенческие стратегии. Внушаемость определяется как способность человека воспринимать и принимать идеи, мысли и эмоциональные состояния, которые могут быть вызваны как внешними, так и внутренними факторами. Представленные в статье материалы могут быть использованы в практической психологии и при проведении психодиагностических исследований

Ключевые слова: эмоционально-волевая сфера, эмоции, воля, уровень внушаемости.

В современном мире наблюдается увеличенный интерес к изучению внушаемости как важного аспекта личности. Это связано с развитием психотерапевтических методов, использующих внушение, а также с необходимостью понимания механизмов, влияющих на поведение и восприятие людей в различных ситуациях. Эмоционально-волевая сфера играет значительную роль в формировании межличностных отношений. Понимание того, как уровень внушаемости влияет на эмоциональные реакции и волевые решения, может помочь в улучшении коммуникации и взаимодействия между людьми.

С точки зрения М. В. Чумакова, эмоционально-волевая сфера человека представляет собой комплексный процесс, который координирует действия в условиях сложностей и стресса, где эмоции играют ключевую роль. Эмоционально-волевая регуляция – это гармоничное взаимодействие эмоциональных и волевых процессов в процессе преодоления препятствий, развивающееся в ходе активности и социального взаимодействия. Регуляция требует баланса между эмоциями и волей. При дисбалансе воля может подавлять эмоции, что приводит к конфликту между эмоциональным и волевым аспектом, или же воля может становиться антагонистом эмоций, когда последние начинают оказывать разрушительное воздействие на личность и социальное окружение. Эмоционально-волевая регуляция также включает в себя не всегда осознанные человеком регуляторные механизмы, которые необходимы для преодоления трудностей на пути к цели. [3]. Внушаемость определяется как способность человека воспринимать и принимать идеи, мысли и эмоциональные состояния, которые могут быть вызваны как внешними, так и внутренними факторами. По мнению В. М. Бехтерева, внушение заключается в прямой передаче определенных психических состояний от одного человека другому без участия сознательной воли получателя и даже без ясного осознания этого процесса со стороны получателя [1]. Уровень подверженности влиянию определяется широким спектром индивидуальных и обстоятельственных характеристик. Прежде всего, это индивидуальные свойства: женщины, дети дошкольного возраста и подростки, а также люди, склонные к доверию, легкому впечатлению, беспокойству, неуверенности и соглашательству. Подверженность влиянию усиливается у тех, кто обладает некритичным мышлением, слабым логическим умом и в целом сниженным интеллектом. В определенных обстоятельствах внушаемость может стать фундаментом для конформности, привычки следовать общественному мнению. Каждый человек подвержен влиянию в той или иной мере, и иногда это не несет угрозы: обычно внушаемость усиливается, когда тема обсуждения не имеет большого значения или человек не понимает ее полностью. Кроме того, люди более уязвимы для влияния в условиях ограниченного времени, стресса и усталости, как утверждает Н.И. Козлов в своем исследовании [2].

Подведя итоги можно сделать вывод, о том, что эмоционально-волевая сфера человека представляет собой сложный процесс, который управляет нашим поведением в условиях трудностей и стресса, где эмоции играют важную роль. Для правильной регуляции необходим баланс между эмоциями и волей. Если этот баланс нарушается, воля может подавлять эмоции, что приводит к конфликту между эмоциональной и волевой сторонами, или же эмоции могут начать вредно влиять на личность и социальное окружение, превращая волю

в их антагониста. Внушение может действовать через разные способы, включая воздействие на эмоции, авторитет источника информации и социальное давление. Манипулирование способно помочь человеку преодолеть страхи или изменить привычки.

Список литературы.

1. Бехтерев В. М. Внушение и его роль в общественной жизни-СПб.: Ленинградское издательство, 2009.- 288с.
2. Козлов Н. И. Внушаемость / Козлов Н.И. [Электронный ресурс]. // : [сайт]. – URL: <https://psychologos.ru/articles/view/vnushaemost> (дата обращения: 27.05.2025).
3. Чумаков М. В. Эмоционально-волевая регуляция деятельности (структура, типы, особенности функционирования в социальном взаимодействии): Монография. – М. –Курган: Изд-во Курганского гос. ун-та, 2007. – 214 с.

УДК 159.922.8

СУБЪЕКТИВНЫЕ И ОБЪЕКТИВНЫЕ ОСНОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ПОДРОСТКОВ В ШКОЛЕ

Морозюк Н. А., студент кафедры психологии, науч. рук.: Хаирова С. И., канд. психол. наук, доцент кафедры психологии, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматриваются факторы, влияющие на психологическое благополучие подростков в школьной среде. Особое внимание уделяется роли социометрического статуса, отношениям с одноклассниками и учителями, а также личностным качествам, самооценке и эмоциональному состоянию подростков. Анализ показывает, что объективные и субъективные факторы, а также их взаимодействие оказывает значительное влияние на адаптацию и успешность обучения.

Ключевые слова: Психологическое благополучие, подростки, социометрический статус, социально-психологический климат, самооценка, эмоциональное состояние.

Введение. Время обучения подростка в школе является важным периодом его развития и адаптации к социальной среде. Уровень психологического благополучия подростка определяется уровнем его адаптированности к школьной среде и учебным требованиям. В свою очередь уровень психологического благополучия влияет на учебную мотивацию школьника, на успешность и эффективность учебной деятельности, эмоциональное состояние и общее качество жизни. Знание данных факторов позволяет управлять процессом адаптации школьника к образовательной среде и обеспечивать адресную помощь в тех или иных сферах его жизнедеятельности.

Исходя из изложенного, была определена гипотеза исследования: психологическое благополучие подростков в школе определяется субъективными факторами, такими как уровень самооценки, коммуникативной компетентности, эмоциональной устойчивости, конформизма, а также объективными условиями образовательного пространства, в рефлексивном восприятии подростка.

Таким образом, принято выделять два основных типа факторов, определяющих степень удовлетворенности школьника жизнью и учебной деятельностью: субъективные и объективные [3]. Объективные факторы относятся к внешней образовательной среде, непосредственно окружающей ученика. Это условия школы, особенности педагогического процесса, организация учебного пространства, отношения между учениками и учителями, безопасность школьного окружения [1]. Субъективные факторы отражают внутренние характеристики самого подростка, его восприятие мира и себя в нем. К таким факторам относят самооценку, коммуникативную компетентность, способность управлять эмоциями, устойчивость к стрессовым ситуациям, когнитивные способности, личностные качества (например, ответственность, инициативность) [1]. Уровень восприятия собственной успешности и уверенность в себе играют ключевую роль в формировании чувства счастья и удовлетворения школьной деятельностью. Высокая самооценка помогает подростку лучше справляться с трудностями, формировать положительное мнение о своем месте в коллективе и учебном процессе, тогда как низкая самооценка провоцирует тревожность, неуверенность и социальную изоляцию [2].

Для эмпирического исследования обозначенного предмета была использована батарея методик, раскрывающих индивидуально-личностные характеристики подростков, показатели их учебной успеваемости, а также объективные условия образовательной среды в его рефлексивном восприятии подростка. Выборку составили ученики 8-9 классов среднеобразовательной школы.

С помощью методики Дж. Морено вся исследуемая выборка была распределена на 5 социометрических групп – «звезды», «предпочитаемые», «принятые», «непринятые», «отвергаемые» и весь дальнейший анализ осуществлялся в сравнительном аспекте между этими группами. Было установлено, что в плане эмоционального благополучия наименее комфортно чувствуют себя представители группы «отвергаемых» и «непринятых». Анализ Я-концепции испытуемых разных групп показал, что у представителей группы отвергаемых наиболее низкий уровень удовлетворенности собой, самый низкий уровень уверенности в себе,

они чаще, чем кто-либо испытывают трудности в общении, ниже всех оценивают свой интеллект, они ниже, чем кто-либо оценивают свое положение в семье.

Интерпретируя полученные данные, предполагается, что это связано с тем, что подростки с высоким социометрическим статусом получают больше поддержки, признания и позитивного взаимодействия со стороны сверстников и взрослого окружения. Это в свою очередь, способствует развитию их уверенности в себе, повышению учебной мотивации, социальной активности и росту чувства эмоционального благополучия. В свою очередь, подростки с низким статусом часто сталкиваются с социальной изоляцией, недостатком поддержки и признания, что приводит к снижению самооценки, росту тревожности и трудностям в социальном и учебном поведении.

Подводя итог ко всему вышесказанному, можно отметить, что взаимодействие объективных и субъективных факторов играет ключевую роль в формировании психологического благополучия подростков в школе.

Список литературы

1. Мухина В.С. Возрастная психология: Феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для пед. Вузов (гриф) – М.: Академия, 2004. – 456 с.

2. Павлоцкая, Я. И. Психологическое благополучие и социально-психологические характеристики личности: монография / Я. И. Павлоцкая; Волгоградский институт управления – филиал ФГБОУ ВО РАНХиГС. – Волгоград: Издательство Волгоградского института управления – филиала РАНХиГС, 2016 – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Систем. требования: IBM PC с процессором 486; ОЗУ 64 Мб; CD-ROM дисковод; Adobe Reader 6.0. – Загл. с экрана.

3. Хухлаева О. В. Психология подростка: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений, – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 160 с.

УДК 159.9.072.422

ИЗУЧЕНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ САМОПРЕЗЕНТАЦИИ ЛИЧНОСТИ В ИНТЕРНЕТЕ С РЕАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТЬЮ ЛИЧНОСТИ

Нестерова Е. О., науч. рук.: Молохина Г. А., канд. психол. наук, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донской государственный технический университет».

Аннотация. Данная статья посвящена тезисам исследования на тему: «Взаимосвязь самопрезентации личности в интернете с реальной идентичностью личности.» Анализируются ключевые факторы, влияющие на самопрезентацию образа личности, такие как стремление к социальному одобрению и культурные нормы. Стремительное развитие информационно-коммуникационных технологий и повсеместное реализация сети Интернет в реальную жизнь трансформировали традиционные формы социального взаимодействия. Цифровое пространство может способствовать как укреплению идентичности за счёт самовыражения, так и её фрагментации при чрезмерном расхождении между реальным и виртуальным образом.

Ключевые слова: самопрезентация, интернет, идентичность, социальные сети, виртуальная личность, реальная личность, идентичность, интернет-коммуникация, виртуальный образ, социальные сети.

Тема самопрезентации личности становится всё более актуальной для психологов и населения. Это связано с тем, что для становления личности очень важно самовыражение, принятие и социальное одобрение. Современное общество характеризуется активной цифровизацией всех сфер жизни, что привело к формированию новой среды социализации – интернет-пространства. В условиях сетевого взаимодействия личность получает возможность управлять восприятием себя другими через механизмы самопрезентации. Актуальность темы обусловлена необходимостью понимания того, как цифровая среда влияет на ключевые процессы самопознания и самоопределения личности, особенно в контексте становления информационного общества, где происходит структурирование вокруг «противостояния сетевых систем и личности».

С ростом популярности цифровых технологий, самопрезентация в интернете стала важной частью социализации индивидов. Появление социальных сетей, виртуальных дневников и блогов изменило способы, которыми люди представляют себя, взаимодействуют и формируют идентичности. В контексте сети Интернет она приобретает особое значение: возможность редактирования контента, фильтрации информации и управления впечатлением делает сетевую самопрезентацию более контролируемой и целенаправленной, чем в реальной жизни.

Анализируя научные исследования, можно увидеть, что феномен самопрезентации в социально-психологических исследованиях связан прежде всего с проблемой общения [1, с.32]. Появление социальных сетей и увеличение медиапространства позволяет личности расширить свои возможности. Например, замкнутый человек может легко общаться с другими людьми в социальных сетях.

С помощью виртуальной идентичности пользователь может выстраивать свое «Я», возраст, внешность, пол, произвольную идентичность (как истинную, так и вымышленную) [2, с.24].

Предполагается, что существует взаимосвязь между уровнем самосогласованности личности и степенью расхождения между её онлайн-самопрезентацией и реальной идентичностью. Чем выше внутренняя согласованность и принятие себя, тем более аутентичной является виртуальная самопрезентация.

Индивид может быть неудовлетворен определенными аспектами в своей реальной жизни или не иметь доступных ресурсов для выражения всех своих возможностей и граней своего «Я» в офлайн-общении.

Когда человек идеализирует своё виртуальное «Я» – презентует свой образ, который соответствует идеальным представлениям или социально желательным стандартам, происходит временное повышение самооценки. Это проявление даёт личности дополнительные ресурсы для самореализации. В то же время высока вероятность создания нескольких альтернативных личностей для того, чтобы подтвердить или опровергнуть свои личные качества, образы и представления.

У индивида формируются позитивные впечатления, укрепляются социальные связи. Человек демонстрирует свою компетентность в каком-либо вопросе, достижения, которых может и не быть на самом деле, для того, чтобы заручиться поддержкой общества, получить уважение и социальное одобрение.

Стремление к одобрению со стороны других пользователей влияет на уровень искренности самопрезентации. Чем больше подписчиков и лайков, тем больше личность старается соответствовать созданному образу.

Так же мы можем подчеркнуть и различия – если у человека достаточно высоко развиты представления о себе, он будет менее активно использовать образы «Идеального Я» при самопрезентации в сети Интернет. Такие люди демонстрируют психологическую устойчивость, целостность образа «Я» и внутреннюю согласованность. У них нет острой потребности в искажении информации о себе, потому что их самовосприятие устойчиво и внешняя оценка не влияет на самооценку.

Виртуальная самопрезентация является неотъемлемой частью современной идентичности личности. Её анализ позволяет глубже понять механизмы самопознания, социального взаимодействия и личностной адаптации. Самопрезентация в сети тесно связана с уровнем самопринятия и психологической целостности личности. Дальнейшие исследования целесообразно направить на уровень влияния социальных сетей на формирование подростковой идентичности.

Взаимосвязь между самопрезентацией в интернете и реальной идентичностью личности является сложным, динамичным и двунаправленным процессом. Виртуальная самопрезентация выступает не как простая проекция реального «Я», а как продукт творческого переосмысления, компенсации или развития идентичности, находящийся под влиянием психологических факторов, социального одобрения и возможностей самореализации.

Список литературы

1. Пикулёва, О.А. Психология самопрезентации личности: монография / О.А. Пикулёва. – М.: ИНФРА-М, 2019 – (Научная мысль) – с. 32.
2. Погорелов, Д.Н. Психологическая структура и особенности виртуальной идентичности пользователей социальных сетей: диссертация на соискание ученой степени кандидата психологических наук: 5.3.1. (19.00.01) / Погорелов Дмитрий Николаевич. – Челябинск, 2022. – 24 с.

УДК 159.923.2:316.48.

СЛУЖБА ШКОЛЬНОЙ МЕДИАЦИИ КАК ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ И РАЗРЕШЕНИЯ КОНФЛИКТОВ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Новик А. Ю., студент кафедры общей и возрастной психологии, науч. рук.: Кольцова И. В. кандидат психологических наук, доцент кафедры общей и возрастной психологии, «Ставропольский государственный педагогический институт».

Аннотация: В статье анализируется потенциал медиативного подхода в развитии у младших школьников навыков конструктивного общения, разрешения конфликтов и построения позитивных межличностных отношений. Исследование показывает, что служба медиации способствует развитию у детей навыков активного слушания, эмпатии, умения выражать свои мысли и чувства, находить компромиссы.

Ключевые слова: школьная медиация, младшие школьники, коммуникативные навыки, образовательный процесс.

Введение. В условиях стремительной цифровизации современного общества наблюдается парадоксальная тенденция: активное развитие виртуальных форм коммуникации сопровождается существенным снижением качества реального межличностного взаимодействия, особенно среди младших

школьников. Современные дети, погруженные в цифровой мир, испытывают значительные трудности в построении полноценных социальных связей и разрешении конфликтных ситуаций в офлайн-пространстве.

Цифровая трансформация общества привела к формированию особого типа коммуникации, характеризующегося преобладанием письменной формы общения над устной, упрощением речевых конструкций и снижением навыков невербального взаимодействия. В этих условиях особую актуальность приобретает деятельность службы школьной медиации, которая становится важным инструментом формирования коммуникативных навыков учащихся начальных классов.

Основное изложение материала. Младший школьный возраст – это период активного социального развития, когда дети особенно нуждаются в возможности самостоятельно осваивать правила общения и взаимодействия со сверстниками. Именно в это время формируются первые навыки разрешения конфликтов и построения конструктивных отношений с окружающими. Естественный процесс социализации младших школьников предполагает постепенное освоение ими механизмов межличностного взаимодействия. Однако современные реалии характеризуются тем, что значительное время дети проводят в виртуальном пространстве, что существенно влияет на качество их реального общения. Это приводит к формированию трудностей в установлении контактов, понимании эмоций других людей и разрешении конфликтных ситуаций.

Медиация представляет собой особую форму переговорного процесса, в рамках которого конфликтующие стороны совместно работают над поиском оптимального решения под руководством профессионального медиатора. В центре данного процесса находится не просто урегулирование спора, а достижение взаимовыгодного соглашения, максимально учитывающего интересы всех участников конфликта. Конечная цель медиативного процесса – достижение такого соглашения, которое не только разрешает текущую конфликтную ситуацию, но и создаёт основу для дальнейшего конструктивного взаимодействия между сторонами. При этом решение должно быть не просто компромиссным, а действительно выгодным для всех участников процесса, что значительно повышает вероятность его успешной реализации [5].

Служба школьной медиации представляет собой не просто механизм урегулирования конфликтов, а целостную стратегию развития образовательной среды. Её значение выходит далеко за рамки традиционного разрешения споров, превращаясь в эффективный инструмент формирования особой культуры взаимоотношений между участниками образовательного процесса. Профессиональный медиатор – человек с высокой степенью эмпатии, внимательности и компетентности. Этот специалист обладает необходимыми навыками для оказания квалифицированной помощи всем участникам конфликта, независимо от их статуса и положения в школьной иерархии. В поле деятельности медиатора находятся различные типы конфликтных ситуаций: межличностные конфликты между учениками, разногласия между педагогом и учащимся, напряжённые отношения между учителями и родителями. Профессиональный медиатор способен глубоко проанализировать суть конфликта, выявить истинные интересы всех сторон и найти оптимальное решение, устраивающее каждого участника [3].

Важнейшим принципом медиативного процесса является строгая конфиденциальность, которая создаёт атмосферу доверия и позволяет участникам открыто выражать свои чувства и переживания. Благодаря этому подходу удаётся создать в школе особую атмосферу, где каждый чувствует себя защищённым и услышанным [3].

Основная задача медиации заключается в формировании благоприятной образовательной среды, характеризующейся позитивным климатом, заботливым отношением к каждому участнику образовательного процесса, чувством безопасности и душевным комфортом. В результате внедрения медиативного подхода школа превращается в пространство, где ценятся диалог, взаимоуважение и готовность к конструктивному взаимодействию. Это особенно важно в младшем школьном возрасте, когда закладываются основы социального взаимодействия и формируются базовые коммуникативные навыки.

Современный подход к медиации в начальной школе направлен на формирование у детей умения выстраивать продуктивное общение, решать возникающие проблемы мирным путём и создавать гармоничные отношения с одноклассниками и педагогами. Это позволяет не только эффективно разрешать конфликтные ситуации, но и способствует общему развитию личности младшего школьника.

Выводы. Таким образом, медиация становится важным элементом образовательной системы, способствующим развитию у детей навыков цивилизованного общения и культуры межличностных отношений, необходимых для успешной социализации в современном обществе. Исследование реализации службы школьной медиации в начальной школе представляет собой актуальное научное направление, результаты которого могут внести существенный вклад в развитие современной образовательной системы и способствовать развитию у младших школьников навыков конструктивного социального взаимодействия. Существующие исследования в данной области требуют углубленного изучения с учетом специфики возрастного развития младших школьников, их психологических особенностей и потребностей в сфере социального взаимодействия.

Список литературы

1. Всероссийское совещание школьных служб примирения и медиации: сборник материалов / [Н.В. Гордийчука]; под ред. Н.В. Гордийчука. – Москва: ФГБУ «Центр защиты прав и интересов детей», 2020 – 433 с.

2. Педагогические таланты России: педталант.рф. – 2025. – URL: <https://педталант.рф/новикова-медиация-для-школьников/> (дата обращения: 17.10.2025).

3. Слоик, М. И. Школьная медиация в начальной школе / М.И. Слоик // Образование и право. – 2021. – №6. – С. 199-208.

4. Соковина, М.С. Медиация конфликтов в начальной школе / Соковина М.С., Пелипенко Е.Н. // материалы XIV междисциплинарной научно-практической конференции "Роль социальных институтов в профилактике наркозависимости среди подростков и молодежи" (г. Санкт-Петербург, 28 марта 2012 г.) – Санкт-Петербург: Изд-во ЛОИРО, 2012. – С. 86-92. – URL: <https://www.b17.ru/article/mediation/> (дата обращения: 17.10.2025).

5. Юферова, М.А. Школьная медиация как ресурс развития коммуникативных способностей подростка / М.А. Юферова // Ярославский педагогический вестник. – 2020. – №5 (116). – С. 170-176.

УДК 159.9

«АУТЕНТИЧНОЕ Я» КАК КОНЦЕПЦИЯ В ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ НАУКЕ

Орлова У. М., студентка кафедры психологии, науч. рук.: Расина Э. О., старший преподаватель кафедры психологии, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Данная работа направлена на анализ и упорядочивание различных определений понятия «аутентичное Я» в современной психологии. Основная проблема, рассматриваемая в исследовании, заключается в неоднозначности и недостаточной четкости этого термина. Цель работы – четко отделить понятие аутентичности Я от близких к нему понятий, проследить его развитие от экзистенциальной философии до современных теорий, а также проанализировать методы его диагностики и практики развития. В заключении представлены основные выводы, выделены текущие проблемы и обозначены направления для будущих исследований. Рассматриваются методы диагностики уровня аутентичности, практические направления содействия формированию «аутентичного Я», а также ограничения существующих исследований.

Ключевые слова: аутентичное Я, психология личности, диагностика, самопринятие, социальные условия.

Введение. Проблематика изучения аутентичного Я приобретает особую значимость в свете глобальных изменений, происходящих в современной культуре и общественных отношениях. Понятие «аутентичность» возникло первоначально в философской мысли, позднее получило широкое распространение в области психологии, особенно в работах представителей гуманистического направления, к примеру Абрахам Маслоу, Карл Роджерс.

В научных исследованиях неоднократно предпринимались попытки определить базово-категориальный статус понятия «личность», однако эти усилия приводили к еще большему расширению траектории осмысления данного социокультурного феномена и появлению далеко неоднозначных трактовок. При всем разнообразии теоретических подходов к изучению личности все исследователи приходят к признанию того, что многомерность является основным свойством личности и характеризует сущность данного феномена. На основе такой трактовки в философской методологии сформулирована аксиома, характеризующая человека как уникального и неповторимого создания [8, с.157].

Так, термином «аутентичный» принято обозначать внутренний опыт человека, характеризуемый свободой действий, открытостью своим чувствам и мыслям, способностью воспринимать окружающее объективно и честно оценивать собственные возможности и предпочтения. В свою очередь, понятие «аутентичное Я» подчеркивает внутреннюю целостность личности, единство ее опыта и переживаний, гармонию сознания и поступков [4, с.70].

Исторически идея аутентичности возникла ещё в античной философии, однако полноценное научное осмысление началось в XX веке. Ключевую роль в формировании представлений об «аутентичном Я» сыграли идеи гуманистической психологии. Карлом Роджерсом была разработана теория клиент-центрированной терапии, в которой важное место отводилось понятию «конгруэнтности – совпадению реального переживания и внешнего выражения» [7, с.420].

В свою очередь, Абрахам Маслоу вводит концепцию самоактуализации, рассматривая стремление человека к раскрытию собственного потенциала как важнейший фактор аутентичности. По мнению Маслоу, именно чувство свободы и уверенности в себе позволяет людям достичь аутентичного состояния бытия [6, с. 234].

Современная наука расширила представление об аутентичном Я, включив в него аспекты совести, нравственности, морали и социального контекста. Таким образом, данная категория стала предметом активного

изучения и дискуссий среди учёных различных направлений. Аутентичная и социальная «Я-структуры» по-разному обеспечивают направленность поведения личности на удовлетворение потребностей: первая инстанция сознания способствует появлению недифференцированных влечений, отражающих состояние биофизиологической активности природной натуры индивида, в то время как социальная Я-структура способствует реализации активности на основе глубинных смысловых структур («динамических смысловых систем») по Л. С. Выготскому) и устойчивой доминирующей системой мотивов, интересов, убеждений, идеалов, вкусов и т. д. [3, с.156].

Важным этапом процесса социализации является формирование Я-концепции, представляющей собой сумму значимых личностных идентификаций. Я-концепция, отражающая закономерную, социально детерминированную потребность человека «быть личностью», формируется на основе обмена информацией в аутентичной, глубоко личностной инстанции и социальных контактов с артефактно опосредованной средой. Стремление быть личностью заставляет человека усваивать социальную компетентность, которая определяет статус личности – временное или постоянное место в социальных иерархиях различного типа, определяющих взаимоотношения с другими членами общества [5, с.43].

М. Хайдеггер описывает ситуацию как открытое пространство решимости, где сущее присутствует через выбор проекта или аутентичных возможностей. Это значит, что человек создаёт свою ситуацию, решительно выбирая личные возможности, привязанности и стиль жизни – уникальный способ бытия в мире. «Аутентичное Я» формируется на основе проектов и решений, будучи проектом, который человек реализует сам. Так, аутентичность – это процесс самотрансформации, когда человек проектирует себя, в отличие от большинства, «сделанных» социальным окружением [11, с.562].

Аутентичная личность обладает самостью – индивидуальностью, идентичностью, единством и субстанциальностью. Аутентичное «я» – продукт решительного индивидуума, выбравшего аутентичные возможности. Быть «я» означает обрести решимость, автономию, индивидуальность, ответственность, лояльность, привязанность и верность своим проектам

По мнению Анцыферовой Л.И. под влиянием внешней и внутренней информации формируется такой важнейший с практической точки зрения элемент Я-концепции, как самооценка личности, которая помогает человеку быть уверенным в себе, осуществлять сознательное поведение, находить правильные решения в трудных ситуациях [2, с.61]. В гетерогенной социальной среде самооценка личности формируется под влиянием разнообразных факторов, основными из которых являются отражённая оценка и обратная связь. Самовосприятие (термин впервые был использован психологом Д.Бемом) как обобщённый вывод о себе, о своих качествах и социальном статусе на основе рефлексии собственных устойчивых предпочтений и поведенческих паттернов имеет большое значение для формирования концепции «Я» [5, с.92].

Отечественная психология внесла существенный вклад в изучение феномена аутентичного Я. В частности, Г.С. Абрамова подчёркивала необходимость учета культурного контекста при оценке уровня личностной аутентичности. Отечественные авторы уделяют особое внимание соотношению «сознательного и бессознательного, социальным факторам, определяющим уровень самопринятия и интеграции» [1, с.7].

Современные зарубежные исследования подтверждают идею важности аутентичности для психологического благополучия, устойчивости к стрессовым ситуациям и успешной профессиональной самореализации.

Существует несколько основных подходов к диагностике уровня аутентичности личности. Наиболее распространёнными инструментами являются стандартизированные тесты и опросники, такие как:

- Тест личностной ориентации (ЛОП) Бернса;
- Методика идентификации внутренних ценностей (ИВС);
- Проективные техники (например, рисуночные тесты).

При этом каждый инструмент имеет определённые достоинства и недостатки. Стандартизированные тесты обеспечивают количественное измерение уровня аутентичности, однако слабо отражают качественные характеристики переживаемого опыта. Качественные методики, напротив, позволяют глубже проникнуть в содержание внутреннего мира субъекта, однако требуют значительных временных затрат и высокого профессионализма исследователя.

Перспективным направлением представляется разработка комплексных многоуровневых моделей диагностики, позволяющих выявить как общие тенденции, так и индивидуальные особенности проявления «аутентичного Я».

Анализируя современные исследования, можно выделить ряд значимых факторов, оказывающих влияние на процесс становления «аутентичного Я»:

1. Социальные условия: Поддерживающая среда способствует принятию человеком собственных желаний и потребностей, стимулирует развитие аутентичности. Напротив, неблагоприятные внешние обстоятельства подавляют инициативу и усиливают тревожность, затрудняя процесс самораскрытия.

2. Самосознание и рефлексивность: Осознанность своих мотивов, убеждений и эмоций выступает необходимым условием достижения аутентичности. Человек, обладающий развитым внутренним локусом контроля, способен эффективно управлять своими эмоциями и поведением.

3. Психологический климат семьи: Важнейшую роль играют ранние детско-родительские отношения, создающие основу для доверия к миру и веры в собственную ценность.

4. Профессиональная деятельность: Наличие возможностей для профессионального роста и творчества способствует проявлению «аутентичного Я», тогда как отсутствие мотивации и удовлетворения от работы снижает вероятность обретения аутентичности [9].

Важно подчеркнуть, что внутренние и внешние факторы взаимодействуют друг с другом, формируя сложную систему взаимозависимых переменных, воздействующих на развитие аутентичного Я.

Выводы. Подводя итоги проведённого исследования, мы можем заключить, что феномен «аутентичного Я» занимает центральное место в исследованиях психологии личности. Его изучение даёт важные ключи к пониманию механизмов саморегуляции, удовлетворённости жизнью и психологического благополучия.

Выявленные закономерности указывают на значимость процесса самоопределения, осознанности и наличия поддерживающей среды для формирования аутентичного Я. Дальнейшее направление исследований должно включать разработку универсальных методик диагностики и коррекционных программ, обеспечивающих рост уровня личностной аутентичности в различных группах населения.

Список литературы

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология. Учебник для вузов. М.: Академия, 2019, С.289.
2. Анцыферова Л.И. Психология индивидуального развития взрослых. Вопросы психологии, № 5, 2017.- 678с.
3. Выготский Л. С. Проблема сознания // Собр. соч.: В 6 т. Т. 1. М.: Педагогика, 1982в. С. 156–167
4. Гиньон Ч. Аутентичность = С. Guignon. Authenticity / пер. Кочнев Р. Л. // Омский научный вестник. Сер. Общество. История. Современность. 2018. № 1. С. 66–74.
5. Иващенко Н.В. Я-концепция личности в отечественной психологии / Н.В. Иващенко, В.С. Агапов. - М., 2000. - 104 с.
6. Маслоу А. По направлению к психологии бытия / Пер. с англ. Е. Рачковой. - М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002. - 272 с
7. Мухиддинов А. Г. Интеграция аутентичной и социальной составляющих я - концепции в процессе становления и развития личности // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2013. №8. С.156-158.
8. Роджерс К. Взгляд на психотерапию. Исцеляющее отношение. М.: Прогресс-Универс, 2002.-780с
9. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб.: Питер, 2018. -720 с.
10. Франкл В.Э. Человек в поисках смысла. М.: Институт общегуманитарных исследований, 2015.-371с.
11. Хайдеггер М. Бытие и время / Пер. с нем. В. В. Библихина. Харьков: Фолио, 2003. 503 с.

УДК 159.922.8

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ ОБЗОР ИССЛЕДОВАНИЙ О САМОРЕГУЛЯЦИИ И КОГНИТИВНОМ ТЕМПЕ В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Османова Э. Я., студентка кафедры психологии, науч. рук.: Коробко Е. В., преподаватель кафедры психологии, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье представлен краткий теоретический анализ особенностей саморегуляции поведения и когнитивного темпа у учителей и офисных работников. Цель исследования – выявление профессионально обусловленных различий в структуре регуляторных и когнитивных процессов на основе сравнительного анализа профессиональной деятельности. Теоретический анализ показал, что педагогическая деятельность характеризуется необходимостью ситуативной импровизации и высокой эмоциональной вовлеченностью, тогда как офисная работа отличается большей структурированностью и регламентированностью. Выявленные различия создают теоретическую основу для дальнейших эмпирических исследований профессиональной саморегуляции.

Ключевые слова: саморегуляция поведения, когнитивный темп, профессиональная деятельность, учителя, офисные работники, сравнительный анализ.

Введение. Профессиональная деятельность в сфере «человек-человек» предъявляет высокие требования к когнитивным и регуляторным ресурсам личности. Особый интерес представляет сравнительное изучение особенностей саморегуляции поведения и когнитивного темпа у представителей различных профессий – учителей и офисных работников. Несмотря на принадлежность к одной профессиональной области,

содержательные и структурные особенности этих видов деятельности существенно различаются, что предполагает формирование специфических паттернов саморегуляции и когнитивного функционирования.

Изложение основного материала. Проблема саморегуляции уже несколько десятилетий занимает одно из ведущих мест в психологии. Еще Б.В. Зейгарник рассматривала саморегуляцию как сознательный процесс, направленный на управление своим поведением, как производную от мотивационно-потребностной сферы. Она утверждала, что возможность управлять своей деятельностью, выстраивать программы и контролировать их выполнение напрямую зависит от силы и устойчивости мотивов. Если мотивация нарушена, распадается и вся структура произвольной деятельности [1]. О.А. Конопкин писал, что анализ осознанной саморегуляции предполагает рассмотрение двух взаимосвязанных аспектов. Структурно-функционального, как изучение внутренних механизмов управления произвольной активностью, с одной стороны. С другой, –содержательно-психологического, как анализ психических средств реализации регуляции, включая эмоционально-мотивационные и личностно-смысловые компоненты. Эффективность саморегуляции достигается только при единстве этих аспектов, когда структурная организация и содержательное наполнение взаимно дополняют друг друга [4].

В работах В.И. Моросановой неоднократно рассматривается осознанная саморегуляция с разных сторон. Так, исследователь с соавторами изучают осознанную саморегуляцию как один из ресурсов субъективного благополучия обучающихся и расширяют «понимание детерминант субъективного благополучия обучающихся», предоставляя «новые аргументы в пользу ранее развитого представления о том, что осознанная саморегуляция как метаресурс не только вносит вклад в успешность решения различных жизненных проблем, но и усиливает влияние на нее других психологических ресурсов»[3]. В составе другого авторского коллектива ученый получает результат, показывающий, что осознанная саморегуляция является критически важным, а в некоторых случаях – предиктирующим фактором успешности по русскому языку, выступая самостоятельным психологическим ресурсом. Но самый значительный вывод из данного исследования на выборке подростков, на наш взгляд, в том, что вклад саморегуляции превышает вклад интеллекта [4].

В целом, каждая профессия предъявляет определенные требования к структуре и уровню осознанности саморегуляции.

Педагогическая деятельность протекает в условиях многозадачности и необходимости постоянного принятия решений при дефиците времени. Ответственность учителя имеет антропоцентричный характер, будучи адресованной развивающейся личности ученика. Это требует постоянного морального выбора, что значительно повышает нагрузку на систему саморегуляции. Офисная работа, в противоположность педагогической деятельности, характеризуется большей структурированностью и регламентированностью. Ответственность офисного работника носит функционально-ролевой характер, будучи сфокусированной на процессах и объектах в рамках установленных бизнес-процессов.

Теоретический анализ позволяет предположить наличие значимых различий в профиле саморегуляции поведения между представителями этих профессий. Так, для учителей характерна потребность в высокой гибкости регуляторных процессов, способности к быстрому переключению между задачами и эмоциональной саморегуляции, а для офисных работников более значимыми представляются такие аспекты саморегуляции, как планирование, контроль исполнения и соблюдение регламентов.

Выводы. Педагогическая деятельность предполагает развитие гибких, динамичных форм саморегуляции, способности к импровизации и эмоциональной саморегуляции. Офисная работа, в свою очередь, требует развития структурированных, последовательных форм саморегуляции с акцентом на планирование и соблюдение регламентов. Полученные теоретические выводы составляют основу для планируемого эмпирического исследования автора, направленного на экспериментальное выявление подобных различий с последующей разработкой адресных программ психологического сопровождения для представителей обеих профессиональных групп.

Список литературы

1. Зейгарник, Б.В. Патопсихология / Б. В. Зейгарник. – Электрон. текстовые дан. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1986. – 288 с. [Электронный ресурс] –URL: [https://www.psychiatry.ru/siteconst/userfiles/file/book/Книги%20по%20психиатрии%20\(классика\)/Патопсихология,%20Б.В.Зейгарник%20\(1986\).pdf](https://www.psychiatry.ru/siteconst/userfiles/file/book/Книги%20по%20психиатрии%20(классика)/Патопсихология,%20Б.В.Зейгарник%20(1986).pdf) (дата обращения: 07.10.2025)
2. Конопкин, О.А. (2005). Структурно-функциональный и содержательно-психологический аспекты осознанной саморегуляции. Психология, 2(1), 27–42. URL: https://psyjournals.ru/journals/psychology/archive/2005_n1/25176 (дата обращения: 07.10.2025)
3. Фомина, Т.Г., Филиппова, Е.В., Моросанова, В.И. (2024). Осознанная саморегуляция и школьная вовлеченность как ресурсы субъективного благополучия обучающихся. Психолого-педагогические исследования, 16(3), 156–173. <https://doi.org/10.17759/psyedu.2024160310>

4. Бондаренко, И.Н., Потанина, А.М., Моросанова, В.И. (2020). Осознанная саморегуляция как ресурс успешности по русскому языку у школьников с различным уровнем интеллекта. Экспериментальная психология, 13(1), 63–78. <https://doi.org/10.17759/exppsy.2020130105>

УДК: 159.9

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ ТИПЫ ИНТЕРНЕТ-ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ

Петрова Ю. А., аспирант кафедры психологии, науч. рук.: Лучинкина А. И., д.психол.наук, профессор, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматриваются особенности эмоционального поведения пользователей в цифровой среде и выделяются основные эмоциональные категории интернет-пользователей. Учитываются риски и возможности каждого вида эмоциональной реакции, а также условия, влияющие на их возникновение. В статье показано, насколько полезна эта типология для контроля онлайн-общения и защиты психического здоровья участников онлайн-сообществ.

Ключевые слова: интернет-пользователи, эмоциональное поведение, цифровая среда, типология, эмоциональные реакции, социальные сети, коммуникация, онлайн-взаимодействие и цифровая гигиена

Введение. За последние пятнадцать лет популярность Интернета значительно возросла, и теперь он является частью повседневной жизни, а не просто технологией. Международные организации утверждают, что более пяти миллиардов человек, или подавляющее большинство взрослого населения мира, часто пользуются сетью [6]. Интерес исследователей к тому, как люди выражают и ощущают эмоции в онлайн-среде, естественно, возрос по мере развития цифровых технологий.

Из практических наблюдений давно стало очевидно, что эмоциональное состояние человека взаимодействует с Интернетом так же активно, как и с отношениями вне сети. Это также подтверждается научными данными: многие исследования подчеркивают связь между регулярным использованием Интернета и проблемами регулирования эмоций, а также повышением напряженности и тревожности [5]. Однако это выходит за рамки потенциальных опасностей. Цифровая среда сама по себе создает уникальные условия для общения: появляется больше способов сохранить анонимность, общение часто задерживается, а большая часть информации передается с помощью текста, фотографий и эмодзи.

Цель работы – описать наиболее распространенные виды эмоционального поведения в Интернете и определить характеристики, лежащие в основе каждого из них.

Для достижения поставленной цели поставлены следующие задачи:

- определить теоретические подходы к пониманию эмоционального поведения в цифровой среде;
- учесть факторы, влияющие на формирование эмоциональных реакций в Интернете;
- выявить и описать основные эмоциональные типы пользователей Интернета;
- выявить риски и потенциальные ресурсы, ассоциируемые с каждым типом;
- продемонстрировать практическую значимость предложенной типологии.

Изложение основного материала. Эмоциональное поведение человека в цифровой среде в основном зависит от особенностей окружающей среды. Существует несколько отличий интернет-коммуникации от обычной коммуникации. Во-первых, большая часть данных в сети передается с помощью текста, символов, изображений и смайликов, что снижает процент невербальных сигналов. Это повышает вероятность того, что эмоциональный смысл сообщения может быть неправильно понят.

Во-вторых, социальный контроль ослабляется возможностью анонимности или частичного использования псевдонимов, которую предлагает Интернет. Положительные и отрицательные эмоции часто выражаются более ярко, чем в реальной жизни.

В-третьих, обмен данными по сети может происходить асинхронно, что означает, что получатель получает сообщение после того, как оно было передано. Это изменяет эмоциональную динамику общения: хотя это дает время на обдумывание ответа, это также вызывает у некоторых пользователей чувство большей тревоги.

Алгоритмы сайтов социальных сетей также оказывают большое влияние. Согласно исследованию Х. Cheng и коллег, негативные эмоции пользователей, включая раздражение, усталость и беспокойство, на самом деле могут увеличить использование платформы, а не уменьшить ее [5]. Это происходит потому, что алгоритмы, как правило, предпочитают эмоционально насыщенную, противоречивую или тревожащую информацию, создавая своего рода "эмоциональный цикл удержания".

Необходимо отметить, что цифровая среда является главным фактором, способствующим влиянию на эмоциональные стили поведения и закреплению определенных типов реагирования [4].

Такие исследователи как Отамуратов Р.У. и Устин П.Н. отметили факторы формирования эмоциональных типов интернет-пользователей [3].

Таблица 1. Факторы формирования эмоциональных типов интернет-пользователей

Фактор	Краткое содержание
Индивидуально-личностные	Темперамент, уровень эмоционального интеллекта, самооценка, тревожность.
Социальная среда	Нормы общения в сообществе, влияние группы, стиль коммуникации окружения.
Цифровая платформа	Анонимность, алгоритмы рекомендаций, формат контента, скорость общения.

При работе в цифровой среде крайне важно учитывать различные ресурсные и риск-ориентированные возможности эмоциональных пользователей Интернета, которые были описаны выше. Например, чуткий сторонник может способствовать созданию позитивной эмоциональной обстановки, уменьшению конфликтности и ассимиляции новых членов сообщества. Однако активное участие может привести к переутомлению и эмоциональному истощению. Рационально-отстраненный тип привносит рациональность и структурированность в разговоры и помогает критически оценивать материал, но он также может казаться холодным или безразличным, что снижает степень доверия к нему во время эмоционально насыщенных бесед.

Киберзапугивание, токсичность и эскалация конфликтов – это риски, связанные с агрессивным типом конфликта [1]. Кроме того, он обладает способностью конструктивно выявлять проблемные области и задавать острые вопросы, которые другие неохотно поднимают. Демонстративно-экспрессивный тип может создавать эмоционально привлекательный материал и обладает большим творческим потенциалом, но он также может жестоко реагировать на критику и часто становится зависимым от похвалы окружающих. Зависимый от тревоги тип является отличным наблюдателем благодаря своей высокой степени чувствительности и бдительности, но постоянный мониторинг информации повышает опасность возникновения тревоги и цифровой зависимости [2].

Практическая значимость этой типологии заключается в ее способности помочь вам предвидеть потенциальные эмоциональные реакции, предотвращать споры, создавать более адаптируемые формы цифрового взаимодействия и более точно выстраивать коммуникацию в контексте образования и онлайн-работы. Психологи могут на ранней стадии выявить проблемные модели поведения, модераторы и администраторы платформы могут снизить агрессивность и повысить качество онлайн-взаимодействия, а педагоги могут выбрать эффективные методы поощрения учащихся, используя свое понимание эмоциональных типов.

Выводы. Согласно результатам исследования, социальный контекст, дизайн цифровой платформы, а также индивидуальные особенности влияют на эмоциональное поведение пользователей Интернета. Выявленные категории пользователей демонстрируют различные модели эмоциональной реакции, каждая из которых несет в себе уникальные опасности и ресурсы. Для практических целей важно понимать эти типы реакций. Это способствует эффективному общению в профессиональных, социальных и образовательных онлайн-группах, позволяет избежать конфликтов, повышает качество взаимодействия и защищает психическое здоровье пользователей. Предложенная типология может быть использована в качестве основы для дальнейших исследований, направленных на разработку эффективных методов цифровой гигиены и проведение тщательного анализа эмоциональной динамики в Интернете.

Список литературы:

1. Киберзапугивание и его психологические последствия: сайт. – 2024. – URL: <https://www.b17.ru/article/507473/> (дата обращения: 30.10.2025).
2. Лучинкина, И.С. Когнитивные особенности интернет-активной личности / И.С. Лучинкина, А.А. Коршак // Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. Социология. Педагогика. Психология. – 2023. – Т. 9. – №. 4 (75). – С. 128-135.
3. Отамуратов, Р.У. Психологические особенности эмоционального интеллекта человека в интернет-среде (на примере молодёжь) / Р.У. Отамуратов, П.Н. Устин // Мир науки. Педагогика и психология. – 2023. – Т. 11. – №. 5. – С. 15.
4. Синенко, М.А. Цифровая среда и ее влияние на социальную ситуацию развития детей и подростков / М.А.Синенко, С.С. Игнатович // Педагогика: история, перспективы. 2022. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya-sreda-i-ee-vliyanie-na-sotsialnuyu-situatsiyu-razvitiya-detey-i-podrostkov> (дата обращения: 30.10.2025).
5. Cheng, X. Understanding users' negative emotions and continuous usage intention in short video platforms / Xusen Cheng, Xiaowei Su, Bo Yang, Alex Zarifis, Jian Mou // Telematics and Informatics. – 2023. – Vol. 83. – 102048.
6. Gioia, F. Problematic Internet Use and Emotional Dysregulation Among Young People: A Literature Review. / F. Gioia, V. Rega, V. Boursier // Clin Neuropsychiatry. 2021 Feb; 18(1): 41-54.

ВЛИЯНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ

Ракушина В. С., науч. рук.: Молохина Г. А., канд. психол. наук, доцент, Донской государственной технической университет.

Аннотация. Статья посвящена рассмотрению вопроса степени влияния эмоционального интеллекта (ЭИ) на межличностные отношения в условиях цифровой социализации, роли ЭИ в формировании социальных взаимодействий, закладывании основы для доверительных коммуникаций, снижения уровня конфликтности.

Ключевые слова: эмоциональный интеллект, межличностные отношения, социальные взаимодействия, коммуникации, цифровая социализация.

Введение. Последние десятилетия эмоциональный интеллект является предметом изучения в разрезе его влияния на межличностные отношения. Развитый ЭИ даёт способность распознавать и учитывать эмоции других людей, понимать их намерения, управлять собственными эмоциями. Однако в настоящее время среда социализации изменилась. К условиям социализации в семье и обществе добавился цифровой компонент. Существует потребность в изучении влияния эмоционального интеллекта на межличностные отношения в условиях цифровой социализации, в том числе в разрезе взаимоотношений поколений.

Изложение основного материала. Коммуникации сопровождают человека с самого рождения и на протяжении всей жизни и являются ключевым способом установления и поддержания межличностных отношений. Вступая в коммуникацию человек встречается со своими и чужими эмоциями в семье, в социуме, в цифровом пространстве. В современном мире технологических достижений, доступности интернета, многообразия способов связи и взаимодействия вопрос качества коммуникаций особенно актуален [2].

Эмпатия и навык распознавать эмоции других людей являются необходимыми компонентами цифровой социализации. Исследования показывают, что люди с высоким уровнем эмоционального интеллекта способны эффективнее вступать в коммуникацию и выстраивать продуктивные отношения с окружающими [3]. Развитый ЭИ делает человека более эмпатичным и тактичным, что добавляет привлекательности в глазах окружающих; позволяет справляться с конфликтными ситуациями благодаря способности контролировать свои эмоции и искать консенсус. Способность понимать мотивы и намерения других людей является залогом успеха не только в личных отношениях, но и в профессиональных, деловых. Человек с высоким ЭИ более стрессоустойчив, так как умеет контролировать и перенаправлять свои эмоции, и менее склонен к выгоранию, так как способен выстраивать баланс между личной жизнью и учебной/работой.

В наши дни коммуникации и построение взаимоотношений происходят в иной реальности, отличной от прошлых поколений. У современных детей в первые годы жизни появляется доступ к гаджетам и медиaprостранству, которого не было у их родителей. Внутрисемейные коммуникации изменились. Цифровизация затрагивает теперь и извечный вопрос отцов и детей [4].

В этих обстоятельствах особенно актуально выявление роли эмоционального интеллекта в детско-родительских отношениях в условиях цифровой социализации.

Выводы. Эмоциональный интеллект является важным навыком для успешного построения межличностных отношений и эффективных коммуникаций в социуме на всех этапах жизни в живом и цифровом пространстве. Люди с высоким ЭИ лучше понимают свои и чужие эмоции и потребности, способны контролировать степень и способы выражения эмоций, что способствует успешному взаимодействию, наполняет коммуникации атмосферой доверия и взаимоуважения. Его развитие способствует гармонизации отношений с окружающими. В условиях глобализации и цифровизации остро актуален вопрос влияния эмоционального интеллекта на межличностные отношения, в том числе межпоколенные и детско-родительские [1].

Список литературы

1. Вихман А.А., Скорынин А.А. Факторная структура цифровой социализации подростка и ее связь с критическим мышлением и эмоциональным интеллектом // Гуманитарные исследования. Педагогика и психология. 2022. № 11. С. 53-63. <https://doi.org/10.24412/2712-827X-2022-11-53-63>
2. Иванова, К. А. Соотношение эмоционального интеллекта родителей старших дошкольников и особенностей детско-родительских отношений / К. А. Иванова // Мир науки. Педагогика и психология. – 2023. – Т. 11. – № 2. – URL: <https://mir-nauki.com/PDF/29PSMN223.pdf>
3. Кочетова Ю.А., Климакова М.В. Эмоциональный интеллект и типы межличностных отношений у молодых людей с различными социометрическими статусами [Электронный ресурс] // Психолого-педагогические исследования. 2021. Том 13. № 3. С. 98– 117. DOI:10.17759/psyedu.2021130307
4. Петраш М.Д., Стрижицкая О.Ю., Харитоновна Т.С. Роль семейных эмоциональных коммуникаций в психологическом благополучии: межпоколенные эффекты // Вестник Костромского

УДК 159.99

СОВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СИСТЕМЕ ЛИЧНОСТНЫХ ЦЕННОСТЕЙ: АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОБЗОР ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ ПОСЛЕДНЕГО ДЕСЯТИЛЕТИЯ

Рамазанова З. А., аспирант кафедры психологии, науч. рук.: Гребенюк А. А., канд. психол. наук, доцент кафедры психологии, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье представлен аналитический обзор современных психологических исследований за 2015-2025 гг., отражающий динамику изменений в системе личностных ценностей в странах Европы, Азии, Америки и России.

Ключевые слова: личностные ценности, самореализация, индивидуализм, коллективизм, трансформация, социальные изменения, культурная динамика, психологические особенности.

Ценности – это регулятор поведения человека, который характеризуется устойчивостью и отражает социальные, экономические и культурные изменения. Согласно Ш. Шварц (Шварц, 2012), система базовых человеческих ценностей хоть и универсальна по структуре, но ее приоритетные качества изменяются в зависимости от социокультурного контекста. А. Г. Асмолов (Асмолов, 2021) подчеркивал, что система ценностей личности изменяется совместно с изменениями в обществе (социальными, экономическими, духовными), ведь такие личностно-смысловые образования обеспечивают самоопределение и адаптацию.

Согласно сравнительному анализу ценностных ориентаций по регионам, были получены следующие результаты: Европа: доминируют ценности самореализации, свободы и универсализма, рост значимости самостоятельности и доброжелательности, снижение приоритета конформизма и традиций (ЕСИ, 2018; Сортхейкс, Паркер, 2019); Азия: преобладает коллективистские и традиционные ценности, среди молодого поколения усиливается интерес к индивидуализму и личным достижениям (Квак, Ким, 2021; Чен, 2020); Америка: лидирует ценности самовыражения, свободы и личных достижений, происходит ориентация на достижения и индивидуальную ответственность, среди молодого поколения усиление значимости альтруистических и экологических ценностей; Россия: наблюдается постепенный сдвиг от консервативных ценностей (безопасность, традиции, конформизм) к индивидуалистическим и гедонистическим ориентирам, у старшего поколения сохраняется устойчивость традиционных и коллективистских установок (Татарко, Миронова, Макласова, 2019).

На рис. 1. показаны обобщенные результаты международных исследований ценностных ориентаций, которые демонстрируют следующие тенденции: рост значимости самореализации и универсализма в западном обществе, устойчивое преобладание традиционных ориентаций в азиатском регионе, а также сбалансированное распределение ценностей между индивидуалистическими и консервативными установками в России.

Сравнение приоритетов ценностей по регионам (2015-2025)

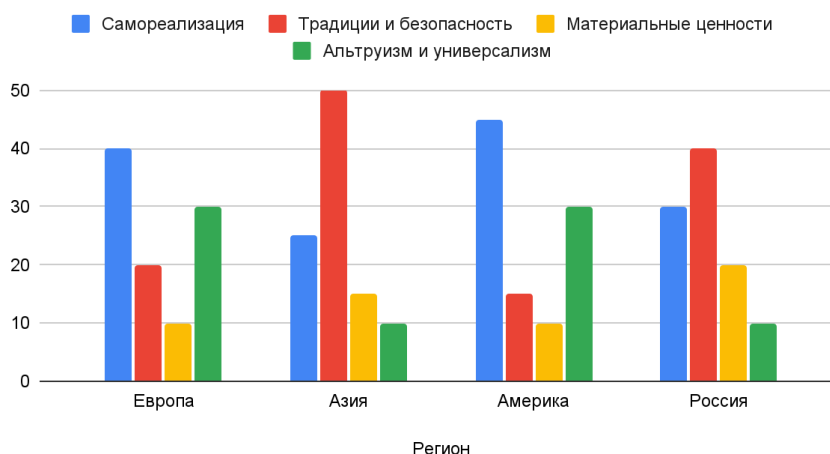


Рис. 1. Сравнение приоритетов ценностей по регионам (2015-2025)

Выводы:

1. Проведенный анализ исследований за 2015–2025 гг. показал, существенные изменения личностных ценностей под влиянием социальных и технологических изменений.

2. Для Европы и Америки характерен сдвиг в сторону самореализации и гуманистических ценностей, для Азии – сочетание традиционности и модернизации. На территории России происходит постепенное смещение от коллективистских к индивидуалистическим ориентирам при сохранении культурных корней.

Список литературы.

1. Асмолов А. Г. Психология личности в эпоху изменений. – М.: Смысл, 2021. – 352 с.
2. Вельцель К. Восход свободы: человеческое развитие и стремление к эмансипации. – Кембридж: Cambridge University Press, 2021. – 428 с.
3. Европейское социальное исследование (ESS). Раунд 9: данные Европейского социального исследования / ESS ERIC Headquarters. – Лондон, 2018. – <https://www.europeansocialsurvey.org>
4. Европейское социальное исследование (ESS). Раунд 10: данные Европейского социального исследования / ESS ERIC Headquarters. – Лондон, 2022. – <https://www.europeansocialsurvey.org>
5. Инглхарт Р. Культурная эволюция: мотивации людей меняются. – Кембридж: Cambridge University Press, 2018. – 432 с.
6. Квак К., Ким Й. Ценности и идентичность среди корейской молодежи // Asian Journal of Social Psychology. – 2021. – Т. 24, № 2. – С. 188–200.
7. Сортхейкс Ф. М., Паркер П. Ценности и субъективное благополучие в разных странах // Journal of Personality. – 2019. – Т. 87, № 3. – С. 637–649.
8. Татарко А. Н., Миронова Е. В., Макласова Е. В. Индивидуальные ценности и использование интернета: сравнение России и европейских стран // Психология. Журнал Высшей школы экономики. – 2019. – Т. 16, № 4. – С. 734–753.
10. Чен Л. Индивидуализм и коллективизм в современном Китае // Frontiers in Psychology. – 2020. – Т. 11. – Ст. 2345.
11. Шварц Ш. Х. Обзор теории базовых человеческих ценностей Шварца // Online Readings in Psychology and Culture. – 2012. – Т. 2, № 1.

УДК 159.9

СТРУКТУРА И МЕХАНИЗМЫ ЭВРИСТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ПРИ РЕШЕНИИ РАЗНОГО ТИПА ЗАДАЧ

Робертус М., науч. рук.: Хаирова С. И., канд. психол. наук, доцент кафедры психологии, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация к статье. Эвристическое мышление представляет собой творческий процесс решения задач, при котором активизируется вся ранее полученная человеком информация, весь чувственный и интеллектуальный опыт. Оно актуализируется в сложной неопределенной ситуации и использует механизмы синтеза для решения задач, которые ранее не были известны. В статье представлены результаты эмпирического исследования структуры и механизмов эмпирического мышления. Установлено, что эвристическое мышление представляет собой многогранный, циклический, нелинейный процесс, задействующий все возможные психологические ресурсы от личностных ценностей, до жизненного опыта для того, чтобы найти новое, нетривиальное решение поставленной задачи. Важным компонентом в структуре эвристического мышления выступает эмоциональный компонент, выполняющий функцию оценочно-регуляторного фильтра. Вопрос, на который дают ответ результаты эмпирического исследования – могут ли механизмы эвристического мышления быть перенесены на алгоритмы машинного интеллекта.

Ключевые слова: мышление, эвристика, эвристические механизмы, креативность, интуиция.

Изложение основного материала. Эвристическое мышление является важным атрибутом человеческого сознания, позволяющим быстро и эффективно принимать решения в сложных неопределенных ситуациях. Оно основано на использовании эвристик - упрощенных правил или стратегий, которые помогают сэкономить время и усилия при поиске решений [1]. Для решения той или иной задачи, креативный человек разрабатывает собственный подход на основании известной ему информации о решении подобных задач. Эвристический подход не экономит сил, однако, задействует все ресурсы психики: воображение, мышление и память [2]. Важной особенностью человеческого мышления является внутренний психологический слой, включающий мотивацию, цели и личностный смысл, что реализуется через целеполагание и целеобразование (А.Н.Леонтьев) [3]. Общая идея, связывающая все научные концепции, гласит, что эвристика - путь получения качественно нового знания. Он осуществляется через преодоление познавательно-психологического барьера, к полному осознанию изучаемого предмета.

Предметом данного исследования являлась структура и механизмы эвристического мышления. Цель – выявить, могут ли механизмы эвристического мышления быть реализованы в алгоритмах машинного интеллекта.

Эмпирическое решение поставленных задач осуществлялось методом проблемных задач и глубинных интервью. Каждому участнику исследования были представлены 8 проблемных ситуаций, в которых они не

только должны были предложить решение, но и описать весь спектр переживаемых эмоций и предполагаемых (или имевших место) действий. Эти же проблемные ситуации были предложены искусственному интеллекту.

На основе эмпирического исследования было обнаружено, что эвристическое мышление представляет собой не линейный процесс. Оно многогранно, циклично и одновременно задействует все возможные психологические ресурсы от ценностей, до опыта для того, чтобы найти решение поставленной задачи. Эвристическое решение уникально, так как включает индивидуальный опыт субъекта, его знания, стили интеллектуальной обработки информации, систему ценностей, целей, потребностей и мотивов. Важным компонентом в структуре эвристического мышления выступает эмоциональный компонент. Он представляет собой оценочный регуляторный центр, который фильтрует поступающую информацию и пересылает дальше к тем элементам сознания и интеллекта, что актуальны для решения данной задачи, в данной ситуации, в данном контексте.

В ситуации морально-этического выбора происходит актуализация ценностной системы, определяются её границы и пластичность, способность к дальнейшему редактированию. В ситуации прагматических задач спектр внимания смещается к актуализации опыта. Происходит анализ ранее полученных знаний, их систематизация, перебор вариантов и определение максимально удачного решения данной задачи.

Широко варьирует скорость принятия решения и число совершаемых итераций при поиске решения и построении программы действий, которые зависят от следующих факторов: опыт, широта кругозора, рефлекслируемая структура ценностей и ее пластичность, ориентация на внешние источники оценок, устойчивость к когнитивному диссонансу, эмоции.

Выводы. Подытоживая, можно сказать, что в отличие от линейного (логического) мышления, эвристическое мышление представляет собой стохастический процесс с высокой степенью неопределенности. С точки зрения математики, такой процесс алгоритмизировать сложно, но можно. Для разработки подобных алгоритмов нужны новые математические подходы и сложные технологии, которые на сегодняшний день уже не являются гранью невозможного. Таким образом вопрос о том, возможен ли перенос механизмов эвристического мышления на алгоритмы машинного языка по-прежнему остается открытым.

Список литературы

1. Владимир Симаков. Формирование эвристического мышления. – М.: Приор, 2014. – 136 с.
2. Воробьева Е. В. Формирование творчества и воображения в учебной деятельности. – М.: Физическая культура, 2008. – 240 с.
3. Леонтьев А.Н. Деятельность, сознание, личность. М.: Политиздат, 1975
4. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. М.: Изд. Академии педагогических наук РСФСР, 1959.
5. Юрьев, А. В. Эвристическое мышление: теория и практика. М.: Наука, 2020. – 256 с.
6. Ясницкий, Л.Н. Введение в искусственный интеллект. – М.: Академия, 2019. – 1-176 с.

УДК 159.99

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПОДХОДОВ К ПОНИМАНИЮ ЦИФРОВОЙ НЕОПРЕДЕЛЁННОСТИ ЛИЧНОСТИ

Сеитбилялов С. Э., студент кафедры психологии, науч. рук.: Лучинкина И. С., канд. психол. наук, доцент кафедры психологии, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В данной работе проводится теоретическое исследование цифровой неопределённости личности, рассматриваемой как комплексное психологическое состояние, которое обусловлено прогрессирующей цифровизацией общества. Проанализированы ключевые теоретические перспективы изучения личности в русле российской психологической традиции (в частности, работы А.Г. Асмолова [1], А.В. Брушлинского [2], А.В. Петровского [3]), а также современные представления о цифровой идентичности (исследования Г.У. Солдатовой [5], Ю.А. Жихарёвой, Т.А. Нестика [6]).

Акцентируется внимание на важности переосмысления таких понятий как стабильность, идентичность и субъектность, в контексте цифровой среды. Резюмируя итог, в работе отмечается, что цифровая неопределённость является не только проблемой, но и потенциалом для личностного роста.

Ключевые слова: цифровая личность, цифровая неопределённость, идентичность, цифровая трансформация, субъектность, виртуальная среда.

Введение. Сегодняшний мир переживает глубокие преобразования, которые обусловлены проникновением цифровых технологий во все аспекты существования человека. Цифровое пространство формирует принципиально новую социокультурную действительность, где механизмы самоопределения и социального общения подчиняются совершенно другим принципам. Явление цифровой неопределённости личности отражает внутренние конфликты индивида, возникающие в условиях стирания четких разграничений между физическим и виртуальным мирами, между личным и общедоступным, между индивидуальным и

технологическим. Психология как наука сталкивается с необходимостью понимания каким образом фундаментальные характеристики личности, такие как стабильность, самоанализ, осознание себя субъектом, трансформируются под влиянием цифровых инструментов. Проблемы неопределённости и идентичности требуют всестороннего изучения с применением как традиционных, так и современных подходов.

Изложение основного материала.

1. Традиционные представления о личности и вопрос неопределённости.

В российской психологии личность обычно рассматривают как деятельного индивида, обладающего потенциалом к самосовершенствованию и преобразованию окружающего мира. А.Г. Асмолов определял личность как «систему способов преодоления неопределённости мира», устанавливая связь между развитием личности и навыками адаптации к неизвестному [1]. В свою очередь, А.В. Брушлинский акцентировал внимание на субъектной активности, считая её фундаментом для формирования самосознания [2]. А.В. Петровский и М.Г. Ярошевский понимали личность как систему взаимосвязей, в которой неопределённость является катализатором самоанализа и прогресса [3].

Следовательно, в устоявшейся модели неопределённость не уничтожает личность, а наоборот, является стимулом к её развитию, представляя собой поле возможностей и изменчивости.

2. Влияние цифровой среды на трансформацию идентичности

В условиях развития цифрового общества индивид сталкивается с новой реальностью своего существования. По мнению Г.У. Солдатовой, онлайн-пространство создает множество виртуальных образов «Я», каждый из которых соответствует определенной социальной функции или онлайн среде [5]. Ю.А. Жихарева подчеркивает, что цифровая идентичность – это динамично развивающийся процесс, постоянно формирующийся в процессе сетевого общения. В.В. Собольников рассматривает цифровую трансформацию как причину возникновения виртуальной личности, которая существует одновременно и в реальном, и в цифровом мирах.

Указанные процессы усиливают внутреннюю разобщенность субъекта и способствуют возникновению чувства размытости собственного «Я» [7]. Однако цифровая неопределённость обладает и позитивным потенциалом: она активизирует развитие самоанализа, адаптивности и терпимости к различным смыслам.

3. Психологические аспекты цифровой неопределённости

Согласно исследованиям, психологическая зрелость определяется умением сохранять внутренне равновесие, существуя с множеством цифровых идентичностей. А.Н. Лебедев выделяет понятие «аффект неопределённости», который характеризуется повышением уровня тревоги при потере стабильных социальных ориентиров Т.А. Нестик подчеркивает связь между неопределённостью и интенсивностью информационного потока, отмечая, что в цифровой среде когнитивная перегрузка усугубляется, что приводит к непрерывному переосмыслению ценностей личности [6].

Стоим отметить, что цифровая неопределённость для личности – это не просто результат технологического прогресса, но и новая стратегия адаптации, требующая развития когнитивной и эмоциональной адаптивности.

Выводы

1. Неопределённость цифровой идентичности – это многогранное системное явление, включающее в себя когнитивные, эмоциональные и личностные аспекты.

2. Традиционные психологические теории личности (А.Г. Асмолов, А.В. Брушлинский, А.В. Петровский) формируют теоретическую базу для анализа данного вопроса.

3. Современные научные работы (Г.У. Солдатова, Ю.А. Жихарева, Т.А. Нестик) углубляют представление о личности как о гибкой, многоаспектной и восприимчивой системе.

4. Перспективным направлением является проведение эмпирических исследований адаптационных процессов личности к цифровой среде в условиях неопределённости и создание тестов для определения степени ее выраженности.

Список литературы

1. Асмолов А. Г. Психология личности: учебник. – М.: Издательство Московского университета, 1990. – 367 с.

2. Брушлинский А. В. Проблемы психологии субъекта. – М.: Институт психологии РАН, 1994. – 224 с.

3. Петровский А. В., Ярошевский М. Г. Основы теоретической психологии. – М.: Академия, 1998. – 512 с.

4. Асмолов А. Г. По ту сторону сознания: методологические проблемы неклассической психологии. – М.: Смысл, 2002. – 287 с.

5. Солдатова Г. У., Рассказова Е. И. Психологические модели цифровой компетентности российских подростков и родителей // Национальный психологический журнал. – 2014. – № 2 (14). – С. 27–35.

6. Нестик Т. А. Социально-психологические предпосылки и типы долгосрочной ориентации личности: результаты эмпирического исследования // Психологический журнал. – 2021. – Т. 42, № 4. – С. 28–39.

УДК 376.3

СРАВНЕНИЕ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ И ЗАРУБЕЖНЫХ ПОДХОДОВ К КОРРЕКЦИИ ДИСЛАЛИИ

Ситниченко Т. С., науч. рук.: Завьялова А. А., преподаватель кафедры специального (дефектологического) образования, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье проводится сравнительный анализ отечественных и зарубежных подходов к коррекции дислалии у детей. Рассматриваются теоретические основания, методы диагностики и содержание коррекционных программ. Выявляются сходства и различия в понимании этиологии, классификации и способов преодоления данного речевого нарушения.

Ключевые слова: дислалия, коррекция, логопедия, отечественный подход, зарубежный подход, речевое нарушение, фонетические нарушения.

Введение. Дислалия, как одно из наиболее распространенных нарушений звукопроизношения у детей, привлекает внимание специалистов в области логопедии по всему миру. Актуальность темы обусловлена высокой частотой встречаемости данного расстройства и необходимостью поиска оптимальных путей его преодоления. Отечественная и зарубежная логопедия накопили значительный опыт в области коррекции дислалии, однако теоретические основы и практические методы работы имеют как точки соприкосновения, так и существенные различия.

Цель статьи – сравнительный анализ отечественных и зарубежных подходов к диагностике и коррекции дислалии.

Изложение основного материала. В отечественной логопедии, основанной на трудах Л.С. Волковой, Р.Е. Левиной, Т.Б. Филичевой и других учёных, ключевое место занимает комплексный подход, рассматривающий дислалию в тесной связи с развитием всех компонентов речевой системы [2]. Диагностика включает детальное обследование артикуляционного аппарата, фонематического слуха и восприятия. Коррекционная работа строится поэтапно: подготовительный этап, постановка звука, его автоматизация и, наконец, дифференциация с другими звуками. Этот процесс тесно связан с развитием мелкой моторики, артикуляционной гимнастикой и формированием фонематических процессов [3]. Основной акцент делается на осознанном усвоении ребенком правильного произношения и активном включении родителей в коррекционный процесс.

В зарубежной практике, в частности в США и странах Европы, часто объединяют дислалию в более широкую категорию фонологических расстройств. Диагностика в рамках данного подхода базируется на фонологическом анализе речи, выявляя не столько нарушение произношения отдельного звука, сколько системные закономерности, например, процессы озвончения, упрощения групп согласных. Часто применяется игровой формат и технологии, такие как приложения для планшетов, что повышает мотивацию ребенка. Широко применяются методы, основанные на теории естественного усвоения языка, где логопед создает условия для самообучения ребенка, а не дает прямые инструкции [4]. В странах Западной Европы, например, в Германии, значительное внимание уделяется психолого-педагогическому сопровождению и раннему вмешательству, а коррекционная работа тесно связана с развитием сенсомоторной интеграции.

Сравнительный анализ позволяет выявить ряд существенных различий. Отечественный подход отличается высокой степенью структурированности и пошаговостью, что обеспечивает системность воздействия. Зарубежные методы более гибки, индивидуализированы и ориентированы на коммуникативную успешность ребенка здесь и сейчас, а не на идеальное произношение изолированных звуков [5]. Различен и контекст оказания помощи: в России преобладает индивидуальная работа специалиста-логопеда в системе здравоохранения или образования, в то время как за рубежом часто практикуется командный подход с участием логопеда, психолога, воспитателя и родителей в условиях инклюзивной среды. Роль родителей также трактуется по-разному: в отечественной практике родители чаще выступают как исполнители рекомендаций логопеда, в западной – как равноправные партнеры в терапевтическом процессе [1].

Тем не менее, в последние годы наблюдается тенденция к сближению подходов: отечественные логопеды всё чаще обращаются к зарубежным разработкам, адаптируя их к условиям русскоязычной речевой среды. В то же время западные исследователи проявляют интерес к системности и российской логопедии, особенно в части диагностики и классификации форм дислалии.

Выводы. В заключение можно сказать, что и отечественные, и зарубежные подходы обладают своими сильными сторонами. Перспективным направлением современной логопедии является интеграция различных методик. Сочетание глубокой теоретической базы и комплексности отечественной школы с технологичностью и узкой направленностью зарубежных практик может значительно повысить эффективность коррекционной

работы при дислалии. Это позволит создавать индивидуализированные программы, учитывающие как специфику речевого нарушения, так и личные особенности ребенка.

Список литературы.

1. Бобкова, С.С. Разница подходов в теории и практика коррекции нарушений речи в России и за рубежом / С.С. Бобкова // Специальное образование. – 2017. – №2. – С. 14-18.
2. Волкова, Л.С. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Л.С. Волкова, С.Н. Шаховская. – Москва: ВЛАДОС, 2009. – 703 с.
3. Ревуцкая, И.В. Особенности логопедической работы при дислалии / И.В. Ревуцкая // Дефектология. – 2017. – № 4. – С. 33-39.
4. Филатова, Ю.О. Изучение основной функции у лиц с речевыми нарушениями: зарубежный опыт / Ю.О. Филатова // Вестник логопеда. – 2021. – № 2. – С. 22–28.
5. Шриберг, Л.Д. Этиология детских фонологических расстройств / Л.Д. Шриберг // Современная зарубежная психология. – 2016. – № 2. – С. 34-42.

УДК 159.9

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ РЕКЛАМЫ. ИЗМЕНЕНИЕ КОГНИТИВНЫХ И ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ

Стрелкова Е. В., магистр кафедры психологии, науч. рук.: Жихарева Л. В., канд. психол. наук, доцент, заведующий кафедрой психологии, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. в данной статье рассматриваются теоретические подходы к анализу возрастных различий в восприятии рекламы, связанные с изменениями когнитивных и эмоциональных процессов.

Ключевые слова: возрастные особенности, восприятие рекламы, когнитивные процессы, эмоциональные процессы.

Введение. Восприятие рекламы меняется с возрастом из-за двух основных причин: снижения когнитивных возможностей и перестройки эмоциональной мотивации. С возрастом чаще замедляется обработка информации и ухудшается кратковременная память, поэтому пожилым людям труднее воспринимать длинные, быстро меняющиеся или сложные рекламные сообщения. Вместе с тем меняется приоритет. Возрастная психология предлагает учитывать обе стороны – когнитивную и эмоциональную при анализе восприятия рекламы различными поколениями.

Изложение основного материала. Когнитивные изменения с возрастом выражаются в уменьшении объема рабочей памяти, замедлении внимания и ограничении скорости восприятия. Это говорит о том, что рекламные материалы для старшей аудитории должны быть более лаконичными и простыми по структуре. Исследования показывают, что информационная обработка и способность запоминать у пожилых людей снижаются по сравнению с молодыми, поэтому предпочтение отдается более понятным визуальным образам. Для взрослой аудитории важна логика, реклама должна быть аргументированной и ориентированной на реальную пользу, сочетая доверительную эмоциональность с прагматичной подачей информации. Молодые потребители могут обрабатывать более сложную и детализированную информацию, ориентируясь на рациональные аргументы и новые знания. Кроме того, у младших возрастов (детей и подростков) уровень развития когнитивных навыков различается: маленькие дети часто не понимают цели рекламы, тогда как подростки уже способны критически относиться к контенту. Так, эксперимент Кыштымовой и Пугатиной (2018) показал, что подростки более критично воспринимают аморальный рекламный контент, который они считают психологически опасным, по сравнению со старшей группой [1].

В эмоциональной сфере восприятия также происходят изменения. Согласно SST, пожилые люди, ощущают «ограниченность оставшегося времени» и стремятся получать эмоциональное удовлетворение «здесь и сейчас»: их мотивационные цели связаны с положительными переживаниями и социальными связями [4]. Соответственно, реклама, вызывающая у них положительные эмоции, больше откликается.

Молодое поколение, наоборот, чаще ориентировано на познавательные и прагматичные цели – получение новой информации о продукте или расширение кругозора. Взрослая аудитория стремится к балансу между эмоциями и рациональностью: эмоциональные мотивы работают лучше, когда подкреплены фактами и доказательствами. Исследования показывают, что пожилые лучше запоминают эмоционально окрашенные объявления, а молодые – рациональные, основанные на данных и выгодах [3]. В частности, в эксперименте Фунга и Карстенсена (2003) пожилые участники лучше запоминали рекламу, обращенную к любви и заботе, в отличие от молодежи [4]. Аналогично, Уильямс и Дроле (2005) отметили, что пожилые выражали большую симпатию и лучше вспоминали аффективные объявления, тогда как молодые – рациональные [4]. В целом теоретические модели сходятся в том, что возрастные различия восприятия рекламы возникают на стыке снижения когнитивных ресурсов и сдвига мотиваций в сторону эмоциональной значимости.

Выводы. Таким образом, возрастные группы демонстрируют различия в восприятии рекламы, которые обусловлены изменениями когнитивной и эмоциональной сфер. Эффективная рекламная стратегия должна учитывать мотивационные цели целевой возрастной группы: например, при обращении к пожилым людям усиливать эмоциональную составляющую, а к молодым – информативную и рациональную. В теоретическом плане изучение возрастных особенностей восприятия рекламы подтверждает значимость интеграции когнитивных теорий старения и мотивационных моделей. В целом анализ показывает, что возрастным фактором играет ключевую роль в формировании рекламных установок потребителей и должен учитываться при разработке контента.

Список литературы

1. Кыштымова И.М., Пугатина Н.Ю. Возрастные особенности восприятия рекламы с антисоциальным нарративом // *Baikal Research Journal*. – 2018. – Т. 9, № 2. – С. 11.
2. Пронина Е.Е. Психологическая экспертиза рекламы / Е.Е. Пронина. – М.: РИП-холдинг, 2003. – 96 с.
3. Степнов А.П., Степнова Л.А. Манипулятивные возможности средств массовой информации: оценка суггестивности информационного воздействия // *Акмеология*. – 2014. – № S1-2. – С. 211–213.
4. Drolet A.P., Williams P., Lau Gesk L. Age-related differences in responses to affective vs. rational ads for hedonic vs. utilitarian products // *Marketing Letters*. – 2007. – Vol. 18, No. 4. – P. 211–221.

УДК 159.9

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО АСПЕКТА ОТНОШЕНИЯ К ФИЗИЧЕСКОЙ БОЛИ У СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Фирстова Е. Д., магистр кафедры психологии, науч. рук.: Ушакова В. Р., канд. психол. наук, доцент кафедры психологии, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. в данной статье рассматриваются теоретические основы психологического аспекта отношения к физической боли у современной молодежи.

Ключевые слова: психологическое отношение, физическая боль, толерантность к боли.

Введение. Физическая боль - базовая сенсорная и эмоциональная реакция организма, неизбежно сопровождает жизнь человека. Она представляет собой не только биологический феномен, но и многосторонний психологический аспект, охватывающий субъективный опыт человека. Отношение к боли и ее восприятие варьируется в зависимости от возраста, личностных индивидуальных характеристик, культурной среды, когнитивными установками, социальным окружением. Молодежь, находясь в условиях постоянных социальных изменений, демонстрирует неоднозначное отношение к боли. Таким образом, отношение человека к боли – это результат сложного взаимодействия физиологических, эмоциональных и социокультурных факторов.

Изложение основного материала. Современное общество, особенно молодое поколение, демонстрирует существенные сдвиги в отношении к собственному телу и переживанию физической боли. Боль перестала быть исключительно следствием недугов или травм; она все чаще становится частью социально одобряемых или модных практик, таких как бодимодификация, пирсинг, татуировки, экстремальные виды спорта и вирусные интернет-челленджи. Параллельно с этим наблюдается тревожная тенденция к увеличению случаев самоповреждающего поведения, где боль используется как механизм регуляции внутреннего напряжения или способ выражения сложных эмоций [2].

Формирующееся в юности отношение к боли имеет долгосрочные последствия для самооценки, уровня тревожности, стратегий поведения в стрессовых ситуациях, склонности к риску и даже для формирования личностной структуры. Молодые люди находятся на этапе активного формирования своей личности и места в обществе, поэтому любые устоявшиеся паттерны восприятия телесных ощущений, включая боль, могут стать неотъемлемой частью их идентичности и повлиять на общее благополучие [4].

Психологическое исследование боли требует многогранного подхода. Необходимо учитывать, как когнитивные процессы, эмоции, мотивация и поведение взаимодействуют в ответ на боль [1]. Важно изучать различные типы отношения к боли и выявлять факторы, которые приводят к нормальным или, наоборот, неадекватным реакциям на боль.

В медиа пространстве могут одновременно сосуществовать активные напутствия на заботу о себе и демонстрация опасного поведения, приносящего боль. Это может сформировать искаженные представления об адекватных границах боли.

Отношение к боли может перениматься так же и из социальной среды, окружающей молодого человека [3].

Личный опыт оказывает большое влияние на восприятие боли. Одни стараются избегать боль и все, что с ней связано. Другие - тяготеют ее испытать. У человека формируется собственное отношение к боли, опираясь на воспоминания, общие реакции организма, эмоциональные ассоциации [5].

Несмотря на наличие обширной литературы, которая посвящена боли и ее аспектам, в психологии проблема отношения к физической боли разработана недостаточно. Особенно мало исследований, направленных на выявление психологических особенностей отношения к боли у молодежи, что указывает на актуальность данной проблемы.

Выводы. Физическая боль является неотъемлемой частью нашей жизни, и ее восприятие связано с взаимодействием различных факторов. Таким образом, психологический аспект отношения к физической боли у современной молодежи представляет собой взаимодействие социальных, индивидуальных и биологических факторов.

Список литературы

1. Бион У. Р. (1957) Отличие психотической личности от непсихотической // Литвинов А. В., Харитонов А. Н. (ред.). Идеи Биона в современной психоаналитической практике: Сборник научных трудов. М.: Русское психоаналитическое общество, 2008. С. 82–96.

2. Васильев, Ю. В. Психология боли: монография / Ю. В. Васильев. – СПб.: Питер, 2011. – 368 с.

3. Сигал Х. (1962) Исцеляющие факторы в психоанализе // Теории объектных отношений: От Мелани Кляйн к практике 21 века». Киров: Аверс, 2019. С. 209–231.

4. Keefe F.J., Lefebvre J. Pain behavior concepts: Controversies, current status, and future directions. In: G. Gebhart, D.L. Hammond and T.S. Jensen (eds). Proc of the VII World Congress of Pain. N Y: Elsevier, 1994;127–45.

5. Tyrer S.P. Psychological and psychiatric assessment of patients in pain. In: G. Gebhart, D.L. Hammond and T.S. Jensen (eds). Proc of the VII World Congress of Pain. N Y: Elsevier, 1994;127–48.

2. Keefe F.J., Lefebvre J. Pain behavior concepts: Controversies, current status, and future directions. In: G. Gebhart, D.L. Hammond and T.S. Jensen (eds). Proc of t Секция: Психолого-педагогические исследования в современном мире

УДК 159.9

ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ СФЕРА ЛИЧНОСТИ ЦИФРОВОГО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

Хечиева М. А., науч. рук.: Лучинкина И. С., канд. психол. наук, доцент кафедры психологии, ГБОУВО РК КИПУ им. Февзи Якубова.

Аннотация: В данной статье рассматривается процесс трансформации эмоциональной сферы личности под влиянием активного взаимодействия с цифровой средой. Проводится комплексный анализ ключевых характеристик эмоциональных реакций пользователя, факторов их формирования и специфики проявления в виртуальном пространстве. Особый акцент сделан на эмпирическом исследовании, выявляющем взаимосвязь между уровнем цифровой активности и психоэмоциональным состоянием индивида. Теоретический обзор дополнен результатами исследования, демонстрирующими изменения в стратегиях совладения и уровне нервно-психического напряжения у пользователей с разной степенью вовлеченности в цифровую среду.

Ключевые слова: Эмоции, личность, цифровая активность, аффективная среда, цифровизация, психоэмоциональное состояние, онлайн-коммуникация.

Введение: Современный этап общественного развития характеризуется тотальным проникновением цифровых технологий во все сферы человеческой жизни. Постоянное взаимодействие с виртуальной средой становится неотъемлемым элементом повседневности, оказывая влияние на когнитивное и, в особенности, на эмоциональное развитие личности. Аффективная сфера, представляющая собой сложную систему эмоций, чувств и настроений, претерпевает значительные изменения в новых условиях. Цифровое пространство, с одной стороны, открывает новые возможности для самовыражения и коммуникации, а с другой – порождает риски эмоционального обеднения, эскапизма и роста психологического неблагополучия. В связи с этим актуальным представляется комплексное изучение трансформаций эмоциональной сферы цифрового пользователя, что и является целью настоящего исследования.

Изложение основного материала. Эмоциональная сфера человека – это сложная система, включающая эмоции, чувства, настроения и реакции, формирующаяся под влиянием внутренних и внешних факторов. Она отражает отношение к миру и собственным переживаниям и развивается под воздействием наследственности, среды, культуры и общения. Эмоции – кратковременные реакции на события, положительные (радость) или отрицательные (страх), сигнализирующие о внутреннем состоянии и помогающие адаптироваться. В отличие от них, чувства – более устойчивые состояния, основанные на оценке опыта, например, грусть, которая может сохраняться длительно. Эмоции и чувства тесно связаны, влияют на принятие решений. Исследователи, такие как Павлов, Анохин, Дарвин и Выготский, рассматривали их как важные компоненты адаптации, развития и мотивации человека, подчеркивая их роль в психическом и социальном развитии.

Развитие эмоциональной сферы начинается в раннем детстве и продолжается всю жизнь, формируясь под влиянием воспитания, окружения и опыта. Эмоции помогают мобилизовать энергию и принимать решения, но неконтролируемые могут иметь негативные последствия. В современном цифровом мире взаимодействие с

технологиями оказывает заметное влияние на эмоциональную сферу, создавая новые формы активности и коммуникации – интернет-серфинг, онлайн-игры, шопинг. Виртуальное пространство помогает молодежи преодолевать изоляцию, но при этом не заменяет живое общение, которое важно для полноценного развития. Цифровая среда влияет на восприятие реальности, вызывает искажения и риски для психики, особенно у обучающихся.

Цифровая среда порождает уникальные формы активности, такие как интернет-серфинг, виртуальные игры и «шопинг-вампиризм», которые по-новому опосредуют эмоциональные реакции. Как отмечает Е.П. Белинская, онлайн-пространство становится платформой для конструирования множественных идентичностей и экспериментов с эмоциональными состояниями. Вместе с тем, происходит деонтологизация социального взаимодействия: живой опыт подменяется формализованными интерфейсами, что ведет к искажению объективного восприятия реальности.

Важной чертой цифровой коммуникации является возникновение «гибридного» языка, где для компенсации отсутствия невербальных сигналов активно используются эмодзи и стикеры. Эти инструменты, по мнению исследователей, выполняют экспрессивную функцию, позволяя транслировать эмоциональное состояние. Однако, как предупреждает К. Янг, чрезмерная ориентация на виртуальное общение как основной способ удовлетворения социальных потребностей может способствовать развитию эскапизма и трудностям в реальной коммуникации.

Онлайн-общение характеризуется снижением физического контакта, появлением эмоциональной холодности и поверхностных связей, а также развитием новых форм языка – эмодзи и смайлов, позволяющих передавать эмоции в текстах. Эти средства делают коммуникацию более экспрессивной, хотя и могут способствовать формированию иллюзии легкости и поверхностности социальных связей. Виртуальное общение предоставляет возможности для формирования онлайн-идентичности и экспериментов с эмоциями, однако чрезмерное увлечение им может привести к бегству от реальности и проблемам в межличностных навыках. Важным аспектом является развитие эмпатии в цифровой среде, чтобы сохранять и укреплять социальные связи, приносящие положительные эмоции как в онлайн, так и в реальной жизни. Эмпирическое исследование взаимосвязи цифровой активности и психоэмоционального состояния

Для верификации теоретических положений было проведено эмпирическое исследование, целью которого явился анализ взаимосвязи между уровнем цифровой активности и показателями психоэмоционального состояния личности.

Методика и выборка. Исследование проводилось в социальной сети «ВКонтакте», в нем приняли участие 60 пользователей в возрасте 20–30 лет. Для сбора данных был применен комплекс методик, включавший: анкетирование, «Опросник преодолевающего поведения» Т. Барласа (адаптированная версия), опросник «Цифровое погружение» И.С. Лучинкиной, «Шкалу нервно-психического напряжения» Т.А. Немчина, методику «Самооценка эмоциональных состояний» А. Уэссмана и Д. Рикса, а также шкалу DASS-21 (адаптация А.А. Золоторевой) для оценки депрессии, тревоги и стресса.

В результате диагностики все респонденты были разделены на три группы по уровню цифровой активности (ЦА): низкая, средняя и высокая. Большинство участников продемонстрировали средний уровень ЦА, что указывает на базовую, но не максимальную вовлеченность в цифровую среду.

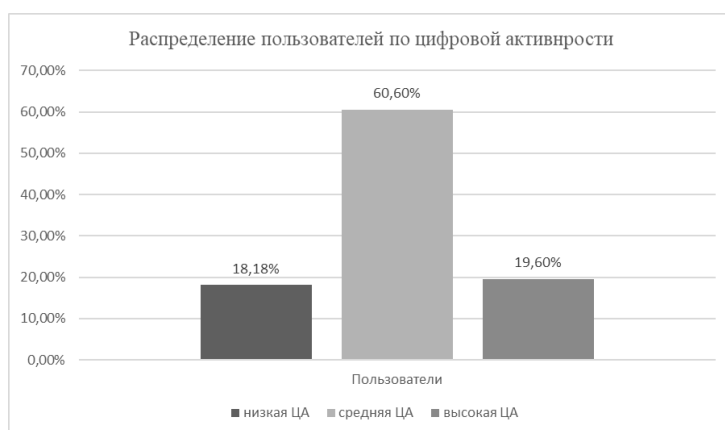


Рисунок 1. Распределение пользователей по цифровой активности

Анализ стратегий совладания со стрессом в интернете выявил значимые различия между группами:



Рисунок 2.

Показатели деятельности в группах выборки

Респонденты с низкой ЦА для снятия негативных состояний предпочитали живое общение и прослушивание музыки (по 28,5%), реже – просмотр видео и саморазвитие. Эта группа в меньшей степени использует интернет для компенсации негативных переживаний.

Пользователи со средней ЦА чаще прибегали к просмотру видео (45%) и играм (15%), что свидетельствует о поиске быстрых и доступных способов отвлечения.

Группа с высокой ЦА демонстрировала выраженную ориентацию на саморазвитие и просмотр видео (по 38,4%), полностью игнорируя игры и музыку. Для них цифровая среда выступает прежде всего как ресурс для личностного роста.

Корреляционный анализ (критерий Спирмена) выявил значимые связи:



Рисунок 3. Корреляционный анализ цифровой активности (критерий Спирмена)

Наблюдались положительные корреляции ЦА с выражением чувств ($r=0,63$), уровнем стресса ($r=0,52$), сдерживанием эмоций ($r=0,52$), подавленностью ($r=0,51$) и усталостью ($r=0,48$).

Отрицательные корреляции были установлены с живым общением ($r=-0,46$) и отвлечением ($r=-0,44$).

Наибольший уровень тревожности и подавленности был зафиксирован в группе с высокой цифровой активностью. Группа со средней активностью показала пиковые значения стресса, что, вероятно, связано с когнитивной перегрузкой при постоянном переключении между онлайн- и офлайн-реальностью. Наименьшие показатели психологического дистресса были характерны для пользователей с низкой ЦА.

В сфере копинг-стратегий высокая активность коррелировала со сдерживанием и отстранением, что может свидетельствовать об эмоциональном истощении. Средняя активность сопровождалась активным использованием отвлечения и поиска социальной поддержки. Низкая активность реже прибегала к стратегиям избегания, предпочитая юмор и прямое общение.

Вывод. Эмоциональный мир человека – сложная и динамичная система, играющая ключевую роль в адаптации, принятии решений и социальном взаимодействии. Проведенное исследование позволяет констатировать, что цифровая среда оказывает неоднозначное и многогранное влияние на аффективную сферу личности. С одной стороны, она предоставляет инструменты для самовыражения, компенсации коммуникативных дефицитов и личностного развития. С другой стороны, высокая вовлеченность в цифровое

пространство сопряжена с ростом психоэмоционального напряжения, стресса, тенденцией к сдерживанию эмоций и снижением значимости живого общения.

Обнаруженная связь между уровнем цифровой активности и особенностями эмоционального реагирования подчеркивает необходимость разработки психолого-педагогических стратегий, направленных на формирование цифровой гигиены и развитие эмоционального интеллекта у пользователей. Важнейшей задачей становится достижение баланса между использованием преимуществ цифровизации и сохранением психологического благополучия, основанного на глубоких и эмоционально насыщенных межличностных отношениях в реальном мире. Дальнейшие исследования в этой области будут способствовать лучшему пониманию механизмов эмоциональной адаптации в условиях цифровизации и разработке эффективных подходов к поддержанию психологического благополучия в современном мире.

Список литературы

1. Белинская Е.П. Психология интернет-коммуникаций. – М.: Свое издательство, 2013. – С. 81–119.
2. Белинская Е.П. Человек в информационном мире // Социальная психология в современном мире. – М.: Аспект Пресс, 2002. – С. 203–220.
3. Бен Шушан А.А. Цифровая мутация эмпатийной коммуникации в интернет-среде // Доклады Башкирского университета. – 2022. – Т. 7. – № 5. – С. 301–308.
4. Вотякова И.А. Эмотиконы как способ репрезентации эмоциональных концептов // Вестник Московского университета. Серия 4. – М.: Изд-во МГУ, 2016. – С. 201–211.
5. Гавриш (Пономарева) А.Д. Эмоции и интерпретационный потенциал текста // Современные проблемы лингвистики и лингводидактики: междисциплинарный подход в гуманитарных науках: материалы VII Междунар. науч.-практ. конф. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2017. – С. 65–77.
6. Игнатова Е.С. Взаимосвязь эмоционального интеллекта и применения цифровых технологий: обзор современных исследований // Вестник Пермского университета. Философия. Психология. Социология. – 2023. – № 3. – С. 365–381.
7. Лучинкина А.И. Психология человека в интернете. – К.: ООО «Информационные системы», 2012. – 200 с.
8. Лучинкина И.С. Психологические особенности коммуникативного поведения личности в интернет-пространстве: автореф. дис. ... канд. психол. наук. – Ростов-на-Дону: ЮФУ, 2019. – С. 20–24.
9. Rao G., Li D., Wang Y., Chen W., Zhou C., Zhu Y. Online conflict resolution: Algorithm design and analysis // Information Sciences. – 2023. – Vol. 651. – Art. 119718.
10. Смирнова Т.В. Эмоциональность в цифровом пространстве // Вестник Удмуртского университета. Социология. Политология. Международные отношения. – 2020. – Т. 4. – № 3. – С. 259–264.

УДК 159.99

ФЕНОМЕН ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННОГО КОНТЕНТА ЛИЧНОСТЬЮ

Шамиуров И. О., студент кафедры психологии науч. рук.: Хаирова С. И., канд. психол. наук, доцент кафедры психологии, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена анализу психологических механизмов восприятия персонализированного контента, с учетом влияния личностных черт на эмоциональные и когнитивные реакции индивида.

Ключевые слова: персонализированный контент, психологическое восприятие, личностные черты, Большая пятерка, теория самодетерминации, парадокс персонализации, цифровая психология.

Введение. В эпоху цифровых технологий персонализированный контент стал неотъемлемой частью повседневной жизни. Алгоритмы рекомендаций на платформах вроде социальных сетей или онлайн-магазинов адаптируют информацию под предпочтения пользователя, основываясь на данных о поведении и профиле. Это вызывает интерес в психологии, поскольку восприятие такого контента зависит не только от его релевантности, но и от внутренних характеристик индивида. Личностные черты, описанные в модели Большой пятерки (экстраверсия, доброжелательность, добросовестность, нейротизм, открытость опыту), играют ключевую роль в формировании реакции [1].

Теория самодетерминации объясняет, почему персонализация может удовлетворять базовые нужды: автономию, компетентность и связанность [3]. Когда контент точно соответствует интересам, он снижает когнитивную нагрузку и повышает удовлетворенность. Однако чрезмерная адаптация порождает парадокс: польза от релевантности сталкивается с ощущением вторжения, что приводит к защитным реакциям [4].

Цель статьи – обобщить психологические аспекты восприятия, опираясь на эмпирические данные. Это позволит лучше понять, как личность влияет на взаимодействие с цифровым контентом.

Изложение основного материала. Персонализированный контент, генерируемый на основе данных пользователя, активирует разнообразные психологические процессы. В маркетинге, например, среди поколения

Z личностные черты существенно влияют на восприятие рекламы в социальных сетях. Исследования демонстрируют, что экстраверсия, добросовестность и нейротизм коррелируют с положительным отношением к персонализированным объявлениям, повышая вероятность клика и воспринимаемую полезность [1].

Гиперперсонализация, опирающаяся на ИИ, углубляет эти эффекты. Она удовлетворяет нужды в автономии и связанности, делая опыт более комфортным, как в случае с рекомендациями на основе предпочтений [3]. Однако может вызвать защитную реакцию на ощущение потери контроля. Если данные собираются слишком агрессивно, подрывается доверие. Теория самодетерминации здесь ключевая: прозрачность в использовании данных помогает балансировать пользу и риски, превращая персонализацию в инструмент лояльности.

Нарциссизм выступает модератором эффективности. В экспериментах с 300 участниками показано, что индивиды с высоким нарциссизмом предпочитают индивидуальный уровень персонализации, где контент подчеркивает уникальность, что повышает внимание [2].

В русскоязычных исследованиях подчеркивается, как персонализированный контент в рекламе становится более привлекательным благодаря учету личностных черт из модели Большой пятерки. Ученые применяют математические методы, для оценки сходства между профилем пользователя и характеристиками рекламы, и установили, что высокая степень сходства повышает привлекательность контента, особенно для черт доброжелательности и добросовестности. В опросе с участием 543 респондентов это подтверждено: чем меньше «расстояние» между профилями, тем лучше оценки, что помогает преодолеть парадокс персонализации, когда польза от адаптации сталкивается с дискомфортом от вторжения в приватность. [4].

В этом контексте важным становится понятие «информационный пузырь» (также известный как «фильтровый пузырь») это замкнутое цифровое информационное пространство, формируемое алгоритмами персонализации, которые показывают пользователю преимущественно тот контент, соответствующий его прошлым предпочтениям, убеждениям и поведению. В результате человек оказывается изолирован от альтернативных точек зрения.

Когнитивные аспекты восприятия персонализированного контента включают снижение умственной нагрузки при высокой релевантности, но также риски формирования фильтровых пузыре - замкнутых пространств, где укрепляются существующие убеждения за счет исключения альтернативных взглядов. В новостях метод коллаборативной фильтрации кажется более надежным благодаря гомофилии (сходству с другими пользователями), однако он ограничивает разнообразие информации. Визуальные элементы, такие как фильтры в фотографиях, помогают предсказывать личностные черты и улучшать адаптацию контента. С этической стороны, персонализация стимулирует креативность в образовании, но создает «фильтр-пузыри» изолированные информационные пространства, требующие мер по диверсификации.

Выводы. Феномен восприятия персонализированного контента тесно связан с личностными структурами. Положительные эффекты доминируют при конгруэнтности, повышая вовлеченность и доверие, но негативные возникают при интрузивных мыслях, вызывая недоверие. Учет черт Большой пятерки позволяет оптимизировать подходы. Необходимы дальнейшие исследования для точного мониторинга. Этические алгоритмы, прозрачные и учитывающие различия, минимизируют риски, способствуя гармоничному взаимодействию в цифровой среде.

Список литературы

1. Alam M. A. et al. Influence of personality traits on generation Z consumers' click-through intentions towards personalized advertisements: A mixed-methods study // Heliyon. 2024. Vol. 10. Iss. 15. P. e34590.
2. Bang H. et al. How the level of personalization affects the effectiveness of personalized ad messages: the moderating role of narcissism // International Journal of Advertising. 2019. Vol. 38. Iss. 8. P. 1116-1138.
3. The Psychology of Hyper-Personalization // Psychology Today. 2025. September. URL: <https://www.psychologytoday.com/us/blog/disconnection-dynamics/202509/the-psychology-of-hyper-personalization> (дата обращения: 06.10.2025).
4. Заболоцкая У. В., Мирзоян А. Г. Привлекательность рекламы, персонализированной на основе личностных характеристик // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. 2025. № 1. С. 175-201.
5. Сергиенко Е. А., Хватова А. А. Психологические факторы доверия к популярным видеоблогерам у современной молодежи // Вопросы психологии. 2023. № 3. С. 45-58.

СЕКЦИЯ 12. ЖУРНАЛИСТИКА И МАССОВЫЕ КОММУНИКАЦИИ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ

**ТИПОЛОГИЯ ОБРАЗОВ ИДЕАЛЬНОЙ ЖЕНЩИНЫ В ЖЕНСКИХ
ЖУРНАЛАХ КОНЦА XX–НАЧАЛА XXI вв.**

Аджимуратова Э. Т., студентка кафедры журналистики, науч. рук.: Смеюха В. В., д-р, фил.н., профессор кафедры журналистики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена исследованию образов идеальной женщины, представленных в женских журналах в конце XX–начале XXI вв., и выявлению основных типов красоты, формирующих представления о женской привлекательности и успешности. В ходе анализа содержания популярных изданий выделяются ключевые характеристики и стереотипы, влияющие на восприятие женского образа в обществе.

Ключевые слова: женские журналы, образ идеальной женщины, типология, женская привлекательность, стереотипы

Введение. В условиях преобладания медиаккультуры женские журналы выполняют важную роль в формировании представлений об «идеальной женщине», транслируя стандарты красоты, поведения и жизненных стратегий через сочетание редакционных материалов, рекламных сообщений и визуального контента [4]. Цель данной статьи заключается в том, чтобы рассмотреть типологию образов идеальной женщины в женских журналах. Исследованием рассматриваемой проблемы занимались такие авторы как О.Н. Ворошилова, А.М. Дубяга, Т.Н. Лобанова, В.В. Смеюха,

Изложение основного материала. Исследователь В. В. Смеюха отмечала, что «женские периодические издания, зародившись в конце XVIII века, сегодня являются одними из наиболее популярных и востребованных аудиторией. Существует ряд статей, посвященных истории развития отдельных женских журналов и представления в них женских образов» [3, с. 137].

О. Н. Ворошилова подчеркивала «образ женщины, представленный на страницах наиболее популярных российских женских журналов – это «сексуальная женщина, уделяющая много внимания своему внешнему виду, неработающая, следящая за модой, хорошо относящаяся к браку и готовая при необходимости быть хорошей женой и матерью» [1, с. 57].

Женские журналы формируют и транслируют наборы визуальных и текстовых образов, которые представляются читательницам как эталоны «идеальной женщины», и эти образы можно классифицировать по ряду доминирующих типов, каждый из которых выполняет определённые идеологические и коммерческие функции. Один из наиболее устойчивых типов – гламурная или «звёздная» женщина: глянцево-обложки «Vogue» или «Elle» часто демонстрируют стройную фигуру в дизайнерской одежде, драматичный макияж и постановочную позу, подчеркивая эстетический идеал, недостижимый для большинства, и стимулируя потребление люксовой моды и косметики. Параллельно с этим функционирует тип «сексуальной и уверенной» женщины, присущий такому формату как «Cosmopolitan».

В противоположность им журналы бытового формата, например «Good Housekeeping» или издание «Лиза», часто культивируют образ домохозяйки-опекуна. Современные издания нередко стремятся объединить «домашний» и «модный» дискурсы, что отражает требование быть одновременно хорошей хозяйкой и стильной женщиной.

Третий значимый тип – карьерная и успешная женщина. Так, материалы о карьере, финансовой независимости и лидерстве присутствуют в «Marie Claire», «Forbes Woman» и в отдельной части онлайн-рынка. Этот образ поощряет автономию и саморазвитие, но часто сочетается с нереалистичными внешними стандартами, создавая двойное давление – выглядеть идеально и при этом быть продуктивной в профессиональной сфере. Ближайший к нему тип – «самосовершенствующаяся» женщина, для которой журналы предлагают контент по личностному росту, тайм-менеджменту и хобби.

Фитнес- и wellness-тип, доминирующий в «Women's Health» и в отдельных рубриках многих изданий, пропагандирует здоровый образ жизни, спортивную форму и психологическое благополучие, продавая как абонементы в зал, так и диеты и биодобавки. Отдельно выделяются экологические и этические образы – «эко-мама», «медитирующая осознанная» женщина – которые набирают популярность в блогах и нишевых журналах [2].

Выводы. Таким образом, выше указанные типы не существуют изолированно. Журналы комбинируют элементы разных образов, формируя противоречивые требования – быть одновременно сексуальной, успешной, заботливой и здоровой. В итоге типология образов в женских журналах отражает сложное переплетение коммерческих интересов, культурных норм и социальных изменений, а понимание этих типов важно для критического восприятия медийных посланий и продвижения более реалистичных и инклюзивных стандартов.

Список литературы

1. Ворошилова О. Н. Образ женщины в современном мире (по материалам современных российских женских журналов) // Манускрипт. –2016. – №5 (67). – С. 54–57.

2. Лобанова Т. Н. Репрезентация и стереотипизация женского образа в современных масс-медиа (на материале глянцевого журнала) / Т. Н. Лобанова, А. М. Дубяга // *Litera*. – 2024. – № 4. – С. 375–387.
3. Смеюха В. В. Современные тенденции развития женских журналов // *Научная мысль Кавказа*. – 2008. – № 3 (55). – С. 137–143.
4. Ямпольская Р. М. Женская пресса. Ее типологические особенности // *Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика*. – 1995. – №1. – С. 17–25

УДК 070

ЭВОЛЮЦИЯ ВИЗУАЛЬНОЙ И КОНТЕНТНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ «ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОГО ЖУРНАЛА»

Бешевли Л. А., студентка кафедры журналистики, науч.рук.: Егорова Л.Г., д-р фил. н., доцент, заведующий кафедрой журналистики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Статья посвящена анализу динамики визуальной и контентной составляющей «Военно-исторического журнала» в 1964–2006 гг. На основе контент-анализа выявлены ключевые тенденции в тематическом наполнении и изменении иллюстративного оформления издания. Показано, как журнал адаптировался к меняющимся социально-политическим условиям, сохраняя роль важного канала трансляции военных знаний, формирования исторической памяти и популяризации военной истории.

Ключевые слова: Военно-исторический журнал, историческая память, печатные СМИ, журнал.

Введение. В современном информационном пространстве наблюдается значительный рост интереса к военно-исторической тематике, что связано с повышением общественной значимости вопросов истории, патриотизма и национальной идентичности. В связи с чем актуальным представляется научный анализ трансформации визуального и контентного наполнения специализированных изданий, позволяющий выявить механизмы формирования исторической памяти и культурных ориентиров общества. Цель данного исследования заключается в определении особенностей развития визуальной и содержательной составляющей «Военно-исторического журнала» (ВИЖ) в различные исторические периоды. Материалом послужили архивные выпуски журнала за период с 1964–2006 годов.

Изложение основного материала. «Военно-исторический журнал» был создан в 1939 году как орган Наркомата обороны СССР, а с 1941 года его выпуск был приостановлен и возобновлен лишь в 1959 году [1]. С первых выпусков журнал стал площадкой для анализа опыта войн и военного искусства, уделяя внимание как историческим сюжетам, так и современным задачам вооруженных сил [3]. В советский период издание выполняло важную идеологическую функцию: формировало образ Красной армии, укрепляло патриотическое сознание и способствовало популяризации военной истории. В эпоху перестройки на страницах «Военно-исторического журнала» стали появляться более критические материалы, что отражало трансформацию общественного сознания [4]. В постсоветский период журнал адаптировался к новым условиям, расширил тематику, включив зарубежные военные исследования и современные конфликты. С 2006 года функционирует интернет-приложение, обеспечивающее доступ к публикациям, не вошедшим в печатные выпуски. Журнал включён в перечень рецензируемых изданий ВАК, что закрепляет его научный статус [2].

Эволюция визуального контента ВИЖ связана с изменением технологий. В первые годы визуальная составляющая была ограничена чёрно-белыми фотографиями и картами. Позднее стали использоваться цветные изображения, инфографика и схемы, что сделало материалы более наглядными. В последние годы издание активно интегрирует цифровые форматы: интерактивные карты, мультимедийные приложения, расширяя аудиторию и повышая вовлеченность. Особое внимание уделяется образовательной функции. Визуальные материалы, включая архивные фотографии, схемы сражений и карты, не только иллюстрируют тексты, но и формируют эмоциональное восприятие военной истории, создавая эффект соприсутствия. Использование инфографики отражает общую тенденцию к визуализации данных: от простых схем и таблиц 1960–1970-х годов до современных интерактивных решений.

Тематика публикаций «Военно-исторического журнала» менялась в зависимости от политического контекста. В 1960–1980-е годы приоритет отдавался освещению Гражданской войны, Великой Отечественной и роли партии в победах. В 1990-е и 2000-е годы появились разделы о локальных конфликтах, военных реформах, истории зарубежных армий. С 2023 года введена рубрика «Без срока давности», посвященная исследованию геноцида народов СССР в годы войны.

Современный журнал охватывает более 60 рубрик: «История войн», «Полководцы и военачальники», «Военная летопись Отечества», «Военно-патриотическое воспитание» и др. Публикации включают как академические исследования, так и материалы, ориентированные на широкую аудиторию. Важное место занимает работа с темой исторической памяти, в том числе освещение юбилейных дат и личных воспоминаний ветеранов. Трансформация тематического наполнения публикаций «Военно-исторического журнала» стала заметной в последние годы, что связано с изменениями в общественном восприятии истории и военной

тематики. В редакционной политике журнала наблюдается стремление не только к освещению классических военных конфликтов, но и к более глубокому анализу их социальных, культурных и политических аспектов. Это позволяет читателям не только ознакомиться с фактами, но и понять контекст, в котором происходили исторические события.

Выводы. «Военно-исторический журнал» прошел несколько этапов развития: от органа партийной пропаганды до рецензируемого научного издания. Его контент отражает идеологические и культурные изменения в обществе, сохраняя при этом приоритетность тематики отечественных военных побед и героизма. Визуальная эволюция журнала – от простых иллюстраций до мультимедийных решений – свидетельствует о стремлении привлечь более широкую аудиторию и соответствовать современным медийным практикам.

Таким образом, ВИЖ остается значимой платформой для сохранения и трансляции военно-исторических знаний, обеспечивая одновременно научную, образовательную и патриотическую функции. Визуальные и контентные трансформации демонстрируют ориентацию журнала на сохранение исторической памяти при одновременной адаптации к современным медийным стандартам.

Список литературы

1. «Военно-исторический журнал» [Электронный ресурс] // Большая российская энциклопедия. – Режим доступа: https://old.bigenc.ru/domestic_history/text/5151959 (дата обращения 16.09.2025).
2. Историческая справка «Военно-исторический журнал» // ВИЖ. – Режим доступа: <https://history.milportal.ru/spravka/> (дата обращения 16.09.2025).
3. Крылова, Н.Л. 85 лет назад вышел в свет первый номер «Военно-исторического журнала» [Электронный ресурс] / Н. Л. Крылова // ВИЖ. – 2024. – Режим доступа: <https://history.milportal.ru/85-let-nazad-29-avgusta-1939-goda-vyshel-v-svet-pervyj-nomer-voenno-istoricheskogo-zhurnala/?ysclid=m4of7sc0z9695979090> (дата обращения 16.09.2025).
4. Кулиш, М.В. «Военно-исторический журнал» в 1959–1967 гг. [Электронный ресурс] / М. В. Кулиш // Военно-исторический журнал. – 2009. – № 8. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/voenno-istoricheskiy-zhurnal-v-1959-1967-gg> (дата обращения 16.09.2025).

УДК 070

РЕЦЕНЗЕНТ КАК ИНТЕРПРЕТАТОР КУЛЬТУРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ОБЩЕСТВЕННОГО ДИСКУРСА XIX В.

Буря А. В., науч. рук.: Шукурджиева З.Ш., к. фил. н., доцент кафедры журналистики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В исследовании рассматривается роль рецензента в отечественной журналистике как интерпретатора произведений искусства. В российской журналистике XIX в. рецензия выступала не только инструментом оценки произведений искусства, но и средством осмысления социально-культурных процессов, формируя ценностные ориентиры общества.

Ключевые слова: рецензия, литературная критика, Белинский, Добролюбов, методология критики

Введение. Актуальность исследования обусловлена важной ролью рецензии как жанра в формировании общественного мнения и литературного вкуса. С XIX века, когда российская журналистика начала активно развиваться, рецензия становится не просто инструментом оценки произведений искусства, но и важной составляющей культурной критики. Цель исследования – проанализировать специфику критической методологии и тематическое содержание рецензий В. Г. Белинского и Н.А. Добролюбова, а также оценить их вклад в формирование литературного дискурса и общественного мнения в России конца XIX века. Отбор рецензий производился на основе критерия репрезентативности, с учётом разнообразия тематики и значимости анализируемых произведений.

Изложение основного материала. Рецензия, как аналитический жанр журналистики, представляет собой форму осмысления произведений искусства через призму личного и общественного восприятия. Ее сущность, по определению Л. А. Земцовой, заключается в аналитическом комментарии, включающем оценку содержания, формы и значимости произведения [4]. Т. И. Синдеева выделяет несколько разновидностей рецензий по цели высказывания – от аннотации до полемики, подчеркивая их роль в критическом осмыслении культурных явлений [2]. Современные исследователи связывают специфику жанра с типом издания и социальной функцией рецензента [5].

В XIX в. рецензия окончательно оформилась как жанр литературной критики, обладающий социальной направленностью и аналитической глубиной. Этот период ознаменовался формированием традиции критической журналистики, рецензенты выступали в роли посредников между автором и обществом, формируя систему ценностей и оценок.

Рецензии В. Г. Белинского характеризуются философской глубиной, идейным пафосом и стремлением осмыслить социальную роль литературы. Критик рассматривал художественное произведение как форму

выражения общественного сознания эпохи. В его рецензиях подчеркивается воспитательная функция искусства, необходимость отражения «истины жизни» и связи писателя с народом [3, с. 6]. Белинский утверждал, что литература должна нести общественную миссию, выражать стремления народа, а критика – выполнять роль морального арбитра. Он выступал против концепции «искусства для искусства», считая, что литература обязана служить идеалам гуманизма и социальной справедливости. Тематика его рецензий охватывает широкий спектр проблем – от эстетических до философских. Белинский подчеркивал, что художественное произведение не может быть вне общественного контекста, а потому критика должна оценивать не только форму, но и идейное содержание текста. Его стиль отличался эмоциональной насыщенностью, логической строгостью и образностью, что делало рецензии не только аналитическими, но и художественными произведениями.

Н. А. Добролюбов рассматривал литературу как средство общественного воздействия и преобразования, а задачу критика видел в формировании гражданской позиции читателя. Его подход к рецензии отличался более выраженной публицистичностью и полемичностью. Добролюбов видел в критике не просто форму анализа произведений, но и способ выявления общественных противоречий [3; с. 6]. В рецензиях Добролюбов уделял внимание социальным и нравственным аспектам произведений, анализировал художественные тексты в контексте общественной жизни и моральных ценностей. Его тексты отличались прямотой, резкостью и логической аргументацией, что усиливало их воздействие на читателя. В отличие от Белинского, стремившегося к философскому осмыслению искусства, Добролюбов видел в рецензии прежде всего инструмент общественного действия.

Таким образом, сравнительный анализ рецензий Белинского и Добролюбова позволяет выделить два направления развития критики: философско-эстетическое и социально-публицистическое. Белинский заложил основы научного подхода к литературной критике, определив ее как форму духовного познания действительности, Добролюбов придал рецензии черты социальной публицистики, усилив ее роль в общественном диалоге.

Выводы. Белинский и Добролюбов сформировали методологические основы жанра рецензии. Их деятельность способствовала становлению традиции интеллектуальной журналистики, основанной на принципах реализма, гуманизма и социальной ответственности. Их творчество отражает процесс институционализации литературной критики как формы общественного сознания. Рецензия становится не просто жанром журналистики, а элементом общественной коммуникации, влияющим на формирование культурных и моральных ориентиров.

Список литературы

1. Башкатова, А. Г. Литературная рецензия в контексте современных тенденций развития культуры: дисс. ... к. филол. наук / А. Г. Башкатова. – Москва, 2014.
2. Бочаров, А. Г. Жанры литературно-художественной критики: лекции / А. Г. Бочаров. – М. : Изд-во МГУ, 1982. – 396 с.
3. Белинский, В. Г. Полное собрание сочинений / В. Г. Белинский. – М. : Изд-во АН СССР, 1953–1959. – 739 с.
4. Земцова, Л. А. Искусствоведческая рецензия как жанр массово-информационного дискурса: автореф. дисс. ... к. филол. наук / Л. А. Земцова. – Волгоград, 2006.
5. Менцель, Б. Гражданская война слов. Российская литературная критика периода перестройки / Б. Менцель. – СПб., 2006. – С. 156.
6. Хализев, В. Е. Теория литературы / В. Е. Хализев. – М. : Высшая школа, 1999. – 398 с.

УДК 070

ВКЛАД ЕВГЕНИЯ ПОДДУБНОГО В РАЗВИТИЕ РОССИЙСКОЙ ВОЕНКОРСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Волосюк В. А., студентка кафедры журналистики, науч.рук.: Яблоновская Н.В., д-р фил.н., профессор кафедры журналистики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. Евгений Поддубный — один из самых известных и влиятельных российских военных корреспондентов. Его вклад в отечественное медиапространство периода СВО определяется такими ключевыми аспектами его работ, как инновационный подход к военным репортажам (персональной вовлеченностью и присутствием на фронте), профессионализм и аналитический подход, гуманизация изображения войны (акцент на судьбы людей), интеграция новых медиаформатов и технологий, соблюдение этических стандартов и честность в военной журналистике, патриотизм и национальная идентичность. Поддубный стал примером для многих молодых военных корреспондентов, и его опыт оказал влияние на развитие профессиональных стандартов военной журналистики в России.

Ключевые слова: военная журналистика, блогосфера, военный корреспондент.

Введение. Актуальность работы. Сегодня, в связи с тяжелой международной обстановкой, роль военной блогосферы и личности военного журналиста неизмеримо возрастают. Журналист формирует наши знания о сторонах вооруженного столкновения, расставляет смысловые акценты, активно влияя на симпатии и антипатии зрителя и слушателя. Журналист, своими репортажами дает нам возможность почувствовать себя как бы внутри вооруженного конфликта, пережить сильные эмоции, от гнева, возмущения, до чувства боли и сострадания. Именно поэтому общественная актуальность нашей работы очевидна. С научной точки зрения, актуальность состоит в том, что работ, посвященных разным аспектам деятельности и творчества военных журналистов, в том числе творчества Евгения Поддубного, явно недостаточно.

Изложение основного материала. Евгений Поддубный — один из самых известных и влиятельных российских военных корреспондентов, чей вклад в развитие военкорской журналистики трудно переоценить. С момента начала своей карьеры и до сегодняшнего дня он значительно изменил подход к освещению военных конфликтов, как в российском, так и в международном контексте. Рассмотрим его вклад более детально, выделяя ключевые аспекты, которые повлияли на развитие военной журналистики в России.

Инновационный подход к военным репортажам: персональная вовлеченность и присутствие на фронте. Одной из самых значимых черт работы Евгения Поддубного является его способность лично быть в эпицентре военных событий. В отличие от многих журналистов, которые ограничиваются анализом ситуации по вторичным источникам, Поддубный активно и многократно выезжал в горячие точки, участвуя в боевых действиях наравне с солдатами. Его репортажи, снятые на передовой, дают зрителю уникальную возможность увидеть события «с первого ряда», а не через призму фильтров и ограничений, характерных для официальных заявлений или отчетов. Это нововведение стало основой его авторской программы "Война", которая приобрела большую популярность за счет непосредственного присутствия журналиста в зоне боевых действий.

Поддубный стал первым российским военным корреспондентом, который активно использовал новые формы репортажей, включая материалы с использованием дронов и других современных технологий для документирования боевых действий. Его стиль репортажей стал образцом для будущих поколений военных журналистов, показывая важность не только рассказа о событиях, но и их документальной фиксации в условиях реального времени.

Профессионализм и аналитический подход. Евгений Поддубный значительно улучшил качество военной журналистики, внося в нее аналитический подход, который ранее был слабо развит в российских СМИ, особенно в контексте освещения конфликтов. Он не ограничивается простым пересказом происходящих событий, а углубляется в подробный анализ военных операций, действий сторон и тактических решений.

Программа "Война", которую Поддубный ведет на протяжении нескольких лет, стала ярким примером того, как журналист может быть не только наблюдателем, но и аналитиком. Поддубный всегда подчеркивает важность контекста в военной журналистике — он объясняет зрителю не только факты, но и их причины, а также возможные последствия для местных сообществ и международной политики. Эта аналитическая составляющая делает его репортажи ценным источником информации, особенно для аудитории, заинтересованной в более глубоком понимании происходящего.

Гуманизация изображения войны: акцент на судьбы людей. Военные репортажи Поддубного заметно отличаются от большинства других публикаций тем, что он акцентирует внимание не только на стратегических аспектах конфликтов, но и на человеческом измерении войны. В своих материалах он часто затрагивает истории солдат, мирных жителей и волонтеров, которые оказываются втянутыми в военные события. Через таких героев Поддубный стремится донести до зрителей не только масштаб военных столкновений, но и трагедию, которая затрагивает жизнь обычных людей.

Этот подход привнес в российскую военную журналистику более гуманистическую составляющую. Поддубный демонстрирует, что война — это не только высокие политические и стратегические вопросы, но и конкретные человеческие судьбы, страдания и потери. Это особенно важно для формирования общественного восприятия военных конфликтов, так как позволяет сделать проблемы войны более близкими и понятными для широкой аудитории.

Интеграция новых медиаформатов и технологий. Евгений Поддубный активно использует современные технологии для того, чтобы донести информацию до зрителя в наиболее удобной и понятной форме. Он использует дроны для съемки с воздуха, что позволяет представить зрителям масштабы военных действий и последствия столкновений. Кроме того, его репортажи активно используют инфографику, карты и анимацию, что помогает зрителям лучше понять сложные военные операции и тактики.

Этот подход в значительной степени улучшает восприятие военной журналистики, поскольку позволяет аудитории не просто следить за ходом боевых действий, но и визуализировать их. Мультимедийное представление информации стало одним из важнейших трендов современной журналистики, и Поддубный оказался на переднем крае внедрения этих технологий в сферу военной репортажной практики.

Этические стандарты и честность в военной журналистике. Евгений Поддубный всегда придерживается высоких этических стандартов в своей журналистской практике. Он старается избегать манипуляций с фактами,

что особенно важно в условиях освещения военных конфликтов, когда информация может быть использована для пропаганды. Поддубный придерживается принципа честности и объективности в освещении событий, что делает его репортажи надежным источником информации.

Кроме того, его работа привлекает внимание к моральной ответственности журналистов в условиях вооруженных конфликтов. Он всегда подчеркивает важность соблюдения этики в освещении военных событий, включая вопросы безопасности источников, защита личных данных, а также ответственность за представление фактов, чтобы избежать искажения реальности.

Влияние на развитие профессиональной подготовки военных корреспондентов. Поддубный стал примером для многих молодых военных корреспондентов, и его опыт оказал влияние на развитие профессиональных стандартов военной журналистики в России. Он активно делится своими знаниями с коллегами, обучая их основам репортажной работы в условиях войны, особенностям работы с источниками в зоне боевых действий, а также правилам безопасности.

Его подход к обучению и подготовке молодых специалистов помогает воспитать новое поколение военных журналистов, способных работать в самых сложных и опасных условиях, соблюдать принципы объективности и качественно представлять информацию общественности.

Патриотизм и национальная идентичность. Еще одной важной особенностью работы Евгения Поддубного является то, что его журналистика связана с сильным чувством патриотизма и стремлением поддерживать национальную идентичность. Это также влияет на его репортажи, которые часто ориентированы на создание позитивного образа российской армии и нации. Однако Поддубный, в отличие от многих других военных корреспондентов, не становится слепым сторонником официальной версии событий, что добавляет его репортажам объективности и независимости. Его работа способствовала выработке нового взгляда на российскую военную журналистику, где патриотизм и профессионализм могут гармонично сочетаться, что также сыграло роль в повышении уровня доверия к российским военным корреспондентам среди широкой аудитории. Вклад Евгения Поддубного в развитие российской военкорской журналистики невозможно переоценить. Он стал не только выдающимся профессионалом своего дела, но и новатором, который внес важные изменения в подход к освещению военных конфликтов. Его репортажи, использование современных технологий, внимание к гуманитарным аспектам войны, а также высокий профессионализм и этичность создают новые стандарты для российской военной журналистики. Поддубный продолжает оставаться ориентиром для будущих поколений военных корреспондентов, играя ключевую роль в развитии этой сферы в России.

Проблема роли СМИ в войнах и вооруженных конфликтах не теряет своей актуальности на протяжении столетий. Не утихают споры о том, как именно следует освещать вооруженные столкновения. Ведь от того, с какой позиции будут отражены события, зависит восприятие конфликта обществом, и даже то, насколько быстро он будет урегулирован. Целью нашего исследования был композиционный, методологический и проблемно-тематический анализ освещения вооруженных конфликтов Евгением Поддубным в авторской программе «Война».

Мы охарактеризовали современную военную журналистику в России. И пришли к выводу, что, начиная с последних лет существования Советского союза, журналист стал неотъемлемой частью передачи информации о театре военных действий аудитории. Наши военные журналисты освещают все военные конфликты, что должны помогать иметь полное представление о ситуации в мире.

Список литературы

1. Военная журналистика [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://ru.ruwiki.ru/wiki/Военная_журналистика (Дата обращения: 20.09.2025)
2. Волоцкий И., Зудин В., Кудрин Н., Митяев Д. Очерки по военной работе печати. [Текст] Москва. 1928. (Дата обращения: 20.09.2025)
3. Герцштейн Р. Война, которую выиграл Гитлер. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://eusi.ru/lib/herzstein_vojna/. (Дата обращения: 25.09.2025)
4. Данилов Ю.Н. Россия в мировой войне. – Берлин. 1924. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/23213-danilov-yu-n-rossiya-v-mirovoy-voyne-1914-1915-g-g-berlin-1924>. (Дата обращения: 25.09.2025)
5. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.wattpad.com/177500681-основы-творческой-деятельности-журналиста-глава-2>. (Дата обращения: 30.09.2025)

ОСВЕЩЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КРЫМСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ ЕДИНОЙ РОССИИ» В СОЦИАЛЬНЫХ МЕДИА

Выприцкая Е. А., студентка кафедры журналистики, науч.рук.: Смеюха В.В., д-р фил. н., профессор кафедры журналистики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Выявляется специфика освещения деятельности Крымского регионального отделения «Молодой Гвардии Единой России» (МГЕР) в социальных медиа, рассматриваются: особенности подачи информации, способы создания контента и его распространения.

Ключевые слова: Молодая Гвардия Единой России, социальные медиа, информационная деятельность.

Постановка проблемы. Социальные медиа становятся ключевыми каналами коммуникации для политических организаций, в том числе молодежных движений. Интерес представляет анализ практик освещения деятельности региональных отделений политических структур, например, организации «Молодая Гвардия Единой России» в Республике Крым. Отметим, что медиaprостранство играет значительную роль в социализации, воспитании молодежи (см.: О. Е. Коханая [2], В. В. Смеюха [3]).

Молодежное крыло партии «Единая Россия» было создано в 2005 г., ключевыми направлениями деятельности стали: развитие молодежной политики в стране, формирование у юношей и девушек духа патриотизма и любви к своей Родине, повышение количества молодежи с активной гражданской позицией, стремящихся трудиться во благо России. «Молодая Гвардия Единой России» как одна из ключевых молодежных общественных организаций в стране ведет активную деятельность в регионах России, используя широкую сеть медиаресурсов, а также имеет свою уникальную специфику создания материалов различного формата.

Организация «Молодая Гвардия Единой России» в своей деятельности использует такие медиаресурсы как официальный сайт, группы в социальных сетях (в «ВКонтакте», «Telegram» и др.), СМИ (публикации о деятельности МГЕР размещаются в федеральных и региональных изданиях). Ключевыми темами, освещаемыми в медиа, являются: информирование о работе «Молодой Гвардии» в стране, а в частности, в Республике Крым, о её проектах, решениях и взаимодействии с другими молодежными объединениями; формирование и продвижение позитивного имиджа самой организации и её членов; создание «лидеров общественного мнения», распространяющих информацию о работе МГЕР; популяризация идеологии и ценностей партии «Единая Россия» среди молодежи; вовлечение молодежи в политическую жизнь, общественную деятельность и добровольчество; развитие молодежной политики в регионах России. Среди способов подачи информации можно выделить следующие: написание авторских публикаций в социальных сетях в формате постов, создание собственного фото- и видеоконтента, а также коротких горизонтальных видео, которые набирают популярность в социальных сетях. Важно отметить, что при создании текстов пресс-службы региональных отделений опираются на техническое задание, специально разработанное федеральным штабом «Молодой Гвардии Единой России» в Москве. Это делается для формирования индивидуального стиля и выделения публикаций организации в социальных сетях среди других новостных текстов.

Рассмотрим более подробно специфику освещения деятельности МГЕР в Республике Крым.

Для реализации информационной деятельности, коммуникативных отношений, оповещения о деятельности в обозначенном регионе, формирования и поддержания собственного имиджа организация использует: раздел на сайте «Молодая Гвардия» «Республика Крым», сообщество в сети «ВКонтакте» «Молодая Гвардия Единой России. Республика Крым» (более 3,5 тыс. подписчиков), телеграм-канал «Молодая Гвардия. Крым» (около 300 подписчиков) (данные на 24.09.2025).

Теперь рассмотрим специфику создания материалов в социальных сетях организации в Крыму на примере сообщества «Молодая Гвардия Единой России Республика Крым» в социальной сети «ВКонтакте»: «Керченские молодогвардейцы отправили гуманитарную помощь на Запорожское направление» (23.09.2025); «Молодогвардейцы Ялты помогли открыть новую детскую площадку» (09.09.2025); «Команда “Молодой Гвардии” стала победителем Республиканской премии общественного признания “Крым молодёжный”» (29.06.2025) и др. Во всех указанных публикациях прослеживается единый стиль повествования и создания новостного материала. В текстах не используются «громкие» заголовки, добавлен «лид», полностью раскрывающий тему новости. Также в публикациях обязательно наличие комментария от члена организации, который добавляет тексту эмоциональной окраски и показывает читателям чувства участников мероприятий.

Выводы. Специфика освещения деятельности «Молодой Гвардии Единой России» в Республике Крым отличается единой манерой повествования, сформированной федеральным руководством МГЕР, что придает публикациям индивидуальность и создает уникальный контент, который становится «фирменным стилем» молодежной организации.

Список литературы

1. Ганжа Н. С. Основные направления и формы взаимодействия «Молодой Гвардии Единой России» с молодежью: региональный аспект // Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Философия. Политология. Культурология. – 2024. – Т. 10, № 1. – С. 121-130. – DOI 10.37279/2413-1695-2024-10-1-121-130.

2. Коханая О. Е. Медиа социализация молодежи в эпоху социальных и технологических трансформаций медиасферы // III Моисеевские чтения: Культура и гуманитарные проблемы современной цивилизации: доклады и материалы Общероссийской (национальной) научной конференции. – Москва: МосГУ, 2020. – С. 404-411.

3. Смеюха В. В. Конкурсы юных журналистов: функциональные и типологические характеристики // Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2016. – Т. 158, № 4. – С. 1064-1076.

УДК 070

РАЗЛИЧИЯ В ПОДАЧЕ ИНФОРМАЦИИ ИНФОРМАГЕНТСТВАМИ РОССИИ НА РАЗЛИЧНЫХ МЕДИАПЛАТФОРМАХ (НА ПРИМЕРЕ САЙТОВ И СОЦСЕТЕЙ СМИ)

Георгиади К. А., студент 1 курса магистратуры кафедры журналистики, науч. рук.: Егорова Л.Г., д-р. фил. н., доцент, заведующий кафедрой журналистики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Работа посвящена описанию специфики подачи информации российскими информагентствами на основе изучения медиаплатформ (сайтов и соцсетей) таких СМИ, как ТАСС, МИА «Россия сегодня», Интерфакс.

Ключевые слова: медиаплатформа, сайт СМИ, соцсеть, мессенджер.

Введение. Современная информационная среда характеризуется наличием широкого спектра платформ, обеспечивающих распространение информации по каналам, отличающимся от традиционных СМИ. Основными векторами работы информагентств являются сайты и соцсети. Предоставляя различные технологические возможности, сайты и соцсети влияют на отбор контента и формат его подачи с учетом специфики целевой аудитории.

Целью данной работы является описание специфики подачи информации российскими информагентствами на сайтах и в соцсетях на основе изучения медиаплатформ ТАСС [1], МИА «Россия сегодня» [2], Интерфакс [3].

Базовые характеристики сайтов информагентств включают наличие тематических разделов, аналитических материалов и архивов, позволяющих редакторам организовывать, а пользователям отбирать контент. Тогда как соцсети и мессенджеры направлены на информирование в кратком и оперативном формате. При этом материалы требуют адаптации под конкретную платформу. Так, Telegram позволяет представлять тексты с одним экраном текста и мультимедийным контентом, проводить опросы, а во Вконтакте возможна публикация больших материалов и даже лонгридов с мультимедиа.

Функциональный потенциал платформ для размещения сайтов, а также платформ соцсетей и мессенджеров обеспечивает реализацию различных целей. Сайты ориентированы на полноту информации и «архивную» фиксацию фактов; соцсети – на распространение, вовлечение и скорость реакции. Цель определяет аудиторию и тон общения. Отличающаяся аудитория требует выбора а) языка и риторики; б) визуальной подачи и мультимедийности; в) темпа и временных рамок публикации; г) типа взаимодействия и обратной связи; д) стратегии заголовков и хедлайнинга; е) отбор нарративов и фрейминга; ж) механики распространения и продвижения; з) цензуры и модерации; и) верификации фактов и степени цитирования.

Таблица «Подача информации СМИ на сайтах и в соцсетях»

Критерий	Сайт	Страница в соцсети
Язык и риторика	Формальная, нейтральная лексика	Разговорная речь, призывы к действию и эмоциональные формулы
Визуальная подача и мультимедийность	Фото высокого качества, видеоматериалы в тексте; галереи	Видеоролики, сторис, инфографика и мемы
Темп и временные рамки публикаций	Ожидание вёрстки, редакционной правки и верификации	Мгновенные обновления и серии коротких постов
Аудитория и тон общения	Широкий, в том числе профессиональный и архивный, запрос	Молодая аудитория с персонализированным тоном
Взаимодействие и обратная связь	Форма обратной связи и раздел комментариев с модерацией	Публикации проектируются под комментарии, репосты и обсуждения
Стратегии заголовков и хедлайнинга	Заголовки информативны и описательны	Заголовки провокационные, вопросительные или

		эмоциональные для увеличения CTR и охвата
Использование нарративов и фрейминга	Стандарт новостной отчётности и структурированности	Выражены фреймы «герой/враг», персонализация событий и сторителлинг
Механики распространения и продвижения	SEO, рубрикаторы и спецпроекты	Алгоритмическое таргетирование, хештеги и коллаборации
Модерация, цензура и саморегулирование	Корпоративная редакция проверка и юридическая вычитка	Цензура и модерация влияют на форму поста и скорость публикации
Верификация фактов и степень цитирования	Ссылки на источники, документы и экспертные комментарии	«Быстрые» заявления без глубокой ссылочной базы

Выводы. Успех работы СМИ зависит от взаимодополнения сайта и соцсети: новые форматы (лайв-трансляции, опросы, короткие видео) тестируются и внедряются в соцсетях; успешные форматы перерастают в спецпроекты на сайтах. Такая тактика позволяет завоевать и удерживать аудиторию, которая восприняв лаконичный эмоциональный контент в соцсетях, переходит к сайту, отражающему более устойчивую картину событий.

Список литературы

1. ТАСС (Информационное телеграфное агентство России): сайт. – 2025. – URL: <https://tass.ru/> (дата обращения: 16.10.2025).
2. МИА (Россия сегодня): сайт. – 2025. – URL: <https://xn--c1acbl2abdlkablog.xn--p1ai/> (дата обращения: 16.10.2025).
3. Интерфакс: сайт. – 2025. – URL: <https://www.interfax-russia.ru/> (дата обращения: 16.10.2025).

УДК 070

ОСОБЕННОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА В СМИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (НА ПРИМЕРЕ ГАЗЕТЫ «КРАСНАЯ ЗВЕЗДА»)

Гумерова А. И., студентка кафедры журналистики, науч. рук.: Сурган М.А., преподаватель кафедры журналистики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

В исследовании рассматриваются особенности патриотического дискурса в советской журналистике периода Великой Отечественной войны. Анализ показал, что патриотический дискурс строился на ряде устойчивых стратегий, в публикациях активно использовались эмоционально окрашенные номинации. Результаты исследования подтверждают, что «Красная звезда» выполняла не только информационную, но и воспитательную функцию, способствуя укреплению боевого духа и мобилизации граждан.

Ключевые слова: патриотический дискурс, Великая Отечественная война, «Красная звезда», газета.

Введение. Актуальность исследования определяется возрастающим интересом к проблеме медиарепрезентации исторической памяти и патриотических ценностей в современном обществе. Великая Отечественная война остается ключевым событием национальной истории, а анализ советской журналистики военного периода позволяет выявить механизмы формирования массового сознания и консолидации общества. Цель исследования — проанализировать особенности патриотического дискурса в материалах «Красной звезды» 1943 года, когда происходили переломные события войны. Материалом послужили публикации газеты за 1943 год, отобранные методом случайной выборки. Общее число проанализированных текстов – 40.

Изложение основного материала. Патриотический дискурс рассматривается исследователями как часть политического дискурса, направленных на укрепление национального самосознания, мобилизацию и консолидацию населения [3]. Воздействие СМИ на массовую аудиторию рассматривается исследователями как важнейший ресурс государства в деле формирования патриотизма и гражданственности. В советский период СМИ выполняли функцию не только информирования, но и политического образования населения. СМИ являлись важным источником политических знаний и инструментом гражданского воспитания [1]. Ключевым условием эффективности советских СМИ стала «парадигма максимального доверия» к контенту: государство и общество воспринимали отечественные медиа как безопасные и надежные источники информации, в то время как главным источником угроз рассматривалась зарубежная пропаганда. Именно это доверие к официальным интерпретациям событий и процессов позволяло СМИ активно формировать у граждан ценности патриотизма и гражданственности [2].

Газета «Красная звезда» как центральный печатный орган Красной армии в годы войны выполняла стратегическую задачу, не только информируя о ходе боевых действий, но и транслируя патриотические ценности, формируя у читателей чувство гордости за страну и уверенность в победе.

В ходе анализа материалов были выделены следующие ключевые патриотические идеи, транслируемые изданием: любовь к Родине, защита от врага; единение народа и его боевой дух; мужество советской армии.

Так, публикации, посвященные Сталинградской битве, создавали образ полной и безоговорочной победы советских войск. Например, сообщение от 3 февраля 1943 года подчеркивает полное завершение ликвидации немецко-фашистских войск: «Наши войска сломили сопротивление противника, окружённого севернее Сталинграда, и вынудили его сложить оружие. Раздавлен последний очаг сопротивления противника в районе Сталинграда. 2 февраля 1943 года историческое сражение под Сталинградом закончилось полной победой наших войск. За последние два дня количество пленных увеличилось на 45.000, а всего за время боев с 10 января по 2 февраля наши войска взяли в плен 91.000 немецких солдат и офицеров». Использование местоимения «наши» в сочетании с существительными «войска» и «победа» усиливает чувство принадлежности аудитории к единому национальному целому и вызывает гордость за свою страну; детальное перечисление количества пленных и захваченных трофеев служит демонстрацией масштаба победы.

В публикациях анализируемого периода представлены и положительные отклики зарубежных политиков и СМИ. Так, в материале «Слава русским: Отклики в США на занятие Ростова и Ворошиловграда» («Красная звезда», 16 февраля 1943 г.) патриотический дискурс проявляется через демонстрацию положительной оценки действий советской армии. Представление положительных отзывов иностранных источников о советском народе и его армии позволяет укрепить патриотические настроения, создать ощущение единства с союзниками и подчеркнуть историческую значимость борьбы советского народа против фашизма: «Все американские радиокорреспонденты подчёркивают, что занятие Красной Армией Ростова-на-Дону является новым свидетельством неизбежности разгрома германской армии». Таким образом, формируется образ советского народа как героя-освободителя, признанного во всем мире.

Отметим особенности формирования в текстах газеты образа немецких войск. «В публикации от 6 апреля 1943 года немецкие войска описаны как «подлые немецко-фашистские палачи», «гитлеровские злодеи», «армия, лишённая чести и совести», «убийцы», «кроважидные звери», такой выбор номинаций усиливал эмоциональное воздействие, формировал ненависть к врагу и мобилизовал читателей.

Одной из ключевых идей являлось подчеркивание народного единства перед лицом угрозы. В газетных текстах противопоставлялись «гуманность советского народа» и «бесчеловечность врага». Это способствовало укреплению национальной идентичности и поддерживало моральный дух общества.

Выводы. Анализ материалов «Красной звезды» показывает, что патриотический дискурс формировался через систему риторических и языковых приемов, направленных на укрепление боевого духа и консолидацию общества. Ключевыми стратегиями являлись: акцент на безоговорочной победе, апелляция к международному признанию, формирование негативного образа врага и утверждение народного единства. Таким образом, газета выполняла не только информационную, но и воспитательную функцию, формируя у советских граждан чувство патриотизма, веру в победу и готовность к самопожертвованию ради Родины.

Список литературы

1. Возжеников, А.В., СМИ как субъект формирования патриотизма и гражданственности: исторический опыт и перспективы / А. В. Возжеников, А.Н. Кузнецов // Коммуникология. – 2022. – Т. 10. № 1. – С. 107–118
2. Гриценко, Н. Н. Основы социального государства: Учебник. – 2-е изд., перераб. и доп. / Н.Н. Гриценко, Н.А. Волгин, Е.В. Охотский, Ю.Н. Попов, Ф.И. Шарков. – М. : Дашков и К, 2019. – 420 с.
3. Декленко, Е. В. Лингвокультурологический аспект патриотического дискурса: дисс. ... к.ф.н.: 10.02.19 / Е. В. Декленко. – Челябинск, 2004. – 224 с.

УДК 070

ПОДКАСТИНГОВОЕ РАДИОВЕЩАНИЕ: СТАНОВЛЕНИЕ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ

Загорюлько Ю. А., студентка кафедры журналистики, науч. рук.: Сурган М.А., преподаватель кафедры журналистики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Исследование посвящено анализу феномена подкастинга как современного формата, трансформирующего традиционное радиовещание. На примере подкастов радиостанции «Русское радио» анализируются особенности контент-стратегий, структура программ и способы взаимодействия со слушателями. Отмечается, что подкастинг способствует персонализации аудиоконтента и формированию новых моделей потребления информации, сохраняя при этом черты традиционного радиожурналистского дискурса.

Ключевые слова: подкастинг, радиовещание, аудиоконтент, радиожурналистика, «Русское Радио».

Введение. Актуальность исследования обусловлена возрастающей ролью аудиоконтента в современной медиасистеме и необходимостью осмысления трансформаций, происходящих в сфере радиовещания под влиянием цифровых технологий. Подкастинг, представляя собой инновационную форму распространения

аудиоинформации, оказывает существенное влияние на структуру и функционирование традиционного радио, требуя комплексного анализа его становления, развития и перспектив. Цель исследования – это выявление специфических характеристик подкастингового радиовещания, определение его места в современной медиасреде и анализ особенностей контента на примере подкастов радиостанции «Русское Радио», отобранных с учётом популярности и жанрового разнообразия.

Изложение основного материала. В условиях динамично меняющейся медиасреды радиожурналистика демонстрирует адаптивность, разрабатывая новые стратегии взаимодействия с аудиторией и удовлетворения её информационных потребностей. Радиостанции активно используют социальные медиаплатформы для распространения контента, внедрения интерактивного взаимодействия с аудиторией и формирования лояльного сообщества слушателей [1].

Подкастинг, как форма аудиовещания возникло в начале 2000-х годов. Первым значимым распространителем подкастов в русскоязычном сегменте стал портал grod.ru. На данной платформе публиковались подкасты, создаваемые традиционными средствами массовой информации (НТВ, «Эхо Москвы», «Сити-ФМ»). Подкастинг – это не только новый канал дистрибуции контента, но и социокультурный феномен, оказывающий влияние на модели потребления информации и взаимодействия с ней [2]. Благодаря растущей популярности, он стал инновационной формой радиовещания, предоставляющей слушателям персонализированный аудиоконтент по требованию. Подкастинг позволяет создавать контент, доступный для прослушивания в любое время и в любом месте, что способствует увеличению вовлеченности аудитории. Слушатели могут выбирать подкасты в соответствии со своими интересами.

Радиостанция «Русское радио» начала свою деятельность 2 августа 1995 года, позиционируя себя как первая национальная станция России, осуществляющая вещание музыкальных произведений исключительно на русском языке. Структура вещания характеризуется сочетанием музыкальных блоков и программ новостного, развлекательного и информационно-аналитического характера. На официальном веб-сайте «Русского радио» представлено значительное количество тематических рубрик, включая раздел «Подкасты» (19 тематических подборок подкастов).

В рамках данного исследования были проанализированы выпуски подкаста «Здоровье по-Русски!» (с 12 января 2024 года по 29 ноября 2024 года). Подкаст посвящён широкому кругу вопросов, касающихся здоровья, профилактики заболеваний и применения отечественных методов лечения.

Одной из ключевых особенностей подкаста является формат дискуссии, реализуемый в форме диалога между ведущим и приглашённым экспертом в зависимости от обсуждаемой темы. В качестве примера можно привести выпуск подкаста «Почему болит спина?» («Здоровье по-Русски!», 12.01.24), гостем которого стал Алексеем Невзоров, врач-нейрохирург.

Особую значимость приобретают интонация, тембр и темп речи. Для анализируемых подкастов характерен достаточно высокий темп речи. Отметим использование разговорного стиля речи, эмоциональной и оценочной лексики, что обеспечивает легкость восприятия информации и удержание внимания аудитории. Ключевым средством аудиовыразительности является фоновая музыка, выбор которой обусловлен тематикой подкаста. Для поддержания контакта с аудиторией используются обращения: «а у нас радио-медицина, так что усаживайтесь поудобнее» («Здоровье по-Русски!», 15.03.24)

Подкасты радиостанции размещаются как на сайтах, так и на специализированных аудиоплатформах, а также продвигаются посредством социальных сетей. При этом, как показало проведенное нами исследование радиостанции, обращаясь к формату подкаста, не производят оригинальный контент, а адаптируют свои эфирные программы под новые востребованные у аудитории площадки, стремясь увеличить охват аудитории и привлечь новых слушателей.

Выводы. Подкастинг может рассматриваться как направление эволюции радиовещания, отражающее процессы цифровизации медиа и изменения коммуникативных практик аудитории. Его специфика проявляется в сочетании традиционных принципов радиожурналистики с новыми форматами распространения и потребления информации. Анализ подкастов «Русского радио» показывает, что ведущие радиостанции используют подкасты прежде всего как способ адаптации эфирных программ под цифровую. Подкасты становятся инструментом расширения аудитории и укрепления ее лояльности.

Список литературы

1. Круглова, Л. А. Основные проблемы подкастинга в России / Л. А. Круглова // Журналистика в 2020 году: творчество, профессия, индустрия: сб. мат. междунар. науч.-практ. конф. – М.: Фак журн. МГУ, 2021. – С. 50.
2. Сахарова Е. В. Подкастинг как инструмент учебной деятельности [Электронный ресурс] / Е. В. Сахарова, А. Д. Денисова // Огарёв-Online. – 2021. – № 11 (164). – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/podkasting-kak-instrument-uchebnoy-deyatelnosti> (дата обращения: 10.10.2025).

РОЛЬ ПЕЧАТНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Ибраимова Э. Ш., студентка кафедры журналистики, науч. рук.: Сосненко И.А., преподаватель кафедры журналистики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

В исследовании рассматривается деятельность военных корреспондентов и специфика функционирования печатной журналистики в годы Великой Отечественной войны. Анализируются жанрово-стилистические особенности публикаций в ведущих советских изданиях («Правда», «Комсомольская правда», «Красная звезда») и их роль в формировании морального духа населения и армии.

Ключевые слова: газеты, военная журналистика, Великая Отечественная война, патриотизм.

Введение. В годы Великой Отечественной войны (1941-1945) информационное пространство играло решающую роль в формировании морального духа и патриотизма как на фронте, так и в тылу. Одним из ярких явлений этого периода стали выдающиеся военные корреспонденты, чьи репортажи и статьи не только отражали события, но и вдохновляли народ на подвиги, способствовали объединению сил в борьбе против фашизма.

Актуальность исследования определяется тем, что научное осмысление вклада военных корреспондентов помогает не только сохранить историческую память, но и способствует более глубокому пониманию механизмов воздействия медиа на общественное сознание в условиях военных конфликтов.

Изложение основного материала. Военная журналистика – это направление журналистики, которое занимается освещением событий, связанных с вооруженными конфликтами и войнами. В условиях, когда доступ к информации может быть ограничен, качественная военная журналистика становится важным источником первичной информации для общества [1].

Информируя о героических поступках, победах, и самоотверженности солдат на фронте, военный корреспондент способствует повышению морального духа народа, укрепляя доверие к армии.

В годы Великой Отечественной войны самым востребованным средством передачи информации была печатная журналистика. В этот период выходило 5 газет, рассчитанных на офицерский состав: «Красная звезда», «Красный флот», «Красный сокол», журнал «Красноармеец», в тыловой печати: «Правда», «Труд» и т.д. [2].

Газета «Правда» являлась наиболее популярной во времена Великой Отечественной войны. Выходила три раза в неделю. За военный период значительное место на газетной полосе выделялось заметкам. В основном это были событийная и анонсирующая заметки. Также популярны были письма в редакцию от военнослужащих и рабочих, которые рассказывали о подвигах советской армии на фронте.

Например, письмо Ильи Павловича Филатова, капитана-артиллериста от 17 сентября 1943 года, написанное за три дня до ранения и плена. Письмо адресовано жене Шуре и детям, что способствует усилению эмоционального воздействия. Наличие приветствий и теплых слов создает атмосферу семейной заботы и любви, подчеркивая важность родственных связей для солдата, находящегося вдали от дома. Ключевым элементом письма является духовная поддержка и оптимизм, которые автор пытается передать своим близким [3]. Такие публикации позволяли передать личную историю и воспоминания, рассказывая об опыте войны через призму человеческих чувств и ценностей.

В ежедневной газете «Комсомольская правда» публиковали журналистские материалы И. Эренбурга, А. Малибашева, Н. Лабковского и других. Подавляющее большинство материалов написаны в жанре событийных заметок. Появляется больше иллюстративного материала. На страницах газеты публиковались плакаты, агитационные материалы, призывающие людей к защите родины. Наблюдается увеличение международного тематического аспекта – рубрика «За рубежом», которая играла важную роль в информировании читателей о событиях, происходящих за пределами Советского Союза. Рубрика также включала аналитику о намерениях и стратегии противника, что помогало читателям лучше понимать положение на фронте и за его пределами.

Еще одним известным изданием времен Великой Отечественной войны является газета «Красная Звезда». Издание рассказывало о массовом героизме защитников Отечества на фронте и в тылу. В каждом из своих 1200 номеров, вышедших в военное время, «Красная звезда» старалась поднять боевой дух воинов и укрепить их уверенность в победе над врагом. В редакции работали такие выдающиеся писатели и публицисты, как М. А. Шолохов, А. Н. Толстой, В. В. Вишневский, К. М. Симонов, А. А. Платонов, И. Г. Эренбург и др.

В историческом контексте Второй мировой войны каждое высказывание, отражающее духовные и моральные принципы, принимало особую значимость и нередко являлось значимым элементом борьбы с фашистскими агрессорами.

Одним из ярких примеров является статья И. Г. Эренбурга, опубликованная 19 августа 1944 года, в которой сосредоточены важнейшие ценности, определяющие идеологическую и нравственную позицию советских войск. В ней автор делает акцент на справедливости священной войны, призывая бойцов к клятве и возмездию за страдания, причиненные нашему Отечеству: «На границе Германии, друзья-воины, совесть

Россия, повторим еще раз священную клятву: ничего не забыть! Мы даем эту клятву замученным детям. Мы даем эту клятву тем цветам, которые не доцвели в июне 1941 года. Мы даем эту клятву потерянной молодости и оскорбленной старости. Мы не фашисты, мы воины совести, разума, добра» [4]. В данном материале отражены эмоции и идеологические установки, характерные для советских изданий. Вспоминая о трагедиях, пережитых народом в начале войны, автор формирует образ врага, как беспощадного убийцы, заслужившего справедливую месть.

Выводы. В условиях, когда на фронте происходили решающие сражения, а тыл испытывал огромные испытания, пропаганда играла ключевую роль в поддержании морального духа и моральной устойчивости советских войск и населения.

Список литературы

1. Амиров, В. М. Пресса в современных вооруженных конфликтах: теория и дискурсивная практика: Учебное пособие / В. М. Амиров. – Екатеринбург: УрФУ, 2010. – 140 с.
2. Овсепян, Р. П. История новейшей отечественной журналистики: учебное пособие / Р. П. Овсепян. – 3-е изд. – М.: МГУ имени М.В. Ломоносова, 2005. – 352 с.
3. Письма с фронта [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://spb-kr.ru.turbopages.org/spb.kr.ru/s/daily/26826/3865385/> (дата обращения: 29.09.2025).
4. Статьи И. Г. Эренбурга [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ognev.livejournal.com/185814.html> (дата обращения: 29.09.2025).

УДК 070

ОСОБЕННОСТИ ВЛИЯНИЯ РЕГИОНАЛЬНЫХ СМИ НА ФОРМИРОВАНИЕ МЕДИАОБРАЗА КРЫМА В СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКОМ КОНТЕКСТЕ

Ключева Е. Д., студентка кафедры журналистики, науч.рук.: Егорова Л.Г., д-р. фил. н., доцент, заведующий кафедрой журналистики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Исследование посвящено обоснованию роли региональных средств массовой информации в формировании медиаобраза Крыма в социально-политическом контексте. Рассматриваются особенности влияния местных телеканалов, радиостанций и печатных изданий на восприятие полуострова широкой аудиторией.

Ключевые слова: региональные СМИ, Крым, социально-политический контекст, формирование образа, средства массовой информации.

Введение. Средства массовой информации Крыма действуя на пересечении локальных идентичностей, экономических интересов и геополитических нарративов, выполняют ключевую роль в формировании представлений о регионе как для местного населения, так и для внешней аудитории. Региональные телеканалы, газеты и радиостанции активно участвуют в создании информационного пространства, воздействуя на взгляды и предпочтения граждан. Их влияние проявляется через освещение актуальных событий, участие в общественной дискуссии и представление уникальных аспектов региональной культуры и истории [2].

Цель статьи заключается в том, чтобы обосновать особенности влияния региональных СМИ на формирование медиаобраза Крыма в социально-политическом контексте.

Проблема, рассматриваемая в рамках статьи, является актуальной и нашла отражение в научных трудах В.М. Амирова, И.В. Ерофеевой, Л.Г. Егоровой, Н.М. Зайкиной, Г.С. Мельника, Т.М. Темиркаяевой, Т.А. Тарасовой и др.

Изложение основного материала. Говоря о средствах массовой информации Крыма Л.Г. Егорова отмечала: «На сегодняшний день средства массовой информации и коммуникации являются одним из наиболее эффективных инструментов формирования социального пространства в целом. Особый интерес в этом аспекте представляют вопросы развития региональных медиа, активно участвующих в установлении и поддержании диалога между социальными институтами и общественностью, формирующих отношение аудитории к жизни общества, происходящим процессам и проблемам» [3, с. 25].

После 2014 года в медиапространстве Крыма акценты в информационной повестке сместились. Как например, показывают материалы газеты «Крымская правда» и телеканала «Крым 24», преобладают темы инфраструктурных достижений, инвестиционных проектов, роста туристической индустрии и обеспечения социальной стабильности. Такие сюжеты формируются через призму возрождения и развития, что усиливает позитивный образ региона как безопасного и экономически растущего места. В репортажах о курортном сезоне и фестивалях региональные СМИ демонстрируют визуально привлекательные кадры и практические гайды для отдыхающих, формируя туристический имидж, ориентированный на комфорт и сервис [1].

Особую роль играет радио где быстро распространяются оперативные локальные новости, слухи и практические объявления. Данная платформа усиливают эффект повседневного присутствия медиа – репортаж о перебоях воды или дорожной пробке вызывает немедленное обсуждение и формирует ощущение «бытовой

реальности», которое часто важнее для жителей, чем абстрактные политические дискуссии. При этом коммерческие интересы влияют на редакционные приоритеты: материалы, привлекающие туристов и рекламодателей, получают больше площадки, что смещает баланс в сторону экономических и имиджевых сюжетов [4].

Выводы. Таким образом, проведенное исследование показало, что региональные средства массовой информации играют ключевую роль в формировании медиаобраза Крыма, отражающего его специфику и разнообразие. Через местные газеты, телеканалы и радио население получает доступ к актуальной информации, формирующей общественное мнение и поддерживающей связь жителей полуострова с политическим процессом. Эти СМИ способствуют выражению культурных особенностей региона, влиянию на социальное сознание и поддерживают диалог между властью и обществом.

Список литературы

1. Амиров В.М. «Крымская» тема: аргументы политической борьбы в публикациях российских и зарубежных СМИ / В.М. Амиров // Известия Уральского федерального университета. – 2014. – Т. 129, № 3. – С. 52–55.
2. Ерофеева И.В. Медиаобраз Республики Крым: модель мира российского студента / И.В. Ерофеева, Г.С. Мельник, Н.М. Зайкина // Регионология. – 2020. – №3 (112). – С. 516–542.
3. Егорова Л.Г. Трансформация медиаполя Республики Крым в новых социополитических условиях / Л.Г. Егорова // Ученые записки КФУ имени В.И. Вернадского. – 2019. – №1. – С. 25–41.
4. Темиркаяева, Т.М. Место региональных СМИ в реализации информационной политики Республики Крым / Т.М. Темиркаяева, Т.А. Тарасова // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. – 2023. – №8 (74). – С. 149–155.

УДК 070

ПРОГРАММА «КРИМИНАЛЬНАЯ РОССИЯ» (НТВ): СТРУКТУРНЫЙ АНАЛИЗ

Кочеткова Е. А., студентка кафедры журналистики, науч. рук.: Смеюха В.В., д-р, фил. н., профессор кафедры журналистики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Рассматриваются структура криминально-правовой программы «Криминальная Россия» телеканала «НТВ». На основе анализа десяти выпусков программы за период 1995–2000 гг. выявлены характерные черты визуального и содержательного оформления передачи, отражающие специфику телевизионной документалистики конца XX века.

Ключевые слова: «Криминальная Россия», криминально-правовая программа, телевидение

Введение. Российское телевидение конца XX в. стало сферой активных экспериментов с жанрами документалистики, особенно в области криминальной журналистики. На фоне социокультурных трансформаций 1990-х гг. резко возрос интерес зрителей к теме преступности и правопорядка. В этот период телевидение стало активно использовать криминальные сюжеты для привлечения аудитории [3]. С одной стороны подобные программы выполняют познавательную и просветительскую функции, информируя зрителя о работе правоохранительных органов и уровне преступности в стране. С другой стороны – чрезмерная демонстрация сцен насилия, натурализм изображений и драматизация событий могут способствовать формированию у аудитории искажённого восприятия криминальной действительности. Телепрограмма «Криминальная Россия» телеканала «НТВ» представляет собой яркий пример такого противоречия. Рассмотрим особенности структуры указанной программы.

Изложение основного материала. В ранний период существования телекомпании «НТВ» криминальная тематика становилась инструментом укрепления рейтингов и узнаваемости канала. «Криминальная Россия» предлагала зрителям формат документально-драматического повествования, в котором реальные преступления представлялись в виде последовательных реконструкций с участием очевидцев, следователей и экспертов [2].

В рамках исследования были просмотрены десять выпусков программы, вышедших в эфир в период с 1995 по 2000 гг. Их анализ позволил выявить общие тенденции в структуре и содержании программы, а также особенности её визуального языка.

Отсутствие инфографики в ранних выпусках объясняется техническими ограничениями, однако с 1997 г. появляются элементарные графические вставки, что свидетельствует о постепенной модернизации программы. Видеоряд характеризуется высокой динамичностью, использованием приёмов «расфокуса», наездов и отъездов камеры. Нарушения композиции и заваленный горизонт создают эффект присутствия, усиливая эмоциональное восприятие. Роль ведущего минимальна: повествование ведётся закадровым голосом С. Полянского, что смещает акцент с личности журналиста на события. «Криминальная Россия» отличается вариативностью подачи и широким использованием документальных средств. Количество экспертных комментариев варьируется в зависимости от темы, а при их отсутствии повествование строится на визуальных

доказательствах и хронике. Архивные материалы обеспечивают достоверность и контраст между реальностью и реконструкцией. Игровые сцены выполняют объяснительную функцию, а высокая степень откровенности проявляется в большом числе сцен жестокости, особенно в сюжетах о серийных преступлениях.

Сочетание документальности и художественных приёмов обеспечило проекту высокие рейтинги и общественный резонанс. При этом программа балансировала между информированием и эксплуатацией темы преступности, выполняя одновременно познавательную и сенсационную функции. Несмотря на неоднозначную оценку, «Криминальная Россия» стала значимым явлением в истории отечественного телевидения, повлияв на развитие жанра криминальной документалистики [2].

Выводы. Телепрограмма «Криминальная Россия» стала значимым феноменом отечественного телевидения конца XX в., объединив документальную достоверность и художественные приёмы в подаче криминальных сюжетов. Её популярность объясняется сочетанием информационной и эмоциональной функций, однако избыточная демонстрация сцен жестокости вызвала общественные дискуссии об этических границах журналистики. Несмотря на противоречивое восприятие, проект оказал заметное влияние на развитие телевизионной документалистики и сформировал устойчивый образ криминального жанра в российском медиапространстве.

Список литературы

1. Долгина Е. С., Ситникова М. Ю. Криминальная журналистика: теоретический аспект // Молодой ученый. – 2015. – № 7 (87). – С.111-114
2. Кочеткова Е. А. Жанрово-тематические особенности криминально-правовых телепрограмм // Журналистика в цифровую эпоху: антропологический поворот: сборник материалов Студенческих научных чтений. – Екатеринбург: УрФУ имени первого Президента России Б.Н. Ельцина, 2022. – С. 103-107.
3. Суховеева И. А. Криминально-правовые программы на Российском телевидении: эволюция и современность // Вопросы журналистики, педагогики, языкознания. – 2011 – № 18 (113). Т. 11. – С. 214-225.

УДК 070

ЖАНР СПЕЦИАЛЬНОГО РЕПОРТАЖА НА РОССИЙСКОМ ТЕЛЕВИДЕНИИ

Лыскова А. О., студентка кафедры журналистики, науч. рук.: Сурган М.А., преподаватель кафедры журналистики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

В статье анализируются жанрово-стилистические особенности телевизионного специального репортажа, описываются аудиовизуальные и речевые приемы, направленные на усиление эмоционального воздействия и формирование общественного мнения.

Ключевые слова: телевизионная журналистика, специальный репортаж, жанрово-стилистические особенности, аудиовизуальные средства.

Введение. Современное телевидение функционирует в условиях конкуренции с цифровыми платформами и требует использования выразительных жанровых форм для удержания аудитории. Специальный репортаж остается одним из наиболее востребованных инструментов телевизионной публицистики, так как сочетает аналитический и зрелищный подход, формируя у зрителя не только знание о событии, но и эмоциональное восприятие происходящего. Целью исследования является выявление жанрово-стилистических особенностей специального репортажа на современном российском телевидении. Материалом исследования послужили специальные репортажи, выходявшие на телеканале «Звезда» в 2024 г. Общий объем проанализированных репортажей составляет 20 медиатекстов.

Изложение основного материала. Специальный репортаж предназначен для освещения актуальных общественно значимых тем, которые требуют комплексного и всестороннего исследования. В основе такого репортажа должен быть любопытный факт, необычное явление, наболевшая проблема [1, с. 63-64]. Часто специальный репортаж ориентирован на глубокое исследование актуальной проблемы, выходящей за рамки информационной повестки дня [2]. В отличие от новостей, он предполагает расширенный хронометраж, более детальную разработку материала, использование аналитических и художественно-образных приемов, а также субъективную позицию автора [4]. Данный жанр совмещает элементы репортажа и расследования, опирается на фактический материал, полученный на месте событий. При этом автор не ограничивается фиксацией фактов, а стремится показать различные точки зрения, выявить причины и возможные последствия событий, а также создать у зрителя целостное представление о проблеме [3]. К основным особенностям телевизионного специального репортажа относятся: глубина и детализация, эмоциональность, динамичность, художественно-образная выразительность.

Исследование специальных репортажей на телеканале «Звезда» позволило выявить характеристики, формирующие специфику жанра на современном российском телевидении. Анализ показал, что в основе таких репортажей лежит стремление соединить информативность и зрелищность, усилить эмоциональное восприятие аудитории и подчеркнуть политический контекст представляемых событий.

Характерной чертой репортажей выступает использование закадровой речи, насыщенной оценочными комментариями и выразительными языковыми средствами. Репортер не ограничивается передачей фактов, а интерпретирует происходящее. Активное применение риторических вопросов, иронии, а также интонационных акцентов способствует созданию эффекта диалога и вовлеченности аудитории. Дополнительно используются мнения экспертов и цитаты политиков, что усиливает убедительность медиатекста.

Важную роль играет визуальный ряд, используется динамичный монтаж, часто сочетаются общие и крупные планы, что обеспечивает эффект присутствия и позволяет фиксировать как масштаб событий, так и детали поведения героев. Композиция выстраивается на контрастах света и цвета, где яркие тона подчеркивают напряженность, а затемненные кадры создают атмосферу угрозы и драматизма. Монтажные решения включают линейный, параллельный и ассоциативный принципы, позволяющие варьировать темп повествования и формировать необходимое эмоциональное напряжение.

Звуковое сопровождение также выполняет значимую функцию. Репортажи сопровождаются тревожной или торжественной музыкой, которая усиливает воздействие на восприятие зрителя. Искусственные шумы, звуковые эффекты и подчеркнутая экспрессивность голоса за кадром акцентируют внимание на ключевых моментах. Отдельного внимания заслуживает театрализованность повествования. В ряде выпусков активно используются метафорические приемы: гротескные мимические реакции политиков, повторяющиеся жесты, монтаж с элементами иронии.

Тематика репортажей преимущественно связана с международной политикой. Сюжеты строятся на противопоставлении позиций, демонстрации «скрытых планов» оппонентов и разоблачении «мифов», что формирует у аудитории определенную картину мировой политики.

Выводы. Проведенный анализ показал, что специальные репортажи телеканала «Звезда» отличаются комплексностью подачи материала, динамичным монтажом и театрализованностью повествования. Важную роль играет эмоциональная экспрессия, обеспечивающая вовлеченность аудитории. Быстрая смена образов, эмоциональная насыщенность и авторские комментарии формируют особый стиль подачи информации, отличающий специальный репортаж от традиционных новостных форматов. Специальный репортаж на телеканале выступает как инструмент формирования общественного мнения и создания символического образа политической реальности.

Список литературы

1. Колесниченко, А.В. Настольная книга журналиста: учебное пособие / А.В. Колесниченко. – М.: Аспект-пресс, 2013. – 400 с.
2. Колесниченко, А.В. Практическая журналистика / А.В. Колесниченко. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2008. – 192 с.
3. Кузнецов, Г. В. Так работают журналисты на ТВ: Учебное пособие / Г. В. Кузнецов Г. В. – М., 2004. – 412 с.
4. Цвик, В.Л. Телевизионная журналистика: учебное пособие / В.Л. Цвик. – М.: Аспект Пресс, 2004. – 382 с.

УДК 070

ЭВОЛЮЦИЯ АНАЛИТИЧЕСКИХ ЖАНРОВ РОССИЙСКОЙ ПЕЧАТИ XX ВЕКА

Любимова А. С., студентка кафедры журналистики, науч. рук.: Шукурджиева З.Ш., к. фил.н., доцент кафедры журналистики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

В статье рассматривается сущность и специфика аналитической журналистики, её историческое развитие и трансформация в отечественных средствах массовой информации. Особое внимание уделено жанровому своеобразию, функции аналитики в советский и постсоветский периоды, а также её современному состоянию в условиях цифровизации. Анализируется роль аналитической журналистики как инструмента формирования общественного мнения, интерпретации событий и выработки прогнозов. Делается вывод о том, что современная аналитическая журналистика выступает важнейшим элементом системы массовых коммуникаций, обеспечивающим глубокое понимание социокультурных и политических процессов.

Ключевые слова: аналитическая журналистика, публицистика, жанры, прогнозирование, общественное мнение, советская пресса, современные СМИ, медиа

Введение. Современные средства массовой информации выполняют не только функцию передачи новостей, но и задачи по их осмыслению и интерпретации. В этом контексте особую роль играет аналитическая журналистика, ориентированная на исследование общественно значимых проблем, выявление их причин и прогнозирование дальнейшего развития событий. Она выступает важным элементом гражданского общества, формируя и направляя общественное мнение, а также обеспечивая аудитории возможность более глубокого понимания происходящих процессов.

Изложение основного материала. Аналитическая журналистика представляет собой разновидность журналистской деятельности, в которой акцент смещён с простой констатации фактов на их объяснение, оценку и прогноз. В отличие от информационной журналистики, ограничивающейся фиксацией событий, аналитика ставит задачу выявления связей и тенденций, поиска решений и перспектив. По мнению Л.П. Беляковой, аналитический жанр по своей природе является аккумулятором и генератором новаторских идей, способных оказывать значительное воздействие на общественное сознание. Аналитическая журналистика - сложный сегмент креативного плодотворчества публицистов, творческий поиск которых направлен на выявление общественно-значимых проблем [1].

А.А. Тертычный разработал систему аналитических жанров, которая, вместе с тем, находится в постоянном развитии и стремится к модификации. К настоящему времени система определено трансформировалась: путем метаморфоз многие жанры «преобразились», а некоторые исчезли вовсе. На данный момент выделяют двадцать два аналитических жанра, к которым относят следующие: статья, анкета, журналистское расследование, аналитический отчет, беседа, комментарий, аналитическое интервью, социологическое резюме, аналитический опрос, мониторинг, обозрение, рейтинг, прогноз, рекомендация, версия, эксперимент, обзор средств массовой информации, письмо, исповедь, аналитический пресс-релиз и рецензия [3].

Фундаментальными признаками аналитического текста выступают сочетание факта и его интерпретации, аргументированность позиции автора и наличие прогностического компонента. Последний предполагает выдвижение возможных путей решения проблемы, что требует глубокого анализа причинно-следственных связей. Именно эта особенность позволяет аналитической журналистике рассматривать актуальные вопросы общества на более глубоком уровне.

История отечественной аналитической журналистики показывает постепенное расширение жанровых границ. Уже в 1930-е годы репортажи А. Кольцова демонстрировали межжанровый синтез, сочетая черты очерка и статьи. В 1980-е годы оформилась самостоятельная разновидность — аналитический репортаж [2]. Однако в 1990-е годы, на фоне ускорения событийной динамики, он уступил место расследовательской корреспонденции и статьям.

В СССР аналитические жанры выполняли не только информационную, но и идеологическую функцию. Пресса совмещала сведения, партийные установки и искусство убеждения, формируя мировосприятие советского гражданина. Например, газета «Известия» и журнал «Здоровье» демонстрировали, что аналитические материалы представляли собой сложную комбинацию фактов, идеологических акцентов и убеждающего воздействия.

Таким образом, советская аналитическая журналистика выступала важным инструментом государственного контроля и идеологического воспитания, одновременно удовлетворяя потребность общества в разъяснении сложных процессов.

В 1992 году в России начался значительный рост вещательных компаний. Аналитическая публицистика приобрела новый качественный уровень. Появились новые информационно-аналитические программы. В январе 1992 года на канале «Останкино» стартовал еженедельник «Итоги» с Евгением Киселевым, вскоре перешедший на НТВ. В апреле 1996 года начали выходить две программы - «Зеркало» на РТР и «19.59» на ОРТ. Тогда же на канале ТВ-6 появился еженедельник «Обозреватель», спустя полгода на ОРТ - программа «Время» с Сергеем Доренко [4].

Характерной чертой аналитики того периода стал сложный язык экономических материалов, зачастую малопонятный массовому читателю. Это создавало дистанцию между журналистами и аудиторией, закрепляя представление о недоступности понимания сложных общественных процессов.

С конца 1990-х годов благодаря развитию Интернета ситуация начала меняться: в сети стали появляться независимые аналитические проекты, ориентированные на повышение качества диалога с аудиторией и предоставление доступных инструментов для осмысления происходящего.

Сегодня аналитическая журналистика представляет собой многослойное поле, охватывающее политические, экономические, культурные и технологические аспекты жизни общества. Современные аналитики стремятся не только интерпретировать факты, но и формировать у аудитории навыки самостоятельного анализа, вовлекая её в обсуждение и поиск решений.

В условиях стремительно меняющейся информационной среды возрастает значимость качественной аналитики, соответствующей высоким стандартам точности, объективности и баланса. Современный журналист выступает в роли исследователя, несущего ответственность за то, каким образом аудитория воспримет действительность и какие выводы сделает о будущем.

Выводы. Аналитическая журналистика в России прошла сложный путь: от идеологического инструмента советской прессы к современному многообразию жанров и форм, в том числе цифровых. Её ключевая задача — не только фиксировать события, но и объяснять их, выявлять причинно-следственные связи, прогнозировать возможные сценарии развития. В современном обществе аналитическая журналистика

становится фундаментом для диалога между СМИ и аудиторией, а также мощным инструментом влияния на общественное мнение.

Список литературы

1. Белякова, Л. П. Аналитическая журналистика в системе информационного обеспечения инновационных проектов: учебник / Л. П. Белякова. - Минск: БГУ, 2013. - 215 с.
2. Ковсепян, Р. П. История отечественной журналистики XX века: учебник / Р. П. Ковсепян. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2024. - 375 с.
3. Тертычный, А. А. Жанры периодической печати: учебник / А. А. Тертычный. - М.: Аспект Пресс, 2006. - 310 с.
4. Тертычный, А. А. Аналитическая журналистика: учеб. пособие / А.А. Тертычный. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2013. - 352 с.

УДК 070

РЕКЛАМА НА СТРАНИЦАХ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ НАЧАЛА 20 ВЕКА (НА ПРИМЕРЕ «НИЖЕГОРОДСКОЙ ЗЕМСКОЙ ГАЗЕТЫ»)

Мамедова Н. Э., студентка кафедры журналистики, науч.рук.: Егорова Л.Г., д-р фил. н., доцент, заведующий кафедрой журналистики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Данное исследование посвящено анализу феномена рекламы в отечественных периодических изданиях начала XX века. В рамках работы выделяются ключевые виды рекламных объявлений развития, описывается специфика форматов рекламы, характерных для данного периода. Особое внимание уделяется изучению особенностей рекламных объявлений, а также контент-анализу и освещению информации на примере «Нижегородской земской газеты» начала XX века.

Ключевые слова: периодическая печать, «Нижегородская земская газета», региональная пресса, форматы рекламы.

Введение. Актуальность исследования обусловлена возрастающим интересом к изучению исторических аспектов развития рекламной деятельности в России. Множественные исследования посвящены анализу более крупных изданий, а региональная маркетинговая (рекламная) ветка остаётся незамеченной. Реклама в периодических изданиях начала XX века, являясь отражением социокультурных и экономических процессов эпохи, представляет собой ценный источник для понимания механизмов формирования потребительских предпочтений и воздействия на общественное мнение. Цель исследования – выявление и систематизация основных характеристик рекламы в «Нижегородской земской газете» начала XX века.

Изложение основного материала. Начало XX века в России ознаменовалось значительными изменениями в общественно-политической жизни страны, что оказало непосредственное влияние на развитие периодической печати и рекламы. Периодическая печать, включая газеты и журналы, стала важным инструментом формирования общественного мнения и политической борьбы, включая рекламные объявления, которые выступали неким информатором и влияли на массовое сознание.

Исследователь журналистики А. П. Киселёв отметил, что в газетах начала XX века соотношение редакционных материалов и рекламы составляло примерно один к одному (без учёта справочного раздела).

Реклама размещалась на первых и последних полосах, а также в наиболее читаемых местах внутри номера. Газеты рекламировали товары народного потребления, лекарства, книги, финансовые услуги и другие издания [1]. Традиционно для визуального оформления рекламных текстов использовались три ключевых компонента: шрифт, рамка и изображение (иллюстрация). В 1900-х годах на страницах периодических изданий появились иллюстрированные рекламные объявления, демонстрирующие творческие поиски рекламистов и стремление найти оригинальные художественные решения для презентации товаров. В 1910-е годы, когда рекламное дело в России достигло своего пика, тексты рекламы приобрели новые качественные характеристики, обогащая язык и стиль объявлений, усиливая образность текста и художественную эстетизацию рекламируемых объектов. Российские рекламисты изучали зарубежный опыт, творчески применяли его в российских условиях, обобщали и теоретически осмысливали процессы в рекламной индустрии [2]. «Нижегородская земская газета», издававшаяся в начале XX века, представляет собой важный источник для изучения социальной, экономической и культурной жизни региона. Рекламные материалы, размещённые в ней, отражают не только коммерческие интересы того времени, но и меняющиеся общественные настроения, культурные тренды и развитие технологий.

К основным рекламным объявлениям издания стоит отнести следующее: 1) торговая реклама (реклама местных магазинов, предлагающих разнообразные товары, например продукты питания, одежду, бытовую химию и т.д.; специальные предложения и акции); реклама услуг (объявления о предоставлении услуг плотников, кузнецов, парикмахеров и других специалистов; образовательные услуги); политическая реклама

(время выборов или политических изменений, предвыборная программа кандидатов и партий); культурные мероприятия (реклама культурных событий, спектакли, выставки и музыкальные концерты); социальные инициативы (реклама мероприятий, направленных на помощь нуждающимся, что свидетельствует о социальной ответственности бизнеса); образовательные учреждения (реклама частных школ, курсов и образовательных программ свидетельствовала о растущем интересе к образованию среди населения).

Реклама в «Нижегородской земской газете» делилась как половому, так и возрастному признакам. Она отражала интересы различных социальных групп – от крестьян до городских жителей, чем доказывает многообразие потребительских предпочтений. Рабочие классы обращали внимание на товары первой необходимости и услуги, направленные на сельское хозяйство, а высшее сословие интересовалась мода, культурные события. Женскую аудиторию интересовала косметика, одежда и товары для дома, а мужчины обращали внимание на технику и политику. Молодёжь стремилась к культурному досугу и развлечениям, а взрослое поколение обращало внимание на рекламу необходимых для быта и жизни вещей.

Влияние тематики и целевой аудитории на рекламные стратегии, отразилось в использовании языковых средств. Объявления часто обращались к эмоционально заряженным словам и фразам, например, «выгодно», «срочно», «эксклюзивно», чем создавали ощущение необходимости покупки. Рекламные материалы в «Нижегородской земской газете» отличались разнообразием стилей и форматов. Иллюстрации и яркие шрифты использовались для выделения рекламных материалов среди других публикаций. Текстовые объявления часто содержали яркие призывы и слоганы, направленные на привлечение внимания. Помимо вышеперечисленного, использовались графические элементы и иллюстрации шрифтов. Эмоциональной составляющей апеллировала к чувствам читателей, используя образы счастья, благополучия и успеха.

Выводы. Таким образом, реклама на страницах «Нижегородской земской газеты» начала XX века является важным объектом исследования для понимания особенностей рекламной практики в России данного периода. Она демонстрирует взаимосвязь между экономическими интересами, социальными изменениями и культурными нормами. Анализ рекламы в этом издании позволяет глубже понять динамику потребительского поведения и роль медиа в формировании общественного сознания.

Список литературы

1. Аброськин С. В. Коммерческая реклама на страницах первых частных периодических изданий Томска / С.В.Аброськин. – 2022. – Т. 29, № 2. – С. 82-88. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://gumnauki.iisoran.ru/images/Data/2022/gns-2022-2.pdf#page=82> (дата обращения: 09.10.2025).

2. Исаев С. М. «История российской рекламы 20-го века», / Исаев С.М. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://reklama.school/pre-revolutionary/1-3> (дата обращения 09.10.2025).

УДК 004.9:659.3

ИНФОГРАФИКА В СОВРЕМЕННЫХ СМИ: КОММУНИКАТИВНЫЕ СТРАТЕГИИ И ТЕХНОЛОГИИ ВИЗУАЛИЗАЦИИ

Маткаримова Д. С., студентка кафедры журналистики, науч. рук.: Егорова Л.Г., д-р фил. н., доцент, заведующий кафедрой журналистики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

В статье исследуется феномен инфографики как ключевого инструмента визуальной коммуникации в современных средствах массовой информации. Анализируются ее гносеологические и коммуникативные функции, преимущества в условиях информационной перегруженности и типология, применяемая в цифровых и печатных медиа. Особое внимание уделяется технологическим аспектам создания инфографики и этическим проблемам, связанным с визуализацией данных. На основе проведенного анализа формулируются выводы о трансформации роли инфографики в новой медийной экосистеме.

Ключевые слова: инфографика, СМИ, визуальная коммуникация, визуализация данных, медиадизайн, цифровые медиа, восприятие информации.

Введение. Современная медиасреда характеризуется экспоненциальным ростом объема информации и обострением конкурентной борьбы за внимание аудитории. В этих условиях традиционные текстоцентричные форматы часто оказываются недостаточно эффективными для оперативной передачи сложных массивов данных, что актуализирует потребность в визуальных способах репрезентации информации. Инфографика, синтезирующая аналитику, журналистику и дизайн, становится одним из наиболее востребованных форматов в арсенале современных СМИ. Ее способность к структурированию, систематизации и образному представлению сложных данных отвечает вызовам цифровой эпохи, характеризующейся клиповым мышлением и многоканальностью восприятия. Актуальность исследования обусловлена необходимостью выявления эффективных стратегий визуальной коммуникации, обеспечивающих не только привлечение внимания, но и глубокое усвоение информации целевой аудиторией.

Изложение основного материала. Инфографика в современном медиaprостранстве эволюционировала от простых иллюстраций до самостоятельного жанра журналистики данных. Ее когнитивная ценность

заключается в способности активировать образное мышление и облегчать процесс декодирования сложных сообщений. Можно выделить несколько базовых функций инфографики в СМИ:

1. Когнитивная: преобразование абстрактных данных в наглядные модели, облегчающие понимание и запоминание.

2. Коммуникативная: обеспечение быстрой и однозначной передачи ключевых смыслов, преодоление информационного шума.

3. Аналитическая: выявление скрытых закономерностей, тенденций и причинно-следственных связей.

4. Экспрессивная: усиление эмоционального воздействия и вовлеченности аудитории [1].

В медиапрактике получили распространение следующие типы инфографики:

- Статическая инфографика: представляет собой законченное графическое изображение (схемы, диаграммы, карты), используемое в печатных изданиях и в качестве иллюстраций к онлайн-статьям.

- Интерактивная инфографика: цифровой формат, позволяющий пользователю самостоятельно управлять отображением данных, выбирать уровни детализации и параметры визуализации. Широко применяется на новостных порталах и в специализированных медиапроектах.

- Динамическая инфографика (видеоинфографика): анимированный ролик, в котором данные и графические элементы последовательно разворачиваются во времени, что эффективно для объяснения процессов и трендов. Распространяется через новостные агрегаторы и мессенджеры [2].

С точки зрения технологий создания, процесс разработки инфографики требует тесной коллаборации между журналистом-аналитиком, отвечающим за сбор и верификацию данных, и медиадизайнером, который транслирует их в визуальную форму. Используется широкий спектр инструментов — от профессиональных пакетов для визуализации данных (Tableau, Datawrapper) до графических редакторов. Ключевым вызовом является соблюдение баланса между эстетической привлекательностью и семиотической ясностью. Перегруженность деталями, неконтрастная цветовая палитра или нечитаемая типографика могут нивелировать коммуникативный потенциал инфографики [3, 4].

Важным аспектом является этика визуализации. Некорректный выбор шкалы графика, манипуляция с выборкой данных или использование провокационных визуальных метафор могут исказить смысл и ввести аудиторию в заблуждение. Поэтому принципами создания добросовестной инфографики являются достоверность, прозрачность методологии и ответственность за интерпретацию [5].

Выводы. Проведенный анализ позволяет констатировать, что инфографика утвердилась в качестве неотъемлемого элемента современной медиакommunikации, адекватно отвечающего на вызовы информационного общества. Она является мощным инструментом, который не только упрощает восприятие сложных данных, но и способствует формированию более глубокого и структурированного понимания актуальных событий и процессов. Дальнейшее развитие этого формата будет связано с интеграцией технологий искусственного интеллекта для автоматизированной генерации визуализаций, а также с развитием иммерсивных форматов в контексте метавселенных. Владение навыками создания и критической оценки инфографики становится важной составляющей профессиональной компетенции как для журналистов, так и для медиаменеджеров, определяя конкурентоспособность СМИ в цифровой среде.

Список литературы

1. Лаптев, В.В. Изобразительная статистика: Введение в инфографику / В.В. Лаптев. – Москва: Эйдос, 2012. – 180 с.

2. Смирнова, Е.А. Визуальная коммуникация в цифровых медиа: новые стратегии воздействия / Е.А. Смирнова // Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика. – 2021. – № 5. – С. 124-145.

3. Туэмлоу, Э. Графический дизайн. Принципы графической подачи информации / Э. Туэмлоу; пер. с англ. С.В. Федотова. – Санкт-Петербург: Бином, 2018. – 312 с.

4. Datawrapper: [веб-сайт]. – 2023. – URL: <https://www.datawrapper.de> (дата обращения: 28.09.2025).

5. Визуализация данных в современной журналистике: коллективная монография / под ред. К.С. Петровой. – Москва: МедиаПресс, 2020. – 265 с.

УДК 070.44(470)"193/198"

ТРАНСФОРМАЦИЯ РОЛИ «ЛИТЕРАТУРНОЙ ГАЗЕТЫ» В ОСВЕЩЕНИИ ВОПРОСОВ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ (1930–1980-Е ГГ.)

Михайть Н. Г., студент кафедры журналистики, науч.рук.: Валеева Л.В., к. фил. н., доцент кафедры журналистики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье исследуется эволюция функциональной роли «Литературной газеты» в формулировке и освещении вопросов русской культуры на протяжении ключевых периодов советской истории. В результате анализа архивных материалов выявляется трансформация издания от инструмента

идеологического контроля до площадки для интеллектуального диалога. Особое внимание уделяется специфическим форматам публикаций и их влиянию на формирование культурного пространства.

Ключевые слова: «Литературная газета», русская культура, советская журналистика, культурная политика, функция.

Введение. «Литературная газета» представляет собой уникальное явление в истории советской журналистики, выступая на протяжении десятилетий важным каналом коммуникации между государством, интеллигенцией и обществом. Основанная в 1929 году, газета последовательно отражала эволюцию культурной политики государства, одновременно формируя запросы читательской аудитории.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью системного анализа механизмов взаимодействия идеологии и творчества в советский период, а также выявления стратегий адаптации средств массовой информации в условиях меняющегося политического контекста.

Цель исследования – проанализировать трансформацию роли и функций «Литературной газеты» в освещении вопросов русской культуры в 1930-е, 1970-е и 1980-е годы.

Изложение основного материала. В начальный период своего существования в 1930-е годы «Литературная газета» активно формировала единое идеологическое пространство культуры. Ключевым инструментом выступала рубрика «Дневник», представлявшая коллективную позицию редакции. Анализ выпусков 1935 года показывает систематическое использование местоимения «мы» для создания эффекта консенсуса: «Мы считаем необходимым...», «Нам известно, что...» [5].

Тематический анализ выявляет доминирование следующих направлений: поддержка «ударничества» в литературе, критика «буржуазных пережитков», пропаганда коллективных форм творчества. В марте 1935 года газета публикует программную статью об архитектуре: «Гигантские задачи поставлены партией и рабочим классом перед архитектурным фронтом нашей страны» [1]. Это свидетельствует о стремлении издания к тотальному охвату культурного пространства.

В период 1970-х годов происходит усложнение коммуникативной стратегии издания. Ярким примером служит публикация письма Варлама Шаламова (23 февраля 1972 года), где автор отрекается от публикации «Колымских рассказов» в эмигрантской прессе [4]. Данный эпизод демонстрирует усложнение этической позиции издания, появление элементов диалогичности при сохранении идеологического контроля. Исследователь В. В. Есипов отмечает множественность мотиваций данного поступка: от защиты авторских прав до вынужденного компромисса с системой [2]. Этот случай иллюстрирует формирование сложной коммуникативной модели, сочетающей официальную риторику с элементами интеллектуальной дискуссии.

К 1980-м годам газета трансформируется в площадку для ограниченного, но значимого интеллектуального обмена. Создание сети зарубежных корпунктов и усиление международного отдела позволили расширить тематический диапазон. Основные нововведения включали публикацию материалов о зарубежных авторах, введение дискуссионных рубрик, использование элементов аналитики. Международный отдел, насчитывавший более 60 сотрудников, обеспечивал публикацию материалов о таких авторах, как Гюнтер Грасс, Криста Вольф, Вацлав Гавел [3]. Формально сохраняя критический подход, газета фактически знакомила читателя с альтернативными художественными практиками.

Выводы. Проведенное исследование позволяет констатировать последовательную трансформацию роли «Литературной газеты» в культурном пространстве советского общества. Выявлены три основных этапа эволюции: в 1930-е годы – период идеологической унификации, когда издание выступало инструментом формирования единого культурного пространства, коммуникативная стратегия была монологической. В 1970-е годы акцент сместился на этические дилеммы, а стратегия стала диалогической. Характеризуется появлением элементов интеллектуальной дискуссии. К 1980-м годам утвердилась полифоническая модель коммуникации с акцентом на культурный плюрализм. Газета начала выполнять функции посредника между советской и мировой культурой.

Полученные результаты имеют практическую значимость для современных исследований в области истории средств массовой информации и культурологии. Дальнейшее изучение может быть направлено на сравнительный анализ «Литературной газеты» с другими специализированными изданиями советского периода.

Список литературы

1. Антипина, В.А. Повседневная жизнь советских писателей. 1930–1950-е годы / В.А. Антипина. – Москва: Молодая гвардия, 2005. – 232 с.
2. Есипов, В.В. Варлам Шаламов и его современники / В.В. Есипов. – Вологда: Древности Севера, 2007. – 270 с.
3. Огрызко, В.В. Охранители и либералы: в затянувшемся поиске компромиссов / В.В. Огрызко. – Москва: Литературная Россия, 2015. – Кн. 1. – 304 с.
4. Пшеничный, Г.М. Типологические особенности «Литературной газеты» / Г.М. Пшеничный. – Симферополь: КИПУ, 2001. – 256 с.

5. Сырокомский, В. Международные отделы «Литературной газеты»: воспоминания / В. Сырокомский // Знамя. – 2005. – № 4. – С. 145-162.
6. Литературная газета. – 1935. – 15 янв. (№ 3).
7. Литературная газета. – 1935. – 15 мар. (№ 9).
8. Литературная газета. – 1972. – 23 февр.

УДК 070

ПУБЛИЦИСТИКА К. М. СИМОНОВА В КОНТЕКСТЕ СОВЕТСКОЙ ВОЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Музафарова А. Р. студентка кафедры журналистики, науч.рук.: Сосненко И.А., преподаватель кафедры журналистики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена анализу публицистической и поэтической деятельности Константина Михайловича Симонова в годы Великой Отечественной войны. Рассматриваются его очерки, стихотворения и фронтовые дневники как важный элемент советской военной журналистики, сочетающий документальность и художественное осмысление.

Ключевые слова: военная публицистика, военная лирика, Константин Симонов, Великая Отечественная война

Введение. Военная периодика представляет собой важный объект изучения как исторической науки, так и журналистсковедения, так как она содержит не только фактические данные о событиях войны, но и отражает общественное сознание, эмоциональную атмосферу и идеологические установки времени. Актуальность данного исследования обоснована важной ролью журналистики в формировании общественного мнения и патриотического сознания в годы Великой Отечественной войны. Печатные издания стали основными каналами коммуникации, предоставляя населению информацию о ходе военных действий и способствуя трансляции ценностей. Журналистика выполняла функции мобилизации и консолидации общества. Особую роль в этот период играли военные корреспонденты, чьи материалы соединяли информативность с эмоциональной мобилизацией общества. Среди них Константин Симонов занимает особое место как поэт, драматург и военный журналист. Цель работы заключается в исследовании публицистики Константина Михайловича Симонова в контексте военной журналистики, а также в оценке его роли в формировании общественного восприятия войны. Материалами исследования послужили публикации Константина Симонова за 1941-1945 гг., включая стихотворения, очерки, статьи.

Изложение основного материала. Творчество Константина Михайловича Симонова, одного из ведущих военных корреспондентов, представляет собой значимый объект для изучения влияния журналистики на общественное сознание. Симонов, описывая реалии войны, стал связующим звеном между фронтом и тылом, демонстрируя способности журналистики к отражению народных чувств. Его произведения не только информировали о текущих событиях, но и передавали эмоциональный контекст, что сделало их важной частью культурной и информационной среды того времени. Творчество Константина Симонова стало объектом внимания исследователей, занимающихся как литературоведением, так и журналистикой. Симонов передает глубину эмоционального опыта, вызванного войной, а также на его способность создавать образы, отражающие реалии и чувства того времени, что делает его творчество особенно актуальным для понимания исторического контекста.

Константин Симонов начал работу военным корреспондентом ещё до 1941 года, пройдя школу Халхин-Гола и Финской кампании [6]. С первых месяцев войны он публиковался в «Красноармейской правде», «Известиях» и с июля 1941 года — в «Красной звезде», где трудился до конца войны. Его очерки отличались сочетанием документальности и публицистической экспрессии, что выделяло его среди других корреспондентов [1, с. 65].

В очерках («Солдатская слава», 1944; «Русское сердце», 1942; «Дни и ночи», 1942) Симонов создавал образ героя как «обычного человека», чья стойкость и самоотверженность становились символом общенародного подвига [4]. Его тексты строились на диалогах с бойцами, наблюдениях и личных переживаниях, что обеспечивало эффект присутствия. Симонов подчеркивал: «Я стремился найти прежде всего такие факты, которые бы показывали стойкость людей среди обрушившегося на них ужаса» [3, с. 59].

В его публицистике как враг предстает мощным и жестоким противником, что способствовало укреплению психологической готовности к борьбе. В статьях и очерках журналист показывал одновременно трагедию войны и веру в неизбежность победы, соединяя репортажную точность с художественным осмыслением событий [2]. В отличие от многих коллег, Симонову позволялось использовать более свободные формы повествования, что объяснялось его статусом фронтового писателя и поэта.

Военная лирика Симонова также носила публицистический характер. Стихотворения («Жди меня», «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...», «Если дорог тебе твой дом») сам Симонов называл «военной

публицистикой» [5]. Эти тексты выполняли задачи журналистики: поддерживали надежду, формировали образ врага, укрепляли чувство долга. Так, в стихотворении «Ты помнишь, Алеша...» автор подчеркивает связь фронта и тыла, показывая стойкость женщин, поддерживавших солдат [5]. В «Если дорог тебе твой дом» призыв «убей фашиста» превращал личный опыт войны в универсальную формулу патриотизма.

Поэтическое слово становилось инструментом массовой мобилизации, выполняя те же функции, что и фронтовые заметки. В строках «Жди меня, и я вернусь...» отражена коллективная надежда, поддерживавшая солдат и их семьи. Таким образом, лирика Симонова органично дополняла его журналистскую деятельность, усиливая эмоциональный эффект военной пропаганды.

Особое место занимают фронтовые дневники Симонова, опубликованные уже после войны. В них фиксировались не только факты, но и переживания автора: «Жутко и обидно было смотреть на это человеческое горе... а рядом с оторванной ногой истекает кровью 3–4-летний ребёнок». Эти записи представляют источник, раскрывающий, как личный опыт корреспондента формировал характер его публицистики. Дневники отражают сложность выбора журналиста: фиксировать трагедии войны или искать примеры мужества, способные вдохновить. Сам Симонов отмечал, что «надо было залезть на действительно передний край», чтобы найти факты, подтверждавшие стойкость и героизм [3]. Эта позиция подчеркивает его готовность рисковать жизнью ради правды, что сближает его с военными корреспондентами нового типа, для которых репортаж становится формой личного свидетельства.

Выводы. Журналистское и литературное наследие Константина Симонова отражает двойственную природу советской военной публицистики как инструмента документирования и одновременно эмоционального воздействия. Его очерки и стихи сыграли важную роль в поддержании морального духа народа, а также в формировании исторической памяти о войне. Симонов выступает примером синтеза литературы и журналистики, где слово становится фактором исторического действия и символом национальной стойкости.

Список литературы

1. Играев, Б. А. Журналистика в годы Великой Отечественной войны: учеб. пособие по истории отечественной и региональной журналистики 1940–1945 годов / Б. А. Играев. – Тула : ТГУ, 2016. – 176 с.
2. Кузнецов, И. В. История отечественной журналистики (1917-2000). / И. В. Кузнецов. – М. : Флинта, 2012. – 640 с.
3. Симонов, К.М. Глазами человека моего поколения : Размышления о Сталине / К.М. Симонов. – М. : Новости, 2021. – 478 с.
4. Симонов, К.М. От нашего военного корреспондента / К.М. Симонов. – М. : Воен. изд-во, 1948. – 512 с.
5. Симонов, К.М. Стихотворения и поэмы / К.М. Симонов. – Л. : Библиотека поэта, 1982. – 634 с.
6. Симонов, К.М. Сто суток войны / К.М. Симонов. – М. : Вече, 2016. – 488 с.

УДК 070

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ПРОЕКТЫ ЛИТЕРАТУРНОЙ ТЕМАТИКИ В РОССИИ

Потапов Е. П., студент кафедры журналистики, науч. рук.: Яблоновская Н.В., д-р фил. н., профессор кафедры журналистики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Рассматриваются современные мультимедийные проекты литературной тематики в России и Крыму. Определяются их особенности, функции и влияние на развитие журналистики и цифровой культуры. Показано, как мультимедийные форматы формируют новые формы взаимодействия между литературой, читателем и медиасредой. Работа подчеркивает значимость интеграции литературы в цифровое пространство как одного из направлений культурного развития.

Ключевые слова: мультимедийные проекты, литература, журналистика, цифровая культура, Крым, Россия.

Введение. Мультимедийные проекты литературной тематики являются важным направлением популяризации русской литературы и культуры в России и за её пределами. Они сочетают традиционные формы представления художественного слова с современными технологиями, делая литературу более доступной и привлекательной. Мультимедийные форматы позволяют объединять текст, звук, изображение, видео и интерактивные элементы, что создаёт новую среду восприятия литературы. Целью настоящей работы является анализ российских и крымских мультимедийных проектов литературной тематики, их функций, особенностей и роли в развитии современной журналистики.

Изложение основного материала. Российские мультимедийные литературные проекты. На современном этапе в России существует несколько значимых мультимедийных проектов литературной направленности, которые демонстрируют, как традиционная литература адаптируется к цифровой эпохе. Среди них можно выделить платформу «ЛитРес: Читай и слушай», портал «Год литературы», интернет-радио «Литературное

радио», проект «Литературная карта России», а также инициативу «Литературный марафон». Каждый из них по-своему раскрывает потенциал взаимодействия между литературой, технологиями и медийной средой.

Проект «ЛитРес: Читай и слушай» стал одним из ключевых направлений цифровизации литературного пространства. Он объединяет электронные и аудиокниги, создавая удобную платформу для чтения и прослушивания произведений. Его важнейшая особенность — многоформатность и широкая доступность: пользователи могут знакомиться с текстами классической и современной литературы через смартфон, планшет или компьютер. «ЛитРес» сформировал целую экосистему вокруг чтения, включающую издателей, авторов, актёров-озвучивателей и читателей. Для журналистики и культурного анализа этот проект представляет интерес как пример успешного внедрения мультимедийного контента в массовую культуру. Он показывает, как литература может существовать в цифровом пространстве без утраты смысла и глубины, а также как журналистика, работая с рецензиями, интервью и аналитикой, сопровождает литературный процесс, обеспечивая постоянный диалог с аудиторией.

Другим важным направлением является проект «Год литературы», созданный в 2015 году, но до сих пор развивающийся как крупный информационно-образовательный портал. Его материалы включают интервью с писателями, обзоры новых книг, видеозаписи литературных мероприятий, чтения вслух, подкасты и аналитические публикации. Портал стал примером того, как литературная журналистика может сочетать текстовую и визуальную информацию, создавая новые форматы для взаимодействия с культурой. Здесь журналистика выступает не просто посредником между автором и читателем, но и активным участником культурного процесса: репортажи, критика и мультимедийные обзоры формируют современное восприятие литературы.

Особое место занимает проект «Литературное радио». Это интернет-станция, полностью посвящённая современной русской литературе. В эфире звучат произведения молодых и известных авторов, проходят тематические передачи, интервью и чтения. Радио выполняет культурно-просветительскую функцию, поддерживая интерес к литературе и открывая пространство для общения писателей, критиков и слушателей. Важной особенностью этого проекта является соединение традиционного жанра радиовещания с современными цифровыми форматами — подкастами, прямыми трансляциями и архивами аудиозаписей. Таким образом, радио становится не просто медиа, а мультимедийным архивом современной литературы.

Проект «Литературная карта России» представляет собой интерактивную платформу, где собрана информация о писателях, литературных музеях, фестивалях и книгах, связанных с различными регионами страны. Он выполняет не только культурно-просветительскую, но и образовательную миссию, формируя представление о многообразии литературного пространства России. Пользователь может путешествовать по «карте», знакомиться с биографиями авторов, смотреть видеозаписи экскурсий, читать тексты. Этот проект показывает, как цифровые технологии позволяют преодолеть географические границы, превращая изучение литературы в увлекательное и доступное занятие.

«Литературный марафон» — это масштабная ежегодная инициатива, в рамках которой тысячи участников пробуют себя в написании произведений, публикуют их онлайн, получают обратную связь от профессионалов и читателей. Этот проект является важным примером того, как мультимедийность стимулирует литературное творчество и создаёт сообщество. Марафон сочетает в себе образовательный, социальный и творческий потенциал, а также играет роль цифровой лаборатории литературы. Для журналистики такие проекты особенно важны: они формируют новые темы и сюжеты, создают почву для интервью, аналитических материалов и критических обзоров.

Все перечисленные проекты объединяет стремление сделать литературу живой частью медийного пространства. Они расширяют границы литературной коммуникации, делают её более доступной и динамичной. Для журналистики это означает появление новых форм работы — мультимедийных репортажей, визуальных эссе, видеорецензий, подкастов и лонгридов. Таким образом, российские мультимедийные литературные проекты не только популяризируют чтение, но и способствуют развитию литературной журналистики как особого направления, объединяющего искусство слова и технологии массовых коммуникаций.

Крымские мультимедийные проекты. На региональном уровне развитие мультимедийных литературных инициатив в Крыму идёт в более локальном, но не менее значимом направлении. Здесь важную роль играют культурные учреждения, библиотеки, музеи и образовательные организации, которые объединяют традиционные формы работы с современными технологиями.

Одним из заметных примеров является литературный фестиваль «КрымБукФест». Это крупное культурное событие, объединяющее писателей, издателей, журналистов и читателей. Помимо встреч с авторами и презентаций книг, фестиваль включает мультимедийные презентации, видеотрансляции, интервью и подкасты. В отличие от федеральных инициатив, «КрымБукФест» более тесно связан с региональной литературной традицией, а его цель — укрепить культурную идентичность полуострова и показать вклад крымских писателей в российскую литературу.

Интерес представляет и проект «День Республики Крым» в Ливадийском дворце-музее. В его рамках создаются мультимедийные выставки, сочетающие визуальные материалы, архивные документы, звуковое сопровождение и видеoinсталляции. Такие инициативы помогают через художественные и исторические образы показать культурное развитие региона, а также создать синтез между искусством, литературой и журналистикой. Репортажи о подобных мероприятиях регулярно выходят в крымских СМИ, что подчёркивает важность медийного аспекта и делает такие проекты частью регионального информационного пространства.

Литературная экскурсия «Поэтический Крым» — пример того, как литература интегрируется в туристическую и образовательную сферу. Экскурсия сочетает чтение стихов, визуальные материалы, видеозаписи и аудиосопровождение, погружая участников в атмосферу крымской природы и поэзии. Для молодёжи это не просто знакомство с культурой, но и способ увидеть литературу как живое, эмоциональное явление, близкое к современным медиаформам.

Особый интерес вызывает мультимедийный проект «Россия — моя история», представленный в Крыму в формате передвижной выставки. Здесь используются интерактивные панели, видеозаписи и цифровые технологии, позволяющие рассказывать о культурных и литературных страницах истории России и Крыма. В таких проектах литература становится частью широкого культурного нарратива, а журналистика — инструментом осмысления и освещения этого процесса.

Все эти инициативы объединяет одна черта — стремление сделать литературу частью современной медийной культуры региона. Они выполняют культурно-просветительскую, образовательную и коммуникативную функции, способствуют развитию интереса к чтению, создают площадки для взаимодействия писателей, читателей и журналистов. Важно отметить, что крымские проекты, несмотря на локальный масштаб, развивают уникальную форму культурного синтеза, в котором сочетаются традиция, история и новые технологии.

Сопоставление российских и крымских проектов. Российские и крымские мультимедийные проекты объединяет общая цель — популяризация литературы, повышение интереса к чтению и развитие культурной коммуникации. Однако различие между ними заключается в масштабе, ресурсах и целевой аудитории. Российские проекты часто реализуются при поддержке крупных медиа, издательств и государственных структур. Они ориентированы на массовую аудиторию и используют современные технологии — мобильные приложения, подкасты, интерактивные сайты и ИИ-сервисы. Крымские же проекты опираются на региональные культурные центры, библиотеки, музеи, где мультимедийность проявляется прежде всего в сочетании офлайн и онлайн-форм.

Для журналистики разница также заметна. Федеральные инициативы становятся источником масштабных материалов, обзоров, аналитики, критики и интервью, формируя новые жанры литературной журналистики. Крымские проекты чаще работают в жанре очерка, репортажа, местной хроники, тем самым способствуя развитию региональных СМИ и сохранению культурной самобытности.

Сходство между ними заключается в том, что оба типа проектов выполняют объединяющую роль: они делают литературу видимой, доступной, современной, а журналистику — многоплановой и визуально насыщенной. В целом мультимедийные проекты становятся инструментом гуманизации цифровой среды: они показывают, что технологии могут не вытеснять культуру, а усиливать её, создавая новые формы взаимодействия с искусством слова.

Мультимедийные литературные проекты России и Крыма представляют собой важную часть современного культурного процесса. Они отражают тенденцию перехода от статичного восприятия текста к динамичному, аудиовизуальному и интерактивному опыту. Российские проекты формируют инфраструктуру цифровой литературы, создают платформы, объединяющие читателей и авторов, журналистов и издателей. Крымские инициативы, в свою очередь, сохраняют локальные традиции, связывают литературу с историей и культурным наследием региона, делая её частью туристического и образовательного пространства.

Для журналистики мультимедийные проекты имеют особое значение. Они открывают новые форматы для подачи информации, способствуют развитию сторителлинга, визуальной культуры, синтезируют слово, изображение и звук. Литературная журналистика в таких условиях становится не просто описательной, а аналитической, эмоциональной, включающей читателя в процесс осмысления искусства. В этом проявляется ключевая роль мультимедийных проектов — быть связующим звеном между традицией и инновацией, между культурой и технологией, между словом и образом.

Таким образом, мультимедийные литературные проекты выполняют не только просветительскую функцию, но и служат важным инструментом развития журналистики и гуманитарного знания в целом. Они формируют новые подходы к представлению литературы, расширяют возможности для творчества и общения, создают пространство, где культура и технологии не противостоят, а дополняют друг друга, формируя целостную картину современного медиакультурного мира.

Список литературы

1. Воронина Т. П. Мультимедийные форматы в современной журналистике. – Москва: МГУ, 2021.
2. Болицева О. Н. Инновационные формы популяризации литературы в цифровую эпоху. – Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ, 2020.
3. Официальный портал «Год литературы». – URL: <https://godliteratury.ru>
4. Портал «ЛитРес». – URL: <https://www.litres.ru>
5. Министерство культуры Республики Крым. Проект «КрымБукФест». – Симферополь, 2024.
6. Ливадийский дворец-музей. Виртуальные выставки. – URL: <https://livadiapalace.ru>

УДК 070

РАЗЛИЧИЯ В ПОДХОДЕ К СОЗДАНИЮ КИНОРЕЦЕНЗИЙ В ЗАРУБЕЖНЫХ И ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ОНЛАЙН-СМИ

Рожанский Н. Д., студент кафедры журналистики, науч.рук.: Сурган М.А., преподаватель кафедры журналистики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматривается жанрово-стилистическая специфика сетевых кинорецензий. Материалом исследования послужили тексты рецензий порталов Film.ru и Rogerebert.com. Выявлены особенности заголовков, лидов, структуры текста и приемов анализа фильма. Полученные результаты позволяют выявить тенденции жанровой трансформации рецензии в онлайн-пространстве.

Ключевые слова: кинорецензия, кинокритика, контент-анализ

Введение. Появившись практически одновременно с кинематографом в начале XX века, кинорецензия развивалась в непосредственной связи с этим видом искусства. Кинорецензия относится к группе аналитических жанров журналистики, публицистический смысл жанра состоит в оперативном отклике на появление конкретного фильма. Специфика рецензии зависит не только от фильма, но и от социокультурных особенностей, присущих как кинокритику, так и аудитории. Целью исследования является выявление особенностей рецензий на отечественных и зарубежных кинопорталах. Материалом послужили кинорецензии веб-порталов Film.ru и Rogerebert.com за период с 2000 г. по 2025 г, отобранные методом случайной выборки.

Изложение основного материала. Основная цель кинорецензии определяется как объективный глубокий анализ кинокартины, поскольку благодаря работе кинокритика, выступающего в роли проводника между фильмом и зрителем, должна решаться задача правильного понимания зрителем кинопроизведения [2]. В 1990-ые годы направленность рецензий смещается от аналитическо-критической к информационно-развлекательной, при этом цель авторов может различаться: от рекламной или образовательной до просто информационной [1]. Важную роль в развитии жанра сыграло появление интернета [4]. Кинорецензии в онлайн-пространстве получают черты автономности, интерактивности и высокой креативности в лексике, а также большей открытости и экспрессивности [3].

Как показало проведенное исследование рецензий на порталах Film.ru и Rogerebert.com, в заголовках, а в некоторых случаях и лидах, используются обороты и стилистические элементы, присущие разговорной речи. Для удержания аудитории используются и технические приемы, например, указание на количество времени, которое займет прочтение текста рецензии.

На портале Film.ru используются в основном номинативные заголовки, в которых могут упоминаться актеры на главных ролях, жанр и другие значимые особенности киноленты, также отметим использование устойчивых выражений и прецедентных высказываний для привлечения внимания аудитории: «Пир во время чумы: рецензия на фильм «Идеальный лжец» (Film.ru, 22.08.2024). На портале Rogerebert.com в качестве названий рецензий выступают названия фильмов: «Nosferatu» («Носферату»). Таким образом, заголовки Film.ru выполняют функции информирования о сути рецензии и привлечения внимания аудитории, в то время как иностранный ресурс использует стратегию адаптации контента к принципам поисковых запросов как на сайте, так и в целом в сети интернет. На обоих порталах встречается два вида лидов: обзорные, представляющие собой синопсис фильма, и вводные, являющиеся введением непосредственно в саму рецензию. На портале Film.ru оба типа лидов представлены в равной степени, на Rogerebert.com преимущественно используются вводные лиды с акцентом на авторское восприятие фильма (личный опыт, воспоминания, мнение и т.д.).

В рецензиях авторов Film.ru предметом анализа чаще всего становятся режиссерская работа, атмосфера фильма, особенности съемки, реже уделяется внимание игре актеров и сюжету с целью сохранить интерес читателя к просмотру фильма. Критики Rogerebert.com концентрируются на сценарной работе: режиссура, актерская игра, работа оператора оцениваются в ходе критического обзора сюжета. На обоих сайтах используется прием сравнения, вместе с тем для зарубежных рецензий характерны сравнения с другими работами режиссера, актеров и пр., в то время как для Film.ru – сравнения кинокартины с художественными произведениями другого формата: книгами, театральными постановками и пр. Еще одним значимым различием

является роль автора рецензии: в рецензиях Film.ru проявление авторского «я» в тексте минимизировано, в то время как в рецензиях Rogerebert.com образ автора проявляется намного ярче, используются апелляции к личному опыту, авторские комментарии.

В заключении текста рецензенты на обоих ресурсах делают выводы, которые могут содержать рекомендации к просмотру фильма, прогнозы о продолжениях и будущих работах режиссера. Также используется прием, когда автор не формулирует итоговый вывод, давая возможность читателю сделать собственное умозаключение.

Выводы. Кинорецензия в онлайн-СМИ демонстрирует тенденцию к усилению интерактивности, экспрессивности и ориентации на аудиторию. Полученные результаты позволяют выявить специфику национальных традиций кинокритики: сравнительный анализ показал, что отечественные рецензии ориентированы преимущественно на информирование и использование культурных аллюзий, тогда как зарубежные акцентируют авторскую субъективность и опору на индивидуальный зрительский опыт. В целом, интернет-пространство стимулирует жанровую трансформацию рецензии от классического аналитического жанра к гибридной форме, сочетающей элементы критики и информационного сообщения

Список литературы

1. Гаранина, Э. Ю. Оценочность в жанре кинорецензии / Э. Ю. Гаранина // Вестник Кемеровского Государственного Университета. – 2013. – № 2-2 (154). – С 28–31.
2. Варшавский, Я. Успех: Кинематографисты и кинозрители. / Я. Варшавский. – М.: Искусство, 1974. – 176 с.
3. Ванько, Т. Р. Своеобразие жанров кинорецензии в медиапространстве / Т. Р. Ванько // Вестник МГЛУ. Гуманитарные науки – 2021. – № 8. – С. 9–20.
4. Иовлева, А. В. Трансформация современной кинорецензии и развитие блоговой медиакритики / А. В. Иовлева // Медиаисследования. – 2018. – № 5. – С. 39–43

УДК 070

ТРАНСФОРМАЦИЯ ЖАНРА ИНТЕРВЬЮ В СОВРЕМЕННОМ МЕДИАПРОСТРАНСТВЕ

Рыбалова В. А., студентка кафедры журналистики, науч.рук.: Шукурджиева З.Ш., к. фил.н., доцент кафедры журналистики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

В исследовании рассматриваются ключевые изменения, происходящие с жанром интервью в условиях динамичного развития современных медиаплатформ и технологий. Рассматриваются факторы, влияющие на модификацию формы, содержания и функции интервью, включая конвергенцию медиа, социальные сети, интерактивность и возрастающую роль визуального контента. Особое внимание уделяется вызовам, с которыми сталкивается традиционное интервью, а также новым возможностям и перспективам, открывающимся перед ним в цифровой среде.

Ключевые слова: интервью, медиапространство, цифровая журналистика, конвергенция медиа, интерактивность, социальные сети, визуальный контент.

Введение. Актуальность работы обусловлена необходимостью систематизации тех изменений, которые происходят с жанром интервью в новых медийных условиях, что имеет значение как для теоретической лингвистики и медиаведения, так и для практической журналистики. Целью работы является анализ основных направлений этой трансформации, выявление вызовов, стоящих перед традиционным интервью.

Изложение основного материала. Жанр интервью традиционно занимал центральное место в журналистике, являясь одним из наиболее эффективных инструментов получения и передачи информации, выражения мнений и формирования общественного дискурса [2]. Его универсальность позволяла адаптироваться к различным форматам медиа, от печатных изданий до радио и телевидения. Однако быстрый рост цифровых технологий и появление новых медиаплатформ кардинально изменил тип коммуникации, поставив под вопрос многие устоявшиеся практики и формы медиапроизводства. Трансформация жанра во многом обусловлена комплексом взаимосвязанных факторов, активно исследуемых в современной медиатеории.

Технологическая конвергенция и мультимедийность

Слияние различных медиаформатов (текст, аудио, видео, графика) в рамках одной публикации привело к появлению мультимедийного интервью. Теперь интервью может не ограничиваться текстовой записью, а включать видеофрагменты, аудиозаписи и интерактивную графику. Как отмечает Д. А. Шостак, появление новых медиа породило ситуацию, в которой трансформируются привычные роли журналиста и читателя, а также формы подачи материала [4]. Это не только обогащает восприятие, но и требует от журналиста новых навыков работы с различными видами контента.

Развитие социальных сетей

Социальные сети стали не только дистрибьюторами медиаконтента, но и самостоятельными площадками для создания и потребления интервью. Знаменитости, эксперты, обычные пользователи могут выступать как интервьюеры, так и интервьюируемые, минуя традиционные медиа. Это порождает феномен «лайв-интервью» в прямом эфире, формата вопрос-ответ в сториз, а также интервью-бесед, где стираются границы между официальным общением и неформальной дискуссией.

Интерактивность и вовлеченность аудитории

Цифровые платформы предоставляют возможность для взаимодействия аудитории с контентом и его создателями. Вопросы для интервью могут собираться у аудитории заранее, зрители могут задавать вопросы в режиме реального времени, комментировать, голосовать. Это делает интервью более динамичным и релевантным запросам общественности [1], но одновременно усложняет контроль над дискуссией и требует от журналистов новых компетенций.

Визуализация и «шоуизация» контента

В условиях доминирования визуального контента интервью все чаще приобретает характер «медиа-шоу». Важную роль играет не только содержание беседы, но и ее визуальное оформление, обстановка, харизма интервьюера и интервьюируемого. Подкасты с видеовеерсией становятся популярнее текста. Исследователи отмечают, что визуальная составляющая становится не просто дополнением, а ключевым элементом для привлечения и удержания внимания современного пользователя [3].

Мы выяснили, что под влиянием вышеуказанных факторов возникают новые формы интервью, а традиционные претерпевают значительные изменения. Социальные сети в свою очередь способствуют не только изменению форматов, но и перераспределению власти между медиа и аудиторией.

Стремительная трансформация жанра влечёт за собой и ряд серьезных вызовов. Для современных журналистов ключевым вызовом остаётся сохранение глубины, достоверности и этических стандартов при одновременном освоении новых инструментов и форматов. Успех в цифровую эпоху будет зависеть от способности медиа не просто воспроизводить старые модели, но и творчески переосмысливать роль интервью, используя весь потенциал интерактивности, мультимедийности и глобального охвата. Благодаря этому интервью не только сохранит свою актуальность, но и станет еще более мощным инструментом для формирования общественного мнения и понимания сложности современного мира.

Выводы. Жанр интервью в современном медиaprостранстве находится на перепутье. Он переживает глубокую трансформацию, вызванную технологическим прогрессом и изменением потребительских привычек аудитории. Журналист, как и жанр интервью вынуждены адаптироваться к новым условиям, порождая гибридные и совершенно новые формы.

Список литературы

1. Долгина Е. С., Веснина М. А. Интервью: Понятие, цель, задачи, функции // Молодой учёный. 2015. №7 (87).
2. Мальцева О. В. Интервью как жанр журналистики: теоретический аспект // Вестник Московского университета. 2012. – С. 16-24.
3. Сахнова Е. Б. Жанр интервью и его модификации / Научная статья по специальности «СМИ (медиа) и массовые коммуникации» // Саратовский государственный университет. 2017. С. 2–4.
4. Шостак, Д. А. Трансформация жанровой системы журналистики в условиях новой информационной среды // Вестник Московского университета. 2007. – С. 33-40.

УДК 070

ЖАНРЫ И ФОРМАТЫ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ МЕДИАПРОЕКТОВ

Рябоцук Я. В., студентка кафедры журналистики, науч.рук.: Шукурджиева З.Ш., к. фил.н., доцент кафедры журналистики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В работе анализируются жанровые и форматные решения просветительских медиапроектов в условиях цифровой медиасреды; выделяются их ключевые признаки, исследуются технологические и организационные условия реализации, а также предлагаются методические рекомендации для проектирования устойчиво эффективных просветительских продуктов.

Ключевые слова: просветительский медиапроект, жанр, формат, мультимедиа, интерактивность.

Введение. Современная цифровая медиасреда формирует новые требования к подаче знаний и организации коммуникации между наукой и обществом. В условиях постоянного информационного потока и конкуренции за внимание особое значение приобретают просветительские медиапроекты, способные объединять достоверность, наглядность и вовлекающий формат. Жанр и формат таких проектов определяют способы представления информации, структуру взаимодействия с аудиторией и степень вовлечённости пользователей. Их сочетание задаёт баланс между научной точностью и доступностью изложения, что напрямую влияет на эффективность просветительской деятельности.

Изложение основного материала. Под просветительским медиапроектом понимается целенаправленный медиапродукт, нацеленный на передачу проверенных знаний и формирование компетентности аудитории. Основные признаки таких проектов: образовательная направленность, наличие экспертной верификации контента, мультимедийная подача и стремление к вовлечению пользователя в образовательную траекторию. В современной теории медиа понятие «медиа» раскрывает роль каналов и платформ в конструировании коммуникационного пространства, что влияет на выбор жанра и форматных решений при проектировании просветительских продуктов [1].

Жанр выступает как типологическая единица, определяющая содержательно-формальные ожидания аудитории и требования к структуре материала. Для просветительских задач востребованы аналитические жанры (статьи, обзоры, лонгриды), интервью с экспертами и нарративные очерки, которые позволяют сочетать аргументацию и нарративную форму подачи. Формат при этом – это технологическая и визуальная организация материала: текстовые лонгриды дополняются визуальными вставками, видеоформаты (лекции, документальные мини-фильмы) сочетаются с инфографикой и анимацией, а аудиоформат (подкаст) становится удобным каналом для занятых слушателей. Теоретические и методологические основания жанровой и форматной классификации подробно описаны в работах отечественных исследователей, что даёт проектировщикам ориентиры для выбора конкретных решений [2].

Технологические инструменты непосредственно влияют на доступность и восприятие просветительского контента. Современные мультимедийные технологии позволяют визуализировать сложные научные концепции через интерактивные графики, анимацию и микроконтент для мобильных устройств; учебные пособия по мультимедийным технологиям дают практические рекомендации по использованию этих приёмов в образовательных проектах [3]. Важно учитывать не только технические возможности, но и ресурсы команды: производство качественного видео и интерактивов требует специалистов разных профилей и дополнительного времени на верификацию и адаптацию материалов.

Контент-стратегия просветительского проекта должна опираться на анализ целевой аудитории и платформенные ограничения. Исследования контента интернет-СМИ подчеркивают значимость адаптации длины, ритма и визуальных компонентов под алгоритмы распространения и привычки потребления пользователей: для социальных платформ эффективны короткие концентрированные форматы, тогда как на образовательных площадках уместны развёрнутые модули и серийные лонгриды [4]. Это диктует необходимость многоуровневой архитектуры материалов: вводные тематические блоки, основной аналитический корпус, мультимедийные пояснения и практические задания.

Тенденции развития российских медиа свидетельствуют о росте интереса к форматам, сочетающим образование и развлечение (эдьютеймент), а также о важности доверия к источнику как стратегического ресурса проекта. Рост конкуренции за внимание усиливает требования к качеству и этической корректности подачи материалов – это проявляется в тщательной работе с источниками, прозрачной методологии и привлечении экспертов для рецензирования материалов. Кроме того, тенденции указывают на необходимость масштабирования проектов и локализации контента для разных аудиторий и платформ, что отражено в аналитических обзорах развития медиаиндустрии [5].

Практические рекомендации по проектированию включают: формирование многоуровневой архитектуры контента, раннее подключение экспертов и редакционной рецензии, комбинирование форматов для разных задач (короткие видео и подкасты – для привлечения; лонгриды и курсы – для глубины; интерактивы – для закрепления знаний), использование пилотных запусков и А/В-тестирования для оптимизации форматов и интерфейсов. Оценка результатов должна включать качественные и количественные показатели: изменение уровня знаний, вовлечённость, длительность взаимодействия и последующие образовательные действия пользователей. Такой системный подход повышает устойчивость просветительского медиапроекта и его общественную полезность.

Выводы. Просветительский медиапроект – это интеграция экспертного содержания, грамотного жанрового выбора и технологически выверенных форматов. Для повышения эффективности рекомендуется: 1) опираться на проверенные научные и методические источники при формировании контента; 2) проектировать многоуровневую структуру материалов; 3) учитывать платформенные особенности и обеспечивать доступность контента; 4) использовать пилотирование и экспертизу для верификации. Практическая реализация требует баланса между научной точностью и привлекательностью подачи, а также постоянного мониторинга эффективности и адаптации форматов под запросы аудитории.

Список литературы

1. Колесников, Е. В. Понятие «медиа»: критический анализ / Е. В. Колесников. – Молодой ученый. – 2017. – № 18 (152). – С. 292-296.
2. Лазутина, Г.В. Жанр и формат в терминологии современной журналистики / Г.В. Лазутина // Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика. – 2010. – №6. – С. 14-21.

3. Автаева Н. О., Бейненсон В. А. и др. Мультимедийные технологии СМИ: Учебное пособие. – Нижний Новгород, 2020. – 171 с.

4. Лукина М.М., Лосева Н.Г. Контент интернет-СМИ // Интернет-СМИ: Теория и практика: Учеб. пособие. – М. : Аспект Пресс, 2013. – С. 247–276.

5. Милославская З.А. Тенденции развития российских медиа в десятилетней перспективе // Верхневолжский филологический вестник. – 2019. – №4.

УДК 070

ОСОБЕННОСТИ ОСВЕЩЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНЫМИ ТЕЛЕКАНАЛАМИ ПРОГРАММЫ ИНИЦИАТИВНОГО БЮДЖЕТИРОВАНИЯ В КРЫМУ

Середа П. Д., студент кафедры журналистики, науч.рук.: Егорова Л.Г., д-р фил. н., доцент, заведующий кафедрой журналистики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматриваются особенности освещения программы инициативного бюджетирования региональными телеканалами Республики Крым. На основе анализа видеосюжетов телеканалов «Крым 24» и «Миллет» за 2022–2025 гг. выявлены жанровые, структурные и визуальные особенности подачи информации. Исследование основывается на официальных данных портала «Инициативное бюджетирование» и направлено на выявление различий в редакционных подходах телеканалов к освещению социальных проектов.

Ключевые слова: инициативное бюджетирование, региональные СМИ, Республика Крым, Крым 24, Миллет.

Введение. Региональные СМИ играют важную роль в формировании общественного мнения о государственных инициативах. Программа инициативного бюджетирования, реализуемая в Крыму, требует широкого освещения для вовлечения населения в социальные процессы. При этом важно понимать, каким образом телеканалы представляют инициативы и какие аспекты проекта подчеркиваются в информационной повестке [1]. В настоящей работе рассмотрены ключевые особенности подачи материалов о данной программе в телесюжетах «Крым 24» и «Миллет».

Изложение основного материала. Анализ видеосюжетов, размещённых в эфире телеканалов «Крым 24» и «Миллет» за 2022–2025 гг., позволил выделить несколько направлений: степень вовлечённости каналов в тему, жанровое и визуальное оформление, территориальный охват. «Крым 24» чаще использует динамичные видеоряды, синхроны с жителями, представителей местной власти, а также инфографику. «Миллет», в свою очередь, применяет более сдержанный подход: превалирует закадровый текст, менее активны съёмки на местах. Отчётливо прослеживается зависимость между масштабом проекта в определённом районе и уровнем его освещённости [4].

По статистике, размещённой на официальном сайте программы, динамика количества сюжетов свидетельствует о растущем интересе региональных СМИ к данной тематике: 2022 год: «Миллет» – 13 сюжетов; «Крым 24» – 5; 2023 год: «Крым 24» – 16; «Миллет» – 5; 2024 год: «Крым 24» – 12; «Миллет» – 5; 2025 год (январь–октябрь): «Крым 24» – 11; «Миллет» – 7

Эти данные демонстрируют перераспределение интереса: если в 2022 году доминировал телеканал «Миллет», то к 2025 году лидирующие позиции занял «Крым 24».

Наиболее часто в новостных сюжетах поднимались следующие темы: благоустройство общественных территорий, освещение улиц, обустройство кладбищ, улучшение инфраструктуры образовательных учреждений [4].

В ходе анализа были выявлены структурные особенности. Большинство сюжетов построены по принципу перевёрнутой пирамиды: в начале — наиболее значимая информация, далее — подробности и контекст [2]. Обязательными элементами видеосюжетов являются: синхроны (комментарии граждан, чиновников, представителей местных властей), стенд-ап (работа репортёра в кадре), лайв (естественные кадры без закадрового сопровождения), закадровый текст (дикторский комментарий, сопровождающий видеоряд).

Сравнительный анализ показал значительные отличия в визуальной подаче на телеканалах. «Крым 24» активно использует расфокус, наезды/отъезды камеры, чередование статичных и динамичных кадров, сочетание общих и крупных планов. «Миллет» преимущественно использует статичные кадры и общие планы, избегая динамичных визуальных решений. Оба канала применяют инфографику и стенд-ап в движении, что соответствует современным стандартам регионального вещания.

Наибольшее количество сюжетов было снято в следующих районах: 2022 г. – Симферопольский, Красногвардейский, Советский; 2023 г. – Раздольненский, Советский; 2024 г. – Красногвардейский, Раздольненский, Ленинский; 2025 г. – Красногвардейский, Симферопольский.

Выводы. Программа инициативного бюджетирования активно освещается региональными телеканалами Крыма, что способствует её популяризации среди населения [3]. Однако различия в визуальной

подаче, жанровой структуре и степени аналитичности материалов свидетельствуют о разнообразии редакционных стратегий. Это необходимо учитывать при формировании единой информационной политики и при дальнейших медиаисследованиях программ социальной направленности.

Список литературы

1. Вагин, В. В. Информационное сопровождение инициативного бюджетирования: содержание и принципы успешной реализации / В. В. Вагин, Н. А. Шаповалова // *Власть*. – 2020. – № 12. – С. 63–69.
2. Влияние социально ориентированных проектов на продвижение имиджа региона [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-sotsialno-orientirovannyh-proektov-na-prodvizhenie-imidzha-regiona/viewer> (дата обращения: 20.06.2025)
3. В республике реализовано 63 проекта инициативного бюджетирования на сумму более 67 млн рублей - Ирина Кивико / Правительство Республики Крым / Официальный портал [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://rk.gov.ru/articles/98965f36-8f7d-4960-b641-63d622184e2b> (Дата обращения 28.03.2025)
4. Инициативное бюджетирование / Официальный портал [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://ibudget.economy.gov.ru> (Дата обращения 20.06.2025)

УДК 070

ЦИФРОВОЕ НАСТОЯЩЕЕ ВИДЕОПРОЕКТОВ

Склянной Я. Д., студент кафедры журналистики, науч.рук.: Валеева Л.В., к. фил. н., доцент кафедры журналистики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация

Статья анализирует трансформацию видеоконтента в доминирующий инструмент коммуникации. Автор исследует ключевые характеристики «цифрового настоящего»: интерактивность, нелинейность и зависимость от алгоритмов. Особое внимание уделяется новой роли потребителя как соучастника. Выявлены основные тенденции и перспективы видеопроектов, что имеет практическое значение для медиапроизводства и маркетинга.

Ключевые слова:

Видеопроекты, цифровизация, цифровая среда, медиапроизводство, интерактивное видео, нелинейный нарратив, кросс-платформенность.

Введение

Актуальность темы обусловлена стремительной трансформацией видеоконтента в центральный элемент медиасреды. Из пассивного формата он превратился в интерактивный и интегрированный, что требует осмысления новых нарративных стратегий и моделей восприятия.

Гипотеза состоит в том, что видеопроект сегодня — это динамическая система, существующая в симбиозе с платформой и аудиторией. Научная новизна заключается в синтезе подходов и формулировке комплексного определения «цифрового видеопроекта».

Цель исследования

Выявить и охарактеризовать сущностные черты и тенденции развития видеопроектов в их «цифровом настоящем».

Изложение основного материала

Историческое развитие видеоконтента демонстрирует переход от закрытой, линейной модели распространения (телевидение) к открытой, сетевой и нелинейной парадигме цифровой среды. Если аналоговый видеопроект представлял собой законченный, неизменный продукт, предназначенный для пассивного потребления, то цифровая эпоха превратила его в «живой» процессуальный объект [1, с. 45]. Ключевым фактором данной трансформации стала конвергенция медиа, стирающая границы между технологиями, отраслями и форматами [2, с. 102].

Этот переход привел к демократизации видеопроизводства. Доступность цифровых камер и программ для монтажа кардинально снизила барьеры для создания контента, что породило феномен пользовательского контента. Как отмечает Л. Манович, новые медиа следуют логике «культурных интерфейсов», заимствуя и перерабатывая языки предыдущих эпох — кинематографа, телевидения и печатного текста [1, с. 89]. Это ярко проявляется в форматах видеоблогов, которые сочетают киноязык с интимностью прямого общения.

Современный видеопроект можно определить, как комплексный медийный продукт, существующий в цифровой среде и обладающий рядом отличительных черт.

Интерактивность и нелинейность. Видео становится инструментом диалога, позволяя зрителю влиять на сюжет (Netflix) или выбирать траекторию просмотра (YouTube). Это трансформирует классический нарратив в ризоматические структуры [1, с. 156].

Кросс-платформенность и ремейкабельность. Проект существует в адаптированных версиях для разных платформ (TikTok, Shorts). Контент пригоден для пересборки и цитирования, что порождает мемы и фанатское творчество [4, с. 72].

Зависимость от алгоритмов. Успех видео определяют алгоритмы рекомендаций, которые формируют «пузыри фильтров» и диктуют новые требования к структуре и способам удержания внимания, что приводит к алгоритмизации креативности [2, с. 114].

Иммерсивность и интеграция с VR/AR технологиями. Развитие технологий виртуальной (VR), дополненной (AR) реальности открывает новые возможности для погружения. Видеопроект перестает быть картинкой на экране, становясь средой для навигации. [3, с. 201].

Одним из наиболее значимых социальных последствий цифровизации является стирание границ между производителем и потребителем контента. Термин «Покупатель», введенный Э. Тоффлером, как никогда актуален в контексте современных видеопрактик [2, с. 55]. Аудитория активно участвует в жизни видеопроекта через систему комментариев, лайков и репостов, создавая фанатские субтитры, видеоролики и полноценные производные работы. Это превращает видеопроект в сообщество-процесс, а не в статичный продукт. Успешные медиафраншизы (например, сериалы или игровые вселенные) целенаправленно стимулируют такое участие, строя вокруг себя «архитектуру соучастия» [4, с. 133].

Перспективы развития видятся в дальнейшей гибридизации форматов, усилении роли искусственного интеллекта не только в дистрибуции, но и в самом процессе создания (генерация изображений, автоматический монтаж), а также в поиске новых моделей монетизации, которые балансируют между интересами платформ, создателей и аудитории.

Список литературы

1. Дженкинс Г. Конвергенция культуры. Столкновение старых и новых медиа. — М.: Изд-во Института Гайдара, 2019. — 344 с.
2. Манович Л. Язык новых медиа. — М.: Ад Маргинем Пресс, 2018. — 400 с.
3. Лесёвр М. Ремейки, ремиксы и другие реинкарнации произведений искусства в цифровую эпоху // Цифровая гуманитаристика: ресурсы, методы, исследования. — М.: Изд-во УРАО, 2022. — С. 67–80.
4. Тоффлер Э. Третья волна. — М.: АСТ, 2004. — 784 с.

УДК 070

ТРАНСФОРМАЦИЯ ЖАНРА СПОРТИВНОГО РЕПОРТАЖА НА ОТЕЧЕСТВЕННОМ ТЕЛЕВИДЕНИИ

Субачева С. А., студентка кафедры журналистики, науч.рук.: Сурган М.А., преподаватель кафедры журналистики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена анализу тенденций развития спортивного репортажа на советском и современном российском телевидении. Выявлены особенности видеоряда, речевых средств и эмоциональной подачи, определяющие трансформацию жанра под влиянием технического прогресса и изменяющихся запросов аудитории.

Ключевые слова: спортивная журналистика, спортивный репортаж, телевидение, видеоряд.

Введение. Спортивный репортаж – это один из самых динамичных и востребованных жанров журналистики. Он не просто описывает события на спортивной арене, но и передает эмоции, драматизм и значимость соревнований. С момента своего появления спортивный репортаж прошел значительный путь трансформации, отражая изменения в обществе, техническом прогрессе и самих спортивных дисциплинах.

Целью данного исследования является анализ ключевых тенденций развития жанра телевизионного спортивного репортажа. Материалом послужили выпуски киножурнала «Советский спорт», спортивные репортажи в программе «Вести», выходившие в эфир в 1970-х – 1980-х годах, а также спортивные репортажи телеканала «Матч ТВ», выходившие в эфир в период с 2014 по 2019 год, отобранные методом случайной выборки.

Изложение основного материала. Телевизионный спортивный репортаж благодаря присущим ему характеристикам экранности, непосредственности, достоверности и simultанности эффективно реализует ключевые функции спортивной журналистики: информирует о спортивных событиях, приобщает массовую аудиторию к спорту, формирует общественное мнение, необходимое для развития спорта [1, с. 91]. Среди особенностей телевизионных спортивных репортажей можно выделить следующие: акцент на зрелищность и развлекательность, проявляющийся как в особенностях видеоряда, так и в лексико-стилистических характеристиках закадрового текста; фактологическая насыщенность; ориентированность на эмоциональное восприятие аудиторией и формирование эмоциональной реакции; – использование особых лексических средств, спортивной терминологии и сленга, сложившегося в конкретном виде спорта [2].

Видеоряд в спортивном телерепортаже характеризуется разнообразием ракурсов. Исследователи подчеркивают важность сочетания общих планов, демонстрирующих общий контекст игры, с детализирующими врезками, Крупный план позволяет показать детали, несущие эмоциональную нагрузку и позволяющие создать иллюзию присутствия, передать дух события [3].

Спортивные репортажи на советском телевидении включали материалы о спортсменах, командах и турнирах, а также информацию о развитии спортивной инфраструктуры. В период с 1954 по 1987 годы на советском телевидении выходил киножурнал «Советский спорт». В программе освещались основные спортивные события страны (олимпиады, чемпионаты, спартакиады), а также выходили сюжеты о разных видах спорта и известных спортсменах. Проведенный в рамках данного исследования анализ выпусков программы позволил выделить ряд особенностей. Для спортивных репортажей данного периода характерны сочетание информативности и аналитичности. Журналисты активно используют оценочные средства языка, например, «Триумфально простились с нынешней зимой наши мастера конькобежного спорта»; «Молодец, Татьяна!» («Советский спорт» №4, 1975 г.). Вместе с тем стоит отметить достаточно спокойный темп речи. Еще одна особенность репортажей программы – наличие музыкального сопровождения сюжетов. В видеоряде используется чередование кадров общего плана, демонстрирующих соревнование среднего или крупного плана, показывающих эмоции болельщиков, тренеров, спортсменов. Такое композиционное выстраивание видеоряда использовалось для создания эффекта присутствия и передачи атмосферы спортивного события, акцентировало внимание на эмоциональности соревнования.

В 1990-х – начале 2000-х гг. жанр спортивного репортажа стал активно трансформироваться. Современные спортивные репортажи характеризуются высокой эмоциональной насыщенностью и динамичностью, а речь журналистов наполнена жаргонизмами и оценочной лексикой, направленной на привлечение и удержание внимания зрителей. Для лучшего раскрытия спортивного события в современных спортивных репортажах используется широкий спектр технических выразительных средств, в том числе замедленная съемка и стоп-кадр, повтор кадра, бегущая строка, инфографика и др.

Выводы. Проведенное исследование показало, что телевизионный спортивный репортаж претерпел значительную трансформацию: от информативно-аналитического стиля советского периода до динамичного, эмоционально насыщенного и зрелищного современного формата. Эволюция жанра связана с изменениями в обществе, развитием технологий и ростом зрительских ожиданий.

Список литературы

1. Войтик, Е. А. Спортивные соревнования как медиасобытие на современном российском телевидении (на примере контент-анализа программ на канале «Россия 2») / Е. А. Войтик // Коммуникация в современном мире : материалы Всерос. науч.-практ. конф. «Проблемы массовой коммуникации» (10-11 мая 2013 г.). – Воронеж, 2013. – Ч. II. – С. 90–92.
2. Макарова, П. В. Спортивная журналистика / П. В. Макарова. – Москва : МПГУ, 2019. – 33 с.
3. Никитина, Э. Г. Особенности визуального образа телевизионного спортивного репортажа / Э. Г. Никитина // Вестник Челябинского государственного университета. – 2011. – № 17. Вып. 55. – С. 123–126

УДК 070

СПЕЦИФИКА РЕГИОНАЛЬНОЙ РАДИОСТАНЦИИ «КРЫМ ТОЧКА» В КРЫМСКОМ МЕДИАЛАНДШАФТЕ

Суюнова А. М., студентка кафедры журналистики, науч.рук.: Валеева Л.В., к. фил. н., доцент кафедры журналистики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В исследовании рассматривается специфика радиостанции «Крым Точка» в формировании региональной идентичности, ее роль в удовлетворении информационных потребностей местного населения посредством индивидуального творческого подхода к выбору и генерации программ.

Ключевые слова: региональное радио, «Крым Точка», крымский медиаландшафт, медиаконтент.

Введение. Актуальность исследования обусловлена возрастающей ролью региональных СМИ в информационном пространстве государства. В условиях глобализации и унификации медиаконтента особую значимость приобретает изучение локальных медиа, способных отражать потребности и интересы отдельных регионов. Цель исследования – выявить особенности функционирования радиостанции «Крым Точка» в крымском медиаландшафте, определить её роль в удовлетворении информационных потребностей местного населения. Материалом исследования послужила программная сетка радиостанции «Крым Точка».

Изложение основного материала. Современное радиовещание уникально способностью оперативно удовлетворять широкий спектр интересов аудитории, включая политическую жизнь общества, экономическую деятельность, экологию, культуру, спорт, сведения о гражданских институтах, социальных группах и публичных людях. «Как средство массовой информации и вид искусства радио рождает новые формы вещания,

синтезирует в своей практике существующие жанры журналистики, что определяет всепроникающую способность радио органично входить в повседневную жизнь аудитории» [1, с. 10].

Крымское радио как важная часть культурного и общественного ландшафта региона имеет богатую и многогранную историю. Первая радиопередача в Крыму была проведена 1 мая 1930 года, а уже с июня началось регулярное радиовещание. К 1932 году вещание крымского радио составляло 10 часов в день. Из них 45% составляли массово-политические передачи, 35% – музыкальные и литературные, 20% – социально-культурная пропаганда [2, с.161]. Со временем, радио превратилось в значимую часть медиасистемы Крыма, транслируя ключевые события, политические выступления и культурные программы.

Региональная радиостанция «Крым Точка» получила лицензию Роскомнадзора в начале марта 2015 года. Сейчас «Крым Точка» ведёт вещание на семи языках: на трёх государственных языках Республики Крым – русском, украинском и крымскотатарском, а также на армянском, болгарском, греческом и немецком (по две 20-минутные программы в неделю).

Программы радио «Крым Точка» – это не только традиционные новости общественно-политического характера, но и новости культуры, обзоры, анонсы. В программной сетке радиостанции представлен широкий спектр просветительских, образовательных программ, которые рассказывают об истории, обычаях и буднях народов, населяющих Крым, об истории того или иного курорта, его целебных свойствах, о здравницах и пансионатах, о достопримечательностях, исторических и архитектурных памятниках полуострова.

С момента начала Специальной военной операции (СВО) специфика и структура радиовещания изменилась, в частности, стал использоваться формат дебатов: О насущных проблемах. Дебаты на радио «Крым Точка» (16.08.2023г.); увеличилась доля политических новостей в информационных программах. Отметим совместный проект «Радио Крым», «СМИ2» и радио «Точка» под названием «Песня на войне», который знакомит слушателей с фронтовой музыкой и поэзией Специальной военной операции.

Патриотические идеи активно транслируются в программе «Точка пересечения», например, «Сегодня мы с вами творим историю, историю, которая рождает настоящих героев», – утверждают организаторы ежегодного благотворительного концерта... (02.11.2024 г.).

Отметим, что радио «Точка» продолжает освещать культурную жизнь Крыма: «X Литературный фестиваль «КрымБукФест-2024» пройдет с 17 по 19 сентября в Центральной библиотеке Республики Крым. Это событие – ровесник «Крымской весны», которая стала символом начала новой эпохи не только в современной истории России, но и всего мира, восстановив историческую справедливость и вернув Крым к родным берегам» (21.08.2024 г.).

Сохранению культуры и традиций способствуют просветительские программы, например, рубрика «Работа мастера», в которой рассказывается о деятелях искусства: «Николай Дмитриевич Кузнецов, член Товарищества передвижных художественных выставок, был разносторонним мастером. Он увлекался пейзажами, писал портреты, жанровую живопись и часто нарушал привычные границы этих жанров в своём творчестве (ноябрь, 2024 г.); в программе «Все о кино» рассказывается об истории кинематографа и новостях киноиндустрии; программа «Познаем через культуру» раскрывает темы искусства в кино, литературе, скульптуре и т.д.

Выводы. Специфика крымского радио заключается в его способности отражать многогранность и уникальность крымской жизни, служить связующим звеном между прошлым и настоящим, между жителями Крыма и внешним миром, создавать среду, где каждый может найти что-то близкое и важное для себя.

Список литературы

1. Мурзина О. В. Радиожурналистика. Учебное пособие / О. В. Мурзина, Э. С. Карпов. – М.: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина», 2021. – 118 с.
2. Яблоновская Н. В. Многонациональное радиовещание Крыма: история и современность / Н. В. Яблоновская // Ученые записки Таврического национального университета им. В. И. Вернадского. Серия «Филология. Социальные коммуникации». – 2010. – Т. 23 (62). – № 4. – С. 161–167

УДК 070

ОСОБЕННОСТИ КОНТЕНТА О ПУТЕШЕСТВИЯХ В ПРОГРАММЕ «ЖИЗНЬ ДРУГИХ»

Трапезникова А. В., студентка кафедры журналистики, науч.рук.: Сурган М.А., преподаватель кафедры журналистики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Исследование посвящено анализу тенденций развития телевизионных тревел-шоу на российском телевидении. Автор рассматривает композиционные особенности тревел-шоу, специфику отбора подачи материала, особенности образа ведущего программ о путешествиях.

Ключевые слова: тревел-журналистика, тревел-шоу, инфотейнмент, образ ведущего.

Введение. Тревел-журналистика – это одно из значимых направлений в журналистике, которое не только предоставляет информацию о путешествиях и туризме, но и рассказывает массовой аудитории об

особенностях культуры той или иной страны, показывает общее и различное в устройстве жизни разных уголков планеты. Программы о путешествиях на телевидении трансформируются, изменяется стиль подачи, внедряются новые форматы, позволяющие сделать информацию более доступной и занимательной для аудитории, в связи с чем актуальным представляется исследование современных тенденций развития телевизионных тревел-шоу. Целью работы является выявление тенденций развития программ о путешествиях на современном российском телевидении. Материалом исследования выступают выпуски программы «Жизнь других», выходящие в эфир «Первого канала» с ноября 2023 г. по ноябрь 2024 г.

Изложение основного материала. Тревел-журналистика «предоставляет массовому потребителю информацию о путешествиях, затрагивает темы истории, географии, культуры, искусства, туризма, этики, философии и другие» [1, с. 55], удовлетворяя социально-культурные, рекреативные, познавательные, туристические потребности аудитории [2, с. 316–317].

Среди основных тенденций развития тревел-программ на телевидении отметим акцент развлекательной составляющей и обращение к инфотейнменту как способу подачи информации; использование яркого, привлекательного видеоряда; изменение образа ведущего программы, который предстает активным и любознательным человеком и транслирует информацию через фильтр личного восприятия [3].

Для выявления особенностей современных тревел-шоу на российском телевидении в рамках исследования была выбрана передача «Жизнь других» на телеканале «Первый канал» вышло 129 выпусков тревел-шоу. Длительность выпуска составляет от 40 до 50 минут. Ведущая программы – Жанна Бадоева.

В ходе анализа программы нами была выявлена следующая композиционная структура выпусков: интересный факт, связанный с жизнью рассматриваемой страны; приветствие ведущей; заставки; основная часть; финальная речь ведущей. Каждый выпуск начинается с интересного факта о посещаемой стране, например, в выпуске от 14.07.2024. про Монтевидео ведущая говорит: «Как обычно мужчины ходят на пляж? Казалось бы, вопрос банальный. Ну, берут с собой зонтик, крем от загара, надевают солнечные очки, шлёпанцы и плавки... Точно также ходят и здесь, кроме одного – плавки надевать запрещено». Данный прием позволяет привлечь внимание аудитории к программе и удержать ее у экранов телевизоров.

В основной части программы, которая следует за заставкой, отсутствует разделение на рубрики. Сценарий программы выстраивается таким образом, чтобы одна тема плавно перетекала в следующую. Среди содержательных особенностей тревел-шоу можно выделить то, что в выпусках достаточно мало внимания уделяется описаниям природных объектов или городских достопримечательностей. Основная задача авторов заключается в том, чтобы показать жизнь и быт людей из разных уголков планеты. Героями шоу выступают обычные люди, которые делятся подробностями и интересными фактами о реальной жизни в стране, например, «Знаете в чем отличие частных школ от государственных? Я узнала в чем. Я просто обалдела. В частной школе ты приходишь со своим планшетом, со своим компьютером. И все делаешь сам. А в государственной тебе лично дают компьютер. Интересно...» («Жизнь других», 14.07.2024). Также в выпусках затрагивается тема местной кухни, Жанна Бадоева рассказывает о наиболее популярных блюдах страны. Завершается каждая программа финальной речью ведущей: она подводит итоги путешествия, вспоминает основные темы, а также дает советы зрителям. Среди особенностей авторского стиля ведущей выделим использование приемов, формирующих у аудитории ощущение диалога, в том числе обращений к зрителям, риторических вопросов.

Для программы «Жизнь других» характерно обращение к классическим телевизионным приемам съемки и монтажа с преимущественным использованием средних и дальних планов.

Выводы. Содержательная концепция шоу строится на освещении жизни людей в других странах, в выпусках затрагивается широкий круг тем: зарплаты, особенности образования, условия жизни, культурные традиции. Особое внимание уделяется жизни городов, описываются городские коммуникации, условия жизни людей и их мнение о месте их жительства. Тревел-шоу осуществляет не только развлекательную, но и просветительскую функцию, которая помогает сформировать мировоззрение аудитории и ее взгляд на мир.

Список литературы

1. Бобров, А. А. Журналистика путешествий: реальность и тенденции / А. А. Бобров // Научные труды Московского государственного университета. – 2016. – № 3. – С. 53–61.
2. Рубцова, Е. В. Тревел-журналистика в современной теории массовых коммуникаций / Е. В. Рубцова // Балтийский гуманитарный журнал. – 2021. – Т. 10. – №4. – С. 326–331.
3. Цыганова, С. В. Факторы популярности телевизионной тревел-передачи на примере передачи «Орел и решка» / С. В. Цыганова // Экономика и социум. – 2017. – № 6 (37). – С. 561–564.

УДК 070

СПЕЦИФИКА РАБОТЫ НАД ИМИДЖЕВЫМ АУДИООЧЕРКОМ В СТУДЕНЧЕСКОМ РАДИОВЕЩАНИИ

Хорошилов А. С., студент кафедры журналистики, науч.рук.: Егорова Л.Г., д-р фил. н., доцент, заведующий кафедрой журналистики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация

В статье рассматриваются особенности подготовки имиджевого аудиоочерка в условиях студенческого радиовещания. Цель исследования – выявить специфику жанра и определить его роль в формировании имиджа радиостанции. В работе использованы методы анализа научной литературы и практический опыт автора в создании радиопрограмм. Установлено, что имиджевый аудиоочерк сочетает документальность и художественность, позволяя транслировать ценности и стиль вещателя. Практическая значимость исследования заключается в возможности применения его результатов при подготовке журналистов и развитии студенческих медиа.

Ключевые слова: аудиоочерк, радиожурналистика, имидж, студенческое радио, медиаобразование, аудиоконтент.

Введение

Современное радиовещание развивается в условиях высокой конкуренции и активного распространения цифровых медиа. Радиостанции вынуждены искать новые жанровые формы, способные не только информировать аудиторию, но и формировать устойчивый имидж вещателя. Одним из таких жанров является аудиоочерк, обладающий сочетанием документальности и художественной выразительности [4].

Особое значение данный жанр приобретает в студенческом радиовещании. Для студенческих медиапроектов важна не только информационная составляющая, но и возможность самопрезентации, создания уникального образа, способного привлечь внимание целевой аудитории. Именно поэтому исследование специфики работы над имиджевым аудиоочерком представляется актуальной задачей на нынешний момент.

Цель статьи – определить особенности подготовки имиджевого аудиоочерка в условиях студенческого радиовещания.

Изложение основного материала

Аудиоочерк относится к жанрам радиожурналистики, в которых сочетаются элементы документальности и художественности [2]. В отличие от репортажа или интервью, очерк позволяет глубже раскрыть личность героя, показать его в определённом контексте, подчеркнуть значимые черты. По мнению исследователей, именно в очерке проявляется способность журналиста к образному осмыслению действительности [1].

Имиджевая функция аудиоочерка заключается в том, что он становится инструментом формирования образа радиостанции. Через подбор героев, стиль повествования, особенности звукового оформления станция транслирует свою идентичность и ценности [3].

Рассмотрим специфику аудиоочерка на примере материала студенческого радио «Радио 808». Отметим, что на студенческом радио чаще всего героями становятся представители вуза, молодые деятели культуры, общественные активисты или коллеги с других студенческих радиостанций.

В качестве примера возьмем выпуск, посвящённый преподавателю кафедры, который совмещает работу в вузе с волонтерскими проектами. В очерке звучали фрагменты его лекции и отрывки интервью студентов, что позволило показать человека сразу с двух сторон – как профессионала и как наставника. Такой материал подчеркивал ценности университета и формировал уважение к герою.

Подготовка очерков шла по общему алгоритму:

1. Выбор героя. На «Радио 808» героями становились люди, чья деятельность имела значение для университетской среды.

2. Сбор информации. Интервью, личные воспоминания, фотоархивы. В очерке о выпускнике-журналисте были использованы старые записи его студенческих программ, что добавило глубины.

3. Написание текста. Важно было сохранить эмоциональность и простоту, чтобы аудитория чувствовала близость рассказа.

4. Запись и монтаж. Использовались Adobe Audition и Sony Vegas, но главной задачей было не техническое совершенство, а выразительность. Например, в выпуске об инициативе студентов-музыкантов в фон вставили живые записи их репетиций.

Такие решения делали очерки узнаваемыми и помогали аудитории чувствовать себя частью сообщества. Слушатели узнавали знакомые голоса, события и лица, что усиливало чувство сопричастности. Для самой радиостанции это был способ укрепить имидж: показывать, что она не просто сообщает новости, а рассказывает о «своих».

Аудиоочерк на студенческом радио выполняет одновременно несколько функций: укрепляет имидж радиостанции, подчеркивая её ценности, формирует чувство общности у слушателей, способствует развитию творческих и профессиональных навыков у студентов-журналистов [2; 4].

Таким образом, имиджевый аудиоочерк становится инструментом не только медийного продвижения, но и образовательного процесса.

Выводы

Имиджевый аудиоочерк занимает особое место в жанровой системе радиожурналистики. Его специфика заключается в сочетании выразительности и документальной основы, что позволяет создавать целостный образ героя или события. Для студенческого радио данный жанр особенно важен, так как он способствует формированию имиджа проекта, укреплению доверия аудитории и развитию профессиональных навыков будущих журналистов.

Перспективы дальнейшего исследования связаны с анализом применения имиджевых аудиоочерков в цифровых медиа и подкастах, что позволит расширить границы их использования.

Список литературы

1. Корконосенко С.Г. Основы теории журналистики. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2018. – 300 с.
2. Мельник, Г.С. Основы радиожурналистики. – СПб.: Питер, 2014. – 192 с.
3. Тепляков, С.А. Радиожурналистика: теория и практика. – М.: Академический проект, 2019. – 256 с.
4. Хрусталева, Л.Ю. Жанры радиожурналистики. – М.: Аспект Пресс, 2016. – 220 с.

УДК 070

СПЕЦИФИКА ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ИНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛИСТИКИ В ОТЕЧЕСТВЕННОМ МЕДИАПРОСТРАНСТВЕ (НА ПРИМЕРЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ И ИНФОРМАЦИОННЫХ АГЕНТСТВ)

Чеглова Е. С., студентка кафедры журналистики, науч.рук.: Шукурджиева З.Ш. к.фил. н., доцент кафедры журналистики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В исследовании рассматривается специфика работы интернет-журналистики на основе изучения подачи материалов крупнейших российских информационных агентств «ТАСС» и «РИА Новости», а также популярных социальных сетей «Telegram» и «ВКонтакте». По результатам исследования были определены особенности работы интернет-изданий и социальных сетей отечественной медиасферы, которые заключаются в динамичном взаимодействии с аудиторией и эмоциональной оценкой публикаций.

Ключевые слова: интернет-журналистика, медиaproстранство, «Telegram», «ВКонтакте», «РИА Новости», «ТАСС», цифровизация.

Введение. Актуальность работы обусловлена необходимостью осмысления специфики работы интернет-изданий как части системы средств массовой информации. За несколько последних лет СМИ претерпели значительные изменения в связи с их развитием в интернет-пространстве. Теперь именно они определяют тенденции функционирования системы. В современной информационной сфере традиционные печатные и даже электронные СМИ сдают позиции перед интернет-журналистикой как средством коммуникации. Целью работы является исследование и выявление особенностей становления интернет-журналистики в отечественном медиaproстранстве.

Изложение основного материала. Интернет-СМИ возникли, благодаря развитию самой сети: журналисты начали использовать Интернет как платформу для своей работы. Такое развитие стало возможно в процессе цифровизации (или дигитализации), который происходил в последние десятилетия XX и начале XXI века, когда текстовая, аудио- и видеoinформация была переведена в цифровой формат, что упростило и ускорило её распространение через Интернет. Сегодня интернет-журналистика представляет собой стремительно развивающуюся технологию, считающуюся наиболее востребованным цифровым способом создания, хранения и передачи информации [2].

Особенности интернет-изданий в российской медийной сфере заключаются в активном взаимодействии с читателями, использовании мультимедийных средств и сложностях с монетизацией, а также в ответственности за точность публикуемой информации. Эти аспекты создают как проблемы, так и возможности для развития цифровых медиа, определяя их ведущую роль в современном информационном пространстве [1].

При анализе таких крупных российских агентств, как «РИА Новости» и «ТАСС», становится очевидным, что в условиях глобального интереса к определённой теме материалы различных СМИ могут частично совпадать. Это говорит о том, что в условиях, где скорость имеет значение, на информационном рынке может наблюдаться повторяемость, что снижает разнообразие контента.

Обобщая сказанное выше, выделим некоторые особенности интернет-СМИ:

– быстрота. Сеть позволяет мгновенно размещать новости по мере их поступления. Однако актуальность этого качества интернет-изданий сейчас несколько переоценена. Оперативность востребована во время крупных кризисов и значительных событий, что происходит примерно пару раз в год;

– неограниченный объём публикаций. В отличие от печатных СМИ, ограниченных объёмом, и телепередач с фиксированным временем, онлайн-ресурсы могут размещать любое количество текстовой и графической информации. Это увеличивает число новостей и расширяет охват аудитории;

- архивирование. Архивы на новостных порталах становятся особенно полезными. Чем шире архив, тем ценнее он как ресурс;
- доступность. Интернет-издание можно прочесть из любой точки мира, нужно лишь устройство с подключением к интернету;
- безграничный географический охват. Сетевые СМИ не знают границ. Газету из Тамбова может прочесть житель любой страны, в отличие от языковых преград;
- повторное использование материала. Телевизионные и радиопередачи нельзя пересмотреть без специальной записи, а к текстам в интернете можно вернуться в любое время, как и к печатным изданиям;
- низкая себестоимость. Разработка и поддержка интернет-СМИ обходится недорого, что облегчает вход на рынок онлайн-медиа.

Другая же информационная платформа – Социальные сети, предоставляют не только площадку для общения, но и обширное пространство для общения и взаимодействия. Они дают пользователям неограниченные возможности для коммуникации. Популярность социальных сетей обусловлена также возможностью получения признания – в интернет-сообществах это выражается через лайки, ретвиты и репосты, что усиливает чувство значимости и интереса со стороны других. Ещё одним фактором популярности является выполнение социальных сетей утилитарных функций, таких как покупки, обмен учебными материалами или поиск вакансий [3].

После изучения новостных каналов и онлайн-сообществ в «Telegram» и «ВКонтакте» отметим, что их объединяет демонстративная предвзятость и пристрастность, а также апелляция к эмоциям. Для всех проанализированных телеграм-каналов и ВК-пабликов характерно наличие оценки, формирующей тональность поста. Эти проявления видны в структуре публикаций, анализируя детали заголовков, их развёрнутость и сопроводительный мультимедийный контент (иллюстрации, фотографии, видео, аудио, мемы, стикеры или эмодзи). Также была рассмотрена тональность публикаций: не только самого поста, но и заголовков и визуальных материалов. Эмоциональная оценка закладывается в различные элементы аналога, и это указывает на то, что нейтральность одних элементов не исключает оценочности других. Исследуемые посты с эмоциональной подачей (как негативной, так и позитивной) имели наибольшее вовлечение. Эксперименты с языком, стилем и форматами, которые воздействуют на эмоциональную сферу, объясняются тем, что в перенасыщенном цифровом пространстве легче всего привлечь внимание к контенту, играя на эмоциях.

Следовательно, рост социальных сетей вызвал формирование совершенно иной модели общения, проявляющей явную тенденцию к подмене реальных социальных взаимодействий на виртуальные [4].

Выводы. Специфика работы интернет-изданий и социальных сетей определяется их способностью к динамичному и постоянному взаимодействию с аудиторией, что выражается в интеграции интерактивных форматов, оперативном реагировании на комментарии и отклики, а также быстром учёте общественного мнения и эмоциональной оценки публикаций.

Список литературы

1. Калмыков, А. А. Интернет-журналистика: учебник / А. А. Калмыков. – М.: Юнити-дана, 2019. – 459 с.
2. Лукина, М. М. Интернет-СМИ: теория и практика учебник / М. М. Лукина. – М.: Аспект Пресс, 2018. – 384 с.
3. Смеюха, В. В. Социальные сети: функционально-типологический аспект / В. В. Смеюха // Вопросы теории и практики журналистики. – 2023. – № 2. – С. 100-105.
4. Черепанова, М. С. Закономерности структурирования медиапотребления в современной информационной среде / М. С. Черепанова // Коммунология. – 2019. – № 2. – С. 98-108.

УДК 070

МЕДИАОБРАЗ КРЫМА КАК ИНСТРУМЕНТ ИДЕОЛОГИЧЕСКОГО ПРОТИВОСТОЯНИЯ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Щёлоков Н. С., студент кафедры журналистики, науч.рук.: Сурган М.А. преподаватель кафедры журналистики, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

В исследовании рассматриваются особенности формирования медиаобраза Крыма в годы Великой Отечественной войны. Проведенный анализ источников позволил прийти к выводу, что медиаобраз Крыма формировался в условиях острой информационной борьбы. Советские СМИ создавали героический образ, призванный мобилизовать население и поддержать дух солдат, немецкая пропаганда стремилась представить Крым как освобожденный регион с целью легитимации оккупации.

Ключевые слова: медиаобраз, военная журналистика, Великая Отечественная война, Крым.

Введение. Средства массовой информации оказывают значительное влияние на общественное сознание, задавая интерпретационные рамки событий как настоящего, так и прошлого. В условиях военных конфликтов

СМИ становятся инструментом не только информирования, но и мобилизации, пропаганды, конструирования образа врага и героизации своих. Изучение медиаобраза Крыма в годы Великой Отечественной войны представляет научный интерес, поскольку полуостров имел стратегическое значение, а его репрезентации в советских и оккупационных медиа отражали борьбу противоположных идеологий. Анализ медийных нарративов позволяет понять, каким образом СМИ формировали картину военных действий, конструировали символические смыслы и способствовали мобилизации народа.

Изложение основного материала. Медиаобраз можно определить как конструируемое в медиапространстве представление о событии или объекте, включающее как фактические элементы, так и их интерпретацию в культурном и идеологическом контексте [2]. Медиаобраз войны создаётся на стыке фактов, эмоционально-оценочных компонентов и политических интересов и формируется под воздействием различных факторов, таких как политические интересы, культурные традиции и исторический контекст [1].

Начало Великой Отечественной войны на Крымском полуострове освещалось в отечественных и зарубежных СМИ. В первые месяцы войны советские СМИ формировали образ Крыма как «неприступной крепости». Публикации и радиопередачи подчеркивали героизм армии и населения, готовность к самопожертвованию и веру в скорую победу. Радио служило важным каналом мобилизации и информирования, распространяя сводки Совинформбюро, обращения командования и статьи центральной прессы [4]. Быстрое продвижение вермахта на полуострове в сентябре-ноябре 1941 года радикально изменило ситуацию. В советских СМИ стали появляться описания боевых действий, включающие информацию о потерях и трудностях обороны. Параллельно началась кампания, обличающая жестокость оккупантов и призывающая к мести. Это служило цели поддержания морального духа в тылу и усиления партизанского движения.

Оккупационная пропаганда, напротив, представляла полуостров как территорию, «освобожденную» от советской власти, утверждая, что приход немецких войск принес местным жителям порядок и процветание, подкрепляя это публикациями в газетах и агитационными материалами. При этом реальность включала репрессии и насилие, что скрывалось за официальной риторикой [5]. Во время оккупации Крыма медиаобраз полуострова создавался средствами строгой цензуры. Ключевую роль играла газета «Голос Крыма», выходящая с 1941 по 1944 год, которая публиковала унифицированные материалы о «крестовом походе против большевизма», сотрудничестве местных жителей с немецкими войсками и «новой жизни» под властью рейха [5]. Немецкая пропаганда активно использовала радио и печатные материалы, при этом акцент делался на антисоветской риторике и религиозных темах, что должно было ослабить доверие к советской власти.

Освобождение полуострова в 1944 году стало важной темой советской прессы и радиовещания. Репортажи военных корреспондентов П. Никитина, К. Паустовского, В. Антонова и других подчеркивали решительность наступления, героизм бойцов и радость освобождённого населения. Эти материалы играли не только информативную, но и мобилизационную и пропагандистскую роль: укрепляли веру в победу, мобилизовали общество. В публикациях формировался героический образ советских солдат, подчёркивалась их преданность родине и готовность пожертвовать собой ради победы. Освобождение Крыма преподносилось как ещё один шаг на пути к полной победе над фашизмом, как близкий конец войны и начало восстановления мира на советской земле. Однако репортажи военных корреспондентов играли не только пропагандистскую роль, но и доводили до читателя информацию о масштабах разрушений и потерях, понесённых советской армией и населением. Это помогало сформировать более полное и объективное представление о войне и её последствиях. Особое место занимала тема освобождения Севастополя, символа стойкости и непоколебимости. Радио и печать показывали героизм моряков, подвиги партизан, разрушения и зверства оккупантов, что усиливало эмоциональное воздействие [3].

Выводы. Медиаобраз Крыма в годы Великой Отечественной войны формировался в условиях острой информационной борьбы. Советская журналистика создавала мобилизующий и героический образ, нацеленный на поддержание духа населения и армии. Немецкая пропаганда, напротив, стремилась представить Крым как освобожденный регион, используя цензуру, массовую прессу и радио. После освобождения полуострова советские корреспонденты закрепили образ Крыма как символа стойкости, одновременно подчеркивая радость освобождения и надежду на будущее. Таким образом, освещение военных действий и жизни в Крыму в период оккупации отражало борьбу идеологий и выполняло мобилизационные, пропагандистские и консолидирующие функции. Исследование особенности медиаобраза Крыма в указанный период позволяет глубже понять роль СМИ в конструировании идентичности общества в условиях войны.

Список литературы

1. Амиров, В.М. Российская журналистика вооруженных конфликтов: современные практики и тенденции развития: диссертация на соискание ученой степени доктора филологических наук: 10.01.10 / В.М. Амиров. – Екатеринбург, 2020. – 311 с.
2. Галинская, Т.Н. Понятие медиаобраза и проблема его реконструкции в современной лингвистике / Т.Н. Галинская // Вестник ОГУ. – 2013. – №11 (160). – С. 91–94.

3. Грищенко, Н. Благословенные места! Теперь они навек наши: Битва за Крым глазами военкоров 1944 года [Электронный ресурс] / Н. Грищенко. // Родина. – 2024. – Режим доступа: <https://rodina-history.ru/2024/04/08/reg-ufo/blagoslovennye-mesta-teper-oni-navek-nashi-bitva-za-krym-glazami-voenkorov-1944-goda.html> (дата обращения: 19.09.2025).

4. Первых, Д. К. Крымский радиоэфир в годы Великой Отечественной войны и первые послевоенные годы / Д. К. Первых // Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. Филологические науки. Научный журнал. – 2024. – Том 10 (76). – № 1. – С. 142–153

5. Романько, О.В. Газета «Голос Крыма» как источник по изучению немецкой оккупационной политики на советских территориях / О.В. Романько // Культура народов Причерноморья. – 2003. – №43. – С. 199–202.

СЕКЦИЯ 13. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

УДК 159.9

ТВОРЧЕСТВО АСАНА РЕФАТОВА КАК ОСНОВА СТАНОВЛЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МУЗЫКИ КРЫМСКИХ ТАТАР

Аджиниязова С. Р., студентка кафедры музыкально-инструментального искусства, науч. рук.: Каишева Э.Н., ассистент кафедры музыкально-инструментального искусства, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена исследованию творчества Асана Рефатова, была выявлена проблема в отсутствии нотного материала для дальнейшей систематизации его творчества, что затрудняет систематизацию профессиональной крымскотатарской музыки.

Ключевые слова: профессиональная музыка, крымскотатарский композитор, музыкальное наследие, национальная школа, фольклор.

Постановка проблемы. Отсутствие систематизированного исследования творчества Асана Рефатова затрудняет объективную реконструкцию процессов формирования профессиональной музыкальной культуры крымских татар в первой половине XX века, а также не позволяет в полной мере оценить роль Рефатова как новатора, объединяющего национальные традиции с европейскими музыкальными формами.

Цель статьи. Комплексное осмысление творческого пути Асана Рефатова как основоположника профессиональной музыки крымских татар и выявление его вклада в развитие национальной музыкальной культуры, анализ основных направлений его деятельности.

Изложение основного материала. В начале XX века начинает активно развиваться профессиональная крымскотатарская музыка. Впервые на профессиональном уровне крымскотатарской музыкой стали заниматься в 20-е годы композитор Асан Рефатов, а затем, с 1930-х годов Яя Шерфединов и Ильяс Бахшиш, в 1950-е Эдем Налбандов [1].

Асан Рефатов — крымскотатарский композитор, музыкант, педагог, фольклорист. Асан Рефатов, которого по праву считают основоположником профессиональной музыки крымских татар, родился 19 декабря 1902 года в Бахчисарае. Отец его, Мамут Рефатов, был народным учителем, основавшим свою школу. Окончив школу отца, Асан поступает в Бахчисарайскую гимназию.

В 1920 году переезжает в Симферополь, где с 1922 года начинает преподавать в Тотайкойском педагогическом техникуме. На базе техникума Рефатов создаёт духовой оркестр, совмещая функции дирижёра и кларнетиста. В эти годы композитор пишет «Тотайкойский марш», «Марш джигитов» на слова Б. Чобан-заде, песню «Яш бульбулим» («Молодой соловей»), а также музыку к поэме А. С. Пушкина «Бахчисарайский фонтан» в переводе О. Акчокраклы [4].

Осман Акчокраклы предложил 18-летнему Асану Рефатову попробовать написать оперу по мотивам дестана «Чора Батыр» и изъявил желание быть либреттистом. Опера «Чора Батыр» была исполнена в Симферополе на сцене Дома Красной Армии в сентябре 1923 года и вошла в историю в качестве первой в мире крымскотатарской оперы [4].

В научной экспедиции, проводившейся в 1925–1927 годах, приняли участие такие ученые, как: Александр Полканов, Борис Куфтин, Полина Чепурина, Усеин Боданинский, Осман Акчокраклы и Асан Рефатов. В ходе экспедиции был собран богатый материал по этнографии крымских татар и археологии.

В 1925 году он подготовил сборник образцов народной музыки, который был собран во время участия в археолого-этнографической экспедиции, свыше 300 народных песен и мелодий. Этот сборник под названием «Къырым татар йырлары» (Крымскотатарские песни) вышел в свет в 1932 году [3].

В 1926 году А. Рефатов поступает в Бакинскую консерваторию, став студентом двух факультетов: композиторского и дирижёрского, не прерывая учёбы, начинает и сам преподавать композицию в Бакинском музыкальном техникуме [4].

В числе его учеников оказались впоследствии такие известные композиторы, как Кара Караев, Джовдет Гаджиев, Солтан Рустамов, Тофик Кулиев.

В те годы были написаны: музыка к пьесе азербайджанского драматурга «Демирджи Гяеве» («Кузнец Гяеве»); симфоническая сюита «Шуштер» (название азербайджанского мугама); «Крымская сюита»; музыкальные драмы «Лейли ве Меджнун», «Таир ве Зоре» и «Арзы кыыз» («Девушка Арзы») [2].

В 1930 вышла в свет его музыкальная драма на грампластинке «Той девам эте» («Свадьба продолжается»). Параллельно работал дирижером и проректором в Бакинской филармонии.

С 1931 по 1935 годы А. Рефатов работал в Азербайджанском ТЮЗе, для которого также написал много музыки. В 1934 году А. Рефатов возглавлял Союз композиторов Азербайджана.

В первой части оркестровой «Восточной сюиты» можно говорить о его безусловном композиторском таланте. Здесь композитор продемонстрировал блестящее владение оркестровой колористической звукописью, соединив в симфоническом оркестре звучание академических и народных инструментов [5].

27 апреля 1937 года, как и большая часть советской интеллигенции, композитор был репрессирован и казнён, а его имущество конфисковано. 10 октября 1957 года Асан Рефатов и вся его семья реабилитированы.

22 сентября 2017 года в городе Бахчисарай состоялось открытие мемориальной доски известному крымскотатарскому композитору Асану Рефатову.

Вывод. Творчество Асана Рефатова — это яркий пример синтеза национальной традиции и европейской музыкальной культуры. Его деятельность заложила прочный фундамент для развития профессионального музыкального искусства крымских татар.

Список литературы

1. Алиев Ф. М. «Антология крымской народной музыки» – Акъмесджит, 2001.
2. Куртбединова Л.Т. Тенденции жанрового развития в произведениях крымскотатарских композиторов XX века / Л.Т. Куртбединова // Международный научно-исследовательский журнал. 2021. № 1–3(103). С. 131–136.
3. Рефатов А.М. Крымскотатарские песни. Симферополь: Крымское государственное изд-во, 1932.
4. Очерки истории и культуры крымских татар, 2005 г., Симферополь, Крымское учебнопедагогическое издательство, с. 5-8, 22-26, 115-121.
5. Халитова М.И. Музыкальная культура Юга России. Научная статья по искусствоведению «Особенности оркестрового стиля в произведениях крымскотатарских композиторов первой половины XX века» с. 42-46, 2019 г.

УДК 781

ЭВОЛЮЦИЯ ЖАНРА КОНЦЕРТ

Брабец Е. С., студентка кафедры музыкально-инструментального искусства, науч. рук.: Мамбетова Г.Р., кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкально-инструментального искусства, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В данной статье автор рассматривает историческое развитие жанра концерт. Раскрывает сложные процессы эволюции музыкального языка и формы, гибкость и изменчивость художественного мышления.

Ключевые слова: концерт, эпоха, жанр, музыкальный язык, форма, композитор.

Изложение основного материала. Концерт – это музыкальное произведение, которое обычно состоит из трёх частей, в нём либо один сольный инструмент (например, скрипка, виолончель, фортепиано и другие), либо группа солистов сопровождается оркестром. Первоначально слово «концерт» обозначал совместное исполнение, ансамбль. Ещё до того, как сформировалась форма инструментального концерта, появилась тенденция выделять солирующие инструменты [3].

Цель статьи: раскрыть эволюцию жанра концерт.

Впервые жанр концерт появился на рубеже XVI-XVII веков в Италии как вокальное полифоническое произведение церковной музыки. Первые упоминания о жанре относятся к началу XVI в., самая ранняя из известных публикаций концертов – многохорные «Concerti» А. Габриели (1587) с характерными для венецианской школы пространственными эффектами. Вокальный концерт того времени не имел чётких отличий от мотета.

Во второй половине XVII века появились сочинения, основанные на контрастном сопоставлении оркестра и солиста или группы солирующих инструментов. Первые образцы таких концертов (Concerto da camera) принадлежат Джованни Бонончини и Джузеппе Торелли, их камерные сочинения были переходной

формой от сонаты к концерту. Как трёхчастная композиция с двумя крайними частями в быстром движении и медленной средней частью появилось в первой половине XVIII века в творчестве Арканджело Корелли и особенно Антонио Вивальди [2].

В концертах первой половины XVIII века, концерты представлены в творчестве виднейших представителей барокко. Быстрые части обычно основывались на одной, реже на двух темах, которые проходили в оркестре в неизменном виде как рефрен-ритурнель. Концертирование солиста чаще всего носило характер орнаментальной виртуозности. В таком стиле писали концерты, в частности, Иоганн Себастьян Бах и Георг Фридрих Гендель. Во второй половине XVIII века в творчестве венских классиков, Йозефа Гайдна, Вольфганга Амадея Моцарта, Людвиг ван Бетховена, утвердилась сонатно-симфоническая форма концерта.

Эпоха классицизма, охватывающая период с середины XVIII века до начала XIX века, представляет собой важный этап в развитии музыкального искусства, который оказал значительное влияние на формирование концертной культуры. В это время произошли кардинальные изменения в музыкальных жанрах, формах и стилях, что способствовало возникновению и развитию жанра концерта как самостоятельной и значимой составляющей музыкальной практики. Концерт стал не только площадкой для исполнения произведений, но и важным социальным событием, объединяющим музыкантов и слушателей, а также способствующим распространению музыкальной культуры среди широкой аудитории [4].

В эпоху классицизма жанр концерт прошёл значительное развитие, которое определило его характерные черты и влияние на музыкальную культуру. В это время особо внимания уделялось сольным инструментальным концертом. Он стал настоящим триумфом индивидуального творчества и самовыражения композиторов, что принесло такие имена, как Моцарт и Бетховен в пантеон классической музыки. Сольные концерты зародились как форма, которая позволяла исполнителю продемонстрировать мастерство игры на инструменте, а также находить гармонию между солирующим инструментом и оркестром.

Среди концертных произведений можно выделить и концертные симфонии, которые являются важными звеньями в цепи развития музыкального жанра. Они представляют собой синтез симфонических элементов и концертного исполнения, и хотя со временем эта форма утратила популярность, она оставила своё наследие в структуре других музыкальных жанров. Неизменно повлияв на музыку следующего века, концертные симфонии продолжали внедрять элементы виртуозности и противостояния, играя важную роль в градировании напряжения в произведении.

В XIX веке продолжилось развитие жанра концерта как сочинения для одного или нескольких солирующих инструментов с оркестром. В сочинениях композиторов-романтиков наблюдался отход от классической формы концерта, в частности, был создан одночастный концерт малой формы (концертштюк или концерттино) и крупной формы, по построению соответствовавший симфонической поэме [4].

На протяжении XIX и XX веков жанр концерт продолжал воспринимать новые тенденции, ставя перед собой задачи связать разнообразие музыкальных языков и культур. Так, произведения выдающихся композиторов, таких как Прокофьев и Стравинский, отличались необычными сочетаниями инструментов, эксперименты с формой и содержанием, столь необходимыми для обозначения своего времени. Со временем концерты начали касаться также социальных и политических тем, что отражало изменения в обществе и происходящие в нем процессы.

С другой стороны, в XX веке даже более авангардные течения, такие как минимализм и экспериментальная музыка, также влияли на развитие жанра концерта. Композиторы стали стремиться к более открытым формам, при которых музыканты не всегда играли установленные партии, а могли импровизировать, поддерживая диалог с аудиторией. Это сделало концерты не просто музыкальными событиями, но и пространством для взаимодействия и обмена эмоциями между музыкантами и зрителями. Таким образом, жанр концерт отражает многогранный процесс взаимодействия музыки с культурой, обществом и индивидуальными переживаниями композиторов и исполнителей. Он стал живым организмом, который регулярно обновляется, адаптируясь к новым условиям. Изменение форм, содержания и исполнения концертов продолжается, внося разнообразие и новые перспективы в понимание этого жанра в современном мире.

Характерная особенность оркестрового исполнения концерта заключалась в использовании заранее установленных норм гармонии и ритма, что обуславливало строгость исполнения и акцент на чёткости исполнения. Эта форма помогает создавать резко контрастирующие элементы, которые служили для структурирования музыкального произведения. Например, в концертной симфонии часто противопоставляются пассажи крупных инструментов с мягкими мелодиями и аккомпанементом струнных. Это даёт возможность выделить солирующий инструмент и масштабировать его идеи на фоне общего звучания оркестра.

Таким образом, оркестровое исполнение в эпоху классицизма не прекращало развиваться, внедряя новые элементы и структуру как в музыкальные формы, так и в атмосферу концертных мероприятий, что сформировало его ключевые признаки.

Сольные концерты перестали быть просто формой для демонстрации исполнительского мастерства. Они глубже прорабатывали драматургические аспекты и эмоциональные контексты, что сделало их важным

элементом в культурной жизни европейского общества. В это время концерты для флейты и других инструментов стали востребованы не только в Италии, но и в других европейских странах, отражая новые эстетические идеалы.

Существует мнение, что концертное гротто, один из наиболее популярных форматов, тоже имеет свои корни в традициях барокко, где соперничество между солистами и оркестром формировало определенную интерактивность в музыке.

Однако басовую линию, на которой строился концерт, все чаще усложняли, добавляя полифонические элементы, что придавало музыке дополнительные глубину и богатство. В то же время, важно отметить, что сольный концерт остался устойчивым благодаря своей способности к адаптации, что позволило ему продлить свое существование и в романтический период, и далее.

Концертная форма, развивавшаяся в эпоху барокко, во многом определялась характером самого стиля. Он отражал множество социальных, культурных и музыкальных изменений, которые произошли в этот период. Барокко сформировало представление о выступлении как о зрелищном событии, что также нашло отражение в развитии жанра концерта. Музыкальный язык барокко характеризуется эмоциональностью, контрастом и сложной полифонией, что оказывало непосредственное воздействие на структуру концертных произведений.

Вывод. Таким образом, эволюция жанра концерт в музыкальном искусстве является сложным и многослойным процессом, который отражает изменения в обществе, культуре и технологиях. Концерт, как вид искусства, продолжает оставаться важной частью музыкальной жизни, способствуя развитию музыкальной культуры и укреплению связей между исполнителями и слушателями. Следовательно, жанр концерт, несмотря на все изменения и вызовы, остается живым и актуальным, открывая новые горизонты для творчества и самовыражения в мире музыки.

Список литературы.

1. Музыкальная литература: Учеб. пособие. Москва: Музыка, 2014. 295 с.
2. Николаев, В. А. «История концертного жанра: от барокко до современности». Москва: Музыка, 2010. 471 с.
3. Психология музыки и музыкальных способностей: Хрестоматия / Ред.-сост. А. Е. Тарас. Москва: АСТ, 2015. 720 с.
4. Тихомиров, И. Г. «Концертная культура XX века: традиции и новации». Екатеринбург: Урал, 2015. 194 с.
5. Федотова, О. И. «Музыкальные концерты: от классики до современности». Ростов-на-Дону: Ростовское издательство, 2019. 526 с.

УДК 159.9

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР КРЫМСКИХ ТАТАР: ПЕСНИ И ОБРЯДЫ

Курманова Л. М., студентка кафедры музыкально-инструментального искусства, науч. рук.: Каишева Э.Н., ассистент кафедры музыкально-инструментального искусства, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена изучению музыкального фольклора крымских татар с точки зрения культурного наследия. Проблема глобализации музыки крымских татар, роль музыкальных инструментов в фольклоре.

Ключевые слова: крымские татары, музыкальный фольклор, народные песни, обряды, этномузыкология.

Постановка проблемы. Музыкальный фольклор крымских татар представляет собой уникальный пласт культурного наследия, сформировавшийся на перекрестке цивилизаций и впитавший в себя элементы восточных, тюркских, славянских и средиземноморских традиций. Однако, несмотря на свою самобытность и значимость, этот пласт сталкивается с вызовами современности – глобализацией, трансформацией традиционного образа жизни и необходимостью сохранения аутентичных форм. Проблема сохранения, систематизации и популяризации крымскотатарского музыкального фольклора остаётся одной из самых актуальных для культурного развития народа, поскольку она затрагивает вопросы идентичности, преемственности поколений и духовного богатства. Проблемой исследования крымскотатарского музыкального фольклора занимались такие ученые как А. М. Рефатовым, О.А. Озенбашлы и другие [1]. Они выявили специфику формирования и развития музыкально-песенной культуры крымских татар.

Цель статьи. Выявить и систематизировать основные жанровые особенности крымскотатарских народных песен и их роль в традиционных обрядах, а также обозначить их культурное значение.

Изложение основного материала. Музыкальный фольклор крымских татар – это не просто набор мелодий и текстов, это живой организм, который дышит историей, традициями и эмоциями народа. Он является неотъемлемой частью их культуры, выполняя функции, далеко выходящие за рамки чисто эстетического

наслаждения: это и средство коммуникации, и инструмент передачи знаний, и способ выражения коллективных чувств, и важный элемент социальных обрядов.

Крымскотатарская народная музыка традиционно делится на несколько основных жанровых групп, которые отражают различные аспекты жизни:

1. Длинные песни (узун йырлар): Это эпические, лирические или исторические песни, отличающиеся широкой, плавной мелодикой, часто с использованием мелизмов и импровизационных элементов. Они не имеют строгого ритма и могут исполняться как соло, так и небольшими группами. Узун йырлар часто рассказывают о героических подвигах, исторических событиях, любви, разлуке, тоске по родине. Они являются ярким выражением души народа, его философии и восприятия мира.

2. Короткие песни (къыскъа йырлар): Это более ритмичные, динамичные песни, часто связанные с бытовыми сценами, трудовой деятельностью, юмором или танцами. Къыскъа йырлар обладают четкой структурой и более простой мелодией. Они могут исполняться на праздниках, свадьбах, посиделках, создавая живую и веселую атмосферу.

3. Такмакълар (частушки, прибаутки): Короткие, остроумные, часто импровизированные песни, используемые в народных гуляниях, обрядах и играх. Такмакълар отличаются легкостью, быстротой исполнения и часто имеют рифмованный, порой сатирический текст. Такмаки исполнялись на самых различных предметах, даже на ведрах и ложках [3].

4. Колыбельные песни (бешик йырлары): Особый жанр, предназначенный для убаюкивания детей. Эти песни отличаются нежной, монотонной мелодией и ласковыми, напевными текстами, выражающими материнскую любовь, пожелания здоровья и счастья ребенку.

5. Обрядовые песни: Музыкальный фольклор крымских татар тесно связан с календарными и семейно-бытовыми обрядами. Практически каждое значимое событие в жизни человека и общины сопровождалось определенными песнями.

- Свадебные обряды (той): Являются одним из самых насыщенных музыкальными элементами циклов. Здесь звучат специальные песни для невесты (къыз йырлары), для жениха, песни-прощания с домом, песни-пожелания счастья. Музыка и танцы (хоран) играют центральную роль на протяжении всего празднования, от сватовства до самого торжества [2].

- Календарные обряды: Связаны со сменой времен года, сельскохозяйственным циклом, праздниками. Например, песни, сопровождающие праздники весны (Наврез) или связанные с уборкой урожая, выражают радость, благодарность и надежду на благополучие. Хотя многие языческие элементы в современном исламском обществе трансформировались, музыкальная составляющая зачастую сохраняет отголоски древних верований [4].

Помимо песен, важную роль в музыкальном фольклоре крымских татар играют народные инструменты. Среди них:

- Струнные: саз, кеманча, джура.
- Духовые: зурна, кавал.
- Ударные: даре, давул, думбелек.

Эти инструменты не только сопровождают пение, но и используются для исполнения инструментальных мелодий и танцевальной музыки.

Музыкальный фольклор крымских татар – это не статичное явление, а живая традиция, которая, несмотря на испытания истории, включая депортацию и годы забвения, продолжает жить и развиваться. Он является мощным средством сохранения национальной идентичности, объединяющим фактором для народа. Изучение и сохранение этих уникальных песен и обрядов позволяет глубже понять историю, культуру и духовный мир крымских татар, а также обогатить мировое культурное наследие. Необходимо отметить, что, как и в случае с чтением у младших школьников с ЗПР, овладение и передача музыкального наследия требует внимательного подхода и усилий, чтобы обеспечить его преемственность для будущих поколений.

Список литературы

1. Научная статья И. Р. Куровская, М. Р. Кадырова: Крымскотатарская народная музыка как объект исследования российских и зарубежных фольклористов начала XX века.
2. Бонч-Осмоловский Г. А. Брачные обряды татар горного Крыма // Известия РГО. Л., 1926. Т. 56. Вып. 1.
3. Исламские музыкально-поэтические жанры крымских татар 2011 г.
4. Шерфединов Я. Песни и танцы крымских татар. М.: Музгиз, 1931. 96 с.

ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ КШИШТОФА ПЕНДЕРЕЦКОГО

Скрипка В. С., студент кафедры музыкально-инструментального искусства, научный руководитель: Халитова М.И., профессор кафедры музыкально-инструментального искусства, ГБОУВО РК КИПУ им. Февзи Якубова

Аннотация. В статье представлен комплексный анализ творческого пути и художественного метода выдающегося польского композитора XX–XXI веков Кшиштофа Пендерецкого (1933–2020). Исследование охватывает эволюцию его стиля — от радикального авангарда 1950–1960-х годов до синтеза неоромантических и традиционных элементов в позднем периоде.

Ключевые слова: биография, композитор, анализ, произведения, искусство.

Постановка проблемы. Актуальность исследования обусловлена значимостью творческого наследия Кшиштофа Пендерецкого как зеркала ключевых процессов эволюции современной музыки. Несмотря на пристальное внимание к его творчеству, до сих пор отсутствует целостный анализ стилистической эволюции композитора, позволяющий увидеть единство его художественного метода сквозь призму полувекового творческого пути.

Цель статьи-воссоздание целостного творческого портрета Кшиштофа Пендерецкого посредством анализа эволюции его музыкального стиля, ключевых произведений и эстетических принципов на разных этапах композиторской деятельности.

Изложение основного материала. XX век вошёл в историю музыкального искусства как эпоха беспрецедентных перемен, смелых экспериментов и радикального переосмысления традиций. На фоне бурных социально-политических потрясений, стремительного научно-технического прогресса и формирования нового мировоззрения музыка претерпела глубинную трансформацию: композиторы сознательно отказывались от устоявшихся канонов, искали невиданные ранее звуковые миры и способы их организации, переосмысливали саму природу музыкального материала. Одним из самых значительных композиторов этого периода является Кшиштоф Пендерецкий. Кшиштоф Пендерецкий-польский композитор и дирижёр. Один из крупнейших композиторов 20 в. Обучался игре на скрипке в Дембнице, с 1954 г. – теории музыки в Кракове. В 1958 г. окончил Высшую школу музыки в Кракове по классам композиции А. Малявского и С. Веховича. Получив в Западной Европе стипендии, посетил Италию, Францию, ФРГ, познакомился с Л. Ноно и П. Булезом, которые оказали влияние на формирование его композиторской индивидуальности.

В конце 1950-х –1960-е годы К. Пендерецкий активно искал новый музыкальный язык и проводил смелые эксперименты, благодаря чему занял место среди лидеров европейского, а впоследствии и мирового авангарда. Композитор не привязывался к какой-либо одной современной технике, но искусно включал в свои произведения элементы разных направлений.

Так, в кантате «Псалмы Давида» (1958) он соединил псалмодирование с сонорными эффектами, а приёмы ренессансной полифонии — с додекафонией. В работе «Строфы» (1959), где использованы тексты Менандра, Софокла, Омара Хайяма, а также пророков Исаяи и Иеремии, древние стихи и молитвенные строки воплощены посредством серийной техники. В свой «авангардный» период Пендерецкий стремился: добиться максимальной экспрессии; открыть новые акустические эффекты; изменить привычное пространственно-временное восприятие музыки. Такие сочинения, как «Anaklasis» (1960), «Плач по жертвам Хиросимы» (1960), «Полиморфия» (1961), «Флуоресценции» (1962) (преимущественно для струнных составов), опираются на радикально расширенную звуковую основу. В них присутствуют характерные для композитора музыкальные идиомы (глиссандирующие кластеры, полутоновое наложение аккордовых комплексов), нестандартные приёмы игры на инструментах, а также внемузыкальные звучащие объекты (например, пишущие машинки и сирены воздушной тревоги).

Новаторство Пендерецкого проявилось и в хоровых («Меры времени и тишины» для 40-голосного хора, ударных и струнных, 1960), и в электронных («Псалм», 1961; «Канон», 1962) произведениях. К концу раннего периода в творчестве композитора заметно усилилось тяготение к духовной музыке. В ораториях «Страсти по Луке» (1966) и «Dies irae» (1967, посвящена памяти жертв Освенцима) разнообразные способы усиления экспрессии стали мощным средством для передачи эмоций, связанных с великими историческими трагедиями. Мировую известность Пендерецкому принесли эти оратории, а также опера «Дьяволы из Людена» (либретто автора по роману О. Хаксли; премьера в Гамбурге, 1969). Духовные сочинения композитора, включая работы в рамках православной традиции — Заутреня I («Положение во гроб», 1970), Заутреня II («Воскресение», 1971) и «Слава святому Даниилу, князю Московскому» (1997), — проникнуты идеями экуменизма, сострадания и веротерпимости. В начале 1970-х годов Пендерецкий отошёл от избыточной звуковой палитры своих ранних экспериментальных

работ и стал отдавать предпочтение более лаконичным средствам выразительности. Эта эволюция отчётливо видна в «Песне песней» (1973), Магнификате (1974) и Симфонии № 1 (1973), которую сам автор называл прощанием с ортодоксальным авангардом. В 1972–1987 гг. К. Пендерецкий – ректор Высшей школы музыки в Кракове, где также вёл класс композиции; в 1973–1978 гг. приглашённый профессор композиции Йельского университета. В это время началась дирижёрская деятельность Пендерецкого, сначала как интерпретатора собственных сочинений, а затем как исполнителя музыки Л. ван Бетховена, Ф. Мендельсона, А. Дворжака, Я. Сибелиуса, И. Ф. Стравинского, Д. Д. Шостаковича. В 1975 г. Пендерецкий поселился в имении Люславице (под Краковом), где устроил дендрологический парк, ставший одним из самых интересных природных заповедников в Европе; в том же имении он организовал серию музыкальных фестивалей (1981, 1983, 1984) [3, с. 82].

С 1975 г. в творчестве К. Пендерецкого наметился поворот к более традиционной (в частности позднеромантической) стилистике. Этот период открывается Скрипичным концертом (1977), продолжающим традицию концертов Л. ван Бетховена, И. Брамса и П. И. Чайковского. Ряд масштабных сочинений – Симфония № 2 («Рождественская», 1980), Концерт № 2 для виолончели с оркестром (1982), священное представление «Потерянный рай» (по Дж. Мильтону, 1978), кантата «Te Deum» (1980) и «Польский реквием» (2005) демонстрируют новый стиль, в котором оригинально переосмыслены особенности музыкального языка конца 19 в. Особое значение приобрели символические цитаты (католическая секвенция «Dies irae» и хорал И. С. Баха «O große Liebe» в «Потерянном рае», рождественская песня «Stille Nacht» в Симфонии № 2, молитва «Святой Боже» в «Польском реквиеме»). В оркестровых сочинениях периода 1985–1993 гг. господствуют риторические топосы и комплекс гармонических структур, повторяемых подобно рефрену (например, сочетание мажорных и минорных трезвучий с тритоновой основой). В этом стиле написаны симфонии № 3 (1995), № 4 (1989) и № 5 (1992), а также опера «Чёрная маска» (либретто Г. Купфера и композитора по мотивам драмы Г. Гауптмана; Зальцбург, 1986), где К. Пендерецкий усилил экспрессию, придав целому форму призрачного барочного танца. Опера-буффа «Король Убю» (либретто Е. Яроцкого по мотивам драмы А. Жарри; Мюнхен, 1991) – фарсовая противоположность опере-серии «Чёрная маска». В её партитуре, построенной в виде коллажа из пародированных стилизаций и цитат, композитор отдал дань постмодернизму. Монументальная кантата «Семь врат Иерусалима» (1996), обозначенная автором как Симфония № 7, оценивается как частичный возврат Пендерецкого к стилистике ранних сочинений. Для его позднейших сочинений характерны дальнейшее сокращение палитры выразительных средств, чёткие, почти классические формы и нарративно-экспрессивная манера выражения: таковы Симфония № 8 «Песни прошлого» (на тексты немецких поэтов 19–20 вв., 2005), посвящённый Ф. Шопену вокальный цикл «Я погрузился в море снов... Песни грёз и ностальгии» (на стихи польских поэтов, 2011). Присущая творчеству К. Пендерецкого частая смена направлений и усиливающееся тяготение к традиционным формообразующим и гармоническим структурам нередко вызывали негативную оценку критики. Одновременно стремление автора говорить о вечных, общезначимых темах способствовало демократизации его стиля и обеспечило его музыке признание широкой аудитории [1, с. 35].

Композитор известен частым применением соборной техники в своих композициях. Сонористика является техникой современной музыкальной композиции, оперирующей тембровзвучностями как таковыми, сообразно с их специфическим имманентным закономерностям. Авторы сонорной композиции трактуют группу из множества звуков как единый колористический и/или экспрессивный комплекс — сонор (термин Ю. Н. Холопова). В соноре, в отличие от аккорда, слух человека не дифференцирует отдельные элементы звуковысотной структуры. Типичный пример сонора — кластер. Яркие примеры сонорной гармонии: «Атмосферы» Д. Лигети (1961), «Плач по жертвам Хиросимы» («Трен», 1960), обе пьесы «De natura sonoris» (1966, 1971) К. Пендерецкого, вторая часть Второй симфонии В. Лютославского (1967), вторая часть Концерта для фагота и низких струнных С. А. Губайдулиной (1975), I ч. Третьей симфонии А. Я. Эшпая (1964). Проявления сонористики как активизации темброкрасочного начала отмечались в музыке А. Шёнберга, А. Берга, Б. Бартока, С. С. Прокофьева, Д. Д. Шостаковича и у других композиторов. К сонорике иногда также причисляют «статистическую» композицию К. Штокхаузена, «стохастическую» музыку Я. Ксенакиса, «технику звукокрасочных полей» (нем. Klangfarbenfeldtechnik) Э. Салменхаара, «кластерную технику» Г. Коуэлла [2, с. 9].

Разработкой теории сонористики в России специально занимался ученик Холопова А. Л. Маклыгин (автор диссертации «Сонорика в музыке советских композиторов», защищённой в 1986 году). Отчасти на формирование теории сонористики повлияли идеи польского музыковеда Ю. Хоминьского (который в 1961 году ввёл термин «сонористика»), С. А. Губайдулиной (три «дерева» эволюции музыки), пианиста и теоретика музыки П. Н. Мещанинова (так называемая «эволюционная элементарная теория музыки»).

Российские музыковеды используют термин «сонорика» наряду с термином «сонористика», пытаясь придать им разный смысл. А. Л. Маклыгин (1990) определял сонорикой как «музыку звучностей, в которой при

ярком ощущении краски звучания различается лишь меньшая часть образующих его тонов», сонористику — как «музыку тембровых звуков (без определённой высоты и эффекта тоновости), которые воспринимаются как целостные, не делимые на тоновые части красочные блоки». В реальных сонорных композициях эмелические (высотно определённые, «делимые на части») и экмелические (высотно неопределённые, «не делимые на части») созвучия зачастую используются в пределах одной пьесы (например, внутри одного её формального раздела); в подобных случаях различение «сонорики» и «сонористики» (в указанном понимании) не имеет практического смысла [4, с. 53]

Польские музыковеды, настаивая на различии «соноризма» (пол. *sonoryzm*) и «сонористики» (пол. *sonorystyka*), дают противоречивые и порой обескураживающие определения обеих техник. Так, изобретатель термина «сонористика» Хоминьский в 1961 году называл сонористикой «новую область знания, предметом которой является звуковая техника в музыке [XX века]», а в 1990 году он же определял сонористику как технику современной композиции, «аналогичную гармонии, контрапункту и оркестровке», «сущность которой — в концентрации на звуковых свойствах музыкального материала и включении немзыкальных звуков». Сонорику же польский автор Збигнев Гранат (2008) определял как «стиль польской музыки 1960-х годов, для которого характерны контрасты инструментовки, фактуры, тембра, артикуляции, динамики, движения и экспрессии, трактуемые как первичные формообразующие элементы» из чего следует, что описанные (выше) примеры из венгерской и русской музыки XX века сонорикой не являются.

Одно из произведений композитора является Партита для клавесина, электрогитары, бас-гитары, арфы, контрабаса и камерного оркестра, это одно из самых интересных произведений в его творчестве. Произведение было написано в 1971 году по заказу музыкальной школы Истман в Рочестере, штат Нью-Йорк, к 50-летию образовательного учреждения. Премьера состоялась 7 февраля 1972 года в Рочестере под управлением Уолтера Хендла, партия клавесина – Фелиция Блюменталь.

Произведение одночастное, однако, может быть теоретически поделено на две части по обозначениям темпов — *Allegro ma non troppo* и *Allegro molto*.

Во второй редакции были добавлены три виртуозные каденции для партии солирующего клавесина.

В 1991 году была написана вторая редакция сочинения, премьера которой состоялась 5 января 1992 года в Мюнхене под управлением автора, партия клавесина – Элизабет Хойнацка [5, с. 390].

Таким образом Кшиштоф Пендерецкий является одним из наиболее значимых композиторов второй половины XX — начала XXI века, чьё творчество демонстрирует эволюцию от авангардных экспериментов к синтезу современных техник с традициями. За свою жизнь композитор успел сочинить множество композиций, которые исполняются по сей день.

Список литературы

1. Евтушенко Д. Б. Мастер-класс Кшиштофа Пендерецкого в Вюрцбурге // Новая Польша, 2009, № 4 (107), 70-71 с.
2. Кшиштоф Пендерецкий. Из авангарда я давно уже вырос // Русский телеграф. 7. 10. 1997. 10 с.
3. Кокорева Л.М. Музыкальная культура Польши XX века. М., 1997. С. 98. Никольская И. И. Кшиштоф Пендерецкий. Инструментальная музыка. Симфонии. Оперы. Очерки. М., «Композитор», 2012. — 300 с.
4. Лаврова С. В. Кшиштоф Пендерецкий и «повороты судьбы» новой музыки // Musicus. Вестник Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова. — Санкт-Петербург, 2007. — № 9. — 14—1 с.
5. ПАРТИТА // Большая российская энциклопедия. Том 25. Москва, 2014, 390 с.

УДК 78.03:78.073

ВЫРАЗИТЕЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ БАРИТОНА И ЕГО РАЗНОВИДНОСТЕЙ В АНСАМБЛЕВОМ И ОРКЕСТРОВОМ ЗВУЧАНИИ

Собиоров Д. Ш., студент кафедры музыкально-инструментального искусства, науч. рук.: Муединов Д.М., кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкально-инструментального искусства, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В данной статье анализируются выразительно-технические возможности баритона как духового инструмента и его разновидностей в ансамблевом и оркестровом звучании. Отмечается, что баритон занимает важное место в звучании ансамбля благодаря своей богатой тембровой палитре и широкому динамическому диапазону, позволяя эффективно выполнять как гармонические, так и мелодические функции.

Ключевые слова: выразительно-технические возможности, баритон, ансамбль, оркестр, звучание.

Введение. Актуальность изучения выразительно-технических возможностей баритона, как духового инструмента, и его различных конструктивных модификаций в ансамблевом и оркестровом звучании обусловлена его уникальным сочетанием мягкого, округлого тембра и широкого диапазона. Баритон,

располагаясь тембрально между трубой и тубой, способен как на мощные, драматичные пассажи, так и на лиричные, певучие мелодии [1].

Рассматриваемая проблема в рамках данной статьи являлась объектом изучения ряда исследователей среди которых О.А. Блох, Д.М. Муединов, М.В. Носков и др.

Цель исследования заключается в обосновании выразительно-технических возможностей баритона и его разновидностей в ансамблевом и оркестровом звучании.

Изложение основного материала. Баритон, как духовой инструмент, занимает особое место в оркестровой и ансамблевой музыке благодаря своему богатому тембру и широким возможностям выразительности. Обладая бархатным, округлым звучанием в нижнем регистре и ярким, насыщенным верхом, баритон способен создавать разнообразные по характеру музыкальные фразы. Его гибкость в динамике позволяет варьировать звучание от нежного пианиссимо до мощного фортиссимо, что делает его ценным инструментом для передачи широкого спектра эмоций. Особую роль играет баритон в создании гармонической основы ансамбля или оркестра, обеспечивая связующее звено между высокими и низкими голосами и придавая звучанию глубину и насыщенность [3].

Одним из ключевых аспектов выразительности баритона является его способность к артикуляции. В ансамблевом звучании баритон может выступать как в роли солирующего инструмента, так и в качестве аккомпанемента, подчеркивая мелодию или создавая гармонический фон. Богатый тембр баритона хорошо сочетается с другими духовыми инструментами, такими как трубы, тромбоны и валторны, создавая мощные и насыщенные аккорды [1].

Разновидности баритона, обладающие более мягким и лиричным тембром, расширяют возможности его использования в оркестровой и ансамблевой музыке [2].

В оркестровой практике баритон часто используется для усиления басовой линии или для создания подголосков, добавляющих глубину и насыщенность звучанию. В современной музыке баритон все чаще используется как солирующий инструмент, демонстрируя широкий диапазон его выразительных возможностей. Технические возможности баритона, включающие сложные пассажи, быстрые смены регистра и использование различных видов артикуляции, позволяют ему справляться с самыми сложными музыкальными задачами [4].

Выводы. Таким образом, выразительно-технические возможности баритона как духового инструмента и его разновидностей в ансамблевом и оркестровом звучании заключаются в уникальном сочетании насыщенного тембра, широкого динамического диапазона и гибкости артикуляции. Баритон способен создавать плотное, тёплое звучание, выполняя как мелодические, так и гармонические функции, что существенно обогащает звук коллектива. Благодаря своей технической универсальности этот духовой инструмент эффективно интегрируется в различные составы, обеспечивая выразительность и равновесие оркестрового и ансамблевого звучания.

Список литературы

1. Блох, О.А. Педагогика оркестрово-ансамблевого исполнительства / О.А. Блох // Вестник МГУКИ. – 2013. – №2 (52). – С. 212-217.
2. Выразительно-технические возможности баритона и его разновидностей в ансамблевом и оркестровом звучании. – [Электронный ресурс] – URL: <https://multiurok.ru> (дата обращения: 23.11.2025)
3. Как баритоны используются в различных музыкальных жанрах и стилях? – [Электронный ресурс] – URL: <https://ya.ru> (дата обращения: 23.11.2025)
4. Муединов, Д.М. Физиологические основы звукообразования при игре на медно-духовых инструментах / Д.М. Муединов // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2020. – №9-1. – С. 66-70.
5. Носков, М.В. Специфика художественно-выразительных преимуществ духовых и ударных инструментов и их реализация в творчестве композиторов и инструменталистов / М.В. Носков // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А. Гуманитарные науки. – 2007. – №7. – С. 90-92.

СЕКЦИЯ 14. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

УДК 783.6

МАДРИГАЛЫ ПАЛЕСТРИНЫ

Абдувелиева Э., магистрант кафедры вокального искусства и дирижирования, науч. рук.: Рикман К.Г., к.искусствоведения, профессор кафедры вокального искусства и дирижирования, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена изучению мадригалов Дж. Палестрины, внесшего существенный вклад в развитие этого жанра. Актуальность работы обусловлена отсутствием специальных исследований по данной

теме. В статье рассматриваются духовные и светские мадригалы, выявляется авторская трактовка жанра, особенности стиля.

Ключевые слова. Мадригал, духовный мадригал, Дж. Палестрина, музыка эпохи Возрождения.

Постановка проблемы. Дж. Палестрина (1525-1594) – один из выдающихся композиторов XVI века, автор многочисленных месс, а также мадригалов, мотетов, органных произведений. Наследие Палестрины привлекает внимание исследователей уже несколько веков. Актуальность настоящей работы заключается в том, что данная тема недостаточно изучена, так как в центре внимания авторов остаются мессы и мотеты. Публикации, специально посвященные его мадригалам, отсутствуют. В работах по другой тематике даётся минимум информации о мадригалах композитора [2; 3].

Цель статьи – рассмотреть мадригалы Палестрины, раскрыть особенности трактовки жанра.

Изложение основного материала.

Мадригал в XVI столетии – вокальный жанр светской музыки. Композиторы, создававшие мадригалы, – яркие индивидуальности, – это Вилларт, Вичентино, Маренцио, Палестрина, Лассо, Джезуальдо, Монтеверди. Они обращались к вдохновенным текстам Петрарки, Ариосто, Тассо, Гварини, Марино. Сущность мадригала – раскрыть богатство внутреннего мира человека. Любовные страдания и картины природы в большей мере символизировали лирическую сущность человеческой души.

Особенность поэтического текста. В основе мадригальной поэзии лежит классический тип стихосложения, сформировавшийся в творчестве великих итальянских поэтов – Петрарки и Боккаччо. Конструктивные единицы мадригального стиха – одиннадцатисложные и семисложные строки с женским окончанием и определённой системой ударений. Такая специфическая структура повлияла на строение мелодики мадригалов.

Жанр мадригала в творчестве Палестрины. Основа его творчества – духовная хоровая музыка а cappella. Композитор написал свыше 140 мадригалов на тексты светской и духовной поэзии. Он отбирал образцы высокой поэзии эпохи Возрождения, создавал мадригалы на стихи, славящие Спасителя и Пресвятую Деву – «Vergina bella» («Дева прекрасная»), обращался к текстам, воплощающим образы природы – «Vestiva i colli» («[Весна] нарядила холмы [и поля]»), раскрывающим внутренний мир человека – «lo son ferito» («Я уязвлён»). Возвышенная поэзия мадригалов у Палестрины была наполнена духовностью, а любовь (главная тема этой поэзии), воплощалась им в русле его творчества как Любовь христианская.

Духовные мадригалы. Палестрина писал светские и духовные мадригалы. «Духовный мадригал» – сочинение лирико-созерцательного характера, часто парафраз библейских сюжетов и образов. Духовные мадригалы были опубликованы в поздний период творчества (1581; 1594). гг.). В их текстах также фигурирует слово «Любовь», однако оно употребляется как синоним слова «Бог», «Солнце»). Именно духовные мадригалы стали последним словом композитора в этом жанре.

Эволюция стиля в мадригалах Палестрины. Ранние произведения написаны в полифонической технике, близки имитационным мотетам. Поздние мадригалы отличаются изяществом письма, легкостью фактуры, усилением гармонического, аккордового письма. В процессе эволюции светские мадригалы расширили круг выразительных средств, они включают изобразительные фигуры, характерные для этого жанра.

Музыкальная форма мадригала базируется на поэтических формах, характерных именно для итальянской мадригальной поэзии (мадригальный стих, сонет, страмботто и др.). Строки рифмуются в них по особым законам и подчиняются различным принципам внутренней группировки.

Мадригал «Vergina bella» («Дева прекрасная») на стихи Петрарки – образец возвышенной лирики. В циклической композиции, в каждой части воспеваются одна из добродетелей Пресвятой Девы: «Дева прекрасная», «мудрая», «святая», «ясновидящая» (и т.д.). Особенности стиля – молитвенность высказывания, звуковая красочность вокального ансамбля.

Мадригалы и мессы. Палестрина, всю жизнь создававший церковные произведения, использовал материал мадригалов в мессах, находя в них глубинные духовные подтексты, свойственные мадригальной поэзии. Все «мадригальные» мессы композитора исполнялись в Сикстинской капелле.

Вывод. Палестрина внёс значительный вклад в развитие жанра мадригала. Духовные и светские мадригалы отличаются возвышенным строем, оригинальной трактовкой любовной тематики, отсутствием обострённой экспрессии, благозвучной гармонией, имитационной техникой. Его мадригалы как символ музыки эпохи Возрождения сохраняют силу художественного воздействия и в наше время.

Список литературы

1. Дубравская, Т. Н. Мадригал (жанр и форма) /Т. Н. Дубравская //Теоретические наблюдения над историей музыки. – Москва: Музыка, 1978. – С. 108–126.
2. Ливанова, Т. Н. Джованни Пьерлуиджи да Палестрина //История западноевропейской музыки до 1789 года. Т.1. / Т. Н. Ливанова. – Москва: Музыка, 1983. – С. 236 – 251.
3. Симакова, Н. А. Вокальные жанры эпохи Возрождения: Учебное пособие /Н. А. Симакова. – Москва: Музыка, 1985. – 360 с.

**ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ, ДОКАЗЫВАЮЩИЕ
ФЕНОМЕН ХОРОВОГО ПЕНИЯ А CARPELLA**

Борисевич Л. В., магистрант кафедры вокального искусства и дирижирования, науч. рук.: Рикман К.Г., к.искусствоведения, профессор кафедры вокального искусства и дирижирования, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: в статье исследуются основные исторические события и предпосылки, которые определили временные критерии, доказывающие что, а carPELLa является феноменальным явлением в хоровом пении. Проводится анализ полифонического звучания в пении а carPELLa, как основного критерия в хоровом пении, а также особенности чистоты воспроизводимого звука в коллективном исполнении. Анализируются фундаментальные особенности красоты звука с целью определения актуальности хорового пения а carPELLa во всех народах, во все времена и в современном обществе.

Ключевые слова: а carPELLa, хоровое пение, феномен хорового пения, без сопровождения инструментов, полифоническое звучание, духовная музыка, народная музыка, светская хоровая миниатюра, устойчивая культура пения, Григорианское песнопение. Форма духовной музыки.

Актуальность темы: сохраняя вековые традиции в пении а carPELLa, определяется высокий уровень художественного звучания в массовом, коллективном исполнении как основы в создании профессиональных хоров. Профессиональные хоры, созданные в России, имеют исторические корни не только в культовом пении, но и в народном, в дальнейшем определивших содержание светского песнопения. «В России выработалась устойчивая культура пения а carPELLa, очень высокого уровня, имевшая влияние на развитие всей русской музыки. Все крупнейшие русские композиторы отдали дань стилю а carPELLa». К. А. Ольхов. Е. Д. Светозарова составила сборник «Антология русской светской хоровой музыки а carPELLa XIX — начала XX века», он представляет собой учебное пособие по предмету «История русской хоровой музыки» и предназначено для студентов дирижерско-хоровых отделений консерваторий, музыкальных училищ, вузов культуры. Сборник состоит из двадцати выпусков. Каждый выпуск посвящен творчеству одного из тех композиторов, которые сыграли наиболее важную роль в становлении и развитии русской хоровой музыки. Уникальность издания состоит в том, что в нем представлены все светские хоровые произведения а carPELLa этих композиторов, включая те, которые не переиздавались с дореволюционных времен или не издавались вовсе. Антология помогает определить историческую ценность хорового наследия а carPELLa и использовать материал для профессионального исполнения. Актуально отметить, что в России, так и за рубежом существуют профессиональные хоровые коллективы, исполняющие преимущественно музыку а carPELLa. Для объединения всех хоров России в 2024 году создан попечительский фонд "Покров", с целью пропаганды высших духовных ценностей в России, пропаганды русского хорового искусства в России и за рубежом, содействия подъему русской народной певческой и музыкальной культуры.

Историческое утверждение о том, что а carPELLa являет собой определённый стиль хоровой музыки, имеющий начало полифонии, в котором отсутствует внимание на чёткую передачу текста, оправдывается если учесть тот факт, что а carPELLa, являет собой феномен хорового пения без инструментального сопровождения. Однозначно нужно утвердить, что факт значения слова не упраздняется, а напротив возвышается в виду того, что его слышимость не заглушается инструментами.

А капелла (итал. а carPELLa, «как в капелле»), буквально означает «как в часовне» — пение как правило, хоровое, без инструментального сопровождения – значит чисто, как в капелле. Звучность в полифоническом звучании достигалась, во-первых, тем, что использовались исключительно диатонические лады, во-вторых избегались краткие длительности звуков и многоголосное филигранное, кристально чистое переливание звуков. Если в средние века к вокальным голосам могли присоединяться инструменты, то есть до того, как стал применяться термин «а carPELLa», то в конце 17 века этот стиль стал основным стилем культовой музыки, и достиг своего расцвета в эпоху Возрождения в творчестве великих полифонистов нидерландской школы, яркие представители - Жоскен Дебре, и Орландо Лассо, а также римской школы – Палестрина. Важен факт, что в христианских церквях после запрета использования музыкальных инструментов мессы и другие церемонии должны были сопровождаться только человеческими голосами.

Одним из феноменальных примеров пения а carPELLa является Григорианское песнопение, которое было популярно в римско- католической церкви в Средние века, форма священной монодии, которую пели в христианских церквях. Хотя инструменты не были строго запрещены, основной формой духовной музыки стало вокальное пение без сопровождения. В православной церкви без музыки исполняются все произведения для хора и в наши дни.

«С начала 19 века, когда стиль а carPELLa занял видное место и в светском музыкальном искусстве, инструменты перестали применяться в относящихся к этому стилю произведениях и термин приобрёл

современное значение. С этого времени в западноевропейских странах старинная музыка а саррелла часто рассматривалась как совершенная форма изложения церковной музыки. Современную церковную музыку стремились приблизить к этому идеалу». Весь исторический ход в музыкальном развитии от истоков и до сегодняшних дней определяет феномен пения а саррелла утверждая собой богатое культурное мировое наследие. Вековые традиции пения а саррелла, определили высоту художественного звучания в массовом, коллективном исполнении как основы в создании профессиональных хоров. Профессиональные хоры, созданные в России, имеют корни не только в культовом пении, но и в народном, в дальнейшем определивших содержание светского песнопения. «В России выработалась устойчивая культура пения а саррелла, очень высокого уровня, имевшая влияние на развитие всей русской музыки. Все крупнейшие русские композиторы отдали дань стилю а саррелла. Творчество их в этой области протекало в двух направлениях: первое из них — культовые песнопения, второе — произведения светского содержания. Церковная хоровая культура, благодаря устойчивым традициям русской религиозной жизни, интенсивно развивалась, опираясь на сложившиеся веками музыкальные формы» [1, с.29-53]. «Некоторые из них достигали больших художественных высот в этом трудном виде музыкального исполнительства. Всемирно известными были Придворная певческая капелла в Петербурге и Синодальный хор в Москве» [2, С. 153]. Выдающиеся композиторы: В. П. Титов, М. С. Березовский, С. В. Рахманинов, Д. С. Бортнянский, П. И. Чайковский входят в антологию выдающихся образцов культовой музыки а саррелла. Устойчивая каноническая форма церковного песнопения сохраняется в процессе проникновения романтизма в хоровое исполнение а саррелла. Академик Г. В. Флоровский утверждает, что появление миниатюры в эпоху романтизма связано, с развитием русской религиозной философии, как истоков возникновения романтизма. «О современной русской религиозной философии, - писал он, - привыкают говорить, как о каком-то очень своеобразном порождении русского духа. Это совсем неверно. Напротив, замена богословия «религиозной философией» характерна для всего западного романтизма, в особенности для немецкой романтики».

«Посредством религиозно-философской поэзии в хоровой миниатюре сформировалась самостоятельная образно-тематическая сфера, вобравшая в себя идеи соборности - «всеединства», мессианской роли России, провозглашения православия как основы духовного возрождения нации» [3, С. 492].

Народная обрядовая, хороводная, повседневная песня, которая в народе также исполнялась хором без сопровождения в прошлые века была более ранней формой хорового пения на Руси с появлением церковного хорового пения, обрела новые краски. Как две реки из одного истока, она сохранила в течение веков богатые традиции пения а саррелла, на основе которых в России в дальнейшем стали создаваться профессиональные хоры. Но вековые исторические традиции определили ранний расцвет церковной хоровой культуры. Устойчивые традиции русской религиозной жизни, несли масштабное развитие, опираясь на музыкальные формы, сложившиеся веками. Светская же хоровая музыка, лишенная таких традиций, лишь в 19 веке получает широкое развитие. Первыми хоровыми произведениями, «стоящими на грани готовой к развитию самостоятельной, не крепостной, светской хоровой культуры, являются «Петербургские серенады» Даргомыжского», считал академик Б. В. Асафьев. Высокого художественного совершенства достигает к концу 19 века, и в начале 20 века, когда создаются великолепные образцы сочинений для хора а саррелла, [4, С.64].

Золотой век русской поэзии сыграл большую роль в создании произведений для хора а саррелла, и поднятии этого жанра до уровня классики, имеющих обособленное стилистически и глубоко содержательные композиции, где слово сливается со звуком, обретая красоту полётности звучания. Актуально привести несколько примеров где философский возвышенный характер текстов, положен в основу. Хоры С. И. Танеева «Молитва» на стихи К. Д. Бальмонта, и «Звезды» на стихи Ф. И. Тютчева, с помощью вокально хоровых выразительных средств, в ровном метрическом движении мелодии, вызывают ассоциации со знаменным распевом. Умеренный темп, унисонное пение, диатоника и плагальность, черты характерные для древних православных песнопений. «Звуковой эффект хоровых колоколов создается за счет квартоквинтовых нисходящих ходов в мужских голосах, секундовых перезвонов у сопрано и альтов, совмещения ровного и синкопированного ритма в разных партиях хора».

Современники С. И. Танеева рассказывают, что его часто можно было видеть на репетициях Синодального хора, а также на спевках Московской симфонической капеллы, руководимой В. А. Булычевым. Он приходил, чтобы слушать хор и в его звучании изучать художественные и технические возможности исполнения а саррелла.

Связь собственного творчества С.И. Танеева с исполнительством была столь тесной, что он не отдавал в печать свои произведения до прослушивания и проверки их в хоровом исполнении. Из письма М. П. Беляеву от 15 декабря 1898 года, «... Я сочинил на слова Тютчева «Из края в край, из града в град» двойной восьмиголосный хор... Партитуру хора отправляю в Синодальное училище. Его отлитографируют и мне споют. После этого я его Вам вышлю» [5, С.269].

Великие композиторы разных эпох, разных народов, раскрывают полноту звучания человеческого голоса. Ф. Шуберт, К. М. Вебер, И. Брамс, Р. Шуман, Б. Барток, Н. А. Римский-Корсаков, П. И. Чайковский, С. И. Танеев, А. Т. Гречанинов, А. Д. Кастальский. Актуально отметить, что в России, так и за рубежом

существуют профессиональные хоровые коллективы, исполняющие преимущественно музыку а cappella. Значительное распространение хоры а cappella получили в советский исторический период. В. Я. Шебалин, Д. Д. Шостакович, Г. В. Свиридов, В. Н. Салманов.

Лидирующее место среди российских музыкальных коллективов по количеству представляемых концертных программ, богатству репертуара и широте исполнительских возможностей занимает капелла России имени А. А. Юрлова. Старейший в Москве и один из крупнейших в России, хоровой коллектив насчитывает около восьмидесяти артистов, выпускников лучших музыкальных вузов страны – Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, Российской академии музыки имени Гнесиных, Академии хорового искусства, консерваторий других российских городов.

«Кто слышал капеллу в таких медленных движениях, застылых как стройный ряд колонн, в классической архитектуре, тот знает, какой силы впечатление достигается от подобных моментов, в течении которых как бы возводится величественное стройное здание». [6, С.183].

Важно знать, что в 2004 году, создан информационный попечительский фонд "Покров", с целью пропаганды высших духовных ценностей в России, пропаганды русского хорового искусства в России и за рубежом, содействия подъему русской народной певческой и музыкальной культуры. Президент фонда - Андрей Владимирович Горячев. Этот портал является открытым для всех кто решил связать свои интересы с хоровым творчеством. Основной целью фонда является - создание единого информационного пространства, обращенного непосредственно к творческим коллективам - участникам открытых музыкальных фестивалей, т. е. своеобразная "фестивальная витрина", позволяющая выбрать фестиваль "на любой вкус и цвет", оставаясь на одном и том же сайте.

С уверенностью можно отметить, что хоровое пение а cappella, красотой и чистотой звучания, полифоническими и колокольными многоголосными филигранными, кристально чистыми переливами звуков являет собой феномен хорового пения без инструментального сопровождения. Вековые, исторически сложившиеся традиции в России выработали устойчивую культуру пения а cappella, очень высокого уровня, имевшую влияние на развитие всей русской музыки.

Список литературы.

1. К. А. Ольхов «Хоры а cappella С. И. Танеева» // Хоровое искусство. Вып. 2. Л.: «Музыка», 1971. — с. 29-53
2. К. А. Ольхов «Хоровое искусство». Вып. 2. Л.: «Хоры а cappella С. И. Танеева» // Хоровое искусство. Л.: «Музыка» 1971, С. 153.
3. Г. В. Флоровский /Париж. Издательство Умса-Press 1981г. Физическая характеристика, 492 с. ISBN 2-85065-004-8 Тематика Философия, психология, христианские религии Дата поступления книги в библиотеку 2024-08-29 Дата последнего обновления файла книги 2024-08-29 15:27:51 Электронное издание подготовлено Андрей Никитин-Перенский Файл публикации загружен 33 раза (счётчик работает с 20.01.2025) Обращений к этой странице 1277 Коллекция Из библиотеки Галины Антошевой
4. Б. В. Асафьев «Музыкальная форма как процесс», книга 1 и 2//Государственное музыкальное издательство ЛЕНИНГРАД 1963г. С 64.
5. С. И. Танеев Дневники: В 3 кн. Кн. 1. 1894 - 1898, М., 1981, с. 131. ' Письмо Всеволожского к Танееву от 25 ноября 1895 г.//С. И. Танеев Материалы и документы. М., 1952, с. 269.
6. Б. В. Асафьев «О хоровом искусстве». //Изд. «Музыка». Ленинградское отделение. 1980г. Стр. 183.

УДК 78

ОСОБЕННОСТИ ДУХОВНЫХ СОЧИНЕНИЙ ДЛЯ ХОРА В ТВОРЧЕСТВЕ В.С. КАЛИННИКОВА

Левчук Т. С., магистрант кафедры вокального искусства и дирижирования, науч. рук.: Рикман К.Г., к.искусствоведения, профессор кафедры вокального искусства и дирижирования, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья освещает духовное хоровое творчество выдающегося русского композитора рубежа XIX – XX веков В.С. Калининкова.

Ключевые слова: В. Калининков, русская духовная хоровая музыка, московская школа, тропарь.

Постановка проблемы. Последние годы изучение русской духовной музыкальной культуры становится всё более и более актуальным. Тем не менее, период становления и развития «Нового направления» в русской духовной музыке, лишь недавно становится предметом глобального изучения, а творчество выдающихся представителей этой школы раскрывает всё новые грани. Однако работ, подробно и планомерно, изучающих

этот период, немного. Современные учёные, изучающие проблему: М. Рахманова, Т. Антипова. В их работах рассматриваются исторические, стилевые, теоретические аспекты советской песни XX столетия.

Цель статьи: общая характеристика духовного хорового творчества В.С. Калинникова в контексте «Нового направления» в русской духовной музыке.

Изложение основного материала.

Главную часть своей творческой деятельности В.С. Калинников посвятил созданию духовно-музыкальных произведений, которые издавались с 1902 по 1917 годы под редакцией Б. П. Юргенсоном. Уже в 1902 году, когда ему исполнилось 32 года, его духовные сочинения отличались зрелостью: он обладал тонкой профессиональной техникой и виртуозно владел средствами хорового письма, что позволяло ему выражать глубокие духовные идеи. Калинников принадлежит к ведущим представителям так называемого «Нового направления» в русской духовной музыке. Композитор не только сохранял аутентичные народные мотивы в своих обработках, но и активно развивал национальные традиции, создавая духовные произведения, наполненные подлинной духовностью и новаторским духом.

Общепринято выделять московский и петербургский типы Нового направления русской духовной музыки, которые в некоторых чертах отличались друг от друга. Тем не менее, основные идейные принципы у них были схожи.

Виктор Калинников — представитель московской школы, занимающий в ней особое место. Хотя он и не учился в Синодальном училище, его туда пригласили в молодом возрасте работать преподавателем по теоретическим дисциплинам, и он оставался в этом учебном заведении вплоть до его закрытия. В «иерархии» Нового направления его можно сравнить с А.К. Лядовым — петербургским композитором с ярко выраженной лирической натурой, склонным к миниатюрной форме, изящному стилю и тонкой обработке фактуры. Несмотря на относительно небольшое наследие, его работы отличаются высоким мастерством и профессионализмом.

Виктор Калинников в основном занимался созданием хоровой музыки. Его хоровые произведения отражают два главных музыкальных направления, из которых одно восходит к творчеству П.И. Чайковского. Этот стиль базируется на гармонических богатствах, присущих романсам Чайковского, однако особенно заметно влияние Чайковского в характере фактуры. Она представляет собой образец типичной русской «поющей гармонии», при этом мелодизация голосов настолько насыщена, что создается ощущение приближения к полифонической структуре.

Подобно Гречанинову, Калинников отдавал предпочтение свободному сочетанию элементов традиционных русских распевов и созданию новых произведений «по роспеву», а не простым переложениям. Их объединяет также личное, поэтическое и зачастую глубоко осмысленное трактование церковных текстов.

Также стоит отметить, что Калинников, как и Кастаньский, создавал не только богослужебные циклы, но и отдельные хоры, которые имели существенное исполнительское и певческое значение. Затем он пополнял их остальными песнопениями, создавая так называемые «варианты» — свои интерпретации для отдельных частей службы, особенно тех, что казались ему неудачными или недостаточно выразительными. В результате, он фактически сложил полные и законченные богослужебные сочинения - Литургию и Всенощную.

Жанровые направления в творчестве В. Калинникова, охватывающие как церковные, так и светские произведения, характеризуются большим сходством в музыкальном языке и идее. Вся его хоровая музыка придерживается единой эмоциональной палитры, выражающей главные лирические настроения, и различается лишь литературной основой.

А.В. Никольский, талантливый композитор, музыковед-теоретик, авторитетный в то время музыкальный критик, так охарактеризовал один из шедевров духовной музыки Калинникова тропарь «Богородице Дево»: «...вещь, выдержанная от первого до последнего такта... Вся эта вещь построена на органном пункте у разделённых на две партии басов, на двух чередующихся чистых квинтах. На этом фоне сопрано, альты и тенора передают простыми аккордами полное содержание тропаря. Создаётся впечатление умилённого в простоте прославления Богородицы...» [цит. по: 2]. Это песнопение, благодаря своей изящности приёмов и элегическому настроению, можно сравнить с религиозной живописью эпохи, особенно с полотнами Михаила Нестерова.

Что касается стиля поздних духовных хоров Калинникова, то их лаконичность и прозрачность фактуры ясно отражают тенденцию к «минимализму», которая начала формироваться у композиторов московской и петербургской школ Нового направления русской духовной музыки.

Список литературы:

1. Антипова Т. Виктор Калинников как представитель новой московской школы церковного пения // Гимнология: Материалы междунар. науч. конф. - Кн. 2. - Москва: Моск. гос. конс. им. П. И. Чайковского; изд. дом «Композитор», 2000. - С. 610–618.

2. Борисова Е.Ю., Погорелова Н.Ю. Виктор Сергеевич Калинников – яркий представитель московской школы хорового пения кон. XIX – нач. XX вв. // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова - г. Кострома, 2011. - № 1 – 346 с. – С. 36-41.

3. Дмитриевская К. Виктор Калинин. К 100-летию со дня рождения // Хоровое искусство. – 1971. – №2. – С. 53–67.

4. Рахманова М.П. Новое направление в духовной музыке: исторические тенденции и художественны

УДК 784

К ВОПРОСУ О СИМВОЛИЗМЕ В ОПЕРЕ В.-А. МОЦАРТА «ДОН ЖУАН»

Слива Н., студент кафедры вокального искусства и дирижирования, науч. рук.: Рикман К.Г., к.искусствоведения, профессор кафедры вокального искусства и дирижирования, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена изучению символизма в опере В.-А. Моцарта «Дон Жуан». Рассматривается двойственность образа Дон Жуана, человека, исповедующего культ наслаждения, бросившего вызов высшим силам. В сцене с Командором выявляется божественное предопределение наказания. Раскрывается драматургический смысл символического «свидания» с обликом Бога и смерти.

Ключевые слова. Дон Жуан, опера, Моцарт, символизм.

Постановка проблемы. В научной литературе проблема символизма в «Дон Жуане» остается недостаточно исследованной. Избранный аспект изучения оперы «Дон Жуан» Моцарта даёт возможность более глубокого понимания её драматургии и идейной концепции. Это важно для исполнительской трактовки оперы, которая и в наше время постоянно ставится на многих сценах мира.

Цель статьи – изучение оперы «Дон Жуан Моцарта в аспекте символизма; выявление многозначности сюжетных ситуаций и образов.

Изложение основного материала. Опера «Дон Жуан – одно из величайших достижений Моцарта. В основе сюжета – старинная легенда о Дон Жуане, дерзком искателе приключений, соблазнителе женщин. Жанр оперы автор назвал «веселой драмой». Это опера buffa («комическая опера»), с глубоким философским содержанием и многозначной символикой. Опера начинается необычно – с темы смерти.

Музыка в «Дон Жуане» – это уникальное сочетание комического и трагического начал. Музыка передает ход событий, внутренний смысл действия, отсюда органическое единство лирики, драматизма, юмора.

Центральной темой оперы становится вопрос о справедливости и наказании за грехи. Сцена с Командором является кульминацией в развитии этой темы. Моцарт создаёт здесь поистине мистическую атмосферу, используя необычные гармонии и драматические акценты. Музыка предвещает неминуемую развязку.

Дон Жуан Моцарта – самый сложный и яркий образ в оперном искусстве XVIII в. Его интонации непрестанно меняются, преображаются: они-то грубо циничные, дерзкие, то вкрадчиво нежные; то повелительные, то умоляющие. Это страстный, волевой человек, в нём воплощена философия гедонизма, культа наслаждения, в жертву которому приносятся чужие жизни. Моцарт рисует его по-шекспировски многопланово, и этот образ вызывает одновременно восхищение и ужас.

Многообразие качеств и символизм, которыми наделил Моцарт своего героя, дают повод для различных трактовок, в частности, для романтически-идеализирующей (у Т. А. Гофмана).

В образе Гостя из камня, шествующего из-за границы неземного в земное бытие, появляется силуэт сакрального, трансцендентного мира, для того, чтобы уничтожить время в самом времени, соединить становление с абсолютным бытием. Наказание Дон Жуана трактуется в опере как чисто божественный акт небесной воли, то есть акт возмездия осуществляется иррациональными силами.

Жизнь и смерть находятся в разных измерениях: Дон Жуан существует только на земле, Командор появляется лишь как вестник смерти. Тем не менее, они взаимосвязаны. Несмотря на гибель Дон Жуана, ни одна из сил не одерживает моральной победы.

Опера Моцарта направлена на осмысление духовно-нравственных основ жизни в социуме. Зрители могут по-разному трактовать концовку оперы – как торжество справедливости или как трагедию героя.

Вывод. Символизм в опере В.-А. Моцарта «Дон Жуан» проявляется в разных аспектах: в сюжете, в образах персонажей, в музыке и в сценографии. Эта смысловая многозначность делает произведение таким глубоким и приемлемым для разных художественных трактовок.

Список литературы

1. Луцкер, П.В. Религиозная проблематика в «Дон-Жуане» Моцарта [Текст] / П.В. Луцкер // Моцарт и моцартианство: сб. ст. / ред.-сост. А.М. Цукер. – Москва: Композитор, 2007. – С.81– 89.

2. Чигарева, Е.И. Оперы Моцарта в контексте культуры его времени: художественная индивидуальность. Семантика [Текст] / Е.И. Чигарева – Москва: Эдиториал УРСС, 2001. – 280 с.

КОМПОЗИТОР МУСЛИМ МАГОМАЕВ

Тэц И., студент кафедры вокального искусства и дирижирования, науч. рук.: Рикман К.Г., к.искусствоведения, профессор кафедры вокального искусства и дирижирования, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Статья посвящена изучению композиторского творчества выдающегося советского певца, композитора, деятеля искусств, Народного артиста СССР М.Магомаева.

Ключевые слова: композиторское творчество, М. Магомаев, советская эстрада, советская массовая музыкальная культура.

Постановка проблемы. Последние годы изучение так называемой «массовой музыкальной культуры советского периода» вновь становится актуальной. Преодолев период категорического отрицания в 90-е годы XX века, советская массовая музыкальная культура вновь возвращается в репертуар многих деятелей искусств, обретает новый контекст. Однако изучение музыкальной культуры рассматриваемого периода только начинается. Поэтому работ, посвящённых комплексному изучению советской эстрады, массовой музыкальной культуры немного. Современные учёные, изучающие проблему: Т. Шак, А. Цукер, И. Маевская. В их работах рассматриваются исторические, стилевые, теоретические аспекты советской песни XX столетия.

Цель статьи: изучить произведения, созданные Муслимом Магомаевым, охарактеризовать его композиторское творчество.

Изложение основного материала. Один из ведущих артистов советской эстрады, народный артист СССР Муслим Магомаев являлся кумиром нескольких поколений слушателей не только в СССР, но и во многих других странах. Его баритон даёт устойчивые ассоциации с выдающимися песнями самых знаменитых авторов Советского Союза. В творческом наследии Муслима Магомаева присутствует значительное количество произведений, созданных в сотрудничестве с выдающимися композиторами и поэтами. Его репертуар включал сочинения Арно Бабаджаняна на стихи Роберта Рождественского, песни Александры Пахмутовой на тексты Николая Добронравова, а также работы других известных авторов. Магомаев был не просто талантливым исполнителем с необычайно широким репертуаром, охватывающим советскую и мировую эстраду, а также классику. Отдельную часть его наследия составляли собственные песни, многие из которых также становились настоящими шлягерами.

Изучение творчества Муслима Магомаева, особенно его композиторской ипостаси, невозможно представить без песни «Синяя вечность». Написанная в 1969 году во время пребывания в родном Баку, она часто выделяется как одна из главных не только в творчестве Магомаева, но и в советском песенном наследии. «Синей вечностью» в историю советской песенной культуры вписано имя давнего приятеля Магомаева, инженера по профессии, поэта-любителя Геннадия Козловского, выступившего автором слов. Для него это был первый опыт написания стихов для песни, причем уже на готовую мелодию. Вдохновлялся поэт одной из своих любимых книг – «Алые паруса» Александра Грина. Первоначальная версия текста, написанного Козловским, содержала прямые отсылки к произведению.

Особое место в наследии певца занимает композиция «Последний аккорд», написанная также на стихи Г. Козловского - произведение о Великой Отечественной войне в память об отце, погибшем незадолго до Победы.

Финальная версия песни была завершена в Москве. Магомаев включил готовую песню в фильм «Поёт Муслим Магомаев», находившийся тогда в производстве.

Публике стала известна вторая редакция произведения. Первоначальная версия существенно отличалась как текстуально, так и музыкально. Идея военной темы была предложена Магомаевым еще в Баку, и Козловский написал стихи на готовую мелодию. Позже возник замысел дополнить текст фрагментами из фронтовых писем отца певца, что и легло в основу окончательной московской версии «Последнего аккорда».

Среди наиболее известных сочинений Муслима Магомаева упомянем также «Балладу о маленьком человеке» на стихи Р. Рождественского. Пронзительные и глубокие в своей простоте стихи Рождественский написал в 1969 году. Через десять лет они обрели музыкальное решение. Песня датирована 1979 годом.

На стихи Анатолия Горохова Магомаевым были созданы песни «Соловьиный час» и «Рапсодия любви».

В 1979 году, на стихи Расула Гамзатова для фильма «Прерванная серенада» была написана песня «У того окна». Это был кинодебют М. Магомаева – он впервые снялся в главной роли, написал музыку к фильму и исполнял свои песни.

В дальнейшем он написал музыку к четырем художественным картинам режиссера Эльдара Кулиева, утвердившись и в киномузыке.

Песня «Элегия» на слова Николая Добронравова была создана Магомаевым для фильма «Легенды серебряного озера» (Азербайджанфильм, 1984). По преданию, по воде волшебного озера мог пройти лишь человек, у которого чистая совесть. «Элегию» автор затем регулярно включал в концерты и впоследствии снял

клип. Прочувствованная, мелодичная «Элегия» на слова Николая Добронравова стала лауреатом фестиваля «Песня-85».

Песня «Прощай, Баку» на стихи Сергея Есенина считается последней авторской и исполнительской работой Муслима Магомаева. Премьера песни состоялась незадолго до ухода певца со сцены.

Магомаев оставил в наследие не только песни, он сочинил целую серию импровизаций, музыку для кино и театра. Одна из самых известных его театральных работ – музыкальный спектакль «Ярославна» по мотивам «Слова о полку Игореве». Создавался он по предложению режиссера Ярославского драматического театра, с которым Муслим Магометович ранее уже сотрудничал. Премьера спектакля с либретто Эдуарда Пашнева состоялась в 1985 году в Ярославле.

В авторских песнях Магомаева две его ипостаси, композиторская и исполнительская, слились воедино.

Вывод. Таким образом, изучив творческую фигуру Муслима Магомаева, отметим, что он оставил не только огромное количество интерпретаций эстрадных и классических произведений, но и выступил в качестве эстрадного композитора, успешно проявившего себя и в киномузыке, и в драматическом театре.

Список литературы

1. Цукер А. М. Отечественная массовая музыка, 1960-1990 гг. - Учебное пособие для педагогов и студентов высших учебных заведений по специальности «Музыковедение» / А.М. Цукер. — Изд. 4-е — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2020. — 252, [3] с.

СЕКЦИЯ 15. КРЫМСКОТАТАРСКАЯ ФИЛОЛОГИЯ В XXI ВЕКЕ. ВРЕМЯ МОЛОДЫХ

УДК 891.74

АСАН ЧЕРГЕЕВ КАК ОСНОВОПОЛОЖНИК ДЕТСКОЙ КРЫМСКОТАТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НОВОГО ВРЕМЕНИ

Аблаева У. Т., студентка кафедры украинской литературы, науч. рук.: Гуменюк В.И., д-р, фил. н., профессор, ведущий сотрудник, НИИ крымскотатарской филологии, истории и культуры этносов Крыма при ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. В статье рассматривается роль Асана Чергеева как основоположника детской крымскотатарской литературы нового времени. Анализируются его литературное творчество и педагогическая деятельность, направленные на формирование национальной идентичности и сохранение культурного наследия крымскотатарского народа. Особое внимание уделяется художественным приемам автора. Подчеркивается важность его вклада в культурное возрождение крымских татар и развитие литературы для детей на крымскотатарском языке.

Ключевые слова: Асан Чергеев, крымскотатарская детская литература, культурное наследие, антропоморфизация, педагогическая деятельность, патриотизм, воспитание.

Введение. Несмотря на значимость детской крымскотатарской литературы как инструмента формирования национальной идентичности и сохранения культурного наследия, до настоящего времени недостаточно исследована роль и значение ключевых фигур этой сферы, в частности деятельности Асана Чергеева. Отсутствие комплексного анализа его вклада в развитие современной детской литературы крымских татар затрудняет понимание механизмов культурного и языкового возрождения, а также эффекта воспитательного потенциала данной литературы на молодое поколение. В связи с этим возникает необходимость всестороннего рассмотрения творческой деятельности Чергеева и её влияния на становление крымскотатарской детской литературы нового времени.

Цель работы – раскрыть роль и значение деятельности Асана Чергеева в становлении и развитии детской крымскотатарской литературы нового времени.

Изложение основного материала. Асан Чергеев – выдающийся деятель культуры, писатель и педагог, который сыграл важную роль в становлении и развитии детской крымскотатарской литературы в современный период. Его труд и творческая деятельность оказали значительное влияние на формирование национальной идентичности молодого поколения и развитие литературного языка крымских татар [2].

Родившись в конце XX века, Чергеев с ранних лет проявлял интерес к родной культуре, языку и литературе. Его воспитание проходило в условиях, когда крымскотатарский народ сталкивался с множеством вызовов, таких как культурные и языковые ограничения. Эти обстоятельства вдохновили его на создание литературы, ориентированной на развитие и поддержку детской аудитории [1, с. 210].

Асан Чергеев стал автором первого поколения современных детских книг на крымскотатарском языке. Его произведения отличаются не только высоким литературным уровнем, но и глубоким патриотизмом, воспитанием национальных ценностей, дружбы и уважения. Среди его известных работ («Саадет ичюн – За счастье» [5]) – сказки, рассказы и стихи, адаптированные для младших читателей, которые помогают им

сохранить языковую и культурную идентичность, поэмы для юношеского возраста: цикл стихотворений «Айванлар не айталар», «Къушлар не айталар», сказка «Горе», поэма «Ады Ислям молла» и др. [4].

А. Чергеев в своих стихотворных произведениях активно использует антропоморфизацию животных, наделяя их голосами и привычками людей. В его творчестве применяются разнообразные звуковые образы – воркование, шипение, крикание, кукареканье, кудахтанье, рычание, мяуканье – что придает стихам динамическую живость и эстетическую ценность. Каждое животное в его поэзии выступает в индивидуальной роли, что подчеркивает их уникальность и место в природной системе, выражая внутренние особенности и сущность каждого вида. Такие произведения способствуют воспитанию у юных читателей бережного отношения к природе и животным, а также формированию положительных качеств, включая доброту, сочувствие и сопереживание.

Чергеев рассматривался как основоположник детской крымскотатарской литературы нового времени благодаря своей инициативной деятельности по популяризации чтения среди детей и созданию образовательных программ. Он активно участвовал в педагогической деятельности, проводил литературные встречи, мастер-классы и способствовал развитию литературных кружков для юных читателей [3].

Известный поэт и писатель Нузет Умер высоко оценил творчество А. Чергеева «Можно сказать, что еще до революции, до С. Маршака, А. Чергеев, хорошо зная детскую психологию, начал применять яркую образность языка» [6].

Особенностью литературы для детей Асана Чергеева является синтез традиционных элементов с средствами художественного выражения, которые способствовали популяризации крымскотатарского языка и культуры среди детей в период его жизни и творчества и по сей день. Важную роль играет использование народных сказок, пословиц, песен и легенд, интегрированных в современные литературные формы, что позволяет обеспечить преемственность культурных ценностей.

Отличительной чертой является также наличие педагогической функции, направленной на развитие моральных качеств, патриотизма и национального самосознания у подрастающего поколения.

Выводы. Асан Чергеев – яркий пример того, как личные усилия могут стать движущей силой культурного возрождения. Его вклад в развитие детской крымскотатарской литературы нового времени делает его одним из ключевых фигур в истории национальной культуры крымских татар.

Список литературы

1. Абибуллаева Д. Жизнь и творческая деятельность Асана Чергеева – выпускника Симферопольской татарской учительской школы / Д. Абибуллаева // Вопросы крымскотатарской филологии, истории и культуры. – 2019. – № 7. – С. 210–212.
2. Керимов И. Поэма Асана Чергеева «Послушай, о чем говорит покойник!». История публикации, реакция властей И. Керимов, В. Гуменюк // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2025. – Том 18. Выпуск 9. – С. 4165–4169.
3. Киримов Т. Опыт семиотического и лингвостилистического анализа поэм А. Чергеева «Услышь, о чем говорит покойник!», «Судьба» / Т. Киримов // Вопросы крымскотатарской филологии, истории и культуры. – 2019. – № 8. – С. 57–68.
4. Мурадасилов А. Тематическая направленность произведений А. М. Чергеева (на примере трех поэм «Эшид, мевта не севлеюр!», «Такъдир», «Аджи Ислям молла» и сказки «Горе») / А. Мурадасилов // Культура народов Причерноморья. – 2012. – № 223. – С. 134–138.
5. Чергеев А. «Аджи Ислям молла»: поэма / А. Чергеев // Саадет ичюн = За счастье: стихи, поэмы, пьесы / сост.: А. Алтанълы, Ш. Алядин, Ю. Болат, А. Дерменджи; ред. Э. Шемьи-Заде. – Ташкент: Эдебият ве Санъат нешрияты, 1976. – С. 55–67
6. Чилингинова Г. Книжки детские нужны / Г. Чилингинова // газета «Голос Крыма New». – 07.04.2017. – № 13(105).

УДК 811.512:81'373

ОНОМАСТИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ В ДРЕВНЕТЮРКСКИХ ПИСЬМЕННЫХ ПАМЯТНИКАХ

Аблязова А. Э., студентка кафедры крымскотатарского и турецкого языкознания, науч. рук.: Асанова З. А., кандидат филологических наук, доцент кафедры крымскотатарского и турецкого языкознания, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье собраны ономастические единицы древнетюркских письменных памятников. Выделены основные тематические группы.

Ключевые слова. Ономастика, древнетюркские памятники, топонимы, ойконимы, оронимы, гидронимы.

Введение. С. Е. Малов [1] в своих исследованиях рассмотрел графические и языковые особенности древнетюркских рунических памятников, а именно склонение, фонетический строй и др. Отдельных исследований посвященных ономастическим единицам нет. Изучение ономастических единиц в

древнетюркских письменных памятниках позволяет глубже понять языковую, культурную и историческую картину раннего тюркского мира. Имена собственные – важнейшие элементы языка, в которых отражаются черты мировоззрения, верований, социальных отношений и государственной организации.

Изложение основного материала. Древнетюркские памятники, в частности надписи Кюль-Тегина, Бильге-кагана и Тоньюкука, являются не только историко-политическими документами, но и ценнейшими источниками по ономастике. Они содержат сведения о правителях, народах, племенах, божествах, а также о географических объектах, что позволяет реконструировать древние ономастические системы. Выделим основные тематические группы ономастических единиц в древнетюркских памятниках.

1. *Ойконимы* – названия населенных пунктов, часто встречаются в древнетюркских текстах, что объясняется важностью обозначения мест проживания, центров и границ территорий племён. Например:

Йир Байырку – Йир-Байырку, страна.

Табгач – Табгач, государство.

Отюкэн – Отюкэн, чернь (страна).

Чугайская чернь – Чугайская чернь (страна).

Алтунская чернь – Алтунская чернь (страна).

Кадырканская чернь – Кадырканская чернь (страна).

Кёгмен – Кёгмен, страна.

Сунга – Сунга, чернь (страна).

Тогу – Тогу, город.

Кара Кумы – Кара Кумы, определяет местожительство.

Шантунг – Шантунг, город.

Куз Чугая – Куз Чугая, определяет местожительство.

2. *Гидронимы* – названия водных объектов, занимают значительное место в древнетюркской письменности, так как возможно, озера и реки могли выполнять функции ориентиров и границ территорий.

Тогла – Тогла, река.

Кёк Онг – Кёк Онг, река.

Иртыш – Иртыш, река.

Кара кёл – Кара кёл, озеро.

Тюрги Яргун – Тюрги Яргун, озеро.

Йенчу – Йенчу, река.

3. *Оронимы* – собственные имена гор и прочих возвышенностей в орхонских памятниках встречаются реже, например:

Тюнская равнина – Тюнская равнина.

Шантунгская равнина – Шантунгская равнина.

Бянглигяк – Бянглигяк, гора.

Выводы. На основе собранных ономастических единиц были выделены основные тематические группы, представленные в древнетюркских письменных памятниках, это ойконимы, оронимы и гидронимы. Ойконимы в основном обозначают города и населённые пункты, а также гидронимы, связанные с реками, фиксируют географические ориентиры и территориальные границы. Оронимы встречаются реже, чем ойконимы и гидронимы, что возможно, обусловлено особенностями описания географического рельефа в текстах.

Список литературы

1. Малов, С. Е. Памятники древнетюркской письменности (тексты и исследования) / С. Е. Малов. – Москва: Издательство академии наук СССР, 1951. – 451 с.

2. Радлов, В.В. Древне-тюркские памятники / В. В. Радлов, П.М. Мелиоранский. – Санкт-Петербург: Типография императорской академии наук, 1897. – 45 с.

3. Томсен, В. Дешифровка орхонских и енисейских надписей / В. Томсен // Записки восточного отделения императорского русского археологического общества. – 1894. – Том VIII. Выпуски – III IV. – С. 327–337.

УДК 81'373.422=512.1

АНТОНИМИЯ В РАМКАХ ЛСП «ВРЕМЯ»

Абляимова Г. Ш., аспирант, преподаватель кафедры крымскотатарского и турецкого языкознания, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье исследуется феномен антонимии в рамках лексико-семантического поля «Время» на материале русского и крымскотатарского языков. Антонимы времени рассматриваются не как статичный список пар, а как динамическая, многоуровневая система, выполняющая структурообразующую функцию в языковой картине мира. На примере таких метафор, как «река времени» (вакыт озени) и «остановленный миг»

(токътатылгъан ань), исследуется, как антонимические пары выражают ключевые культурные оппозиции (вечное/мгновенное, жизнь/смерть, начало/конец).

Ключевые слова: лексико-семантическое поле «Время», антонимия, языковая картина мира, лингвокультурология, когнитивная лингвистика, концептуальная метафора, крымскотатарский язык, оппозиция, восприятие времени.

Постановка проблемы. Проблема антонимии и лингвистической репрезентации времени имеет солидную традицию в отечественном языкознании. Фундаментальное исследование Л.А. Новикова [1] заложило основы семантического анализа антонимии, определив её как системное отношение, структурирующее лексику языка. Изучение специфики временных отношений в тюркских языках, в том числе на материале крымскотатарского, представлено в трудах Л.Г. Хабибуллиной [2], где анализируются способы выражения темпоральности и их связь с пространственными представлениями. Непосредственно категории времени в крымскотатарском языке посвящена статья А.М. Эмировой, Э.С. Ганиевой и А.С. Мазина [3], в которой авторы акцентируют внимание на этнокультурном своеобразии восприятия времени носителями языка. В данной работе подчеркивается единство универсальных и национально-специфических черт в языковой концептуализации времени.

Время, будучи одной из базовых и наименее познанных категорий человеческого существования, находит свое сложное и многогранное отражение в языке. Центральное место в его осмыслении занимает механизм противопоставления, реализуемый через антонимию. Однако в современной лингвистике антонимы в лексико-семантическом поле (ЛСП) «Время» часто рассматриваются как простой перечень пар типа «день – ночь» или «начало – конец», без учета их системного характера и культурной специфики. Актуальность данного исследования обусловлена необходимостью перехода от описательного подхода к антонимии к системно-функциональному, который рассматривает ее как живой, динамичный механизм, структурирующий все ЛСП «Время» и кодирующий культурные когнитивные модели.

Цель статьи. Выявить и описать системный характер антонимии в ЛСП «Время», доказав, что она функционирует на разных уровнях человеческого опыта и служит инструментом для осмысления фундаментальных философских оппозиций.

Изложение основного материала. Время – одна из самых загадочных сил в нашей жизни. Мы не можем его потрогать, но постоянно ощущаем его влияние. Язык, и особенно антонимы (слова с противоположным значением), становится главным инструментом, с помощью которого мы осмысливаем время, делим его на части и противопоставляем их друг другу.

Самые яркие антонимы времени рождаются в метафорах. Они показывают, как по-разному мы можем смотреть на один и тот же процесс.

вакъыт озени (река времени) – это течение, неумолимый поток, который нельзя остановить.

токътатылгъан ань (остановленный миг) – его полная противоположность. Это фотография или память, которые выхватывают и сохраняют один момент из потока.

Другая глубокая пара:

къум сааты (песочные часы) символизируют конечность, неумолимый ход к завершению.

сонъсуз сармал (бесконечная спираль) – это идея бесконечного развития, прогресса без конца.

Эти примеры показывают, что антонимы не просто называют противоположности, а выражают фундаментальные для человека оппозиции: жизнь и смерть, вечное и мгновенное.

Уровни антонимов времени: от дня до вечности

Антонимия времени — это не случайный набор пар, а сложная система, которая работает на всех уровнях нашего опыта.

1. Базовый уровень (повседневность):

Кунь – гедже ('день – ночь')

Тез – яваш ('быстро – медленно')

Эти слова структурируют наше ежедневное восприятие реальности.

2. Социальный уровень (распорядок жизни):

Иш – раатлыкъ ('работа – отдых')

Эрте – кеч ('ранний – поздний')

Эти антонимы организуют жизнь в обществе.

3. Психологический уровень (наше восприятие):

Здесь важны не конкретные слова, а ощущения: время может лететь или тянуться в зависимости от нашего внутреннего состояния.

4. Философский уровень (главные вопросы):

Олюм-кетим дюньясы – эбедий дюнья ('бренный мир – вечный мир')

Эти понятия помогают осмыслить самые глубокие вопросы бытия.

Вывод. Изучение антонимов времени — это не просто лингвистическое упражнение. Это ключ к пониманию того, как человек мыслит и как устроена его культура. Антонимические пары, такие как «начало/конец» или «молодость/старость», образуют своего рода «матрицу», каркас, на котором держится наше восприятие времени. Многие из этих пар зависят от контекста, что делает систему живой и гибкой.

Таким образом, через систему антонимов языка мы по-настоящему познаем одну из самых таинственных сил нашего существования – время.

Список литературы

1. Новиков, Л. А. Антонимия в русском языке: Семантический анализ противоположности в лексике / Л. А. Новиков. – М.: Изд-во МГУ, 1973. – 290 с.

2. Хабибуллина, Л. Г. Пространственные и временные отношения в тюркских языках / Л. Г. Хабибуллина // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2017. – № 1. – С. 123–125.

3. Эмирова, А. М. Категория времени в крымскотатарском языке: универсальное и этнокультурное / А. М. Эмирова, Э. С. Ганиева, А. С. А. Мазинов // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2023. – Т. 16, № 2. – С. 530–535.

УДК: 81'373=512.1

КЪЫРЫМТАТАР ТИЛИНДЕ «ЕМИШ ВЕ СЕБЗЕЛЕР» ТЕМАТИК ГРУППА

Ахаева Э. А., студентка группы М-К-25; науч.рук.: Мазинов А. С., канд. фил. наук, доцент кафедры крымскотатарского и турецкого языкознания, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Анълатма. Бу макъале къырымтатар тилиндеки емиш ве себзе адларынынъ лексик-семантик ве грамматик хусусиетлерине багъышлангъан. Онда къырымтатар тилинде емиш ве себзе адларынынъ семантик таснифи, къырымтатар тилинде емиш ве себзе адларынынъ пейда олув ёллары тасвирлене. Макъаледе къырымтатар тилинде емиш ве себзе адларынынъ грамматик аляметлери эсапландырыла.

Анахтар сёзлер: емиш, мейва, себзе, тематик группа.

Кириш. Бугуньки куньде тюрлю тиллер лексикасынынъ чешит къатламларыны огренмек гъает актуаль ве файдалыдыр, чюнки бойле тедкъикъатлар тильнинъ лексик теркибини зенгинлештирмеге, системлештирмеге ярдым этелер.

Тематик группалар арасында емиш ве себзе адлары айрыджа дикъкъаткъа ляйкъкътыр, чюнки олар чешит медениетлерининъ анъанелеринде, адетлеринде ве миллий емеклеринде муим ерни алалар. Ерли мейва ве себзелернинъ адларыны бильмек, бу осюмликлерни даа яхшы огренмек ве оларнынъ къыйметини бильмеге ярдым эте. Къырымтатар емиш ве себзе адларынынъ эм лексик-семантик, эм грамматик аляметлерини огренмек къырымтатар халкъы ичюн пек кереклидир, чюнки ярым асыр девамында тильнинъ огренильмегени ве шимдики куньде тильде сербест лаф эткенлернинъ сайысы эксильгени себебинден бу адларны огренип, топлап, халкъ ичюн сакълап къалмакъ пек муимдир.

Тедкъикъый ишимизнинъ макъсады – къырымтатар тилинде емиш ве себзе адларынынъ лексик-семантик ве грамматик аляметлерини къайд этип, тедкъикъ этмектен ибареттир.

Эдебиятнынъ талили. Махмуд Къашгъарлынынъ «Диван-и Лугат ат-Турк» [5] ве орта асырларда (XIII асырнынъ сонъу – XIV асырнынъ башына) айт къыпчакъ тилининъ абидеси олгъан «Кодекс Куманикус»та [1] бир сыра къадимий тюрк емиш ве себзелернинъ адлары къайд этильгенлер.

Юкъарыда анъылгъаны киби, тюркий тиллерде осюмликлер ве оларнынъ къысымларынынъ адлары Л. В. Дмитриева, К. М. Мусаев, Э. Р. Тенишев [4; 7; 8; 9] ве дигер тюркшынаслар тарафындан тедкъикъ этильдилер. К. М. Мусаевнынъ «Лексика тюркских языков в сравнительном освещении» [7] монографиясында тюркий тиллернинъ лексик теркибине айт сёзлерининъ такъымлары тасвир этиле. Шулар сырасында осюмлик адларынынъ эсас номенклатурасы берилип, осюмлик адларынынъ фонетик, семантик, морфологик хусусиетлери тафсилатлы талиль этиле. Лексемаларнынъ даркъалгъан ерлери ве этимологиясы акъкъында бильгилер бериле.

Базы себзе ве мейва чешитлерининъ адлары диалектологик, этимологик, этнографик теткъикъатларда бакъылды. Къайд этмек керек ки, земаневий лексикологияда шивелер кениш шекильде огрениле. Бу араштырмаларнынъ нетиджесинде айры лексик бирлемлернинъ шиве вариантлары тапыла. Месела, Р. Р. Девлетовнынъ «Къырымтатар тилининъ шиве сёзлери» [3, с. 22] адлы лугъатында бир сыра мейва ве себзе адларынынъ шиве вариантлары косътерильген.

А. Меметовнынъ «Иноязычные заимствования в крымскотатарском языке» адлы [6, с. 15] китабында къырымтатар тилинде алынма лексика, шу джумледен емиш ве себзе адлары да тасвир ве талиль этильген, зенгин малюмат берильген. Бу менбада мейва ве себзе адлары этимологик джеэттен бакъыла.

Тедкыкъ этильген лексик бирлемлер тюркий тиллернинъ чешит лугъатларында, хусусан, XI асырдан башлап, язылы абиделерде къайд этильген.

Эсас къысым. Къырымтатар тилинде емиш адларынынъ семантикасына эасланып, бойле группаларгъа айыра билемиз:

1) багъча емишлерининъ адлары. Месея: *айва* ‘айва’, *алма тереги* ‘яблоня’, *армут тереги* ‘груша’, *вишне* ‘вишня’, *дут* ‘тутовник’, *зердали* ‘урюк’, *зейтюн* ‘маслины’, *инджир* ‘инжир’, *кираз* ‘черешня’, *къайсы* ‘абрикос’, *къызылчыкъ* ‘кизил’, *мушмолла* ‘мушмулла’, *нар* ‘гранат’, *хурма тереги* ‘финиковая пальма’, *шефтали* ‘персик’, *эрик* ‘слива’, *ювез* ‘рябина’, *бадем* ‘миндаль’, *фындыкъ* ‘фундук’, *джевиз* ‘орех’, *юзюм* ‘виноград’ ве башкъалары.

2) ер, бостан ве четэль (экзотик) емишлерининъ адлары. Месея: *дагъ джилеги* ‘земляника’, *джилек* ‘клубника’, *ёсун джилеги* ‘клюква’, *ахудут* ‘малина’, *бурюльген* ‘ежевика’, *итбурун* ‘шиповник’, *торгъай юзюми* ‘смородина’, *френк юзюми* ‘крыжовник’, *къарпыз* ‘арбуз’, *къавун* ‘дыня’, *портакъал* ‘апельсин’, *мандарин*, *банан*, *лимон*, *кокос*, *ананас*, *киви* ве башкъалары.

Пейда олув ерине коре къырымтатар тилинде емиш ве себзе адлары эм тильнинъ ич имкянлары нетиджесинде, эм де тильнинъ тыш имкянлары нетиджесинде пейда олды.

Емиш ве себзе адларынынъ чокъусыны арап, фарс ве юнан тиллеринден алынган сёзлер тешкиль этелер.

Къырымтатар тилинде талиль этильген емиш ве себзе адлары эксерий алда исимлердир. Олар адий ве япма лексемалар оларакъ айырыла билелер.

Къырымтатар тилининъ емиш ве себзе адлары арасында парадигматик мунасебетлер козетиле. Бу мунасебетлерден энъ сыкъ козге чарпкъан манадашлыкъ, яни синонимия мунасебетлеридир. Месея, къырымтатар тилинде *емиш* ве *мейва* сёзлери синоним оларакъ къулланылалар. Тюркий тиллернинъ чокъусында бу сёз «*мейва*» манасында ишлетиле. Къырымтатар тилиндеки «*мейва*» ве «*емиш*» сёзлерининъ бир арада къулланылувы тильнинъ огъуз ве къыпчакъ тиллери арасында олгъаныны козетере. Чюнки «*мейва*» сёзю даа чокъ огъуз тиллеринде къулланыла, «*емиш*» сёзю исе къыпчакъ тиллерине аиттир. Къырымтатар тилининъ дженюбий шивесинде ве эдебий тильде «*мейва*» лексемасы, шималъ шивесинде «*емиш*» лексемасы къулланыла [2].

Нетидже. Тедкыкъ ичюн сечильген сёзлер къырымтатар тилининъ лугъатларындан алынды ве бедий эдебияттан кетирилген мисаллернен пекитильди. Талиль этильген мисаллер къыяслама усулынен дигер: азербайджан, къумыкъ, тюрк, озбек, гагауз ве башкъа тюркий тиллернен тенъиштирильдилер.

Эдебият

1. Гаркавец, А. Н. Codex Cumanicus: Половецкие молитвы, гимны и загадки XIII-XIV веков / А. Н. Гаркавец. – Москва : Рус. деревня, 2006. – 88 с.

2. Девлетов, Р. Р. Къырымтатар тили синонимлери. Лугъат / Р. Р. Девлетов. – Симферополь : ДОЛЯ, 2002. – 112 с.

3. Девлетов, Р. Р. Къырымтатар тилининъ шиве сёзлери / Р. Р. Девлетов, З. Ф. Сейдаметова. – Акъмесджит : Оджакъ, 2011. – 135 с.

4. Дмитриева, Л. В. Из этимологий названий растений в тюркских, монгольских и тунгусо-маньчжурских языках / Л. В. Дмитриева // Исследования в области этимологии алтайских языков. – Ленинград, 1974. – С. 135–191.

5. Кашгари, М. Диван Лугат ат-Турк / М. Кашгари. – Алмата : Дайк-Пресс, 2005. – 1288 с.

6. Меметов, А. М. Иноязычные заимствования в крымскотатарском языке (материалы к спецкурсу по лексике крымскотатарского языка) / А. М. Меметов. – Ташкент : «Фан», 1990. – 123 с.

7. Мусаев, К. М. Лексика тюркских языков в сравнительном освещении (западнокыпчакская группа) / К. М. Мусаев. – Москва : Наука, 1975. – 358 с.

8. Сравнительно-историческая грамматика тюркских языков: Лексика / Отв. ред. Э. Р. Тенишев. – Москва : Наука, 2001. – 822 с.

9. Сравнительно-историческая грамматика тюркских языков. Морфология / Отв. ред. Э. Р. Тенишев. – Москва : Наука, 1988. – 560 с.

УДК. 811.161.1'42

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ИЗУЧЕНИЯ КРЫМСКОТАТАРСКИХ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ (ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЭКСПРЕССИВНАЯ ФУНКЦИЯ)

Сейтвелиева Э. А., студентка кафедры крымскотатарского и турецкого языкознания, науч.рук.: Мамутова З.А. к. пед. н., доцент кафедры крымскотатарского и турецкого языкознания, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова

Аннотация. Бу макъалеле кырымтатар тиль дюньябакъышынынъ бир кысымы оларакъ кырымтатар фразеологик бирлемлерини талиль этмеге аркет этиле. Кырымтатар тилинде фразеологик бирлемлернинъ лингвокультурологик аспектлерини бельгилемек ичюн эмоциональ ве экспрессив вазифелерини къабул эткен фразеологик бирлемлер талиль этиле.

Анаhtar сёзлер: кырымтатар тили, фразеологик бирлемлер, лингвокультурологик талиль, медениет, кырымтатар тили.

КИРИШ

Шимдики вакъытта кырымтатар эдебий тили интенсив суретте илерилей. Тилимизнинъ зенгинлешюви фразеологизмлер ярдымынен де кече.

Ишнинъ актуаллиги. Фразеология саасында япылган тедкъикъатлар тургъун сёз бирикмелеринде халкънынъ озгюнлиги ве медениети даа терен ифаде этильгени ичюн айырыджа меракъ догъура. Фразеология миллий тильнинъ энъ кыйметли бир парчасыды, чюнки онда халкънынъ тарихы, дини, халкънынъ дюнья тиль манзарасы акс олуна.

Фразеология гъает актуаль ве чокъ къулланымлы олгъаны себебинден тильнинъ фонетик, грамматик ве коммуникатив системлерине де буюк тесир эте. Шунинъ ичюн макъалемизде кырымтатар тили фразеологизмлеринен багълы меселелер бакъыла ве лингвистик янашмалардан айры лингвокультурологик янашма да къошула.

Эдебиятнынъ талили. Тильшынаслыкъта Н. М. Шанский [9], А. И. Молотков [5], В. Н. Телия [8] ве башкъа алимлернинъ фразеология саасындаки ильмий ишлери эмиетли сайыла.

Кырымтатар тилинде фразеологизмлер ве оларнен багълы меселелернинъ огренильмесине Куркчи У. [2-3], Меметов, А. М. [4], Асанов Ш. [1], Музафаров, Р.И. [4], А. М. Эмирова [10-12], А. Куртсеитов [4] Фазыл, Р. [13] киби белли алимлернинъ ишлери багъышланган.

Кырымтатар тилинде фразеологик бирлемлер тургъун теркиби ве кочъме мана саиби олгъанлары ичюн айры ер тутмакъта. Фразеологик бирлемлернинъ муим вазифелеринден бири эмоциональ ифадени еткизмектир, яни сёйлейиджининъ джанлы дуйгъуларыны ве эмоциональ алларыны анълатмакътыр. Ишимизде эмоциональ коннотацияларны ташыган фразеологик бирлемлернинъ лексик ве семантик хусусиетлерини тырышаджакъмыз.

Эмоциональ экспрессия (ифаде) – бу къуванч, ачув, къоркъу, кедер киби чешит дуйгъуларнынъ тиль вастасынен ифаде этильмесидир. Фразеологизмлер бу дуйгъуларны зенгин ве образлы шекильде еткизмек ичюн васта оларакъ хызмет этелер. Бойле ибарелернинъ лексикасы экспрессивлик ве образлылыкънен характерлене, оларгъа субетдешке эмоциональ тесирни къуветлештирюв.

Эмоциональ-экспрессив фразеологизмлернинъ арасында парлакъ эмоциональ ренкке малик олган сёзлер сыкъ расткеле - меселя, «янмакъ», «къайнамакъ», «титремек», «агъламакъ», «джанланмакъ». Бу лексемалар кучлю дуйгъу ве кейфлерни бильдирмек ичюн эсас яраталар. коммуникатив функциясыны беджермеге имкян бере. Ашагъыдаки мисаллер кетирейик:

Ачувдан къайнамакъ – «къайнамакъ» лексемасы меджаз шекилинде агъыр, фуртуналы дуйгъу алыны бильдире.

Джаны йырлай – бу къуванч ве ильхам ифадесидир, мында «йырлай» сёзю ички гъалебенинъ тимсалидир.

Утангъанындан янып куймек, танчтан янмакъ, утанувдан ерге кирмек - бу шиддетли утанч я да утанчнынъ образлы ибаресидир.

Бойле фразеологик бирлемлернинъ сырасыны девам этмек мумкюн: *ичи багъыры янмакъ, козьлери парыл-парыл янмакъ джаны-джигери янмакъ, юреги янмакъ, къаны къайнамакъ, къоркъудан титремек, юреги агъламакъ, юреги къан агъламакъ, агълай-агълай козьсюз къалмакъ.*

Демек, бу лексик васталар джанлы эмоциональ боялавны яраталар ве сёйлейиджининъ я да къараманнынъ ички алыны ифаде этмеге имкян берелер.

Къайд этмек керек ки, эмоциональ-экспрессивликни ифаделеген фразеологик бирлемлернинъ лексикасы кочъме маналар ве метафораларгъа эаслана, олар ибарелерни джанлы ве акъылда къалган япалар. Меселя

Юреги парчаланна, юреги яна - бу агъыр азапларнынъ гиперболик ифадесидир.

Бурундан алып бармакъ - бу манипуляция ве алдатув образы, мында фразеологик бирлем метафора шекилинде къабул этиле.

Бойле фразеологик бирлемлердеки фииллер динамик джержанларны бильдирелер, чокъ вакъыт ички ал денъишмесинен багълыдырлар. Ашагъыдаки мисаллер кетирейик:

Инсанни (я да биревни) къалтыратмакъ – апансыздан къоркъу я да сарсынты дуймакъ демектир.

Козьяш тёмек – къасевет ве кедернинъ ифадесидир.

Ачувдан къайнамакъ - «къайнамакъ» фиили ичиндеки фуртунагъа, ачувнынъ арткъанына ишарет эте.

Фразеологик бирлемлер халкънынъ коммуникатив ве медений менлигинде муим бир вастадыр. Оларнынъ тиль хусусиетлери оларны мана еткизювнинъ ифадели вастасы япса, медений контексти оларнынъ терен манасыны ве миллий дюньябакъышкъа багълылыгыны теминлей. Ашагъыдаки исе мисаллер кетирейик:

Ер ютсын – пусть его проглотит земля – шу фразеологизм зельзеле олгъан вакъытта, адамлар ер аралыкъларына тюшкенде ве гъайып олгъанда мейдангъа кельгендир.

Бир сыра фразеологизмлер фал ачылувынен багълыдыр. Бизге белли олгъан **фал ачмакъ** (*гадать*) фразеологизми бунъа исбат. Я да къара язмышлар фразеологик ибарени алайыкъ. Бу ибаре къадимийлер фалнен огърашкъанда пейда олгъандыр.

Къадимий путперестлик теклиф этювинен, сезнинъ сийирбазлыгы да багълы. Месея ярамай хаберни кетиргенде, ашагъыдаки бирикмелерни къуланалар:

Агъызынъа агъач кирсин – *пусть в рот тебе пойдет полено; тунун тебе на язык.*

Шу фразеологизмлерден гъайры даа бир сыра ибарелерни кирсетмек мумкюн:

Эйиликнен кий – *по-доброму носи; носи на здоровье.*

Айткъанынъ олсун – *пусть сбудется то, что ты сказал; твоими бы устами мед пить.*

Тъфу, тъфу, тъфу, козь тиймесин – *чтобы глаз не задел; тъфу, тъфу, чтоб не сглазили.*

Сагъ олурсынъ сув киби – *будешь здоров как вода.*

Айнынъ он дерти – *четырнадцатый день месяца; молодой и красивый.*

Къара кунь – *черный день, несчастье.*

Фразеологик бирлемлерни анълав ве къуланув белли бир халкънынъ фикир юрютов хусусиетлерини, тарихыны, дегерликлерини даа яхшы анъламагъа ярдым эте, эм де тильни зенгинлештире, нутукъны даа образлы ве дуйгъулы эте.

Эмоциональ тесирни арттырмакъ ичюн базы фразеологик бирлемлерде текрарлангъан элементлер я да къуветлендириджи сёзлер бар. Месея: *агълай-агълай козьсюз къалмакъ*. Ашагъыдаки исе даа бир къач мисаль кетирейик:

фразеологизм	эмоциональ юкю	образлылыкъ/ лексика	изаат
козьяш тѣкмек, эки козю эки чешме агълмакъ, козьяшларына богъулып-богъулып агъламакъ	терен кедер я да къувнч	кучлю агълав образы	Агълав ярдымынен ифаделенген дуйгъунынъ шиддетини ифаде эте.
отю къопмакъ, отю патлатмакъ	къоркъу, къасевет, раатсызлыкъ	тез суйрекленген ички алынынъ образы	иддетли къоркъу я да дешетни ифаде эте
юреги ат башы киби олмакъ	къуванч, зевкъ	ахтнынъ энъ юксек нокътасынынъ образы	ахт я да бутюнлей зевкъ алыны ифаде эте

Бу мисальлерде дуйгъуларны ифаде этмек ичюн къуланылгъан фразеологик бирлемлернинъ чешитлиги косътериле. Энъ чокъ оларда дуйгъунынъ шиддетини къайд этеджек джанлы, образлы сёзлер ве меджазлар къуланыла. Эр бир алда лексик компонент эмоцияны къуветлештириджи вазифесини беджере, нутукъны ифадели ве зенгин эте.

НЕТИДЖЕ

Эмоциональ экспрессияны ифаделенген фразеологик бирлемлернинъ лексик хусусиетлерине джанлы, ифадели лексика, образлы метафора, динамик фииллер, эмоциональ тесирни къуветлештирген парчачыкъларнынъ къуланулувы кире. Бу къоюлгъан ифаделер кунъделик нутукъта муим роль ойналар, сѣйлейиджининъ ички теджрибелерини джанлы ве ифадели шекильде еткизмеге ярдым этелер. Бойле фразеологик бирлемлерни анъламакъ тек тильшынаслар ичюн дегиль де, тильни огренген ве онынъ ифадели васталарыны терендже анъламагъа тырышкъан эр бир адам ичюн де муимдир.

Къуланылгъан эдебият

1. Аталар сёзлери ве айтымлар: къырымтатар тилининъ паремиологик лугъаты / топлагъан ве тертип эткен Асанов Ш. – Тюзетильген ве тамамлагъан 2-нджи нешири. – Симферополь: КъДЖИ «Къырымдевлетокъувпеднешир» нешрияты», 2013. – 208 с.

2. Куркчи, У. Къырымтатарджа-русча фразеологик уйгъундашлар лугъаты / У. Куркчи. – Акъмесджит : Къырымдевокъувпеднешир, 2011. – 296 с.

3. Куркчи, У. Къырымтатарджа-русча фразеологик уйгъундашлар лугъаты / Ильмий муаррир Эмирова А. – Симферополь: КъДЖИ «Къырымдевлетокъувпеднешир» нешрияты», 2011. – 296 с.

4. Куртсеитов, А. Основные признаки крымскотатарских фразеологических единиц / А. Куртсеитов // Культура народов Причерноморья. – 2007. – № 120. – С. 74–78.

5. Меметов, А. М. Лексикология крымскотатарского языка / А. М. Меметов. – Симферополь : Крымучпедгиз, 2000. – 288 с.

6. Молотков, А. И. Основы фразеологии русского языка / А. И. Молотков. – Ленинград : Наука, 1977. – 284 с.

7. Музафаров, Р.И. Къырымтатарларнынъ аталар сёзлери. Пословицы и поговорки крымских татар / сост. Р. И. Музафаров. – Симферополь : Тарпан, 2007. – 144 с.
8. В.Н. Телия – М. : Школа «Языки русской культуры», 1996. – 288 с.
9. Шанский, Н. М. Фразеология современного русского языка : учебн. пособ. для вузов по спец. «Русский язык и литература» / Н. М. Шанский. – 4-е изд. испр. и доп. – СПб. : Специальная Литература, 1996. – 192 с.
10. Эмирова, А. М. Основы крымскотатарской фразеологии : учебное пособие для студентов филологических специальностей высших учебных заведений / А. М. Эмирова. – Симферополь : КРП «Издательство «Крымучпедгиз», 2013. – 168 с.
11. Эмирова, А. М. Основные понятия крымскотатарской фразеологии / А. М. Эмирова // Ученые записки Крымского инженернопедагогического университета.
12. Эмирова, А.М. Русско-крымскотатарский учебный фразеологический словарь / А.М.Эмирова. – Симферополь: Доля, 2004. – 176 с.
13. Фазыл, Р. Къайда бирлик, анда тирилик. Къырымтатар аталар сёзлери / тертип этиджи Р. Фазыл. – Ташкент: Гъафур Гъулям адына эдебият ве санъатнешрияты, 1971. – 192 с.

СЕКЦИЯ 16. ИСТОРИЯ И АРХЕОЛОГИЯ КРЫМА

УДК 811.112.2

ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ НЕМЕЦКОЯЗЫЧНОЙ ДИАСПОРЫ НА ТЕРРИТОРИИ КАНАДЫ

Аблаева С. Э., студентка кафедры немецкой филологии, науч. рук.: Бريدко Т.В., к. филол. н., доцент кафедры немецкой филологии, КФУ имени В.И. Вернадского.

Аннотация. Данная работа посвящена изучению истории немецкой иммиграции в Канаду XVIII по XX век, её причинам, этапам и влиянию на развитие канадского общества. Актуальность исследования определяется тем, что процесс немецкой иммиграции в Канаду еще недостаточно исследован. Особое внимание уделяется влиянию исторических, религиозных и политических факторов на миграционные процессы и формирование немецкой диаспоры в Канаде.

Ключевые слова: немецкая иммиграция, Канада, меннониты, гессенцы.

Введение. Вопрос функционирования немецкого языка в Канаде требует детального анализа. Для более глубокого понимания данной темы необходимо обратиться к историческим предпосылкам формирования немецкоязычной диаспоры в стране, что определяет актуальность данного исследования. Немецкоязычная диаспора составляет значительную долю населения Канады, что свидетельствует о значимости данной общины в этнокультурной истории страны. Несмотря на большой интерес отечественных и зарубежных исследователей к вопросам возникновения немецких диаспор на территории Канады (Герхард П. Басслер, Е. Е. Ходченко, Джонатан Ф. Вагнер и др.), данная тема еще недостаточно исследована, поэтому представляется целесообразным рассмотреть формирование немецкоязычной общины этой стране.

Изложение основного материала. Атлантический регион современной Канады долгое время являлся объектом колониального соперничества Англии и Франции. Первые немцы там появились ещё в период французского колониального владычества. Это были отдельные ремесленники и наёмные солдаты, служившие у французов. После перехода этих территорий под контроль британского правительства, властями было принято решение основать в Новой Шотландии новое поселение. Поскольку Англия в тот период стремилась сохранить собственное земледельческое население, было решено заселять эти земли «иностранными протестантами» — переселенцами из протестантских регионов континентальной Европы. В сентябре 1750 г. в колонию прибыло 300 поселенцев из северогерманских земель. В 1751-1752 г. в Галифакс доставили еще около тысячи немцев и шведов.

В конце XVIII века правители немецких княжеств стремились подражать в роскоши дворам французских монархов. Финансировалось это за счёт продажи своих солдат иностранным державам, преимущественно Англии. Эти наёмники получили название «гессенцы», поскольку значительная их часть происходила из Гессена. По данным Кристиана Каппа, во время Войны за независимость США в Америку было отправлено 29 875 немецких солдат из различных княжеств. Из них 12 562 человека не вернулись на родину [5, с.20-21]. После поражения Великобритании около 2 200 из этих солдат обосновались в Канаде.

Во время Американской революции (1765-1783) многие религиозные неконформисты мигрировали в Канаду из этнических немецких общин в таких местах, как Пенсильвания в связи со своими религиозными убеждениями. Большинство из них отказывалось выбирать какую-либо сторону в войне, несмотря на давление со стороны властей и соседей. С 1786 года менониты начинают покидать Пенсильванию и переезжать в

британскую колонию Верхняя Канада (современный Онтарио), куда активно привлекали переселенцев. Там менониты основали три крупные общины: на Ниагарском полуострове, в районе Ватерлоо и Маркема.

Во второй половине XIX в. начался процесс модернизации в Российской империи. Было объявлено, что военная служба станет обязательной для иностранных поселенцев, что было неприемлемым для баптистов меннонитов и гуттеритов. Начиная с 1874 года ещё около семи тысяч меннонитов переселяются в новую провинцию Манитоба в Канаде. Там им предоставлялись свобода вероисповедания, освобождение от военной службы, управление собственными школами и участки земли, достаточно большие для создания их традиционной системы общинного землевладения.

К началу 1900-х годов в северной части округа Ватерлоо, Онтарио, сформировалась сильная немецкая культура, и в 1911 году люди немецкого происхождения составляли треть населения.

В послевоенный период с 1947 по 1950 год в Канаду прибыли около 15000 этнических немцев, ранее проживавших в Восточной Европе. Большинство из них были переселены при содействии Канадского христианского совета по переселению беженцев — организации, созданной при участии лютеранской, католической, меннонитской и баптистской церквей, которая занималась приёмом немецких беженцев, не подпадавших под программы помощи ООН. В 1950 году Канада возобновила приём граждан Германии, что привело к притоку примерно 250000 новых иммигрантов немецкого происхождения. К 1960 году около трети из них составляли беженцы из России, Волыни, Дунайской Швабии, стран Прибалтики, Трансильвании и Судет. В 1960-е годы ежегодный поток немецких иммигрантов в Канаду составлял от 4400 до 8200 тысяч человек, а в 1970–1980-х годах — от 1500 до 3400 тысяч.

Выводы. Таким образом, можно утверждать, что, немецкая эмиграция в Канаду — это длительный и многоэтапный процесс. Первые немцы появились в Атлантическом регионе ещё в эпоху колониального соперничества Франции и Англии, однако массовое переселение началось лишь с середины XVIII века. Мотивами для миграции служили экономические трудности, религиозные убеждения и стремление к свободе вероисповедания. Немцы активно осваивали новые территории, внося свой вклад в сельское хозяйство, ремесло и культурное развитие колоний.

Список литературы

1. Акимов, Ю. Г. Основание Галифакса и британская стратегия в Северной Америке в конце 40-х - начале 50-х гг. XVIII в / Ю. Г. Акимов // Британия: история, культура, образование : Сборник статей по материалам международной научной конференции, Ярославль, 13–14 сентября 2018 года / Ответственный редактор А.Б. Соколов. Том Выпуск 4. – Ярославль: Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, 2018. – С. 18-26.
2. Кокотов, С. А. Становление Канады как суверенного государства: от доминиона к королевству / С. А. Кокотов // Сервис в России и за рубежом. – 2015. – Т. 9, № 1(57). – С. 134-147. – DOI 10.12737/11716.
3. Нохрин, И. М. Национальная политика в Канаде в XX в / И. М. Нохрин. – Челябинск : Энциклопедия, 2016. – 96 с.
4. Ходченко, Е. Е. Эмиграция немцев Поволжья и их ранние поселения в Канаде / Е. Е. Ходченко // Ежегодник Международной ассоциации исследователей истории и культуры российских немцев. – 2016. – № 2. – С. 54-73.
5. Lowell, Edward J. (Edward Jackson), the Hessians and the other German auxiliaries of Great Britain in the revolutionary war / Edward J. Lowell. - New York; Harper & Brothers, Franklin Square. 1884. 372 p.
6. The Canadian Encyclopedia: сайт. – 2013. – URL: <https://www.thecanadianencyclopedia.ca/en/article/german-canadians> (дата обращения: 16.10.2025).
7. Wagner, Jonathan F. (Jonathan Frederick), A history of migration from Germany to Canada, 1850-1939 / J. F. Wagner. – Vancouver: UBC Press, 2005. 79 p.

УДК 82-94(470-321.9)

КАРАСУБАЗАР ГЛАЗАМИ ФРАНЦУЗСКИХ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ

Амедова Н. Р., студентка кафедры истории, науч. рук.: Османов Э.Э. к. ист. н., доцент кафедры истории, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Город Карасубазар на протяжении многих веков оставался местом, приманивающим европейских путешественников. В XVIII – начале XX вв. город посещали французские путешественники, оставившие путевые заметки, анализ и систематизация которых является целью данной статьи. Манифестом императрицы Екатерины II от 8 апреля 1783 года «О принятии полуострова Крымского, острова Таман и всей Кубанской стороны под Российскую державу» Карасубазар начал видоизменяться, сохраняя свои восточные черты.

Ключевые слова. Карасубазар, французские путешественники, путевые записки.

Среди путешественников, оставивших важные путевые заметки, необходимо в первую очередь упомянуть французского посла при дворе императрицы Екатерины II, историка и дипломата графа Луи Филиппа де Сегюра изложившего свои впечатления в работе «Записки графа Сегюра о пребывании его в России в царствование Екатерины II. (1785-1789)». Стоит отметить, что работа французского посла содержит довольно спорные моменты, которые требуют дополнительного комплексного анализа. Первое, о чем упоминает граф Сегюр – отсутствие в городе «древних развален или величественных строений» [2]. Довольно интересный момент, поскольку, точно известно, что как минимум один караван-сарай в Карасубазаре точно сохранился. Поскольку его описывали путешественники в XIX в., более того, 1925 г. КрымОХРИС начал археолого-этнографической экспедиции по изучению «татарской старины». Руководителем был У.А. Боданинский, в состав экспедиции также вошли О. А. Акчокраклы, К.Ф. Богаевский, П.И. Голландский, Н. Л. Эрнст, А.С. Башкиров, Н.И. Бороздин. В августе 1926 г. для «инструктирования реставрационных работ» был привлечен Б. Н. Засыпкин, который впервые зафиксировал и обмерил ценные памятники татарского искусства в Карасубазаре, в числе которых был Таш-Хан [3].

В связи с путешествием императрицы автор отметил тот факт, что князь Г. А. Потемкин всячески пытался видоизменить внешний облик города в лучшую сторону, к примеру, был выстроен дворец посреди изящного сада, где императрица проводила время: «Когда вечером Екатерина вышла из дворца, чтобы насладиться прохладной тенью, свежестью воды и запахом цветов, между тем, как только солнце скрывалось за темными домиками, все пригорки на десять верст, кругом вспыхнули тремя рядами разноцветных огней. Посреди этого горящего круга возвышалась конусообразная гора, на которой яркими чертами блистал вензель императрицы. Из вершины горы вспыхнул прекрасный фейерверк, заверченный взрывом трехсот тысяч ракет». Безусловно, любые путевые записки подразумевают под собой наличие такого параметра как субъективизм. Стоит отметить, что дворец, упомянутый графом Сегюром в своих путевых записках, в дальнейшем описывается лишь единожды в работе А. Н. Демидова [4]. По мнению французского посла графа Сегюра, Карасубазар является одним из наиболее значимых городов в Тавриде.

Посетивший Крым в XIX в. французский общественный деятель Луи-Алексис Бертрен (1852-1918) публиковавший свои статьи под псевдонимом Луи де Судак, также оставил интересные сведения о Карасубазаре. В одной из своих работ «Неизвестные уголки Крыма» 1912 г. автор описывает город достаточно подробно.

Первое, о чем пишет Луи де Судак – бывшее величие Карасубазара, он назван одним из самых процветающих городов Крыма. Свое значение город получил благодаря географическому расположению, поскольку издавна лежал на пересечении важных торговых путей, на городской базар и караван-сарай свозили свои продукты жители всех соседних деревень, что безусловно способствовало развитию внутренней торговли. Отмечено, что движение по плохо вымощенным улицам не прекращалось с утра до ночи.

Луи де Судак, как и многие путешественники отмечал необычайно привлекательную особенность города – восточный колорит: слишком высокие тротуары тянувшиеся вдоль довольно грязных узких улиц, усеянных маленькими лавками, откуда доносились самые разнообразные запахи Востока [5]. Железная дорога и строительство новых шоссе в корне изменили ситуацию, если бы не было садов дающих огромные объемы урожая город навсегда утратил бы значение, и вероятнее всего «умер».

М. А. Сосногорова отмечала, что Карасубазар славится своими роскошными садами [6]. Н. А. Головинский, фиксировал, что в городе главную статью торговли составляют фрукты, потому что Карасубазар лежит в обширнейшем садовом районе. На рынок Карасубазара фрукты привозят также с отдаленных садов Феодосийского, Симферопольского и даже Ялтинского уездов [7]. В путеводителе под редакцией И. М. Волошинова, говорится, что в Карасубазарском районе до 2000 гект. Садов, дающих фрукты, преимущественно яблоки, высокого качества вывозимые на север и за границу. По долинам рек Большой и Малой Карасу очень развито огородничество. Табачные плантации занимают небольшую площадь, из-за этого данная отрасль теряет свою актуальность [8].

Стоит также отметить, что существовал проект, по которому железная дорога должна была проходить через город, карасубазарский городской глава (1911-1921) Б. Э. Бобович пытался привлечь к этому проекту внимание. С этой целью, в 1913 г. написал и издал очерк «Материалы для составления экономической записки к проектируемой железной дороге Карасубазар-Симферополь», в котором обосновывал необходимость прокладки железнодорожной линии из Симферополя в Карасубазар. Б. Э. Бобович писал, что в Карасубазаре имеются залежи каолина и других природных ресурсов, а также минеральный источник, имеющий лечебные свойства. Последнее должно было заинтересовать органы власти, так как город мог стать курортом, однако подобная аргументация не нашла отголоска среди чиновников и проект не был реализован [9].

Луи де Судак в процессе своего путешествия познакомился с одним французом-аптекарем в почтенном возрасте, о котором страннику рассказывал викарий. Этот смелый француз живет в городе уже очень давно – более 40 лет, ни разу не покидая город, чтобы увидеть остальной мир. Однако, страннику за беседой он рассказал, что порядка 10 лет назад отправил на учебу в Париж двух своих сыновей – один из них успешно

окончил военную школу, а второй работает в столице Франции архитектором. Он казался весьма счастливым человеком рядом с своей супругой, которая как отмечал Луи де Судак свободно разговаривала на шести языках, и на тот момент изучала испанский ради развлечения. Факт того, что в указанный период в городе проживали французы, несколько не удивляет, поскольку издавна Карасубазар был многонациональным, в нем проживали: татары, русские, греки, караимы, крымчаки, армяне, евреи – все эти народы смогли сохранить свою этническую культуру. Многонациональное население города веками формировавшееся из выходцев разных территорий со временем сформировало особую этническую, культурную среду в сравнительно небольшом городе, сохраняя при этом прежние черты типичного восточного города. Луи де Судак отмечал, что во время его пребывания Карасубазаре глава церковного совета показал ему интересный документ: «Перед нами появляется богато переплетенный альбом с таким же оттиском императорского вензеля. Листы альбома, сделанные из толстого пергамента, красиво украшены миниатюрной вязью. Текст написан прекрасным каллиграфическим почерком с золотистыми заглавными буквами и расположен двумя колонками на двух языках: русском и армянском. Посередине этого изумительного манускрипта прикреплена широкая красная муаровая лента, конец которой выходящий за рамки пергамента и несущий императорскую печать, также заключен в тяжелый, широкий, как блюдо, ярко-красный футляр. На нем тоже отпечатан двуглавый орел. Документ собственноручно подписан Екатериной Второй» [5]. Речь шла о документе даровавшем армяно-католической общине Карасубазара обширнейшие привилегии, по словам местного епископа, императрица таким образом пыталась заручиться поддержкой местных армян-католиков, который в городе было достаточно много, предполагалось, что в дальнейшем они могли бы оказывать большое влияние на татарское население Карасубазара. Армянская католическая диаспора Карасубазара, получила широкий спектр привилегий, включая право на создание специального римско-католического судебного органа. С момента основания, данный суд функционировал под непосредственным управлением Таврической областной администрации, что обусловило его особый статус. Компетенция нового суда распространялась на армян-католиков, армян-григорианцев и греческое население [1, л. 9]. Суд предоставлял жителям, занимающимся торговлей и ремеслом, временные документы на выезд из региона для коммерческой деятельности на срок до года или полугода. Согласно Таврическому областному решению, данное право суда включало как самостоятельное оформление таких паспортов для подопечных, так и отправку их в правление только для подтверждения и утверждения.

Воспоминания путешественников графа Луи Филипа де Сегюра и Луи де Судака, позволяют нам увидеть Карасубазар глазами европейцев, запечатлевших его многонациональность, процветающую торговлю, сады и особый уклад жизни. Политика Российской империи, поддерживающая местное население и учитывающая его конфессиональную принадлежность играла важную роль в развитии города. Изучение путевых заметок французских путешественников позволяет лучше понять историю и культуру Карасубазара, а также его место в истории Крыма.

Список литературы

1. ГАРК. Ф. 179. – Оп. 1. – Д. 27. – Л. 9.
2. Сегюр Л.Ф. Записки графа Сегюра о пребывании его в России в царствование Екатерины II. (1785-1789): Пер. с фр. с примеч. пер.// Л.Ф. Сегюр. – СПб.: Типография В.Н. Майкова, 1865. – 386 с.
3. Засыпкин Б. Н. Памятники архитектуры крымских татар // Крым: Общественно-научный и экскурсионный журнал. — М.- Л.: Госиздат, Тип. Красный Пролетарий, 1927. — № 2 (4). — С. 113 – 168.
4. Демидов А. Н. Путешествие в Южную Россию и Крым через Венгрию, Валахию и Молдавию, совершенное в 1837 году, Анатолием Демидовым... / Анатолий Демидов; изд. украшенное рис. Раффе. – М.: тип. А. Семена, 1853. – [6], II, 543 с.
5. Французские путешественники в Крыму. XIX век [Текст] / перевод с французского Геннадия Беднарчика. — Симферополь: Н. Орианда, 2014. — 310 с.
6. Сосногорова М.А. Путеводитель по Крыму [Электронный ресурс]: с прил. семи карт, двух планов и двенадцати рисунков / (Сосногоровой и Караулова). - М., 1889 (2014). - 512 с. разд. паг., 8 л. ил., карт.
7. Головкинский Н. А. Путеводитель по Крыму / [Соч.] Н. Головкинского (б. Сосногоровой). – 6-е изд. – Симферополь: В.А. Иванов, 1894. – XVI, 552, X с., 16 л. ил., карт.;
8. Крым: Путеводитель / Ред.: Ред. комис. Крымского о-ва естествоиспытателей в составе: И.М. Волошинова, проф. В.В. Лункевича, проф. И.И. Пузанова, А.О. Штекера и Ред.-изд. отд. Крымгосиздата; Крымское общество естествоиспытателей и любителей природы. - 3-е изд., полное. - Симферополь: Крымское гос. изд-во, [1929]. -3-15, 614 с.
9. Бобович, Б. Э. Материалы для составления экономической записки к проектируемой железной дороге Карасубазар-Симферополь [Текст] / Сост. Б. Э. Бобович. — Карасубазар: [б. и.], [19]. — Обл., 71 с.: 21 см.

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ КЕРЧИ В КОНЦЕ XIX НАЧАЛЕ XX ВЕКОВ

Белоглазова А. А., студентка кафедры истории, науч. рук.: Османов Э.Э., к. ист. н., доцент кафедры истории, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматривается экономическое развитие Керчи в период с конца XIX до начала XX веков. Анализируются ключевые отрасли экономики города, такие как металлургическая промышленность и торговля.

Ключевые слова: экономическое развитие, промышленные предприятия, Керчь, XIX век, XX век.

Введение. Двадцативековая история Керчи сделала город объектом, интересующим умы путешественников, а также на основании описаний государственных деятелей сделать вывод о развитии экономики.

Актуальность рассматриваемого вопроса определяется его малоизученностью. Керчь занимала стратегически важное положение на пересечении морских и торговых путей. Исследование ее экономического развития позволяет глубже понять роль города в формировании экономических связей Российской империи и, в частности, Юга России. Этот период характеризуется бурным экономическим ростом, развитием промышленности и инфраструктуры.

Цель работы – на основании описаний и наблюдений путешественников и государственных деятелей составить целостное представление о городском пространстве и его характерных чертах в заданный период.

Для реализации поставленной цели определяются следующие задачи: выявление материала по рассматриваемой теме и дальнейший анализ полученной информации.

Изложение основного материала.

Керчь занимала выгодное географическое положение по пути из Крыма на Кавказ, что привлекало внимание правительства. Генерал-губернатор Новороссии и Бессарабии, князь М. С. Воронцов, предлагал использовать это обстоятельство на благо государственной казны. Он ходатайствовал перед императором Александром Первым о строительстве в Керчи порта и карантин для иностранных судов, в который они должны были заходить перед входом в Азовское море. Пребывание судов в карантине было платным, что давало казне хорошую прибыль [2, с. 58].

В 1887 году наиболее крупными промышленными предприятиями были чугуно-литейный завод, цементный завод Целлера, Крымское анонимное общество по добыче нефти, мыльная фабрика Зидорфа, две табачных, одна макаронная, одна кожевенная фабрика, четыре вальцовых мельницы, известковый и нефтяной заводы, маслобойня, типография, две типолитографии, две фотомастерских. В городе работали шесть сапожных, четыре шапочных, две одежных мастерских, четыре кузни, мастерские по производству мраморных изделий и арб, дамский портной [1, с. 12].

К концу XIX века в Керчи основным являлись такие виды производства, как каменоломни, мукомольное, цементное, табачное производства [3, с.31]. В начале XX века в Керчи было не менее 10 крупных мельниц с общим суточным производством 524 тонны [6, с. 48].

До конца XIX века крупнейшими предприятиями Керчи были паровая мукомольная мельница «Митридат» купца Я. П. Харитонова (годовой объем производства в 1902 г. – 807 тыс. руб.); паровая мукомольная мельница «Виктория» купца С. Б. Сокольского (годовой объем производства в 1902 г. – 759 тыс. руб.) и табачная фабрика потомственного почетного гражданина К. И. Месаксуди (годовой объем производства в 1902 г. – 650 тыс. руб.) [1, с. 28].

К началу XX века по объемам производства табачная фабрика Месаксуди вышла на первое место в отрасли в Таврической губернии. В 1909 году наследники основали акционерное общество «Товарищество табачной фабрики “Наследники К. И. Месаксуди”», основным капитал которого оценивался в 2,5 млн руб. К 1912 году годовой оборот табачной фабрики составлял 2 млн руб., что позволяло ей входить в число самых крупных предприятий такого рода в Российской империи [7, с. 24].

В 1897 году начато строительство Керченского металлургического завода, ставшего крупнейшим предприятием Керчи в начале XX века. Завод был построен «Брянским обществом рельсопрокатных, железоделательных и механических заводов», которое продало предприятие в 1899 «Обществу Керченских металлургических заводов и рудников» с основным уставным капиталом в 15 млн руб. [7, с. 42]

30 мая 1900 г. была задута первая домна. К середине 1900 года стала в строй вторая доменная печь, сталеплавильный (томасовский) и подсобные цехи [5, с. 40]. В том же году выплавлено 25,4 тыс. тонн чугуна, а руды добыто 63,6 тыс. тонн пудов. На заводе работало 2079 человек [5, с. 12].

Максимальная мощность завода могла достигать выплавки 260 тыс. тонн чугуна в год и переделки всего чугуна в сталь и стальные изделия при 4 тыс. рабочих [3, с. 19]. Однако металлургический завод в Керчи с момента своего основания несколько раз приостанавливал деятельность, неоднократно банкротился и менял собственника [3, с. 14]. Одной из главных причин (помимо общего экономического спада в 1900-1903 гг.) было

то, что керченская руда отличалась малым содержанием железа по сравнению с криворожской (30-40% против 68%). В 1900 году доменные печи Керченского металлургического завода могли выплавлять максимум 175 тонн чугуна в сутки из местной руды, а если бы они использовали криворожскую руду, они могли бы увеличить этот показатель до 300 тонн [4, с. 16].

В результате проведения ряда лабораторных испытаний, со временем удалось найти технологию, позволяющую получать чугун и сталь из керченской руды [5, с. 17]. «Таганрогское металлургическое общество» решилось купить в 1912 году законсервированный завод и снова начать производство.

В 1917 году из-за связанного с войной острого дефицита донецкого угля для коксования производство на Керченском металлургическом стало быстро сокращаться, а 26 июня 1917 г. и остановилось совсем.

Экономика Керчи в конце XIX – начале XX века представляла собой сложный и противоречивый комплекс, характеризующийся динамичным развитием в одних сферах и стагнацией, а порой и упадком, в других. Расположенный на пересечении морских торговых путей, город обладал значительным потенциалом для экономического роста, однако реализация этого потенциала сталкивалась с рядом препятствий и ограничений.

Ключевую роль в экономике Керчи играл порт, через который осуществлялась торговля зерном, солью, рыбой и другими товарами. Рост грузооборота порта в конце XIX века свидетельствовал об увеличении объемов торговли и укреплении позиций Керчи как важного торгового центра. Однако, развитие порта сталкивалось с логистическими проблемами, недостаточной инфраструктурой и зависимостью от сезонных колебаний.

Промышленное развитие Керчи в рассматриваемый период оставалось ограниченным. Строительство Керченского металлургического завода стало важным шагом в индустриализации города, но его влияние на экономику в целом было неоднозначным. Наряду с промышленными предприятиями в Керчи сохранялись и развивались традиционные промыслы, такие как рыболовство, соледобыча и ремесла.

Выводы. Таким образом, было изучены тенденции развития экономической жизни Керчи в конце XVIII – начале XX вв. В XIX веке построен Керченский металлургический комбинат для переработки железной руды, добываемой на Камыш-Бурунском железорудном комбинате. В дальнейшем возникло ещё несколько заводов, среди которых можно отметить цементный и мукомольный.

Список литературы

1. Бененсон, М. Е.. Экономические очерки Крыма // М. Е. Бененсон. — [Симферополь] : Юж. кооп. изд-во, [1919]. — 77 с. : ил. : 26 см..
2. Быковская Н. В. «Греческая община в экономическом развитии Керчь-Еникальского градоначальства в конце XVIII – начале XX вв.» // Гречке підприємництво і торгівля у Північному Причорномор'ї XVIII-XIX ст. Збірник наукових статей / Гол. ред. – Г. В. Боряк. – Київ: Інститут історії України НАН України, 2012. С. 54.
3. Дмитриев-Мамонов Василий А. Указатель действующих в Империи акционерных предприятий и торговых домов. 2-е изд. Т. 1. – С.-Петербург : Э. Вернь, 1905. – С. 367.
4. Михайлов Л. А. Керчь в воспоминаниях ученых, писателей и путешественников : XVIII -XIX вв. / Л. А. Михайлов // 175 лет Керченскому музею древностей : матер. междунар. конф. - Керчь, 2001. - С. 172-174.
5. Оболдуев, Тихон А. О жизнеспособности Керченского металлургического завода : Докл. О-ву горн. инж., прочит. 30 янв. 1903 г. – С.-Петербург : Бюро исслед. почвы, 1903. – 33 с.
6. Черемовский Юрий Ю. Русская рулетка : ист.-публицистические очерки к 100-летию Керченского металлургического комбината имени П. Л. Войкова – Симферополь: Таврида, 2000. – 350 с.
7. McKay John P. Pioneers for Profit: Foreign Entrepreneurship and Russian Industrialization, 1885-1913. – Chicago: University Of Chicago Press, 1970. – P. 122-123.

УДК 94[070+304.44] (=512.145)

МЕЖДУ ТРАДИЦИЕЙ И ПРОГРЕССОМ: ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ И ПОЛОЖЕНИЕ КРЫМСКОТАТАРСКОЙ ЖЕНЩИНЫ НА СТРАНИЦАХ ГАЗЕТЫ «ТЕРДЖИМАН»

Галайба В. А., студентка кафедры истории, науч. рук.: Королева Л. И., к. ист. н., доцент кафедры истории, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Газета «Терджиман» (Переводчик), основанная в 1883 году выдающимся просветителем Исмаилом Гаспринским, стала не только рупором тюркского мира Российской империи, но и уникальным зеркалом, в котором отражались социальные трансформации конца XIX – начала XX века. Особый интерес представляют материалы, посвященные жизни и положению крымскотатарской женщины. На страницах издания разворачивалась сложная и многогранная дискуссия о ее роли в обществе, балансирующей между вековыми устоями и наметившимися переменами.

Ключевые слова: Терджиман, крымскотатарские женщины, Исмаил Гаспринский.

Введение. В первых номерах газеты «Терджиман» жизнь крымскотатарской женщины описывалась преимущественно в контексте семьи и дома, оговаривались особенности повседневности, традиционного уклада и его границы. Ее главными добродетелями считались благочестие, скромность, покорность мужу и забота о детях. Образ идеальной женщины-хозяйки (эв ханымы) был центральным для традиционного общества. Однако И. Гаспринский и его единомышленники понимали, что без изменения положения женщины невозможно движение нации вперед. В связи с чем в этих описаниях сквозь призму традиции проглядывали контуры важных проблем: ранние браки, часто решаемые родителями без согласия дочери, ограниченность социальных контактов, практическая невозможность для женщины получить серьезное среднее, профессиональное и тем более высшее образование, а также обсуждалась проблема полной экономической зависимости от супруга и его семьи [6].

Вопросы положения крымскотатарской женщины в обществе рассматривали как сам И. Гаспринский [4], так и современные исследователи, в первую очередь, Ганкевич В. Ю., Османов Ю. Б. [3], Керимов И. А. [5], Чубукчиева Л. З., Абибуллаева Э. Э. [2] и др. Роль газеты «Терджиман» в решении важных социально-экономических и просветительских вопросов изучали такие авторы, как Абдураманова С. Н., Сеитмететова С. А., Тихонова Н. Е. [1] и т.д.

Основная часть. Настоящим прорывом в обществе стало появление на страницах газеты «Терджиман» женских голосов, их мнений и освещение их взглядов. Пионером в данном направлении стала собственная дочь И. Гаспринского Шефика Асан-ханым, которая начала вести в «Терджимане» женскую рубрику. Вслед за ней стали писать и другие женщины – Зухра Булгакова, Ханифе Зейналова и т.д. Их письма и статьи, подписанные порой псевдонимами вроде «Крымская девушка» или «Одна из многих», составили целый пласт женской публицистики. В своих текстах они поднимали острые вопросы:

1. Тема женского образования, где главным лозунгом стало «Просвещение для девочек!». Они доказывали, что образованная мать – это основа сильной и здоровой нации, ибо именно она воспитывает новое поколение. Они призывали открывать новометодные школы (усул-и джадид) для девочек, где те могли бы изучать не только основы религии, но и светские науки, родной язык, литературу и особенно педагогику. В начале XX в. И. Гаспринский отмечал, что «скромно и бесшумно мусульманка выступает на арену общественной деятельности. Не разрывая с настоящим, она намечает будущее <...>. Торговая, благотворительная, учебная, литературная и, наконец, ученая деятельность уже не чужды им. Правда, во всем мы видим пока начало, зачатки, но нам нужны были они. Раз что зачалось, развитие и рост – дело времени <...>. В торговой деятельности шариат не лишает мусульманку нужных прав, как и в областях учебной и научной... Сейчас на высших и медицинских курсах в Санкт-Петербурге мы имеем Зейнеб ханым Абдурахманову, Ширинскую (из Крыма) <...> и других в числе 14 мусульманок» [7].

2. Брачно-семейные отношения. Резкой критике подвергалась практика насильственных и ранних браков. Женщины требовали права голоса в выборе супруга, настаивали на необходимости взаимного уважения между мужем и женой, а не беспрекословного подчинения [8]. На страницах газеты также часто обсуждалась проблема развода и финансового обеспечения женщины в первые месяцы после расторжения брака. И. Гаспринский, защищая права женщины и ее финансовое положение, если развод был несправедлив к ней и вообще не по ее вине, предлагал, чтобы «духовные правления на основании существующей своей компетенции могли бы установить общее правило, чтобы местные имамы, наибы или кадии, дознав о дурном обращении мужа [авт. – отказ от выплаты мегра жене в случае развода по инициативе супруга и трехмесячного содержания после расторжения брака], составляли о том протокол при участии почетных соседей и затем, определив размер ежемесячной суммы на содержание жены, выдавали ей в том удостоверение, с представлением самого протокола дознания в духовное правление. Имея формальное свидетельство о праве на вознаграждение, бедная женщина могла бы обращаться к гражданскому суду в случае уклонений своего упрямого супруга. От сего последнего зависит дать ей развод, если он не хочет содержать женщину, которую вынудил уйти и которая не может выйти за другого до развода» [6].

3. Социальная активность. Постепенно в статьях стал подниматься вопрос о праве женщины на труд дома, о возможности профессиональной реализации, прежде всего, в сфере преподавания в школах и училищах, медицины (работа в женских отделениях больниц, в акушерском деле).

Образ «новой женщины» (Янғы Апаы) рождался через полемику и рассуждения на страницах «Терджимана», формировался ее идеал, который предполагал ряд особых качеств и навыков:

1) образованность, чтобы женщина заканчивала школу, а в идеале – и учительские курсы. Она должна была читать не только «Терджиман», но и разные книги, статьи, следить за мировыми событиями.

2) сознательность, которая проявлялась бы в ответственности перед своим народом, она должна была видеть свою миссию в просвещении и воспитании детей.

3) всесторонняя активность, когда женщина была бы не заперта в четырех стенах, могла работать за пределами дома (учительницей, врачом, медсестрой), участвовать в благотворительных обществах, а ее голос должен быть важен в общественных дискуссиях. Так, например, настолько остро стоял вопрос о медицинском

образовании крымскотатарских женщин на рубеже эпох, что был весьма актуален для прессы, а все нюансы обучения и будущего трудоустройства девушек и женщин из числа крымских татар активно освещались в «Терджимане»: «В настоящее время в России есть только одна врач-мусульманка, г-жа Разия Ханум Кутлюярова-Сулейманова, открывающая амбулаторию в Ташкенте. Через год мы будем иметь вторую женщину-врача из мусульманок в лице уроженки Крыма Зейнеб Ханым Султановой (урожденной Булгаковой)» [9].

4) современность, но не оторванность от корней и традиции, когда женщина могла носить европейский городской костюм, говорить по-крымскотатарски и по-русски, но при этом обязана была чтить свои традиции, язык и религию, интерпретируя их в духе времени

Дискуссия в газете о положении и правах крымскотатарских женщин не осталась незамеченной, благодаря активной деятельности крымскотатарской интеллигенции удалось реализовать ряд мер, направленных на решение оговоренных выше проблем:

1. Открытие школ для девочек. По всему Крыму стали активно открываться джадидистские школы для девочек, где готовили будущих учительниц.

2. Появление женских организаций. Возникали благотворительные и просветительские общества, создаваемые и руководимые женщинами.

3. Женская пресса. Успех женской рубрики в «Терджимане» вдохновил Шефику Асан-ханым на создание в 1906 году первого в тюрко-мусульманском мире женского журнала «Алем-и Нисван» (Мир Женщин), который стал прямым наследником идей, высказанных на страницах «Терджимана».

Выводы. Газета «Терджиман» сыграла ключевую роль в трансформации положения крымскотатарской женщины и осознания того, что женщина стремится к изменениям. Благодаря стараниям многих активистов женщина превратилась в активный субъект общественной жизни, с собственной повесткой дня и голосом. Страницы издания стали уникальной публичной площадкой, где в сплетении традиционных ценностей и прогрессивных идей рождалась современная крымскотатарская женщина своей эпохи. Отражая повседневные заботы, чаяния и борьбу женщин, «Терджиман» не просто фиксировал факты, повседневную историю, но и активно ее творил, прокладывая путь к эмансипации и просвещению, последствия которого ощущаются и сегодня.

Список литературы

1. Абдураманова С. Н. Социальная жизнь Крыма на страницах газеты «Терджиман» // Гасырлар авазы – Эхо веков. 2015. № ¾. С. 219–227; Сеитмеметова С. А. Жанры и типы публикаций в газете «Терджиман» // Ученые записки Таврического национального университета им. В. И. Вернадского. Сер.: История. Симферополь, 2008. Т. 21 (60), № 1. С. 43–51; Тихонова Н. Е. Роль газеты «Терджиман» в процессе модернизации российских тюрков-мусульман на рубеже XIX – XX вв // Научная мысль Кавказа. 2019. № 1. С. 42–47.

2. Абибуллаева Э. Э. Роль женщины в видении И. Гаспринского (перевод на русский язык очерка И. Гаспринского «Женщины») // Крымское историческое обозрение. 2015. № 1. С. 216–231; Чубукчиева Л. З. Благотворительная и культурная жизнь мусульманок Крыма в конце XIX – в 20-е гг. XX вв. // Вопросы крымской филологии, истории и культуры. 2018. Выпуск 5. С. 202–206.

3. Ганкевич В. Ю. На службе правде и просвещению. Краткий биографический очерк И. Гаспринского. Симферополь: Доля, 2000. 327 с.; Османов Ю. Б. Просветитель Востока И. Гаспринский. Симферополь: Бизнес-информ, 2014. 312 с.

4. Гаспринский И. Кадынлар. Проблески культурного движения татар. Очерки. Симферополь: ООО «Форма», 2016. 64 с.

5. Керимов И. А. Живая история Гаспринского. По материалам газеты «Терджиман» 1883–1914. Симферополь: Тарпан, 1999. 408 с.

6. К положению мусульманок // Терджиман. 1899, № 48 (28 декабря). С. 191–192.

7. Самодеятельность мусульманки // Терджиман. 1903. № 45 (17 ноября). С. 191–192.

8. Уполномоченный // Терджиман. 1892, № 36 (9 октября). С. 72.

9. [В настоящее время в России...] // Терджиман. 1899, № 48 (28 дек.). С. 192

УДК 908

ИУДЕЙСКИЕ КУЛЬТОВЫЕ СООРУЖЕНИЯ КЕРЧИ В ИМПЕРСКИЙ ПЕРИОД

Квашнин В. Ю., студент кафедры истории, науч. рук.: Османов Э.Э., к. ист. н., доцент кафедры, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Данная статья посвящена исследованию иудейских культовых сооружений города Керчь в конце XVIII – начале XX вв., их историческому развитию в рассматриваемый период. В статье исследуются тенденции развития данного рода памятников.

Ключевые слова: иудейские культовые сооружения, синагоги, Керчь, XVIII век, XIX век, XX век.

Введение. Двадцативековая история Керчи сделала город вместе со сохранившимися на его территории памятниками объектом, интересующим умы исследователей, которые до сих пор пытаются раскрыть его тайны, среди которых и вопрос о развитии культовых сооружений иудеев древнего крымского города в годы вхождения Крымского полуострова в состав Российской империи.

Актуальность рассматриваемого вопроса определяется его малоизученностью. В целом в современной историографии трудно найти исследования, посвящённые теме культовых сооружений города Керчь, а вопрос, касающийся иудейского аспекта данной темы, часто игнорируется.

Цель работы – выявление тенденций развития иудейских святынь города Керчь в конце XVIII – начале XX вв.

Для реализации поставленной цели определяются следующие задачи: выявление материала по рассматриваемой теме и дальнейший анализ полученной информации.

Изложение основного материала. Раскрытие темы стоит начать с рассказа о возникновении иудейской общины в городе Керчь в рассматриваемый период. История керченской иудейской общины начинается в 1771 году. На тот момент большинство её участников составляли крымчаки [6]. Через некоторое время, а именно в 1774 году, была открыта первая синагога, которую в дальнейшем упоминается в источниках либо как «Старая», либо как «Главная» [9, с. 3]. Здание первой керченской синагоги было симметричной формы, украшенное колоннами и полуколоннами дорического ордера и другими декоративными элементами. Вместить в себе молитвенный дом мог примерно двести человек. Вела к синагоге лестница, протяжённость которой составляла около ста ступеней [5].

На основе документальных данных и другого рода источников, можно проследить развитие и изменение количества членов общины, а также проиллюстрировать её жизнь в течение всего имперского периода. Например, во второй половине XIX века в Керчи проживало от 9 до 12 процентов еврейского населения. Тогда же в городе функционировало шесть синагог [11, с. 3]. 7 марта 1880 года был написан рапорт, в котором от Полицейского управления требовалось предоставить сведения о евреях и их молитвенных учреждениях в Керчь-Еникальском градоначальстве [2, л. 33]. Согласно собранным сведениям, в Керчь-Еникале на тот период проживало 1500 евреев, функционировало три еврейских общества, две синагоги и два молитвенных дома. Названы и некоторые священнослужители – на тот момент раввином был Гамперин, его помощниками – Фишгол Арон и Марков Соломон [Там же, л. 34]. Х.Х. Зенкевич в своей книге 1894 года, посвящённой Керчи, при перечислении культовых учреждений города упоминает о трёх синагогах. Исследователь также указывает, что эти сооружения принадлежат евреям и караимам [4, с. 55]. Согласно еврейской энциклопедии, в 1897 году в древнем крымском городе функционировало три синагоги, одна из которых была крымчакской, также существовало два молитвенных дома для ремесленников и отставных чинов [6]. В Керчи определённо в тот момент функционировал именно крымчакский молитвенный дом, речь о котором пойдёт в дальнейшем в данной статье, скорее всего, Зенкевич допустил ошибку в своём повествовании. На рубеже XIX и XX веков евреи в Керчи составляли 9,5% от общей численности населения города [8, с. 1]. На основе изложенного выше материала можно сделать вывод о том, что в течение всего рассматриваемого периода количество членов общины практически не менялось. Вероятно, что в тот период в Керчи было две еврейские синагоги, два еврейских молитвенных дома и одно молельное здание крымчаков – в статье, где упоминается шесть синагог, скорее всего, все эти понятия были ошибочно объединены одним термином. Под шестой «синагогой» возможно имелся в виду «временный молитвенный дом крымчаков-евреев», упоминание о котором встречается в документе от 1923 года Комиссии по ликвидации церквей, находящихся в Керченском округе [3, л. 1].

Теперь же подробнее рассмотрим то, когда конкретно и каким образом возникли упомянутые выше сооружения. Так, в 1837 году керченскими евреями-ремесленниками было принято решение о строительстве своей собственной синагоги. Находившийся тогда в должности градоначальника З.С. Херхеулидзе одобрил поступившее от горожан предложение. Таким образом и возник молитвенный дом ремесленников-евреев Керчи. Это здание стоит и сейчас, выполняя функции главной синагоги города [11, с. 3].

Около ста семей крымчаков после Крымской войны переехали из Карасубазара в Керчь. Переселенцы основали в городе собственную общину [1, с. 171–172]. Через некоторое время, а именно в 1866 году, ими был основан молитвенный дом – кьаал [7, с. 262].

В 1869 году к Старой синагоге, располагавшейся в Митридатском переулке, был пристроен молитвенный дом, который был рассчитан на двести человек и предназначался для нижних чинов и ремесленников. Данный молитвенный дом получил название «Солдатская синагога» [5].

В 1875 году было завершено строительство так называемой Новой синагоги. Внешне она выглядела следующим образом: это было каменное здание, размер которого составлял 45 аршин, оно имело черепичную крышу, 56 окон, 8 наружных дверей и внутренний зал [10].

Выводы. Таким образом, было изучены тенденции развития культовых сооружений иудеев Керчи в конце XVIII – начале XX вв. В 1770–х гг. в городе возникает иудейская община, тогда же была построена первая

в Керчи синагога. В дальнейшем возникло ещё несколько молельных домов, среди которых можно отметить и крымчакский кьаал.

Список литературы

1. Ачкинази, И.В. Крымчаки: историко-географический очерк. – 2-е издание / И.В. Ачкинази. – Симферополь: ГАУ РК "Медиацентр им. И. Гаспринского", 2018. – 304 с.
2. Государственный Архив Республики Крым. Ф. 27: Таврическое губернское правление. – Оп. 1. – Д. 7920.
3. ГАРК. Ф. Р-663: Центральный Исполнительный Комитет Советов рабочих, крестьянских, красноармейских и краснофлотских депутатов Крымской АССР, г. Симферополь Крымской АССР. – Оп. 10. – Д. 559.
4. Зенкевич, Х.Х. Керчь в прошедшем и настоящем. Историкоархеологический и географический очерк с приложением описания достопримечательностей города и его окрестностей, хронологического указателя и статистических сведений и с рисунками / Х. Х. Зенкевич. – Керчь: Скоропечатная типо-литография Х. Н. Лаго и К^о (бывш. Холева), 1894. – 162 с.
5. Керченская синагога // Все синагоги России: сайт. – 2023. – URL: <https://vsesinagogi.ru/yufo/respublika-krum/kerch/kerchenskayasinagoga/> (дата обращения: 26.03.2025).
6. Керчь // Электронная еврейская энциклопедия ОПТ: сайт. – 2005. – URL: <https://eleven.co.il/diaspora/communities/12058/> (дата обращения: 26.03.2025).
7. Кизилов, М.Б. Крымская Иудея: Очерки истории евреев, хазар, караимов и крымчаков в Крыму с античных времен до наших дней / М.Б. Кизилов. – Симферополь: Издательство "ДОЛЯ", 2011. – 336 с.
8. Полякова, В. Двухтысячелетняя история керченских евреев / В. Полякова // Еврейский Обозреватель. – 2007. – № 8 – С. 1.
9. Полякова, В. Евреи в Керчи / В. Полякова // Керченский рабочий. – 1999. – № 39. – С. 3.
10. Синагога прогрессивного иудаизма: Керчь, ул. Циалковского, д. 6 // Крым онлайн. Киммерия – Путеводитель по Крыму: сайт. – 2025. – URL: https://kimeria.ru/kerch/point/sinagoga_progressivnogo_iudaizma (дата обращения: 26.03.2025).
11. Юрченко, Ю. Евреи города отметят двойной праздник / Ю. Юрченко // Боспор. – 2017. – С. 3.

УДК 811.112.2

ИСТОРИЯ ПЕРЕСЕЛЕНИЯ НЕМЦЕВ ПОВОЛЖЬЯ В АРГЕНТИНУ

Кожмякина А. Е., студентка кафедры немецкой филологии, науч. рук.: Бридко Т.В., к. филол. н., доцент кафедры немецкой филологии, КФУ имени В.И. Вернадского.

Аннотация. В данной статье рассматривается история возникновения немецких диаспор в Аргентине. Также выявляются основные этапы переселения.

Ключевые слова. Немецкоязычная диаспора. Переселение. Немцы Поволжья. Аргентина.

Введение. Иммиграция немецкоязычных групп в Аргентину — с особым вниманием к переселенцам из Поволжья (Volga Germans) — является значимой темой для исследования по ряду причин. Во-первых, она затрагивает вопросы миграционных процессов, этнической идентичности, культурной адаптации и сохранения языка. Во-вторых, она раскрывает механизмы государственной политики как страны-приёмника (Аргентина), так и страны исхода (Российская империя / Поволжье), влияющие на судьбы меньшинств.

Задача данного исследования — проанализировать причины возникновения немецкоязычных поселений в Аргентине в конце XIX века.

Изложение основного материала. В XVIII веке немецкие переселенцы, приглашённые Екатериной II, основали в Поволжье колонии с налоговыми льготами, свободой вероисповедания и самоуправлением. К концу XIX века Россия начала постепенно ограничивать эти привилегии, вводя воинскую обязанность, меняя образовательную политику и усиливая давление на немецкие школы.

В результате этих изменений многие поволжские немцы начали искать новые места для жизни. Аргентина стала привлекательным направлением благодаря закону об иммиграции и колонизации (Ley de Inmigración y Colonización No. 817) от 19 октября 1876 года, который способствовал распределению земли среди европейских иммигрантов, готовых осваивать сельские территории.

Ключевым событием стало соглашение 1877 года между правительством Аргентины и представителями поволжских немцев, прибывших через Бразилию (семьи Андреаса Басгала, Якоба Лехманна, Иоганна Бергера и Адама Веймана). Договор предусматривал свободу вероисповедания, образование на немецком языке, освобождение от ряда налогов, а также предоставление земли, инвентаря и скота [1].

Первая немецкая (поволжская) колония, названная Хиного (Hinojo), была основана в провинции Буэнос-Айрес в январе 1878 года. Последующие колонии появились в провинциях Entre Ríos и Santa Fe. К концу 1878

года в провинции Entre Ríos проживало более 1000 переселенцев Volga Germans, в Буэнос-Айрес — около 379, в Санта-Фе — около 152 лиц.

Эти поселения отличались компактностью, сельскохозяйственным характером хозяйства, сохранением немецкого языка в быту, в школе и религиозных учреждениях. Исследования современных колоний, например Valle María в провинции Entre Ríos, показывают, что несмотря на значительную ассимиляцию, язык (диалекты поволжских немцев) и культурные элементы сохраняются в течение многих поколений.

Однако с течением времени влияние государственных и социокультурных факторов, войн, национальных политик привели к изменениям: многие школы были переведены на испанский язык; традиционные германские праздники и религиозные практики утрачивались или модифицировались; была и внутренняя миграция потомков в крупные города [2,3].

Выводы. На основании анализа теоретической литературы можно заключить, что возникновение поволжских немцев в Аргентине было результатом сочетания внутренних (в стране исхода) и внешних факторов. С одной стороны — утрата льгот, давление на немецкие общины в России, с другой — активная колонизационная политика Аргентины, открывающая возможности для европейских иммигрантов. Первые колонии были основаны в конце 1870-х годов, и они получили значительные юридические и материальные гарантии.[4]

Подчеркивается, что немецкоязычные поселения в Аргентине представляют собой яркий пример дуализма: сохранение этнической идентичности при постепенной интеграции. Для дальнейших исследований полезно анализировать микроистории отдельных колоний, сравнивать судьбу немецкого языка в разных провинциях, а также влияние государственной политики XX века (в том числе в межвоенные и послевоенные периоды) на этнические меньшинства.

Список литературы

1.Брайс, Б. Принадлежать Буэнос-Айресу: немцы, аргентинцы и становление плюралистического общества / Б. Брайс. — Стэнфорд: Stanford University Press, 2018. — 248 с.

2.Циприя, А. Немцы Поволжья в Аргентине: социокультурные изменения, сохранение языка и его трансформация / А. Циприя. — В книге: Flack, A., Musekamp, J., Panagiotidis, J., Petersen, H.-C. (ред.). Русские немцы на четырёх континентах: истории глобальной диаспоры. — Лексингтон: Lexington Books, 2024. — С. 265–288.

3.Циприя, А. Немцы Поволжья в Аргентине: лингвистический профиль Валье-Марии / А. Циприя. — В книге: Wolf-Farré, P., Löff Machado, L., Prediger, A., Kürschner, S. (ред.). Немцы и другие германские языковые меньшинства в Латинской Америке: методы, основы, примеры. — Берлин: Peter Lang, 2023. — С. 251–274.

4.Литценбергер, О. Немцы Поволжья в современной Аргентине: вопросы сохранения языка, культуры и этнической идентичности / О. Литценбергер. — Латинская Америка, 2024, № 7. — С. 90–103. — DOI: 10.31857/S0044748X24070063.

УДК 908

ОПИСАНИЕ ГОРОДА ПЕРЕКОП В XVIII-XIX ВВ.

Козленко В. Г., студентка кафедры истории, науч.рук.: Османов Э.Э. к. ист. н., доцент кафедры истории, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Данная статья освещает историю Крымского полуострова в конце XVIII века, начиная с издания Манифеста Екатерины II 1783 года о присоединении Крыма к Российской империи, что ознаменовало завершение истории Крымского ханства и превращение Ор-Капу в укрепленное русское поселение. Описываются стратегическое значение и архитектурные особенности крепости Ор-Капу (Перекоп), а также ее роль в оборонительной системе региона. В статье приводятся свидетельства академика П. Палласа, путешественника П. Сумарокова и др., подчеркивающие значимость перешейка и состояние крепостных сооружений на рубеже XVIII-XIX веков, включая их разрушение и запустение к концу XVIII века. В целом, текст раскрывает этапы завоевания, укрепления и последующего упадка ключевого оборонительного пункта региона.

Ключевые слова: Крымское ханство, Ор-Капу, Черное море, Сиваш, Перекоп, XVIII век, XIX век, XX век.

Введение. В современности город приобретает особое значение, являясь основой цивилизации, центром развития, преобразования действительности. Город возник в одно время, с другими городами Крымского ханства, однако в 1771г. был разрушен и восстановлен вновь. Актуальность рассматриваемого вопроса определяется его малоизученностью. На данный момент исторический Перекоп представляет собой поселение, которое не имеет большого значения для Крыма, как это было ранее. Однако, несмотря на это, необходимо заняться его полноценным изучением, чтобы воссоздать картину прошлого и понять, что же случилось с важной стратегической крепостью Ор-Капу после падения Крымского ханства.

Цель – изучение социально-экономической и культурной жизни города-крепости Перекоп XVIII-начале XX вв.

Для реализации поставленной цели определяются следующие задачи: выявление материала по рассматриваемой теме и дальнейший анализ полученной информации.

Изложение основного материала. После издания Манифеста Императрицы Екатерины II «О принятии полуострова Крымского, острова Тамань и всей Кубанской стороны под Российскую державу» от 8 февраля 1783 г. заканчивается история Крымского ханства, а Ор-Капу в качестве города прекращает свое существование еще в 1771г., после захвата крепости русскими войсками. [1, с. 320]

В 1771 году русские войска совершили прорыв через Ор-Капу и завоевали полуостров Крым. В 1783-м правители Российской империи возвестили об аннексии Крымского ханства. Важная стратегическая крепость Ор-Капу – ставка беев-комендантов, центр каймаканства – наместничества, в состав которого входили пять кадылыков и свыше двухсот деревень, переименован в Перекоп, став заштатным, нищим уездным местечком. [1, с. 323]

Академик П. Паллас, в 1793-1794 годах составивший описание завоеванного края, указывал: «Первое поселение, встречающееся в Крыму... есть Перекоп, или по-татарски Ор-Капи. Это обычное место прохода на полуостров... В очень отдаленные времена Перекопский перешеек был укреплен, чтобы защитить полуостров от вторжения тавро-скифов. Его укрепления состояли из стен с башнями, это дало повод грекам назвать это место Neop-Teichos. Видные ныне укрепления – работа турок – состоят из вала и глубокого рва, еще хорошо сохранившегося, проведенного от Черного моря до Сиваша; бока его поддержаны стенами из тесанного камня. Если вспомнить, что Сиробулатская (Сары-Булатская) пристань, удаленная отсюда на пятьдесят верст, есть ближайшее место, откуда могли доставлять камень, употребленные для этих укреплений, то нельзя не удивляться значительности этой работы. Линия обороны от прохода к западу до Черного моря занимает пять с половиной верст и имеет три батареи, из них сильнейшая находится на самом берегу моря; к востоку, до Сиваша, считают три версты, и на этой длине находятся только две батареи; одна из них опирается на Сиваш. Это протяжение перешейка – восемь с половиной верст, почти тождественно с данным Страбоном... Как русское название крепости Перекоп указывает на прорытие перешейка, так и татарское Ор-Капи также означает ворота в линии укрепления. И действительно, в Крым переходят по мосту и сквозь сводчатые ворота, находящиеся подле крепости. Самая эта крепость находится к востоку, близ этих ворот... укрепления, построенного исключительно из тесанного камня, которым одеты и стены ее глубоких рвов. Она имеет вид удлиненного прямоугольника... Внутри крепости еще и род каменного замка и несколько совершенно разрушенных казарм, находящихся близ мечети. В замке вне его имеются два колодца...» [2, с. 246]

П. Сумароков в начале XIX века посетивший Крым, отмечал: «Вправо открывается Черное море, в левой стороне синееется Сиваш, впереди является вал на семь верст расстоянием, прерывающий весь перешеек, и вот сквозит то отверстие, составляющее единственный вход и выход из этого края! Какая великолепная и необыкновенная граница! Таковое положение подобно двору, обнесенному со всех сторон высокими оградами, в котором хозяин, замыкая калитку, ложится спать спокойно...» [5, с. 124]

Тем не менее в конце XVIII столетия крепость и укрепления на перешейке находились уже в полуразрушенном состоянии, о чем свидетельствует рапорт подполковника Пояркова, командующего Белгородским батальоном, в 1797 году переведенного в Перекоп: «Оная крепость по данному времени, не имея никакого себе поправления, пришла в совершенную ветхость и по больше части позад канавы близ вала наружные стены вовсе разломаны, и камня употреблены на постройку имеющегося там провиантского магазина, а прочие растасканы... внутри же имеющееся в оной крепости казенное строение, и именно комендантский дом, от давней его постройки и от непоправления совсем обвалился... и к житию вовсе не способен; штабс и обер офицерских казарм, кроме одной малой, вновь выстроенной, не имеющей в окнах рам и стекол, для нижних же чинов... четыре казармы... поместиться может человек до двухсот (а в батальоне... служащих около 650, не считая женщин и детей)...» [3, с. 80]

К середине XIX столетия весь строительный камень из крепостных построек и укреплений вала и рва XVI-XVIII вв. был выбран, о чем свидетельствует сообщение Е. Шевелева в 1844 году: « Земляной вал... на протяжении 6 верст... прерванный при Перекопских воротах, где он снесен, и употреблен на засыпку рва, с целью сделать свободный проезд для солевозцев... при оконечностях этого рва находятся каменные укрепления, превращенные отчасти в развалины взрывом, сделанным князем Долгоруким 14 июня 1770 г... всю эту линию прикрывали шесть каменных башен; но теперь и следов их незаметно... [6, с. 601] Почти посередине перешейка находится Перекопская крепость окруженная рвом и бастионами; она имеет двое каменных ворот; одни с северной, другие с западной стороны... у первой вход устроен через подъемный мост. С южной стороны крепость обведена двойным земляным рвом. Теперь она упразднена и не заключает в себе никаких предметов старины...» [6, с. 602]

Еще полвека спустя, в конце XIX – начале XX вв., исследователь Перекопа А. Синицкий упоминает об укреплениях и крепости в прошедшем времени: « Укрепления состояли из прочного вала и рва, идущих от

Черного моря до Сиваша... Северная сторона вала, ров и крепость были обложены тесаным дикарным камнем. Теперь камня и следов не осталось: все разобрано жителями Перекопа на строения... После осмотра мы отправились на кордон, чтобы узнать, кто и зачем разбирал башню. Оказалось, что те же перекопские обыватели, кордонная стража и, наконец, все, кто хотел...» [4, с. 101]

Выводы. Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что в период Первой мировой войны вал на перешейке не являлся мощным оборонительным рубежом и грозным препятствием на пути продвижения для германских войск, отрядов «красных» и «белых». На исходе Гражданской войны Крым был превращен в последний оплот имперских сил.

Список литературы

1. Дубровин Н.Ф. «Присоединение Крыма к России», 1885, т. 2, с. 320-327.
2. Паллас П.С. Наблюдения, сделанные во время путешествия по южным наместничествам Русского государства в 1793–1794 гг. / Пер. с нем. М.: Наука, 1999. 246 с.
3. Перекоп и Чонгар. Сборник статей и материалов. Под общ. ред. А.В. Голубева. – М.: Государственное военное издательство, 1933. – 80 с.
4. Сеницкий А.Н. Поездка в Перекоп и его окрестности // ИТУАК. 1893. Вып. 19. С. 101–105.
5. Сумароков П.И. «Путешествие по всему Крыму и Бессарабии в 1799 году», 1800, с. 123-128.
6. Шевелев Е.П. Предание о старом Перекопе и основании Армянского Базара // ЗООИД. 1844. Т. 1. С. 602.

УДК 94(470-321.9)

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБЩЕСТВА «ДОЛОЙ НЕГРАМОТНОСТЬ» В КРЫМСКОЙ АССР

Курталиева Э. Д., студентка кафедры истории, науч.рук.: Кондратюк Г.Н., д-р, ист. н., доцент кафедры истории, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: В статье рассматривается деятельность общества «Долой неграмотность» в Крымской АССР в межвоенный период. Автор анализирует цели и задачи организации, методы и подходы к ликвидации неграмотности среди населения. А также проблемы, с которыми столкнулась организация.

Ключевые слова: ликбез, народное образование, общество «Долой неграмотность», Крымская АССР.

Введение. В 1920-х годах активно развивались меры по ликвидации неграмотности, включая создание общества "Долой неграмотность". Его цель — массовое обучение взрослых и детей чтению и письму. Общество привлекало рабочих, крестьян и интеллигенцию, организовывало курсы и школы, проводило кампании по пропаганде грамотности при поддержке местных властей. Благодаря этим усилиям уровень неграмотности в Крыму значительно снизился, однако все намеченные цели достигнуты не были.

Изложение основного материала. После Октябрьской революции партийные органы приступили к разработке программы по ликвидации неграмотности. 26 декабря 1919 года Совнарком РСФСР принял декрет "О ликвидации безграмотности среди населения РСФСР", в котором поставил задачу привлечь к обучению грамоте на родном или русском языке всех граждан республики в возрасте от 8 до 50 лет, не владеющих навыками чтения и письма [7].

Ответственность за реализацию программы была возложена на все общественные объединения, включая профсоюзы, кооперативные организации, женские и молодежные добровольные общества. Контроль за их деятельностью осуществляла Всероссийская Чрезвычайная Комиссия по ликвидации безграмотности, а также ее местные отделения.

Для выполнения программы планировалось создать пункты ликбеза и 4500 школ для обучения малограмотных. Однако государство не обеспечило необходимую материальную базу, что привело к срыву планов по ликвидации неграмотности в различных регионах страны, включая Крым. В 1925-1926 учебном году удалось выполнить лишь 52% от запланированного объема работ.

Согласно переписи Центрального статистического управления (ЦСУ) 1926 года, число неграмотных в Крымской АССР в возрасте от 14 до 35 лет составляло 53 075 человек, из которых 16 138 мужчин и 36 935 женщин [3].

В целях повышения эффективности борьбы с неграмотностью 2 ноября 1923 года было учреждено общество "Долой неграмотность" (ОДН). На учредительном заседании было избрано временное правление и утвержден устав организации. Возглавил общество М. Калинин. Действовало оно под патронатом государственных структур.

В Крыму ОДН наряду с другими организациями (Граммчеки, МОПР (Международное общество помощи борцам революции) и др.) в меньшей степени, но было задействовано в сфере обучения грамоте и пропаганды среди населения новых идеологических догматов (политпросвет) [1]. Существовало ОДН в Крыму за счет государственных ассигнований и пожертвований, находилось в тесном сотрудничестве с Народным комиссариатом просвещения КАССР [6].

Для достижения поставленной партией цели полной ликвидации неграмотности среди широких масс трудящихся, общество ставило следующие задачи: 1) создание твёрдой сети ликпунктов и школ малограмотных, для получения как базовых навыков чтения и счёта, так и доведения таковых к вполне приемлемым; 2) ведение политпросвета среди масс трудящихся (в избах-читальнях, библиотеках, школах соцвеса); 3) подготовка достаточного количества квалифицированных ликвидаторов [4]

Обучение грамоте и счёту составляло в среднем 3-3,5 месяца, стоимость на 1925 года по смете составляла 3 руб 75 коп (в действительности около 4 руб 50 коп.). С целью просвещения создавались учебные пособия, плакаты, агитационные материалы, закупались книги, принадлежности для обучаемых, выплачивалось жалование (скромное) ликвидаторам и работникам [2]. Те, кто прошел обучение в пунктах ликвидации неграмотности (ликпунктах) привлекались в клубную работу для поддержания уровня грамотности.

Однако ОДН не смогло полностью реализовать поставленные перед его членами задачи, что было вызвано в первую очередь недостаточным финансированием и не всегда достаточным снабжением, неточным учётом неграмотных по районам КАССР, малым количеством подготовленных кадров и их хронической нехваткой [2]. Согласно данным доклада секретаря Президиума Верховного Совета КАССР Л. Спектора на осень 1940 года среди взрослого населения неграмотность была ликвидирована на 99%. Так из 26 районов 17, и из 6 городов – 5 полностью ликвидировали безграмотность среди взрослых [5].

Вывод. Общество «Долой неграмотность» внесло значительный вклад в ликвидацию неграмотности в Крымской АССР в межвоенный период. Несмотря на успешное создание пунктов ликвидации безграмотности (ликпунктов), специализированных школ для обучения малограмотных, подготовку квалифицированных педагогов и проведение политико-просветительской работы, существовали объективные препятствия, мешающие достижению поставленных целей. К ним относились недостаточное финансирование, проблемы с материально-техническим обеспечением, а также трудности в учёте неграмотного населения и нехватка педагогических кадров. Тем не менее, деятельность общества оказала положительное влияние на снижение уровня неграмотности в регионе.

Список литературы

1. Весь Крым. 1920-1925: юбилейный сборник / под общ. ред. В. Балич, Ф. М. Волгин, Ф. И. Ковалев и др. – Симферополь: КрымЦИК, 1926. - 572 с.
2. Государственный архив Республики Крым (ГАРК). – Ф. П-71 – Оп.1. – Д. 37. – Л.1
3. ГАРК. – Ф. Р-4093. – Оп.2. – Д. 237 – Л.65
4. ГАРК. – Ф. Р-1554. – Оп.1. – Д.1. – Л. 74
5. ГАРК. – Ф. Р-652. – Оп.25. – Д.4. – Л. 1
6. Кондратюк, Г.Н. Общественные организации в политических и социально-экономических процессах Крымской АССР (20-30-е годы XX в.) // Вопросы крымскотатарской филологии, истории и культуры. 2021. – №11. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obschestvennye-organizatsii-v-politicheskikh-i-sotsialno-ekonomicheskikh-protsessah-krymskoy-assr-20-30-e-gody-xx-v> (дата обращения: 20.10.2025).
7. Российский государственный архив социально-политической истории (РГАСПИ). – Ф. 2. – Оп. 1. – Д. 12208. – Л. 1–2. – URL: <https://lenin.shm.ru/2178-2/>

УДК 393

ИСТОЧНИКИ И ИСТОРИОГРАФИЯ ПО ПОГРЕБАЛЬНОМУ ОБРЯДУ НАСЕЛЕНИЯ КЕРЧЕНСКОГО ПОЛУОСТРОВА В ЭПОХУ БОСПОРСКОГО ЦАРСТВА

Лапченко Д. С., студентка кафедры истории, науч. рук.: Сейдалиев Э.И. к. ист. н., доцент кафедры истории, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В данной статье подлежит рассмотрению вопрос изученности погребального ритуала на территории Керченского полуострова. История изучения будет рассматриваться согласно проведенным археологическим исследованиям на некрополях Европейской части Боспора, а также благодаря работам исследователей, предоставлявших сведения о различных аспектах погребального обряда.

Ключевые слова: источники, историография, некрополи, погребальный обряд, Европейский Боспор, Боспорское царство

Введение. В рассмотрении вопроса истории изучения погребального обряда на Керченском полуострове предстоит начать с археологических исследований, проводившихся на античных некрополях Европейского Боспора, по скольку именно они содержат в себе ценные сведения по интересующей нас тематике.

Изложение основного материала. Родоначальником изучения керченских древностей является Поль Дюбрюкс [8, с. 9]. Именно им и были открыты интересующие нас некрополи Пантикапея, Илурата [1, л. 9; 20, с. 52]. На некрополе Пантикапея им в 1816 г. были начаты первые археологические исследования. К нему

относится и открытие такого типа погребальных конструкций, как грунтовые склепы [11, с. 523]. Также на основе подавляющего количества находок, среди которых были предметы из погребального инвентаря, надгробные стелы, была образована первая коллекция для открывшегося музея в Керчи в 1826 г. П. Дюбрюксом [4, с. 37]. 1834 г. знаменуется проведением раскопок на Пантикапейском некрополе во главе с А.Б. Ашик, в результате которых было исследовано порядка 20 склепов. [11, с. 523]. Открытие некрополя Илурата Полем Дюбрюксом относится к тому же времени, что и в Пантикапее [20, с. 52; 15, с. 268].

Обнаружение некрополя Нимфея относится уже к 1876 г., когда начинаются археологические исследования на его территории Н.П. Кондаковым и А.Е. Люценко, к этому же столетию относится и открытие некрополя Тиритаки [17, с. 242; 12, с. 150]. Также конец XIX в. знаменуется проведением археологических работ на Нимфейском некрополе во главе с С.И. Веребрюсовым, по результатам которых были исследованы такие типы погребальных сооружений, как грунтовые могилы и катакомбы [17, с. 242]. Этот период отмечается и проведением раскопок на некрополе Пантикапея Ю.А. Кулаковским и директором Керченского музея К.Е. Думбергом в 1890-х гг. [11, с. 525].

К первой половине XX в. относится проведение на некрополе Китея первых археологических исследований под руководством Ю.Ю. Марти в 1927 г. [16, с. 4-5]. С именем Ю.Ю. Марти связано и проведение в 1932-1934 г. археологических раскопок на некрополе Тиритаки, количество открытых захоронений насчитывало порядка 30. В 1933 г. работы проводились во главе с В.Д. Блаватским, исследовано было 8 погребений. В ходе исследований 1934 г. на некрополе М.М. Кобылиной было открыто 17 могил [12, с. 150-151]. На некрополе Пантикапея в начале XX в систематический характер приобретают археологические исследования, проводимые под руководством В.В. Шкорпила [9, с. 251]. Каждый сезон количество открытых могил варьировалось в пределах 30 – 100. [11, с. 527-528]. На некрополе Илурата в этот период проводились разведки под руководством В.Ф. Гайдукевича. Проведение уже систематических раскопок приходится на послевоенный период с 1947 г. во главе с М.М. Кублановым [15, с. 268; 23, с. 250]. В это же время на некрополе Пантикапея начинают проводиться исследования В. Юдиным [11, с. 530]. На некрополе Илурата с 1948 г. по 1960 г. работы проводятся во главе с В.Ф. Гайдукевичем [15, с. 269].

Во второй половине XX в., а именно с 1968 по 1979 гг. на южном участке Илуратского некрополя начинают осуществляться полномасштабные исследования во главе с М.М. Кублановым. За этот период было открыто 40 памятников [22, с. 102-103]. В 1970 г. создается Китайская археологическая экспедиция, и до 1989 г. проводятся исследования и на некрополе [16, с. 4]. Большое значение имеют для некрополя Нимфея раскопки, проводимые с 1973 по 1978 гг. под руководством Н.Л. Грач, поскольку за 5 полевых сезонов было исследовано 6 тыс кв. м. площади и более 250 погребений [17, с. 242]. Продолжением работ Н. Л. Грач стали исследования в 1995 г. Гос. Эрмитажем, в результате их проведения были обнаружены 25 погребений [3, с. 198-199]. 1985 – 1991 гг. отмечаются для Тиритакского некрополя проведением наиболее масштабных археологических исследований, возглавляемых О.Д. Чевелёвым. За этот период было раскопано 300 погребальных памятников [12, с. 151]. На некрополе Китея в 1989 г. проведение археологических работ переходит к экспедиции Музея истории религии во главе с В.А. Хршановским [16, с. 4]. За 10 лет ей было исследовано порядка 200 памятников [22, с. 104]. С 1984 г. руководителем работ, проводившихся на некрополе Илурата становится В.А. Хршаноский, за 30 лет было исследовано множество погребальных сооружений, среди которых бы открыт новый вид погребений на некрополе – грунтовые склепы [33, с. 156-157; 22, с. 103]. На некрополе Пантикапея систематические исследования возобновляются в 1995 г. во главе с Е.А. Зинько совместно со спалеологами одесского клуба «Поиск» во главе с И.О. Грек., по результатам этих работ было картографировано 63 склепа [1, л. 9]. В ходе работ, проведённых на некрополе Китея с 1992 г. до 2009 г. было открыто около 40 плитовых и грунтовых погребений, а также разнovidных склепов [21, с. 208]. На некрополе Нимфея в 1999 г. проводились охранные работы Нимфейской археологической экспедицией Гос. Эрмитажа, по результатам которой было открыто 5 погребальных сооружений [18, с. 326]. Периодически с 2006 по 2012 гг. Соколовой О.Ю. также проводились охранные исследования, в ходе которых было обнаружено более 20 захоронений [19, с. 136]. Возобновление работ на некрополе Тиритаки относится к 2002 г., в ходе работ, проводившихся до 2011 г. обнаружены различные погребальные сооружения, среди которых были и тризны [10, с. 156-165]. На некрополе Пантикапея с 2000 г. исследования проводит Керченский отряд во главе с А.В. Лысенко [1, л. 9].

Вопрос историографии по погребальному обряду Керченского полуострова следует начать с работ Поля Дюбрюкса. Важным являются его «Дневники раскопок 1816 – 1818 гг.», в которых содержатся сведения о обнаруженных им погребениях на территории Керченского полуострова, а именно описание их конструкций, сопровождающем инвентаре [8, с. 124]. К тому же отчёты и дневники с раскопок публиковались в периодических научных изданиях «Записки Одесского Общества истории древностей» и «Материалы и исследования по археологии России» [13, с. 67].

В рамках деятельности издания «ИИАК» публиковались результаты проведенных раскопок, среди которых есть опубликованная работа, посвященная проведению раскопок К.Е. Дюмберга в 1902 г., «Извлечение из отчёта о раскопках гробниц в 1900» Из работы следует, что на территории Керченского полуострова за 1900

г. было открыто более 90 погребений [7] В этом же издании отмечено и наличие работ В.В. Шкорпила, одна из них «Отчёт о раскопках гробниц в г. Керчи и его окрестностях в 1901 г.», в которой также отражаются сведения о более 60 раскопанных погребений [25].

Большой вклад в изучении погребальных памятников внёс М.И. Ростовцев, одна из его работ 1914 г. «Античная декоративная живопись на юге России» получила мировую известность, в работе был представлен целый свод данных памятников [11, с. 528-529].

В. Ф. Гайдукевич в своём труде 1949 г. «Боспорское царство» отдельную главу посвящает некрополям Боспорского царства, среди которых некрополи Пантикапея, Нимфея. Автором затрагивается тематика о том, какие погребальные сооружения были преобладающими на каждом некрополе, о составе погребального инвентаря, о греческой и скифской погребальной традиции и др. [5].

Заслуживает внимания отдельная работа Г.А. Цветаевой по некрополю Пантикапея, выпущенная в 1951 г. «Грунтовый некрополь Пантикапея», основной целью которой являлось исследование топографии некрополя, но автором отмечаются и особенности погребального ритуала среди населения [24, с. 64-65]

В довольно обширном труде 1984 г. «Античные государства Северного Причерноморья» имело место и содержание сведений, касаемо некрополей Пантикапея, Нимфея, Мирмекия, Тиритаки, Китея и др. В работе выделяются хронологические рамки существования некрополей, описываются погребальные конструкции, использовавшиеся населением и их архитектурные детали [14].

Сведения о некрополе Нимфея нашли своё отражение в труде Н.Л. Грач, изданном в 1999 г. Данные о некрополе освещаются исходя из проведенных автором археологических исследований на некрополе в 1973 – 1978 гг, в ходе которых было открыто около более 250 погребений. [6].

С 2001 г. начинает свою деятельность журнал «Боспорские исследования», который с периодичностью два раза в год публикует научные статьи по античной и раннесредневековой истории и археологии Боспора Киммерийского и Крыма [2].

Должного внимания заслуживает работа, выпущенная в 2024 г. под названием «Культ предков античного населения Северного Причерноморья I в. до н.э.–IV в. н.э...» Данная работа отражает самые разнообразные сведения, касаемо погребального обряда, начиная от самого обряда погребения, в каких погребальных сооружениях хоронили, погребальном инвентаре, положении умерших до религиозных воззрений населения о потустороннем мире, ритуальных процессий, жертвоприношений. Работа охватывает многие аспекты, ценные для изучения рассматриваемого вопроса [26].

Выводы. Из представленных сведений следует то, что некрополи Керченского полуострова, и связанный с ними напрямую аспект погребального обряда привлекли внимание исследователей в начале XIX в. Данный период исследований еще не обладал столь явной точностью, чтобы иметь полное представление о погребальном обряде античного времени, но они положили начало для дальнейших, более детальных исследований. Проведение уже системных археологических исследований для каждого рассматриваемого некрополя имеет своё начало в пределах первой половины XX в.

Список литературы

1. НА ИАКр РАН. Ф. 1. – Оп. 1. – 2003. – Д. 1189. – Л. 9.
2. Боспорские исследования: [официальный сайт]. – Симферополь. – URL: <http://bospor-issled.cfuv.ru/> (дата обращения: 16.01.2025).
3. Власова, Е.В. Новые исследования хоры и некрополя Нимфея: 1992 – 1995 / Е.В. Власова, С.Л. Соловьёв // Археологические вести. – 1998. – №5. – С. 187–204.
4. Власова, Е.В. Полюс Дюбрюкс и археологические исследования в Керчи / Е.В. Власова // Боспорский феномен. – 1999. – С. 35–41
5. Гайдукевич, В.Ф. Боспорское царство / В.Ф. Гайдукевич. – Москва -Ленинград: Академия наук СССР, 1949. – 624 с.
6. Грач, Н.Л. Некрополь Нимфея / Н.Л. Грач, С.П. Борисковская. – Санкт-Петербург: Наука, 1999. – 328 с.
7. Думберг, К.Е. Извлечения из отчёта о раскопках гробниц в 1900 г. / К.Е. Бумберг// ИИАК. – 1902. – №2. – 40–60.
8. Дюбрюкс П. Собрание сочинений Поля Дюбрюкса: в 2 т. Т. I. Тексты / И.В. Тункина – Санкт-Петербург: Коло, 2010. – 726 с.
9. Земскова, А.А. История развития некрополя Пантикапея в I–III вв. н. э. / А.А. Земскова // Преподаватель XXI век. – 2012. – № 1, ч. 2. – С. 251–254.
10. Зинько, В.Н. Новые исследования некрополя Тиритаки / В.Н. Зинько, А.В. Зинько // Древности Боспора. – 2013. – №16. – С. 156–168.
11. Зинько, Е. А. Из истории изучения ранневизантийских склепов Боспора / Е.А. Зинько // Материалы по археологии, истории и этнографии Таврии. – 2013. – С. 523–540.

12. Зуев, В.Ю. Погребальная культура Боспорского царства / В.Ю. Зуев. – Санкт-Петербург: Нестор-История, 2014. – 242 с.
13. Кокорина, Ю.Г. «Мне лишь хотелось употребить свое рвение достойно» (из истории археологической терминологии в России: П. Дюбрюкс и И.А. Стемповский) / Ю.Г. Кокорина // Научный диалог. – 2016. – №2 (50). – С. 63–76.
14. Кошеленко, Г.А. Античные государства Северного Причерноморья / Г.А. Кошеленко, И.Т. Кругликова, В.С. Долгоруков – Москва: Наука, 1984. – 391 с.
15. Лысенкова, А.А. Некрополь Илурата: история изучения и анализ погребальных сооружений / А.А. Лысенкова // Проблемы истории и междисциплинарного синтеза. – 2015. – № 6. – С. 268–272.
16. Молев, Е.В. О юбилее Китейской экспедиции / Е.В. Молев // Иресиона. Античный мир и его наследие. – 2020. – №7. – С. 4–5.
17. Петин, А.А. Из истории исследований курганных некрополей Нимфея / А.А. Петин // Боспорские исследования. – 2024. – № 49. – С. 242–258.
18. Соколова, О.Ю. Новые находки на территории Нимфейского некрополя / О.Ю. Соколова, Н.А. Павличенко, А.К. Каспаров // *Hypoboreus: Studia Classica: Классическая филология и история.* – 1999. – С. 326 – 339.
19. Соколова, О.Ю. Охранные работы на некрополе Нимфея (2006 – 2009, 2012 гг.) / О.Ю. Соколова // Погребальная культура Боспорского царства. – 2014. – С. 136–141.
20. Хршановский, В.А. «Башни», «круги», «святилища»... / В.А. Хршановский // Боспорский феномен. – 1999. – С. 52–57.
21. Хршановский, В.А. Между готами и гуннами. Новые материалы к истории Европейского Боспора IV в. н. э.» (по результатам раскопок некрополя Китея в 2009–2016 гг.) / В.А. Хршановский // Боспорские исследования. – 2017. – №35. – С. 208–228.
22. Хршановский, В.А. Некрополи Илурата и Китея. Археологическая экспедиция ГМИР 1968–1998 / В.А. Хршановский // Боспорское царство как историко-культурный феномен. – 1998. – С. 102–105.
23. Хршановский, В.А. Памятники погребальной и сакральной архитектуры на Илуратском плато и перспективы их музеефикации / В.А. Хршановский // Таврические студии. – 2013. – № 1 (4). – С. 155–162.
24. Цветаева, Г.А. Грунтовой некрополь Пантикапея, его история, этнический и социальный состав / Г.А. Цветаева // Материалы и исследования по археологии СССР – 1951. – № 19. – С. 63–86.
25. Шкорпил, В.В. Отчёт о раскопках гробниц в г. Керчи и его окрестностях в 1901 г. / В.В. Шкорпил // ИИАК. – 1903. – №7. – С. 74–93.
26. Шушунова, Е.В. Культ предков античного населения Северного Причерноморья в I в. до н.э.– IV в. н.э. и особенности его дальнейшего развития на пути трансформации от язычества к христианству / Е.В. Шушунова, С.В. Ярцев. – Симферополь: ИТ «Ариал», 2024. – 384 с.

УДК

ОБОРОНА ПЕРЕКОПА В 1941 ГОДУ

Леонов С. Н., студент кафедры истории, науч.рук.: д-р ист. н., доцент кафедры истории, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: В статье рассмотрена оборона Крыма осенью 1941 г. Показаны воинские подразделения, предназначенные для обороны полуострова, командный состав. Названы предполагаемые причины катастрофы: десантобязнь, распыление сил, отсутствие плана обороны и запасных рубежей, ведомственная разобщенность родов войск. Прослежена дальнейшая судьба командного состава обороны Крыма.

Ключевые слова: Крым, оборона, 51 армия, Приморская армия, Парчанский перешеек, десантобязнь.

Оборона Крыма в 1941 году едва ли не сразу же оказалась в сфере внимания военных историков. Правда, она проходила как бы увертюрой, фрагментом к оборона Севастополя. Первая научная публикация появилась уже в 1943 г. и была издана военно-историческим отделом Генерального штаба Красной армии [11]. Каждые четверть века появлялись новые исследования на эту же тему: 1959 г. [6], 1987 г. [1], 2016 г. [3]. В научный оборот вводились ранее неизвестные источники, но все авторы тем не менее писали как бы по одному алгоритму, который предусматривал некую фатальность рассматриваемых событий, их предопределенность, инвариативность, неизбежность.

В настоящей статье автор представит несколько иной взгляд на боевые действия на Крымском полуострове на первом этапе Великой Отечественной войны.

Все предвоенные годы, располагавшиеся на Крымском полуострове войска, входили в состав Одесского особого военного округа. Вероятным «противником» считались: Румыния, Турция, Болгария, Греция. Непосредственно на полуострове дислоцировался 9-й особый стрелковый корпус, в состав которого входили 156-я и 106-я стрелковые и 32-я кавалерийская дивизии, [2, с. 7].

Значительную военную силу представлял Черноморский флот: линкоры – 1; крейсера – 5; эскадренные миноносцы – 16; сторожевые корабли – 2; подводные лодки – 47; торпедные катера – 84, а также ряд вспомогательных судов. Авиация флота насчитывала 625 самолетов [8, с. 26].

Как сухопутные, так и военно-морские силы готовились к проведению исключительно десантных операций. Оборона Крымского полуострова если и рассматривалась, то только в части отражения морского десанта, а после захвата Германией острова Крит – и воздушного. Поскольку дивизии 9-го корпуса были десантными, то они не имели своей артиллерии, автотранспорта, саперных частей, танков, что значительно снижало их боеспособность по сравнению с обычной стрелковой дивизией.

Изначально не были решены вопросы взаимодействия между находящимися в Крыму родами войск. Моряки получали приказы и указания из своего наркомата, сухопутные войска – своего, авиация дальнего действия – непосредственно из Москвы.

С началом войны и продвижением фронта на восток стало очевидно, что тех сил, которыми располагал 9-й корпус, для обороны полуострова было уже недостаточно. Ставка Верховного Главнокомандующего издает приказ от 14 августа 1941 г. о формировании на базе 9-го стрелкового корпуса Отдельной 51-й армии, в которую, помимо уже имевшихся дивизий, были включены 271-я, 276-я стрелковые, 40-я, 42-я и 48-я кавалерийские дивизии, которые были передислоцированы на полуостров. Началось формирование четырех дивизий из жителей Крыма. Которые первоначально получили условные номера: 1-я Крымская (формировалась в Евпатории), 2-я Крымская (Ялта), 3-я Крымская (Симферополь), 4-я Крымская (Феодосия).

Казалось бы, что оперативно принятые меры, позволят успешно противостоять противнику, который на крымском направлении уже не имел достаточного для прорыва численного превосходства.

15 сентября 1941 г. был захвачен Геничск. В этот день журналистская стезя привела на север Крыма будущего известного советского писателя Константина Симонова. Его впечатления были безотрадны: бойцы 51 армии вооружены из рук вон плохо, артиллерии нет, окопы – это только то, что осталось после Гражданской войны. И самое главное – на Перекопе и Чонгаре почти не было советских войск [13, с. 299].

Оказалось, что командование Отдельной 51-й армии и, прежде всего, лично генерал-полковник Ф.И. Кузнецов заикнулись на угрозе высадки в Крыму крупного морского или воздушного десанта противника. На это их постоянно ориентировал и Генеральный штаб. Вот почему дивизии 51-й армии были равномерно рассредоточены по всему Крымскому побережью, а на самых опасных Перекопском и Чонгарском направлениях находилось только по одной дивизии.

Противник же создал мощную группировку, которая составляла около 124 тысяч человек, 2 тысячи орудий и минометов, 150 самолетов. Советское командование оставило на севере Крыма всего лишь 30 тысяч.

В Симферополе, в штабе 51-й армии, совершенно не чувствовали той опасности, которая нависла над Крымом. Заместитель командующего генерал П.И. Батов, лично побывав на Перекопе, уже осознал масштабы грозящей катастрофы и потому настаивал на усилении северного направления. Только 26 сентября, через две недели с начала наступления противника на Перекопе, когда 156-я дивизия почти полностью погибла в неравных боях и фронт был прорван, Ф.И. Кузнецов решился отдать приказ о переброске 3-й Крымской дивизии к Перекопу, но уже было поздно. Противник ворвался в Крым и все остальные дивизии, оказавшись в окружении, были обречены. Часть сил 51-й армии ушла на Тамань

293 человека влились в партизанские отряды Крыма; примечательно, что 2/3 из них были командиры и политработники, которые сразу же стали ядром партизанского движения [12, с. 165].

Таким образом, десантобоязнь и, как следствие, распыление сил стали основной причиной постигшей оборону Крыма катастрофы.

Одесская ловушка.

Как это не покажется странным, но крайне негативную роль в постигшей Крым катастрофе, сыграла, затянувшаяся оборона Одессы.

Возникла она фактически стихийно, и привела не только к распылению сил, но и к тому, что из частей, которые должны были оборонять Перекопский перешеек, стали изымать оружие и отправлять защитникам Одессы. Генерал П.И. Батов впоследствии вспоминал тот шок, который он испытал, получив директиву Генштаба: «Немедленно выделить за счет 51-й армии и отправить в Одессу 5 тысяч винтовок, 150 станковых пулеметов, 300 ППД, 200 ручных пулеметов Дегтярева, 100 82-миллиметровых минометов с тремя боекомплектами» [2 с. 29]. Изъятие из частей оружия происходило в сентябре, а уже в октябре отдельные роты шли на Перекоп, вооруженные черенками от лопат [14, с. 114].

Наконец стала очевидной не только бессмысленность, но и пагубность дальнейшей обороны Одессы. В Ставке Верховного Главнокомандующего, хоть и с опозданием, но было принято решение об эвакуации обороняющих ее войск. Примечательна первая строка приказа об эвакуации: «В связи с угрозой потери Крымского полуострова...» [7, с. 288]

Надо признать, что эвакуация была проведена блестяще. Имитируя боевую активность на всех рубежах обороны, из Одессы практически беспрепятственно было эвакуировано 86 тысяч военнослужащих, 19 танков и

броневых автомобилей, 462 орудия, 1158 автомашин, 3625 лошадей и 25 тысяч тонн военных грузов [7]. Это была большая сила, которая еще месяц назад могла существенно изменить ситуацию на полуострове.

Организационная неразбериха.

В какой-то степени она проявилась уже при обороне Одессы, где не сразу стало понятно, кто кому подчиняется: армия флоту или флот армии. К изумлению армейского командования уже на исходе обороны общее руководство было возложено на флот.

В итоге то же самое произошло и в Крыму, где уже в самом конце событий общее руководство тоже было возложено на моряков, конкретно на вице-адмирала Левченко.

Сюда же следует добавить крайне низкую роль штабов на этом этапе, что тогда было характерно для всей Красной армии. Никто из мемуаристов ни разу не упомянул ни о деятельности штаба Отдельной 51-й армии, ни о его начальнике генерал-майоре М.М. Иванове.

Несостоявшаяся оборона Крыма

Если бы существовал реальный план обороны Крыма против действий противника на суше, да еще со стороны материка, то он должен был предусматривать и наличие запасных рубежей обороны. На полуострове таковым всегда являлся Парчанский перешеек, соединяющий Керченский полуостров с Крымским. Именно там в 1919 г. успешно держали оборону белые, в 1942 г. – уже немцы.

Если бы эвакуированные из Одессы части были направлены не в Севастополь, а в Феодосию с приказом занять рубеж обороны на Парчанском перешейке и стать там тем стержнем, вокруг которого группировались бы отступающие со всего Крыма дивизии 51-й армии, то Керченский полуостров, скорее всего, удалось бы сохранить как великолепный плацдарм для дальнейшей борьбы в Крыму.

В действительности, прибыв в Севастополь, командование Приморской армии, не зная ни своего статуса, ни что делать дальше, зачем-то двинулось на север. В Симферополе попытались встретиться с командующим 51-й армией. Вот что в по следствии писал в своих мемуарах начальник штаба Приморской армии Крылов, который прибыл в Крым с первым эшелонам эвакуированных частей: «Утром 19-го я был в Симферополе. Сержант в комендатуре, выписывая мне пропуск, неожиданно предупредил: “Только сейчас, товарищ полковник, в отделах одни дежурные – сегодня воскресенье”» [7 с. 14]

23 октября стало известно, что Приморская армия остается самостоятельным подразделением. Вероятно, сработал личностный фактор, который так много значит в истории. Находясь в местечке Сарабуз (20 км севернее Симферополя), командующий Приморской армией Петров после импровизированного совещания с командным составом приданных ему частей принимает решение отступить на Севастополь.

Естественно, возникает вопрос: почему не на Керчь? По логике событий, если бы дивизии Приморской армии устремились сразу на восток и построили оборону на Парчанском перешейке, то Керчь еще можно было бы сохранить, и тогда вместо героической обороны Севастополя мы бы могли получить Парчанскую или, скажем, Ак-Монайскую героическую оборону, которая поддерживалась бы сетью аэродромов на Керченском полуострове, а в тылу был бы Таманский полуостров, который беспрепятственно подпитывал бы оборонявшиеся войска через Керченский пролив.

С учетом субъективного фактора можно сделать вывод, что поскольку 51-я армия стала отступать на Керчь, то Приморская пошла на Севастополь.

К этому времени командование Черноморского флота, как и сам флот, уже оставило город.

В конце октября Крымский обком партии стал размещать в окружавших город лесах продовольственные базы для будущих партизанских отрядов, как вдруг части Приморской армии пришли в город, поставив Москву перед свершившимся фактом. В какой-то степени вновь повторилась

Поиски виновных

В отличие от расправы над командованием Западного фронта, когда спустя месяц после начала войны было расстреляно все руководство фронта, включая единственного оставшегося в живых командарма, репрессии в Крыму шли волнообразно. Первая волна коснулась только командиров дивизий, непосредственно задействованных в боях на Перекопе. Были отстранены от должностей герой перекопских боев командир 156-й с.д. генерал-майор Платон Черняев (01.09.1941) и командир 3-й Крымской дивизии (вскоре она стала называться 172-я с.д.) полковник Иван Торопцев. Черняев был отправлен в глубокий тыл, но со временем вновь оказался на фронте, командовал Ростовским укрепрайоном и погиб в июльских боях 1942 г. Торопцев со временем вновь стал командиром дивизии, но опять был отстранен от должности и в декабре 1942 г. застрелился.

Столь «мягкие наказания» можно объяснить тем, что их инициировала не Москва, а сам командарм Кузнецов.

После того как Крым бы оставлен, последовали оргвыводы уже на самом высоком уровне.

Главными виновниками были признаны появившиеся в Крыму в самом конце эпопеи представители Ставки Верховного Главнокомандующего маршал Г.И. Кулик и вице-адмирал Г.И. Левченко.

Левченко Командовал войсками Крыма всего чуть больше недели, но в конце ноября 1941 г. был арестован и 25 января 1942 г. за сдачу Крыма был осужден на 10 лет лишения свободы.

По настоянию наркома военно-морских сил СССР Н.Г. Кузнецова 31 января 1942 г. был помилован, понижен в звании до капитана 1-го ранга.

В дальнейшем зарекомендовал себя с самой лучшей стороны и с апреля 1944 г. при поддержке того же Н.Г. Кузнецова вновь стал заместителем наркома ВМФ СССР. Культурный 1 #1 2019

Командующий 51 армии Кузнецов.

С ноября 1941 г. был начальником штаба 28-й резервной армии Московского военного округа, с декабря – заместителем командующего войсками Западного фронта.

С апреля 1942 г. с фронта отозван и назначен начальником Высшей военной академии им. К.Е. Ворошилова. С февраля 1945 г. до конца войны командовал войсками Уральского военного округа.

Как мы видим, судьба главного виновника крымской катастрофы сложилась довольно успешно.

Николаев Корпусный комиссар, член Военного совета 51 А (1941), был отправлен в резерв. Вернулся на фронт с большим понижением в должности уже как комиссар 150 с.д. Погиб в Харьковском окружении.

Успешно сложилась судьба других участников Крымской эпопеи.

Батов к концу войны стал дважды Героем Советского Союза (1943, 1945). Успешно командовал 65-й армией.

Иванов. После должности начальника штаба 51-й Отдельной армии служил заместителем командующего по тылу 62-й армии, где начальником штаба был бывший начальник штаба Приморской армии Крылов. Погиб в Сталинградских боях.

Петров. Герой Советского Союза (1945). Командовал армией, фронтами, закончил войну начальником штаба 1-го Украинского фронта.

Крылов. Дважды герой Советского Союза (1945, 1945). Был начальником штаба 62-й армии в Сталинграде, затем успешно командовал 5-й армией.

Выводы. Взятие Крыма не входило в первоочередные планы германского командования, и потому на его взятие не направлялись ни таковая армия, ни значительные силы авиации. Как показывает анализ событий, стратегическая оборона полуострова строилась изначально неверно. Распыление сил, а затем неиспользование такого естественного рубежа, как Парчанский перешеек, импровизированная оборона Одессы, а затем Севастополя, как следствие, привели к следующей катастрофе.

Список литературы

1. Басов А.В. Крым в Великой Отечественной войне. – М.: Наука. 1987. – 334 с.
2. Батов П.И. Перекоп, 1941. – Симферополь: Крым, 1970. – 167 с.
3. Исаев А., Глухарев Н., Романько О., Хазанов Д. Битва за Крым 1941–1944 гг. – М.: Эксмо: Язуз, 2016. – 896 с.
4. Карпов В.В. Полководец // Роман-газета. – 1985. – № 7(1013). – 96 с.
5. Коротков И., Шишкин С. Освобождение Крыма. – М.: ОГИЗ, 1944. – 48 с.
6. Коротков И.С., Колтунов Г.А. Освобождение Крыма (краткий военно-исторический очерк). – М.: Воениздат, 1959. – 102 с.
7. Крылов Н.И. Не померкнет никогда. – М.: Воениздат, 1969. – 312 с.
8. Кузнецов Н.Г. Курсом к победе. – М.: Воениздат, 1975. – 510 с.
9. Левченко Г.И. Вместе с флотом. Неизвестные мемуары адмирала. – М., 2015. – 319 с.
10. Неменко А.В. Оборона Крыма 1941 г. Прорыв Манштейна. – М.: Язуз-каталог, 2017. – 400 с.
11. Воробьев Ф.Д., Замятин Н.М. Оборона Севастополя: оперативно-тактический очерк. – М.: Военное издательство народного комиссариата обороны, 1943. – 69 с.
12. Поляков В.Е. Партизанское движение в Крыму. 1941–1944. – Симферополь: АРИАЛ, 2013. – 488 с.
13. Симонов К.М. Разные дни войны. Дневник писателя. Т. 8. – М.: Художественная литература, 1982. – 479 с.
14. Халилов Нури. Долгая дорога домой. – М.: Центрполиграф, 2016. – 255 с.

УДК 726.12

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ КУЛЬТОВЫХ СООРУЖЕНИЙ СИМФЕРОПОЛЯ В 20-30 ГГ. ХХ В.

Луцкая А. С., студентка кафедры истории, науч. рук.: Османов Э.Э. к. ист. н., доцент кафедры истории, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Исследование посвящено развитию христианских храмов Симферополя в 1920-30-х гг. на фоне социально-политических перемен в России. Анализируются архитектура, роль в жизни горожан, влияние истории на судьбу культового наследия. Оценивается состояние, посещаемость, функции храмов и

межконфессиональное взаимодействие. Работа опирается на архивные данные и литературу, акцентируя внимание на сохранении наследия в условиях трансформации общества.

Ключевые слова: христианские культовые сооружения, храмы, собор Петра и Павла, храм Николая Чудотворца, церковь Константина и Елены.

Введение. Начало XX века ознаменовалось масштабными изменениями в социальной и культурной жизни российского общества, отразившимися также на судьбе культовых сооружений городов. Особенное значение приобретает изучение состояния храмового строительства и сохранения традиционных памятников религии именно в советский период, когда государство проводило политику секуляризации общественной жизни.

Город Симферополь, будучи важным административным центром полуострова Крым, демонстрирует характерные черты процесса преобразования городской среды. Здесь, как и в большинстве крупных населенных пунктов СССР, происходило разрушение старинных храмов, закрытие монастырей и иных культовых учреждений. Этот период характеризуется массовым нарушением традиционного уклада духовной жизни горожан и попытками искоренить религиозное сознание посредством уничтожения материальных символов веры.

Изучение тенденций развития культовых сооружений Симферополя в 20—30-е годы актуально ввиду значительных преобразований, вызванных антирелигиозной политикой советской власти.

Цель работы заключается в исследовании основных тенденций развития культовых сооружений Симферополя в 20—30-е годы XX века и оценка их влияния на культурное и социальное пространство города. Для достижения поставленной цели определяются следующие задачи:

1. Проанализировать состояние культовых сооружений Симферополя накануне революционных преобразований.
2. Выявить причины и масштабы закрытий и разрушений храмов, мечетей и синагог в указанный период.
3. Определить характер новых общественных функций культовых зданий, оставшихся после преобразований.

Изложение основного материала. В 1920-1930-е годы религиозная жизнь в Крыму осложнилась из-за революции, войн и установления советской власти. На примере Симферопольского Петропавловского собора видно усиление давления на церковь. Советская власть поддерживала "обновленцев", выступавших за реформы в православии и вносивших классовую борьбу, что подрывало единство верующих. Решение Президиума КрымЦИК от 3 января 1924 года, аннулировав договор с православной общиной Петропавловского собора и передав его обновленцам, стало знаковым, стимулируя раскол в Симферопольской православной общине [2, с. 55].

Недовольные религиозные деятели Крыма жаловались властям на передачу церковного здания реформаторам [1]. Президиум Крымской ЦИК, под давлением Москвы, постановил 18 июля 1925 года вернуть храм староверам, но ОГПУ протестовало, и решение не было выполнено. После демонтажа собора Александра Невского в 1930-х, реформистский епископ переехал в церковь Святых Петра и Павла, куда перенесли церковные ценности из собора. Деятельность храма в 1930-е малоизвестна [5, с. 46].

К концу 1920-х годов православие в Симферополе столкнулось с трудностями. Городские власти запросили роспуск договора с приходом церкви Святителя Николая, обвиняя прихожан в нарушениях. Обращения верующих к ВЦИК не получили ответа. В январе 1929 года храм был закрыт и передан 9-му Стрелковому полку Казанской дивизии, где его переоборудовали под спортзал. Документ от 16 января 1932 года подтверждает, что храм не был полностью преобразован в светское здание: сохранились религиозные символы и колокольня. Власти потребовали устранить эти элементы до 15 февраля 1932 года. В результате церковные купол и колокольня были демонтированы, а здание стало двухэтажным [4, с.352].

В период с начала до конца Первой мировой войны Константиноеленинский храм обслуживал 33-й пехотный запасной полк. С 1917 по 1921 годы он подчинялся Петропавловскому собору. В 1921 году начался процесс формирования независимого прихода, однако церковные записи не велись. В отличие от многих других религиозных учреждений, храм продолжал функционировать до конца 1920-х годов. В марте 1929 года городской совет инициировал закрытие церкви, несмотря на обращения прихожан. Храм был закрыт и передан под клуб печатников. Часть имущества была передана в греческую Троицкую церковь, а другая — на утилизацию. Колокола храма отправили на переплавку [3, с. 89].

В августе 1929 года Константиноеленинская церковь была передана Симферопольскому районному совету Осоавиахима для создания аэроклуба и мастерской по конструированию планеров. В дальнейшем здание адаптировалось под различные организации, включая жилые помещения и архив. Местные жители продолжали называть его домом Попова.

В начале 1920-х годов новокладбищенская церковь стала центром обновленческого движения в Крыму и управляла Алексеевской церковью в Симферополе. 24 мая от храма традиционно проводился крестный ход к

рабочему району, завершающийся молебном на Тамбовской и Скаковой улицах. За десять лет храм трижды пережил разграбление [6, с. 90].

В 1931 году была предпринята неудачная попытка закрыть Всехсвятский храм, который в конечном итоге отличился от остальных церквей Симферополя своей уникальной судьбой. Несмотря на закрытие в 1938 году ведущих православных святынь города — Петропавловской и Троицкой греческой церковью, Всехсвятский храм продолжил функционировать. Это сделало его не только последним работающим религиозным учреждением в Симферополе, но и единственным местом, где были сохранены старинный иконостас, церковная утварь и священные иконы. Сохранились иконы, принесенные сюда из других закрытых храмов города. В лате 1930-х здесь проводили службы последний обновленческий епископ Викентий (Никипорчик) и иерей Николай Швец.

В 1929 году советские власти инициировали масштабную атаку на Александро-Невский собор и его прихожан. «Красный Крым», ведущее издание республики, 8 февраля опубликовало статью с провокационным заголовком, предлагая превратить собор в клуб.

Выводы. Исследование показало, что в 20—30-е годы XX века в Симферополе произошла радикальная смена подходов к сохранению и развитию культовых сооружений. Массовое закрытие и разрушение храмов, мечетей и синагог стало следствием агрессивной антирелигиозной кампании советской власти, направленной на искоренение традиционных религиозных практик и замену их новыми формами социального устройства. Несмотря на значительное количество утраченных памятников, отдельные объекты сохранили своё значение благодаря переводу в разряд музейных экспонатов или приспособлению под социальные нужды. Однако эта мера стала временным решением, породившим новую проблему потери функциональности культовых пространств.

Список литературы

1. ГАРК. — Ф. Р- 663. — Оп. 18. — Д. 43.
2. В самом старом храме Симферополя начались богослужения [о церкви свв. Константина и Елены] // Таврида православная. — 2001. — № 11. — С. 4–5.
3. Зайцев И. Н. Религиозная жизнь Крыма в XX веке. — Симферополь: Крымское издательство, 2010. — С. 250.
4. Козлов В. Ф. Наследие православного Крыма. XVIII – середина XX в. Монастыри, монастырские подворья, храмы, часовни : науч.-справ. изд. [Электронное сетевое издание] / В. Ф. Козлов; Рос. НИИ культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва. – М. : Институт Наследия, 2022. — 644 с.
5. Православие Крыма в годы Первой мировой и Гражданской войны (1916—1920 гг.): / Ю. А. Катунин; рец.: Н. Е. Дементьев, П. И. Гарчев, 2000. — 86 с.
6. Проскурина Н. В. Православные святыни Крыма : храмы Симферополя. — Симферополь, 1997. — 80 с.

УДК 94:621"20/21"

ГИМНАЗИЯ В. А. СТАНИШЕВСКОЙ В ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕТРОСПЕКТИВЕ

Непряхина О. А., студентка кафедры истории, науч. рук.: Османов Э.Э. к. ист. н., доцент кафедры истории, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Данная статья посвящена анализу женской гимназии, учрежденной В. А. Станишевской. Рассматривается влияние учебного заведения на уровень женского образования в Симферополе, а также историческое наследие представленной гимназии.

Ключевые слова: Симферополь, гимназия В. А. Станишевской, учреждение.

Введение. Крым всегда был богат своей историей, чем привлек немалое количество исследователей и путешественников. Он выделяется своей природой, ландшафтом, культурой и особенностями развития.

Одним из неотъемлемых аспектов развития любого государства являлось образование. Симферополь, как столица Крымского полуострова также был и главным центром образовательной среды. В нем, главным образом, сосредоточилось большое количество сословных, конфессиональных и этноконфессиональных учебных заведений.

Актуальность данного вопроса выражена в малоизученности. Большое внимание уделялось общим сведениям об уровне образования населения, однако малое количество исследователей уделяло должное внимания конкретным учебным заведениям.

Цель работы – выявить особенности гимназии В. А. Станишевской в исторической ретроспективе.

Для реализации поставленной цели определяются следующие задачи: выявление материала по рассматриваемой теме и дальнейший анализ полученной информации.

Изложение основного материала. Хочется отметить, что некоторые здания учебных заведений прошлых веков сохранились до наших дней. Гимназия В. А. Станишевской не стала исключением. Объект культурного

наследия ныне располагается на ул. Ленина, 17 / ул. Пролетарская, 2, ранее ул. Лазаревская / ул. Губернаторская. Данной учебные заведение являлось одним из самых крупных зданий, было располагавшееся на левом берегу реки Салгир. Именно это здание положило начало крупной застройки улицы Лазаревской, ныне Ленина **[Ошибка! Источник ссылки не найден.]**.

Участок под будущей гимназии принадлежал семье Станишевских. В 1905 году эту землю приобретает депутат и купец Евпаторийского земства Константин Фердинандович Шлее. Земля примыкала к его родительскому дому. В период строительства начался пожар и открытие затянулось до 27 сентября 1907 г.

Здание трехэтажное, первый этаж рустован. Окна первого этажа полукруглой формы, с замками в виде окантованных листьев. Плоскость второго этажа была такой же, как и первого, но окна имели прямоугольную форму, а окна третьего этажа заканчивались треугольными сандриками. В здании была коридорная система размещения по обеим сторонам классных кабинетов. К сожалению, имя автора проекта остается неизвестным. С 1908 года два этажа стали использоваться под нужды женской гимназии Валентины Сташевской. Необходимо отметить, что Валентина Александровна Станишевская, бывшая гимназистка, основала и возглавила несколько учебных заведений **[Ошибка! Источник ссылки не найден.]**. В 1908 году городской управой было выделено для К. Ф. Шлее разрешение для одноэтажной пристройки к основному зданию. Аренда данного помещения частной гимназии ежемесячно обходилось в 4500 рублей.

За достаточно короткий срок, частная женская гимназия обрела свою популярность среди женской половины населения. Так в 1909 году открылся дополнительный восьмой класс. А в 1913 году в учебном заведении числилось 346 гимназисток. Обучение происходило на платной основе. Вскоре гимназия Станишевской стала считаться самой престижной среди частных симферопольских гимназий.

В гимназии был создан попечительский совет, в который входило 11 человек, среди которых значился и К. Ф. Шлее. Помимо обязательных предметов, таких как Закон Божий, русский язык, арифметика, география, история, физика, чистописание, рукоделие и гимнастика, за отдельную плату преподавали французский и немецкий языки, а также искусство и музыку — рисование, пение, музыку и танцы. В стенах гимназии работали известные педагогические специалисты: уроки истории проводил выпускник Киевской духовной академии, кандидат Богословия П. С. Грушинский; рисованием и чистописанием занималась П. И. Крестианополь, окончивший педагогические курсы при Петербургской академии художеств; русскому языку и словесности преподавал кандидат Богословия К. А. Тренёв, подготовленный в Петербургской духовной академии и т.д. **[Ошибка! Источник ссылки не найден.]**. Каждой выпускнице выдавалось свидетельство об окончании гимназии. В Государственном архиве Республике Крым сохранились оригинальные свидетельства за 1910 – 1917 учебные года. **[Ошибка! Источник ссылки не найден., л. 5]**. Также в ГАРК мной были проанализированы ведомости гимназии за 1905 – 1906 год. В одной из ведомостей находились списки учащихся, их успеваемость за учебный год, а также указывалось вероисповедание каждой ученицы, так например в гимназии обучались: девушки лютеранского вероисповедания, католички, православные и т.д. **[Ошибка! Источник ссылки не найден., л. 6]** В отчете о состоянии гимназии за 1905 -1908 года имеются свидетельства о разделении учениц по классам, вероисповеданию и сословию **[Ошибка! Источник ссылки не найден., л. 9]**.

Гимназия располагалась в доме Шлее всего 12 лет, с 1908 по 1920 год. В первые шесть лет существования она функционировала в условиях мира и стабильности. Последние свидетельства об окончании гимназии В. А. Станишевской были выданы 3 сентября 1920 года. После прихода советской власти здание было национализировано и его помещения заняло объединённое советское учебное заведение. В значительной части здания в 1918 году разместился Таврический университет. С 1925 года это сооружение стало главным корпусом Крымского государственного педагогического института имени М. В. Фрунзе, который до 1941 года использовался для обучения студентов и включал историко-филологический факультет, частично — физико-математический факультет, а также кафедры марксизма-ленинизма, педагогики и психологии, дирекцию, библиотеку и общественные организации **[Ошибка! Источник ссылки не найден.]**.

Выводы. Таким образом были выявлены особенности гимназии В. А. Станишевской в исторической ретроспективе. Кроме всего вышесказанного хочется отметить, что история гимназии отражает необходимость сохранения исторического наследия, а также показывает переходные моменты в сфере образования и культуры, что помогает понять социальные преобразования того времени. Так, изучение гимназии В. А. Станишевской открывает возможности для более глубокого осмысления процессов воспитания и формирования интеллигенции в историческом контексте.

Список литературы

1. ГАРК. Ф. 106: Симферопольская частная женская гимназия, учрежденная В. А. Станишевской, г. Симферополь Таврической губернии – Оп. 1. – Д. 3
2. ГАРК. Ф. 106. – Оп. 1. – Д. 5
3. ГАРК. Ф. 106. – Оп. 1. – Д. 21
4. Кутайсова М. В. Симферопольская старина в фотографиях и описаниях. – Симферополь, 2017. – 253 с.

УДК 94(470.85)

ФИНАНСОВАЯ ПОЛИТИКА КРЫМА В ЭПОХУ НЭПА: ПОИСКИ БАЛАНСА МЕЖДУ ГОСУДАРСТВОМ И РЫНКОМ

Оленская О. С., студентка кафедры истории, науч. рук.: Кондратьев Г. Н., д-р ист. н., доцент, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье анализируются особенности финансовой политики Крыма в годы становления новой экономической политики (НЭПа). На основе архивных материалов, статистических данных и публикаций региональной прессы рассматриваются ключевые направления фискальных преобразований и попытки советской власти найти баланс между рыночными механизмами и централизованным управлением. Показано, что финансовая система Крыма в 1923–1924 гг. находилась в переходном состоянии: от мобилизационной экономики гражданской войны к управляемой рыночной модели, ориентированной на налоговую стабильность и бюджетное равновесие. Отражены проблемы налоговой дисциплины, борьбы с недоимками и роли государственных и кооперативных структур в наполняемости бюджета.

Ключевые слова: финансовая политика, НЭП, налогообложение, бюджет, Крым, экономическая стабилизация.

Введение. Новая экономическая политика (НЭП), провозглашённая в 1921 году, стала попыткой преодолеть последствия гражданской войны и кризиса политики военного коммунизма. Для Крыма, пережившего оккупации, голод и разрушение хозяйственных структур, внедрение НЭПа имело особое значение. Финансовая политика в этот период стала не только инструментом экономического оживления, но и важным элементом политического контроля, направленным на восстановление управляемости региона и укрепление советской власти.

Изложение основного материала. Финансовая система Крыма в начале 1920-х годов формировалась в условиях глубокого кризиса. В 1923–1924 гг. регион находился на этапе перехода от натуральных форм налогообложения к денежным. Отмена натурального сельскохозяйственного налога и введение единого налога деньгами стали символами перехода к рыночным отношениям в рамках НЭПа. По данным газеты «Красный Крым» за январь 1924 года, крестьяне вносили налоги преимущественно деньгами или облигациями хлебного займа, что демонстрировало рост товарно-денежных связей. Особое внимание уделялось борьбе с недоимками и укреплению налоговой дисциплины. Крымнаркомфин организовывал кампании массового взыскания, сочетая административные меры и пропагандистские усилия. В печати осуждались «дезертиры налогового фронта» — зажиточные элементы, уклонявшиеся от уплаты сборов. Параллельно снижались пени за просрочку платежей, что стимулировало добровольное погашение долгов.

В промышленной и торговой сферах происходило постепенное оживление. Кооперативный сектор и государственные предприятия занимали лидирующие позиции, в то время как доля частного капитала не превышала 15 %. В оптовой торговле на долю кооперации приходилось свыше 70 % оборота. Увеличение числа кооперативов и их оборотов дало налоговым органам возможность обеспечить устойчивые бюджетные поступления и более точный контроль за финансовыми потоками.

Важным направлением стала профессионализация фискальных органов. В 1923–1924 гг. в Симферополе проводились регулярные технические совещания и ревизии. Налоговые инспекторы изучали новые положения, вырабатывали единые методические подходы. Было проведено 83 совещания и более 4400 выездов инспекторов, что свидетельствует о масштабах работы по упорядочению финансового администрирования. Эти меры стали основой для формирования системного аппарата налогового управления. К концу 1924 года финансовая политика Крыма демонстрировала первые признаки стабилизации. Растущая доля денежных налогов, развитие кредитных и кооперативных институтов, а также снижение штрафных санкций указывали на постепенное восстановление доверия между государством и населением. Однако сохранялись проблемы бюджетного дефицита, слабости местных органов и зависимости региона от внешних поставок продовольствия и сырья.

Выводы. Финансовая политика Крыма в эпоху НЭПа стала отражением общесоюзных тенденций перехода к управляемой рыночной экономике. Региональные органы стремились сочетать централизованный контроль с элементами хозяйственной самостоятельности. Отказ от натуральных налогов, формирование профессионального фискального аппарата и развитие кооперативного сектора позволили частично стабилизировать экономику. Вместе с тем сохранялась зависимость местных бюджетов от внешних дотаций и ограниченность налоговой базы. Опыт Крыма 1923–1924 гг. демонстрирует, что успешная финансовая политика в переходный период возможна только при сочетании экономического прагматизма и административной гибкости.

Список литературы

1. Борщик, Н. Д. Финансовая система Крыма: факты, события, люди : к 240-летию создания финансовых органов Крыма / Н. Д. Борщик, В. В. Морозан, Д. А. Прохоров. – Симферополь : Полипринт, 2024. – 376 с.
2. Кондратюк, Г. Н. Денежная реформа по введению червонца в условиях новой экономической политики в Крымской АССР / Г. Н. Кондратюк // Научный вестник Крыма. – 2021. – № 1(30). – С. 45–52.
3. Сокольников, Г. Я. Финансовая политика революции. – Москва: Наука, 2006. – Т. 1. – 485 с.
4. Красный Крым. – 1924. – № 9–14 (январь–февраль).
5. Государственный архив Республики Крым. – Ф. Р-149. – Оп. 2. – Д. 13.

УДК: 391:7.745

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЖЕНСКИХ ПОЯСОВ И ПРЯЖЕК КРЫМСКИХ И КАЗАНСКИХ ТАТАР XV – НАЧАЛА XX ВВ.

Пушкарёв Е. А., студентка кафедры истории, науч. рук.: Ислямова В.А. к. ист. н., старший преподаватель кафедры истории, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье рассматриваются женские пояса и пряжки крымских и казанских татар XV – начала XX вв. как элементы традиционного костюма, отражающие этнокультурную специфику и художественные особенности двух регионов. Проведён сравнительный анализ материалов, технологий изготовления, декоративных приёмов и символики, что позволило выявить отличия, обусловленные географическими и культурными факторами. На основе музейных коллекций и нарративных источников установлено, что крымские пояса отличались сложной декоративной композицией и влиянием османской традиции, тогда как казанские характеризовались сдержанностью форм и строгой симметрией, близкой к русскому и волго-уральскому ювелирному искусству. Показано, что женские пояса и пряжки выполняли не только утилитарную, но и социально-ритуальную функцию, служа маркерами статуса и принадлежности к определённой этнокультурной среде.

Ключевые слова: женские украшения, пояса, пряжки, крымские татары, казанские татары, этнокультура, символика, орнамент, традиционный костюм.

Традиционные женские украшения крымских и казанских татар представляют собой важный элемент материальной культуры, отражающий этнические, религиозные и эстетические особенности народов. Особое место среди них занимают пояса и пряжки – детали, соединяющие декоративную и функциональную составляющие костюма. Они выполняли практическую функцию закрепления одежды, но одновременно служили индикатором социального статуса, возраста и семейного положения женщины [11, с. 45].

Сравнительное изучение женских поясов крымских и казанских татар XV – начала XX вв. позволяет проследить влияние различных культурных ареалов – османского, персидского, русского и финно-угорского — на художественные особенности изделий. Цель исследования — выявить общие и специфические черты в конструктивных решениях, декоративных мотивах и символике поясов, определить их роль в женском костюме и этнокультурной традиции.

Методологическую основу работы составили историко-сравнительный, культурно-типологический и системный методы анализа, а источниковую базу — музейные фонды БИКАМЗ (Бахчисарайского историко-культурного и археологического музея-заповедника), КЭМ (Крымского этнографического музея, г. Симферополь), РЭМ (Российский этнографический музей, г. Санкт-Петербург) и др., а также труды отечественных исследователей в области этнографии и истории костюма [2, с. 72; 16, с.114; 7, с.28].

Формирование традиции ношения поясов у татар тесно связано с системой народного костюма, где пояс служил не только функциональным, но и символическим элементом. Ещё в XV в. он обозначал социальное и семейное положение женщины: наличие металлической пряжки или вставок указывало на достаток семьи [2, с.81].

У крымских татар пояс (кьюшакъ) являлся не только элементом повседневного костюма, но и важной символической деталью, обозначавшей статус, возраст и семейное положение. В быту использовались разные типы поясов:

«Йипишли кьюшакъ» — тканевый пояс с вплетёнными золотыми или серебряными нитями, часто с бахромой на концах;

«Лагъшван кьюшакъ» — составной металлический пояс из литых звеньев и пластин, соединённых шарнирно;

«Къмакълы кьюшакъ» — пояс с ажурными филигранными вставками и полудрагоценными камнями.

Детали поясов имели собственные наименования:

Пряжка (кьюшакъ баш) — центральный элемент, часто овальной формы, украшенный орнаментом и камнем;

Составные сегменты (сулюк) — S-образные соединительные звенья («пиявки»), выполнявшие декоративную и обереговую функции.

Орнамент включал мотивы виноградной лозы (юзюм япракъ) и цветка (гуль), символизирующие плодородие и жизненную силу.

У казанских татар пояс назывался «билбау» (от тюрк. *bil* — талия, *baу* — ремень). Он выполнял в основном обрядовую и статусную роль, был менее декоративным, чем крымский, и изготавливался из кожи, бархата или парчи, с серебряной или золотой тесьмой по краям. Пряжки (көмеш билбау тугы — серебряная застёжка) могли быть литые или чеканные, иногда украшались вставками из гранатов и бирюзы.

Однако в женском костюме функцию пояса у казанских татар часто заменяло нагрудное украшение «хасите» (хасита). Это был сложносоставной элемент из металлических пластин, соединённых цепочками или тканевой основой, который располагался на груди и выполнял ту же семантическую функцию, что пояс у крымских татар — защищал, обозначал достаток и социальный статус.

Хасите состояли из нескольких ростовых деталей: центральная прямоугольная или овальная пластина (йөрәкчә) — «сердцевина» украшения,

верхние и нижние звенья (чылбырлар) — цепочки или подвески, создававшие движение и блеск, нижние элементы — медальоны или монеты, звенящие при движении, застёжка или соединение (тугма), позволявшее крепить украшение к одежде. Орнамента хасите включала традиционные тюркские мотивы — звезду (йолдыз), тюльпан, растительные узоры, а также элементы исламской символики. Металл — серебро, реже золото; нередко применялась техника черни, зерни и филиграни.

У крымских татар женские пояса имели более яркое декоративное выражение. На них ощущается влияние османской и персидской культур, что объясняется активными торговыми и культурными контактами Крымского ханства Передней Азией и Ближним Востоком. Казанские татарки, напротив, сохраняли сдержанность формы, следуя принципам северных ремесленных традиций, впитавших черты волжско-уральского ювелирного искусства [8, с.63].

Нарядный пояс из металла входил в состав праздничного традиционного костюма и часто выступал оберегом: считалось, что металл, особенно серебро, защищает женщину от злых духов. В некоторых районах пояс являлся частью свадебного ритуала — его надевали невесте в день бракосочетания как символ перехода в новый жизненный статус [17, с.72].

Пояса и пряжки изготавливались преимущественно из серебра, меди и бронзы. Драгоценные образцы дополнялись вставками из коралла, янтаря, бирюзы и цветного стекла [15, с.74]. Крымские мастера, особенно бахчисарайские ювелиры, широко применяли филигрань, зернь, эмаль и чеканку — техники, характерные для крымскотатарского и османского ремесел [2, с.95]. Казанские мастера отдавали предпочтение тиснению, гравировке и инкрустации.

Изделия крымскотатарских и казанских ювелиров отличались симметрией и лаконичностью, а декоративные элементы часто строились на основе растительного орнамента — лотоса, тюльпана, листьев винограда [16, с.117; 1, с.54].

Формы пряжек варьировались от прямоугольных до овальных, нередко с ажурным краем. Крымские пряжки были более массивными и сложными, иногда состояли из нескольких соединённых звеньев; казанские — компактными, часто округлыми, с чётко выделенным центральным медальоном [9, с.58].

Технологические различия объясняются как сырьевой базой, так и художественными предпочтениями регионов: в Крыму использовалось больше импортных материалов, в Казани — местные сплавы и металлы [7, с.44; 11].

Орнамент играл в поясе роль не только украшения, но и знака, несущего сакральное значение. Среди мотивов преобладали геометрические и растительные узоры, стилизованные розетки, звёзды, полумесяцы и «древо жизни». В крымских образцах часто встречается шести-, и восьмиконечная звезда — символ совершенства и гармонии [15, с.102].

В Казанском регионе орнамент был сдержаннее: мастера предпочитали симметричные композиции, где растительные мотивы сочетались с арабесками и геометрическими линиями. Встречаются изображения цветка лотоса — знак женственности и чистоты [1, с. 66].

Серебро считалось «чистым металлом», обладающим защитными свойствами; поэтому нередко на внутренней стороне пряжки выгравировывались молитвенные формулы или обереги [8, с.53; 17]. Таким образом, каждая деталь несла символический смысл, объединяя эстетическую и сакральную функции.

Сопоставление крымских и казанских образцов позволяет выделить несколько уровней различий:

во-первых, наблюдалась разница в композиционных особенностях изделий, где крымскотатарские пояса были массивнее и многоэлементнее — их пряжки состояли из центральной пластины и боковых секций, соединённых шарнирами; у казанских татар — монолитные, округлые, более компактные [2, с.102];

во-вторых, материалы и техника: в Крыму преобладало серебро высокой пробы с позолотой, инкрустацией драгоценными, полудрагоценными камнями биогенного / небιοгенного происхождения и стеклом (коралл, бирюза, гранат, янтарь, агат и сердолик, изумруд и рубин, жемчуг), а в Казани — сплавы с никелем, лужёная бронза, реже золото, но также декорированные драгоценными и полудрагоценными камнями,

разноцветным стеклом (гранат, аметист, бирюза, топаз, горный хрусталь, нефрит и малахит, рубин и изумруд) [7, с.48];

в-третьих, декоративно-символическая система украшений отличалась тем, что у крымскотатарских мастеров предпочитали создавать традиционные изделия, которые отличались пышностью и орнаментальной насыщенностью (спирали, гравированные цветы, листья, изогнутые линии, ажурные обрамления); казанские мастера поддерживали при изготовлении традиционных изделий геометрическую строгость, ритмичные повторения и частые мотивы тюльпана как символа жизни [16, с.120, 6, с.71];

Таким образом, оба варианта представляют единое культурное явление, но различаются по внешнему виду и стилю: в Крыму — декоративно-барочный, в Казани — геометрически-аскетичный.

Женские пояса и пряжки крымских и казанских татар XV – начала XX вв. являются важным компонентом традиционного костюма, объединяющим функциональность, эстетику и сакральную символику. Их сравнительный анализ показал, что при общности происхождения и функций каждая региональная традиция развивалась в собственном культурном контексте. Крымские образцы отличались богатством декора и пластичностью форм, отражая влияние османского художественного стиля; казанские — строгостью и символической ясностью, формировавшейся под воздействием северных ремесленных школ [1, с.70].

Изучение поясов позволяет глубже понять процессы этнокультурного взаимодействия тюрко-татарских регионов, а также подчеркнуть значимость материального наследия как носителя культурной памяти. Сохранение и исследование этих ювелирных изделий в музейных и частных семейных коллекциях способствует не только реконструкции женского костюма, но и укреплению национальной идентичности в современном социокультурном пространстве.

Список литературы

1. Ахмеров Р.Х. Традиционный костюм народов Татарстана. – Казань, 2020.
2. Валеева-Сулейманова Г.Ф. Татарская филигрань и ювелирное искусство. – Казань, 2016.
3. Галимуллина А.Ф. Ювелирное искусство казанских татар в контексте этнокультурных традиций. – Казань, 2021.
4. Ибрагимова Д.Р. Женский костюм крымских татар: формы, символика, традиции. – Симферополь, 2018.
5. Ювелирная коллекция Крымского этнографического музея / сост., авт. аннот. Е. Е. Таратухина. Симферополь: Антиква, 2015. 108 с.
6. Лазарева Л.А. Исторические традиции татарского костюма. – Казань, 2017.
7. Литвинова Т.М. Ювелирное дело народов Поволжья в XVIII–XIX вв. – Казань, 2015.
8. Мальбахов Б.Х. Искусство ногайцев и народов Северного Кавказа. – Нальчик, 2012.
9. Плеханова Е.О. Словарь костюма: история и терминология. – СПб., 2009.
10. Пояс с серебряной пряжкой, Крым, XIX в. // БИКАМЗ. КП 975, Инв. № М-130.
11. Рашитов Д.Д. Традиции использования украшений и драгоценных металлов в обычаях, религии и фольклоре татар. – Казань, 2019.
12. Татарский костюм. Российский этнографический музей / Авт. текст. авт.-сост. альбома-каталога: И.Л. Измайлов, Е.В. Колчина, Л.И. Мишурина, Р.Р. Султанова, В.Г. Холодная. – Казань: АО «ИД «Казанская недвижимость», 2023. 320 с.
13. Сидорова М.В. Обряды и символика татарского женского костюма. – Казань, 2022.
14. Сулова С. В. Женские украшения казанских татар середины XIX– начала XX вв. – Казань: Наука, 1980. – 128 с.
15. Царева Е.Г. Орнамент народов Востока. – Москва, 2013.
16. Чувашян Е.С. Символика и орнамент в искусстве тюркских народов. – Казань, 2018.
17. Юнусова Ф.Р. Традиционный орнамент татарских украшений и его символика. – Казань, 2014.

УДК: 908[72.03: 69.01] (=511.124)

«ТРАДИЦИОННЫЙ ИНТЕРЬЕР КРЫМСКОТАТАРСКОЙ КУХНИ «АШХАНЕ» СКВОЗЬ ПРИЗМУ НАЦИОНАЛЬНОЙ САМОБЫТНОСТИ»

Сеитова Э. Р., студентка кафедры истории, науч. рук.: Ислямова В.А., к. ист. н., старший преподаватель кафедры истории, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: В данной статье рассматривается специфика традиционного интерьера крымскотатарской кухни с учетом ландшафтных особенностей полуострова, традиционных пространственных решений и межкультурного обмена между субэтническими группами крымских татар.

Ключевые слова: крымские татары, женщины, кухня «ашхане», традиционный интерьер, очаг.

Введение. Особое место в жизни тюркских народов занимает почитание традиций семейного быта и сохранение культуры. Неотъемлемой и характерной чертой крымских татар является их гостеприимство,

особенностью которого является встреча гостей, сопровождающаяся угощением их лучшими блюдами. В народе говорят: «Бош софрагъа отуртмайлар» (За пустой стол не сажают) [6, с. 61]. Прием посетителей обычно проходил в гостиной «мусафир хане», по расположению данная комната находилась рядом с кухней «ашхана» / «ашхане», она же была столовой, тут же могли принимать важных или близких гостей. В более богатых домах «мусафир хане» пристраивалась к дому и была условно отделена от других жилых помещений [7, с. 32, 54].

Изложение основного материала. Говоря о домах степных крымских татар раннего периода, выделяют два типа жилища: сборно-разборные «терме» (юрта) и малые «отав» (кибитка). Готовили «ногайлар» посреди юрты, где на площадке размером 1,5 x 1,5 м, ограждённую брусками до 15 см разводили огонь. Для выхода дыма в центре купола юрты имелось отверстие. «Оджаг, оджакъ» – был центром жизни, однако питались женщины и мужчины раздельно [8, с. 245]. Вероятнее всего такой принцип устройства кухни был и в кибитках. Кроме этого, у некоторых богатых степняков вся юрта могла быть полностью занята под спальню, кухню, жилое помещение. Позднее переход к оседлости (седентаризация) проявился в строительстве прямоугольных в плане наземных стационарных жилищ-землянок из саманного кирпича, в которых жили в основном в зимнее время, а летом продолжали кочевать в юртах. Входная дверь в подобной землянке открывалась в комнату, являвшуюся одновременно сениями и кухней. У стены, отделявшей кухню-сени от жилой комнаты, помещался очаг с широкой трубой, сделанный из обмазанных глиной плетёных веток. Если дом состоял из двух комнат, то дверь кухни вела в спальню или на женскую половину, а если в доме было три комнаты, то – в гостиную. Рядом с кухней существовала еще одна комната, в которой часто находилась куполообразная печь «фурун», служившая для обогрева и для выпечки хлеба [8, с. 247].

Если говорить о домах предгорных татар «тат», то они были подстроены под местный ландшафт. Во всех случаях место приготовления пищи определяло расположение очага, который находился на первом этаже недалеко от входа и гостиной. Так, например, справа от входа могла расположиться гостиная, а слева комната с очагом, который представлял собой самостоятельную пристройку – большую четырёхугольную печь, прямая труба которой выходила на крышу [8, с. 250].

Дом южнобережных крымских татар «ялыбойлю» в основе своей состоял из двух комнат. На примере кухни крымских татар ЮБК рассмотрим особенности внутреннего убранства данного помещения. В большой комнате кухни-гостиной «ашхана» обязательным были возвышения по сторонам стен, служившие сиденьями, внутри которых складывали постельные принадлежности и посуду. Примечательно, что лавка в которой хранили посуду называлась «бардах-тахта» и располагалась она вдоль фасадной стены. Посуда и другая кухонная утварь хранились в нишах, деревянных шкафчиках «долаф» [7, с. 126] и расставлялась на открытых полках «раф» / «ираф» [7, с. 78]. Далее на определённом расстоянии от очага помещался широкий раструб, игравший роль трубы, под которой разводился огонь. Внутри имелось приспособление для подвески котла. Вероятнее всего, первые основные процессы приготовления пищи (чистка, нарезка овощей и фруктов, раскатывание теста и др.), а также встреча гостей проходила за низеньким круглым столиком «софра» (высотой до 40 см), на который ставился поднос с угощениями [8, с. 253, 255].

К стене, где располагалась входная дверь в гостиную, пристраивался очаг, имевший форму камина, и помещавшийся иногда на глиняном возвышении диван «сэдъ» [4, с. 5]. Очаг расписывался краской и напоминал камин в старинных турецких домах Стамбула. По обе стороны очага помещались деревянные шкафчики, один из которых «долаф» [7, с. 126], в котором хранили посуду, а на верхнюю часть обычно клали продукты долгого хранения. Вдоль стен, выше окон, прибывались полки с медной посудой [8, с. 255].

Кроме очага, кухонной мебели и различной утвари, неотъемлемым атрибутом любой крымскотатарской кухни была традиционная посуда «савут» [7, с. 81], которую изготавливали из глины, меди и дерева. В целом, она делилась по группам на кухонную, столовую и хозяйственную, которая была необходима для приготовления различных традиционных блюд и напитков, их долговременного хранения и подачи к столу. Кухонная утварь для приготовления пищи была представлена следующими предметами: кастрюля «бакыр казан» [7, с. 48], сковорода «тава» [7, с. 98], кофейник «хаве-юбрукъ» / «джезве» [4, с. 9; 7, с. 52], супник «шорбатас», кастрюля для сиропов «хошаф-тас», сковорода для кебабов «кебаб-тавасы» и т.д. [3, с. 586].

Для сервировки стола и подачи приготовленных блюд использовались: скатерть «стол юртюси» [7, с. 98], медный поднос «сини» [3, с. 586], кофейные чашки небольшого объема «фильджан» [7, с. 122], подставка «зарф» [3, с. 586], молочники «сютлюк», а также открытые керамические миски, глубокие тарелки «чанакъ» [4, с. 17], вилки «санхы» / «санчкы» [7, с. 25], «иенкечъ» [4, с. 4], ложки «хашыхъ» / «кашык» [4, с. 9; 7 с. 56], ложка маленькая / чайная ложка «татлы кашичыгы» / «чай кашыгы» [7, с. 56; с.122], блюдо с крышкой для подачи чебурек «саанъ» и для подачи плова «пияв-табакъ» [3, с. 586]. Особо стоит выделить разнообразие кувшинов «тести» / «бардакъ» («бардагъ») [7, с. 54], сосудов «савут» / «кап» [7, с. 102]: с зауженным горлышком для разлива воды «сурахи» / «сураиль», для молока «сют бардагы», для хранения кисломолочной продукции «къатыкъ бардагы», мёда «бал бардагы», жира и топленого масла «май бардагы» [3, с. 582]. Данная группа традиционной посуды из металла и глины была наиболее широко представлена в быту у крымских татар, она

изящно украшалась ажурной и зубчатой резьбой, гравировкой и насечкой, а также геометрическим, эпиграфическим и растительным узорами.

Продукты питания хранили обычно в наиболее объемных сосудах и кувшинах: для засолки и сбережения свежих овощей и мяса «кьуза», сыпучих продуктов «хум», жира или напитка (сиропа) «бекмеза» «кьош кьулакь», кувшины для переноски и хранения чистой питьевой воды «гугюм»; кроме того, кувшины с крышкой и изогнутой ручкой «йыбрыкь» служили для кипячения воды и дальнейшей подачи напитков к столу в качестве кофейника / чайника [3, с. 582, 586]. Кроме сосудов и кувшинов для хранения использовались: чайница (ёмкость для хранения чая) «чай кутусы» [7, с. 122], бутылка «шише» [7, с. 20], сахарница «шекерлик» [7, с. 95], вазы для фруктов «ашуре савуты»; бочка «метей, чапчокь» / «фучы» / «чапчак» [4, с. 3; 7, с. 19] и др. предметы утвари. Вспомогательные приборы: ковш «чомуч» [7, с. 50], сито «элек», скалка «каталак» [7, с. 98], ведро «кьопкья» [7, с. 21], нож «пычахь» / «пчакь» [7, с. 66]. Традиционно многие предметы домашнего обихода из этой группы вещей хранились в черновой (рабочей) комнате, где находился ткацкий станок, размещалась различная хозяйственная утварь. Такая комната могла служить второй (летней) кухней, под ней обычно находился погреб для длительного хранения продуктов питания, вход в который закрывался деревянной крышкой [1, с. 10].

Выводы. Устройство жилого дома крымских татар различных районов отличалось материалом постройки (камень, глина, дерево), но принципы внутреннего убранства оставались схожими. Так, во всех домах обязательно была печь «оджакь» или «баджа», которая служила местом приготовления пищи [2, с. 84; 1, с. 13], и отдельная печь «фурун», которая располагалась за пределами дома (пристраивалась к внешней стене дома). Над открытым огнём устанавливался чугунный котёл, который подвешивали над пламенем на железном крючке. Употребление готовых пищи и напитков проходило сидя на полу, застеленного «кошмой» или в редких случаях коврами, за особым маленьким и очень низким столиком «хона» / «софра» [1, с. 7]. В описании крымскотатарской кухни также имеются и сведения о наличии рабочего стола с круглой крышкой как площадки для приготовления и подачи разнообразных блюд (мог иметь отверстие в столешнице, чтобы подвешивать его на стене для экономии пространства или переставлялся в угол комнаты), который зачастую являлся единственным, на нём обычно резали и раскатывали тесто. Кроме того, если дом посещали европейцы, то для них ставили либо традиционный низкий стол, либо позднее стационарный классический обеденный стол на 4-х ножках [5, с. 387; 1, с. 7]. Большое влияние на внутреннее убранство оказывало материальное положение хозяев, а также тенденции моды в тот или иной период.

Список литературы

1. Дубровский М.И. Жилища крымских горных татар / Крымское Общество Естествоиспытателей и Любителей Природы. Симферополь, 1914. 21 с.
2. Золотухина Н.А., Интерьер крымских татар и его декорирование керамикой / Н.А. Золотухина, Н.Р. Мамутова // Таврический научный обозреватель. 2017. №4 (21). С. 84–86.
3. Ислямова В.А. Традиционные ремесла и промыслы / История крымских татар: В 5-ти т. Т. IV: Крым в составе Российской империи (конец XVIII – начало XX века) / Отв. ред. А.А. Непомнящий. Казань: Институт истории им. Ш. Марджани АН ТР, 2025. С. 558–626.
4. Краткий русско-татарский словарь крымское наречие / [сост. Проф. С.М. Танатар и др.; ред. И. Гаспринский]. Изд. 8-е. Одесса: Изд. Г.Г. Московича, 1902. 25 с.
5. Крымские татары: Хрестоматия по этнической истории и традиционной культуре / Авт.-сост. М.А. Араджиони, А.Г. Герцен. Симферополь: Доля, 2005. 576 с.
6. Къырымтатарларнынъ аталар сёзлеры. Пословицы и поговорки крымских татар / сост. предисл., пер. на рус. яз. Р.И. Музафаров. Симферополь: Тарпан, 2007 г. 144 с.
7. Полный русско-татарский словарь / сост. О. Заатов. Симферополь: тип. Бр. Нутис, 1906. 120 с.
8. Тюркские народы Крыма: Караимы. Крымские татары. Крымчаки / Отв. ред. С.Я. Козлов, Л.В. Чижкова. М.: Наука, 2003. 4

УДК 327.

ДОКОЛОНИАЛЬНАЯ ВОСТОЧНАЯ АЗИЯ КАК ПРИМЕР ОДНОПОЛЯРНОГО МИРА

Сусаков Н. Ю., Стрыгина П. А., студенты кафедры истории и философии, науч. рук.: Жалменова О.П., к. ист. н., доцент кафедры истории и философии, ТГУ имени Г.Р. Державина.

Аннотация. Данная статья рассматривает то, как китайская цивилизация, являвшаяся главным полюсом всей Восточной Азии, повлияла на неё. И какие положительные или негативные черты данного влияния отразились на этих государствах и на их всестороннем развитии как политических субъектов.

Ключевые слова: Китай, Япония, Корея, однополярный мир, Азия, Восточная Азия, Конфуцианство.

Введение. На протяжении большей части доколониальной истории Восточной Азии Китай являлся неоспоримым гегемоном региона. Его военная, экономическая и культурная сила не могли найти себе

достойных конкурентов, и попытки той же Японии пошатнуть данную ситуацию, как и у других стран, не встретили успеха. Это не могло не привести к большим последствиям от влияния Китая в регионе.

Изложение основного материала. В первую очередь стоит затронуть заимствования из китайской конфуцианской культуры. И выходящую из неё сильную политическую культуру, представленную в виде инструментов для централизации государства и упорядочивании понятного иерархического строя, с заранее известными ожиданиями и стереотипами поведения как для простых людей, так и для чиновников, аристократов и самого правителя. И, что немаловажно, система организации власти. На примере Кореи мы можем увидеть – В 958 году только вставшая на путь становления централизованного государства Корё с китайской помощью установила в государстве систему экзаменов для отбора чиновников. Что неоспоримо является прогрессивным и полезным явлением для Корё. Как и последующее распространение на территории государства государственных и частных конфуцианских школ, передающих не только конфуцианские этические представления о человеколюбии и гуманности, искренности и просчитывая последствий своих действий с моральной стороны. А также помогало создать целый класс людей, подобный китайскому «ши» учёному, которые могли эффективно и с пользой для государства заниматься администрированием дел. Кроме того, благим было то, что Китай, в отличие от теории однополярного мира современности, не вмешивался в большую часть внутренних дел собственных данников, позволяя протекать продолжению развития национальных институтов власти. То представлено в той же Корее системой качества кости, которая определяла родовитость рода, одновременно сохраняющуюся с новыми конфуцианскими нарождениями. Но китайский язык использовался местными элитами как форма ограничения доступа к власти, которая препятствовала прогрессу страны, из-за чего позже ими была создана своя отдельная от китайской письменность. И даже так, проект её реализации часто отвергали.

Но столь широкое систематическое влияние получали лишь члены первой группы. Остальные получали меньше благотворного влияния и больше ограничений и принуждений, связанных с китайской доминацией. Причём проблемы это общие, которых не избегали и участники первой группы. В сводке Вэй записано про японскую правительницу Химико, где прямо сказано: “Тем не менее, вы отправили посольство с данью. Вашу верность и сыновью почтительность мы чрезвычайно ценим. Поэтому мы даруем вам титул «Королева Ва, дружественная Вэй»”.

Вывод. Рассмотрев основные элементы влияния китайского полюса на соседние страны, мы видим, что однополярная система, долгое время существовавшая в Восточной Азии, принесла ей как значительные блага, так и проблемы. При благотворном влиянии китайской культуры и письменности на развитие государства, мы видим, как это служило разделением для масс внутри самих государств. Как это ограничивает национальный суверенитет. Это и является основным вопросом, который встаёт при оценке данной системы – стоят ли научно-технологические, культурные и политические достижения передачи собственного суверенитета? Вывод из проделанной работы остаётся современным политикам и общественным деятелям.

Список литературы

1. Дойхлер Мартина Конфуцианская трансформация Кореи: исследование общества и идеологии [Текст] / Мартина Дойхлер — Кембридж, Массачусетс: Совет по исследованиям Восточной Азии, Гарвардский университет, 1992 — 439 с.
2. Козинец Андрей Игоревич Конфуцианский порядок в Восточной Азии: значение для теории международных отношений // Ойкумена. Регионоведческие исследования. 2016. №2 (37).
3. Чен. С. . Китайская система дани и традиционный международный порядок в Восточной Азии в период династий Мин и Цин с XVI по XIX век. [Текст] / Чен. С. // Журнал китайских гуманитарных наук. — 2020. — № 2. — С. 171-199.

УДК 94(477.75):297

НАЦИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕСТВ ТАВРИЧЕСКОЙ ГУБЕРНИИ

Ходжабадинов И. С., студент кафедры истории, науч. рук.: Э.Э. Османов, к. ист. н., доцент кафедры истории, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. Данная статья посвящена исследованию деятельности благотворительных обществ Таврической губернии в конце XIX – начале XX века, их историческому развитию и особенностям функционирования в многонациональной среде.

Ключевые слова: Таврическая губерния, благотворительные общества, Русское благотворительное общество, национальный аспект, еврейская община, греческая община, крымские татары, филантропия, образование, социальная поддержка, многонациональная среда, культурное разнообразие.

Таврическая губерния, охватывающая территорию Крымского полуострова и Северной Таврии, была многонациональным регионом с разнообразной культурой и историей. В XIX веке, во времена Российской

империи, этот регион был объектом внимания многих благотворительных учреждений, которые стремились помочь местным общинам в различных аспектах их жизни.

Одной из ключевых особенностей благотворительных обществ Таврической губернии было уважение и учет национальных особенностей и потребностей различных этнических групп. В этом регионе сосуществовали русские, украинцы, крымские татары, греки, евреи, караимы, армяне и другие национальности, и каждая из них имела свои уникальные традиции, обычаи и проблемы. Благотворительные общества в Таврической губернии активно поддерживали инициативы, направленные на помощь разным национальным группам. Это позволяло обществам эффективно взаимодействовать с местным населением и получать поддержку от различных этнических групп.

Цель данной работы заключается в восстановлении и комплексном анализе истории благотворительных обществ в Таврической губернии в конце XIX – начале XX века, их основных направлений деятельности, взаимодействия с другими социальными группами, определения значения национального аспекта.

Задачи:

Рассмотреть становление и развитие благотворительных организаций.

Рассмотреть ведущую роль в деле развития благотворительности представителей различных народов.

Дать оценку деятельности благотворительных обществ в регионе.

Актуальность исследования обосновывается тем, что в наше время изучение таких понятий как благотворительность и меценатство является очень важными аспектами в жизни людей. Именно они являются средством взаимодействия между органами государственной власти и гражданским обществом в борьбе с бедностью, необразованностью или детской и подростковой преступностью. Также изучение благотворительности может быть полезно не только для историков и культурологов, но и для всех, кто интересуется современными проблемами общества. Изучение этих организаций может помочь понять, как социальные проблемы решались в прошлом, и как можно применить эти знания сегодня.

Русское благотворительное общество было учреждено в пределах Евпаторийского уезда в 1909 году. Несмотря на то что уже к началу XX века славянское население города составляло большинство и численно превосходило иные этнические группы, организация филантропического общества славянской общиной состоялась лишь спустя некоторое время. Вероятно, подобная отсрочка объяснялась тем, что у славян Евпатории в рассматриваемый период национальное самосознание ещё не достигло достаточного уровня развития для объединения в самостоятельную структуру. Согласно архивным данным, среди инициаторов создания общества упоминались О. Д. Заблоцкая, Е. В. Соснов, Д. А. Фоменко и П. А. Бендербери. Уже на этапе формирования объединения его членами стали более 140 человек. Значимую поддержку новому обществу оказало Российское транспортное страховое общество, предоставившее финансовую помощь в виде оплаты проезда наиболее нуждающихся жителей Евпатории [4, с. 3-5]. С 1910 по 1912 годы общество регулярно организовывало лотереи, танцевальные вечера и спектакли в пользу нуждающимся русским [5, с. 4-8]. Однако к 1913 году деятельность общества начала замедляться, поскольку количество его членов уменьшилось вдвое. В то же время, доходы общества продолжали расти - от 2648 рублей 6 копеек в 1910 году до 4694 рублей 50 копеек к 1913 году. Это позволяло ежегодно увеличивать объемы оказываемой материальной помощи и денежных средств [6, с. 2-7].

Евпаторийское Русское благотворительное общество являлось уникальным примером филантропической организации на территории Таврической губернии, поскольку именно оно осуществляло деятельность, ориентированную на поддержку славянского населения, исходя из национального признака. В других уездных центрах губернии представители русского населения, как правило, становились инициаторами и участниками благотворительных объединений универсального характера, а также православных братств. Следовательно, необходимость создания отдельного общества, призванного оказывать помощь славянскому населению, возникла исключительно в многонациональной среде Евпатории, где преобладание русской общины в культурной и общественной жизни не имело столь выраженного характера [9, с. 175].

В 1898 г. в Евпатории было учреждено второе по счету благотворительное объединение, оказывавшее помощь по национальному признаку – Общество пособия нуждающимся евреям. Устав этой организации был утвержден Министерством внутренних дел 5 сентября 1898 года. Изначально основное внимание членов этой организации было сосредоточено на помощи беспомощным еврейским детям и пожилым людям. Таким образом, к началу XX века Общество обеспечивало под опекой 30 мальчиков, 80 мужчин и 39 женщин [7, с. 803].

За счет средств, выделенных организацией, еврейские бедняки получали помощь в виде топлива, продуктов питания, лекарств, средств на проезд и т.д. После получения финансовой поддержки от Евпаторийской городской управы масштабы и характер помощи были расширены. Так, к 1910 году в рамках организации начала функционировать небольшая библиотека с литературой духовного и морального характера. С 1910 по 1915 годы ее члены год от года расходовали более 1200 рублей на нужды образования еврейской молодежи.

Единство действий организации достигалось только после начала Первой мировой войны. В это время Общество пособия нуждающимся евреям города Евпатории уделяло особое внимание семьям, чьи кормильцы были на передовой, погибли или попали в плен. Дети из таких семей получали дополнительные денежные пособия для обучения в гимназиях и училищах.

Среди организаций, которые предоставляли помощь в соответствии с этнической принадлежностью, можно выделить Греческое благотворительное общество г. Ялты под руководством И. К. Попандупуло, чей устав был утвержден МВД 10 августа 1899 года. Среди наиболее значимых общественных инициатив, реализованных членами этой организации, можно выделить следующие: поддержку и ремонт православных храмов уезда, просветительскую деятельность и медицинское обслуживание больных греков города. В 1901 году на выделенные деньги приобрели земельный участок, на котором в дальнейшем построили школу. 22 октября 1906 года в присутствии городского головы генерал-майора И. А. Думбадзе члены братства заложили фундамент нового городского училища. Создание этого образовательного учреждения стало возможным благодаря щедрой финансовой поддержке греческой общины Таврической губернии. Например, Мария Константиновна, супруга известного керченского табачного промышленника И. К. Месаксуди, пожертвовала 3000 рублей на его строительство. Во время становления Греческого благотворительного общества в Российской империи происходил экономический кризис, также это время совпадало с событиями Русско-японской войны. Всё это очень негативно сказалось на деятельности этого общества. В это время сократилось количество членов, снизились доходы от мероприятий и пожертвований. Расходы, в свою очередь, увеличились и к 1909 году превысили 3000 рублей. Тем не менее, благодаря привлечению новых членов и активного сбора пожертвований Греческое благотворительное общество продолжило свою работу [8, с. 10, 15]. Следует отметить, что представители крымскотатарского народа также вносили значительный вклад в развитие филантропической деятельности на территории Таврической губернии, особенно в пределах Ялтинского уезда. Одним из наиболее показательных примеров подобной инициативы стало учреждение в 1900 году в Ялте Общества помощи нуждающимся татарам Южного берега Крыма. Данное объединение быстро заняло одно из ведущих мест среди благотворительных организаций региона как по масштабам работы, так и по степени влияния на общественную жизнь.

Ключевыми направлениями его деятельности являлись борьба с бедностью и ликвидация неграмотности среди крымскотатарского населения. Уже в первый год существования общества при его содействии в селе Дерекой была открыта профессиональная школа кройки и шитья. Возведение здания стало возможным благодаря крупному пожертвованию Али Булгакова в размере 12 500 рублей, а также при финансовом участии городских властей. Спустя год, в селе Никита, была создана школа русско-татарской грамотности. Основание данного учебного заведения во многом стало результатом совместных усилий Исмаила Гаспринского и бакинского нефтепромышленника и мецената Шамси Асадулаева, оказавшего существенную материальную поддержку проекту. [3, с. 3-13]. С начала 1914 года это Общество начало оплачивать обучение бедных мальчиков крымскотатарского происхождения в различных учебных заведениях Ялтинского уезда, таких как Алупка, Гаспры, Гурзуф, Партенит, Симеиз и другие. В начале Первой мировой войны данная организация взяла на себя расходы на образование детей крымских татар, чьи родители были призваны на фронт. В этот период финансовое положение Общества пособия бедным татарам Южного берега Крыма значительно ухудшилось из-за распространения бедности в уезде и ухода многих членов организации на фронт. Однако с 1914 по 1917 годы нуждающиеся крымские татары из девятнадцати сёл Ялтинского уезда продолжали получать материальную помощь. Это общество было одним из немногих благотворительных объединений, существовавших до 1920 года. Согласно архивным данным, к 1918 году активная деятельность организации была приостановлена, и в течение последующих двух лет она функционировала лишь формально [3, с. 11, 45].

В 1874 г. в Евпатории на средства «Общества попечительства о бедных караимах» была учреждена караимская женская ремесленная школа, предназначавшаяся для обучения грамоте и рукоделию бедных караимских девушек. В марте 1899 г. евпаторийский потомственный почетный гражданин купец Аарон Моисеевич Гелелович пожертвовал часть своего капитала на создание женского караимского ремесленного профессионального училища, которое было вскоре открыто в Евпатории на базе караимской женской ремесленной школы. В соответствии с духовными завещаниями караимских филантропов Э. И. Дувана и А. М. Шайтана училищу были определены значительные денежные суммы [2, с. 17]; на проценты от капитала, оставшегося после смерти евпаторийской жительницы Т. С. Бобович, для малообеспеченных учениц ежегодно приобретались швейные машинки. В этом училище были учреждены стипендии имени А. Б. Панпулова – купца и потомственного почетного гражданина Евпатории. Попечителями училища состояли: потомственный почетный гражданин С. Б. Шишман (секретарь «общества попечительства о бедных караимах») и член правления вышеупомянутого общества, караимка Р. Я. Айваз, также имевшая звание потомственного почетного гражданина. Благодаря их заботам и пожертвованиям ученицы получали не только горячие завтраки, но и самое необходимое – учебные принадлежности, книги, одежду и обувь. «Частным 3-го разряда женским училищем «Караимского общества попечения о бедных» с профессиональным отделением» в 1913–1917 гг. заведовали

караимки С. И. Гиббор и А. М. Кара, а учительницами в нем состояли: Б. Б. Ага, Р. И. Гиббор, Р. А. Шамаш, С. Е. Асаба, Э.В. Нейман, Е.Б. Коген [2, с. 18]. В контексте этого национального аспекта, благотворительные общества в Таврической губернии часто выполняли функции, связанные с поддержкой социально уязвимых групп населения, включая предоставление помощи бедным, больным, сиротам и пожилым.

Таким образом, национальный аспект в деятельности благотворительных обществ в Таврической губернии имел огромное значение, способствуя социальному развитию региона и укреплению его культурного многообразия. Благодаря этому аспекту благотворительные общества оказывали неоценимое влияние на формирование гражданского общества и национальной идентичности в данном регионе.

Список литературы

1. ГААРК, ф. 657, оп. 1, д. 1, 69 л. – Архивный источник.
2. Караимские благотворительные общества // Известия Таврического и Одесского караимского духовного правления. – 1917. – № 3. – С. 17–18.
3. Краткий обзор деятельности правления Общества пособия бедным татарам Южного берега Крыма за 1913 г. – Ялта, 1914. – 46 с. – Текст: непосредственный.
4. Отчёт Евпаторийского русского общества попечения о бедных с 1 марта 1910 г. по 1 марта 1911 г.: второй отчётный год. – Евпатория, 1911. – 12 с. – Текст: непосредственный.
5. Отчёт Евпаторийского русского общества попечения о бедных с 1 марта 1911 г. по 1 марта 1912 г.: третий отчётный год. – Евпатория, 1912. – 18 с. – Текст: непосредственный.
6. Отчёт Евпаторийского русского общества попечения о бедных с 1 марта 1912 г. по 1 марта 1913 г.: четвёртый отчётный год. – Евпатория, 1913. – 10 с. – Текст: непосредственный.
7. Отчёт по командировке старшего помощника начальника отделения канцелярии Совета министров Н. К. Ди-Сеньи в Бессарабскую, Волынскую, Киевскую, Могилёвскую, Полтавскую, Таврическую, Харьковскую и Херсонскую губернии и Терскую область для ознакомления с деятельностью некоторых учреждений, получающих от Романовского комитета пособия на дело призрения крестьянских сирот и детей воинов. – Петроград, 1916. – 115 с. – Текст: непосредственный.
8. Отчёт правления Греческого благотворительного братства за 1906 г. – Ялта, 1907. – 29 с. – Текст: непосредственный.
9. Савочка А. Н. Благотворительность в Таврической губернии (1802–1920) / под ред. А. А. Непомнящего; Таврический нац. ун-т им. В. И. Вернадского. – Симферополь: ТНУ, 2012. – 320 с. – (Серия: Биобиблиография крымоведения; Вып. 16).

УДК 94:623.7

РАЗВИТИЕ СОВЕТСКОЙ АВИАЦИИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ОСВАИВАНИЯ ПИЛОТАМИ САМОЛЕТОВ НА ПРИМЕРЕ АМЕТ-ХАНА СУЛТАНА

Чачи Э. М., заведующий отделом научно-экспозиционной работы ГБУ РК «Крымскотатарский музей культурно-исторического наследия», ассистент кафедры истории, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: в статье на основе системного анализа представлена история развития советской авиации в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. через призму осваивания пилотами самолетов на примере опыта дважды Героя Советского Союза Амет-Хана Султана. Рассмотрены основные массовые образцы советских истребителей, использовавшихся в годы войны, определено время их эксплуатации и сделана сравнительная характеристика с освоенными Амет-Ханом Султаном моделями.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, Амет-Хан Султан, авиация, самолеты.

Введение. Великая Отечественная война стала катализатором для резкого прогресса в развитии военной авиации. Началась разработка реактивных самолетов, радаров и ряда других технологических новшеств. Конструкторы и техники разрабатывали опытные образцы, которые нуждались в испытаниях, однако боевые действия требовали скорейшего введения в бой более совершенных машин, для улучшения ситуации на фронте. Роль пилотов, которые осваивали новые самолеты, крайне значима. Среди советских летчиков появилась целая плеяда асов, многие из которых за годы войны успели побывать за штурвалом большинства аппаратов, эксплуатировавшихся ВВС. Одним из самых опытных бойцов, отличавшимся высокой квалификацией и летным мастерством был дважды Герой Советского Союза Амет-Хан Султан. С учетом того, что Амет-Хан Султан был летчиком-истребителем, то соответственно в статье будут рассмотрены самолеты-истребители.

Изложение основного материала. Выпускник Качинской Краснознаменной авиационной школы им. А.Ф. Мясникова, встретил начало войны в Молдавии, в рядах 4-го истребительного авиационного полка. После участия в Сталинградском сражении, где Амет-Хан Султан зарекомендовал себя как признанный ас, летчика включили в состав 9-го гвардейского истребительного авиационного полка, своеобразной сборной советских лётчиков, созданной для противодействия немецким асам по инициативе командующего 8-й воздушной армией Тимофея Хрюкина. Попастъ в 9-й ГИАП можно было только через строгий отбор и продемонстрировав

высокую степень квалификации. За годы войны бойцы полка получили 32 Золотые Звезды, 4 летчика дважды удостоены высокой степени (Алексей Алелюхин, Амет-Хан Султан, Павел Головачев, Владимир Лавриненков). Уже в октябре 1942 года Амет-Хан Султан стал командиром авиаэскадрильи, его имя знали и уважали не только в полку, но и во всей дивизии (6 гв. иад, с 1944 – 303 иад). Он был примером для молодых летчиков, которые стремились подражать его мастерству и отваге [2, с. 44-56].

В годы Великой Отечественной войны легендарный летчик-ас совершил 603 боевых вылета, лично сбил 30 самолетов противника и 19 в групповых боях. Был награжден двумя медалями «Золотая Звезда», орденом Красной Звезды, тремя орденами Ленина, тремя орденами Красного Знамени, орденом Александра Невского, орденом Отечественной войны 1 степени и др. наградами [1, с. 35]. Всего за 1941-1945 гг. Амет-Хан Султан освоил 7 моделей истребителей, среди которых советские, британские, американские и даже германские образцы.

Когда мы говорим о советских самолетах, эксплуатировавшихся в годы войны, то стоит указать, что в ВВС СССР в 1930-х годах действовала концепция двух основных истребителей – маневренного и скоростного. Предполагалось, что маневренный истребитель должен связать неприятельские самолеты боем, после чего скоростной атакует уже связанные вражеские аэропланы и уничтожит их. На роль маневренного истребителя предполагался И-15, а на роль скоростного – И-16. Однако уже к 1939 году данные истребители устарели и были созданы сразу три новые модели – И-26 (переименован в Як-1), И-200 (МиГ-1), И-301 (ЛаГГ-1) [4, с. 29-39]. Осенью 1940 года была принята директива на увеличение дальности полета фронтовых истребителей до 1000 км., в следствии появились истребители ЛаГГ-3 и МиГ-3.

В 1940 году в конструкторском бюро А. С. Яковлева разрабатывался истребитель Як-3, который должен был стать истребителем с увеличенной огневой мощностью. В 1941 году серийно выпускались И-16, Як-1, МиГ-3 и ЛаГГ-3 [3, с. 40-44].

После начала Великой Отечественной войны снизился выпуск самолетов, ввиду эвакуации 80% предприятий авиапроизводства [5, с. 15-25]. За весь 1941 год было произведено 15 тыс. самолетов, в 1942 году уже выпустили 25 тыс. Необходимо, что в Германии производились исключительно цельнометаллические самолеты, а в Советском Союзе преимущественно либо деревянные, либо композитных конструкций, в которых деревянные и металлические агрегаты сочетались [6, с. 86-89]. Это связано с тем, что из 3 алюминиевых комбинатов СССР, 2 оказались на оккупированной территории. Тем не менее, появившиеся на фронте 1944 году деревянный истребитель Ла-7 и композитный истребитель Як-3 по своим тактико-техническим характеристикам не уступал германским цельнометаллическим [7, с. 478].

Самыми массовыми самолётами в советских ВВС за годы Великой Отечественной войны стали штурмовик Ил-2 и истребитель Як-1, которые составляли почти половину авиапарка ВВС. Появление на фронте таких самолётов как Як-3 и Як-9 принесло установление паритета с люфтваффе, а в конечном счёте и превосходства в воздухе. На вооружение военно-воздушных сил всё больше поступало самолётов-истребителей Як-7, Як-9, Як-3, Ла-5, Ла-7.

За годы войны было подготовлено 44 093 лётчика. Погибло в бою 27 600: 11874 лётчика-истребителя, 7837 лётчиков-штурмовиков, 6613 членов экипажей бомбардировщиков, 587 лётчиков-разведчиков и 689 пилотов вспомогательной авиации.

Всего ВВС СССР в 1941-1945 гг. массово эксплуатировали 14 моделей советских самолетов-истребителей: И-5 (построено 818 ед., в эксплуатации с 1931 по 1942 г.), И-15 (384 ед., в эксплуатации с 1934 по 1945 г.), И-15 бис (2408 ед., в эксплуатации с 1938 по 1945 г.), И-153 (3437 ед., в эксплуатации с 1939 по 1945 г.), И-16 (10300 ед., в эксплуатации с 1934 по 1953 г.), Пе-3 (360 ед., в эксплуатации с сентября 1941 по 1951 г.), МиГ-3 (3178 ед., в эксплуатации с ноября 1940 по 1945 г.), Як-1 (8734 ед., в эксплуатации с января 1940 по 1950 г.), Як-3 (4848 ед., в эксплуатации с апреля 1944 по 1952 г.), Як-7 (6399 ед., в эксплуатации с октября 1941 по 1946 г.), Як-9 (16796 ед., в эксплуатации с ноября 1942 по 1950 г.), ЛаГГ-3 (6528 ед., в эксплуатации с октября 1941 по 1944 г.), Ла-5 (9920 ед., в эксплуатации с июля 1942 по 1947 г.), Ла-7 (6337 ед., в эксплуатации с марта 1944 по 1947 г.). Прочие были либо экспериментальными образцами (1-5 ед.), либо было ограниченного выпуска (от 20 до 200 ед.).

Союзники по программе ленд-лиза поставляли английские истребители «Спитфайр» (поставили 1185 ед.) и «Харрикейн» (3082), американские истребители Р-39 («Аэрокобра», 4952 ед.), Р-40 (2143 ед.), Р-63 «Кингкобра» (2400 ед.).

Из указанного Амет-Хан Султан освоил 5 советских самолетов (И-15, И-153, Як-1, Як-7, Ла-7), 1 британский («Харрикейн»), 1 американский (Р-39 «Аэрокобра»). В процентном соотношении – 36% от массовых моделей. Также имел опыт полета на немецком «Шторхе». Точные данные на счет пилотирования Як-7Б (в 1944), Ла-5 неизвестны. В учете сбитых Амет-Ханом вражеских самолетов счет идет сплошным списком по датам начиная с 31 мая 1942 по 29 апреля 1945 гг. и в нем указаны только «Харрикейн», Як-7, Як-1, «Аэрокобра» и Ла-7.

Хронологически установлено время пилотирования Амет-Ханом самолетов:

- с лета по декабрь 1940 г. – И-15;
- с января 1941 г. по декабрь 1941 г. – И-153. Сбито 0 самолетов;
- с января по июль 1942 г. – «Харрикейн». Сбито 9 самолетов;
- с августа по сентябрь 1942 г. – Як-7А, №28. Сбито 12 самолетов;
- с ноября 1942 г. по июль 1943 г. – Як-1. Сбито 6 самолетов;
- с августа 1943 по апрель 1944 г. – Р-39 «Аэрокобра». Сбито 10 самолетов;
- с мая 1944 г. по май 1945 г. – Ла-7, №24. Сбито 5 самолетов.

В январе 1944 года в паре со своим ведомым, Героем Советского Союза Иваном Борисовым, Амет-Хан Султан принудил к посадке на свой аэродром немецкий связной самолёт Физелер Fi 156 «Шторх». После краткого ознакомления с кабиной незнакомой для него машины он совершил на ней самостоятельный полёт.

Выводы. Говоря о выводах, хочется отметить, что, несмотря на тяжелое положение в начале войны, советским конструкторам в короткие сроки удалось разработать значительное количество боевых самолетов, а летчикам – освоить их. По данным статистики большая часть советских пилотов-истребителей за годы войны успела освоить 3-4 типа самолетов. Наиболее опытные воздушные бойцы, которые пережили начальные тяжелые сражения (напоминаем, что в годы войны погибло 11 874 пилота-истребителя), смогли испытать около 5 образцов. Разные авиационные полки получали разные модели самолетов в определенном количестве. Самые известные асы, как Амет-Хан Султан, имел опыт полета на 6 самолетах (с июня 1941 по май 1945 гг.), что составило треть от используемых ВВС СССР массовых моделей истребителей.

В годы Великой Отечественной войны 2271 авиатору было присвоено высокое звание Героя Советского Союза. При этом, больше всего Героев дали стране представители штурмовой авиации – 860, затем шли истребители – 836, бомбардировщики – 203, разведчики – 86, пилоты транспортной авиации – 23, воздушные стрелки – 18, военные комиссары и политработники – 16 человек. В трудных условиях боев, начального преимущества противника, ограниченных поставок в 1941-1942 гг. в связи с эвакуацией предприятий авиационной промышленности, советская авиация показала себя с хорошей стороны и прошла путь вынужденной эволюции и адаптации, создавая качественные машины и подготавливая опытных пилотов.

Список литературы

1. Амет-Хан Султан // Авиационная энциклопедия в лицах / Отв. А. Н. Ефимов. – М.: «Барс», 2007. – 712 с.
2. Бутаев Б. Б. Амет-Хан Султан. – М.: Политиздат, 1990. – 237 с.
3. Васильев И.С. Проблемы производства и эксплуатации самолетов Ил-2, Лагг-3 и Лагг-5 накануне и в первые годы ВОВ (1939-1942 гг.) // Таврический научный обозреватель. – 2016. – № 11-2(16). – С. 40-44.
4. Гагин В.В. Воздушные операции ВВС РККА по завоеванию господства в воздухе в период 1941-1945 гг. // Проблемы социальных и гуманитарных наук. – 2023. – № 4(37). – С. 29-39.
5. Гагин В.В. Основные формы борьбы за господство в воздухе в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. // Проблемы социальных и гуманитарных наук. – 2024. – № 1(38). – С. 15-25.
6. Парфенова Г.В. Советская авиация в годы Великой Отечественной войны // Актуальные проблемы гуманитарных и социально-экономических наук. – 2024. – № 1(101). – С. 86-89.
7. Шавров В.Б. История конструкции самолетов в СССР, 1938-1950 гг.: (Материалы к истории самолетостроения). 3-е изд., испр. – Москва: Машиностроение, 1994. – 543 с.

УДК 811.112.2

ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ НЕМЕЦКОЙ ДИАСПОРЫ В ТЕХАСЕ

Шахбазян М. А., студентка кафедры немецкой филологии, науч. рук.: Бريدко Т.В., к. филол. н., доцент кафедры немецкой филологии, КФУ имени В.И. Вернадского.

Аннотация. В данной работе рассматриваются причины миграции, влияния немецкой культуры на местный быт и экономику, а также сложности, с которыми сталкивались переселенцы в новой среде. Тема подчеркивает важность немецкого наследия в формировании культурного ландшафта Техаса.

Ключевые слова. Техас, США, Германия, немецкая диаспора, миграция, культурный вклад.

Введение. Вопрос изучения родного языка мигрантов рассматривается многими учеными. Однако, вопросы функционирования немецкоязычных поселений в США, в частности в штате Техас до сих пор тщательно не разработаны. Для более точного понимания этого вопроса хотелось бы изучить исторические предпосылки формирования немецкой диаспоры в данном штате.

Изложение основного материала. Техас является важнейшим культурным и историческим центром США. Как известно, по своей территории он занимает второе место. Как отмечают ученые, этническая структура населения Техаса характеризуется значительным присутствием потомков выходцев из различных европейских стран. Одним из примеров являются немцы, поселившиеся в Фредериксберге и Нью-Браунфельсе. История их присоединения в тexasское общество – это повествование о стремлении к наилучшему образу

жизни, преодолении препятствий и сохранении культурной самобытности. В научных трудах выделяют несколько факторов, побудивших немцев искать новую родину: экономические проблемы, политическая нестабильность и революции, религиозные ограничения, манящая "американская мечта».

Первые переселенцы из Германии появились в Техасе ещё в самом начале XIX столетия, однако значительный поток мигрантов сформировался лишь в период с 1830-х по 1840-е годы. Важнейшую роль в данном процессе играли две ключевые организации: "Adelsverein" ("Ассоциация знати"), созданная представителями немецкой аристократии, ставила своей целью создание немецких колоний в Техасе, облегчение процесса эмиграции и поддержание культурного присутствия. Ассоциация активно пропагандировала Техас как территорию перспективных возможностей и выделяла средства на переезд большого числа немецких семей; "Mainzer Adelsverein" ("Майнская ассоциация знати"), представлявшая собой отделение "Adelsverein", занималась привлечением переселенцев преимущественно из Рейнской области и иных западногерманских районов. Она организовывала морские перевозки и оказывала поддержку новопривыкшим в адаптации на новом месте жительства.

Иммигранты привили жителям Техаса традиционную музыку, блюда и праздники. Так, известный немецкий фестиваль Октоберфест приобрёл популярность в техасских городах. Классические немецкие продукты питания, например сосиски и пиво, закрепились в местном меню.

Помимо этого, немцы значительно повлияли на сферы образования и здравоохранения. Они создавали учебные заведения и медицинские учреждения. Долгое время немецкий язык использовался в повседневной коммуникации внутри семей. Немецкие переселенцы оказали значительное влияние на экономическое развитие Техаса. Занимаясь земледелием и животноводством, они обеспечили рост сельскохозяйственного сектора.

Вывод. Таким образом, наследие немецких иммигрантов сохраняет своё значение и в современной культуре Техаса. Ежегодно проводятся фестивали, чествующие немецкие традиции, привлекая внимание множества туристов. Сохраняются исторические постройки и музеи, позволяющие последующим поколениям соприкоснуться с жизнью своих предков. Значительный вклад в формирование штата несоизмерим, оставаясь важной частью его исторической и культурной самобытности.

Список литературы

1. История немецкой эмиграции в Техас / Под ред. И. В. Петрова. – М., 2017.
2. Немецкие поселения и культурное наследие в Техасе / Автор: А. С. Мельников. – СПб., 2019.
3. Политические и экономические предпосылки эмиграции из Германии XIX века / В сборнике «Миграционные процессы в Европе». – М., 2015.
4. Сорокина Е. Н. Немцы в истории Техаса: культурное влияние и интеграция. – Екатеринбург, 2020.
5. Техас: История и культура / Автор: Р. Джонсон. – Нью-Йорк, 2018.
6. Четыре столетия германской диаспоры в Америке / Под ред. В. Л. Кузнецова. – М., 2016.

УДК 908

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ИНСТИТУТА ГРАДОНАЧАЛЬСТВА В ЮЖНОМ И ЮГО-ВОСТОЧНОМ КРЫМУ XIX-XX ВВ.

Югай А. В., студент кафедры истории, науч. рук.: Ислямова В.А., к. ист. н., старший преподаватель кафедры истории, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация. В статье представлены сведения о создании и функционировании градоначальств в южном и юго-восточном Крыму.

Ключевые слова: Феодосийское градоначальство, Ялтинское градоначальство, Таврическая губерния.

В результате присоединения новых территорий в XVIII–XIX вв. в Российской империи увеличилось число народностей, это привело к созданию градоначальств. Александр I желал унифицировать управление государством, что подтверждается разработкой нескольких проектов по разделению страны на губернаторства. Императорская власть была вынуждена проявлять лояльность в управлении присоединенными землями. Земли Причерноморья и Приазовья еще при Екатерине II были заселены европейцами, а также выходцами из Османской империи. Это вызывало определенные трудности во взаимоотношениях с местными органами власти. Местное самоуправление часто конфликтовало с прибывшим населением, большая часть которого вовсе не входило в состав российского подданства. Также нельзя не отметить практически полное отсутствие русского дворянства на этих территориях. Данная проблема нашла свое решение. В сенатских ревизиях 1799 г. решению правительства, южные степи были заселены русским населением.

В 1803 г. Комитет министров сделал вывод, что языковой барьер и различие культур могли стать проблемой при управлении этой территорией, поэтому требовалось создать особый род местного управления. [4, с. 144–148].

Решением данной проблемы послужило создание градоначальств. Таким образом на южных территориях Российской империи образовались следующие градоначальства: Феодосийское (1804–1829), Одесское (1803–1838, 1856–1917), Керчь-Еникальское градоначальство (1821–1917), Измаильское градоначальство (1830–1835), Севастопольское градоначальство (1873–1917), Николаевское градоначальство (1900–1917), Ялтинское градоначальство.

8 октября 1802 г. император Российской империи Александр I издал указ о разделении территории Новороссийского края на три части: Екатеринославскую, Таврическую, Николаевскую (Херсонскую) губернии. Данное решение объясняется большими размерами новоприсоединенных земель. В этом указе также сообщалось о привилегиях портовых городов Одессе, Феодосии, Херсону и Таганрогу, для того чтобы развивать торговлю. Были назначены попечители – градоначальники. Император считал, что градоначальник – это должностное лицо, которое управляет определенным территориальным округом, а именно градоначальством. Само градоначальство является самостоятельной административной единицей, которое выделено из состава губернии, и имеет особое стратегическое значение или географическое положение. В состав градоначальства входил город и прилегающие к нему местности.

Феодосийское градоначальство было создано в 1802 году. За 27 лет существования градоначальства (с 1802 – по 1829 гг.) на этом посту сменилось 18 человек. Самым первым градоначальником стал в прошлом киевский военный губернатор англичанин Андрей Семенович Феньш, назывался он феодосийским военным губернатором. При нем в 1804 г. начато строительство известной нам карантинной стены, были выстроены казармы и прочее.

Следует отметить, что история Феодосийского градоначальства – является одним из важнейших периодов в истории Феодосии в XIX веке. В этот период происходило как быстрое развитие города, который занимал одну из ключевых позиций в черноморской торговле, так и медленная потеря занимаемых позиций, что, по итогу, и приведет к ликвидации этого градоначальства.

Ялтинское градоначальство было создано 18 июня 1914 года на части территории Ялтинского уезда, хотя составившие градоначальство Ялта и Алушта в земско-хозяйственном отношении оставались в составе Таврической губернии и в ведении Таврического губернатора, а выделенная часть территории Ялтинского уезда подчинялась ялтинскому градоначальнику только в полицейском отношении.

В состав градоначальства вошли города Ялта и Алушта, часть Ялтинского уезда с севера на юг от горного хребта Яйлы до Чёрного моря, с запада на восток населённые пункты от Байдарских ворот и мыса Ласпи до деревни Ускут включительно, Южнобережное лесничество, Козьмо-Демьянский монастырь и находящаяся около него Царская охота, местечки возле имений Алупка, Гурзуф, Кореиз, Мисхор, Профессорский уголок, Симеиз, Суук-Су, Форос, удельные имения Ай-Даниль, Кучук-Ламбат и Чукурлар, императорские имения Ливадия, Массандра и Ореанда, Никитский сад с его школами, лабораторией, питомником и винным подвалом Магарача. В полицейском отношении градоначальство состояло из 4 полицейских участков (Алупкинского, Гурзуфского, Симеизского и Форосского) и 2 городских полицейских управлений в Алуште и Ялте.

Фактически прекратило существование сразу после Февральской революции. Формально упразднено 01 сентября 1917 года.

У градоначальников была правительственная инструкция, где были обозначены более точные, по сравнению с 1802 г., указания их обязанностей.

Обязанности градоначальников:

1) должен управлять в вверенном ему городе городской полицией, таможней, карантинном, публичными зданиями и прочее.

2) в праве иметь доступ к учету доходов, определением и распределением повинностей, а также ведать делами по благосостоянию города.

3) торговцам в его градоначальстве и другим обывателям выдавать паспорт на выезд за границу и на проезд внутрь империи.

4) наблюдать за производством судебных дел. Если были какие-то трудности, сообщать губернскому начальству.

5) быть судьей по торговым вопросам, пока не появится в градоначальстве Коммерческих судов.

Эти обязанности были предоставлены и градоначальникам Одессы, Феодосии, Керчь-Еникале в первые два десятилетия XIX в [6].

В управлении города градоначальник мог утверждать общественные положения, которые касались благоустройства города. Ему необходимо было заботиться об увеличении населения, а также контролировать и заманивать иностранцев для развития экономики. Необходимо было осуществлять надзор за содержанием карантинных, оберегать города от занесения инфекционных заболеваний, а если они появились принимать соответствующие меры. Градоначальник должен был наблюдать за исправностью почтовой связи, а также

контролировать жизнь иностранных консулов в градоначальстве. Кроме того, градоначальник был опекой для молодых дворян, которые поступали на службу. В обязанности градоначальника входила и забота о развитии торговли, а также развитию купеческого мореплавания и судостроения. Градоначальник должен контролировать порядок дел в производстве. [8, с. 4–5].

Градоначальник на доверенной ему территории являлся главным представителем высшей власти, а также он обязан был соблюдать «неприкосновенность верховных прав самодержавия». Он был в ответе за общее состояние градоначальства, а также должен был следить за порядком и безопасностью.

Градоначальник являлся главным начальником полиции, именно поэтому он должен был доносить до народных масс законы и распоряжения правительства, а также следить за их соблюдением. Он осуществлял надзор за полицией. Наблюдая за выполнением работы полиции, градоначальник должен был в своих распоряжениях руководствоваться указом чинам полиции, которые были помещены во второй том Свода законов Российской империи (ст. 1379-1501) [5].

Градоначальник отвечал за все административные учреждения и должностными лицами на подконтрольной ему территории. Этот контроль был двойным. Некоторая часть органов, а также личный состав были под контролем самого градоначальника, и вот по отношению к ним он мог лично проверять выполнение работ, делать ревизии и, конечно же, привлекать виновных к наказанию. Остальная часть учреждений не подчинялась градоначальнику, так как была связана напрямую с центральными или губернскими органами. Градоначальник, конечно, контролировал их работу, однако он не имел каких-либо прав на принятия решений. В случае обнаружения каких-либо нарушений, градоначальник обязан был доложить своему руководству.

Градоначальник руководил всеми портовыми и крепостными строениями на выделенной ему территории. Все военное и военно-морское начальство, которое находилось на территории градоначальства подчинялось исключительно градоначальнику. Изначально к его обязанностям относился еще и надзор за таможенными и таможенной стражей, однако в дальнейшем управление таможней выделилось из ведомства градоначальников.

Градоначальник следил за функционированием почтовых служб и дорог, так как до появления железных дорог, именно они являлись важнейшим средством связи с центром государства – столицей. Все основные дороги, которые находились на территории градоначальства и по которым осуществлялась связь, поддерживалась в исправном состоянии и ремонтировалась за счет городского бюджета.

Большое внимание градоначальники уделяли развитию торговли и промышленности. Градоначальники должны были помогать и всячески содействовать иностранным торговцам, промышленникам, ремесленникам и даже колонистам в поселении на территории градоначальства.

Роль градоначальств в развитии южного региона Российской империи трудно переоценить. В этих административных округах быстрыми темпами развивалась торговля, промышленность, увеличивалось народонаселение, улучшалось санитарное состояние, обеспечивался правопорядок, все это способствовало развитию не только градоначальств, но и росту благосостояния и экономического могущества Российской империи [5, с. 137].

Список литературы:

1. Барсамов Н. С. Феодосия. – Симферополь: Таврия, 1957. – 196 с.
2. Бобков В. В. Материалы к биографии Таврического губернатора А. И. Казначеева: письма к С. Т. Аксакову (1820-1853) // Историческое наследие Крыма. - 2009. - № 25. - С. 112-125.
3. Бобков. В. В. Феодосийский градоначальник Александр Иванович Казначеев: Основные вехи административной деятельности // Ученые записки Таврического национального университета им. В. И. Вернадского. Серия: «Исторические науки». – 2010. – Том 23 (62), № 1: спецвыпуск «История Украины». – С. 32–41.
4. Дмитриев В. В. Деятельность градоначальств юга Российской империи в XIX – начале XX в. // Ученые записки Таврического национального университета им. В. И. Вернадского. Серия: История. – 2002. – Т. 15. № 1. – 219 с.
5. Дмитриев В. В. Деятельность градоначальств юга Российской империи в XIX – начале XX в. // Культура народов Причерноморья. – 2001. – № 21. С. 1–9.
6. Евсеев А. А. О феодосийском градоначальстве и градоначальниках // V Таврические научные чтения (Симферополь, 21 мая 2004 г.): Сборник научных материалов. Симферополь, 2005. С. 49–51.
7. Евсеев А.А. Город Феодосия и проекты порто-франко в конце XVIII – начале XIX века // Пилигримы Крыма – Осень '2000: Путешествия по Крыму, путешественники о Крыме: Материалы V Крымской Междунар. Науч.-практ. конф. – Симферополь, 2001. – Т.2. – С.40-45.
8. Дмитриев В. В. Деятельность градоначальств юга Российской империи в XIX – начале XX в. // Культура народов Причерноморья. – 2001. – № 21. С. 1–9.

ОСОБЕННОСТИ ПЛЕНЭРНОЙ ЖИВОПИСИ КРЫМСКОГО ХУДОЖНИКА ФЕДОРА ЗАХАРОВА

Акимова В. А., студентка кафедры изобразительного и декоративного искусства, науч. рук.: Шевчук В.Г., к. философ. н., доцент кафедры изобразительного и декоративного искусства, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: в данной статье раскрываются ключевые художественные приёмы и эстетические установки, которые образуют специфику пленэрной практики Ф. Захарова, опираясь на документированные факты о жизни и творчестве художника и на анализ его живописного языка.

Ключевые слова: импрессионизм, реализм, пленэрная живопись.

Введение. Актуальность искусствоведческого анализа обусловлена недостаточным вниманием к творчеству Ф. Захарова в контексте современного крымского искусства. Поэтому целью исследования является анализ особенностей художественных приемов и выразительных средств в живописном творчестве Ф. Захарова и влияние природных условий на создание его пейзажей.

Изложение основного материала. Творчество Федора Захарова, выдающегося крымского художника, занимает особое место в истории русской живописи. Его пленэрные работы отличаются тонким лиризмом и глубоким пониманием природы, раскрывая красоту крымских пейзажей в их неповторимом очаровании.

Исследователи отмечают, что «Захаров мастерски владел техникой световоздушной перспективы, создавая ощущение глубины и пространства в своих пейзажах» [1, с. 17]. Он умело передавал нюансы освещения, используя богатую палитру красок для воссоздания атмосферы крымского дня. Его колорит отличается особой гармонией, где нежные оттенки переплетаются с насыщенными цветами, создавая живописное полотно, примером тому является полотно «Гурзуф». Захаров насыщал цвет инерционно, отражая его первоначальность [2, с. 16]. Специалисты отмечают палитру художника как исключительно светлую. Работы Захарова отличаются материальностью и фактичностью предметного мира. В «сущность» реалистического изображения художник привнес чувственность и эмоциональность восприятия мира [6, с. 53]. В своих картинах живописец раскрывает внутреннюю энергию и экспрессивность с помощью пастозной манеры письма. Многие, также, отмечают, что «Федор Захаров – большой мастер передачи световых эффектов», в которых присутствуют «яркий солнечный свет, исчезающие сумерки, мягкий вечерний свет и холодный лунный свет» [4, с. 6].

Искусствоведы отмечают, что «Захаров был верен традициям реалистической живописи, стремился к максимальной достоверности в изображении природы», как, например, в картине «Ранняя весна». Однако, он не просто копировал реальность, а пропускал ее через призму своего восприятия, создавая уникальные художественные образы [1, с. 15].

Пленэр для Захарова является не вспомогательной стадией, не «наброском», а органичная часть художественного процесса. Именно в Крыму живописец оформил свою творческую манеру: сочетание русской живописной традиции XIX века с принципами импрессионизма, которые заключаются в наблюдении цвета и воздуха в натуре [8, с. 8].

Творческий метод Ф. Захарова включает в себя 2 вида работы:

– кратковременные этюды для фиксации достоверного изображения – короткие этюды, зачастую среднего или малого формата, где ключевой задачей является фиксация основного светотонального решения, цветового настроения и рисунка света [5, с. 45]. Такие этюды позволяют «запомнить» динамику атмосферы, чтобы позже вернуться к полотну в мастерской;

– создание картин – на основе этюдов автор создаёт большие законченные полотна: соотношение деталей, ритм мазка и тонировка оттенков часто доводятся уже в студии, но всегда остаются обусловленными пленэрными наблюдениями. Таким образом, характерные для Захарова картины – результат диалога природы и мастерской интерпретации [9, с. 8].

В пленэрных работах Захарова встречаются два основных композиционных подхода:

– широкая панорама – горизонтальные форматы с ясно обозначенной линией горизонта, крупными массами гор, моря или равнин. Здесь важно соотношение «передний план – середина – даль», которое достигается через цветовые переходы и тональную дистанцию;

– камерный мотив – уединённые уголки, фрагменты сада, портювые зарисовки, натюрморты цветов, написанные тоже «по месту» (часто на даче или в саду). Такие работы менее масштабны, но богаче по фактуре мазка и по колористическому разнообразию [7, с. 7].

Горы и виноградники Южного берега – лейтмотив его творчества; плотная работа по рельефу, мягкое скользкое моделирование долин, контраст бликующей листвы и тёмных скатов гор.

Вывод: Федор Захаров снискал славу одного из известнейших певцов Крымской природы, жизнь которой является основной темой его творчества. Живописец различает главные слагаемые ее элементы – форму, цвет и свет, и находит для них пластическое выражение. На основе их взаимосвязи пейзажист передает динамику сил природы – дожди и ветры, снегопады, восход и заход солнца, и смену времен года. Установлено, что стилистическими особенностями пленэрной живописи Ф. Захарова являются, такие как: сочетание традиций академической живописи с принципами импрессионизма и реализма с лирикой, широкое пастозное письмо и тончайшие и в то же время насыщенный колорит. Великая заслуга Ф. Захарова в том, что его пленэрное искусство способствовало формированию крымской живописной школы, где пленэр рассматривается как основной метод художественного познания природы.

Список литературы:

1. Золотухина, Н. А. Пейзаж в творчестве крымских художников: учебное пособие / Н. А. Золотухина. – Симферополь: «ИТ АРИАЛ», 2011. – 146 с.
2. Федор Захарович Захаров: Живопись: Каталог выставки произведений / Авт. вступ. ст. и сост. Е. А. Афанасьев. – Киев: СХ Украины, 1988. – 23 с.
3. Фёдор Захаров 1919-1994 / авт.-сост.: Н. Ф. Еремеева-Петрова, И. А. Гудзикович. – Симферополь: Жерибор, 2016. – 223 с.
4. Григорьев, А. М. Очерки истории крымской живописи / А. М. Григорьев. – Москва: Наука, 2008. – 350 с.
5. Зайцев, И. А. Современное искусство Крыма: путь и развитие / И. А. Зайцев. // Искусство и культура. – 2011. – № 3. – С. 112–117.
6. Леонтьев, А. С. Искусство Крыма: история и современность / А. С. Леонтьев. – Симферополь: Крымская книга, 2009. – 230 с.
7. Михайлова, Н. А. Живопись Федора Захарова в контексте современного искусства / Н. А. Михайлова. // Вестник искусств. – 2013. – № 2. – С. 78–84.
8. Никифоров, Ю. В. Легенды и реальность о крымских художниках / Ю. В. Никифоров // Крымский художник: сборник статей. – 2016. – С. 34–42.
9. Сергеев, А. И. История крымского изобразительного искусства / А. И. Сергеев. – Москва: Искусство, 2007. – 420 с.

УДК 349.3

МЕРЫ СОЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ ВЕТЕРАНОВ ТРУДА В НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Воронина Д. Д., студентка, науч. рук.: Моисеева В.С., преподаватель, Филиал Частного образовательного учреждения высшего образования «Московский университет Витте».

Аннотация. В статье рассмотрены меры социальной поддержки, которые предоставляются гражданам, награжденным почетным званием «Ветеран труда», определены порядок и условия их получения. Рассмотрены некоторые проблемы, связанные с предоставлением этих мер указанной категории граждан, а также предложены возможные пути их решения.

Ключевые слова: почетное звание «Ветеран труда», почетное звание «Ветеран труда Нижегородской области», меры социальной поддержки, ежемесячная денежная выплата, льготы, компенсация расходов губанова

Введение. В Российской Федерации поощряется многолетний добросовестный труд граждан. В настоящее время в нашей стране повышен возраст выхода на пенсию по старости. Гражданам, проработавшим длительное время, страховая пенсия по старости выплачивается в повышенном размере. Кроме того, лица, которые добросовестно трудились долгие годы и отличились особым профессионализмом, в соответствии с положениями Федерального закона от 12 января 1995 года №5-ФЗ «О ветеранах» могут получить особые почетные звания – «Ветеран труда» и «Ветеран труда субъекта Российской Федерации», а также право на дополнительные меры социальной поддержки – льготы или ежемесячную денежную выплату (далее – ЕДВ).

Изложение основного материала. Основное отличие этих двух почетных званий состоит в том, что действующим законодательством предусмотрены разные основания и порядок их назначения, а также в том, что «Ветеран труда» может пользоваться предусмотренными законом льготами на всей территории страны, а «Ветеран труда субъекта Российской Федерации» - только на территории региона, где он получил это почетное звание.

Звание «Ветеран труда» может быть присвоено гражданину, если у него имеется стаж определенной продолжительности (не менее 25 лет у мужчин и 20 лет у женщин) или выслуга лет, необходимая для назначения соответствующей пенсии, а награды (ордена, медали или почетные звания СССР или РФ, почетные грамоты или благодарности Президента РФ, ведомственные знаки отличия за заслуги в труде).

Особенности назначения почетного звания «Ветеран труда субъекта Российской Федерации» рассмотрим на примере Нижегородской области. В соответствии с положениями Закона Нижегородской области от 15 декабря 2022 года №194-З «О Ветеранах труда и Ветеранах труда Нижегородской области», региональное почетное звание может быть присвоено гражданину России, постоянно проживающему в Нижегородской области, имеющему стаж, продолжительностью 40 лет для мужчин и 35 лет для женщин, а также награды Нижегородской области, ее органов государственной власти или государственных органов. Перечень наград закрытый, утверждается Правительством Нижегородской области. К числу таких наград относятся, например, Почетная грамота Министерства образования и науки, грамота Министерства здравоохранения Нижегородской области, Благодарственное письмо Министерства социальной политики области и другие. Допускается присвоение почетного звания гражданам, проживающим в Нижегородской области в отсутствие наград, при условии, что такой гражданин начал трудиться до достижения 18 лет в годы Великой Отечественной войны и имеет стаж, продолжительностью 40 лет для мужчин и 35 лет для женщин. Эти почетные звания присваиваются гражданину один раз, подтверждения в дальнейшем не требуют. При установлении звания вручается удостоверение Ветерана труда.

Рассмотрим виды мер социальной поддержки, предусмотренные для Ветеранов труда и Ветеранов труда Нижегородской области. По Федеральному закону №5-ФЗ «О ветеранах», для Ветеранов труда предусматриваются следующие дополнительные виды мер социальной поддержки: ЕДВ, которая доставляется вместе с пенсией; компенсация расходов на коммунальные услуги и содержание жилья в размере 50% стоимости услуг для такого гражданина, которая также доставляется вместе с пенсией, при условии отсутствия долгов за коммунальные услуги; бесплатное медобслуживание и протезирование, кроме оказания таких услуг с использованием дорогостоящих материалов; льготный проезд в городском общественном транспорте и пригородных электричках.

Льготы Ветеранам труда предоставляются на основании сведений из Единой цифровой платформы в социальной сфере. В случае переезда лица в другой регион вопрос о предоставлении ему предусмотренных законом мер социальной поддержки Ветеранов труда будет рассмотрен исходя из лимитов по размерам доходов того субъекта Российской Федерации, куда он переехал.

Если гражданин имеет право воспользоваться несколькими льготами, например, является инвалидом и Ветераном труда, ему нужно выбрать, какой именно льготой он воспользуется.

В Нижегородской области Ветеранам труда может быть предоставлена ЕДВ. Такая выплата производится, если доход гражданина, получившего почетное звание, в 2025 году не превышает 36 933 рублей. В случае превышения дохода даже на минимальное значение, выплата не производится. Размер ЕДВ в 2025 году в Нижегородской области составляет 821 рубль.

Характеризуя проблемы предоставления мер социальной поддержки рассматриваемой категории граждан, отметим, что размер ЕДВ невелик, несмотря на предусмотренную законом регулярную индексацию, не может обеспечить финансирование даже малой части жизненных потребностей пенсионера. Кроме того, в связи с введением лимита дохода для назначения выплат некоторые Ветераны труда, работавшие длительное время и имеющие в связи со значительным стажем пенсию выше этих лимитов, не получают ЕДВ. Это нивелирует значение почетного звания, поскольку лишает награждение им денежного содержания.

Выводы. Увеличение лимитов доходов Ветеранов труда, при которых может быть назначена ЕДВ, а также повышение ее размера помогут вернуть этому почетному званию прежнее стимулирующее граждан к длительной добросовестной трудовой деятельности значение.

Список литературы

1. Российская Федерация. Законы. О ветеранах: Федеральный закон № 5-ФЗ: [принят Государственной Думой 16 дек. 1994 г.: одобрен Советом Федерации 31 дек. 1994 г.]. – Москва: Проспект; 2025. – 32 с.
2. Российская Федерация. Законы. О Ветеранах труда и Ветеранах труда Нижегородской области: Закон Нижегородской области №194-З [принят Законодательным собранием Нижегородской области 15 дек. 2022 г.]. // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов:[сайт], 2025. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/571723502> (дата обращения: 14.10.2025).
3. Социальная защита и поддержка инвалидов, ветеранов, людей, подвергшихся радиационному воздействию / А. В. Понеделков, А. Н. Аверин, А. С. Бутова, Д. В. Алборова // История. Культурология. Политология. – 2024. – № 4. – С. 80-86. – DOI 10.24412/3034-3364-2024-4-9. – EDN MРВУWХ.

УДК 130.2

ОТ ИРОНИИ К ИСКРЕННОСТИ:

ОСМЫСЛЕНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЧУВСТВ НА РУБЕЖЕ ЭПОХ

Губанова А. В., студентка, науч. рук.: Дьяченко Ю.А. к. фил. н., доцент, Курский государственный университет.

Аннотация. В статье охарактеризованы предпосылки возникновения и особенности функционирования феномена новой искренности, предпринята попытка определить его основные проявления в жизни общества. В работе использованы методы контент-анализа, сравнительно-исторического анализа, синтеза и дедукции. Материалом исследования послужили произведения искусства и массовой культуры конца XX – начала XXI века и теоретические исследования современных авторов.

Ключевые слова: ирония; искренность; новая искренность; постмодерн; метамодерн; современная культура.

Введение. Эпоха второй половины XX века характеризуется большим количеством общественных потрясений: войны и другие вооружённые конфликты, катаклизмы и экологические катастрофы, нищета и безработица. Общество переживает раскол: социальные группы сталкиваются с внутренними разногласиями по религиозным, политическим и иным взглядам и разделяются, образуя всё более и более мелкие фракции. Вера в будущее, в человека, в могущество разума уходят в тень, уступая место почти первобытной борьбе, вражде по любым причинам. Реакцией на происходящее становится оформление культурной эпохи постмодерна, в которой определяющей чертой мышления человека является ирония как способ справиться с потрясениями и найти своё место в разваливающемся мире [Ратников, 2002].

О возникновении культурной эпохи метамодерна заговорили прежде всего в связи с несостоятельностью постмодернистских взглядов в начале XXI века [Лебедев, 2025]. Общество устало от зла, фальши, иронии; люди снова верят в светлое будущее и возможность его построения своими руками. Позитивные настроения обусловили возникновение целого спектра новейших культурных процессов и направлений в искусстве, объединённых идеей необходимости возвращения к подлинным человеческим чувствам. Их началом и смысловым центром стала теория «новой искренности».

Изложение основного материала. Термин получил распространение в 1990-е годы, прежде всего благодаря эссе Дэвида Фостера Уоллеса «E Unibus Pluram: Телевидение и американская литература» (1993), в котором автор утверждал, что настоящим «бунтарём» в современном мире является не саркастичный циник, а человек, который не боится казаться простым и даже наивным, не стесняется своих настоящих эмоций, откровенный с людьми и открыт миру [Wallace, 1993]. Новая искренность выражает желание современного человека ощущать доверие и доверять, она предлагает восстановление утраченной связи между внутренним переживанием и его выражением, между словом и смыслом, между искусством и живой человеческой эмоцией.

Термин «новая искренность» созвучен с терминами «новый гуманизм», «новая этика» и др. – и слово «новый» здесь также обозначает переосмысление ценностей прошлого, когда полный возврат к ним уже невозможен. Естественно, человечество не может отказаться от тысячелетнего опыта и взрастить в себе абсолютное доверие, однако отдельная личность может осознанно выбрать искренность в качестве основы мировоззрения, чтобы иметь возможность построить доверительные отношения с миром и другими людьми.

Новая искренность неслучайно возникает в метамодерне. Человек этой эпохи понимает, что жизнь состоит из противоположностей, между которыми мы постоянно колеблемся [Turner, 2011]. Невозможно доверять миру, как ребёнок, но и не следует закрываться от него, уничтожать в себе саму идею доверия, ведь тогда потеряется сама суть жизни, та точка опоры, без которой существование покажется бессмысленным и жестоким.

Идеи новой искренности проникают в искусство и массовую культуру. Например, они созвучны идеям стакизма – движения, провозглашающего отказ от концептуальности и чрезмерной художественной условности, которые характерны для модернизма и постмодернизма, в пользу эмоциональной честности и духовности в живописи и скульптуре [ST]. В повседневной жизни к проявлениям новой искренности можно отнести возрастающий интерес к психологии, распространение социальной рекламы, появление личных блогов.

Выводы. Таким образом, потребность общества в искренности возникла в связи с кризисом ценностей и утратой доверия, унаследованными обществом от эпохи постмодерна. Она выражает стремление вернуть значимость человеческим переживаниям и восстановить утраченные социальные связи. В эпоху метамодерна новая искренность – это не отрицание сложности мира, но её принятие вкупе с осознанным выбором в пользу честности и открытости. Новая искренность объединяет человека с другими людьми на основе доверия, принятия общего опыта и близких переживаний. В этом заключается её гуманистический потенциал: она помогает вновь обрести веру в возможность подлинного человеческого взаимодействия в мире, где пока что господствует неискренность и недоверие.

Список литературы

1. ST – Stuckism: сайт. – URL: <https://www.stuckism.com/info.html> (дата обращения: 13.10.2025).
2. Turner, L. The Metamodernist Manifesto / L. Turner // The Metamodernist Manifesto: [сайт], 2011. – URL: <http://www.metamodernism.org> (дата обращения: 13.10.2025).
3. Wallace, D.F. E Unibus Pluram: Television and U.S. Fiction / D.F. Wallace // Review of Contemporary Fiction. – 1993. – №13(2). – С. 151–194.

4. Лебедев, Д.А. Ситуация постмодерна: несостоятельность и преодоленность / Д.А. Ратников // *Nauka.me.* – 2025. – Вып. 1.

5. Ратников, В.П. Постмодернизм: истоки, становление, сущность / В.П. Ратников // *Философия и общество.* – 2002. – №4 (29).

УДК: 659.1:7.05:004.738.5

ЭСТЕТИКА В ЦИФРОВОЙ РЕКЛАМЕ

Ибрагимова Г. Э., студентка доцент кафедры изобразительного и декоративного искусства, науч. рук.: Котляр Е.Р., к. искусствоведения, доцент кафедры изобразительного и декоративного искусства, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: в условиях информационного перенасыщения и феномена так называемой «баннерной слепоты» эффективность цифровой рекламы, особенно ее статичных форматов (баннеры, посты), критически зависит от эстетической составляющей дизайна. Данное исследование рассматривает эстетику не просто как декоративный элемент, а как стратегический инструмент для привлечения внимания, формирования положительного эмоционального отклика и повышения конверсии. В качестве ключевых элементов новизны рассматривается интеграция принципов минимализма и контролируемой асимметрии в дизайн статичной рекламы. Проведен анализ их влияния на когнитивную нагрузку потребителя и запоминаемость рекламного сообщения. Предложены практические рекомендации для дизайнеров и маркетологов по оптимизации эстетических параметров цифровых рекламных креативов.

Ключевые слова: Цифровая реклама, Эстетика, Дизайн, Статичная реклама, Минимализм, Асимметрия, Баннерная слепота, Когнитивная нагрузка, Восприятие.

Введение. Стремительное развитие цифровой рекламной коммуникации привело к тотальному информационному перенасыщению, что спровоцировало феномен «баннерной слепоты» – подсознательное игнорирование рекламных блоков пользователями. Этот барьер ставит перед практиками острую задачу поиска новых, эффективных инструментов привлечения внимания.

В этом контексте эстетика дизайна статичных рекламных форматов перестает быть второстепенным элементом и трансформируется в критический стратегический ресурс, влияющий на вовлеченность и конверсию. Научное осмысление эстетики как функционального инструмента, способного пробивать информационный шум, остается фрагментарным.

Новизна работы – в анализе синергии двух эстетических принципов: минимализма, который снижает когнитивную нагрузку, и контролируемой асимметрии, которая создает визуальную динамику и новизну. Цель статьи – обосновать влияние этой комбинации на потребительское восприятие и предложить практические рекомендации для оптимизации дизайна.

Изложение основного материала.

1. Эстетика как фактор преодоления «баннерной слепоты»

Цифровая среда, ставшая основным полем для рекламной коммуникации, характеризуется высокой плотностью контента, что приводит к психологическому явлению, известному как «баннерная слепота» [1]. Суть этого феномена заключается в том, что пользователи подсознательно игнорируют области веб-страницы, традиционно отводимые под рекламу, независимо от ее содержания.

Для эффективного преодоления этого барьера необходимо использовать неожиданные и высокоэстетичные визуальные решения. Эстетика в этом контексте перестает быть субъективной категорией и становится объективным показателем качества и визуальной привлекательности, напрямую коррелирующим с вовлечением и доверием к бренду [2]. Статичная реклама, лишенная динамики видео, вынуждена максимально концентрировать свое сообщение и эстетическое воздействие в одной точке времени и пространства.

2. Принцип минимализма: Снижение когнитивной нагрузки

Новизна исследования заключается в обосновании минимализма как доминирующего эстетического подхода для статичной цифровой рекламы. Минимализм, характеризующийся ограниченным использованием элементов, чистым пространством (белым или "негативным" пространством) и акцентом на типографике, решает две ключевые задачи:

– Снижение когнитивной нагрузки: Переизбыток визуальной информации заставляет мозг потребителя тратить больше ресурсов на ее обработку, что часто приводит к игнорированию. Минималистичный дизайн, напротив, обеспечивает быструю и легкую обработку ключевого сообщения.

– Повышение фокусировки: Ограниченное количество акцентных элементов (изображение, заголовок, призыв к действию) направляет внимание пользователя точно на целевое сообщение, исключая рассеивание [3].

Эмпирические данные показывают, что баннеры, выполненные в стиле "чистого" минимализма с высокой контрастностью между текстом и фоном, демонстрируют увеличение показателя CTR (Click-Through

Rate – метрика в интернет-маркетинге, коэффициент кликабельности) на 15-20% по сравнению с перегруженными аналогами.

3. Контролируемая асимметрия как элемент новизны и динамики

Традиционно классический дизайн статичной рекламы опирался на строгую симметрию для создания ощущения стабильности и порядка. Однако в динамичной цифровой среде симметрия часто воспринимается как скучная и предсказуемая, что не способствует преодолению «баннерной слепоты».

Оригинальность исследования заключается в предложении использования контролируемой асимметрии как инструмента для создания визуального напряжения и динамики в статичном изображении. Асимметрия не означает хаос, а является сбалансированной композицией с неравным распределением веса элементов относительно центральной оси.

– Привлечение внимания: Неожиданное расположение ключевых элементов (например, крупный заголовок в углу или смещенное изображение продукта) разрушает зрительный шаблон пользователя, заставляя его задержать взгляд.

– Создание иерархии: Асимметрия эффективно создает визуальную иерархию, где больший или смещенный элемент автоматически воспринимается как более важный [4].

– Формирование уникальности: Использование асимметричных решений позволяет создать уникальный и запоминающийся эстетический образ, который отстраивает бренд от конкурентов.

Таким образом, наиболее эффективный дизайн статичной цифровой рекламы в современном контексте представляет собой синергию минималистичного подхода (чистота, низкая когнитивная нагрузка) и асимметричной композиции (динамика, привлечение внимания).

Выводы.

– В цифровой рекламе эстетика является не просто украшением, а критически важной функцией, необходимой для преодоления «баннерной слепоты» и обеспечения успешной коммуникации.

– Принципы минимализма (фокус, простота, чистое пространство) являются фундаментом для создания эффективных рекламных креативов, поскольку они минимизируют когнитивную нагрузку и максимизируют скорость восприятия целевого сообщения.

– Контролируемая асимметрия выступает в качестве ключевого элемента новизны, добавляя статичному изображению необходимую динамику и визуальное напряжение. Это позволяет «вырвать» баннер из общего информационного потока и значительно увеличить время взаимодействия пользователя с рекламой.

– Дизайнерам следует стремиться к созданию композиций, в которых ограниченное количество элементов (минимализм) размещено в намеренно несбалансированной, но гармоничной форме (асимметрия), что обеспечивает одновременную простоту и уникальность.

Список литературы

1. Карягина, А. А. Психологические аспекты "баннерной слепоты" в интернет-маркетинге / А. А. Карягина // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. – 2021. – № 2. – С. 85-98.

2. Шумаева, А. А., Кузнецов, И. В. Визуальная эстетика как инструмент формирования доверия к бренду в цифровой среде / А. А. Шумаева, И. В. Кузнецов // Маркетинг и маркетинговые исследования. – 2022. – № 4. – С. 20-31.

3. Петров, В. С. Дизайн и когнитивная нагрузка: анализ влияния минимализма на эффективность восприятия информации / В. С. Петров. – М.: Издательство "Наука", 2020. – 210 с.

4. Смирнова, Е. А. Композиционные приемы в графическом дизайне: симметрия и асимметрия / Е. А. Смирнова // Искусство и культура. – 2019. – № 1 (33). – С. 101-107.

УДК 343.352

ОБЩЕСТВЕННАЯ АНТИКОРРУПЦИОННАЯ ЭКСПЕРТИЗА ПРАВОВЫХ АКТОВ И ИХ ПРОЕКТОВ

Иванова А. К., студентка, науч. рук.: Ашикова Э.И. к. полит. н., доцент, КФУ имени В.И. Вернадского.

Аннотация. В статье рассматриваются правовые основы и значение общественной антикоррупционной экспертизы нормативных правовых актов и их проектов как эффективного механизма профилактики коррупционных проявлений. Раскрывается роль институтов гражданского общества в обеспечении прозрачности нормотворческого процесса. Анализируются законодательные положения, регулирующие проведение экспертизы, и определяются её основные цели и задачи. Сделан вывод о необходимости активного участия общества в формировании антикоррупционной правовой культуры.

Ключевые слова: антикоррупционная экспертиза, правовые акты, коррупция, гражданское общество, государственное управление, правовая культура, профилактика коррупции.

Введение. Современное правовое государство стремится к обеспечению законности и справедливости в обществе, что невозможно без борьбы с коррупцией. Одним из эффективных инструментов, направленных на

предотвращение коррупционных рисков, является общественной антикоррупционной экспертизой правовых актов и их проектов. Эта форма контроля позволяет выявлять потенциальные коррупциогенные факторы на стадии разработки нормативных актов, обеспечивая участие гражданского общества в процессе законотворчества и улучшение качества законодательства.

Изложение основного материала. Общественная антикоррупционная экспертиза правовых актов и их проектов — это механизм общественной экспертной деятельности по анализу и оценке влияния нормативных и других управленческих решений органов власти всех уровней на условия жизни и реализацию прав и законных интересов широких слоёв граждан и конкретных социальных групп [1].

Цель антикоррупционной экспертизы — выявление положений, которые способствуют формированию коррупционных практик и принятию коррупционных решений. По результатам её проведения должны предлагаться меры превентивного характера, а также предложения об изменении текста нормативного правового акта [4].

Общественная антикоррупционная экспертиза регулируется Федеральным законом от 17 июля 2009 г. № 172-ФЗ «Об антикоррупционной экспертизе нормативных правовых актов и проектов нормативных правовых актов», который закрепляет право граждан и организаций участвовать в экспертной деятельности по выявлению коррупциогенных факторов в НПА. Согласно данному закону, экспертиза проводится в целях предотвращения условий, способствующих злоупотреблению полномочиями, лоббированию интересов узкого круга лиц, правовой неопределенности, а также создания необоснованных административных барьеров [2].

Согласно Федеральному закону от 17.07.2009 № 172-ФЗ «Об антикоррупционной экспертизе нормативных правовых актов и проектов нормативных правовых актов», в качестве субъектов проведения антикоррупционной экспертизы выступают [2]:

- Органы прокуратуры Российской Федерации.
- Министерство юстиции Российской Федерации и его территориальные органы.
- Органы, организации и их должностные лица, принявшие нормативный правовой акт.
- Институты гражданского общества и граждане Российской Федерации. Они могут в

инициативном порядке проводить независимую антикоррупционную экспертизу нормативных правовых актов (их проектов) за счёт собственных средств.

Выводы. Общественная антикоррупционная экспертиза правовых актов и их проектов является важным инструментом предупреждения коррупционных рисков в нормотворческой деятельности. Ее основное назначение — выявление и устранение коррупциогенных факторов на этапе разработки и реализации нормативных правовых актов, что способствует повышению правовой определенности, прозрачности и эффективности законодательства.

Список литературы

1. Антикоррупционная экспертиза нормативных правовых актов и общественный контроль // Электронный ресурс: Прокуратура Республики Коми [сайт]. — Режим доступа: https://epp.genproc.gov.ru/web/proc_11/activity/legal-education/explain?item=24837653 (дата обращения: 17.10.2025).

2. Об антикоррупционной экспертизе нормативных правовых актов и проектов нормативных правовых актов / Федеральный закон от 17.07.2009 № 172-ФЗ (в ред. от 30.09.2024) // Федеральная служба судебных приставов РФ: сайт. — Режим доступа: <https://fssp.gov.ru/docs/ReglamentAct/federallaws/2066629> (дата обращения: 17.10.2025).

3. Сюаев, П. И. Понятие и особенности антикоррупционной экспертизы нормативных правовых актов // Электронный ресурс: Научный формат [сайт]. — Режим доступа: <https://sc-format.ru/wp-content/uploads/2020/06/%D0%A1%D1%8E%D0%B2%D0%B0%D0%B5%D0%B2-%D0%9F.-%D0%98.pdf> (дата обращения: 17.10.2025).

УДК 008:001.8

АРХЕТИП И КУЛЬТУРНЫЙ АРХЕТИП – СООТНОШЕНИЕ ПОНЯТИЙ

Летунова А. Ю. студентка кафедры культурологии и социокультурного проектирования, науч. рук.: Кокорина Е.Г. к. культурологии, доцент кафедры культурологии и социокультурного проектирования, КФУ имени В. И. Вернадского.

Аннотация. В данной работе рассматривается взаимосвязь между архетипом и культурным архетипом, выявляются их концептуальные различия, точки пересечения и значение для интерпретации человеческого опыта.

Ключевые слова: архетип, культурный архетип, коллективное бессознательное, символические паттерны, социокультурное выражение.

Введение. Концепция архетипа занимает центральное место в психологии, литературе и культурологии, предоставляя основу для понимания универсальных моделей мышления, поведения и воображения.

Архетипы, первоначально популяризированные К. Г. Юнгом, представляют собой врожденные, повторяющиеся мотивы, формирующие человеческий опыт и восприятие во времени и пространстве.

Наряду с этой психологической концепцией, понятие культурного архетипа стало важнейшим аналитическим инструментом в антропологии, социологии и медиаисследованиях. Культурные архетипы – это коллективные проявления архетипических моделей, укорененные в конкретных обществах, исторических контекстах и культурных проявлениях.

Изложение основного материала. Согласно юнгианской теории, архетипы – это изначальные, универсальные символы и мотивы, присутствующие в коллективном бессознательном. В отличие от личного опыта, сформированного историей жизни человека, архетипы представляют собой унаследованные, трансперсональные структуры, управляющие восприятием, мышлением и поведением.

Примерами служат Герой, Тень, Мудрый Старец и Мать, каждый из которых служит символическим представлением фундаментального человеческого опыта.

Культурные архетипы расширяют психологическое понятие архетипов, распространяя его на сферу коллективного культурного опыта. В то время как архетипы коренятся в универсальных структурах человеческой психики, культурные архетипы представляют собой их конкретные проявления в рамках конкретных обществ или исторических периодов. Они возникают через повествование, ритуалы, художественное творчество, фольклор и средства массовой информации, отражая ценности, нормы и коллективную идентичность сообщества.

Отношения между архетипом и культурным архетипом носят как иерархический, так и интерактивный характер.

Архетипы представляют собой основополагающие, универсальные модели, тогда как культурные архетипы являются их контекстно-зависимыми проявлениями.

Культурные архетипы не создают новые архетипы, а переосмысливают и перестраивают существующие архетипические модели, чтобы они соответствовали коллективному общественному сознанию.

Эта динамическая взаимосвязь обеспечивает одновременно преемственность и адаптацию.

Универсальная природа архетипов гарантирует, что определенные модели мышления и поведения остаются узнаваемыми в разных культурах и исторических периодах.

В то же время культурные архетипы подчеркивают вариативность символического выражения, демонстрируя, как общества адаптируют архетипические мотивы для передачи моральных ценностей, социальных ролей и культурных идеалов.

Эта двойственность подчеркивает важность учета как психологических универсалий, так и социокультурной специфики при изучении архетипических феноменов.

Выводы. Различие между архетипом и культурным архетипом заключается, прежде всего, в противопоставлении универсальности и специфичности проявления. Изучая как архетипы, так и культурные архетипы, исследователи проникают в сложное взаимодействие универсального и частного, психологического и социокультурного, раскрывая непреходящую силу символических структур в жизни человека.

Список литературы

1. Большакова, А. Ю. Архетип – концепт – культура / А. Ю. Большакова. // *Философия, культура, общество*. – 2010. – № 7. – С. 47–57.
2. Колчева, Э. М. Понятие «культурный архетип» как инструментальный анализ национального искусства / Э. М. Колчева // *Знание. Понимание. Умение*. – 2015. – № 1. – С. 254–262.
3. Моница, Н. П. Культурный архетип: современные подходы к осмыслению феномена / Н. П. Моница // *Мир науки, культуры, образования*. – 2011. – № 2 (27). – С. 289–291.

УДК: 75.045

СВОЕОБРАЗИЕ ТВОРЧЕСКОГО СТИЛЯ КРЫМСКОТАТАРСКОГО ХУДОЖНИКА АСАНА БАРАША (СЕЙДАМЕТОВА)

Маркова М. А., студентка кафедры изобразительного и декоративного искусства, науч.рук.: Шевчук В. Г., к. филос. н., доцент кафедры изобразительного и декоративного искусства, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: В данной статье исследуется творчество современного крымскотатарского художника Асана Бараша. Цель работы — выявление уникальных черт его художественного стиля через анализ биографии, ключевых тем и специфики живописного языка. На примере конкретных работ доказывается, что стиль Бараша представляет собой синтез авангардного метода и глубокого осмысления темы Дома как многослойного понятия, включающего в себя память, идентичность и личную историю.

Ключевые слова: Асан Бараш, крымскотатарское искусство, современная живопись, авангард, Бахчисарай, национальная идентичность, память.

Введение. Фигура Асана Бараша (род. 2 окт. 1962) является одной из наиболее значимых в современном крымскотатарском искусстве. Несмотря на активную выставочную деятельность, его творчество остается недостаточно изученным в академическом дискурсе. Существует потребность в системном анализе его художественного метода, позволяющем определить место мастера в контексте всего постсоветского художественного пространства. Актуальность темы обусловлена процессами культурного возрождения крымскотатарского народа и необходимостью осмысления творчества художников, сохраняющих и развивающих национальные традиции на языке современного искусства.

Творчество А. Бараша освещено в ряде каталогов и публикаций регионального характера. Однако комплексных искусствоведческих исследований, направленных именно на выявление стилеобразующих элементов его живописи, на сегодняшний день явно недостаточно. Данная статья призвана восполнить этот пробел. Цель работы: выявить и охарактеризовать своеобразие творческого стиля А. Бараша через анализ его биографии, ключевых тем и формальных особенностей живописного языка.

Изложение основного материала. Биографический контекст и культурная среда. Формирование уникального стиля Асана Бараша проходило в несколько этапов. Родившись в Ташкенте, он принадлежит к поколению крымских татар, сформировавшемуся вдали от исторической родины. Профессиональное образование, полученное на отделениях театрально-декоративной и монументальной живописи, научило его мыслить крупными формами, обобщать и создавать выразительные, многозначные образы. Переезд в Крым в 1992 году стал мощным импульсом для глубокого погружения в тему крымскотатарской идентичности, которую художник стал осмыслять через призму авангардного языка.

Сквозная тема «Дома». Творчество Бараша можно определить как художественное исследование феномена «Дома». Для него это понятие раскрывается в трех основных ипостасях:

1. Дом как Земля: конкретная, историческая родина, точка возвращения, корни (топонимы, виды сёл, Бахчисарай).

2. Дом как Атмосфера: память, чувства, «сказочность» мечты о Крыме, сформированная в изгнании.

3. Дом как Борьба: внутреннее и внешнее напряжение, связанное с обретением и сохранением своего места, бремя памяти о трагических страницах истории.

Стилистический анализ произведений.

Анализ его работ показывает, что формальные авангардные приемы служат для раскрытия этой сложной темы.

«Буюк Озенбаш» (2015). Эта работа, изображающая село предков, воплощает Дом как Землю и Атмосферу. Композиция, построенная на обобщенных, уплощенных формах и чистом, ярком колорите, создает не документальный образ, а идеализированный, почти мифический образ Родины, каким он существовал в семейной памяти.

«Мираж» (2020). Данная картина раскрывает самую сложную грань — Дом как Борьбу и Мираж. Зыбкие, растворяющиеся формы, размытые контуры передают хрупкость и иллюзорность самой мечты о возвращении. Художник размышляет о том, что обретение дома — это не конечная точка, а начало нового витка внутренней работы и осмысления.

«Козьяшлардан, сёнмеди чыракълар» (2020). Мощное высказывание о Доме как Борьбе. Название, переводящееся как «От слез, не погасли светильники», является готовым манифестом. Визуальный ряд, скорее всего, строится на контрасте тьмы и света (горящие светильники, окна). Это символ неугасимой воли, культуры и памяти народа, сохранившего себя вопреки трагедиям. Художник выступает здесь как философ, использующий глубокий национальный символизм («чыракъ» — светильник, очаг).

Выводы.

1. Стилистическое своеобразие творчества Асана Бараша формируется на синтезе авангардного метода (обобщение формы, экспрессивный колорит, условность) и глубоко личного, прочувствованного отношения к теме исторической родины.

2. Ключевой темой его искусства является многослойная концепция Дома, объединяющая в себе физическую землю, эмоциональную атмосферу памяти и непрекращающуюся внутреннюю борьбу за самоидентификацию.

3. Через обращение к национальным символам и личной истории, Бараш создает «многозначные художественные образы», которые делают его творчество важным явлением не только крымскотатарского, но и всего современного постсоветского художественного пространства.

Список литературы:

1. Петров, В. П. Художники Крыма: очерки о творчестве / В. П. Петров. – Симферополь: Таврида, 2002. – 215 с.

2. Асан Бараш: живопись, графика: каталог выставки / сост. Р. З. Эминов. – Симферополь. – 48 с.

3. Урсу Д. П. Деятели крымскотатарской культуры (1921–1944): биобиблиографический словарь / Д. П. Урсу. – Симферополь: Доля, 1999. — 240 с.

4. Крымские татары: историко-лингвистические очерки / отв. ред. М. А. Урсу. – Симферополь: Тезис, 2014. – 348 с.

5. Эмиров, Р. З. Визуальное искусство крымских татар XX – начала XXI века: основные тенденции / Р. З. Эмиров // Культура народов Причерноморья. – 2010. – № 182. – С. 124–128.

6. Каталог выставки произведений художников Крыма, посвященной 50-летию образования СССР. – Симферополь: Крым, 1972. – 86 с.

УДК: 347.782.5

СЦЕНА КАК ХОЛСТ: ТЕАТРАЛЬНЫЕ КОСТЮМЫ, СОЗДАННЫЕ ХУДОЖНИКАМИ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

Османова М. А., студентка кафедры изобразительного и декоративного искусства, науч. рук.: Кочнова О. А., к. культурологии, доцент кафедры изобразительного и декоративного искусства, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: В статье рассматривается феномен театрально-декорационного искусства России первой четверти XX века в контексте идеи синтеза искусств. На примере творчества Л. Бакста, М. Врубеля, А. Бенуа и К. Коровина анализируется, каким образом ведущие художники-живописцы стали полноправными соавторами спектакля, преобразуя сценическое пространство и костюм в средство художественной выразительности, отражающее новые эстетические принципы эпохи.

Ключевые слова: Серебряный век, театрально-декорационное искусство, синтез искусств, костюм, Леон Бакст, Михаил Врубель, Александр Бенуа, Константин Коровин.

Введение.

Первая четверть XX века в России ознаменовалась уникальным культурным явлением, которое исследователи впоследствии назвали «синтезом искусств». Тесно переплетались живопись и музыка, театр и литература. Из самостоятельных, «изолированных» видов искусства, они превратились в искусства, гармонично дополняющие друг друга. Эта идея, уходящая корнями в эстетику романтизма и теоретические изыскания Р. Вагнера, нашла свое наиболее полное воплощение в практике художественных объединений «Мир искусства» и символистского театра [6, с. 45]. Именно в этот период, совпавший с рождением режиссерского театра (К.С. Станиславский, В.Э. Мейерхольд), живописцы перестали быть декораторами, превратившись в создателей целостной сценической среды, где костюм играл одну из ключевых ролей.

Как отмечает В.М. Паперный, культура Серебряного века характеризовалась стремлением к преодолению границ между отдельными видами творчества, к созданию универсального художественного произведения [7, с. 112]. Художники привнесли в сцену новые пластические и колористические решения, что привело к отказу от прежних принципов.

Можно выделить две ключевые особенности их подхода:

1. Отказ от историзма в пользу символичности. Костюм стал не отражением эпохи, а знаком, символом внутреннего состояния героя, идеи спектакля. Эта тенденция подробно рассмотрена в трудах А.А. Кириллова [4, с. 89].

2. Влияние живописных стилей и новых художественных течений. Эстетика модерна, символизма, а позже и авангарда напрямую влияла на форму, цвет и орнамент сценического костюма. Плоскостность, стилизация, активная роль линии и пятна — все эти приемы были заимствованы из современной живописи, что отмечено в работах Дж. Боулта [2].

Изложение основного материала.

Рассмотрим процесс интеграции известных русских художников в сценическое пространство.

Константин Коровин (1861–1939) стал одним из первых реформаторов русской сцены. Он привнес в театральный костюм элементы импрессионизма, его работы отличались легкостью и воздушностью, богатой цветовой палитрой. Коровин рассматривал сцену как единый живописный холст, где костюм артиста был частью красочной массы. В его работах к операм «Руслан и Людмила» (1901) или «Золотой петушок» (1909) историческая достоверность приносилась в жертву декоративной цельности и эмоциональному строю. Как писал сам художник: «Театр — это не иллюзия, а сказка... и в сказке должно быть все красиво» [5, с. 78].

Михаил Врубель (1856–1910) воплотил в театре идеи символизма. Его костюмы были неотделимы от мистической, тревожной атмосферы его картин. Работая над образами для опер «Кармен» (1890) и «Сказка о царе Салтане» (1900) в театре Мамонтова, Врубель создавал костюмы-маски, костюмы-символы. Например, его эскиз костюма Волховы для оперы «Садко» Римского-Корсакова — это воплощение стихии воды, где плавные линии одеяний сливаются с орнаментом из волн и рыбьей чешуи. Костюм у Врубеля теряет бытовую функцию, становясь

материализацией демонического, иллюзорного начала. Его творчество в театре анализируется как пролог к художественным открытиям авангарда [3, с. 134].

Александр Бенуа (1870–1960), идейный вдохновитель «Мира искусства», он был не только художником, но и теоретиком, активно пропагандировавшим идеи «нового театра». В своих знаменитых балетах «Павильон Армиды» (1909) и «Петрушка» (1911) для «Русских сезонов» Бенуа выступил как автор либретто и постановщик. Его костюмы отличались изысканным историзмом, графичностью и вниманием к деталям. Бенуа доказал, что художник может быть универсальным творцом спектакля, о чем свидетельствуют его собственные мемуары и исследования [1].

Леон Бакст (1866–1924) – один из самых ярких представителей русского театрального искусства начала XX века. Его костюмы для балета и театра отличались смелыми цветами, экзотическими мотивами и тонким пониманием характера персонажей. В балетах «Шехеразада» (1910), «Послеполуденный отдых фавна» (1912) и «Клеопатра» (1909) он умело соединил восточную экзотику с эстетикой модерна. Его костюмы к «Шехеразаде», с их яркими сочетаниями оранжевого, изумрудного и бирюзового, с многослойными шароварами, тюрбанами и прозрачными тканями, произвели революцию не только в театре, но и в мировой моде. Влияние Бакста на европейский вкус подробно описано в монографии Э. Зилинскийте [8].

Выводы.

Творчество Л. Бакста, М. Врубеля, А. Бенуа и К. Коровина знаменует собой золотой век русского театрально-декорационного искусства. Превратив сцену в холст, а костюм – в инструмент живописной выразительности, эти мастера утвердили новую роль художника в театре. Их новаторские поиски в области формы, цвета и символики костюма заложили фундамент для дальнейших экспериментов театрального авангарда XX века и оказали влияние на развитие мировой сценографии. Синтез искусств, о котором мечтали теоретики, был блистательно осуществлен именно на русской сцене Серебряного века, где костюм стал полноправным участником действия.

Список литературы

1. Бенуа А. Н. Мои воспоминания: в 5 кн. / А. Н. Бенуа. – М.: Наука, 1990. – 3296 с.
2. Боулт Дж. Э. Художники русского театра. 1880–1930. Собрание Никиты и Нины Лобановых-Ростовских / Дж. Э. Боулт. – М.: Искусство – XXI век, 2014. – 495 с.
3. Гомберг-Вержбинская Э. П. Художники русского театра / Э. П. Гомберг-Вержбинская. – М.: Искусство, 1975. – 175 с.
4. Кириллов А. А. Костюм в русском театре начала XX века: от историзма к символу / А. А. Кириллов // Вестник СПбГУКИ. – 2010. – № 4. – С. 89–94.
5. Коровин К. А. Шаляпин. Встречи и совместная жизнь / К. А. Коровин. – М.: Вагриус, 2004. – 351 с.
6. Луначарский А. В. О театре и драматургии / А. В. Луначарский. – М.: Искусство, 1958. – 835 с.
7. Паперный В. З. Культура Два / В. З. Паперный. – М.: НЛО, 1996. – 384 с.
8. Zilinskaite E. Léon Bakst: The Art of Theatre and Dance / E. Zilinskaite. – Bournemouth: Parkstone Press, 2010. – 256 с.

УДК 7.071

СТАНОВЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КРЫМУ (НАЧАЛО XX ВЕКА)

Ресутова Э. И., м.н.с. НИИ, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова; Ресутова А.Н., обучающаяся, Симферопольская академическая гимназия.

Аннотация. В статье представлены особенности становления системы профессионального хореографического образования в Крыму в период 1917-1938 годов. На основе анализа научных трудов ведущих ученых по истории крымскотатарской литературы, формируются основные этапы вышеназванного процесса.

Ключевые слова: хореографическое образование, крымскотатарская культура, крымскотатарский танец, танец, балет.

До установления советской власти системное профессиональное хореографическое образование в Крыму практически отсутствовало. В аристократических и дворянских семьях танцевальное искусство являлось неотъемлемым компонентом домашнего воспитания, наравне с изучением иностранных языков и светского этикета [10], что носило характер частного обучения, а не профессиональной подготовки.

Переломным моментом стал 1917 год. После Февральской революции, с установлением советской власти, Крым превратился в важный культурный центр России. Выступали коллективы драматического театра Н. К. Садовского, малорусские труппы М. П. Старицкого, С. А. Глазуненко, М. Л. Кропивницкого, среди музыкальных концертно-исполнительских трупп наибольшее признание у слушателей завоевал дуэт С. В. Рахманинов — Ф. И. Шаляпин, а также солисты — А. Д. Вяльцева, Е. К. Мравина, Алла Назимова (М. И.

Левентон) и др [10]. Однако, несмотря на насыщенную театральную-концертную жизнь, до 1919 года в Ялте не выступали профессиональные балетные коллективы. Это объясняется отсутствием необходимой инфраструктуры: специально оборудованной сцены и постоянного оркестра [10]. Были попытки открытия частных балетных школ. Так, например, в 1919 году в Ялте открылась театральная школа при Народном университете, где работали классы дикции и пластики под руководством Н.И. Любавиной. Параллельно Маргарита и Максимилиан Фроман в 1919 году основали частную балетную школу, Ольга Корбе открыла балетную студию в Симферополе, которые не имели государственной поддержки, оказались недолговечными и не привели к формированию устойчивой системы хореографического образования [10].

Для крымскотатарского общества период с 1917 по 1938 годы стал важным этапом в становлении профессионального хореографического образования. С установлением советской власти в Крыму началось активное возрождение национальной культуры крымских татар, которое затронуло и хореографическое искусство. Крымские татары обладали богатейшей традиционной танцевальной культурой. С развитием театрального искусства традиционный крымскотатарский танец трансформировался из формы бытового народного творчества в самостоятельный вид сценического искусства. Первые профессиональные танцоры – это актеры театра, которые средствами хореографии создавали на сцене целостные художественные образы.

Знаковыми фигурами этого периода стали: Хайри Эмир-заде - руководитель первой полупрофессиональной крымскотатарской театрально-концертной труппы (1917), Айше Тайганская - основатель женской труппы "Ешил ада" (1917), педагог-хореограф [2], Усеин Баккал - главный хореограф Крымскотатарского театра.

В 1923 году был создан Крымский государственный татарский драматический театр [1], при котором начала работать хореографическая группа. В этом же году Хайри Эмир-заде получил звание народного артиста Крымской АССР [3] и был назначен главным балетмейстером театра.

После триумфального выступления Усеина Баккала на Всемирном фестивале народного творчества во Франкфурте-на-Майне в 1927 году, где он был признан лучшим танцором [4], Усеин Баккал возглавил хореографическую группу театра и развернул активную педагогическую деятельность. Созданная Баккалом хореографическая школа воспитала плеяду выдающихся танцоров: Эдема Шакирова, Акима Джемилева, Шевкета Мамутова и других. Его педагогическая философия, выраженная в афоризме "Танец без души – не танец. Талант, данный природой, ни одна школа не сможет дать. Но и школа необходима для совершенствования таланта" [3], стала методологической основой крымскотатарской хореографической педагогики.

В 1929 году при театре открывается театральная студия с трёхгодичным сроком обучения. Первый набор составил 25 студентов, многие из которых уже в процессе обучения привлекались к работе в основном составе театра [9]. Среди воспитанников студии – выдающиеся деятели крымскотатарского искусства: А. Джемилев, М. Ишниязова-Мустафаева, З. Билялова, З. Люманова и другие [9].

Качественно новый этап наступает в 1934 году, когда студия преобразуется в Крымский татарский театрально-музыкальный техникум (Постановление Совнаркома Крымской АССР от 27 мая 1934 г.) [6]. В структуре техникума создаются четыре отделения: актёрское, клубно-режиссёрское, музыкальное и балетное. К сентябрю 1935 года в техникуме обучалось уже четыре группы: две актёрские, одна музыкальная и одна балетная. Всего техникум подготовил около 100 специалистов [6], многие из которых стали гордостью национального искусства: Аким Джемилев, Эдем Шакиров, Ремзие Баккал и другие.

20 июня 1937 года принимается историческое постановление Совнаркома Крымской АССР № 1029 о создании Крымского государственного татарского театра оперы и балета [5]. Художественным руководителем назначается Л.К. Книппер, балетмейстером – Усеин Баккал. Ядром труппы стали выпускники театрально-музыкального техникума [5].

Однако развитие театра совпало с трагическим периодом репрессий. Осенью 1937 года были репрессированы многие инициаторы создания театра из числа партийных работников и творческой интеллигенции. Несмотря на это, коллектив продолжил работу – на 3 января 1938 года труппа насчитывала 64 человека (37 вокалистов и 27 артиста балета) [5]. Учебный процесс включал как специальные дисциплины, так и изучение национального танца и крымскотатарского языка. Однако театру не суждено было раскрыть свой потенциал – 28 февраля 1938 года он был закрыт постановлением СНК Крымской АССР [5].

Выводы

Несмотря на кратковременное существование, создание Театра оперы и балета и предшествовавшая ему деятельность театральной студии и техникума стали важнейшим этапом в становлении профессионального хореографического образования как для Крыма в целом, так и для крымских татар в частности. Была создана система подготовки кадров, объединившая традиционное наследие с академическими стандартами, заложены основы национальной хореографической школы, влияние которой ощущалось даже в годы депортации.

Представленный анализ позволяет утверждать, что хореографическое образование в Крыму развивалось непрерывно, принимая различные организационные формы, адекватные историческому и культурному контексту эпохи.

Список литературы

1. Абдульвапов Н.Р., Аирчинская Свод памятников истории, архитектуры и культуры крымских татар. Том III. г. Симферополь. – Белгород: «КОНСТАНТА», 2018.– 392 с.: илл.
2. Абдульвапов Н.Р. Чобан-къызы Зулейханынь омрю / Н.Р. Абдульвапов // Янъы дюнъя. — 2013
3. Абдураманова Ш. Герой войны и гений танца: книга воспоминаний. – Симферополь: ГАУ РК «Медиацентр им. И. Гаспринского», 2019. - 224 с.
4. Деятели крымскотатарской культуры (1921–1944 гг.): биобиблиографический словарь / гл. ред. и сост. Д. П. Урсу. – Симферополь: Доля, 1999. – 240 с.
5. Заатов И. Крымский государственный татарский театр оперы и балета в материалах архивов и довоенной прессы 1937–1938 гг. – Симферополь: Доля, 2016. – 360 с., илл.
6. Заатов И. Крымскотатарское сценическое искусство в материалах архивов и оккупационной прессы 1941–1944 гг. – Симферополь: Доля, 2015. – 348 с., илл
7. Керимов И. А. Медений эснас, 1920–1938 гг. – Симферополь: Таврия, 1997. – 497 с.
8. Керимова С. Страницы истории крымскотатарского довоенного театра и драматургии. – Симферополь: Доля, 2002. – 189 с.
9. Керимова С. Становление и развитие крымскотатарского театра в конце XIX и начале XX века : диссертация ... 17.00.02 «Театральное искусство» / С. Керимова. — 2004. — 217 с.
10. Шинтяпина Е. С. Искусство балета в культурном и историческом пространстве города Ялта начала XX века // Новое искусствознание. 2020. №1. С.37 – 41.

УДК 008:17

«НОВАЯ ЭТИКА»: КЛЮЧЕВЫЕ ПРИНЦИПЫ И ОТЛИЧИЯ ОТ КЛАССИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МОРАЛИ

Стогний В. О., студентка кафедры культурологии и социокультурного проектирования, науч. рук.: Кокорина Е. Г., к. культурологии, доцент кафедры культурологии и социокультурного проектирования, КФУ им. В.И. Вернадского

Аннотация. Феномен «новой этики» на протяжении уже нескольких лет остается актуальным предметом исследования. Значительный интерес он представляется и для его изучения с позиций культурологии. Цель данной работы – выделение отличий «новой этики» от классических теорий морали.

Ключевые слова: современная культура, новая этика, контекстуальная мораль, моральный плюрализм.

Введение. Этика претерпевала значительные изменения на протяжении истории человечества. Традиционные моральные концепции, основанные на классических философских учениях, делали акцент на универсальных принципах, объективных истинах и иерархических структурах добра и зла. Однако современные общественные изменения, технологический прогресс и глобализация стали катализатором появления «новой этики», отражающей сдвиг в подходе к моральному обоснованию, его приоритетах и применении.

Изложение основного материала. «Новая этика», часто называемая современной или посттрадиционной, характеризуется гибким, контекстно-зависимым подходом к моральным рассуждениям. В отличие от классических этических систем, которые часто опираются на фиксированные правила или универсальные моральные законы, «новая этика» делает акцент на адаптивности, взаимопонимании и учете социальных, культурных и экологических факторов в моральном осмыслении. Среди ключевых философских направлений, оказавших влияние, – экзистенциализм, прагматизм и постмодернистская этическая мысль, которые в совокупности бросают вызов понятию абсолютных моральных истин и продвигают плюралистические моральные взгляды.

Одной из центральных идей новой этики является акцент на моральной ответственности, а не на моральном долге. В то время как классическая этика, такая как кантовская деонтология, фокусируется на соблюдении универсальных обязанностей и категорических императивов, «новая этика» подчеркивает последствия действий в конкретных контекстах и взаимосвязь людей в социальных и экологических сетях. Этот подход побуждает людей критически оценивать влияние своих действий на других, способствуя эмпатии и ответственности за отношения.

Различия между новой этикой и классическими моральными теориями очевидны. Классические этики, такие как утилитаризм, деонтология и этика добродетели, часто опираются на фиксированные моральные законы, принципы универсализации или воспитание добродетельных качеств характера. Эти подходы

предполагают, что моральные истины познаваемы и объективны, независимы от социальных и культурных различий.

Напротив, «новая этика» по своей сути плюралистична и зависит от контекста. Например, в то время как кантовская этика подчеркивает универсальность категорического императива, «новая этика» оценивает моральные действия в свете конкретных обстоятельств, результатов и динамики отношений. Аналогичным образом, в то время как утилитаризм узко фокусируется на максимизации всеобщего счастья, «новая этика» включает в себя более широкие соображения, включая экологическую устойчивость, социальную справедливость и этическое отношение к нечеловеческим сущностям.

Другое различие заключается в подходе к моральному авторитету. Классические подходы часто апеллируют к рациональной дедукции, религиозным текстам или устоявшимся философским доктринам для определения этических норм. «Новая этика», однако, децентрализует моральный авторитет, поощряя интерактивный диалог, критическое осмысление и коллективное обсуждение при разработке этических стандартов. Этот сдвиг отражает более широкие общественные преобразования, включая демократизацию, признание маргинализированных голосов и этические последствия взаимосвязанных глобальных систем.

Выводы. «Новая этика» представляет собой значительную эволюцию в моральной философии, отражая динамичную и взаимосвязанную природу современного общества. По мере развития общества принятие и внедрение новых этических принципов могут играть существенную роль в формировании морального дискурса, руководстве индивидуальным поведением и информировании о коллективном принятии решений.

Список литературы

1. Карпова, Л. М. «Новая этика» в контексте современной российской культуры: pro et contra / Л. М. Карпова // Вестник Омского государственного педагогического университета. – 2021. – № 3. – С. 14–19.
2. Максимов, Л. В. Этика и мораль: соотношение понятий / Л. В. Максимов // Этическая мысль. – 2003. – № 4. – С. 14–22.
3. Тульпе, И. А. «Новая этика» в проблемном поле философии культуры / И. А. Тульпе // Вестник Ленинградского государственного университета имени А. С. Пушкина. – 2022. – № 1. – С. 86–100.

УДК 340.12:347.965

МЕТОД МОДЕЛИРОВАНИЯ В ИССЛЕДОВАНИИ ИНСТИТУТА АДВОКАТУРЫ И АДВОКАТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Флянщикова Е. В., студентка кафедры правосудия и правоохранительной деятельности, науч. рук.: Дяблова Ю. Л., к. ю.н., доцент кафедры правосудия и правоохранительной деятельности, Тульский государственный университет.

Аннотация. В статье рассматривается применение метода моделирования в исследовании института адвокатуры как одного из ключевых элементов современной правовой системы. Раскрывается значение моделирования для анализа структуры, функций и тенденций развития адвокатуры в различных правовых системах.

Ключевые слова: адвокатура, адвокатская деятельность, моделирование, метод моделирования, типологизация, сравнительно-правовой анализ.

В условиях глобализации правового пространства особую актуальность приобретает исследование института адвокатуры и адвокатской деятельности. Традиционная классификация правовых систем не позволяет в полной мере отразить особенности адвокатуры, поскольку её организационные и функциональные проявления значительно варьируются в разных странах.

Обращение к общетеоретическому исследованию адвокатской деятельности требует задействования всего современного методологического инструментария. Применение сравнительно-правового подхода к анализу функционирования института адвокатуры в различных правовых системах и в разные исторические периоды позволяет комплексно выявлять общие закономерности их развития, устанавливать причины расхождений, проследить динамику заимствования юридического опыта.

Кроме этого, институт адвокатуры представляет собой органическую систему, в которой прослеживаются особые связи между её составными элементами. Такая система обладает способностью изменять свои элементы, приспосабливая их к решению общих задач. Применение системного подхода даёт возможность рассматривать институт адвокатуры как целостное образование, состоящее из множества взаимосвязанных элементов, взаимодействующих между собой и с внешней средой.

Традиционные методы зачастую оказываются недостаточными для глубокого отражения сложных взаимосвязей внутри правовых институтов и их взаимодействия с внешней средой. Моделирование, напротив, предоставляет возможность формировать обобщённые конструкции, выявлять скрытые закономерности, прогнозировать развитие правовых явлений и анализировать адвокатуру не только в её текущем состоянии, но и в перспективе её трансформации.

Под моделью понимается мысленно представленная или материально реализованная система, которая, воспроизводя объект исследования и замещая его, позволяет получать новую информацию о самом объекте [2, с. 147]. Таким образом, метод моделирования используется для построения теоретической модели реально существующих процессов или явлений, которая подвергается научному исследованию с целью их объяснения.

«Исследование модели осуществляется в имитационном режиме, что позволяет оценить состояние и динамику объекта моделирования, связь с институциональной средой, перспективность тех или иных преобразований. Если модель не дает истинных, достаточных данных и не позволяет достигнуть намеченных целей, то она должна быть скорректирована или заменена на другую» [3, с. 28]. В рамках исследования адвокатуры это означает, что данный институт или отдельные аспекты адвокатской деятельности заменяются на соответствующую теоретическую модель. Изучение данной модели позволяет получать новые сведения о реальных процессах, а затем распространять полученные результаты на одноименные явления, существующие в действительности, что делает метод моделирования эффективным инструментом анализа и прогнозирования развития адвокатуры.

Существует несколько подходов к определению критериев сравнительного анализа правовых институтов. Одни исследователи подчеркивают, что правовое сравнение возможно только при функциональной однозначности институтов, другие акцентируют внимание на необходимости применения критериев, позволяющих оценивать сходство, различия и несравнимость правовых явлений, институтов и норм [1, с. 21].

Типологизация адвокатуры в различных странах должна базироваться на критериях, отражающих особенности именно этого института, а не общей правовой системы. Для обеспечения достоверности и точности такой типологии важно выбирать признаки, которые напрямую связаны с уникальными характеристиками адвокатуры, её организационной структурой, функциональными возможностями, профессиональным статусом и ролью в правовой системе.

Таким образом, метод моделирования даёт возможность создавать абстрактные конструкции, отражающие внутреннюю структуру, взаимодействие элементов института, а также прогнозировать его развитие. Системное использование перечисленных подходов к формированию моделей адвокатуры и адвокатской деятельности открывает перспективы для комплексного изучения адвокатуры как социального и правового института, обеспечивает возможность адаптации национальных моделей к правовому пространству в условиях глобализации и способствует выработке эффективных рекомендаций по её развитию.

Список литературы

1. Акинина Н.Ю., Анисимов В.Ф., Кудрина Е.Н. Введение в сравнительную адвокатуру : учебное пособие / под. ред. Анисимова В.Ф. – Ханты-Мансийск : Югорский государственный ун-т. – 2017. – 217 с.
2. Доброва В.В. Моделирование как метод познания ненаблюдаемых объектов // Вестник ВятГУ. 2015. – №1. – С. 146 – 152
3. Салыгин Е.Н. Моделирование в праве: проблемы и перспективы // Право. Журнал Высшей школы экономики. – 2013. – №3. – С. 12 – 35

УДК 008:7.046

ПУТЬ КАК УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СИМВОЛИЧЕСКИЙ МОТИВ В МИФОПОЭТИКЕ

Чайка Д. Н., студентка кафедры культурологии и социокультурного проектирования, науч. рук.: Кокорина Е. Г., к. культурологии, доцент кафедры культурологии и социокультурного проектирования, КФУ имени В.И. Вернадского

Аннотация. В данной работе Путь рассматривается как универсальный символический мотив, исследуется его роль в мифопоэтике, а также подчеркиваются его многогранные значения и возможности интерпретации.

Ключевые слова: мотив Пути, символизм, мифопоэтика, трансформация, путешествие героя.

Введение. Мотив Пути, путешествия или дороги издавна занимал центральное место в человеческом воображении, выступая в качестве богатого символического элемента как в мифопоэтических повествованиях, так и в литературных произведениях.

В разных культурах и исторических периодах Путь символизирует нечто большее, чем просто физическое путешествие; он воплощает экзистенциальное исследование, нравственное и духовное развитие, а также преобразующие процессы жизни. От древних мифологий до современной литературы Путь выступает как универсальный символ, отражающий личные, коллективные и культурные измерения человеческого опыта.

Изложение основного материала. В мифопоэтических традициях Путь часто символизирует путешествие героя или искателя к знанию, самореализации или трансцендентности. Теория мономифа Дж. Кэмпбелла подчеркивает повествовательную модель, в которой главный герой отправляется в физическое и символическое путешествие, полное испытаний, трудностей и преобразующих встреч. В этом контексте Путь

означает как буквальный, так и метафорический переход от привычного мира к неизведанному, от невежества к просветлению или от хаоса к порядку.

Символическое богатство Пути заключается в его многомерности. Во-первых, он символизирует переход и трансформацию. Движение по Пути символизирует изменение, знаменуя переход от одного состояния бытия к другому.

В мифопоэтических повествованиях Путь часто соотносится с психологическим, моральным или духовным развитием, воплощая процесс становления или самореализации.

Во-вторых, Путь выполняет функцию посредника между личностью и космосом. Во многих традициях путешествие по Пути не просто личное, но предполагает соответствие универсальным или космическим принципам. Путь становится средством, с помощью которого человек преодолевает противоречия между личными желаниями и коллективными, божественными или естественными законами, отражая взаимосвязь человеческой жизни с более широкими экзистенциальными силами.

В-третьих, Путь воплощает неопределенность и вызов. Он редко бывает прямым; препятствия, развилки и опасности символизируют испытания, присущие человеческому существованию. В этом смысле Путь одновременно буквален и метафоричен, представляя собой борьбу, выбор и моральные дилеммы, формирующие индивидуальный и коллективный опыт.

Культурная адаптация мотива Пути иллюстрирует взаимодействие между универсальными человеческими интересами и конкретными социокультурными контекстами. Хотя базовая архетипическая структура остается узнаваемой, культурные нюансы формируют образ, подчеркивая локальные моральные, духовные и экзистенциальные аспекты. Эта двойственность подчеркивает непреходящую актуальность мотива Пути как универсального символического паттерна, так и средства выражения культурно специфичных мировоззрений.

Выводы. Путь как символический мотив занимает центральное место как в мифопоэтике, служа универсальным отражением перехода, трансформации и человеческого опыта. Его универсальность очевидна в его повторяемости в разных культурах, исторических периодах и повествовательных формах, в то время как его адаптивность демонстрируется через разнообразные культурные проявления и литературные нововведения.

В мифопоэтических повествованиях Путь служит проводником для морального, духовного и экзистенциального исследования, направляя героя или искателя к просветлению и самореализации.

Изучая Путь как универсальный и культурно опосредованный мотив, исследователи могут глубже понять непреходящую силу символического представления в формировании человеческого понимания, воображения и повествовательного самовыражения.

Список литературы

1. Кэмпбелл, Дж. Тысячеликий герой : [Пер. с англ.] / Джозеф Кэмпбелл; [Вступ. ст. Н. Калины]. – М. : РЕФЛ-бук ; К. : АСТ, 1997. – 382 с.
2. Трещенок, Ю. М. «Обряды перехода» Арнольда ван Геннепа, его теория и метод / Трещенок Юлия Михайловна // Манускрипт. – 2016. – № 12–2 (74). – С. 179–182.
3. Тэрнер, В. Символ и ритуал / В. Тэрнер. – М. : Наука, 1983. – 277 с.

УДК: 747.017.4

РОЛЬ ЦВЕТА В СОВРЕМЕННОМ ИНТЕРЬЕРЕ

Ярошенко О. А., студентка кафедры изобразительного и декоративного искусства, науч. рук.: Кочкова О. А., к. культурологии, доцент кафедры изобразительного и декоративного искусства, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Аннотация: В статье рассматриваются теоретические основы использования цвета, психологическое влияние различных цветов на восприятие человека, практические рекомендации по подбору цветовой гаммы и актуальные тенденции в цветовом дизайне.

Ключевые слова: цвет, цветовое решение, влияние цвета на человека, цветовая гармония.

Введение.

Цвет, как таковой, не существует в природе. Он является продуктом обработки человеческим мозгом информации, которая поступает через глаза в виде световой волны. Цвет играет важную роль в дизайне современного интерьера. Он оказывает глубокое влияние на психофизиологическое восприятие пространства, ощущения человека и его мышление. Лишь правильно подобранный цвет помогает создать нужную атмосферу – стимулировать к активной деятельности или наоборот создать ощущение спокойствия и уюта.

Изложение основного материала.

Иоханнес Иттен, немецкий художник, преподаватель ремесленно-художественного училища Баухаус в Германии, создатель теории цвета, сформулировал понятие «цветовой круг». Дизайнеры применяют его для подбора сочетаемых оттенков. Построение цветового круга начинается с трех основных цветов: желтого, синего

и красного [2, с.13]. Любой цвет можно получить путем смешивания этих трех основных цветов. Эти цвета являются хроматическими и могут быть яркими, насыщенными или более тусклыми, приглушенными в зависимости от их интенсивности и чистоты [4, с. 52]. Ахроматические цвета, это цвета, которые не содержат цветового оттенка. К ним относятся черный, белый и все оттенки серого. Выделяют теплые и холодные тона. В гармоничном интерьере применяется цветовая иерархия, где есть доминирующий цвет и дополнительные. Например, стены в нейтральном бежевом оттенке могут стать фоном для ярких подушек или картин. При создании современных интерьеров в цветовых решениях используется принцип 60:30:10, который помогает распределить цветовую палитру в интерьере. 60% это основной цвет интерьера, стены, например, 30% второстепенный цвет (мебель, текстиль) и 10% это акцентный цвет, который можно использовать в декоре и аксессуарах [1, с. 27].

Для выбора цветовых решений в современных интерьерах обязательно следует учитывать назначение помещения. В кабинетах уместны цвета, настраивающие на рабочий лад, способствующие концентрации и ясности мышления, в спальне – умиротворяющие, расслабляющие цвета в пастельных тонах [3, с. 61]. В общественных интерьерах цвета могут привлекать внимание, формировать имидж, создавать атмосферу и влиять на поведение посетителей.

Выводы.

Исследования доказали, что цвет влияет на психологическое состояние человека. Темные и насыщенные цвета ассоциируются с тяжестью, а светлые пробуждают ощущение легкости. При помощи цвета дизайнеры зрительно уменьшают или увеличивают пространство, пропорции, приближают или отдаляют стены, создавая удивительные зрительные иллюзии. Для восприятия цвета существенно влияет освещение. Под теплым и холодным освещением один и тот же цвет зрительно воспринимается как разные оттенки.

Таким образом, цвет – это мощный инструмент в дизайне современных интерьеров, способный изменить восприятие пространства и создать нужную атмосферу.

Список литературы

1. Безыма Б.А. Психология цвета. Теория и практика / Б.А. Безыма. – СПб.:Изд. Речь, 2005 – 110 с.
2. Иттен И. Искусство цвета / И. Иттен. – М.: Аронов, 2018 – 96 с.
3. Кандинский В. В. О духовном искусстве / В. В. Кандинский – М.: БуксМАрт, 2020. – 1450 с.
4. Медведев В. Ю. Цветоведение и колористика: учеб. пособие (курс лекций) / В. Ю. Медведев – СПб.: ИПЦ СПГУТД, 2005 – 116 с.

Электронное научное издание

МОЛОДАЯ НАУКА

Сборник научных трудов

Вёрстка *А. Э. Пуляева*

ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова
295015, Республика Крым,
г. Симферополь, пер. Учебный, д. 8.
<https://kipu-rc.ru/molodaya-nauka-2025>
Дата размещения на сайте 06.03.2026
Номер заказа 468/1201

ИП Хотеева Л.В.
295015, Республика Крым, г. Симферополь,
пер. Учебный, д. 8.
Свидетельство о государственной регистрации
серии 91 №000206511 от 23.12.2015 г.
Тел.: +7(978)8342579, v.buber@mail.ru