



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)**

**Кафедра русской и украинской филологии**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

\_\_\_\_\_ Л.Л. Таймазова

17 марта 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ Н.Ф. Грозьян

17 марта 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.15 «Фразеология в системе современных лингвистических парадигм»**

направление подготовки 45.04.01 Филология  
магистерская программа «Современный дискурс филологического  
образовательного пространства»

факультет филологический

Симферополь, 2025

Рабочая программа дисциплины Б1.В.15 «Фразеология в системе современных лингвистических парадигм» для магистров направления подготовки 45.04.01 Филология. Магистерская программа «Современный дискурс филологического образовательного пространства» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 № 980.

Составитель  
рабочей программы \_\_\_\_\_ Н.Ф. Грозьян  
подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русской и украинской филологии  
от 17 февраля 2025 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Н.Ф. Грозьян  
подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК филологического факультета  
от 17 марта 2025 г., протокол № 7

Председатель УМК \_\_\_\_\_ Н.Ф. Грозьян  
подпись

**1.Рабочая программа дисциплины Б1.В.15 «Фразеология в системе современных лингвистических парадигм» для магистратуры направления подготовки 45.04.01 Филология, магистерская программа «Современный дискурс филологического образовательного пространства».**

**2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)**

***Цель дисциплины (модуля):***

– формирование и развитие компетенций, связанных с изучением теоретических проблем фразеологии.

***Учебные задачи дисциплины (модуля):***

– обеспечить углубленные знания в избранной конкретной области филологии (познакомиться с основными фразеологическими терминами и понятиями; проблематикой изучаемой науки, связанные с ней задачи и направления исследования);

– ознакомить с научными исследованиями в области системы языка и основными закономерностями функционирования фразеологии в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.

**2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины Б1.В.15 «Фразеология в системе современных лингвистических парадигм» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

В результате изучения дисциплины магистрант должен:

**Знать:**

– традиционные и актуальные направления и методы проведения научных исследований в области теории и истории основного изучаемого языка (языков);

**Уметь:**

– самостоятельно проводить научные исследования в области теории и истории основного изучаемого языка (языков);

**Владеть:**

– навыками самостоятельного проведения научных исследований в области теории и истории основного изучаемого языка (языков).

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.15 «Фразеология в системе современных лингвистических парадигм» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

#### 4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб. зан.	практ. зан.	сем. зан.	ИЗ		
1	180	5	72	36		36			81	Экз (27 ч.)
Итого по ОФО	180	5	72	36		36			81	27
1	180	5	20	10		10			151	Экз (9 ч.)
Итого по ЗФО	180	5	20	10		10			151	9

**5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)**

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля	
	очная форма							заочная форма								
	Всего	в том числе						Всего	в том числе							
		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
Современные лингвистические парадигмы и фразеология	10	2		2			6	14	2		2				10	устный опрос
Дискурсивно-когнитивная парадигма фразеологии	4	2		2				4	2		2					устный опрос
Внутренняя форма фраземы	9	2		2			5	8							8	презентация
Дискурсивно-когнитивные лики фразеологии. Системные отношения фразеологизмов	4	2		2				12	2		2				8	устный опрос
Фразеологическое значение в свете когнитивной семасиологии	8	2		2			4	10							10	устный опрос

Идеографическая характеристика фразеологии	14	2		2			10	10					10	устный опрос
Структура фразеологической иерархии	8	2		2			4	6					6	устный опрос
Классификация фразеологизмов	12	2		2			8	18	2		2		14	презентация
Фразеология и прагматика	10	2		2			6	16					16	устный опрос
Когнитивно-прагматическая парадигма фразеологии	10	2		2			6	15					15	устный опрос
Когнитивно-культурологическая парадигма фразеологии.	14	2		2			10	16	2		2		12	устный опрос
Символьный компонент в семантике фразеологизмов	10	2		2			6	14					14	презентация
Фразеологизм в роли символа, эталона, стереотипа	8	2		2			4	8					8	устный опрос; презентация
Коды культуры во фразеологии.	8	2		2			4	10					10	презентация
Эвфемистическая функция фразеологизмов	4	2		2										устный опрос
Эвфемизмы и фразеологизмы	12	2		2			8	10					10	устный опрос
Когнитивно-синергетическая сущность фраземы	4	2		2										устный опрос
Фразеологическая неология	4	2		2										устный опрос
Всего часов за 1 /1 семестр	153	36		36			81	171	10		10		151	
Форма промеж. контроля	Экзамен - 27 ч.							Экзамен - 9 ч.						
<b>Всего часов дисциплине</b>	153	36		36			81	171	10		10		151	
часов на контроль	27							9						

### 5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество	
			ОФО	ЗФО

1.	Современные лингвистические парадигмы и фразеология <i>Основные вопросы:</i> 1. Полипарадигмальные стимулы развития фразеологии. 2. Структура фразеологической макропарадигмы. 3. Непарадигмальные стимулы развития фразеологической теории.	Акт.	2	2
2.	Дискурсивно-когнитивная парадигма фразеологии <i>Основные вопросы:</i> 1. Антропоцентрическая фразеология. 2. Дискурсивно-когнитивная синергетика знаков косвенно-производной номинации. 3. Фразеологическая семантика в фокусе дискурсного сознания.	Акт.	2	2
3.	Внутренняя форма фраземы <i>Основные вопросы:</i> 1. Когнитивно-семасиологическая сущность внутренней формы фраземы. 2. Внутренняя форма фраземы как когнитивно-семасиологическая категория. 3. От доминанты сознания к внутренней форме фраземы.	Акт.	2	
4.	Дискурсивно-когнитивные лики фразеологии. Системные отношения фразеологизмов <i>Основные вопросы:</i> 1. Фразеологическая семантика и языковое сознание. 2. Концепт и смысл в порождении фразеологической семантики. 3. Системные отношения фразеологизмов.	Акт.	2	2
5.	Фразеологическое значение в свете когнитивной семасиологии <i>Основные вопросы:</i> 1. Фразеологическое значение как когнитивно-культурологическая категория. 2. Дискурсивно-когнитивные аспекты фразеологической номинации.	Акт.	2	

	3. Фреймовая основа фразеологической семантики.			
6.	Идеографическая характеристика фразеологии <i>Основные вопросы:</i> 1. Идеографическая классификация фразеологизмов. 2. Связь фразеологической идеографии с современными направлениями лингвистики.	Акт.	2	
7.	Структура фразеологической иерархии <i>Основные вопросы:</i> 1. Принципы выделения фразеологических микро- и макросистем. 2. Структура идеографической иерархии фразеологической системы языка.	Акт.	2	
8.	Классификация фразеологизмов <i>Основные вопросы:</i> 1. Семантическая характеристика. 2. Структурно-грамматическая классификация фразеологизмов. 3. Семантико-грамматическая классификация фразеологизмов.	Акт./ Интеракт.	2	2
9.	Фразеология и прагматика <i>Основные вопросы:</i> 1. Прагматика как раздел семиотики. 2. Когнитивно-прагматическая фразеология. 3. Прагматика и культурная коннотация фраземы.	Акт.	2	
10.	Когнитивно-прагматическая парадигма фразеологии <i>Основные вопросы:</i> 1. Фраземообразующая значимость дискурсивно-прагматических категорий. 2. Культурно-когнитивные модели	Акт.	2	
11.	Когнитивно-культурологическая парадигма фразеологии. <i>Основные вопросы:</i> 1. Сравнительно-когнитивная фразеология. 2. Этнокультурная маркированность фразеологизмов. 3. Социокультурные стереотипы и коннотация фразем.	Акт.	2	2

12.	Символьный компонент в семантике фразеологизмов <i>Основные вопросы:</i> 1. Понятие символа. 2. Символ сквозь призму различных представлений в науке.	Акт.	2	
13.	Фразеологизм в роли символа, эталона, стереотипа <i>Основные вопросы:</i> 1. Символ во фразеологии: история вопроса. 2. Символы и квазисимволы в семантике фразеологизмов. 3. Эталоны и стереотипы в семантике фразеологизмов.	Акт.	2	
14.	Коды культуры во фразеологии. <i>Основные вопросы:</i> 1. Коды культуры как основной способ организации культурного пространства. 2. Пищевой код как культурное пространство.	Акт.	2	
15.	Эвфемистическая функция фразеологизмов <i>Основные вопросы:</i> 1. История вопроса. 2. Эвфемизмы: общие положения. 3. Эвфемизмы как речевой акт.	Акт.	2	
16.	Эвфемизмы и фразеологизмы <i>Основные вопросы:</i> 1. Эвфемизмы и фразеологизмы: общее и различное. 2. "Старые" и "новые" эвфемизмы во фразеологии и их разграничение. 3. Лингвокультурологический анализ фразеологизмов-эвфемизмов.	Акт.	2	
17.	Когнитивно-синергетическая сущность фраземы <i>Основные вопросы:</i> 1. Фразеология и синергетика. 2. Когнитивно-синергетическая природа фраземы.	Акт.	2	
18.	Фразеологическая неология <i>Основные вопросы:</i>	Акт.	2	



1. Идеоматические новообразования на "изломе эпох".			
2. Лингвокогнитивные факторы обновления идиоматики.			
3. Когнитивно-ономасиологическая природа неофраземики.			
<b>Итого</b>		<b>36</b>	<b>10</b>

## 5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество	
			ОФО	ЗФО
1.	Современные лингвистические парадигмы и фразеология	Акт.	2	2
2.	Дискурсивно-когнитивная парадигма фразеологии	Акт.	2	2
3.	Внутренняя форма фраземы	Акт.	2	
4.	Дискурсивно-когнитивные лики фразеологии. Системные отношения фразеологизмов	Акт./ Интеракт.	2	2
5.	Фразеологическое значение в свете когнитивной семасиологии	Акт./ Интеракт.	2	
6.	Идеографическая характеристика фразеологии	Акт.	2	
7.	Структура фразеологической иерархии	Акт.	2	
8.	Классификация фразеологизмов	Акт./ Интеракт.	2	2
9.	Фразеология и прагматика	Акт.	2	
10.	Когнитивно-прагматическая парадигма фразеологии	Акт.	2	
11.	Когнитивно-культурологическая парадигма фразеологии.	Акт.	2	2
12.	Символьный компонент в семантике фразеологизмов	Акт.	2	
13.	Фразеологизм в роли символа, эталона, стереотипа	Акт.	2	
14.	Коды культуры во фразеологии.	Акт.	2	
15.	Эвфемистическая функция фразеологизмов	Акт.	2	
16.	Эвфемизмы и фразеологизмы	Акт.	2	

17.	Когнитивно-синергетическая сущность фраземы	Акт.	2	
18.	Фразеологическая неология	Акт.	2	
	<b>Итого</b>			

### 5. 3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

### 5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

### 5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; подготовка к устному опросу; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; написание конспекта; подготовка презентации; подготовка к экзамену.

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	Современные лингвистические парадигмы и фразеология Основные вопросы: 1. Семантика языковых дисциплин как объект изучения в лингвистике второй половины XX века. 2. От понятия культурно-национальной специфики фразеологизмов к понятию культурной коннотации. 3. Фразеология сквозь призму основных положений теоретической лингвистики второй половины - конца XX столетия.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы	6	10
2	Внутренняя форма фраземы Основные вопросы: 1. Когнитивная синергетика внутренней формы фраземы. 2. Пассионарность внутренней формы фраземы.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы	5	8

3	<p>Дискурсивно-когнитивные лики фразеологии. Системные отношения фразеологизмов</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Многозначность фразеологизмов.</li> <li>2. Вариантность фразеологизмов.</li> <li>3. Синонимичность фразеологизмов.</li> </ol>	<p>работа с литературой, чтение дополнительно й литературы</p>		8
4	<p>Фразеологическое значение в свете когнитивной семасиологии</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фразеологическое значение как когнитивно-культурологическая категория.</li> <li>2. Фразеологическое значение в сопоставлении с лексическим</li> <li>3. Смыслообъединяющие признаки фразеологического значения</li> </ol>	<p>работа с литературой, чтение дополнительно й литературы</p>	4	10
5	<p>Идеографическая характеристика фразеологии</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Системный подход - один из методов современного научного познания действительности.</li> <li>2. Системность во фразеологии.</li> </ol>	<p>работа с литературой, чтение дополнительно й литературы; написание конспекта</p>	10	10
6	<p>Структура фразеологической иерархии</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Место фразеологической микросистемы «Психические процессы» в структуре идеографической классификации фразеологического состава языка.</li> <li>2. Иерархия во фразеологии.</li> <li>3. Место фразеологической микросистемы «Поведение человека» в структуре идеографической классификации фразеологического состава языка.</li> </ol>	<p>работа с литературой, чтение дополнительно й литературы</p>	4	6
7	<p>Классификация фразеологизмов</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Структурно-грамматическая классификация фразеологизмов.</li> <li>2. Семантико-грамматическая характеристика фразеологизмов. Метафоризация как образно-семантический фактор фразеологизации.</li> <li>3. Морфологическая характеристика фразеологизмов.</li> </ol>	<p>работа с литературой, чтение дополнительно й литературы</p>	8	14

8	Фразеология и прагматика Основные вопросы: 1. Прагматика: основные понятия. 2. Лингвокогнитивные факторы обновления славянской идиоматики.	работа с литературой, чтение дополнительно й литературы; написание конспекта	6	16
9	Когнитивно-прагматическая парадигма Основные вопросы: 1. Прагматика и культурная коннотация фразеологической единицы. 2. Культурно-когнитивные модели фразеологизации метафорических словосочетаний.	работа с литературой, чтение дополнительно й литературы; написание конспекта	6	15
10	Когнитивно-культурологическая парадигма фразеологии. Основные вопросы: 1. Этнокультурная маркированность фразеологизмов. 2. Культурно-языковая специфика фраземики и культурно-языковые универсалии.	работа с литературой, чтение дополнительно й литературы	10	12
11	Символьный компонент в семантике фразеологизмов Основные вопросы: 1. Лингвокультурологическая интерпретация символов. 2. Исследование фразеологизмов с символьными компонентами.	работа с литературой, чтение дополнительно й литературы; подготовка к устному опросу; подготовка презентации	6	14
12	Фразеологизм в роли символа, эталона, стереотипа Основные вопросы: 1. Символы и квазисимволы в семантике фразеологизмов. 2. Квазиэталон и квазистереотипы.	работа с литературой, чтение дополнительно й литературы	4	8
13	Коды культуры во фразеологии. Основные вопросы: 1. Коды культуры как основной способ организации культурного пространства. 2. Соматический код во фразеологии. 3. Пищевой код во фразеологии.	работа с литературой, чтение дополнительно й литературы	4	10
14	Эвфемизмы и фразеологизмы Основные вопросы:	работа с литературой, чтение	8	10

1. Эвфемизация как семантический и культурологический фактор формирования фразеологизмов. 2. Эвфемизация как способ формирования фразеологических универсалий.	дополнительно й литературы		
<b>Итого</b>		<b>81</b>	<b>151</b>

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
<b>ПК-1</b>		
<b>Знать</b>	традиционные и актуальные направления и методы проведения научных исследований в области теории и истории основного изучаемого языка (языков)	устный опрос
<b>Уметь</b>	самостоятельно проводить научные исследования в области теории и истории основного изучаемого языка (языков)	устный опрос; презентация
<b>Владеть</b>	навыками самостоятельного проведения научных исследований в области теории и истории основного изучаемого языка (языков).	экзамен

### 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности

устный опрос	Обучающийся не осознает содержания вопросов, поэтому его ответы не конкретные, не прослеживается логики изложения в ответах на поставленные вопросы.	Ответы на вопросы носят фрагментарный, не системный характер. Обучающийся поверхностно владеет знаниями; допускает логические речевые ошибки.	В ответах на вопросы попадают отдельные неточности или ошибки непринципиально го характера. Обучающийся демонстрирует понимание материала, умение применять теоретические знания на практике. В ответах соблюдена логика изложения, речь литературная.	Обучающийся дает полные и развернутые ответы на вопросы, ответы обучающегося свидетельствуют о понимании материала на уровне анализа закономерностей материала, характеризуются логикой изложения. Язык изложения литературный.
презентация	Презентация оформлена с грубыми нарушениями. Обучающийся допускает существенные ошибки, не умеет объяснять информацию со слайдов.	Презентация оформлена с замечаниями. Обучающийся допускает неточности, недостаточно правильные формулировки.	Презентация оформлена с замечаниями: не более 2 замечаний. Обучающийся опирается в ответе на изученную учебную и научную литературу, информация на слайдах логична и информативна.	Презентация оформлена без замечаний. Обучающийся опирается в ответе на изученную учебную и научную литературу, свободно владеет темой презентации.

экзамен	Обучающийся не знает значительной части материала по вопросу, допускает существенные ошибки, не видит связи теоретических положений с практикой.	Обучающийся имеет знания только основного материала по вопросу, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в ответе, испытывает затруднения применения теоретических положений для решения практических задач.	Обучающийся грамотно и по существу отвечает на вопрос, не допуская существенных неточностей в ответе, правильно применяет теоретические положения при решении практических задач.	Обучающийся исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно отвечает на поставленный вопрос, умеет тесно увязывать теорию с практикой, опирается в ответе самостоятельно изученной учебной и научной литературы.
---------	--	---	---	---

**7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**7.3.1. Примерные вопросы для устного опроса**

1. Обосновать полипарадигмальные стимулы развития фразеологии.
2. Какая структура фразеологической макропарадигмы?
3. В чем сущность антропоцентрической фразеологии?
4. Раскрыть дискурсивно-когнитивную синергетику знаков косвенно-производной номинации?
5. Обосновать когнитивно-семасиологическая сущность внутренней формы фраземы.
6. Назвать и обосновать дискурсивно-когнитивные лики фразеологии.
7. Какое значение концепта и смысла в порождении фразеологической семантики?
8. Назвать дискурсивно-когнитивные аспекты фразеологической номинации.
9. Принципы выделения фразеологических микро- та макросистем.
10. Обосновать структуру идеографической иерархии фразеологической системы языка.

### 7.3.2. Примерные темы для составления презентации

1. Обзор современных фразеологических словарей. Принцип организации материала.
2. Этимологическая характеристика исконно-русских фразеологизмов, отражающих национальную специфику.
3. Фразеологизмы с компонентом любовь в русском и украинском языках.
4. Фразеологические актуализации как маркетинговый ход.
5. Специфика китайской фразеологии. Чен Юй и Вэньяннизмы.

### 7.3.3. Вопросы к экзамену

1. Фразеологизм как лингвистическая единица.
2. Антропоцентрическая фразеология.
3. Дискурсивно-когнитивная парадигма фразеологии.
4. Внутренняя форма фраземы.
5. Дискурсивно-когнитивные лики фразеологии.
6. Фразеологическое значение в свете когнитивной семасиологии.
7. Идеографическая классификация фразеологизмов.
8. Принципы выделения фразеологических микро- та макросистем.
9. Структура идеографической иерархии фразеологической системы языка.
10. Современные лингвистические парадигмы и фразеология.
11. Семантическая классификация фразеологизмов.
12. Структурно-грамматическая классификация фразеологизмов.
13. Семантико-грамматическая классификация фразеологизмов.
14. Системные отношения фразеологизмов.
15. Прагматика и культурная коннотация фраземы.
16. Культурно-когнитивные модели фразеологизации метафорических словосочетаний.
17. Метафоризация как образно-семантический фактор фразеологизации.
18. Когнитивно-культурологическая парадигма фразеологии.
19. Символ сквозь призму различных представлений в науке.
20. Символ во фразеологии: история вопроса.
21. Символы и квазисимволы в семантике фразеологизмов.
22. Эвфемистическая функция фразеологизмов.
23. Эталоны и стереотипы в семантике фразеологизмов.
24. Эвфемизмы и фразеологизмы.
25. Лингвокультурологический анализ фразеологизмов-эвфемизмов.
26. Эвфемизация как семантический и культурологический фактор формирования фразеологизмов.
27. Когнитивно-синергетическая природа фраземы.
28. Эвфемизация как семантический и культурологический фактор формирования фразеологизмов.
29. Идеоматические новообразования на "изломе эпох".



## 30. Лингвокогнитивные факторы обновления идиоматики.

### 7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

#### 7.4.1. Оценивание устного опроса

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

#### 7.4.2. Оценивание презентации

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Раскрытие темы учебной дисциплины	Тема раскрыта частично: не более 3 замечаний	Тема раскрыта частично: не более 2 замечаний	Тема раскрыта
Подача материала (наличие, достаточность и обоснованность графического оформления: схем, рисунков, диаграмм, фотографий)	Подача материала соответствует указанным параметрам частично, не более 3 замечаний	Подача материала соответствует указанным параметрам частично, не более 2 замечаний	Подача материала полностью соответствует указанным параметрам
Оформление презентации (соответствие дизайна всей презентации поставленной цели; единство стиля включаемых в презентацию рисунков; обоснованное использование анимационных эффектов)	Презентация оформлена с замечаниями по параметру или параметрам: не более 3 замечаний	Презентация оформлена с замечаниями по параметру или параметрам: не более 2 замечаний	Презентация оформлена без замечаний

### 7.4.3. Оценивание экзамена

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

### 7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Фразеология в системе современных лингвистических парадигм» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен. В зачетно-экзаменационную ведомость вносится оценка по четырехбалльной системе. Обучающийся, выполнивший не менее 60 % учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД, допускается к экзамену. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся, получивший не менее 3 баллов на экзамене, считается аттестованным.

#### *Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента*

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для экзамена

Высокий	отлично
Достаточный	хорошо
Базовый	удовлетворительно
Компетенция не сформирована	неудовлетворительно

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Алефиренко, Н. Ф. Фразеология и паремиология : учебное пособие / Н. Ф. Алефиренко, Н. Н. Семенов. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 344 с. — ISBN 978-5-9765-0839-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/109520">https://e.lanbook.com/book/109520</a> (дата обращения: 26.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебные пособия	<a href="https://e.lanbook.com/book/109520">https://e.lanbook.com/book/109520</a>
2.	Меликян, В. Ю. Современный русский язык: синтаксическая фразеология : учебное пособие / В. Ю. Меликян. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 233 с. — ISBN 978-5-9765-1697-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/122659">https://e.lanbook.com/book/122659</a> (дата обращения: 28.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебные пособия	<a href="https://e.lanbook.com/book/122659">https://e.lanbook.com/book/122659</a>
3.	Баранов, А. Н. Основы фразеологии : учебное пособие / А. Н. Баранов, Д. О. Добровольский. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 310 с. — ISBN 978-5-9765-1567-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/47583">https://e.lanbook.com/book/47583</a> (дата обращения: 17.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебные пособия	<a href="https://e.lanbook.com/book/47583">https://e.lanbook.com/book/47583</a>

4.	Чепкова, Т. П. Знакомимся с русской фразеологией : учебное пособие / Т. П. Чепкова. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 88 с. — ISBN 978-5-89349-544-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115903">https://e.lanbook.com/book/115903</a> (дата обращения: 28.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебные пособия	<a href="https://e.lanbook.com/book/115903">https://e.lanbook.com/book/115903</a>
5.	Гончарова, Т. В. Лексикология. Лексикография. Фразеология. Контрольные задания и справочные материалы : учебное пособие / Т. В. Гончарова, Е. А. Попова. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2017. — 113 с. — ISBN 978-5-88526-805-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/111953">https://e.lanbook.com/book/111953</a> (дата обращения: 26.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебные пособия	<a href="https://e.lanbook.com/book/111953">https://e.lanbook.com/book/111953</a>

#### Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Жуков, А. В. Фразеологический словарь русского языка : словарь / А. В. Жуков. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 758 с. — ISBN 978-5-9765-3355-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/97155">https://e.lanbook.com/book/97155</a> (дата обращения: 22.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Словари	<a href="https://e.lanbook.com/book/97155">https://e.lanbook.com/book/97155</a>
2.	Авербух К.Я. Лексические и фразеологические аспекты перевода: Учеб. пособ. для студ. вузов, обуч. по спец. направ. "Лингвистика и межкультурная коммуникация" / К. Я. Авербух, О. М. Карпова. - М.: Академия, 2009. - 174 с.	учебное пособие	10

3.	Хайрулина, Р. Х. Картина мира во фразеологии: от мировидения к миропониманию : монография / Р. Х. Хайрулина. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2001. — 285 с. — ISBN 5-87978-129-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/42303">https://e.lanbook.com/book/42303</a> (дата обращения: 17.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Монографии	<a href="https://e.lanbook.com/book/42303">https://e.lanbook.com/book/42303</a>
5.	Жуков, А. В. Фразеологический словарь русского языка : словарь / А. В. Жуков. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 758 с. — ISBN 978-5-9765-3355-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/97155">https://e.lanbook.com/book/97155</a> (дата обращения: 22.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Словари	<a href="https://e.lanbook.com/book/97155">https://e.lanbook.com/book/97155</a>

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,
- 2.Федеральный образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru).
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

### **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

#### **Общие рекомендации по самостоятельной работе магистрантов**

Подготовка современного магистранта предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность магистрантов, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; подготовка к устному опросу; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; написание конспекта; подготовка презентации; подготовка к экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы магистранта, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам - залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию магистрантов предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к экзамену.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;

5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность магистранта по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у магистранта умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

### **Работа с базовым конспектом**

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

### **Написание конспекта**

Конспект (от лат. *conspicere* — обзор, изложение) — 1) письменный текст, систематически, кратко, логично и связно передающий содержание основного источника информации (статьи, книги, лекции и др.); 2) синтезирующая форма записи, которая может включать в себя план источника информации, выписки из него и его тезисы.

Виды конспектов:

- плановый конспект (план-конспект) — конспект на основе сформированного плана, состоящего из определенного количества пунктов (с заголовками) и подпунктов, соответствующих определенным частям источника информации;
- текстуальный конспект — подробная форма изложения, основанная на выписках из текста-источника и его цитировании (с логическими связями);
- произвольный конспект — конспект, включающий несколько способов работы над материалом (выписки, цитирование, план)
- схематический конспект (контекст-схема) — конспект на основе плана, составленного из пунктов в виде вопросов, на которые нужно дать ответ;
- тематический конспект — разработка и освещение в конспективной форме определенного вопроса, темы;
- опорный конспект (введен В. Ф. Шаталовым) — конспект, в котором содержание источника информации закодировано с помощью графических символов, рисунков, цифр, ключевых слов и др.;
- сводный конспект — обработка нескольких текстов с целью их сопоставления, сравнения и сведения к единой конструкции;
- выборочный конспект — выбор из текста информации на определенную тему.

Формы конспектирования:

- план (простой, сложный) — форма конспектирования, которая включает анализ структуры текста, обобщение, выделение логики развития событий и их сути;
- выписки — простейшая форма конспектирования, почти дословно воспроизводящая текст;
- тезисы — форма конспектирования, которая представляет собой выводы, сделанные на основе прочитанного. Выделяют простые и осложненные тезисы (кроме основных положений, включают также второстепенные);
- цитирование — дословная выписка, которая используется, когда передать мысль автора своими словами невозможно.

Выполнение задания:

- 1) определить цель составления конспекта;
- 2) записать название текста или его части;
- 3) записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
- 4) выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
- 5) выделить основные положения текста;
- 6) выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;



- 7) последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
- 8) включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
- 9) использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, ручки разного цвета);
- 10) соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

Планируемые результаты самостоятельной работы:

- способность студентов анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач;
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

### **Подготовка презентации**

Требования к оформлению презентации

Презентация должна содержать не более 15 слайдов, раскрывающих тему доклада.

Первый слайд – титульный, на котором должны быть представлены: название темы доклада; фамилия, имя, отчество, учебная группа авторов доклада и год создания.

В оформлении презентаций должны быть соблюдены дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, читаемость текстов (начертание, цвет, размер шрифтов) и другие требования, приведенные ниже.

### **Представление информации**

**Содержание информации:** Используйте короткие слова и предложения. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных. Заголовки должны привлекать внимание аудитории

**Расположение информации на странице:** Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Если на слайде имеется графическое изображение, подпись должна располагаться под ним

**Шрифты:** Шрифты: Кегль для заголовков – не менее 24, для информации – не менее 22. Шрифты без засечек и строчные буквы читаются с большого расстояния легче, чем шрифты с засечками и прописные буквы.

Не рекомендуется смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Для выделения информации используют различные начертания: жирный, курсив

**Способы выделения информации:** Способы выделения наиболее важных фактов: рамки; границы, заливка; штриховка, стрелки; рисунки, диаграммы,

**Объем информации:** При определении объема необходимо учитывать, что человеку трудно одновременно запомнить более трех фактов, выводов, определений.

Наибольшая эффективность презентации достигается, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде или выводятся на слайд поэтапно

**Виды слайдов:** Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами.

### **Оформление слайдов.**

**Стиль:** Соблюдайте единый стиль оформления, не отвлекающий от самой презентации. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями)

**Фон:** Для фона предпочтительны холодные тона

**Использование цвета:** На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. Для фона и текста используйте контрастные цвета.

**Анимационные эффекты:** Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде

### **Подготовка к устному опросу**

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки устных ответов студентов:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);

- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

### **Подготовка к экзамену**

Экзамен является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. В случае проведения экзамена студент получает баллы, отражающие уровень его знаний.

Правила подготовки к экзаменам:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам.
- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.
- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательные аргументированные точки зрения.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))**

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:

оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка: <https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

-компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) (должен быть приложен график занятости компьютерного класса);

-проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы

## **13. Особенности организации обучения по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потерь данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;

- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи чeskих занятий, выступления с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации

текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, – не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин., – продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.

#### **14. Виды занятий, проводимых в форме практической подготовки**

(не предусмотрено при изучении дисциплины)